

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



UTANMAZ ADAM



MEHMET ALİ TÜRKMEN (K.YAKA-ADANA)

Karikatürünüzün esprisi fena değil. Aynı şeyi çizginiz için de söyleyebilirim. Yalnız iki adam birbirine çok benziyor Adam ikiz kardeşini boğuyor gibi olmuş. Ayakkabıları da biraz fazla abartmışsınız.



YÜKSEL BAYRAM (PAZARYERİ-BİLECİK)

Temiz çizilemişsiniz. MÖrekkebi dağıtan bir kağıda çizdiğiniz için bir o kadar kötü olmuş. Adamın sol yanda ki başında gereksiz taramalar var. (Ağızda ve burnunda). Altı parmaklı adamın ise yürüme hareketi kötü olmuş.



MAHMUT TİBER (ALMANYA)

Karikatürünüzün esprisi daha çok lafa dayanıyor. Zaten siz de karikatüre nasıl bir çizgi bulacağınızı düşünmüş ve bunda karar kılmışsınız. Dayak yiyen adamın kimden dayak yediği görünse daha iyi olmaz mıydı? Çizgi oldukça net fakat adam arkadaşının sırtına iyi oturamamış. Biraz yandan görünseler çizgi daha anlaşılır olacaktı.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



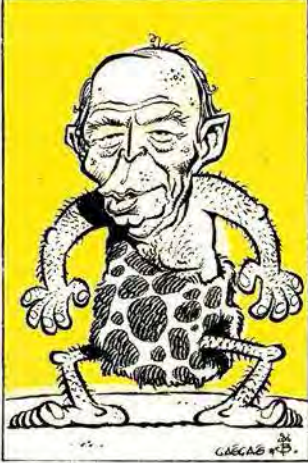
Vehbi Koç, "Üzerimdeki ceketle, pantolon tam 20 yıllık" dedi
Ünlü işadamı Koç, herkesi

VEHBI DOĞ'UN 2000 YILLIK ELBİSESİ BİLE VAR...

Günaydın Gazetesi'ne "20 yıllık elbisemi bile saklıyorum" diye açıklama yapan Ünlü işadamlarımızdan Vehbi Koç dergimize gelecekte "Kendisinin 2000 yıllık elbiseleri bile olduğunu söyledi.

"Ben müsrifliği hiç sevmem" diye konuşan Vehbi Doç "Bu gördüğünüz elbise de 2000 yılıktır. Dedemin dedesinin dedesinden bana taa cıfı taş devrinden miras kaldı. Onu bile hala saklıyorum ve ara sıra giyerim. Herkes benim gibi tutumlu olmalıdır" dedi.

Yanda, Vehbi Doç, 2000 yıllık elbiseleri ile görülüyor.



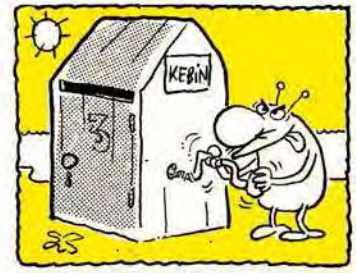
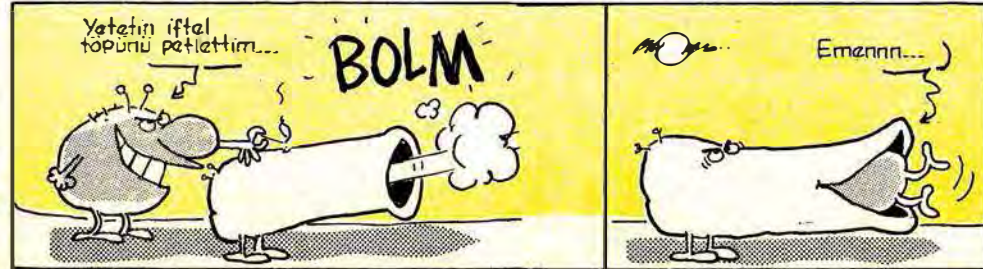
SANAYİ BAKANI MEHMET TURGUT "Dışarıdan renkli TV ithalinden vazgeçtik" DEDİ

Bundan birkaç gün önce "Yerli üreticiler pahalı TV yapırlarsa dışarıdan renkli televizyon ithal ederiz" diye açıklamada bulunan Sanayi Bakanı Mehmet Turgut "Bu fikrinden vazgeçtiğini" söylemiştir.

TV'deki Ramazan Özel Eğlence Programlarını izledikten sonra fikrimden caydım" diye konuşan Sanayi Bakanı "Bizim TV programları o kadar kötü ki... bu programlara ithal malı bir renkli TV dayanamaz ve 2 günde çatır ikiye ayrılır. Bu nedenle dışarıdan renkli TV almak yanlış olacak galiba.. TRT'nin programlarına ancak bizim üreteceğimiz yerli TV'ler dayanırsa dayanır" demıştır.



CORK



UTANMAZ ADAM



GIRGIR:4

UTANMAZ ADAM



SİNAN YAVUZ (ÜMRANİYE-İSTANBUL)

Espriniz alışılmış esprilerden. Çizginize gelince size fazla süslemeden kaçınmanızı öğütleyeceğim. Taramalar, noktalar, kadının başörtü ve elbisesindeki desenler, sadaka veren adamın pantolon ve gömleği çizgili görünmez hale getiriyor. Adamların gözlerindeki maskelerin ne olduğunu anlayamadım. Gözlerin çevresine ton ve tarama yapmayın. Ve desen çalışmasına adırılık verin.



SAMI BOZKURT (SİİRT)

Çizgileriniz henüz acemice. Arkada görünen evler çok özensiz düzenlenmiş. Aynı şekildedeki iki adam da öyle. Üstüne östlük çinli de temiz yapmayınca sonuçta iyi demekte göçlük çekeceğimiz bir karikatür oluşmuş. Esprisi daha iyi.



MİTHAT UTKAN (GAZİ-ANKARA)

Karikatürünüz gerek konu gerek çizgi açısından yabancısı bir hava taşıyor. Sevgiillerini bekleyen adamlar niçin papyonlu. Gömleklili veya tığörtülü olanlar niçin yok. Adamların elleri kötü çizilmiş, parmakları tek tek görünmüyor. Elbiselere koyduğunuz taramalar karikatürü kirlfetmeye yaramış.



SELAMIN ALEYKÜM ULANLAR... ARTIK BASROL OYUNUN ZAMANI GELDİ DEĞİL Mİ MAHİR'ÇİĞİM... AYLA'DIR BASROL VAADİYLE BENDEN KREDİ ALIYORSUN, AMA HALA ORTADA Bİ ŞEY YOK...



CEMİLE ABLA!

ALLAH CEMİLE!



AMA SEVBİLİM, SENİN YÜKSEK OYUN GÜCÜNE YETECEK, BİR SENARYO YAZMAK İÇİN UĞRAŞIYORDUK, O DA YENİ TAMAMLANDI...

EE... NE BEKLİYORUZ, SENARYO TAMAMSA BAŞLIYALIM

BAŞLIYALIM TABİ...



CIYK!

CEKİME BAŞLIYORUZ HADI ŞİMDİ ÖLDÜRMEYECEK KADAR SEV BAKALIM.



TAMAM... HERİFİ YERİNE KOYABİLİR SİN... ÇEKİM BİTTİ KAMERAYI DÜRDÜR TANI!

ZATEN KAMERA BOŞTU.

BİLYO RUZ SA-LAKI.



1 HAFTA SONRA

AHH... CEMİLE'ÇİM... NELER OLDU BİR BİLSEN, AH BİR BİLSENZ...



HALKI GALEYANA GETİRECEK KADAR SEKSİ BULDUĞU İÇİN, SANSUR SENİN OYNADIĞIN BÜTÜN SAHNELERİ FİLMDEN ÇIKARTTILAR... AHAH... AH HALBÜKİ NE SANATSAH SAHNEYDİ ONLAR.

NOLAMAZ SANATIM KISITLANMAZ...



HEW... HE... HE... BUNA ZEKA DERLER OĞLUM. BOŞ KAMERAYLA FİLM ÇEKİP, NAKŞ SAVUŞTURDUN CEMİLEYİ. ŞİMDİ ESAS FİLMİMİZE GELELİM...



ÇOK GÜZEL... "SENİ BURALARDA BİR DANA GÖRMİYİYİM" DEYİP SİLAHINI ÇEK ŞİMDİ...



UNUTMA EYLAT, BİR YAPIMCI İÇİN EN GÜZEL ŞEY YAPTIĞI FİLMİN BALASINA GİTMEKTİR HADI BAKALIM.



SENİ BURALARDA Bİ DAHA GÖRMİYİYİM SAMİ!

BİR DAKİKA DÜRDÜR FİLMİ!

CEMİLE!

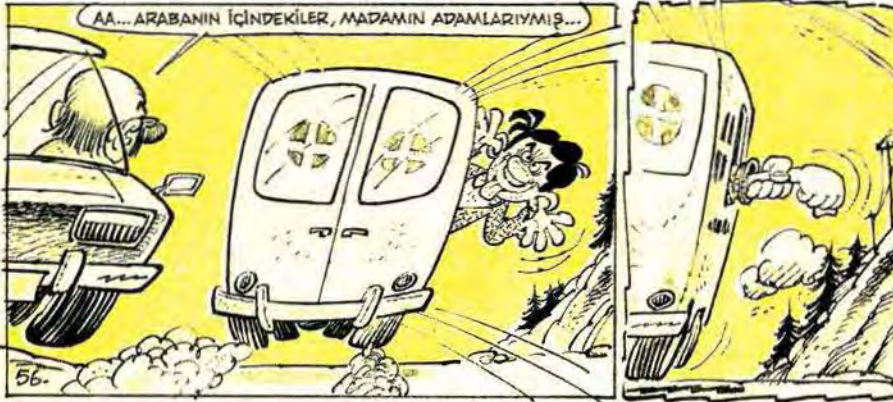


BENİM CANIM SEVİRCİLERİM, BU FİLMİN SANSUR EDİLEN SAHNELERİNİ SİZİN İÇİN BİZZAT OYNATMA YA GELDİM SİZE MAHRUM KALMAYIN DİYE...

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



GIRGIR:6

Sarkis Paçacı



TURSUN VOLKMEN YAPTI...



SOSYAL SİGORTALAR KURUMU HASTANESİ'NE PROFESÖRLER ARANIYOR

İsmi lazım değil.. Koskoca bir sigorta hastanesi- nin tek doktoruyum. Dün bir hastaya.. Kolit.. teşhisi koydum. Hastabakıcı Seyfi ise "Abi.. Bu hastada Kolit filan yok. Bunun böbreklerinde taş var. İster- sen 500 kâğıt bahse girelim" diyor. Ambulans gö- rürü Rıfkı da "Hayır bu hastada resmen malsal i- omatizması var" diye inat ediyor. Hastanede ben- den başka doktor olsa, onun da fikrini alıcam ama kimse yok ki.. Bu nedente bir iki profesörü ihtiya- cım var.. Geliş şu hastayı bi muayene edip gitsin- ler.. Bakalım hangimiz doğru teşhisi koymuş. İn- gallah benim dediğim çıkarda o ineklerin 500'er kâ-ğıtlarını alırım."

DR.DURSUN TANSİYON SSK HASTANESİ



HASBİ TEMBELER

KIYAFET...



ZAMAN...



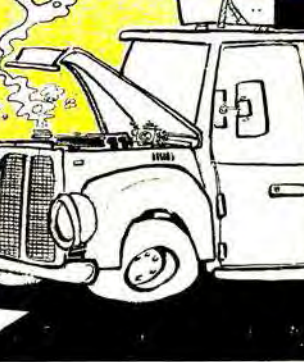
YASTIK...



YAY...



BİR TV REKLAMI



YÜZDELİ GÜNLER.

MUZZAFER ABAYHAN (KASTAMONU)

On dakika önce Ankara Garı'ndan yola çıkan Mavi Tren, rayları keyifli takırlarla yutarak İstanbul yönünde ilerlemekteydi. Pencere yanındaki koltuklardan birine gömülmüş olan genç bir adam başını cama yaslamış, görünmeleriyle birlikte yitip giden yol boyu ağaçlarını izliyordu. Hiçbir ağacı gözünden kaçırmak istemezmişcesine, tek tek sayıyormuşcasına dikkatle yapıyordu bu işi. Arada bir, çok ilginç bir şey görmüş olduğu yanlışına kapılıyor, keskin bir hareketle başını omuzundan yana atıyor, sonra hemen eski durumunu alıyordu. Gözleri bu çocuğu oyunundan yorulunca, bakışlarını yol boyunca asırıp uzaktaki tarlalara, tepelere yöneltti. Gömleğinin cebinden bir sigara çekip dudaklarına götürdü. Çakmadığını çıkarmak ki, durakladı, yanında oturan yaşlı adama baktı. Ramazan ayında olduklarını anımsamıştı. Yol arkadaşısı oruç tutan bir sigara çekip dudaklarına götürdü. Genç adamın ne ramazda gözü, ne de ezanda kulağı vardı ama, başkalarının inançlarına saygılıydı. Yoklamış olmak için, cebinden paketi çıkıp uzattı:

Bir sigara alır mıydınız?
Yaşlı adam sağ elini göğsüne götürdü.
Sağ olun, dedi, niyetliyim. Allah kabul ederse tabii.
Bir an durakladıktan sonra sordu genç adam:

-Ben içersen rahatsız olur musunuz?
-Yok efendim, niye rahatsız olacakmışım! Keyfinize bakınız.

Karşılıklı gölümşediler. Genç adam, dumanını yukarı doğru üfleyerek, kimse'nin işte'nini uyandırmamaya çalışarak içmeye koyuldu sigarasını. İzmaritini kölölgeyi basmıştı ki, yanında oturan yaşlı adam küçük bir kutu uzattı ona doğru.
-Nane şekeri alır mıydınız? dedi gölümşeyerek.

Genç adam bir nane şekeri alıp ağzına attı. Şekerin tadını algılamasıyla, oruçlu olduğunu söyleyen yol arkadaşısının da ağzına bir şeker atıldığını görmesi aynı anda

oldu.
-Ama siz oruçlu değil miydiniz? dedi hayretle.

Yaşlı adam,
-Oruçluyum! dedikten sonra ağzındaki şekeri bir iki kez döndürdü ve ekledi: Allah kabul ederse tabii!

-Ama nane şekeri yiyorsunuz?
-Adetlidir efendim; yolculuklarda hep nane şekeri yerim. Yemezsem midedim bulanır.

-Nane şekeri orucu bozmaz mı?
-Biraz bozar tabii! Bir miktar sevabı alıp götürür.

-Anladım?



-Antatayım efendim.. Diyelim ki, bütün vecibeleri yerine getirilerek tutulan oruçun sevabı yüzde yüzdür. Ben bir liste yaptım efendim. Hangi vecibelerin hangi oranda ihmal edilebileceği ve bunun doğuracağı sevap kaybını gösteren bir liste. Tabii ki, bu benim özel listemdir; benden başkasına uygulanamaz. Zaten, herkese uygulanabilecek bir sevap yüzde

si listesinin yapılabileceğini hiç sanmıyorum. Çünkü, hepimizin bildiği üzere, oruç beceri arzulan alt etmek demektir ve de herkesin bedeni değişik olduğu gibi, her bedeninin arzuları da değişik olur. Benim listemde, tam oruç sevabının yüzde ellisini sigara içmemek, yüzde otuzunu su içmemek, geri kalan yüzde yirmisini de yemek yememek oluşturur. Oruçlu olmadığım günlerde yaklaşık olarak bir buçuk paket sigara, beş litre de su içerim ben. Ramazan gelince azalttım tabii. Şimdi günde on tek sigara, bir litre de su içeriyorum... Efendim, şimdi şöyle bir hesap yapalım sizinle. Bir buçuk paket, yani otuz tek sigara oruçla kazanılan sevabın yüzde ellisini götürürse, on tek sigara yüzde kırkı götürür? Elliye üçe bölmemiz gerekiyor. O da yaklaşık olarak on yedi eder. Gelelim su meselesine... Benim ağımdan baktığımızı hatırlatarak söylüyorum; beş litre su, sevabın yüzde otuzunu götürüyor. Öyleyse, bir litre su yüzde kırkı götürür? Otuz bölü beş; eder altı. Demek ki, on tek sigara ve bir litre su, toplam olarak sevabın yüzde yirmidüçünü götürüyor. Geriye kalıyor yüzde yetmişyedilik bir sevap. Ama bunun içinden yemeği çıkarırsak daha... Yemek meselesi biraz kanışık. Yemekler, değişik oranlarda sevap kaybına neden oluyolar. Bu yüzden, yemek listemi hep yanımda taşıyorum. Şurada bir yerde olacak...

Yaşlı adam, sözünün burasında durup, ceplerini karıştırmaya başladı. Çeketin iç cebinden çıkardığı katlanmış bir kağıdı genç yol arkadaşısına uzattı. Arkadaşı, kağıdı merakla aldı, yüksek sesle okumaya başladı:

-Patlıcan musakka yüzde bir nokta beş... Patlıcan kızartma yüzde bir nokta iki... Biber kızartma yüzde bir nokta bir... Etli fasulye yüzde bir nokta dört... Zeytin yağlı fasulye yüzde bir nokta bir... Tas kabap yüzde iki nokta üç... Etli biber dolma yüzde bir nokta dokuz ...

Listeyi okuyup bitiren genç adam,
-Ama nane şekeri bu listede yok? dedi gölümşeyerek:

-Aaa, öyle mi? Yaşlılık işte; aklıma gelmemiş. Zaten, bizim banker lsvic'e'ye kaçalı aklım karmakarışık.

-Sizde mi bankerzedesiniz?
-Evet efendim, ne yazık ki öyle! Emek-

lilik ikramiyemi yatırmıştım. Aslında, çok şüpheliyimdir ben. Kolay kolay paramı bankere kaptırmazdım ama, televizyon reklamlarına kandım. En sevdiğim sinema oyuncularının yedi-sekizi birden her gece televizyonda boy gösterip can-ı gönülden şarkı söyledikçe ve de yakalarına bankerin rozetini takınırken, olimpiyatlarda altın madalya takınan pahlivanlar gibi göğüslerini kabartırken, benim şüpheliğim eridi gitti. Ama şimdi maymunun gözü açıldı. Arlık, rahmetli pederim mezarından çıkıp televizyonda göbek atsak bile bankerlere güvenmem. Yüzde birlik bile güvenmem. Geçen gün kızım domates almak için para istedi. Bir kilo domates nedir kıl! Mutlak masrafımızın yüzde biri bile değil. Ama yine de avans makbuzu imzalatırım kendisine. Makbuzun kenarına da "Domates" yazdım. Gerçi kızıma yüzde yetmiş güvenirim ama, olsun, artık kimse tarafından kandırılmak istemiyorum.



Yaşlı adam sustuktan sonra, birkaç saniyelik bir sessizlik oldu. Genç yol arkadaşısı, cebinden sigara paketini çıkıp uzattı. Yaşlı adam,
-Size pek kanım ısındı delikanlı; hatırlarınız için yüzde bir nokta yedilik bir sevap kaybını göze alabilirim! deyip bir sigara çekti paketten.

Karşılıklı sigaralarını tüttürdüler.

-BİTTİ-

ÇILGIN

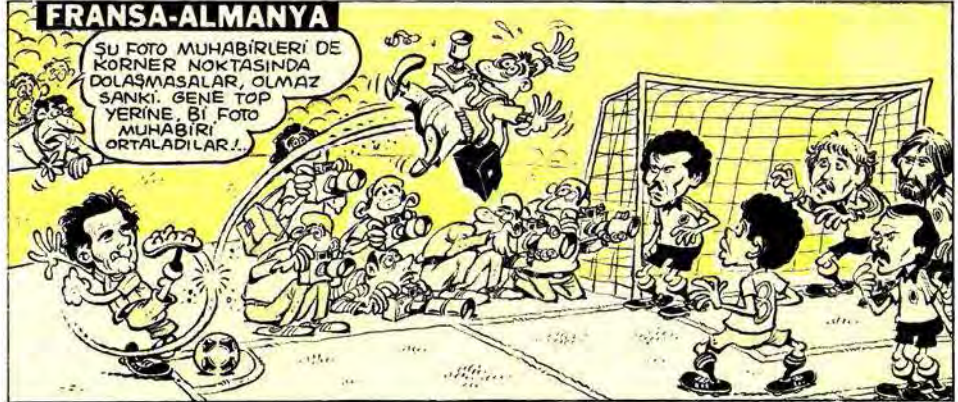


**DİNG...DONG!...GİRGİSPOR
SERVİSİ SUNAR...**
82 DÜNYA KUPASI'NIN EN GADDAAR
MAÇLARININ, HİÇ BİR YERDE YAYIN-
LANMAMIŞ İLGİNÇ FOTOĞRAFLARI-
NI GENE BİZ YAYINLIYORUZ... (MÜ-
HİM DİL, ALKIŞLAMAYA DEĞMEZ...)

İSPANYA 82



PELE YAZIYOR
Dünya Kupası İspanya' nın hakkıdır
Evet...Tüm maçları izledikten sonra bu ka-
nıya vardım. Dünya Kupası İspanya' nın hakkı-
dır. Adamlar 1982 Dünya Kupası maçlarını or-
ganize edeceğiz diye dünyanın mas afını
yapmışlar. Şimdi finale kalan takım şampi-
yon olsa bile Dünya Kupası'nı almamalı ve
"Bu kupayı size veriyoruz" deyip İspanya'ya
bir kıyakçılık yapmalıdır. İnsanlık da bunu ge-
rektirir zaten...



**İSPANYA' NIN
İÇKİ REZERVLERİ
TÜKENDİ**

Dün bir konuşma yapan İspanya İçki İşleri
Bakanı Ortiz "İspanya'nın içki stoklarının tükendiğini" açıklamıştır.
Maçlar başladıktan beri İskoç ve İngiliz
seiyirciler durmadan içki içtiklerinden hepsi
İspanya sokaklarında korkütük sarhoş dola-
şıyorlar" diye konuşan Ortiz "Öyle ki takımla-
rının elendiklerinden bile haberleri yok. Ayı-
lıp durumu bir öğrenirlerse ortaları dağıtırlar.
Elimizde içki de kalmadı. Onlara sızıcaya ka-
dar içki içirip, ayıllmalarına meydan verme-
den uçaklara doldurmayı ve ülkelerine posta-
lamayı düşünüyoruz" demiştir.

CİRZİPİRAR

CIRILTI

TEREVİZYOM VE TEREVİZYOMCULUK...

Merhaba sevgili okurcularım. Bu haftaki yazımı terevizyom üstüne yazıyorum ve sizlere bazı bilgilerimi aktarma yaparak daha zekalı olmanızı sağlıyorum.

Terevizyom adını verdiklerimiz araç haber ve filimlerden yapılmış bir ağılettir. Keşfeden şahıs İngiltere Kralı II. Terevizyomdur. Kral II. Terevizyom bulduğu bu ağılete terevizyom adını vermiştir. Terevizyomu idare edebilmek oldukça güç bir iştir. Siyah-beyaz terevizyomlarda renkleri ayarlamak için konturbas adı verilen bir düğme vardır... Ve "Ses" adlı düğme açılınca ilginçtir ki terevizyomun sesi çıkar. Yeni icat edilen renkli terevizyomun idare sistemi ise çok daha karmaşıktır. Kırmızı mı yayavutta yeşil mi yapmak için kimbiller ne kadar acele teri dökmek gerektirir. Bird de terevizyomun antlen denen bir bölümü daha vardır ki bu da direğe asılarak seyredilen tel-den bir varlıktır.

Gelgelelim terevizyomun ağıza ve hastalıklarında:

1) Karlanma: Terevizyom seyredirken öğüyor iseyseniz veya evinizin içisinde penguen kuşu görürseniz terevizyomunuz kar yapıyor demektir. Terevizyomun ekranına bir körek sokup içisindeki karları dışarı atarsanız terevizyomunuz iyileşir.

2) Gölge yapma: Terevizyomunuzu sokağa koyduğunuz günler havanın kapalı olmasına dikkat ediniz. Hava güneşli iseyse terevizyom gölge yapar. Terevizyomun sehpaşı değiştirilirse anza giderilmiş olur.



İFTARDA NE YİYELİM?

Efendim iftarda mümkünse oldukça iyi yemelidir. Çünkü sahurda yenen yemek ağır olursa insanın uykusu kaçır ve horlaması bacakla kesilmiş gibi kesilir. Eskiler "Oruç zeytinle açılmalıdır" derler fakat etten yapılmış zeytin olmadığı için başka yemekler tercih edilir. Mesela içine tavuk doldurulmuş bir kuzu veya içine inek doldurulmuş bir til kızartarak oruçlar bu tür zengin yemeklerle açılmalıdır. Ah be ilk çağda olucaktık ki içine balina doldurulmuş brontozorus yiyecektik.

HAZIRLAYAN: TAHİR ŞİŞMANGİL



Şavaşalım...Biraz da şavaşalım...Biraz da şavaşalım...Biraz da şavaşalım...Biraz da şavaşalım...Biraz da şavaşalım...Biraz da şavaşalım...Biraz da şavaşalım...





EN KAHRAMAN RIDVAN



Pilev
ARABACIOĞLU

ÖZET:

KAHRAMANCA (!) BİR PLAJ SEFASINDAN SONRA SAHİPSİZ BİR MÖTÖRE KAPAKLI ATAN RIDVAN SOLUĞU DOLMABAHÇE AÇIKLARININ SERİN SULARINDA ALUR VE YAKINDAKİ BİR TURİST GEMİSİNİN ZİNCİRLERİNE TIRMANARAK İÇERİ GİRER AYNİ ANDA GEMİDE EROİN OLDUĞU YOLUNDA İHBAR ALAN POLİS LER GEMİYE GİZLİCE BİR ADAM SOKMUŞLARDIR... POLİSLERİ İZLEYEN BİR CASUS DA GEMİ TELİSİZCİSİNE GEMİDE BİR POLİS VAR DİYE İHBAR EDER...

ÇOK İYİ, BİRİ GİDİYOR. ÖTEKİ YALNIZ KALDI.



KAPTAN ŞEHİR TURUNDAN DÖNENE KADAR GÖZÜNÜ DÖRT AÇ.. Bİ YERE KAÇMASIN...



MERAK ETME ÇİYİ ÇANG BEN VARKEN TİYEMEZ! Hi..Hi..

AYNI ANDA KIYIDA, GEMİYE DÖNECEK YOLCULARIN PASAPORT VE GÜMRÜK KONTROLLARI YAPILIYORDU...



ŞU EN ARKADAKİ ADAM İSİMİZİ GÖRÜR...

PIST! HEY MİSTER. KAM HIYIR YAPSANA BİRAZ.. DİLİZ...



MAY I? (Ben mi?)

HE YAK. SİZİ ŞÖYLE ALALIM...



HAZIR OLUN ÇOCUKLAR. BALIK ZOKAYI YUTTU GELİYOR!

BUT! WHAT ARE YOU DOING?.. (Fakat.. ne yapıyorsunuz?)



DONK! AH!

KUSURA BAKMA MİSTER! BÖYLE OLSUN İSTEMEZDİK AMA BAŞKA ÇAREMİZ YOK!

Az sonra...



AMAN ÇOCUKLAR, GEMİ LİMANDAN AYRILMADAN ADAMI KOYVERMEYİN.. KİMLİĞİM ORTAYA ÇIKAR.



TAMAM ŞEF ADAMI BIRAKIR.. KEN DE GÖR DİLEYİP GÖNLÜNÜ HOŞ EDERİZ. YOLUN AÇIK OLSUN..

BU SİRADA GEMİDE RIDVAN UFAK UYANIYOR..



İH! NERDEYİM BEN?

OHAA! NE BU BE?



OO! SİSKA CASUSLUĞUNUZUN LUYKUSU BİTİMTİ!



HI? NE SEN HA? ŞİMDİ HATIRLADIM... BU CAM YARMAŞI BENİ SAFİL AVLAYIP TUZAĞA DÜŞÜRÜMÜŞTÜ!



DAHİ BAŞKA İP YOK MUYDU? GEMİNİN ZİNCİRLERİNİ DE GETİRİP BAŞLASAYDIN BARI MOLOZ!.. KÜTÜÜÜK! YARMAAA! KERESTEE!



BİZ UZAK DOĞU İNSANLARI ÇOK KONUŞMAYI SEVMİYİZ!.. HİİİP NAPCAN O İĞNEYLE BE! NİYE ÖYLE KÖTÜ KÖTÜ BAKIYORSUN?



KİH.. KİH.. YOKSA DEMİN SÖYLEDİKLERİM GÜCÜNE Mİ GİTTİ... İLAHİ MOL... ŞEY ÇİRA.. YANİ ONLARI BŞİRİ OLSUN DİYE DEDİM.. MAKSAT OTURDUĞUMUZ YERDE SIKILMAYALIM..



İMG! HAŞIKT!



AHIYAAAGI!



OH! İH! AMAN! BANA Bİ SEYLER OLUYOR.. GÖZLERİM KAPANIYOR.. GALİBA ARTIK OLUYORUM...



BU BATILILAR UYUMAK İÇİN İLEDE HAP YUTARLAR.. OYSA BİR AKUPUNKTÜR İÇİNEŞİ BU TETİ KOLAYCA HALLEDER... BARI BİRAZ DA BEN KESTİRİM..



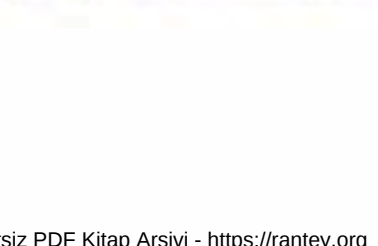
GİRGİR:13



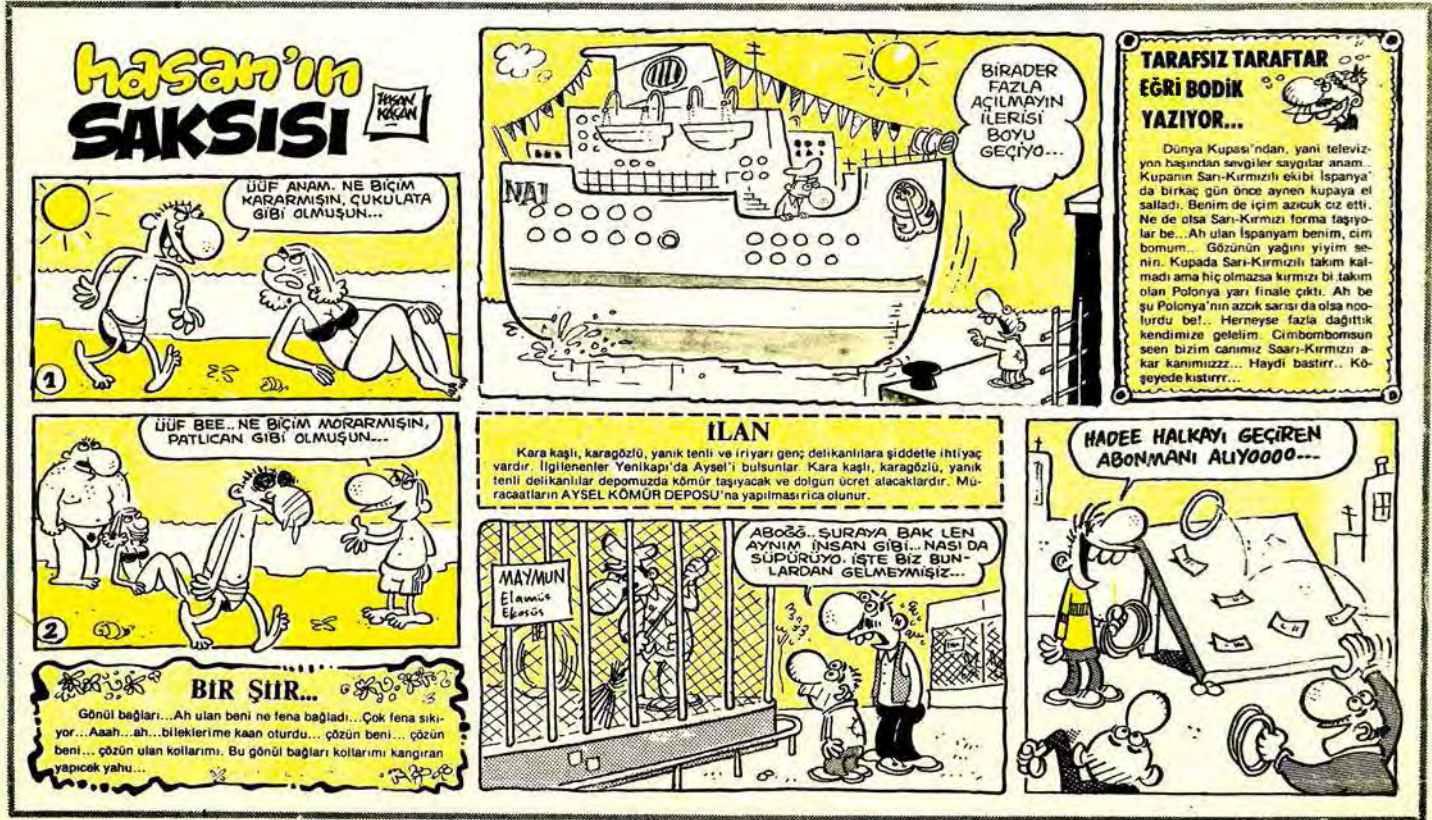
EN KAHRAMAN RIDVAN

Pilev
ARABACIOĞLU

ETRAF İYİCE
SAKINLEŞTİ. ODAYA
DALMAK İÇİN
BUNDAN İYİ
FIRSAT
OLMAZ!



GIRGIR:14





GIRGIR

YIL:10 SAYI:514
11 TEMMUZ 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.S. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SIMAVI**
Mizah Yönetmeni: **ÖĞÜZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35P-AMERİKA: 1.5 \$