

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BASKETBOL MAÇINA GİTTİĞİMİZİ DE
NERDEN ÇIKARIYORSUNUZ MÜDÜR BEY...
KARIMI HASTAHANEYE YATIRDIĞIM
İÇİN DÜN İŞ GELEMEDİM!

BEN DE BİZİM
ÇOCUĞU DÜN
EVLENDİRDİM DE...



SÜREYYA MAN
*SEKRET.

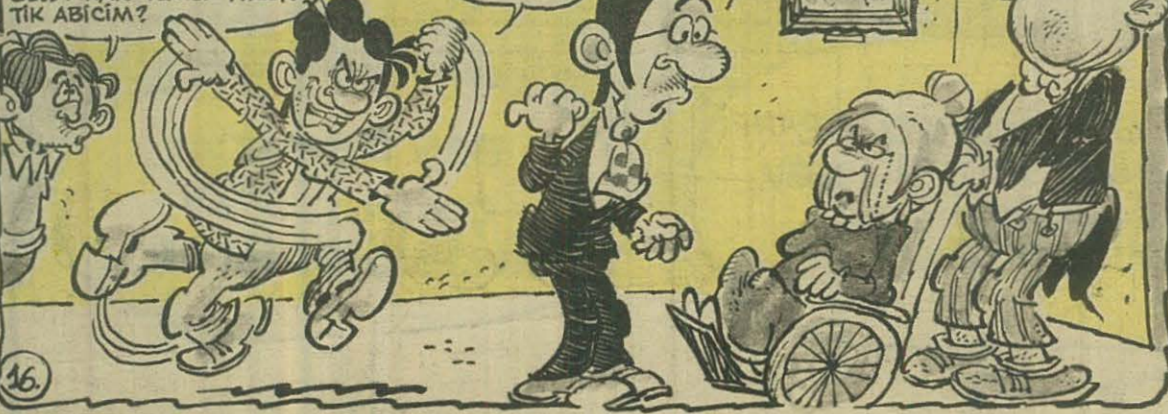
UTANMAZ ADAM



SEN GÖRÜNÜŞLERİNE BAKMA HALACIIM... BÜROLARINA GİRDİĞİMDE YERDE İKİ NE DÖVÜLMÜŞÜ BE... Bİ SOL Bİ TEKME Bİ ADET DÖVÜLMÜŞ MÖSYÖ BULDUM.

YEDİM DEDİN DE AKLIMA GELDİ. HANİ YEMEK YİTCEK TIK ABİCİM?

KAFAYEDİM ONLARI YEDİM!



500 BİN FİRANK VERE-CEĞİMİZE GÖRE BİZE GAYET SERT VE KİYİCİ HAFİYELER GEREK... SİMDİ NE MAL OLDUKLARINI ANLARIZ...

MARKÜS!

BUYUR MADAM

SPARTAKÜS!

GELDİM MADAM

BU İKİ HERİFLE DÖVÜŞE-CEKSİNİZ!

EMREDERSİNİZ MADAM...



BIRAK YAVU... BİZ BURAYA DAYAK YEMEYE DİİL YEMEK YEMEYE GELDİK... DÜTERİM BOÖLE İŞİN İÇİNE!

DUR LAN ALÇAK KORNA! İKİ TIFILDAN MI KORKU-CAAZ ? 500 BİNİ DÜŞÜNSENE OĞLUM...

HEM KORKMA / BU İRİCENE GİBİ DURAN ANGUTU SANA BIRAKIYORUM... BEN KENDİMİ GENE ARKA-DASLIK UĞRUNA FEDA EDİP O UFAK TEFEK GİBİ GÖRÜNEN CANAVARLA BOĞUŞUCAM... ÇÜNKÜ HERİFİN BAKIŞLARINI BEĞENMEDİM...



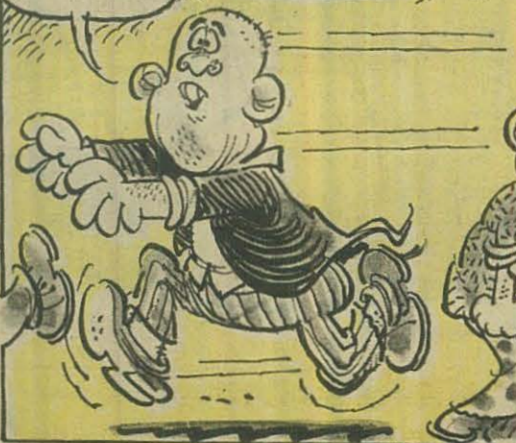
LÜTFEN KAÇMAYIN MÖSYÖ... ÇÜNKÜ BEN KOŞARKEN EŞYALAR ZIPLAYIP DEVRİLİYOR...

KORKMA LAN BÜCÜR / FAZLA CANINI YAKMAM.

KORKMUYORUM MÖSYÖ. DÖVÜŞE BAŞLAMADAN ÖNCE KARATE SELAMI VERİYORUM.

ÇÜNKÜ BEN, SİYAH KUŞAK SAHİBİ BİR KARATEÇİYİM. AYNI ZAMANDA FİRANSA TEKVANDO ŞAMPİYONUYUM. HEH HE...

GURRİK! AH LAN ALÇAK KORNA. GENE KAZIK LADIN BENİ.



HASAN DEMET (Uşak)

İnsan yüzleri belli olmayacak kadar karışık ve küçük çiziyorsunuz. Daha açık, seçik ve kendinize has çizgi arayın.



KÜRŞAD SELEK (Artvin)

Adamın kaidini kaybetmesi, kadının oğlunun kulağını çekmesi kanışıklıktan belli olmuyor. Hele kadının, koca sinin nabzını dinlediği hiç görünmüyor. Yerleştirmeyi düşünce taşına yapın. Çizginizi biraz daha yenilerseniz iyi çizgici olacaksınız.



SERDAR SAYAR (Adana)

Girdiğiniz ÜS ve Greko-Romen şampiyonları için sizi kutlarım. Okullararası Türkiye 52 kilo Türkiye ikincisi olmanızı doğal karşılıyorum. Asıl ÜS'te karşılaşmaları kazanabilecek misiniz? Zor olan o kışımlar... ÇÜNKÜ göreşte rakip belli ve oyunun kuralları mertçedir. Ama ötekinde ne rakip ne kural ne de adalet var!..

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
şipşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMA SINDAN BELLİDİR



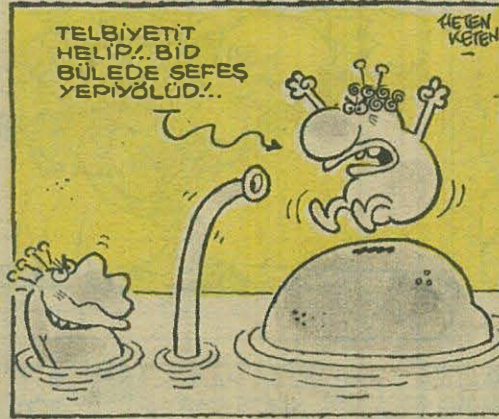
Nedense bütün önlemlere rağmen diplomatlarımız öldürülüyor...



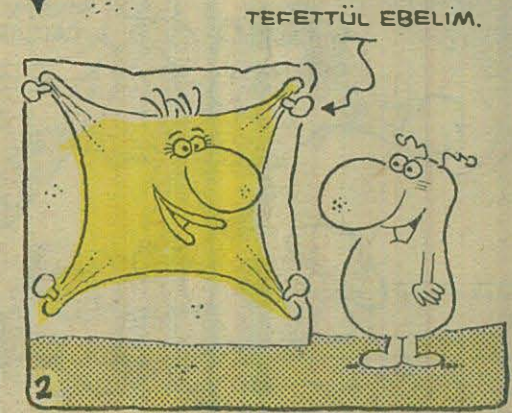
Bayram değil seyran değil alışverişler niye hızlandı...



GORK



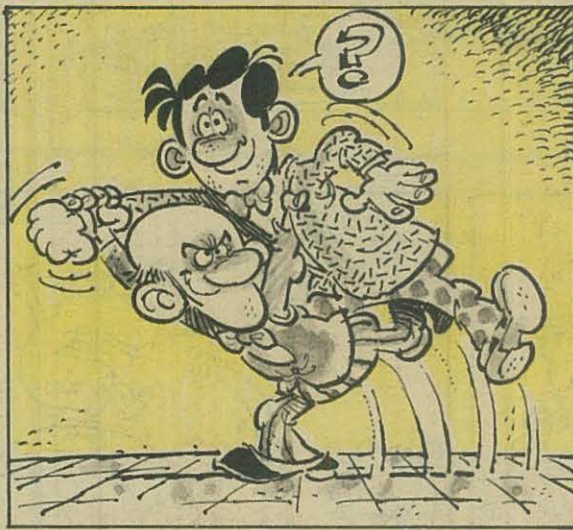
BELDİL BECET SELKİCİTİ EHÜ LÜBBE...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



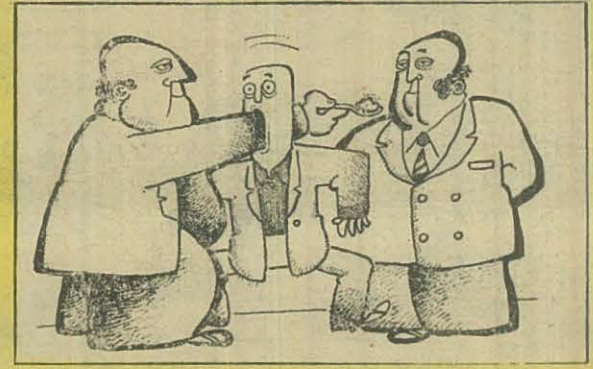
CAFER SÖLGÜN (Metris Tutukevi)

Çizginiz iyi.. Çinileme konusunda fazla titizlenmeyin şimdilik. Ayrıca size mürekkep, kalem ve uç gönderiyorum.. Ayrıca siz dışardayken de İstanbul'da Merihliler vardı. Desen çalışın.

DUYURU

İlk karikatürlerini Gırgır'da yayınlamış olmaktan sevinç duyduğumuz SALT MANZUR, kendi daracık olanakları ve mangalkadaryüregiyle ilk karikatür albümünü yayınladı. Yürektensöz etmemizin nedeni SALT'ı sevindirmek değil, köç yayınevlerini bile, kitap basmaktan kaçırarak maloluş fiyatlarıdır. Sait Manzur'un albümünü isteme adresi: Aydınkeşler Eğmeli S.22/8 ANKARA. Fiyatı 120 lira.

İşte Sait'teniki karikatür.



TURGAY KARADAĞ "Çizgiler 2" karikatür sergisini Sıraselviler, Taksim Sanatevi'nde açtı.

Üsküdar Sınar Tiyatrosu'nda bir yıldır özverili ve başarılı çabasımsürdüren BİZİMTİYATRO Shakespeare'den uyarladıkları HAMLET'in son 10 oyununu sergiliyorlar.

Ankara Saat Tiyatrosu (AST) Oktay Arayıcı'nın yazdığı Rümuz: GÜNCAGÜL oyununu Harbiye Kenter Tiyatrosu'nda oynuyor.

TALAT BABA' mızı

sevgi ve rahmetle anıyoruz.

Karagözcüler ve Ortaoyuncuları Derneği



Beşiktaşlı Necdet "Fenerbahçe'yi yenmek istemiyoruz" dedi...

Beşiktaş'ın iç güveyi futbolcularından Necdet, dün yaptığı sözlü açıklamasında "Fenerbahçe'yi mecbur kalmadıkça yenmek istemediklerini" söylemiştir.

"Etrafta Fenerbahçe'yi de sollarsanız garanti şampiyon olursunuz" diye bir takım söylentiler dolaşıyor diye konuşmasını sürdüren Necdet "Şampiyon oluruz korkusu ile bu yüzden Fenerbahçe'yi yenmek istemiyoruz. Maazallah bir de şampiyon olursak naaparız? Şampiyon olmak ya kötü bişeyse?.. Onu da bilmiyoruz.. Naa picamızı şaşırdık valla.." demiştir.

Öte yandan bir konuşma yapan Beşiktaşlı hasta taraftar Niyazi "Onaltı yıldır şampiyonluk yüzü görmeyen futbolcuların şampiyonluktan ürkmelerinin çok normal olduğunu" söylemiştir.

Tursun'un köşesi...

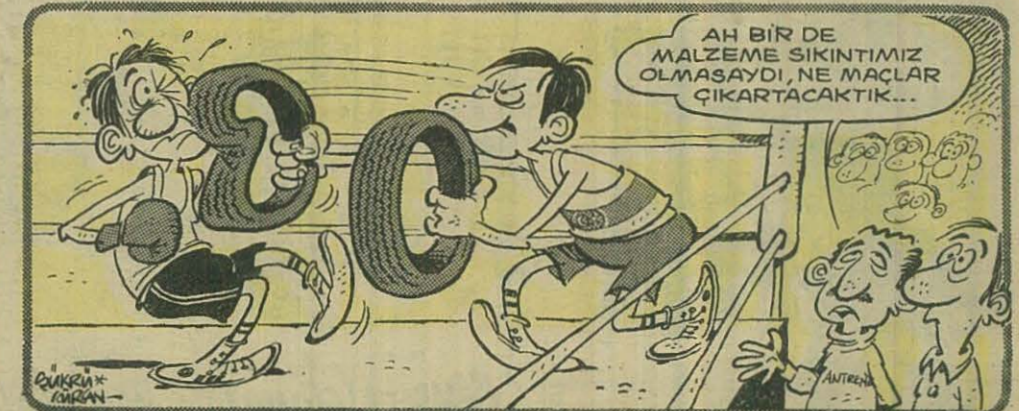


Erhan Önal'ın gideceğini dört hafta önce söylemiştik...

Girgir'in uyanık okuyucuları hatırlayacaklardır Bundan dört hafta önce Fenerbahçe Teknik Direktörü Rauş'un işine son verilmesi nedeni ile bir kapak ciziktirmiştik.

Yandada görüldüğü gibi bavul dolusu mangırlarla Almanya'ya geri dönen Rauş'un yanında Erhan Önal da bulunuyordu. Derginin çıktığı hafta birçok okuyucumuz bize telefon ederek "Erhan halen Fenerbahçe'de oynamakta.. Giden sadece Rauş. Erhan'ı niye gitmiş gibi gösteriyorsunuz?" diye sorular sormuşlardı.

Gerçi övünmek gibi olacak ama biz Erhan'ın da başına gelecekleri daha dört hafta öncesinden biliyorduk. Ayrıca bunu bilmek için de münecim olmaya gerek yok.. Deli İbrahim gibi önüne gelene para sağan ve transfer ettiği elemanlardan yararlanmasını bilemeyen bir Fenerbahçe Kulübü'nden başka ne beklenir ki?.. Üstelik Erhan'a kaç para verildi, bunlar mark mıydı, dolar mıydı ve bu paralar kimlerin cebinden çıktı? O da işin ikinci perdesi...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

NASIL MİDEYE ÇALIŞTIN MI ABİCİM...



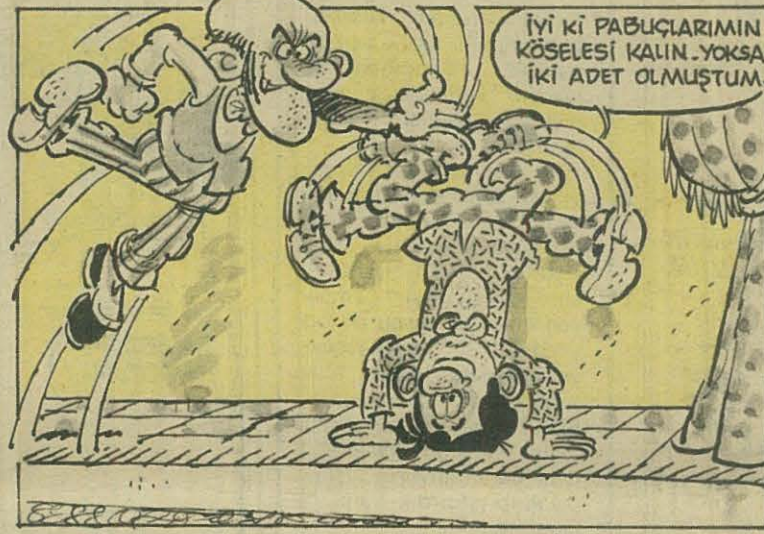
SAYIN MADAM Bİ KIRIŞ VURULU... ŞU YAPABİLİR MİYİM ?..

ÇALIŞTIM, AMA AYI BOKS BİL MİYOR Kİ...



Uçmak güzel şey, ama konmak olmasa...

LAN BÜCÜR, SANA SON Bİ ŞANS VERİYORUM... BAS GİT!.. YOKSA ÖFKE LENEBİLİRİM HAA!..



İYİ Kİ PABUÇLARIMIN KÖŞESİ KALIN..YOKSA İKİ ADET OLMUŞTUM.



LÜTFEN PABUCUNUZDAKİ ÇİVİLERİ ÇAKTIRIN MÖSYÖ... İNSAN TETANOS OLABİLİR...



BU SIRADA

İNSANE AŞAĞIYA LAN MÖSYÖ.

DÜTTÜR LAN ORDAN / EGZO-SUN SIKIYSA SEN YUKARI GEL!

SERSEM MARKÜS! KRİSTAL AVİZEMLE ACEM HALILARIMI MAHVEDİ YORSUN.

BI FIRT SONRA



BAMBADA! GÜMBEDE!.. BAMBADA!..

Sarkis Paçacı



BİZ SİNEMAYA GİDİYORUZ GELİYOR MUSUNUZ?

CIKIS



ÜFF!.. NEDİR BU İÇİMDEKİ SIKINTI?



1 Naaber?..

2

3

4

Yazı geldi iyilik!..



Mini etek istiyorum...



ROMEN TANKERİ KALDIRILİYOR

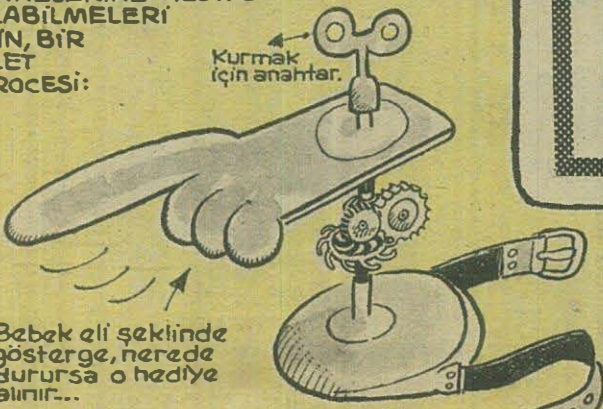


Yıllarca önce İstanbul Boğazı'nda başka bir tankerle çarpışıp hurdası olduğu yerde bırakılan ünlü Romen tankerin önümüzdeki günler de kaldırılacağı açıklanmıştır.

Kaldırmayı yönetecek olan yetkili "Bilindiği gibi İstanbul Boğazı'nda seyir düzeni değişti. Eski seyir düzenine göre tankerin hurdası solda kalıyordu. Şimdi seyir düzeni sağ tarafa alınınca tanker ters yönde kalıp trafiği bozmağa başladı. Bu yüzden Romen tankerin soldan kaldırıp boğazın sağ tarafına yerleştireceğiz" demiştir.



ANNER GÜNÜNDE
DOĞMAMIŞ BEBEKLERİN DE
ANNELERİNE HEDİYE
ALABİLMELERİ
İÇİN, BİR
ALET
PROCESİ:



Bebek eli şeklinde gösterge, nerede durursa o hediyeye alınır...



HASBİ TEMBELER

BASKETBOL...



GÜZELLİK...



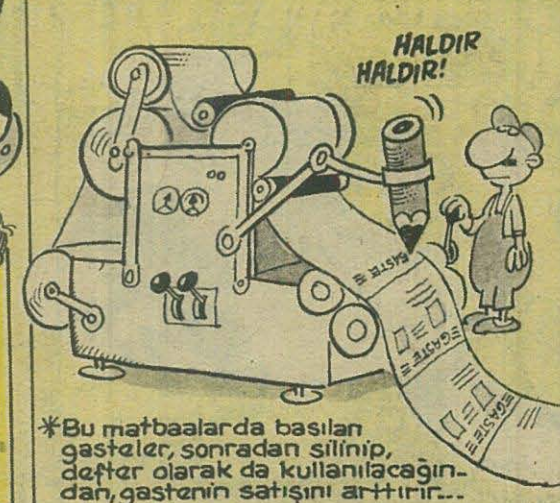
MANZARA...



YEMEK...



KURŞUN KALEM MATBAASI Prosesi:



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

AYY... BAŞIM DÖNÜYÖR... GÖZLERİM KARARIYOR...
MİDEM BULANIYOR... BÜTÜN ARAZLAR TAMAM...
BEN GALİBA HÂMİLEYİM...



GIRTLAĞINA Bİ
KESME VUR
SPARTAKÜS...



LAN ÜMMÜĞÜNÜ BURUŞTURDU
GUMUN UFAKLIGI... BENİ
KIZDIRMA DEMEDİM Mİ...



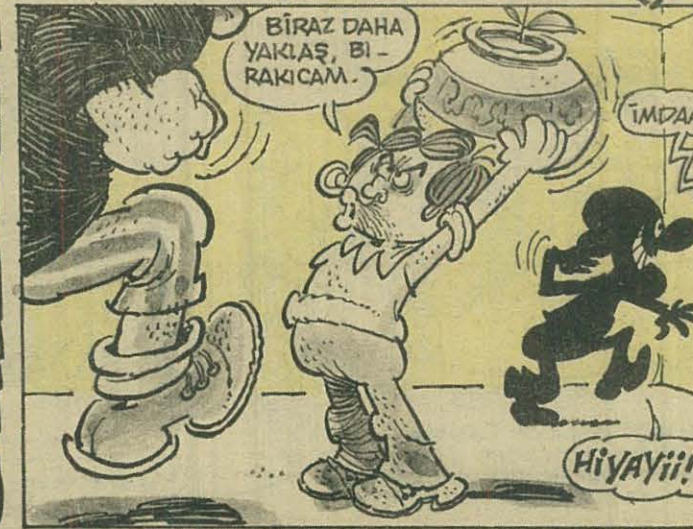
HEH HE... BAKALIM KARATEÇİLER
NEFES ALMADAN
KAÇ DAKKA DUL
RABİLİYOR...



AAH! BÖBREK
TAŞLARIM...



ŞİMDİ KARATE
SPORUNUN EN
SEVİMLİ OYUNU...
Nİ YAPACAĞIM!
GÖZ ÇIKARMA
ÇA OYUNU!!



HAFTAYA DÖVÜŞLERİMİZ KIRAN KIRANA VE GAYET FESTİVALDİR...



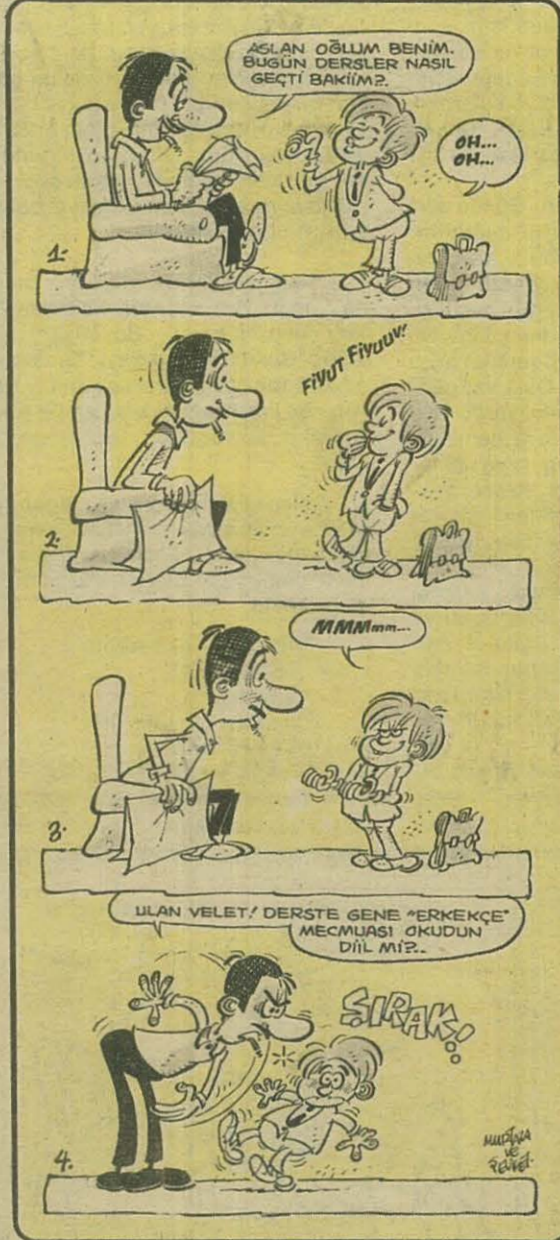
HÜSNÜ BİR HAFTADIR EVE GİDEMİYOR

Hüsnü Körüklü (42) adındaki bir yurttaşımızın bir haftadır gece gündüz Sultanahmette, bir otobüs durağında oturduğu ve hiçbir yere ayrılmadığı görül müştür. Muhabirimizle konuşan Hüsnü Körüklü: "Valla abiciğim geçen hafta otobüse binmek için durağa geldiğimde hiç abon manım kalmadığını gördüm..Otobüse binenlerden rica ettiğimde "Mavi kartım var anam" veya "Bi tane kaldı kusura bak ma" gibi cevaplar aldım. İnsafli bir müslüman evladı çıkar da bana bir bilet verirse, inşallah otobüse binip eve giderim. Çocukları da bayağı özledim" demiştir.

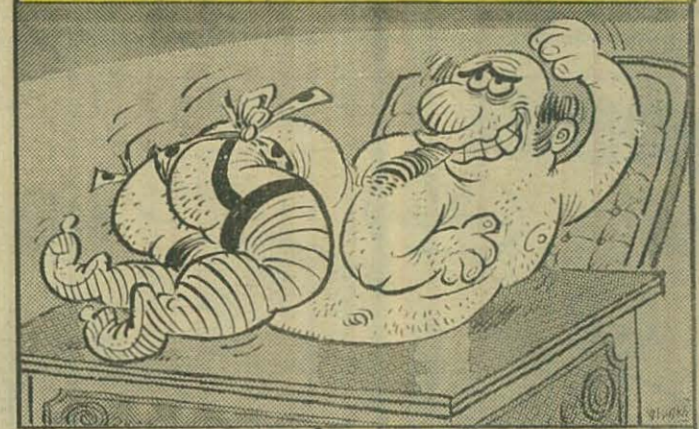


CIBİL BASIN.

Gazete ve dergilerde çıplak kadın resminden geçilmiyor



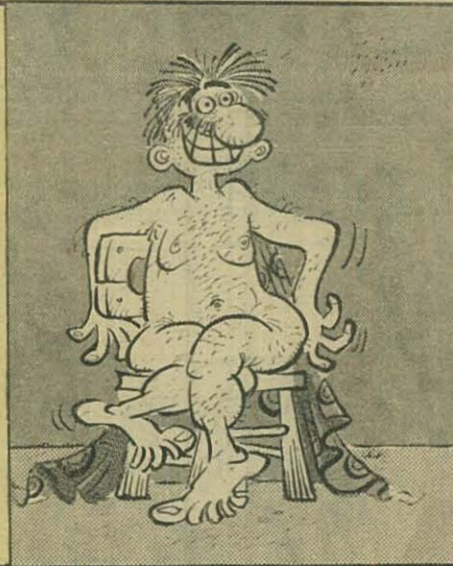
Bu gidişle gazetelerde tüm haberler nasıl çıkacak ?



Silivri vampiri yakalandı

Aylardır Silivri dolaylarında kadınların korkulu rüyası haline gelen ve Silivri vampiri adıyla anılan Haydar Hırdavat (38) adındaki şahıs nihayet yakalanmıştır.

Bugüne kadar tam 22 genç kadını çıkardığı dedikodularla kocalarından ayırtan Haydar Hırdavat, suçunu kabul etmiş ve böyle haltlar karıştırdığı için çok pişman olduğunu söylemiştir. Yanda Silivri vampiri Haydar görülüyor.



Ünlü işadamı Salih Doymazoğlu sıkı para politikasını eleştirdi

Sıfırdan milyarder olan iş adamları ailesi grubundan Salih Doymazoğlu dün yaptığı konuşmasında sıkı para politikasını eleştirmiştir. Fabrikasındaki çalışma odasında gazetecilere önce yaz günleri su satarak nasıl milyarder olduğunu anlatan Salih Doymazoğlu, daha sonra sıkı para politikasının piyasadaki arz ve talebi etkilediğini anlatmış ve "Biz işadamları fazla sıkıya gelmeye alışık değiliz. Daha sıkılırsak paraları yüklediğimiz gibi yurt dışına tüyeriz." demiştir. Yukarıda, Salih Doymazoğlu basın toplantısında konuşurken görülüyor.

SAVULUN SELAMİ GELİYOR!...

İBRAHİM ETHEM ÇELİK
(ESKİŞEHİR)

Adam kırk-kırkbeş yaşlarında, kamburumsu bir yürüyüşü var. Tepesi tamamen dökülmüş, geri kalanları da yok olup gitmek için fırsat kollayan saçlar, ilk bakışta insana güven veren bir yüzün ortasında, "Var mı bana yan bakan?" diyen bir burun. İşte adamımız. Selami bu: Savulun. Bu adamı çevrenizde görürseniz ne tanışın, ne de dostluk kurun.

Yanında çalıştığı avukatın yazıhane sine ilk geldiğinde, bende bıraktığı intiba olumluydu: Sessiz, sakın, etliye sütüye dokunmayan bir adam demiştim kendi kendime. Yanlış bir yöntem, biliyorum ama, bir insan ben de ilk anda iyi bir intiba bırakmış ise, çabuk samimî olurum. Bu kez de öyle oldu. Avukatın, yani Kemal Ağbînın Adliye'den dönmesini beklerken, bir hayli sohbet etmiş, adeta sıkı sıkı olmuştuk. Bu arada adamcağız yanına sigara almayı unuttuğundan benim paketten yakmıştık boyuna. Sonunda Kemal Ağbî geldi. Görüşmesini bitirip dışarı çıkarken, paketten bir sigara daha almasını önemsemedim.

Daha sonraki günler, iş icabı sık-sık yazıhaneye gelir oldu. O geldikçe de işin rengi günbegün değişmeye başladı. Nasıl mı? Dinleyin hele.

Yazıhaneye girdiğinde, -ki, önce benim odamdan geçmesi gerek- "Sigara verir misin?" diye soruyor, yanıtımı beklemek gereğini bile duymadan, masanın üzerindeki paketten bir sigara alıp yakıyor, ondan sonra giriyordu avukatın odasına. Bu duruma canımın sıkıldığını belli etmemek için, suratımı şekilden şekile sokuyor, zor da olsa gülümsemeyi başarıyordum. Dışarı çıktığında aynı sahneyi yeni baştan oynuyorduk.

Sonraki günler işi iyice azıttı. Önceki sigara almak için izin isterken bunu da bıraktı. Yüzüme bile bakmadan içeri giriyor, masanın üzerindeki paketten sorgusuz sualsiz, bir sigara BEĞENİYOR, teşekkür etmek zahmetine bile katlanmadan avukatın odasına yollanıyordu. Her şey bir yana, ilk nefesten sonra bağladığı öksürüğün nedeni sanki benimişim gibi "Sigarayı haram mı ettin ne?" demesi yok muydu? Deli oluyordum adeta! İçimden, "Haram ettim ulan." diye bağırarak geçiyordum. "Haram ettim. Eşşek cenneti ne göçtüğünde otladığın sigaraları birbiri ne ekleyip münasip yerine..."

Sakın yanlış anlaşılmasın: Günde dört beş sigaranın hesabını yapıyor değilim. Ama bu durum, daha doğrusu bu terbiyesizlik, yüzölçülük, vurdumduymazlık (ben yorulduğum birazda siz sayın) gün geçtikçe sinirimi bozuyor, beni çileden çıkarıyordu. Sonra sonra o dört-beş sigaranın hesabını yapmaya da başladım. Öyle ya, günde iki, hatta bazen üç kez uğruyordu yazıhaneye. Bu, günde altı sigara demekti. Kemal Ağbînın bulunmadığı zamanlar ise, otladığı sigaranın haddi, hesabı yoktu. Düşününce, bütçemin neden açık verdiğini, hafta sonlarında neden yolsuz kaldığımı anladım.

Haddini bildirecektim ancak, adamla doğrudan bir ilişkimiz yoktu ki, bunu ya payım. En nihayet Kemal Ağbînın müvekkiliydi. Yapacağım bir yanlış hareket ya da ağızdan çıkacak bir söz beni işimden, Kemal ağbîyle de bir müvekkiliden edebillirdi.

Durumu Kemal Ağbî'ye açtığımda biraz güldü, sonra da, "Boşver" dedi. "Değmez." Belki de haklıydı, bilmiyo-

rum. Bildiğim bir şey varsa, iş çıkırından çıkmış, bir gurur meselesi olmuştu artık. Hiç kimseyi incitmeden, bu meseleye bir çözüm bulmalıydım. Düşündüm: O yaşta bir insan için sigara zararlıydı, hem de çok zararlı. O halde bu yoldan gidecektim Selami Bey'in ilk gelişinde ondan önce davranıp, atıldım:

"Aman Selami Bey, bu ne hal böyle? Nefes nefese kalmışsınız. Bakın, iki-üç basamak merdiven çıkarmak ne hale getirilmiş sizi. Bırakın şu sigarayı canım."

"Bıraktım." dedi soluyarak. Dedi ama, paketten bir sigara almayı da ihtimam etmedi. Avukatın odasına yollanırken, sinirden tırnaklarını yemeye başlamıştım. Hiç olmazsa çıkışta sigaralarından birini kurtarmalıydım. Paketi masanın gözlemlerinden birine koyup, içeriye kulak kabarttım. Dışarıya çıkacağını anladığım anda da, tuvalete seylittim. Gittim olduğumu umarak geri döndüğümde, çekmeceleri karıştırırken yakaladım onu. Paketi bulmuştu. İstifini bile bozmadan:

"Samsun'lar da iyi çıkıyor bu günler de" dedi. Ben sinirden titrerken, o çoktan çıkıp, gitmişti. Bu kadari fazlaydı artık. Gerekirse sigarayı bırakacak, bu adama bir tek sigara koklatmayacaktım. Ama bu kararlılığım, bundan iki saat önce dananın kuyruğunun kopmasına neden oldu!

Geleceğini biliyordum. Sigara paketi ni odanın en sotalı yerine saklayıp, beklemeye koyuldum. Fazla da beklemedim. Gelir gelmez bakışlarını masanın üzerinden gezdirdim:

"Nerede?" diye sordu.
"Ne nerede?"
"Sigara..."
"Sigarayı bıraktım ben."
"Hadi canım sen de."
"Vallahi bıraktım."
"Bırak kardeşim. Sen talebe adam-sın. Hukukta okuyordun değil mi? Ta-

MİZAH ÖYKÜSÜ

mam işte. Talebe demek, sıkıntılı insan demektir. Sıkıntılı insan demek, sigara tüketen insan demektir. Hadi ver de yakalım şu sigaraları."

"Yok Selami Bey, yok. Sigarayı bırak-tım!"

"Güldürme beni kardeşim. Şimdi bu lorum ben. "Bunu söyler söylemez, çekmecelere doğru atılıp, karıştırmaya başladı. Bir yandan da söyleniyordu. "Şimdi bulurum o paketi ben. Seni gidi seni. Sigarayı bırakmışsın. Kim inanır be!"

Şaşkınlıktan donakalmıştım. Olamazdı. Bir insan bu kadar yüzüstü olamazdı. Bu sırada Selami Bey çekmecelerde aradığını bulamayınca dosya dolabına doğru se yirtti. İşte bu fazlaydı. Gözüm dönmüştü artık. Ağır kül tablalarından birini elime aldım. Sakin sakın dolabı karıştıran Selami Bey'in arkasına sokulup,

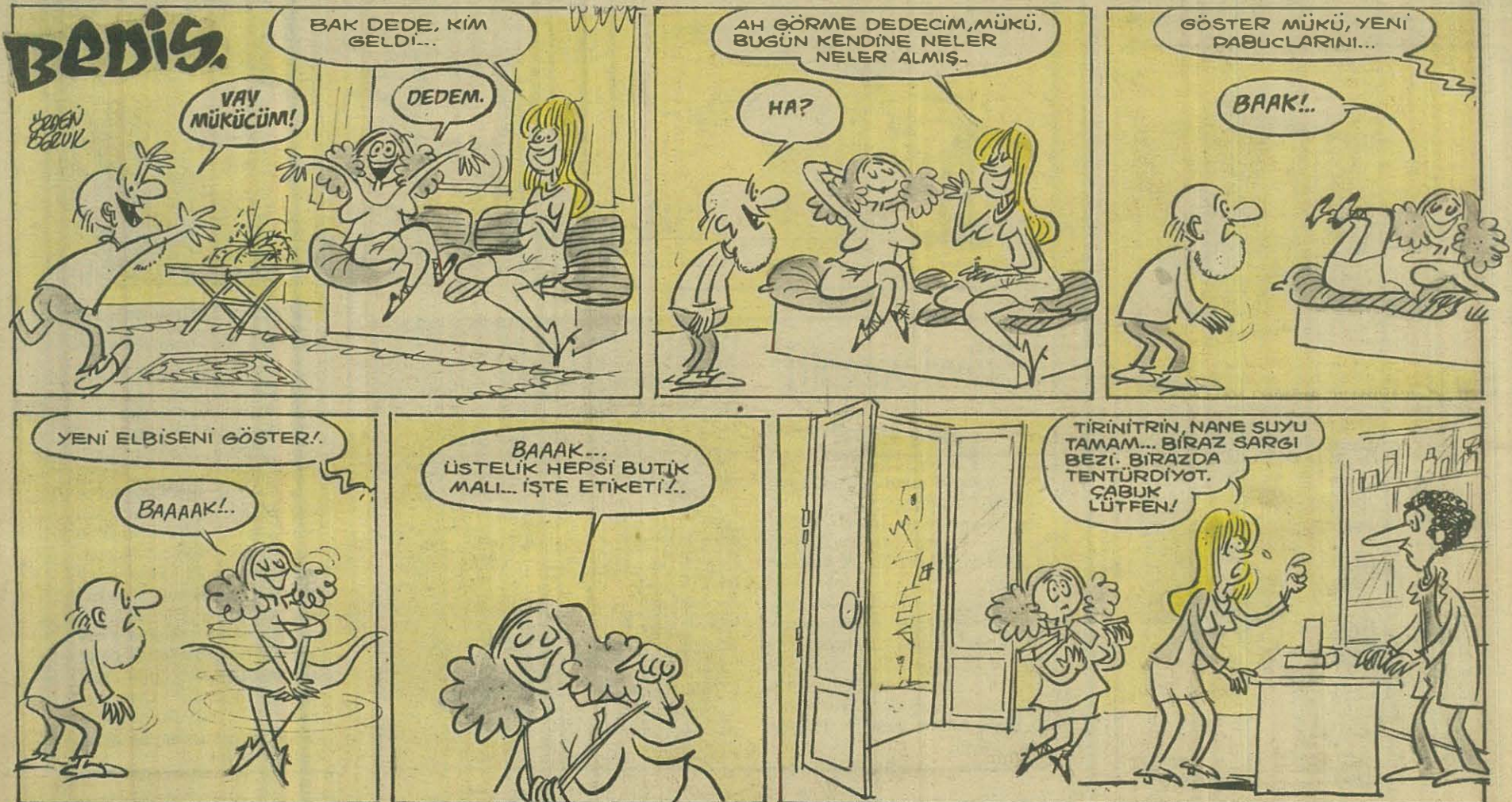
"Pakete dokunma, yakarım!" diye rek, tablayı olanca gücümle kafasına indir dim!

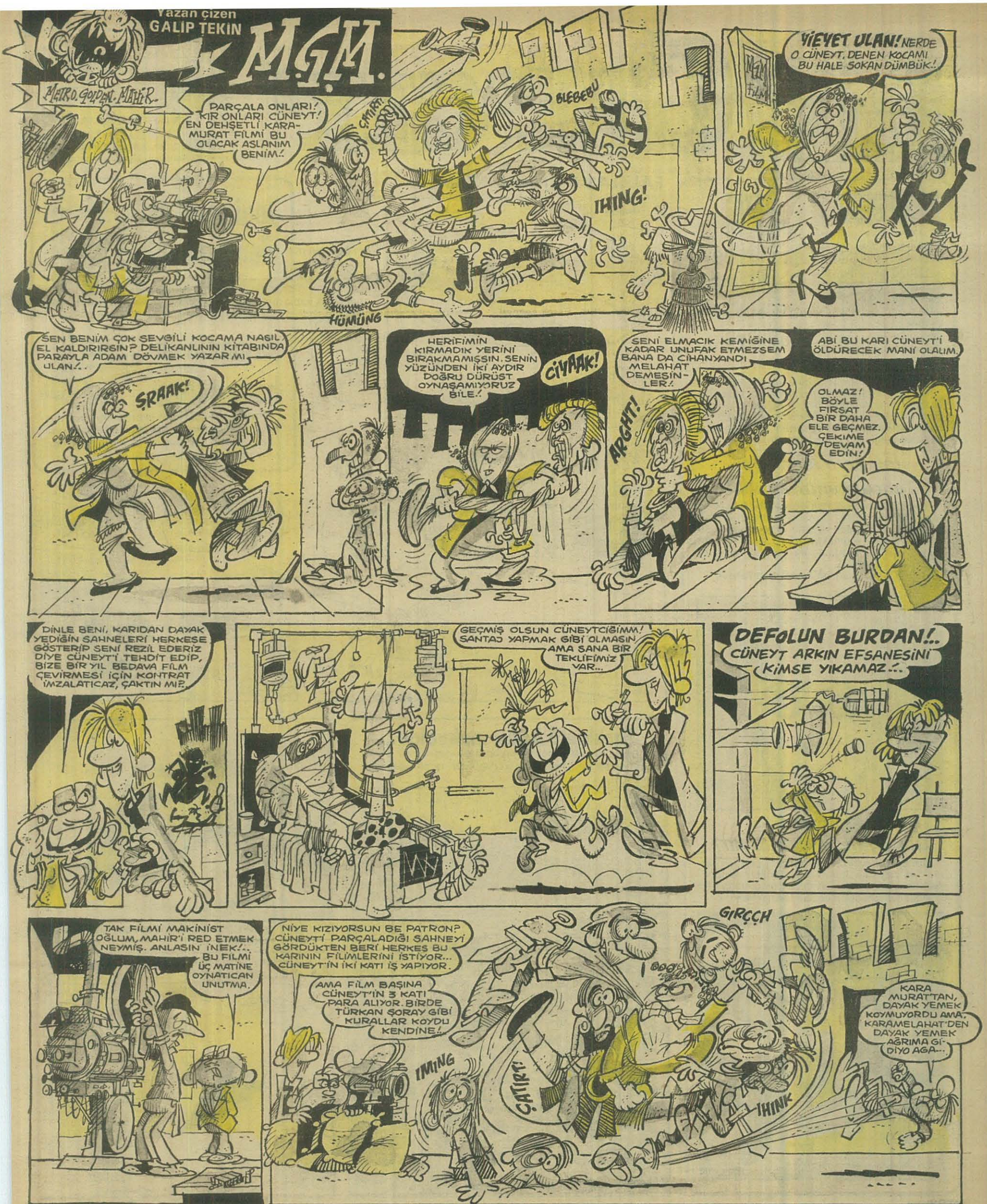
Olduğu yere, poposunun üzerine oturuverdi. Şaşkın şaşkın yüzüme bakarken, kafasından akan kanları fark edince korkunç bir çığlık koyverdi ağzından. Haykırı şını bir an bile kesmeden, fırladı gitti!

Bu anlattıklarım iki saat önce oldu. Selami Bey her an polislerle birlikte gelebilir. İş polise aksettirmese bile burada daha fazla çalışacağımı sanmıyorum. Kemal Ağbî de gelemedi. Kısacası ne ola cağını bilmediğimden, bu satırları alelace le yazıyorum. İş hanındaki katip arkadaş-lardan birine dergiye postalaması için vereceğim. Güler misiniz, ağlar mısınız, onu bilemem. Bildiğim bir şey varsa:

Adam kırk-kırkbeş yaşlarında, kamburumsu bir yürüyüşü var. Tepesi tamamen dökülmüş, geri kalanları da yok olup gitmek için fırsat kollayan saçlar, ilk bakışta insana güven veren bir yüzün orta sında, "Var mı bana yan bakan?" diyen bir burun. Benden size tavsiye, bu adamı gördüğünüz yerde VURUN!

— BİTTİ —



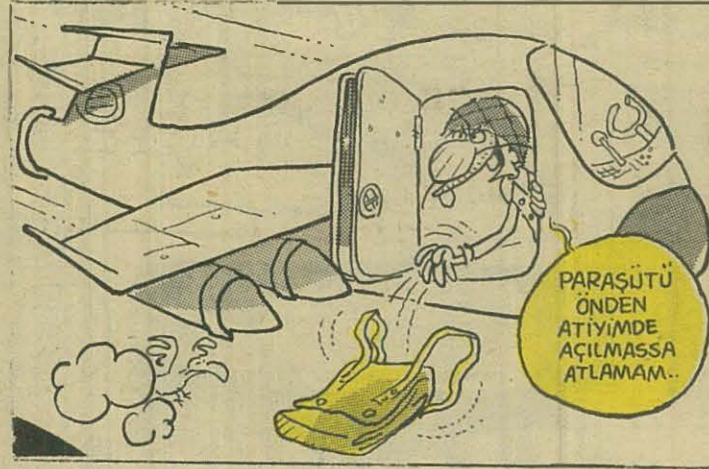




ÇİT ÇİT

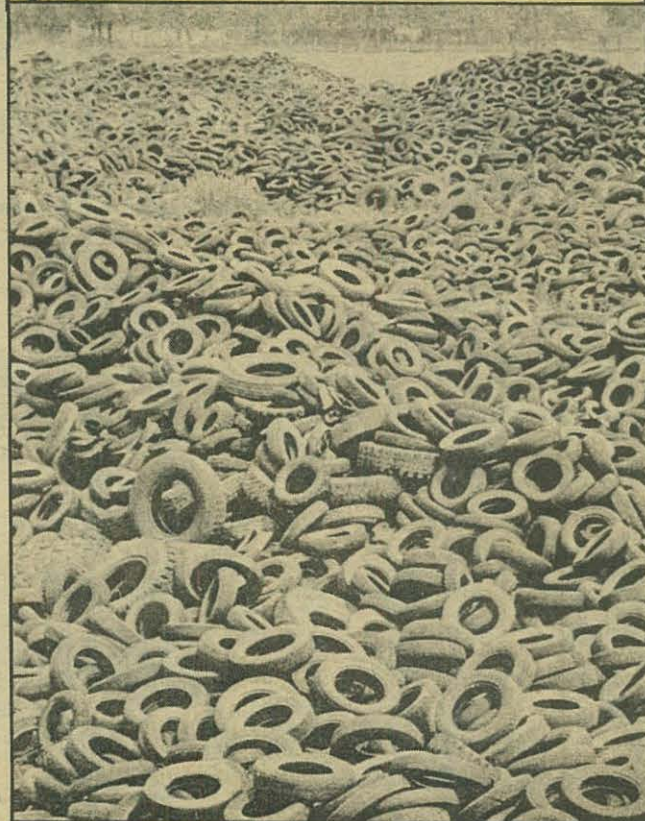


FALKLAMDA NASIL İNDİM...



Farklamd Adası mahvoldu...

İngiltere'nin attığı bombalardan delik-deşik olan Farklamd Adası'nın kuşotuşu görünüşü..Ön tarafta deşikler görükyol...



İngiltere'nin deniz gücüsü

Oniki destur-oyer, onbeş denizaltı, iki denizkenarı, üç deniz keşanesi, beş tayne tatlı-sert, altı tayne Liverpool takımı, bir tay ne İngiliz atı...

Arjamtin'in hava gücüsü

Bir tayne uçak, bin tayne pilot, onüç tay ne ayresol, iki tayne havagazi tahsildarı, üç tayne çelik bilek, beş tayne kaptan slving, bir Arjamtin bira. bir Arjamtin tango...



Savaş muhabiri "muhlis bey" Falklamd adasından bildiriyol...



Sayın okurculanm, Geçem hafta Gırgır mecmohası başkanı Ohuz Orar beyin ısrarlınsına dayanamayıp savaş muhabiri olarak Arjamtin bey ile İngiltere hanım arasında çıkan kavgayı ayırmaya veyavutta ben de onlarlam kavgaya etmiye gittim. İşte hiç bi gasetenin vermediyi savaş habelleri:

İngiltere kralıçası Tahçer hanım kimdir?

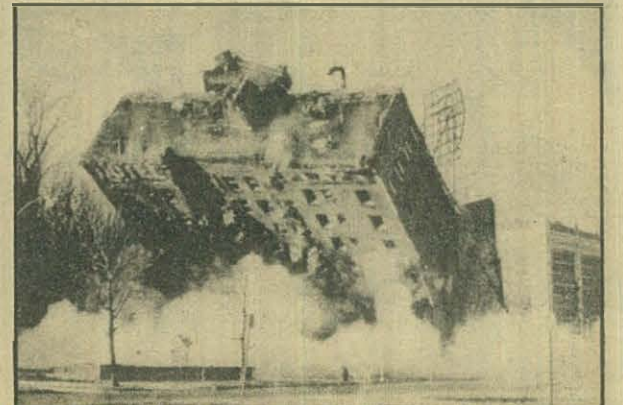
Okurcularımızın hatırlıyacağı gibi Tahçer hanım Prenses Çars ile geçenlerde evlenmişti. Kendisi çok üçgen vücutlu ve gözü kara oldu-yu içim kavgaya yapmaktadır. Tahçer hanımın Leydi ve Diyana adında iki çocuğu valdir. İngilsçe bilmektedir.

Fotoğrafta gözü kara bir hanım olan:Tahçer hanım



Arjamtinli Gorteyari bey kimdirdir?

Gorteyari beyin de çok küvvetli pazuları valdir. Tek başısına bütün Arjamtinlileri yenip kiral olmuştur. Gözleri bozuk olduyundan iyi görebilmek için siyah gözlük takmaktadır.



Çatışmalarda vurulmamak için kendislsini yere atan bir apatınman.

Muhlis beyden gelen son fotoğrafı üzülerək yayınlıypruz Keh...Küh.... (Oğuz Aral)





EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
ARABACIOĞLU

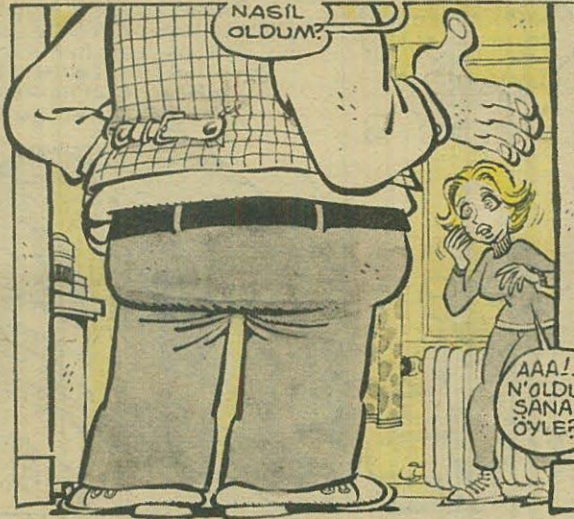
ÖZET:

DÖRT DÜZENBAZ İŞ ADAMI RIDVAN'ı, KANDIRIP BANKERLİĞE BAŞLADILAR. FAKAT EFRAYİM, TOPLANAN PARALARLA ULUDAĞ'A TUYER. BU SIRADA KARAGÜMRÜK'LÜ ZEHRİ TEYZE, PARASINI GERİ İSTEMEYE GELİNCE İŞ ADAMLARI KAŞAR. FAKAT EFRAYİMİN ADAMLARINDAN BİRİ TELEFONLA EFRAYİM'İ İHBAR EDER, TEYZE, JİLET KAZIM, VE RIDVAN YOLA ÇIKARLAR...

EFRAYİM'CIİM!.. KUZUM Bİ SAATTİR BANYODA N'APIYORSUN?



NASIL OLDUM?



İŞTE BU ODA! ARTIK KUŞ OLSA ELİMDEN KAÇAMAZ!



SİLAH KULLANMAK İSTEMEZDİM AMA N'OLUR NOLMAZ!

41.

Bİ OMUZ DARBESİYLE KAPİYİ KIRIP İÇERİ DALARSAM GAFİL AVLARIM!



GÜM!



N'OLUYOR?

HEY ORDA N'APIYORSUNUZ?



İH!.. ŞİMDİKİ KAPILARI AMMA SAĞLAM YAPIYORLAR!

KİMSE KIPIRDAMASIN! NERDE ALÇAK?



KİM NERDE? ASIL SİZ KİM OLUYORSUNUZ VE NE HAKLA İZİNSİZ ODAMA GİRİYORSUNUZ?..



SAKİN OLUN BEYFENDİ.. BEN EN KAHRAMAN RIDVAN'ı HAIN BİR KEÇİ SAKALIN PEŞİNDEYİM! ELİMDEKİ BİLGİLERE GÖRE BU ODADA SAKLANIYOR!

Hii! RIDVAN!

SEX.. BU ODADA Mİ?



TELAŞA GEREK YOK! ŞİMDİ 007 CAMES BOND GİBİ, ŞİP DİYE BULUP TESİRSİZ HALE GETİRİRİM! ŞURDA OLABİLİR.



AMAN! BENİ TANIYAMADILAR!

TESLİM OL EFRAYİM, SARILDIN!..

AAA?.. BURDA DA YOK!



ARTIK BU GERİ ZEKAİDAN KURTULMA ZAMANI GELDİ...



BOŞUNA SAKLANIYORSUN! ELMA DERSEM TESLİM OL, ARMUT DERSEM OLMA...

ELMAAA!

VAY BE! BURDA DA DİLMİŞ...



DİNG!

HİİİYYEYT ULAN BIRAK O ALTIPATLARI! YOKSA İKİNCİ JİLETİ ALLAAMA SURATINA ÇAKARIM!



AYV! BUNLAR DA NERDEN ÇIKTI...

GIRGIR:13



EN KAHRAMAN RIDVAN

Şilek
AZABACIOĞLU

EHEM ŞEY... NE SİLAH ÇEKMEŞİ KUZUM
RIDVAN BEYİN, ELİNDEKİ BİRAZ
ESKİ MODEL, ONUN YERİNE
BUNU VEREZKİM. SÜNKÜ
EFFRAYIM SOK
TEHLİKELİ
BİRİDİR.



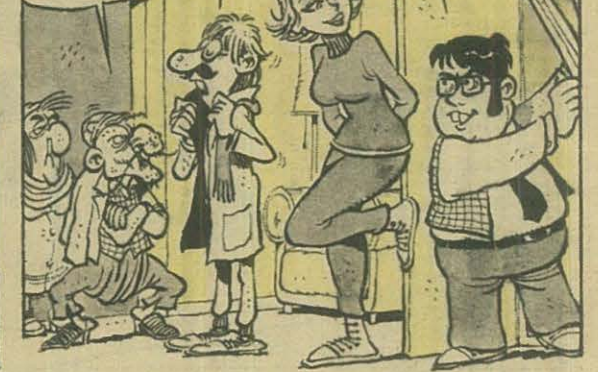
Hİ? NE DEDİN?
EFFRAYIM MI?
TANIYOR
MUSUN
NERDE?



42.



BİRAZ UZAKTA KALİYOR
FAKAT KAYAKLA GİDEBİLİRİZ
BİZDE İKİ ÇİFT KAYAK
OLAZAK! DEDEYLE
TEYZE BİZİ BURDA
BEKLİYEBİLİR.



HERHALDE KAYAK
KULLANMAYI
BİLİYORSUNUZ
DI MI?
ÖHÖ ÖHÖ
AYIPSINIZ BİZDE
HER NUMARA
VAR..



YANLIŞ ODAYA GİRDİ
GALİBA.. EN İYİSİ BU İŞİ
KENDİM
HALLEDEYİM!



KİPİRDAMAYINIZ Bİ
HAREKET YAPANI
ZİMBALARIM!
AAA!
SEN?



BEN YA, NE SANDIN?
ONCA PARAYI EFFRAYIM'E
BIRAKIP GİDİCEMİ Mİ
SANDIN. NERDE O
YAĞ TULUMU?



N'OLUR ACI BANA.. EFFRAYIM BİRAZ ÖNCE
KILIK DEĞİŞTİRİP, RIDVAN'LA
BERABER ÇIKTI! BENİM
Bİ SUÇUM YOK!
HÜNGÜÜÜR!



İYİ..İYİ.. O RIDVAN'LA CEBELLEŞE DURSUN
ÇABUK PARALARIN YERİNİ GÖSTER!
SİZ DE Bİ HAREKET FİLAN
YAPIM
DEMİYİN!



İŞTE BÜTÜN PARALAR BURDA.



TATLI SERTİN
PÖRDİSİ VARSA
KARAGÜMRÜĞÜNDE
ZEHRASI,
VAR..



VAY ŞİRRET KARI VAY!
SEN ŞİMDİ
GÖRÜRSÜN..



ULAN KİTAPSIZ! ÇEK
ELİNİ ORDAN!..



..NE ZAMANDIR İKİ
KAŞIN ORTASINA JİLET
PATLATMAMIŞTİM.. SİFTAHİ
SENDEN BEREKETİ
ALLAHTAN İCABINDA...
YOLLUM MI HA!..
YOLLUM MI?



HAFTAYA: YOLLAR MI YOLLAR..

ÖNE
ARAL

**AV
Nİ**



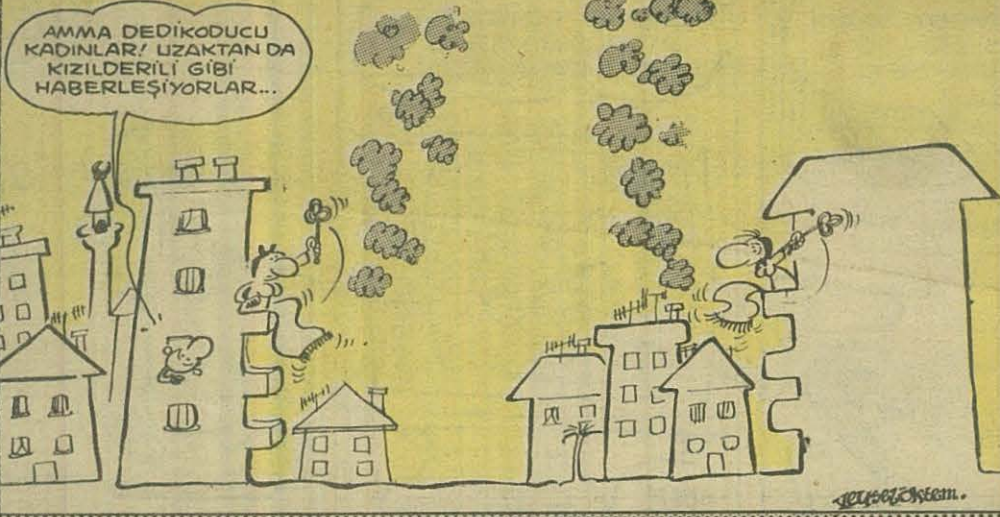
**Hasan'ın
SAKSISI**



TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK SİZLERLE
Ben geçen hafta size dememiş idim anam. "G.S. Bursa'yı Bursa kebabı yapıcak" diye. İşte dediğim çıktı ve akabinde G.S. Bursa'yı kebabı yapıp yiyicek.. Yehhooo..lyohha...Bu arada G.S. şampiyonlukta vaz geçti. Onu da BJK.A'ya bıraktı. Haaydi bastır B.J.K.A...Haaaydi bastır B.J.K.A Sarı Kırmızı akar kaanımız..



Veysel Oktay



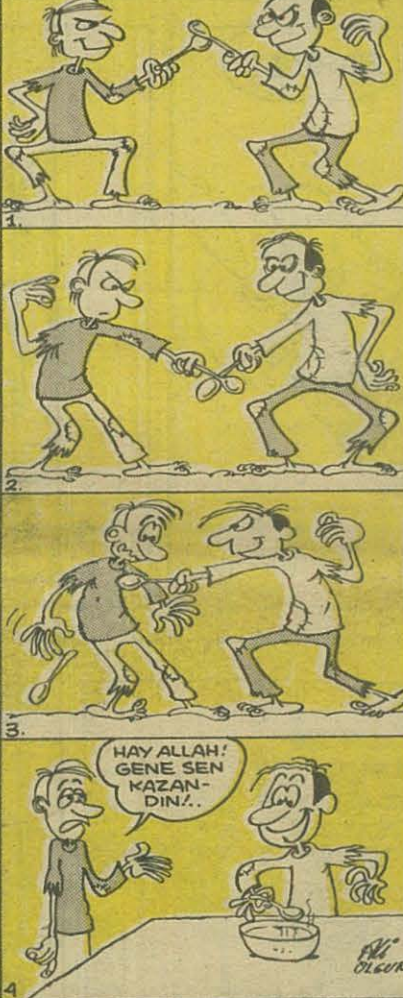
Zeynel Esen



Haluk Demir



Ali Olgun



Mimarlıkta öğrenciler, makarnadan maket yaparlar...



GIRGIR

YIL: 10
SAYI: 505
9 MAYIS 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.S. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Mizah Yönetmeni: **OGUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>