

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

TV' de 7 Kocalı Hürmüz bitti...
Bizimki devam ediyor...

EY VATANDAŞ...
BANA ÜÇ TANE... ÜÇ DE
YETMEZ BEŞ TANE... BEŞ DE
YETMEZ ON TANE... VER... VER..
VEEER... VER VATANDAŞ
VEEEER...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



MİTHAT SOLMAZ: (AFYON, KAPALI CEZA EVİ)

Fazla özen göstermeden çizmişsiniz. Kuruşun kalemle çizirken daha fazla araştırmalısınız. Çamaşır yıkayan mahkumun elleri legendeği çamaşırar, sabun köp klen, yere dökülmüş su tilan net olmamış. Adamın ne yaptığı hemen anlaşılmalıyord. Genel olarak daha çok desen çışmanız gerek.



YAŞAR ARDA: (MAHMUDİYE)

Desen çalışma tavsiyesi: slizin de geçerli. Ayrıca karikatürü çizilerken de özen göstermelisiniz. Gerekli olmayan hiçbir çizgiye yer vermemelisiniz. Adamın elleri ve ayakları daha iyi çizilmeliydi. Ayrıca tiplere de dikkat edin.



YUSUF ERCİNS: (SİVAS)

Karikatürünüzün konusu gençlerin büyük bötümünü ilgilendiriyor. Bu konuyu seçmeniz iyi. Geri planda görünen apartmanların gerekli olup olmadığını düşünmelisiniz. Ya da olacaksa iki genç arasında değil de yanlara çizilmesi daha iyi olmazmıydı. İki genç diyor ama tipler pek genç gibi durmuyor.

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
şıpşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



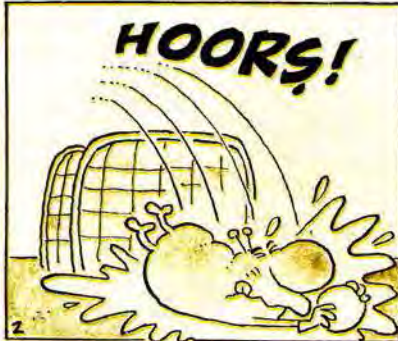
İsrail Lübnan'da soykırım uyguluyor..



YUSUF'UN ALMANYA'DA ÇALIŞTIĞINA KİMSE İNANMIYOR

Altı yıldır Almanya'da çalışan ve ilk kez bu yıl izine gelen Yusuf'un Almanya'da çalıştığına kimse inanmamıştır. Bu konuda bir açıklama yapan Yusuf'un babası Salih dayı: "Oğlum Yusuf bir araba ile geldi. Gelirken de renkli televizyon teyp filan getirdi. Ama Yusuf'un Almanya'da çalıştığına inanmıyoruz. Almanya'dan arabası ile E 5 kara yolundan gelen adam en azından bir iki takla atar, kafasını gözünü yarar. Daha geçenlerde muhtarın oğlu sargılar içinde izine geldi. Almanya'dan böyle dönülür. Yusuf'un arabasının da sıyrık bile yok. Bizi kandıramaz. Altı yıldır kimbilir nerelerdedir demiştir."

Bir banka reklamı...



UTANMAZ ADAM



HAKAN GÜNGÖR (ESKİŞEHİR)

Serbest çinlemişsiniz fakat ustaca olmamış. Projektörler fazla aceleyle gelmiş. Hem de kağıdın o kadar kenarına çizmişsiniz ki neredeyse dışarı çıkacaklar. Kadının nerede durduğunu da belirimeliydiniz. Bir sahnede duruyor olsaydı, hatta biraz seyirci çizseydiniz daha komik olacaktı. Çok çizmeniz gerekiyor.



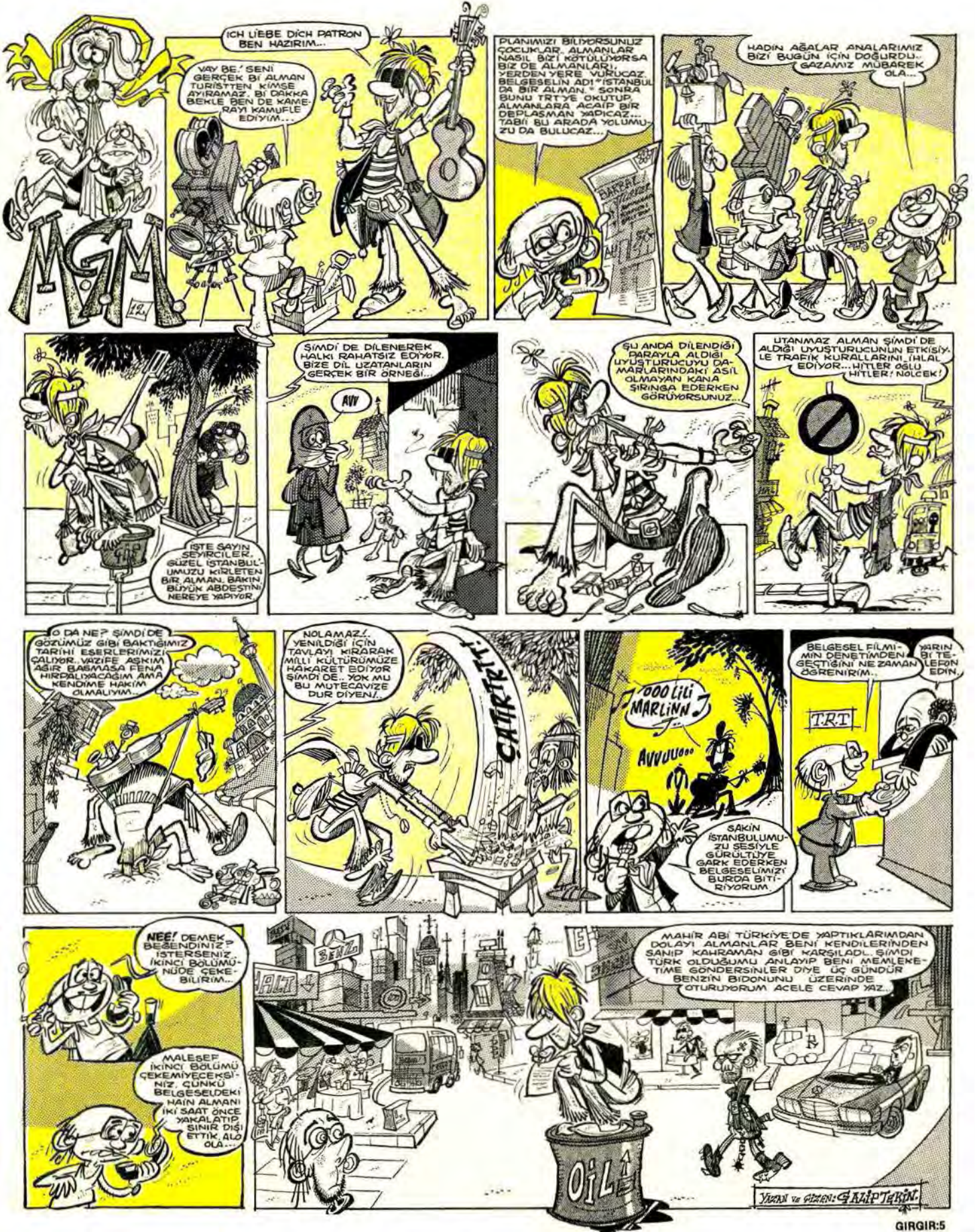
REMZİ KELEŞ: (İZMİT)

Karikatürünüz oldukça net. Yalnız gelen adam yürümeden geliyor. Biraz hareket çalışmalısınız. Ayrıca saklanan adam da iyi saklanamamış.



SALT OKTAY: (MUDANYA)

Karikatürünüzün çizgisi fena değil. Fakat perspektive biraz daha dikkat edin. Duvardaki ele ve sofranın perspektifleri hatalı olmuş. Kadının üzerindeki taramaları yapmanıza gerek yoktu.



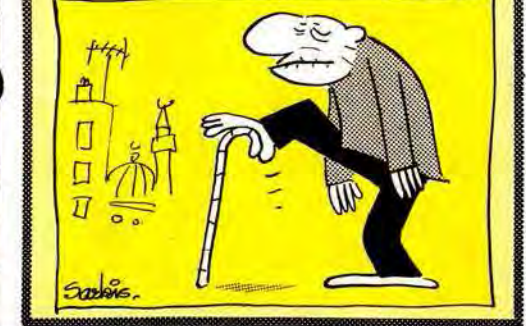
UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Asla beraber olamayız Nalan, biz ayrı dünyaların insanıyız sen kızsın, ben erkeğim...





17 YILLIK OTOLAR TRAFİĞE ÇIKAMIYACAK

Otomotiv sanayini krizden kurtarmak için 1965 modelden aşağı olan otomobillerin trafiğe çıkmasının yasaklanacağı öğrenilmiştir. Muhabirimizin "Bu otoların çok eskidiklerini düşünerek mi bu karar aldınız?" sorusu üzerine açıklama yapan bir ilgili "Yok birader. El oğlunun yaptığı 56 model arabalar hala canavar gibi. Uzun yolda yerli arabalara fark atıyorlar. En ufak çarpmada yerli arabalar tuzla buz oldukları halde, eski arabalar bana mısın demiyor. Bu eski arabalar yerli oto üreticilerinin moralini bozmaya başladı. Onların yüzünden yerli arabaların ne kadar tenake oldukları ortaya çıkıyor ve millet yerli araba almamak istemiyor. Bu nedenle 1965 modelden aşağı arabaları trafikten kaldırmak istliyoruz" demiştir.



HASBİ TEMBELEK



İsim değişikliği



Gülhane Parkı giriğinde sol taraftaki 14'üncü ağacın gövdesinde kazılı olan kalbin içindeki Sevil-Faruk isimlerini Sevil-Yalçın olarak değiştirdim. Çünkü Yalçın, Faruk'tan daha yakışıklı ve çok zengin. Bu yüzden Faruk'u terk ediyorum. Önemle duyurulur.

SEVİL KALPSİZ



GİRİGİRİ

BEN NASIL KUDURDUM?

DURAN İNCEEREN (ADANA)

-Şu bizim Habibi tanırınız değil mi? Hangi Habibi mi?...

-Canım hanı mahallede aylak aylak dolaşan uzun tüylü, iri yan sokak köpeğinden bahsediyorum.

Aslında mahallede geldiğinde küçücük sevimli bir sıs köpeği idi o. Daha sonraları sahibi askere girdince ortalıkta kalakaldı. Çöpün pisliğinin içinde bir büyüdü gelişti ki maşallah Kırkpınar pehlivanları gibi oldu. Adı da sahibinden yadigar kaldı. Habibi.

Habibin en sevdiği tipler semtin akşamcılarıydı. İçki kokusunu beşyüz metre-den bilir, bumunun doğrultusunda gidip bulurdu. Bir bardak şarap, biraz ekmek, ara sıra peynir sucuk, payına ne bulursa siler süpürür, sabaha kadar sarhoşlarla sörter dururdu.

Önceleri aramız bayağı iyiydi Habip'le. Beni mi severdi yoksa benden aldığı kokuyu mu bilemem. Ama ne zaman görse paçalamıma sörürdür üzerime atlar, fakir soframdan birşeyler kopartıncaya kadar sabırla türlü soytanıklık yapardı.

O gün Habip'te bir gariplik olduğunu sezmiştim. Çoğu geceler olduğu gibi yatalayarak evin yolunu tutmuşken, beni görmesine rağmen yanıma gelmemiş, hatta bir iki havlayıp "Merhaba" bile dememiş. Buna çok gücenmiştim. Yanına gidip anlam anlamında kafasına bir şaplaak atınca hiç te sarhoş bir itten beklenmeyecek bir çeviklikle fırlayıp elimi kapdı. Bozulmuşum. Habip'e sağlı sollu iki tekme yerleştirdim ve köstüm.

Ertesi gün elimin halini ilk gören anırm olmuştu.

-Aman oğlum hemen hastaneye koş dedi. Elin ne idiği belirsiz it maşallah ya kuduz çıkarsa...

Babam Habip'ten çok bana kızılıyordu: "Serşeri herif!.. Ben sana değil ite acıyorum. Zavalı hayvan kuduz değilse bile, seni ısırdıktan sonra kuduracaktır. Ne var sanki gece yanlarına kadar sokakta sürtecek?..."

Annem, babam, ablam, kardeşlerim kuduz konusunda her biri ayrı ayrı birer dahi, birer uzman kesilmişlerdi. Kuduzluk konusunda ortak teşhisi koyduktan sonra, öteden beri alışıldık gelmiş kuduzluk, kudurganlık öykülerine başlamışlardı. Çok kişi anımsıyorum. Sene kaçtı ya rabbim!...

-Bir odaya kapatmışlar da... İğneyle...

-Hele hele iğneye hiç bakamazlannış... Güneşi görüncü cin görmüşler gibi olurlarmış...

...Bir damla suyu bile göller gibi görürlermiş...



...Su içemezlermiş...

Sinirtenmeye başlamıştım ama kuduzluk belirtisinden değil, sabah sabah bizimkilerin yaptıkları yaggardan... Annem iki eliyle yakamdan tutmuş alacaklı gibi silkeleyip duruyordu.

-Daha ne duruyorsun a evladım!..? Hem men aşı merkezine gidip aşı olsana. Öldürcek misin beni?

-Hi isisihhaya git orada yapıyorlar.

-Kırksekiz saati geçirmeyeceksin... Dur bakalım... Ne zaman ısırdıydı?... Tahminen...

-Aman yarabbi yoksa geçti mi?

Ablam ağlamaya başlamıştı:

-Bu damı geleceklil başımızla!...

Annem

-Aslanlar gibi oğlumuz gidecek ellerden...

Babam:

-Bak hala duruyor. Dedikimiz anlamıyor musun beyinsiz herif!

Biraz evdekilerin ısrarı, biraz da ortalığı daha fazla velveteyle vermesinler düşüncesiyle "Hılsısihhanın" yolunu tuttum. Adımı soyadımı yazmış, Habip'in adını soyadını yaşı ve adresini aldılar. Bir sürü kırtasiye işlemlerden sonra belediyeye gönderdiler. Sözünü ona görevliler, gidecek, Habip'i kontrol edip karantinaya alacaklardı.

-Biz icabına bakanız... Dediler, tekrar ilk geldiğim yere gönderdiler.

vurmuşlardı Habip'in kuduz olup olmama gizli bilen yoktu ama çevremdekiler bana kuduracak gözleriyle bakıyorlardı.

Günün adamı olmuştum. Ailem dahil herkesin bana karşı tutumu değışmişti. Her davranışım, her hareketim farklı d erlendiriliyordu. Bu yaşına kadar su içirimi ama hiç su içirken o denli izlendiğimi başkasını gücendirmemek için suyu ne şekilde içmem gerektiğini düşünmemiştim. Doğal olarak güneşten rahatsızlansam benden bir adım geri çekiliyorlar, herhangi bir su biriktirilişinin üzerinden atlasam, kaçışıyorlardı.

Kuduz iğnem devam ederken yememe içmeme de kanımayla başlamışlardı:

-Sakin yumurta yeme ha...

-Et şöl!

-Sonra her yanın davut gibi şişer mazahlah...

-Hele hele içki kesinlikle yasak!...

-Söndürsene o sigarayı, ölmeye mi niyetlisin?

-Günde kaç öğün yemek yiyorsun?

-Çık çık çık... Fazla yememen lazım ha... İğne gömüyor iskenneydi benim için. Karınım göbeğim yumru yumru olmuştum. Eğildikçe, yürüdükçe sızım sızım sızılıyordu iğne yerleri. Altıncı iğneye ancak dayanabildim. İki iğne sarıslı gitmeyince, evin önüne bir polis arabası dayandı, apar topar alıp götürdüler karakola.

Her gereksiz işe verilen önemi bana da gösterdiler. Komiser, önce bir güzel kalayladı beni. Boyun damarlarını şişire şişire bağırırdıkça, oturduğum yerde eniyip küçülüyordum.

-Sennn... Diyordu. Sen nasıl yaparsın bunu. Ha?... Nasıl yaparsın?... Ne demek yanı!... Hem kudurgan ve saldırgan olduğu ilgililer tarafından belirlenmiş bir köpek tarafından ısırıl, hem iğne vurulmaya gitme. Olacak iş mi yanı bu?... Ben sana acımayorum aslanım. Senin kudurman önemli değil. Ya başkalarını da ısırsan ha?... Tüm mahalleyi telef mileden tan.

Çaresiz gidecektim. Gidecektim ya ille de şu bizimkilerin yaygarası öldürüyordu beni. Her biri kaç kez kudurmuşlardı ki böylesine uzman kesilmişlerdi? Yediden yetmişe milletin diline düşmüştüm. Döğmekten çok saçmalıklarla da hedef ol-

(Devamı karşı sayfta)



Geçen derdini,
cansıkırtısını,
Kan - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
FUTBOL da FUTBOL

DÜNYA KUPASI



Zenginler ülkesi Kuveyt Dünya Kupası'nda...



İspanya'dan notlar...



•Brezilya antrenörü Santana seyircilerine çok güveniyor.90 dakika boyunca tribünlerde samba çalan Brezilyalı seyircilerin müziğine dayanamayan rakip takım oyuncularını dansa başlayınca Brezilya'da kolayca golleri sıralıyor.

•Fifa organizasyon komitesine başvuran bir kişi bugüne dek yapılan maçların 10 saniye eksik oynatıldığını ileri sürerek bu maçların yeniden oynatılmasını gerektliğini belirtti.Sonradan bir TRT yetkilisi olduğu anlaşılan bu kişi "Amacımız sadece futbol dünyasına hizmettir.Bazı çevreler,maçlar yeniden oynanırsa TV dekiler de naklen yayınlar sayesinde hiç program yapmadan sırt üstü yatacak diye iftiralarda bulunuyor.Yalancı he-nriler noucak," demiştir.

•Kuveyt'in her maçında bir Kuveyt'li futbolcunun yere yatarak 15-20 dakika kıvrınmasının nedeni anlaşıldı.Kuveytli yöneticilerden El-Vahabullah,"Arkadaşlar sakatlanma numarası yapıp maçı durdururken,diğer oyuncularımızda hemen soyunma odasına giderek 4 reklat namaz kılıyorlar. Napalım maçlarımız hep akşam namazına denk geliyor" diyerek kolaylaştırdığını söyledi.

•Kamerun takımı yetkilileri organizasyon komitesini görevini yapmamakla suçluyor.Hiç bir isteklerinin yerine getirilmediğini öne süren bir Kamerunlu "Buraya gelirken büyücmüz Mokoko yanında bazı malzemeleri getirmeyi unutmuş.Yeni doğmuş kirpi tüyü,yeşil yılan dersi tozu ve gergeden tırnağından oluşan bu malzemelerin temini için başvurduğumuz komiteden hala bi cevap alamadık. Bu yüzden büyücmüz büyü yapamadı ve Peru'yu yenemedik." demiştir.

Şakir Yavuz



(Karşı sayfadan devam)

muştum.Tepkimi ölçmek için,kiml su ikram eder, kimi ardimdan gelip kulağımın dibinde ellerini borozan yaparak bağırır, çocuklar teneke çalar,bir çoğunun da ellerinde her gün yenilenen listeler:

-Aman evladım,Allah'tan umut kesilmez,takdiri ilahi ama kudurur mudursan önce şu elimdeki listede bulunanları hallet olur mu...?

-Abi abl benim listenin en başında bi-

zim fizikçi var ama sen matematikçiye öncelik ver.

Karakoldan çıktığımda asabım iyice bozulmuştu.Burnumdan soluyordum.Sokağa girdiğimde meraklı kalabalığın çıkardığı uğultu yeniden asap bozucu bir şekilde kulağımı tırmalamaya başladı.

-Neler oldu?

-Naaptılar sana?

-Kuduzluk için mi?

-Suyu nasıl görüyor?

-Liste...Mazallah...Önce...

İçimde bir garip duygular oluşuvermişti o an.Bir şeyler yapmak,birilerini yumruklamak, birilerinin gırtlığını sıkmak,en azından şöyle bir tepinmek istiyordum.

-Yeter...diye bağırabildiğimi,kopuk kopuk sağa,sola kaçışan komşuları anımsıyordum.

-Kaçın kaçın kudurdu...

-Ağzından köpükler saçılıyor...

-Mustafa Beyin üstüne saldırıyor...

-Polise haber verin...

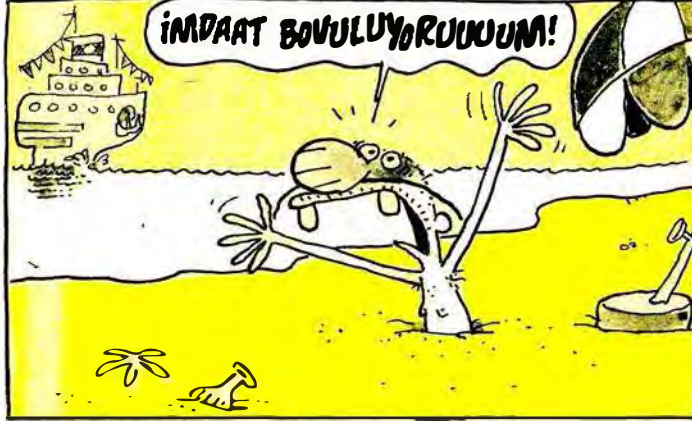
Ya işte böyle...Bir haftadır Devlet Hastahanesi "Asabiye" servisindeyim. Gerçekten o zavallı Habib'in kuduz olup olmadığını bilmiyorum ama işte ben böyle kudurdum.

-BİTİR-

GİRGİR:11

CIRZİ PİRCİR

Muhlis bey plajda...



CIRI TI

Merhaba sayım okurcutanım. Bu naltta dehişik bir konuya değimnek istiyolum. Evet, konumuz atçılık ve yarışçılık. Önce at nedir onu anlatıyım. At ilkeçagda eşek olarak bitinirdi. Ve o zamanlar tek tırnaklı diyllerdi. Kişnemiller sınıfından olam atlar beş tırnaklıydılar ve bütün tırnakları öjeliydi. Daha sonra atlar evcilleşerek insanların en yakın dostusu oldular. "İnsamların en yakın dostusu köpektir" diyenler de vardır. Fakak yalandır.

Gönümüzde herkesin kümeslerde seveerek beslediyi atlar cims cimsdir. Meselağa İngiliz atısı, arap atısı, çorap atısı ve deniz atısı gibi cimsleri vardır.

Son yıllarda at yarışları büyük ilgi görmektedir. Şimdilik sislere at yarışları hakkında bağı bilgiler latedeceğim.

• 4x100 bayrak koşusu: Bu yarışta atlar kendisilerine verilen bayrakları dört nala ahıra götürürler. Bu yarış keşteden şahsın adı sezaryüs dörçarpıyüz olduyu içim yarışa da 4x100 denmiştir.

• Altılı gamyan: Bu yarışa bir yarışındaki atlar katılabilir. Katılan atların boylarının dokuz metre ombeş

santim olması mecburidir. Yarışın esas ismi "Atlı gamyan" dır. Fakak halk dilinde değışerek önce "altılı gamyan" sonra altılı gamyan olmuştur.

• Çifte bahis: Atlar seyircilerin arasına salınır. Ve hepsisi çiftler savurur. Seyircilerin katası gözözü kırılır ve herkes günlerce bu çiftlerden bahis eder. Bu yüzden yarışa çifte bahis denir. 18 yaşından küçük atlar giremez.

• Ata ot atma yarışı: Enç çok sevilen ve haz duyulan yarıştıdır. Seyirciler atlara ot atarak yarışılır. Kazayam ata et, ite ot atırlar yarışmayı kaybolturlar.

Şimdikte atların yürüyüşyle ilgili ehven birkaç bilgi sunucağım sevgili okurcutanım.

Rahvan: İngilizce "Yürümek" demektir. (Bakınız vorkmen) Fakak insan yürüyüşü diyllidir. Al dört ayaklı olduyu içim iki insan yürüyölmüş gibi olur.

Tıns: Biraz hızlı giden atlara tıns denir. Daha yavaş gidenler iseyse katır olarak bilinir.

Pıns: Tıns olarak giden atların geri gelmesine denir. Örnök (Atlar pıns tıns idip gellyol.)

Zort: Affedersiniz Akşam fosölye yemiştirdi de ondan oldu.



MUHLIS BEYDEN GÜPGÜZEL SÖZLER...

- Bem kemdim bana bir kelime öğrenin alını kaşlanm.
- Dömya belki yuvallaktır. Fakak yeryüzü yüzme baka baka karatır.
- Börbölü altından ısıtılan bir kafese koy muşlar. "Ah Tabanım" demis.
- İlim İriam öğrenenin ağzısını kırın göz zöşünü şişiriniz.
- Bana dayılık yapıcak adamın gözünü seviyim.
- Ulam bana mı dedin.
- Heilyt.. Bel...



Biraz da savaşalım ..Biraz da savaşalım ..Biraz da savaşalım ..Biraz da savaşalım ..Biraz da savaşalım ..Biraz da savaşalım ..Biraz d



ZİPİR 12.

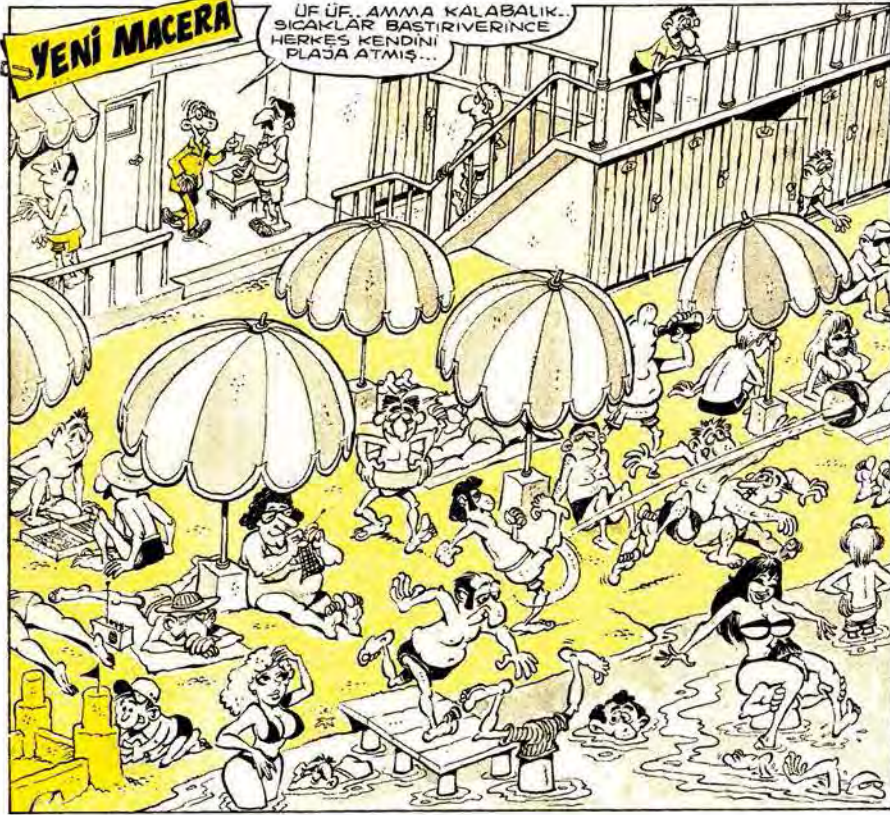


EN KAHRAMAN RIDVAN

Yücel
ARABACIOĞLU

YENİ MACERA

UF ÜF, AMMA KALABALIK...
SICAKLAR BASTIRIVERİNCE
HERKES KENDİNİ
PLAJA ATMIŞ...



TABİİ
ÖNÜNE GELEN
KENDİNİ DENİZE
ATIP BOĞULMAYA
FİLAN KALKACAK.

NEYSE Kİ BEN
BURDAYIM...



HAY İSTE-
ŞU BOŞA
BENZİYOR



AMANİİİN! ŞEY BEN SİZİ BOŞ SANMIŞ-
TIM, YANİ SEYİ... HEH...
HEH... YANLIŞLIK BİZ
İNSANLARA MAHSUS
SİZ LÜTFEN DEVAM
EDİN, BEN GİDİM
HEH... HEH...

PİS RONTGENCİ
AHLAKSIZ!..



N'AFALIM YANİ, BENDE SA-
HİLE BÖYLE İNERİM HEH
EŞYALARIMI KABİNDEN
YÜRÜTECEKLER DİYE
DE KORKMAM...



A=8
KAPINILARI
ZATEN EŞEĞE SORMUŞLAR, KULA-
ĞIN NIYE EĞRİP DİYE, O DA; KENDİ
BOYNUMU KENDİM
ÇEKERİM DE ONDAN.
DEMİŞ...

OH! SAPIRTI!

O DA NE?



VAY ŞU BACAKSIZIN YEDİĞİ NANEYE BAK!
ELALEMİN MAHREMİNİ
RONTGENLEMENE
UTANMIYOR MUSUN
BAKIM... HİH..



NE MAHREMİ AMÇA... ALT TARAFI
ŞU ÇOCUĞUN DONDURMASINA
YALANIYORDUM, PARAMIZ YOK
DİYE BAKMAK DA MI
YASAK YANİ ÜHÜÜ...



EE.. ŞEY.. BIRAK AĞLAMAYI UFAKLIK,
MADEM PARAM YOK, BEN SANA
İSMARLARIM, N'OLCAK.

USTA ŞURDAN İKİ
DONDURMA
ÇEKSENE!



EN KAHRAMAN RIDVAN

Yıldırım
ARABACIOĞLU

AFERİM LAN KANDIRDIN KERİZİ!
SANA DEDİK ÖLÜM; BÖYLE YÜKALAR OLDUKÇA BEN DONDURMAYA PARA MARA VERMEM...



GARİBAN, ÇOK DUYGULANDI.

...MUHTAĞLARA YARDIM ETMEK...

!?!
AMAN TANRIM OLAMAZ!



...Bİ..Bİ..Bİ KELLE..KESİK Bİ KAFAYET..



KİMSENİN FARKETMEMESİ BÜYÜK ŞANS YOKSA PANİK ÇIKAR, HALK BİRBİRİNİ ÇIĞNERDİ... ŞU BEZE SARIP POLİSE TESLİM ETMELİYİM...



! SLAP!



HİNG! VAY BE AMMA AĞIR Bİ KAFAYMIŞ YAHU...

HAH OYNADI...

MİMM?!



SEN N'APTIĞINI SANIYORSUN SALAK!

Hİİİİ!



BU DONDURMA SENİN MİYDİ KOCU HİRRR...

KARIMIN ÜSTÜNDEN HAVLUYU NE HAKLA ALIRSIN LAN!

BEN ADAMI HAŞAT EDERİM BE!

ŞEY BEN SANMIŞTİM Kİ... HEH..HE. OLUR BÖYLE ŞEYLER CANIM!



...KENDİNİZE GELİN BAYLAR ÜSTÜME VARMAYIN, FENA YAPARIM BAK!

YOO ÖYLE BAKMAYIN...

GELMEYİN BEEE!



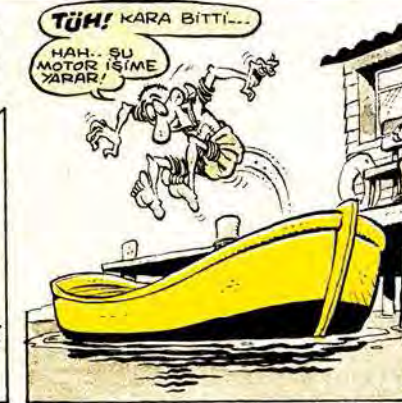
DUUR! TUTUN SÜNUZ!

İSTE KABİNİME ZORLA GİREN ADAM ŞUYDU.



AH ULAN, HEPİNİZE GÖSTERİRDİM AMA DUA EDİN Kİ ACIYORUM!...

ULA RÜSTEM BENİM TAKANIN DÜMENİ YİNE BOZILDU DAA! HAŞAN ŞUNİ Bİ ONA RAYSUN!



TÜH! KARA BİTTİ...

HAH.. ŞU MOTOR İŞİME YARAR!



KAŞMAAA! GEL BURAYA!

AMAN MOTOR GÖZÜMÜ SEVİM ÇABUK ÇALIŞ..



KAŞMAAA! GEL BURAYA!

AMAN MOTOR GÖZÜMÜ SEVİM ÇABUK ÇALIŞ..

ŞUN OLSUN KAÇTI!

HEH HE.. HU HUUD!

HAFTAYA: HAYDİ RASTGELE
GİRGİR:14





GİRGİR

YIL:10 SAYI:511
20 HAZİRAN 1982 PAZAR

İLBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİGDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$