

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Ülkemizde yeni bir Anayasa hazırlanıyor. İnsanlarımızın yaşam biçimini bu Anayasa yönlendirecek. Hazırlanacak Anayasa için birçok kurumun görüşü alınıyor. Ama görüşü sorulmayan tek kesim GENÇLİK... Üstelik görüşü sorulmadığı gibi, kendi geleceğini çizcek ve yaşamını yönetecek "İktidarları" bundan önce olduğu gibi, seçme hakkı gene verilmeyecekmiş. "Seçmen yaşı 18 olmayacak. Böyle bir teklif gelirse reddedilecek" kararı, Anayasa Komisyonu Başkanı Sayın Orhan Aldıkaçtı'nın ağzından peşin peşin kaçtı. Yaşını başını "Aldı" profesörlerin 18 yaşındaki gençlere güvensizliği niye?

•18 yaşındaki genç her davranışın sorumluluğunu taşır. Suç işlese ceza yasası 48 yaşındaki insanımıza nasıl uygulanıyorsa 18 yaşındaki gence de tüm maddeleriyle uygulanır.

•18 yaşındaki gence evlenme hakkı, tanımız. Toplumun en önemli kurumlarından "Aile" sorumluluğunu çocuk çocuğuyla taşıyacağına güvenmişiz.

•18 yaşındaki genç liseyi bitirir. Hekim, atom fizikçisi ya da binalar yapacak mimar olmaya hazır bilgi yapısında kabul ettiğimiz için üniversiteye alırlar.

•Şoför ehliyeti verip yolcuların canlarını emanet ederiz.

•İşçi, memur olmasına izin verip vergi alırlar.

•Ticaret yasasına göre tüccar, sanayici, bankacı, banker olabilir ve Türkiye'nin ekonomisini yönlendirebilir.

Bu örneklerin yüzlercesini sayabiliriz. Üstelik toplumun sesi demek olan demokraside sayıları 4-5 milyonu bulan bir genç kuşak oy kullanamaz ve tercihini belirtemezse "Millî irade" anlayışı gerçekleşebilir mi?

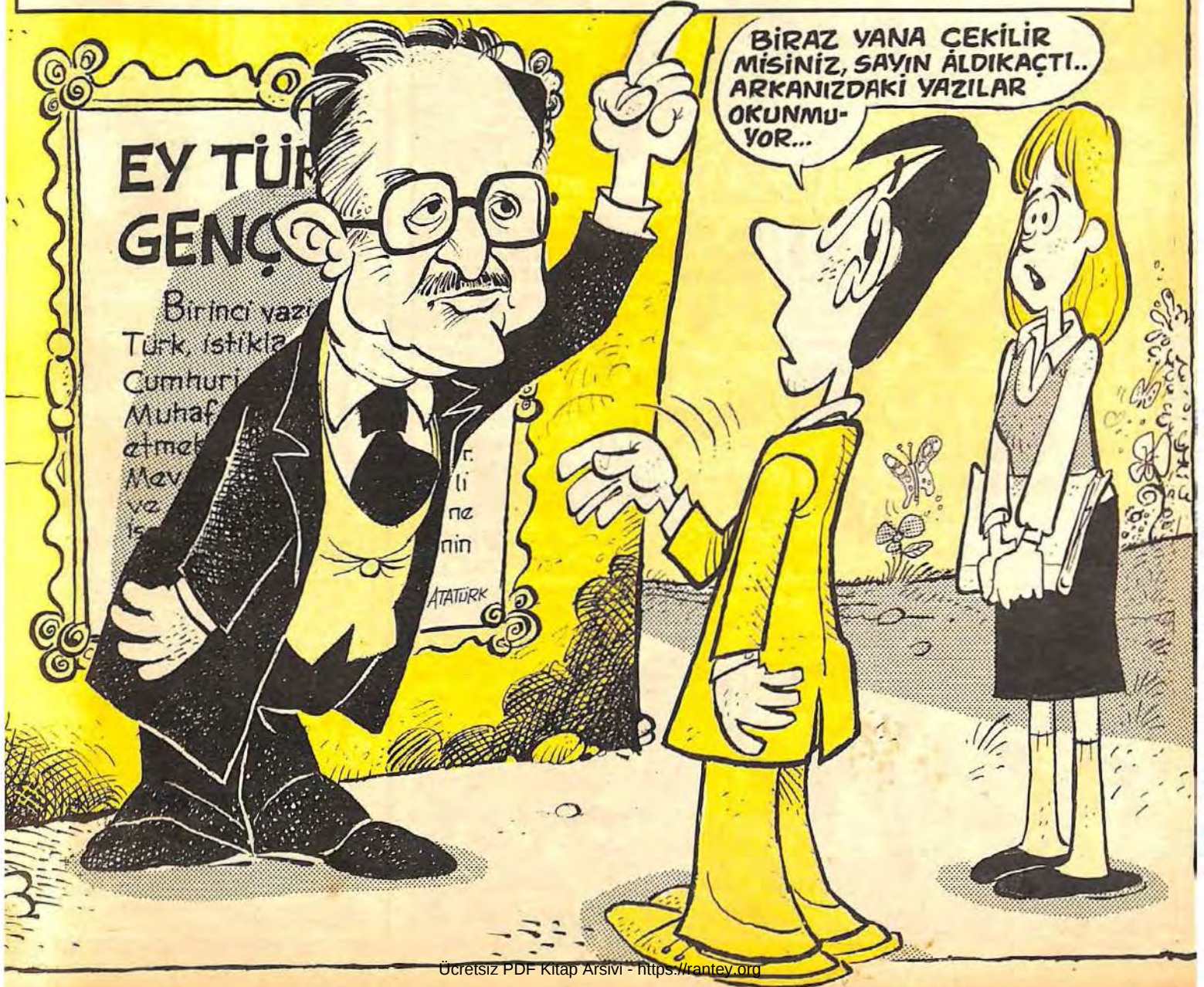
Bundan önceki yöneti milder 18 yaşına seçim hakkı verilmemesinin ikide bir tökezleyen demokrasimize bir faydası olmuş mudur? Hatta içine düşürüldüğümüz kardeş kavgasında gençlerin siyasal tercihini açıkça belirtmemesinin payı yok mudur?

Gençlik adına ulusal bayram yapılan bir ülkede, "Cumhuriyetin gençliğe emanet edildiği bir ülkede" hâlâ bu güvensizlik niye?..

Gençlerimize yıllarca "Senin aklın ermez, oy atma" dersek, devamı güvenmezsek ileride gerçekten güvenilmez bir gençlik yaratmanın tehlikesi yok mudur?

İşte Sayın Prof. Orhan Aldıkaçtı'nın sözleri:

**Seçmen yaşı 18 olmayacak,
Böyle bir teklif gelirse reddedilecektir...**



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



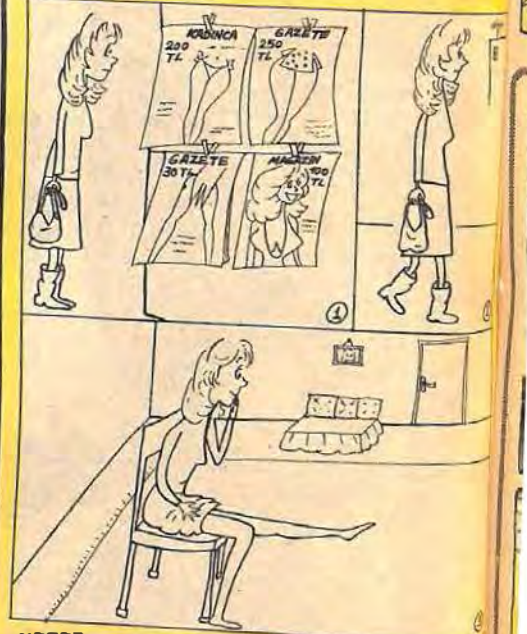
MUSTAFA ERKOL (Bitlis)

Kadını da erkeği de ağacı da aynı özgi anlayışı ile çizmelisiniz. Ayrıca çizdiğinizde genel bir özensizlik var. İneği n desenli yanlış. Tarama ve ton yapmayın.



YAŞAR ARAK (Ankara)

Adamın idrarını daha ince, üzerindeki çerçöpü daha belirgin çizmeliydiniz.



YETER AL (Elaazığ)

Gazete ve dergilerdeki çıplak kadın eti furyasının leştirisini çok sevimliçe yakalamışsınız. Yalnız desen tersizliğinden gazetelere özenen kadının hareketini yansıtırince çarpıcı çizememişsiniz. En azından başını daha bıp bıp bacağına daha merakla baktırabiliriz. Hızla desen çalışın.

Geçim derdini,
an sıkıntısını,
an-koca kavgasını,
pşak keser.
er derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



nin en fittirik dizisi: DELİ...



TRT MÜDÜRÜ
"DALLAS'I YAYINDAN
KALDIRMAK ZOR İŞ" DEDİ

Gazetelerde -Dallas- dizisi 9 Mayıs'ta yayından kaldırılıyor haberlerinin çıkması üzerine bir açıklama yapan TRT Genel Müdürü Macit Akman "Dallas dizisini kaldırıp kaldırmamak konusunda çok düşünüldüğünü" söylemiştir.

"Biliyorsunuz bu Ceyar denilen herif çok kötü kalpli" diye konuşan Macit Akman, "Mesela Klif Barns'a bi iaktı zavallının hayatını kaydirdi. Şimdi diziyi yayından kaldırıyoruz diye bana da kancayı takabilir. Böyle bi herifle uğraşmaya gelmez. Sonra herifin çevresi de çok geniş. Beni koltuğumdan bile edebilir" demiştir...

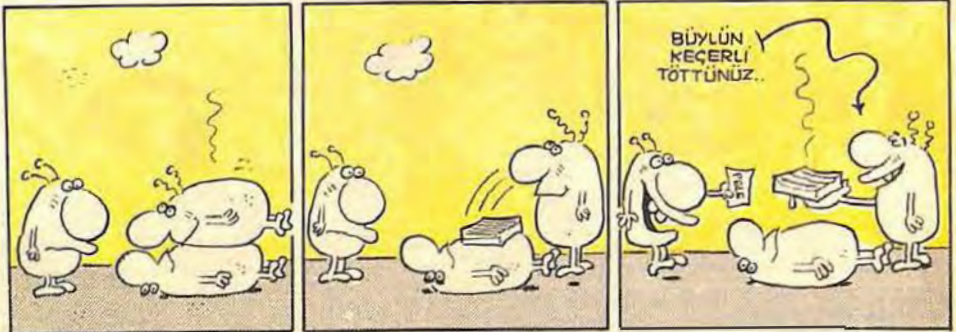
Tüpgazlar boş çıkıyor...



İngiltere-Arjantin ufaktan kapiştı..



CORK



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



HASAN HÜSEYİN SAR (Şehremini)

Öğrenci diye orta yaşlı bir adam çizmişsiniz. Östeli bir sürü gereksiz tarama içinde lise kaybolmuş. Öğrencinin yazılı sınavdan çıktığı belirtilmeliydi. En önemlisi bu bir yere bakmadan çiztin. Kendi deseninizi geliştirin. 17 yaşındaki gençlerin değil karikatür çizmesi, karikatürü sevip düşünmesi bile ülkemiz adına onur verici... Hala kitlesel sanat yoksunluğu içinde...



BÜNYAMİN GÜLLE (Kırkkale)

Siyah leke ve taramaları yerli yerinde kullanamadığınız için halı dokuyan kadın ve kızlar karışık olmuş. Biraz daha büyüke ve net çiztin.



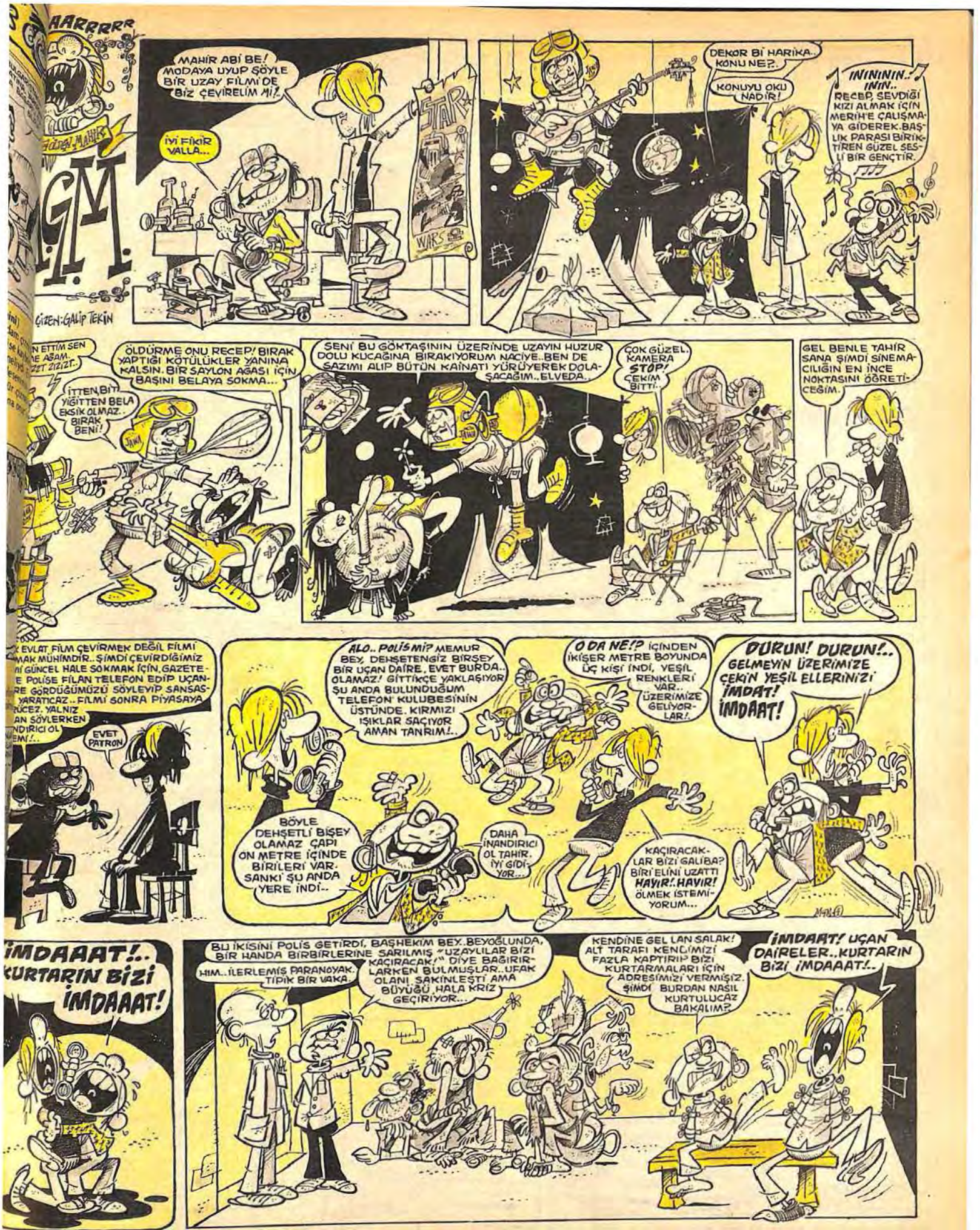
SEFA SOFUOĞLU (Adana)

Taramaları kompozisyonu karıştırmak için değil, sıkıktan kurtarmak için kullanın. Deseniniz çok 19. Kendinize has bir üslup edinmelisiniz.



KADIR TUNA (Balkı Köyü URFA)

İlk çizgileriniz olduğu için başarılı buldum karikatürlerinizi. Şimdilik taramasız, sade bir çizgiyi seçtiniz. Kendi mesleğinizin sorunlarını işlediğiniz için espiyot daha bir anlam kazanmış.



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



TABİİ PAZARLIK DA EDERİZ, AMA ÖNCE ŞU KOLTUĞA ŞÖBLE RAHATÇA Bİ YERLEŞİN...



VE YAPACAĞIMIZ İŞ HAKKINDA BİRAZ KONUŞALIM...
ŞEY... BİZİM KÖŞKE GİDİP BUNLARI YEMEKTE KONUŞSAK NASIL OLUR?



NEE YEMEK Mİİİ?



DERHAL... İŞ KONUŞMALARINI HİÇ GECİKTİRMEYE GELMEZ... ZATEN BİZ ÇOK MEŞGUL HAFİYELERİZ...

EBÜVEEE ABİCİM...



SİZİN KÖŞKE KADAR YAYAN GİDEMİYİZ TABİİ...

KORNA... ŞEY, YANİ JAK... BİZİM ARABAYI GETİRİVER...

NE ARABA-SI YAVU?



LAN AVANAK... ZENGİN VE MEŞHUR HAFİYELERİN ARABALARI OLUR... ŞU PARK EDİLMİŞ ARABA MİLLETİNİN İÇİNDEN KAPISI AÇIK UNUTULMUŞ BİRİNİ HAYDAHLAYIVER OĞLUM...

Bİ DÜTLENİRSEK BİPİMİZ VANKİ DE VANKİDİR...



AZ Bİ ŞEY SONRA...

HADİ ABİ, ARABANIN SAHİBİ BASTIRMAZDAN GAZLAYALIM...

BUYRUN MÜŞYÖ. SİZİ SERVİS ARABAMIZA BİNDİRECEĞİMİZ İÇİN ÖZÜR DİLERİZ. ROLİS ROYSUMUZ TAMİRDE DE...

FAKAT...



HADİ KORNA BASTIR, YEMEKLER SOĞUMADAN YETİŞELİM...

Murat Kürüz



ZİİİİT İSKAA...

Tuncay Akgün



AA..JETON BULDUM!



AMAAN.. ELLİ KAADA BAK..



BUGÜN AMMA ŞANSLIYIM. SİNDİ DE ARABA BULDUM

Can Barslan



GARAJ

LİLAN GEÑE TROLEYBÜSÜ Bİ YERLERE ÇARPTIN Dİ Mİ?

FİSS GİRİN GİRİN...

RSUNUN KÖSESİ

ADİME..SENİ Bİ RAHAT
EMEYECEK MİYİM! KESİCEĞÜM
HABU BURNI...



YILMAZ
CIRAN

HABU FENERLİLER HEPTEN ŞAŞURDİLER..

Ula uşaklar Fenerbahçe'den daha korkma-
n..Çünkü ne edebileceklerini şaşurdılar..Ruş
amanya'ya gitti, Ali Şen istifa etti, yok etme
derken şaşurup bu hafta maç etmeyi unuttu-
r..Bi da habu Beşiktaş maç etmeyi unutsa
iranti şampiyonuz vatfahı...

Dünyanın Enileri Zekalı Gerisi

Porof: ZİHNİ
SİNİR



OK KAPAKLI MEŞRUBAT ŞİŞESİ



öylece
arkes istediği kapığı
çip gazozunu oradan
zıcıcından
nemlekzimizde
meşrubat şişesi
orunu
cökünden
halledilmiş
olur...

HASBİ TEMBELER

YARDIM...



MAÇ...



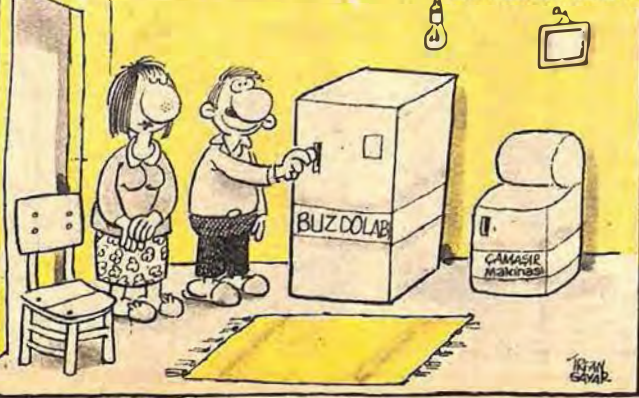
AYAKKABI BAĞI...



KIRILMAZ...



YENİ EVLENECEKLER İÇİN KUMBARA ŞEKLİNDE EŞYALAR PROCESİ: Bu kumbaralara
atılan paralar birikince gidip sahilleriyle değiştirilir. Tanekeden yapılmış bu kumbaralar gerçek-
lerine görüntü olar K çok benzediğinden eviniz boş kalmaz. Şimdiden modern eşyalarla döşenmiş gibi görünür



UTANMAZ ADAM



NEREYE BASTIRIYORUM BE... ARABANIN KAPISINI ACIK BIRAKMISILAR, AMA KONTAK ANAHTARINI BI- RAKMAMISILAR. HAYATINDA HIÇ ARA- BA ÇALMADIN MI LAN? DÜZ KONTAK YAPSANA!



BU JAK'IN DALGINLIĞINDAN BIKTIM VALLA MÖSYÖCÜM... GENE ARABANIN ANAHTARLARINI UNUTMUŞ...



HOMUR HOMUR!

ŞEY... ARKADAŞINIZA SÖYLEYİN DE ELEKTİRİK TELLERİNİ KOPAR- MASIN MÖSYÖ - ARABANIN ANAHTARLARI BURDA...



HEH HEH... NE TESA- DÜF... DEMEK BİZİM ANAHTARLARI SİZ BULDUNUZ.



YAA... DEMEK BİZİM JAK BU SEFER DALGINLIĞI ARABALARI KARİŞTİRMİŞ... NE KOMİK DİİL Mİ? HAAHHHHHHHHOYTT! SENİ GİDİ SENİ... SEN DE AZ ŞAKA- CI DİLMİŞSİN HANI... KAH KAH... SEN DE GÜLSENE LAN MÖSYÖ.



Araba az sonra melezori atılan kahkahalar arasında yakışıklı bir köşkün önünde durdu...



İSTE SEVGİLİ HALACIM, İSTEDİĞİN MEŞHUR HAFİYELER, MÖSYÖ JÜV VE JAK'I GE- TİRDİM...



GÖZLERİM PEK İYİ SEÇEMİYOR, AMA GAZE- TELERDE RESİMLERİNİ GÖRDÜĞÜM HAFİYELERE PEK BENZEMİYOR BU HERİFLER...



TABİ BENZEMEYİZ GÜZEL BAYAN... GÖRMÜYÖR MÜ - SUN,TEBDİL GEZİYÖRÜZ. TANINMAYAYIM DİYE PİA- MAYLA DOLAŞIYÖRÜM...



HAFTAYA BELA BAŞLIYOR...



YOK CANIM MAÇ TEZARIN FİLAN DEĞİŞ MÜDÜR BAŞI- GELMİŞ.ÖĞRENCİ KOPYE KAGITLAR DIŞARI ATIYOR...



BENİM KULAŞIMI ŞU MATEMATİKÇİ ÇEKTİ...

BENİM KİTAP TARIHÇİ ÇEKTİ...

Neco "Suç bizim jüriededir" dedi

Geçtiğimiz hafta İngiltere'de yapılan Eurovision Şarkı Yarışması'nda 15. ola rak bozum olan Neco hüzünlü bir sesle muhabirimize yaptığı açıklamada "Abi suç asıl bizim Türkiye jürisindedir" de- miştir. Konuşmasına devam eden Neco "Beni fena dalgaya düşürdüler. Onlara güvenip yarışmaya gitmiştim. Fakat pu- anlama sırasında tam puan olan 12'yi bana değil Almanlara vermeleri üzerine başımdan aşağı kaynar sular boşaldı. Bi- rakın 12 puanı 1 puan bile vermediler ba- na. Be kardeşim, madem elin gavurlarına bol keseden puan dağıtıp, bana hiç puan vermeyecektiniz de neden beni ta oralara yollayıp şarkı söylediniz?" diye konu- şarak muhabirimizin boynuna sarılıp ağla- mıştır.



ŞİKAYET- CİYİM MEMUR BEY. BÜTÜN İŞÇİLER 1 MAYIS DİYE GİTMİŞLER. FABRİKADA KİMSE YOK...

SEN NE DİYÖRSÜN YAHU: BUGÜN CUMARTESİ ZATEN. HER YER TATİL...

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



ÇOKATLI "DIYARBAKIR SPOR KÜME DÜŞMEYECEK" DEDİ

Dün kapalı tribünde bir açık oturum düzenleyen Futbol Federasyonu Başkanı Yılmaz Çokatlı "Diyarbakırspor'a küme düşürmeyeceklerini söylemişti. "Diyarbakırspor'un 10 puanında olması onun küme düşmesi anlamına gelmez" diye konuşmasını sürdüren Çokatlı "Zaten bi haftada 8 maç yapılmasına rağmen topu topu 10 gol atılıyor. Bu 10 golün yarısı da Diyarbakırspor maçların da oluyor. Geçen hafta 6 gol Adanademirspor'dan 4 gol de Ankaragücü'nden yiyen Diyarbakırspor'u da kümeden düşürsek hangi maçta gol atılacak?.. Gol oranının sıfıra düşmesi için, Diyarbakırspor'u düşürmeyeceğiz" demiştir.



TEŞEKKÜR

29 Nisan 1982 günü üçüncü saatteki Fizik sözlüsünde gayet zor anlar yaşarken tecrübeli elleriyle ders zilini 20 dakika erken çalarak beni kurtaran, büyük insan, öğrenci babası hademe CÉLAL EFENDİ'YE

en içten teşekkürlerimi sunmayı borç biliirim. Üniversiteye girip okuduktan sonra hademe Celal Efendi'yi bedava muayene edicem. Burada söz veriyorum.

KAYIP ARANİYOR

Oğlum Fahri karnedeki notların zayıf diyerek ortadan kayboldu. Benim salak oğlum. Daha karne almanıza birbuçuk ay var. Bu ne kaçağı? Annen yataklara düştü. Kadını birbuçuk ay önce den hasta etmeye ne hakkın var ulan? Geri dön ve karne alınca ortadan kaybol. Ne geri zekâlısın be...

EKREM MOMENT

BABAN BAHATTİN



SEN Mİ YAMAN? BEN Mİ YAMAN?

YILDIZ ÖZTÜRK (ARDAHAN)

Havalar soğudugayrı... Gış, gariyi çaldı. Zaten gış dedim miydi, illiklerime dek, bi ditremedir alyo beni. Buz kesili-veriyom! Gışın ısınma derdi mi yıldırıyo beni? Yooo... Köylük yerde iki üç dene i-neğin, neyin oldu muydu tamam. Çok şükür bizde dört deneye.. Bi yandan ver-diğin otu yutuyor, öte yandan istemedi-ğin gada tezek çıkıyo. Ulviye'yle garşıla-rına geçip, bolluğun dadını çıkarıyoruz.

İçimde yer eden gış korkusu, eski bir anıya dayanır.

Zaman, bundan beş yıl öncesi.. Ul-viye ile bi yıllık evliyiz. Benim yaşım 24, Ulviye'ninki 20... Babadan gördüğüm gl-bi, bi çalımla eve girip, "Güz, Ulviye nirdesin?" dedim miydi, cehennem di-binde olsa, şıp deydi önüme damlardı. Bu da benim bi hoşuma giderdi, bi keyifle nirdim ki, sorman.

"Giz Ulviye, adını ünmemle sesi-me ses vermesin, sağından duduğum gl-bl, namıssızım çalarım seni yere!"

Ulviye de şaka ettiğimi bişir, ciive-lenir, diilni çıkararak,

"Senin zaten bi guvvetin va, başka bi şeyciğin de yok" derdi. "Guvvetinden gorkmasam, seni aha şu serçe parma-ğım ile oynatır, millete maskara ederim."

"Giz sen neşin ki, beni oynatan?.. Oynatmağın, akıl gerek. Akıllı gltde, Binall'nın garısı Sedef'te gör. Gavurun kızı bi akıllı ki, deme gitsin. Önceleri ben onu istliyodumda, anam razı gelmedi. Ö-ve öve seni sardı başıma. Gader , netşen işte..."

Her gün, her fırsatta akıldan, guv-vetten söz ettikçe Ulviye alınır, kızar, i-

çinden planlar gurarmış da, benim haba-rım olmazmış.

Zemherinin ilk günlerinde, köyün yaşlılarından Ramazan emmi rahmetlik oldu. Cenazeyi ikindi namazından sonra defnettik. Geride kalanlarına başsağlığı diırken, oğullarını avuturken, gün gelip gavuştı. Akşam oldu, ayaz bastırdı. Da-ğıldık evlerimize. Ulviye ateşi yakmış,

ki... İster istemez galktım, avluya çık-tım. Kibritli çakıp, lastiklerimi araştı-rdım. Ulviye'nin klller gözüne illşti. Beş dakikalık şey için benimkileri aramaya değmezdi. Parmaklarımı Ulviye'nin las-tiklerine illştirip, ayaklarını sürüyerek, vardım helaya. Ardından "Kü" diye ga-pı gapanmaz mı! İşimi bitirip döndüm, zorla zorla gapı açılmaz! Başladım dek-melemeye... Hay Allah... Ne gapıda oy-nama va, ne Ulviye'de ses!.. Öldümü, net-ti bu avrat? Dama çıkıp seslenmekten başka çarem yok. Lastikleri sürüye sürü-ye güç bela çıktım pencereye.

"Giz Ulviye, gapıda galdım, gaber-din mi a domuz? Galk, aç şu gapıyı hele." İçerden Ulviye'nin homurtusu duyul-



sofrayı gurmuş. Geçtim ocağın başına. Ulviye ocağın korunu deşerek, bazlama-ları bi o yana, bi bu yana döndürerek ısıttı. Ramazan emminin gelmişinden, geçmişinden konuşarak, bi güzel garnı-mızı doyurduk. Saat dokuzda lambayı ü-fürüp, soyunduk yattık. Yattık emme, ben de uyku muyku yok. Saat bir oldu, iki oldu, üç oldu, hala yatakta bi o yana, bi buyana dölenip, duruyom. Bi de sıkıştım

luyo:

"Hey, len Ali... Goçum uyan, biri pencereden sesleniyö."

Namıssızı bakın hele. Sanki yanında beni yatıyom.

Ayaz ciğerlerime işledi. Dişlerim şa-kıl şakıl şakıldıyo. Dilimi dutsam, çenemi dutanıyom.

"Giz, Ali benim galtak. Gapı gapan-dı, dışarda galdım. Aç şu gapıyı, dona-

çağım yoksa!"

Ulviye, ylna aynı havayı çalıyo: "Len Ali, uyan diyom. Biri U-deyip duruyo... Bak bakalım kim..."

Şaştım, galdım. Ulviye'yi uyandı-rmak, don-gömlek dışarda galdığına, nandırmak mümkün değil. Hüseyin'i mllere gidip, geceyi orada geçirmeye başka çare yok. Sabah erkenden dayanmalı gapıya, Ulviye'nin "Len goçum" dediği ben miyim, başkası olduğunu iyice bi anlamalı.

Yarı donmuş bir halde Hüseyin'e ne-nin gapısını vurdum, içerden bi kim olduğumu sordu.

"Benim emmi" dedim. "Ali Şeyh inoğlu Ali."

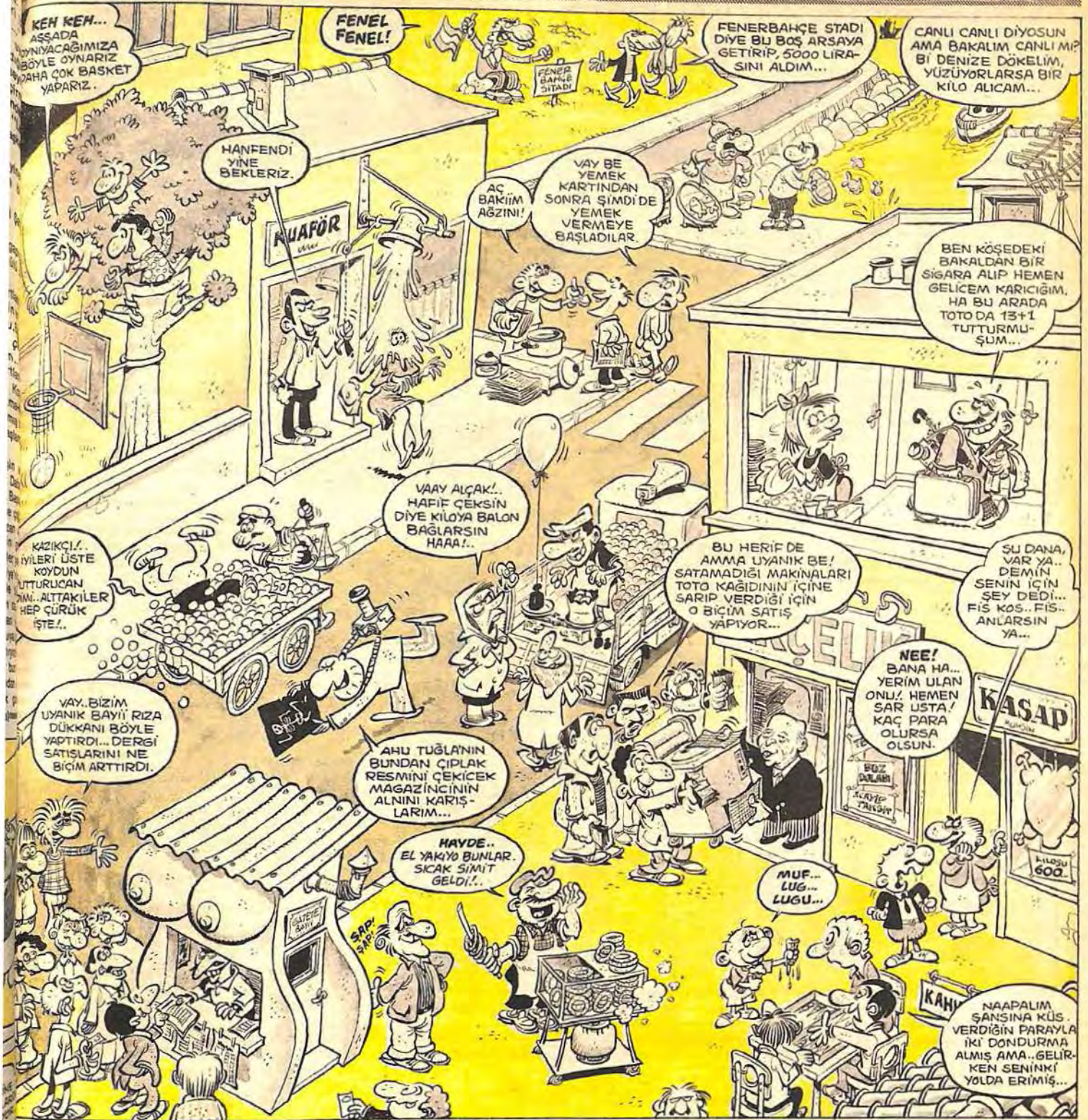
Emmi uyku sersemliğiyle gapıyı çip, don-gömlek beyazlara bürülü bi garşısında görüncü,

"Aboo... Ramazan ağa hortlamış diyerek, bastı yaygaray! Hüseyin emmi-yi görmemle gaybetmem bir oldu. Bi-ndan basamakları yıldırım hızıyla çıkıyo bi yandan, "Hasan, Celal, İbrahim... Gökün hele... Ramazan ağa hortlamış diye bağırarak, ortalığı yıkıyo! Komşılar da uyandı mı sana?.. Kazma-kü-ği kapan, "Ramazan ağa hortlamış hal-diyerek evinden fırlamaya başlamasam mı?"

Millet uyku sersemi... İşin bastı-astarını kime anlatabilirsin? Daba-rı galdırmaktan başka çare yok. Başladım açmaya. Ben açtıyom, gittikçe çoğalı-in n yığını, hortlayan Ramazan ağa-yeniden mezarına sokmak için gowe-yo... Soğuşu, ayazı unuttum. Her yan-dan ter süzülüyö. Hatta Ulviye'nin las-tiklerinin nerde galdığını bile billemiyom. Neyse, mezarlığa daldım da, gar-tardım canımı. Onlar Ramazan ağa-mezarına yöneldi. ben bi guytuya gış-dım. Gorkudan soluk bile alamıyom. Ö-caki ter damlaları, şimdi birer buz da-leri olmuş sağı dan, bırıyımından sağı-yo. Gayrı benim için artık guvnet-

(Devamı karşı sayılda)





(Karşı sayfadan devam)

ok. Köylüler öldürmese, bu soğuk gavatı öldürür beni. "A gavurun gızı" lıym bulunduğum yerde. "Bu çekti-krimi yanına gorsam, bana da adam desinler!"

Sabah didu, olacak. Ortalık iyice aynılandı mı, bu kıyafetle tüm köye rezil olurum billa! Oturduğum yerden kalktım. yaklarım donmuş, kaskatı olmuş. Sine ne yürümeye başladım. Ayaz şiddetleniş, pus da bastırmış, gözümün önünü seçiyom. Adım atıkça, bastığım yer çal çal çatırdıyo. Her çatırdıda, kordan bi metre havaya atırıyom, kim var

diye. Uzatmayalım, hiç bi canlıya, canlıye rastlamadan eve geldim. Daha gapiyi tikiatırken, Ulviye içerden seslendi:

"Kimvarorda?"

"Len saçına, burçığına ettiğimin eksiketeği" dedim. "Açgapiy!"

Açtı. Beni golumdan tutup, içeri sürüdü. Sıcaklığı gören de takatım gaimadı, düştüm.

Ulviye soğuk suyla elimi, ayağımı yıkadı, ovuşturdu. Sardı, sarmaladı yatağa koydu. Ecelik kendime gelebildim. Ulviye yanı başımda dikilmiş, böylece duruyor.

"Giz" dedim, "Gapiyi niye açmadın?"

Cilveli cilveli göldü.

"Niye açayım? Bi yıldır canıma yetti dediklerin. Yok gafasızmışım, yok aklım hiç bi şeye ermiyormuş, etmedğin hakareti bırakmadın. Elalemde ne garıla varmış da, Binallî'nin Sedef'i dururken, anan beni sana zorla almış da, neler neler... Seni seviyom Ali. Senden gayrisi bana haram, emme sana bi ders vermem de gerekiyordu. Bakalım dedim el mi yaman, ben mi yaman... Ardından vurdum tekmeyle gapiya, kaldın dışarda."

"Giz, bunun altında galacağımı mı sanıyon? Bu yataktan sağ galktım mıydı, pestilini çıkarmazsam..."

"Çıkaraman Alim... Sana oynadığım oyunu köye bi yayarşam, millete bakacak yüzün galmaz."

"Sahî, eden mi gız?"

"Vallahi de, billahi de edem!"

Yapa mı, yapa... Kadın gısmına güven olmaz. Kendisine bi fiske vurmaya-çağıma ağzımdan yemin aldı. Emme gış ve soğuk korkusu, bu olayın anısı olarak yüreğimde kaldı.

-BITTİ-

CIRILTI

ARJANTİM BEYLE İNGİLTERE HANIM NİYE KAVGA EDİYOL...

Duyduğuma göre İngiltere Hanımıla Arjantin Bey, dört tarafı suyla çevrili olan bir kara parçası için birbirisine girmiş. Bem kemedim bu konu hakkında karışmak gibi olmasın ama, bazı fikirlerimi belirtmek istiyolum.

Bi kere, bahsedilen Falkland Adası'nın çok ufak olduğu söyleniyol. Şimdiki bu adaya İngiltere'nin yapıcağı çıkartma da ufak olmalıdır. Meselağa bu adaya karımcı veyağutta hamamböceğisi çıkartması lağzımdır. Arjantim Bey'in ise adaya bombo atmak yerine naftalin atması daha doğru olur.

Bir de İngiltere gemilerinin ikmalî söz konusu olduğu içim savaşın uzamasını istemiyol. Tabii çok haklı. İkmalî valsa hemen dönsün de sınıfta kalsın. Yoksa yaz tayili rezil rüfa olur. İkmalî imtihanları zayten çok zor oluyol.

Arjantim Bey ise duyduğuma göre kiriz geçiriyomuş. Ekonomik enflasyon yüzdele-ri ikiyüz olmuş. Bu durumda kemedim Arjantin Başkanı. Guyarta Beye tavsiyem Farklam adasına çıkıcayına Kanarya adasına çıkısa da eflosyomları orada harcayarak güzel bir tayitli yapsın. Fakak bem olsam bu kavgaya hiç karışmıyarak bakşa bir adayı fet hederim...

ALİ ŞEM BEY FENERBAĞÇE'Yİ KURTARTMALIDIR

Mehşur Alman Antreman Rahuş beyin işine son verilmelidir. Erhan Onal transfer edilmelidir. Yoksa Fenerbağçe futbol oynama mağı unutulacaktır. Fotorafta Fenerbağçeli Bahtiyal bey penaltı atarken görükyol..

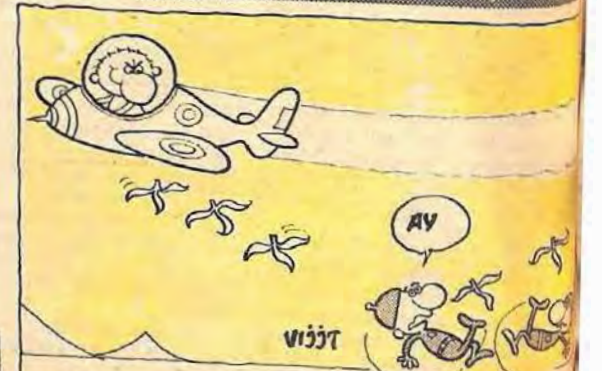
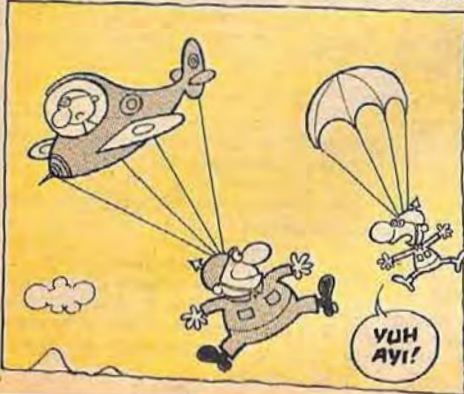


CIRZİPİRCİR

Muhlis Bey köpek maması aldı...



Birazda savaşalım Birazda savaşalım...Birazda savaşalım....Birazda savaşalım....Birazda Savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...





EN KAHRAMAN RIDVAN

Pilent
AZABACIOĞLU

39.

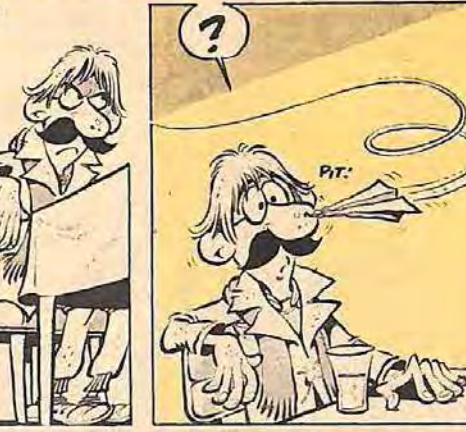
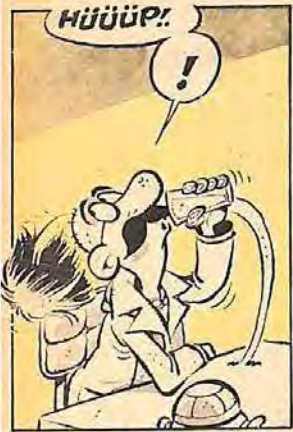
HEET!
KÖRT DÜZENBAZ,
Ş ADAMI RIDVANI,
ŞANDIRIP
ŞANKERLİĞE
ŞAKADILAR.
ŞAKAT EFRAYIM,
ŞOKLANAN
ŞARALARLA
ŞUDAGA TUYER.
ŞU SİRADA
ŞARAGÜMRÜK'LÜ
ŞEHRA TEYZE,
ŞARASINI GERİ
ŞTEMEME GELİNCE
Ş ADAMLARI
KAÇAR. FAKAT
EFRAYIM'IN ADAM-
LARINDAN BİRİ
TELEFONLA
EFRAYIM'I İHBAR
EDER. TEYZE,
ŞİLET KAZIM, VE
RIDVAN YOLA
ÇIKARLAR...





EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
AZABACI



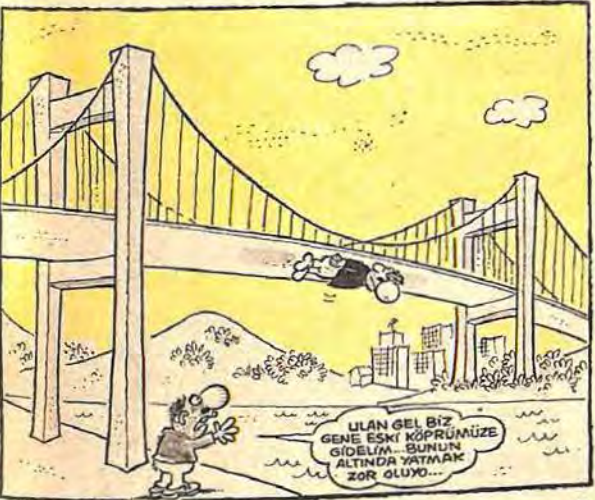
ÖNE
AHL

AU Nİ



hasan'ın SAKSISI

ÜÇ HAFTADIR
YIKANMAYIYO-
RUM...
ALLAH'TAN
KULİ TEPEM-
DEKİ ÇİÇEK
GÜZEL KOKUYO



KOYU GASSARAYLI EĞRİ BODİK SİZLERLE
Merrabaynı sevgili futbol severler... Aslan Fenerbaçe bu sene mutlaka şampiyon olur... Yaşasın ulan... Heyt koçum Erhan Onal be... En büyük Fenerr... (Şeyt... Çaktırmayın aga... kazayla Fenerlilerin arasına oturmışum... İçimden Cimbombom diye bağıriyorum... Hadi eyvallahın... Bu hafta Bursa'ya gidiyorum... Cimbombom 'larım Bursa'yı kebab yapıcak abazin de Bursa kebabı yiyecek...)

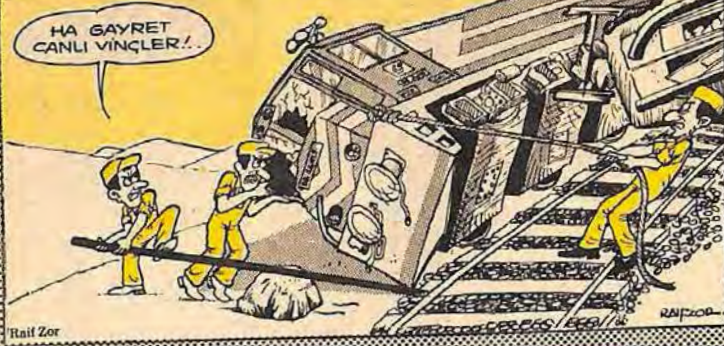
PAZAR GÜNLERİ EŞOFMAN GİYENLER OTOBÜSLERE BEDAVA BİNECEK!



MEKTUP ARKADAŞI ARIYORUM
Ben uzun boylu, genç bir gençim... Amcamın, Ala manya'dan gönderdiği mektubu bi lâr lû okuyamadım... Herifçi-öğlü sanki karınca duvası yazmış... Bu mektubu benle beraber okuyup çözecek bir mektup arkadaşımı arıyorum.
FAHİRİ TAMTAM



Devlet Demiryolları hala üvey evlat...



Raif Zor

ALİ BEY, ALİ BEY. KIVAFETİNİZE HİÇ DİKKAT ETMİYORSUNUZ?..



Hasan Güz

1 HADEEE AKŞİAM SİMİDİİ SİCACIK EL YAKIYO...



2 KOŞUN OTOBÜS GELDİ!..



3 HADEEE AKŞİAM SİMİDİİ SİCACIK EL YAKIYO...



Veynel Öktem

BİL BAKALIM BEN KİMİM?



Ufuk Cebeci

BİR PUL DAHA VERİR MİSİNİZ? TADI GÜZELDE.



Remzi Keloğlu (İsmi)

HEP SİLİHA PARA YATIRDIK. BİRAZDA BUNLARI DOYURSAK İYİ OLACAK. BAKSANA DÜŞMEYE BASACAK GÜCÜ KALMAMIŞ...



Cumhur Gazioglu (Trabzon)

NE YANİ ŞİMDİ SENİN "MERMER DOŞELİ EVİM VAR!" DEDİĞİN BU EV Mİ HAZ?



Yunus Çamur

NE KAZASI MEMUR BEY. BEN BU OTOBÜSÜN SÖFORUYUM...



Bekir Çankır

GİRGİR

YIL: 10
SAYI: 504
2 MAYIS 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİGDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OGUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışlıeri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul