

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI: 20 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 515

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



TURGUT ÖZAL İSTİFA ETTİ



UTANMAZ ADAM

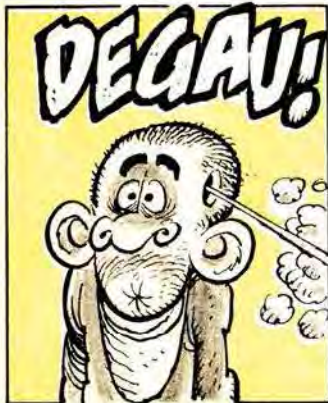


Oğuz Aral

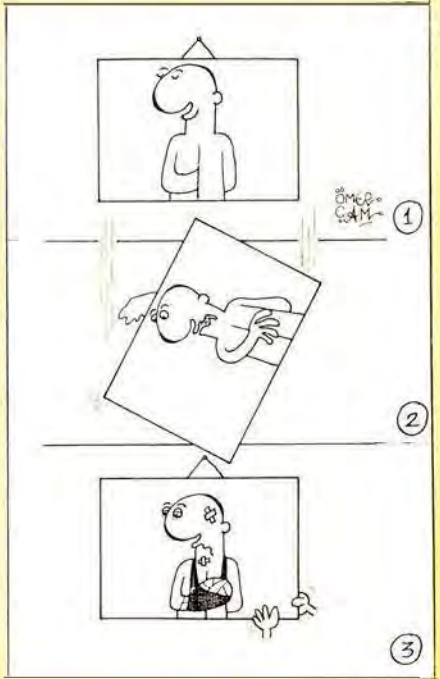
ÖZET: BİZİMKİLER MADAM'IN ORTAĞI VEDE ADAMLARINDAN GÜÇ BELA YAKAYI SİYİRDİLER... TAM MADAMİ DA ÇANKURTARANA ATIP SAVUŞMUŞLARDI KİL... UFUKTA ULUSLARARASI KATİLCİLİK ŞİRKETİNİN SAHİBİ GİYOTİNİN ADAMLARI ARZİ-ENDAM EYLEDİLER MALESEF...

YAVU SAATLERDİR YOLDA-YIZ HALA KOÇAKARILI ADAMLARA RASTLAMADIK JAN...

ÖNÜMÜZDE YÜRÜYEN İKİ HERİF VAR ONLARA SORALIM VALJAN...

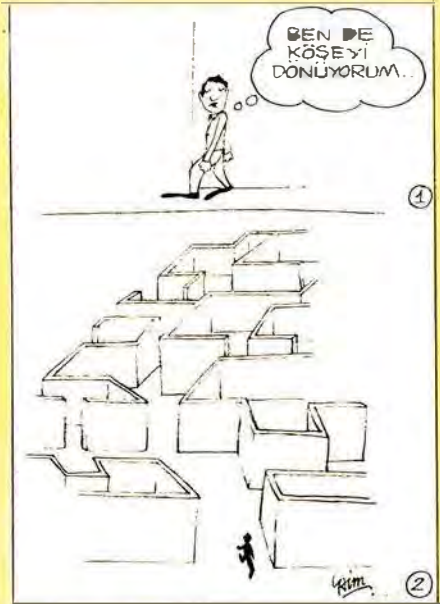


GİRGİR 2



ÖMER ÇAM (K. YAKA-İZMİR)

Tabloda görülen adamın ceketini çizmeliydiniz veya v.s. olmayınca adam elini karnına sokmuş gibi duruyor. Son karede ise kolu askıda tutan bezin siyah oluşu sargı bezi duygusunu yok ediyor. Sargı bezlerini kapattıktan başka adamı atıletli gibi gösteriyor. Netlik açısından yine de başarılı bir çizgi. Yabancı çizirlerin çok fazla kullandığı bir espri bulmuşsunuz.



SAİM SARIOĞLU (BALIKESİR)

Çizginiz oldukça temiz ve net. Yalnız biraz daha çok resim etkisi taşıyor. Eller ve ayaklar iyi olmamış. Gönderdiğiniz diğer karikatürlerin çizgileri iyi fakat esprileri o kadar iyi olmadığı için bunu yayınlamayı tercih ettim.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



İsrail Lübnan'ı işgal için 3 milyar harcadı



İNGİLTERE KRALİÇESİNİN ODASINDA BİR ADAM YAKALANDI

Geçtiğimiz pazarlesi gecesi İngiltere Kraliçesi II. Elizabeth'in odasında bir erkek yakalanmıştır. Kraliçenin feryatları üzerine saray bekçileri, uşakları, aşçıları ve şoförleri tarafından yakalanıp zararsız hale getirilen erkek daha sonra serbest bırakılmıştır. B.B.C. televizyonunun verdiği bilgiye göre olay aynen şöyle gelişti:

Saat: 2.30 (Gece)

İngiltere Kraliçesi Ramazan davulcusunun gümbrülsü üzerine uykusundan uyanı. Bu sırada yatağın 2 metre uzağında bir adamın oturduğunu gördü. Üstelik adam fosur fosur pipo içiyordu.

Saat: (2.35)

Kraliçe "Kimdi o..Parola.." diye seslendi Karşısındaki adam "Benim hayatım" cevabını verince kraliçe muhafızlarını çağırdı.

Muhafızlar içeri daldılar ve meçhul erkeği kısıkrak yakaladılar.

Saat (2.55)

İşin sırrını gene Varol baba çözdü. Şey.. Pardon daha sonra odaya giren erkeğin İngiltere Kralı olduğu anlaşıldı.

Saat (3.20)

Kral getirildiği ka akolda şunları söyledi: "Elizabeth'le Prens Charles'ın oğlu yüzünden atışmıştık. Ben torunumuzun adını Charles koyalım dedim. Elizabeth de "Hayır.. Adı Aslan böbrekli Rışar olacak" diye tutturdu. Bu olay üzerine bir aydır kendisi ile dar gindim. Ama geçen akşam canıma tak dedi ve odasına girdim. Maksadım ona biraz yalvarmak sonra da yatağına girmekti. İçerisinin ışıkları loş olduğu için beni tanıyamadı ve muhafızlara yakalattı.

CORK

BİL TELEVİDLÖN TİTİDİ: HEDİ ELİP BEL

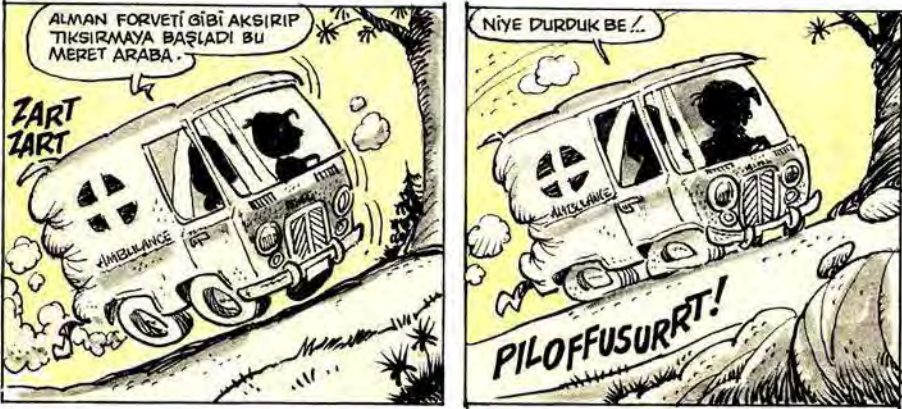


BİL EDET ÜYUYEN TRELİÇE METELİÇE



GIRGIR:3

UTANMAZ ADAM



GIRGIR 4

UTANMAZ ADAM



ABDÜL KADİR USLU (ANAFARTALAR-ANKARA)
Hela duvarı, masa ve arkadaki evler çok ön plana çıktığı için ikinci karede adamın paçasından akan çiş görülmüştü. Karikatörde görünmesini istediğimiz neyse en fazla o görülmelidir. Onun dışında gerekli olmayan herşey atılmıştır. İmzanız için de yanlış yer seçmişsiniz.



MUAMMER KOTBAS-(TRABZON)
Karikatörünüzde bir takım karışıklıklar ve perspektif hataları var. Sol taraftaki adamın arkasında kalan koltuklar ve duvarın köşesini belirten çizgi çok birbirine girmiş. Sağ yandaki koltuğun ise perspektifi bozuk bize doğru devrilecekmiş gibi duruyor. Misatirlik havasını tam verebilmek için adamı ceketini giyerken çizseydiniz ve bir iki kadın yapsaydınız daha iyi olacaktı.



FIKRIYE CEYLAN-(ADAPAZARI)
Özenle çizdiğinizde iyi oluyor. Karikatürlerinizden bazıları aceleyle getirdiğiniz anlaşılıyor. Çünkü iki karikatürünüz başka elden çıkmış gibi. Genel olarak net ve rahat bir çizginiz var. Yayınladığım karikatür e otobüsün belediye otobüsü olduğu anlaşılabilir diye @zerine reklam levhaları veya arka tarafa evler otobüs durağı v.s. yapabildiniz. Yeni karikatürlerinizi bekliyoruz.

DUYURU

Gelişim Karikatürcüler Grubu 20 Temmuz- 5 Ağustos tarihleri arasında Etap Marmara Otelı Sergi Salonunda "İnsan ve Yaşam" konulu bir karikatür sergisi açacaktır.

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
şipşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMA SINDAN BELLİDİR



**TUR-AT TURİZM SUNAR...
5 GÜNDE
DÜNYA TURU**
1.GÜN: İstanbul-İzmir (TURUN BAŞLANGICI). İstanbul'dan hareket İzmir'e varış.
2.GÜN: İzmir-Tripoli. İzmir'den hareket. Kaptanın haritayı unuttuğu için gemiyi Tripoli yerine Karaköy'e yanaştırış.
3.GÜN: Karaköy-Adalar. Karaköy'den hareket. Yolcuların yanlışlıkla adalar vapuruna bindirildiğinin anlaşılması. İtirazlar.
4.GÜN: Heybeliada-Yassıada. Çeşitli adalarda kalan yolcuları toplamaya başlanması. Homurdanmalar. Üste yönünmeler...
5.GÜN: Yassıada-Çen geliköy. Kaptanın Üsküdar açıklarında dövmesi. Çarkıbaşı'nın başının yarıp denize atılması.



(GÜNEŞTEN KORUNMANIN YOLLARI...)

Deniz mevsiminin başlamasıyla birlikte hepimiz birden biran önce bronzlaşıp etrafa hava atmak için kendimizi güneşin altına atar yanmaya çalışırız. Ancak bizleri ısıtıp, bronzlaştıran dostumuz, hatta yakın komşumuz güneş aynı anda zararlı da olabilir. Çok fazla güneş altında kalırsak başımıza güneş geçebilir. İşte bu gibi zararları önlemek için güneşten korunmak lazımdır. Bu da çok basittir. Tabii günleri de nize gitmeyip evde oturulur, hatta balkona bile çıkmaz. Akşam güneş batıp hava karardıkdan sonra dışarıya çıkılıp hiçbir tehlike olmadan ranağa dolaşılır.



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



BASTIR ASLANIM JAN...

LAN JAN... BU HIZLA GİDERSEK KOCAKARIYI UFALAMADAN BİZ PARÇALANACASIZ. O ZAMANDA, GİYOTİN, BİZİ ÇOK FENA YAPACAK...



Bu sırada: HADI BAKALIM KORNA GÜLÜM, ŞU BİDONLARI AL DA EN YAKIN BENZİNCİYE KADAR GİDİP DOLDURUVER.

NİYE BEN GİDİYOR-MUŞUM YAVU? KOCAKARIYI HEP BEN SIRTLIYORUM BÜTÜN ANGARYA-LARI BANA BİPLİ-YORSUN.



BU KADAR ANGARYA SOSYAL ADALET VANKİ-SİNİ DÜTLEMEZ/ BU SE-FER DE SEN GİDİVER.



SEN ARTIKIN ÇOK OLMAYA BA-SIYORSUN. HER HALTA İTİRAZ EDİ-YORSUN. BEN KENDİMİ ARKA-DASLIK UĞRUNA HERBİR ZAMAN FEDA EDERKEN ASIL SENİN KAYTARMAN SOSYAL MATERYA-LİSTİK DİYALEKTİĞİNİN HÜBÜ-JÜFUNE REVİZYONİSTSEL BİR FİRAKSİYONDUR...

Tam kuru kitap çokbilmiş gibi konuştuğu için ne dediğini ben de anlamadım.



LAN İNEK, BENDEN GİZLİ SOSYALİZMA KİTAPLARI MI OKUYOR-SUN YOKSA? VALLA Bİ YAKALARSAM FENA EDERİM SENİ.



FAKAAT BEN, ESİTLİĞE VE DEMOKRASİYE İNA-NAN Bİ ADAMIM... ONUN İÇİN DE YAZI TURA ATALIM...



HAZIRLANIN JAN VE VALJAN... HESABIMA GÖRE, MADAMLA ADAMLARINI ARTIK HER AN GÖREBİLİRİZ...



SÖÖLE BAKALIM, YAZI MI TURA MI?

VANKİ/ŞEY, YANİ TURA...



TIRINK!



BU PARA NEREYE DÜTLE-Dİ YAVU? AŞAĞIYA Bİ TÜRLÜ İNİYOR...



KİM PEMİŞ İNİYOR DİYE/İŞTE, AYAGININ DİBİNDE DURUYOR...

HEM DE YAZI... SEÇİMİ GENE KAYBETTİM...



YAZI TURADA ŞEREF ABİYE DE ŞANŞIM Bİ TÜRLÜ TUTULUYOR YAVU.

Sarkis Paçacı

ulan böyle sakal büyük bırakma.. kız gibi oluyosun.



NEREDEN BOYLE?..

BAVULCUDAN...



Kendine bi kemer al artık abi...



YENİ PERUGUM NASIL? YAZLIK!

GIRGIR 6



SIFIR KİLOMETREDE

1982 model Mercedes'i 300 bin liraya aldığım gün çok sevinmişim. İşe bak hem 300 bine son model Mercedes al, hem de sıfır kilometrede olsun. Sahibi satış sırasında bana "Sıfır kilometrede bu paraya araba bulamazsın. Paraya ihtiyacım olmasaydı zaten satmazdım." demişti. Arabayı teslim alıp kontağı açtığımda sıfır kilometrenin sırrını çözdüm. Kontaklı açtığımda halde motordan ses gelmiyordu. Çünkü arabada motor yoktu. Zaten motoru olmadığından bugüne dek 15 santim bile gitmemiş. O yüzden kilometre saatinde sıfır kilometre görünüyor. Tüh kafama şapıyım be...

NECMETTİN VAMPİR

HASBİ TEMBELER

GEÇİKME...



YETENEK...



DÜZEN...



BİKİNİ...



GİRGİR 7

UTANMAZ ADAM



AJDA TEKKAN'LA KONUŞTUK

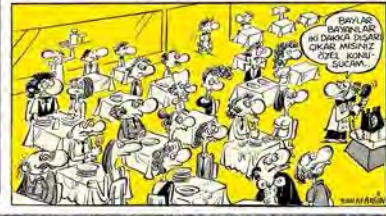
Yaklaşık bir ay önce Türkiye'nin en önemli futbol kulübü olan Beşiktaş'ın başkanı Ajda Tekkan ile bir araya geldik. Ajda'nın bu kadar başarılı olmasının ardındaki faktörleri ve kulübün geleceği hakkında konuştu.

Ajda Tekkan: Beşiktaş'ın başarısının ardındaki en önemli faktör, kulübün yönetim kadrosunun birlikteliği ve kararlılığıdır. Bizim kulübümüzün her zaman bir hedefi vardır ve bu hedefe ulaşmak için her şeyi yaparız.

Soru: Kulübünüzün geleceği hakkında ne düşünüyorsunuz?

Ajda Tekkan: Kulübümüzün geleceği çok parlak. Bizim kulübümüzün her zaman bir hedefi vardır ve bu hedefe ulaşmak için her şeyi yaparız.

GIRGIR



KAPIKULE



DÜNYA KUPASI BİTTİ... DÖNDÜK GENE BİZİM AYAKTOPUNA...



EKRAN BÜLBÜLÜ

REHA
AVKIRAN
ANKARA

İyi günler sayın seyirciler. Dünya Kupası maçlarından bi tanesinde dahabirlikteyiz. Biraz soona başlayacak olan Federal Almanya-Arjantin takımın arasında oynanacak olan final karşısını sizlere spikeriniz ben İker Şahin antatlaya matışıcaam.

Şu anda sahanın kenarında kapağı açılan bi yarıktan Arjantinli sahaya çıkmaya başladılar. En önde çıkan futbolcuya bakıyoruz. Bu kez üzerinde klasik mavibeyaz çubuklu formaları yok Arjantinlilerin. Bu maça değişik bi formayla çıkıyorlar. Üstlerinde kruvaze bi ceket ve krem rengi gömlek, altına da açık mavi bi pantolon. Ceket.. Pantolon. Allah Allah! Haaa.. Hee..he he... Televizyonları renkli olmayan seyircilerimizden meraklıları için Arjantin Antrenörü Menotti'nin kıyafetini de söylemiş olduk böylece.

Evet, şimdi de Almanlar sahaya çıkmaya başladılar. Tribünleri dolduran Alman seyircilerin tezahüratı sanıyorum ekranları başındakilerin kulaklarına kadar geliyor. Almanlar "Alemania", "Alemania", "Oooooooyooooo" diye bağırarak takımlarını destekliyorlar. İspanyol, seyirciler ise "Venezuela, Venezuela" diye tezahürat yapıp Arjanti'yi destekliyorlar.

Mısırlılar bu Dünya Kupasında ev sahipliği görevini yüklendikleri için maça başlamadan Arjantinli ve Alman seyircilere önoç şeker ve ardından da kolonyayı ikram ettiler. "Bi dahaki maça çocukları da getirmeyizseniz darınız valta" diye de sitemde bulundular.

Maça Almanlar başlayacaktır. Brezilyalı hakemin düdüğüyle Braytner "Bu ne sıcak hava lan! Baştarım ben böyle maça" diyerek maçı başlattı. Braytner birkaç hafta öncesine kadar sakalıydı, sakalını daha yeni kest. Dikkat ederseniz biraz da favorilerini kısaltmış gibi. Pasını Heri çıkan arkadaşı Rumenige'ye attı. Bu

futbolcunun önünde uzun bi koridor var. Fakat koridor çok karanlık olduğundan Rumenige önüne çıkan merdivenin basamaklarını göremeyip tökezliyor ve düşüyor. Bu arada topu kapam Arjantin kaptanı Dinozof takımını atığa kaldırıyor. Çok güzel bi pas uzatıyor Maradona'ya doğru kaptan Stubing. Maradona Kalt'a bastı çalımı, ilerliyor, ilerliyor, fakat gerilerden gelen Ştilike genç futbolcu Maradona'yı çok kötü bi şekilde düşürüyor. Allah kimsenin çocuğunu genç yaşta böyle düşürmesin demekten başka bişey gelmiyor elimizden. İtalyanlar serbest vuruşu Ardiles'le kullanacaklar, fakat Ardiles yanındaki Rossi'ye bişeyler söyledi ve topu ona bıraktı. Sanırım, "Benim ehliyetim yok, gel sen kulan" dedi. Bu arada İtalyan futbolcular da baraj kurdular. Kampes geriniyor, geriniyor... ve çok sert bi şut çekiyor. Fakat Yugoslavların tecrübeli kalecisi Amanda Liir başarıyla bloke ediyor topu.



Almanlar şimdi Romen kalesine doğru akın başlattılar, 21 yaşındaki genç futbolcu Litbarski topu sürüyor. Litbarski daha önceki maça ilerde oynadı, bu maça ise geride oynuyor. Maçtan önce Alman Teknik kondüktör Yul Breynre'e bunun

nedenini sorduğumda, "Calla liker'ciim, zaten çocuğu İspanya'ya getirebilmek için annesinden zor izin aldık. Gözümün önünden fazla uzaklaşmasın, n'oolur n'oolmaz kaybolur maybolur da. Hem defansta Brigel abisi de göz kulak oluyo kendisine" derdi



Liir'ün sağ tarafta depiase olan Braytner'e dyağonal bi pas verdi. Maçın başından beri tribünlerin en on sırasında oturan bi İspanyol dilberi de Litbarski'ye pas verip duruyo ama enayinin haberi bile yok. Braytner orta yapmak için pozisyon arıyor. Sayın Braytnerler, şey yani sayın seyirciler Braytner yaşlı bi futbolcu. Bundan evvelki maça yağmurlu bi havada oynandığından romatizmaları azan tecrübeli futbolcu takımındaki yerini alamadı. Ortasını yapıyor Braytner, fakak top Fişer'e gitmiyor ve Uganda defansı tehlikeyi beriaraf ediyor. Braytner Fişer'den özür diliyor ve "Kusura bakma, seni göremedim. Malum insan yaşlanınca gözleri de eskisi gibi seçemiyor" diyor.

Topu kapam Perulu Diyaz, Habeşistan ceza alanına doğru nefis bi orta yaptı. Alman futbolcular iki orta şekerli daha ve bi de elliki istedikler. Keh keh! Ne espri ama. Bi de Halit Kıvanç kadar espriili maça anlatan yok derler. Maradona ve Centiile kafa faya çıkıyorlar ve Centiile nefis bi kafa vuruşuyla Maradona'nın kaşını yanyor. Alman antrenörü Derval saha kenarına kadar gelerek Centiile'ye sakın olmasını söylüyor. Derval uzun yıllar Bayern Münih formasını giydi, şimdi gömlek gliyor.

Şu anda stadın ışıklarını yaktılar. Bunun nedeni havanın karanması sayın seyirciler. Sizin de tahmin edebileceğiniz gibi, hava karardıği zaman ışıklar yakılmazsa futbolcular birbirlerini göremezler.

Bu arada demin Centiile'den kafa darbesi yiyen Sumaher yerde kıvrınıyor ve eltiyle yüzünü tutuyor Arkadaşları yarılan kaşını görmek için ellerini yüzünden çekmeye çalışıyorlar, fakat genç beyzbolcu yüzünü göstermiyor. Masör ve malzemeci sahaya girmek istiyorlar. Fakat esmer ve kara bıyıklı masörü Türk'e benzeten Almanlar sahaya girebilmesi için vize alması gerektiğini söylüyorlar. Nüfus kağıdını gösteren masör sahaya alınıyor. Malzemeci çantasından iki tane beşbiriyerde, üç tane de bilezik çıkartınca Maradona yüzünü gösteriyor.

Maradona 52 kişilik süalesini İspanya'ya, Arjantin kampına getirtti. Genç futbolcu 21 yaşında, 1.67 cm. boyunda esmer, hafif dalgalı saçlı, kahverengi gözlü. Annesi kendisini evde "Maraduş" diye çağırıyor. Kabak kafalı bi babası ve çok tatlı bi ablası var. Ayrıca büyük eniştesinin de ulseri var ve kampta her sabah iki bardak süt içiyor. Yeğenlerinden en küçüğün bi numara büyüğü 8 yaşındaki Rodriges karnesinde bu sene iki kırk getirdi. Maradona'nın en küçük yeğeni 4 yaşındaki Esmeralda ise geçen gün taşa oturdu ve karnı ağndı. Maradona'nın teyzesi kuru fasulyeyi çok seviyo... coozzz... cızırlı... pızırlı... coozzzzz... dingir mngır... tirinam tirinam... Türkiye'ni temiz tuuuuuu, yeeşillili kooruuu.



Sayın seyircilerimiz, link hatlarında meydana gelen arızadan dolayı Arjantin-Federal Almanya futbol maçının yayınına devam edemiyoruz. Özür dileriz.

.BITTİ.



GIĞIR 10



CİRZİPİRCİ

ASTRONÖMÜ BİLGİLERİ

Bu halta sizlere deyiş gibi bilgilerimden bir zerre daha sunacağım benim cahil okurcularım. Konumuz Astronömi...

Latince Astür (hastir demektir) ve nömi sözcüklerinden meydana gelmiştir ve "Boşluk" anlamına gelir. Sonsuz olduyu söylenmektedir. Fakak bem kemdim tepsi gibi dörtköşe olduyunu tahmin etmekteyimdir. Uzağa gezem bağı araç ve gereklere iseyse yıldız, meteor, uçuyor, uydu, kuyruklu yıldız, büyük ayı, küçük ayı, ayıoğlu ayı v.s. gibi isimler verilmektedir. Şimdiki sislere bu garip cisimler hakkısında bağı bilgiler ve ipucusu vericeğim.

Kuyruklu yıldız nedir? Önce onu anlatıyım. Evet.. Kuyruklu yıldız hemen anladınız gibi bir hayvandır. Çünkü kuyruyu vardır. Kedi yavut- la fağre gibi bir hayvandır. Kuyruyundan tutup çekerseniz bahırır. Yıldız kayması isey-

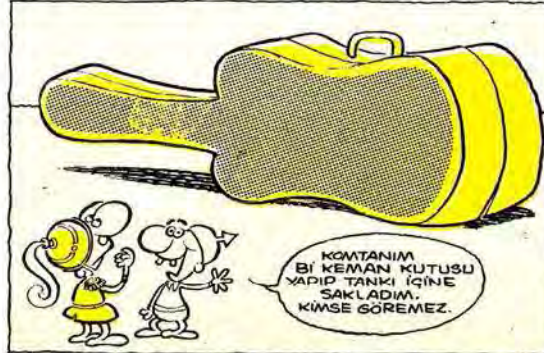
se dana çok kışın meydana gelir. Kışın yağmur yağal, kar akar bu yüzdem de yollar biras kaygan olur. Hışlı giden yıldızlar iseyse kayarak şaram- pola yuvarlanır.

Bir de som zamanlarda güneşte bağı patla- malar olduyu söyleniyor. Bu kemdim kanımea tıp gas patlaması olabilir. Dünya'da oluyol da güneşte neden olmamasın olağı yokmudur. Hatta daha fazla olması lağızıdır. Çünkü ora- sı daha sıcak bir iklimdir. Dünyadan daha fazla güneş almaktadır.

20.yüsyılda uzağa giden uzay adanıl oroda bağı uzay merkezleri ve istasyomlar kurmuş- lardır. Bu istasyomlardan bağılanın adı şöyledir: Apöro 12, Kalaktika 13, uzayyolu 41, Sirkeci, Halkalı ve Zeytinburnusu..Bu istas- yomlardan ombeş takkda bir tiremler geçmek- tidir. Bilet almadan tireme binenlerden sek- sem lira ceza kesilmektedir.



Birazda savaşalım... Birazda savaşalım... Birazda savaşalım... Birazda savaşalım... Birazda savaşalım... Birazda savaşalım... Birazda savaşalım... Birazda savaşalım... Birazda savaşalım... Birazda savaşalım...





EN KAHRAMAN RIDVAN

Bulent
AZABACIOGLU

ÖZET:

YABANCI BİR GEMİYLE ERİNİN KACIRILDIĞINI ÖĞRENDİĞİNDEN KÖMŞERİ TATAR MAHMUTU GİZLİCE GEMİYE YOLLAR. FAKAT ÇOK GEÇMEDEN GEMİDEKİLER DURUMU ÖĞRENİR VE O SİRADA TESADUFEN GEMİYE BİREN RIDVAN'I POLİS DİYE YAKALARLAR. TATAR MAHMUT DA RIDVAN'I POLİS ZANNEDEREK KURTARMAK İÇİN HAREKETE GEÇER. BU ARADA KAPTAN VE YOLCULAR ŞEHİR TURUNDAN GEMİYE GELİRLER. YOLCULAR ARASINDA KARİŞAN KÖMŞER RİFAT DA, GEMİDE DİR...

FAKAT KAPTAN, YAKALADIĞIMIZ ADAM MALLARIN DEĞERİNDEKİ BİR POLİS!



...OYSA GEMİDE SERBESTÇE DOLAŞSA MALIN YERİNİ BULUNCAYA KADAR, BİZ ÇOKTAN AKIK DENİZE ÇIKMIŞ OLURUZ. ONDAN SONRASI HEH... HEH... KOLAY...



EYVAH! BİRİLERİ GELİYOR!

HORR!

SENİ DAHA SONRA KURTARIRIM DOSTUM. ŞİMDİLİK ŞURAYA SAKLANIYIM!



HORR!



UF! ADAMI N'APMIŞSINIZ BE!..

SEN ŞU YARMAĞI UYANDIRIP BURDAN TOZ OLUN... BEN POLİSİ KANDIRMAYA ÇALIŞIRIM...



AKUPUNKTÜR İĞNESİNİ ÇEKİNCE HEMEN UYANIR!



?! HORRR!..



ANLAŞILAN SENİ UYANDIRMAK İÇİN TEKRAR AKUPUNKTÜR YAPMAK LAZIM!

HASİRT!



AMMA YAYGARACISIN HA! SENİ DUYAN DA GEMİ BATIYOR SANICAK!

GENEY! BIRAK GIYU ÇANG... ÇABUK SEN DE KAYBOL POLİS KIDIRDMAYA BAŞLADI!



İH!.. VAY BE AMMA DALDIRMIŞIM.



UUUOAAAH! HER TARAFIM TUTULMUŞ...

GÜNAYDIN MİSTİR...



HAYR! SAĞOL BİLADER SANDALYE TEPEŞİNDE UYUYA KALMIŞIM... BU ARADA BENİ ARIYAN OLDU MUR.



HİYAAAAH!..

SAKİN OLUN POLİS BEY.. ŞEY.. MİSTİR...

İĞNECİLEER!.. YİNE ŞİŞLİYCEKLER!..



BEN BU GEMİNİN KAPTANİYİM VE BÜTÜN OLANLAR İÇİN ÖZÜR DİLERİM...

İH!.. SAYI MİP...



...SİZE BUNLARI YAPANLAR AKIL HASTASIYIM... HEPSİNİ YAKALATTIM... ARTIK KORKACAK Bİ ŞEY YOK!

KORKMAK... KİMP BEN MİP? HEH HE SİZE ÖYLE GELMİŞ.

DEMİK ELEBAŞI KAPTAN BU!..



EN KAHRAMAN RIDVAN

Bulent
AZABACIOGLU

BANA BAK ÇIYH ÇANG! Bİ PAHA
AYNI ŞEYİ PENERSEN, BURDA YARATTI
DEMİR... O POLİSİLE BERABER
GEBİRTİKİM SENİ...



YAVAŞ OL BAKALIM
AÇIK DENİZE ÇI-
KANA KADAR
POLİSE DO-
KUNMAK YOK
KAPTANIN
EMRİ...

“Hİİİİİİ” DEMEK BİZİM
TATAR MAHMUT’UN
KİMLİĞİNİ ÇAKTILAR!
ÇIK... ÇIK... KÖTÜ...



..NEYSE Kİ BENİ FARKEDEN
OLMADI. VAPUR KALKMA-
DAN TATARI BULUP
DURUMU ANLATMAM
GEREK...



ELBİSE VE
KILIÇ İÇİN
TEŞEKKÜR-
LER KAPTAN
BEY...



BOSVER
TAKMA KAFANI...

O İKİ HERİF BURDAN
ÇIKTIĞINA GÖRE
TATAR’DA
BURALARDA
Bİ YERDE
OLMALI...



SEVDİM BU KAPTANI...
Bİ KAHRAMANIN GÖNLÜNÜ
ALMAYI BİLİYOR...



OH! BİÇİNLİ...



ŞEYY...
BEN ŞEYİM...
YANI TURSTIM, GEÇİYORDUM DA
Bİ MERHABA DİYİM DEDİM...
HEH... HE-
MERHABA...

MERABA!

ÜFFF! BEN DE AMMA HUYLU HERİFİM!
ENSİLENDİM DİYE ODUM PATLADI. NE
YANI, HER ÇİNLİ ÖBÜRLERİNDEN
DİL YAZ... KENDİ
HALİNDE Bİ
ÇİNLİ İŞTE!



DURUP
DURURKEN BU
ADAM NİYE SELAM
VERDİ KİP BAK
ŞİMDİ KİL
KAPTİM?



ÇAKTIRMADAN BİRAZ DİKİZLİYEYİM
ŞUNU... N’OLUR N’OLMAZ
Bİ PİSLİK ÇIKARMASIN!



HER İHTİMALE KARŞI ALTI PATLARI
HAZIR TUTTİM... HİÇ
BELLİ OLMAZ...



Hİİİ!
TABANCA
ÇIKARDI!

HERİFİN KOKUSUNDAN Bİ NUMARA
ÇEVİRDİĞİNİ ANLADIYDIM ZATEN...
NİYETİ KÖTÜ OLMASA TABACAYI
NE HALT ETMEYE ÇEKİĞİN...



DEKALA MORUK!
SENİN TABANCAN
VARSA BENİMDE
KILIÇIM VAR...

ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!
HİNG!
? HİNG!



VAY İMANSIZ KILIÇ...
PUFF!.. ULAN BU KADAR
SIKI OLCAK NE VAR?..



SENDEKİ İNATSA BENDEKİ PATLIÇAN MIP
ŞİMDİ DE ÇIKMA DA
GÖRÜM BAKALIM
BİİİR...
Kİİİ...



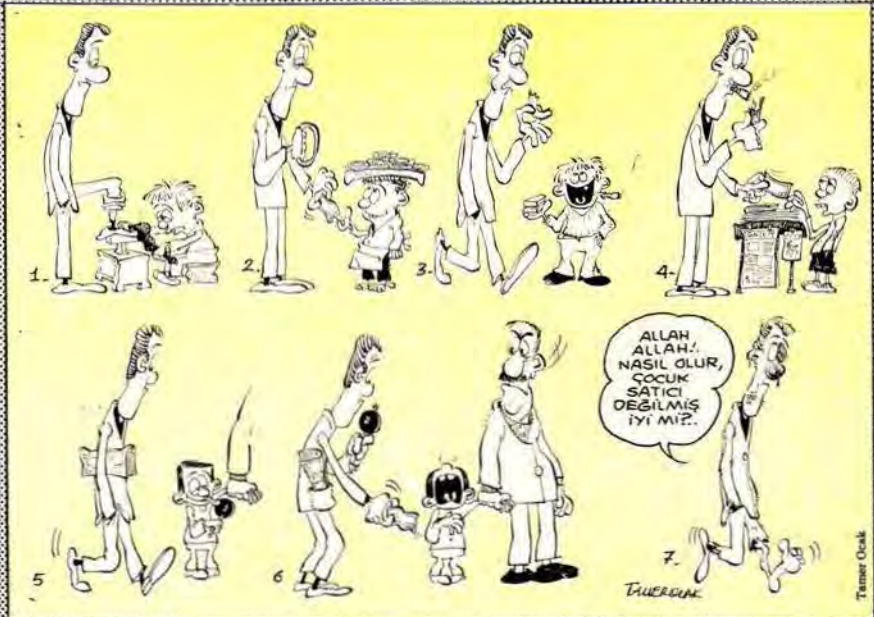
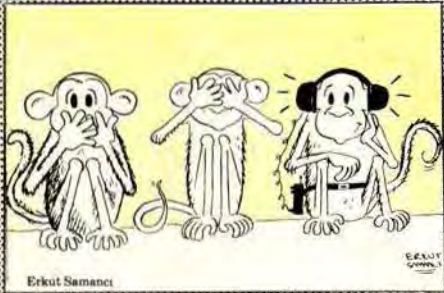
...üüüç!
? HE HE
ÇIKTI İŞTE!



GIRGIR:14

HAFTAYA: SİLAHLAR KONUSUYOR...





GIRGIR

YIL: 10 SAYI: 515

18 TEMMUZ 1982 PAZAR

İLBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul