

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Mangırı çarpan gidiyor, RAUŞ ALMANYA'DA...



GEÇEN HAFTA BETER HAMDİ BİTTİ

Ama, Orhan Alev'le Şevket Yalaz da bitti sevgili okurlar. Hem roman yazıp çizip hem de Girgir'a espri ve çizgi yetiştirince biraz tuhaflaştı çocuklar. Orhan elindeki kalemi çakmakla yakıp derin derin nefes çekiyor, sonra da bu sigaralar iyice bozuldu yahu diye tablaya bastırmaya çalışıyor. Şevket ise eve gitmek için kapı yerine iki kez pencereyi kullanmaya kalktı. Birinde yetişip tutabildik. Ama, ikincisinde vaktiyle davranamadık. Allahtan beşinci katta çalışıyoruz da Şevket fazla hasar görmedi. Yalnız yere vurduktan sonra üçüncü kata kadar iki kere zıpladı.

Nihayet geçen gün odama geldiler. Şevket iki eliyle gömleğini keçiştirip yırttı.

-Vur abi... Ben zaten ölmüşüm... Haayt diye nara atarken, Orhan,

-Dur yiğenim, dellenne... Oğuz abimiz elbet çarelerden bir çare düşünür. Mesela okurlar Utanmaz Adam'ı ne kadar bir özlemişlerdir... Heh...he...he...diil mi Oğuz abi... Özlemişler de ne demek... Hasretten çıra gibi yanmaktadır ki tüpgaz yaya kalmacasınadır.. Değil mi abimiz?

Eh bu gerçekten doğru söylenmiş (Öhhö) ve duygulu sözlerle kim hayır der.

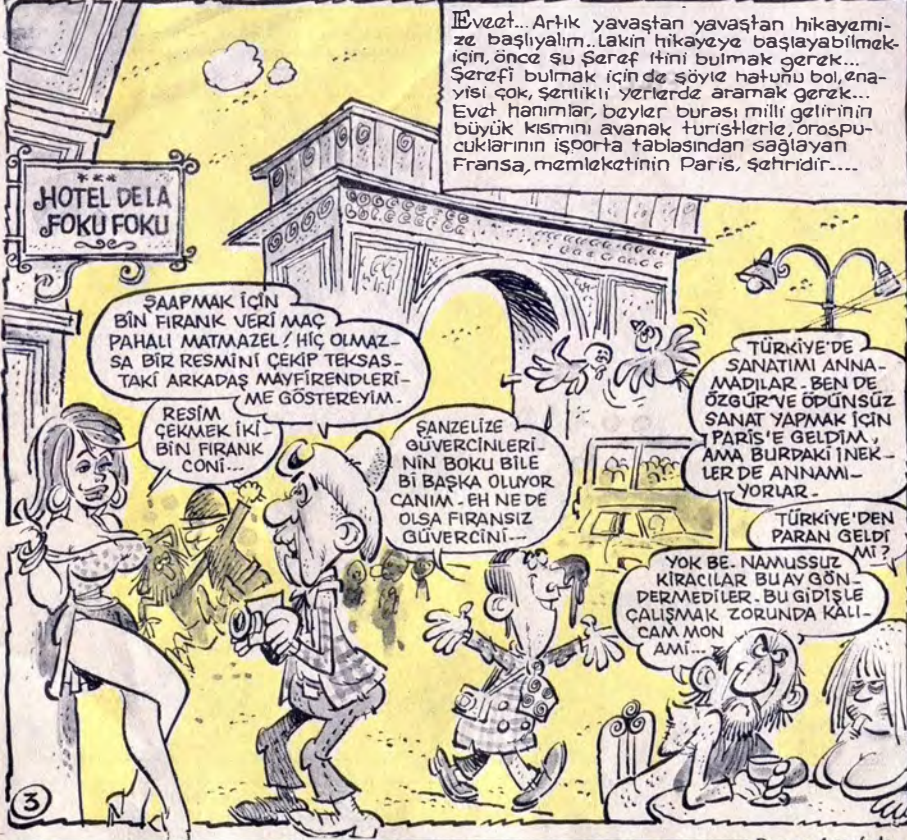
-Özlemişlerdir herhalde dememle... İkisi

birden odadan "Haftaya Utanmaz Adam başlıyoooo!" diye naralar atarak fırlayıp çıktılar. Üç gündür arıyordım alçakları bulana aşkol-sun...

EE şimdi ne olacak?...Bu yaştan ve bunca işten sonra bir de resimli roman belasını kaldıracak gücümüz var mı?... Adam ölür yahu.. Ama ben bugünleri düşünüp bir "Utanmaz Adam" hikayesi çizip bankere yatırımtım... Gidip hikayeyi bankerden çektim. İşte size mis gibi bir Utanmaz Adam... Belki içinizden bazıları yahu biz bu hikayeyi bir yerlerden anımsıyoruz. Altı yıl önce Girgir'da çıkmamış mıydı filan gibisinden sözler edecektir. Hayır efendim...Çıkmamıştı.. Zaten 6 yıl önce o Girgir bu Girgir değildi.. Hem zaten o zaman 200 bin sularında basıyorduk. Üstelik siz daha dün yediğiniz yemeği unutuyorsunuz. Altı yıl önceki Utanmaz'ı nasıl hatırlayabildiğinizin bakalım. Hem de Resimli Roman şarap gibidir...Yıllandıkça şey olur... Ööf...Yani yarının okumadığı ve yarının da unutmaması için dua ettiğim romana başlıyorum.. Ayrıca Orhan'ı ve Şevket'i elbet yakalayacağım dan emin olabilirsiniz. Hem de tek tek yakalayacağım dan.. Şimdi buyrun

UTANMAZ ADAM'A! OĞUZ ARAL

Evet...Artık yavaştan yavaştan hikayemize başlayalım..Lakin hikayeye başlayabilmek için, önce şu Şeref'ini bulmak gerek... Şeref'i bulmak için de şöyle hatırlı bol, enayisi çok, senlıklı yerlerde aramak gerek... Evet hanımlar, beyler burası millî gelirin büyük kısmını avanak turistlerle, orospucuklarının işporta tablasından sağlayan Fransa, memleketinin Paris, şehridir....



Devamı 4.sayfada



BÜNYAMİN GÜLLE (Kırıkkale)

Biraz acemi fakat duygu dolu çiziyorsunuz. Üstelik taramalarının baskı tekniğine göre çamur gibi çıkacağı sanıma rağmen, çizginizi çok seviyorum. Karikatürlerinizde "Naiv resim" tadı var. Keşke Reagan'ı da aynı anlayışla çizebilseydiniz.



NURETTİN ARSLANOĞLU (Beyazıt)

Arada bir heveslene bırak çizmekten vazgeçin. Sürekli çalışma olanağı arayın. Deseninizi iyi, anlatım yeter-siz ve eski... Perdenin önüne çizilen zengin adam "Sureti" ile perdeden başını çıkararak fakir Afrikalı yerleştir-me ve çinileme tekniği yetmezliğinden birbirine karışıyor. En azından Afrikalının perde gerisinde kalan bedenini daha büyük ve fakirliği belirgin olarak çizilebilir. Perdedeki "Suret" ile Afrikalıyı aynı anlayışlarda çinile-yerek birbirinden ayırabilirsiniz. Üstelik dekorda Afrika'yı vurgulayacak tek ağaç ya da hayvan yok.

SÖNMEZ YANARDAĞ (Samsun)

Güzel düşünüp, aynı güzellikte çizemiyorsunuz. Resim çizginizi biraz bozup karikatür çizgisi elde edemezsiniz. Çok fazla desen çalışmalısınız. Ayrıca hareket, değişik tiplere çalışmaları yapın.

En önemlisi çizgiyi sadece konu anlatmanın kuru aracı olarak görmeyin. Çizgi, taşıdığı duygu, çarpıcılık ve güzellikle esprinin gürül gürül şarkısını söylemelidir.



GIRGIR: 2.

Geçim derdini ,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Türkiye İşverenler Sendikası (TISK) yeni anayasa için görüşlerini açıkladı...

Her işçi grev yapmamalıdır. Bir işçinin grev yapabilmesi için yüksekokul mezunu olması, en az bir yabancı dili gayet güzel konuşabilmesi 50 yaşını aşmış olması şartı konulmalıdır.

İşveren istediği zaman lokavt, istediği zaman işçiyi nakavt edebilmelidir.

Grev yapan işçiler fabrikanın önünü işgal etmemelidirler. Hatta ülkenin bütünlüğünü ve beraberliğini bozmamak için grev yaptıklarından kimseye bahsetmemelidirler..Ve hiç bir şey yokmuş gibi fabrikada çalışmaya devam etmelidirler.

Yeni anayasa sosyal devlet sözüne kapalı sadece bize ardına kadar açık olmalıdır...

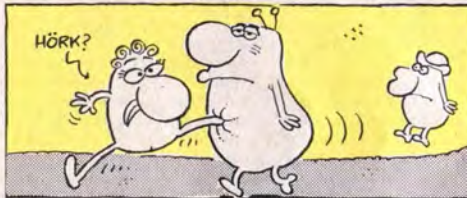


M. VAZAR --- NARİN --- KOÇMAN --- SABANCI... VESAİRE...

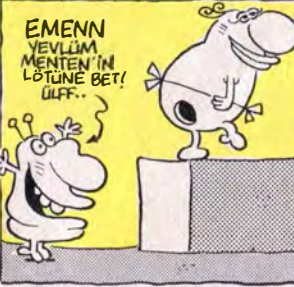


GORK

DÜDEL BİL
TELEVİZYON
DİDİTİ... **TETLİ TELT**



GORK'LARIN DEPİLETİ...



CORK FÖTÖLÖMEN: ÖLÜTEM TABLİME LEMLE



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

İŞTE BU KIBAR ŞEHRİN EN KIBAR SEMTİ OLAN ŞANZELİZE'NİN EN KIBAR OTELİNE DOĞRU KIBARCA SOKULUP Bİ BAKALIM...



SELAHATTİN PEKSUN (Pendik)

Faizciyle sanayicinin aynı kişi olduğunu daha belgin çizmeliydiniz. Ayrıca tipiniz işadamlardan çok çocuğa benziyor.



MİTHAT UTKAN (Ankara)

Aslında belli bir anlayışa göre ustaca çiziyorsunuz. Ama daha sağlamlaşmamış desenizin yüzünden karikatürün bir yanı ustaca bir yanı acemice oluyor. Örneğin futbolcu ve televizyonu aynı kişiler çizmiş gibi... Yapmışınız taramalar top ve ayakları karıştırmış. Futbolcu arkasında bir yere doğru konuşmalıydı. İnsan resmi çizdiğiniz kadar eşya da çizin. Yayınladığım karikatürünüzdeki cankurtaran arabası çocuk resmi gibi. En azından bir arabanın karşısına geçip resmini yapın. Sonra aklınızda kalanı tek çizgiye indirgeyerek yine çizin. Taa ki bir otomobilinher açıdan rahatça karikatürünü çizene dek bu çalışmanızı sürdürün.

SERGİLER

- ★ Beşiktaş, Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda FARUK ÇAĞLA'nın "Sakatlar" konulu grafik sergisi 19 Nisan'a kadar açık kalacak.
- ★ NECATİ ABACI Sıraselviler Cad. Taksim Sanat Evi'nde "Çizgilerle Sanat İnsanları" sergisi açtı.

MGM

METRE GOLDEN MAHİR...

YATIRILAN
GALİTEKİN

PATRONCUM BAŞLIYACAĞIMIZ YENİ FİLMİN
OYUNCULARINI GETİRDİM, ÇİMENTO KARMA
MAKİNASINDA BULUP BODRUMA
KOYDUM...

İYİ.. GİDELİM
ÖYLEYSE...

TAM
İSTEDİĞİM
BÜYÜKLÜKTE..
ARTİSTLERLE
MALZEMELERİ
GETİR
TAHİR..

İŞE BAK BE BAŞIMI-
ZA DAHA NELER
GELECEK!..

ANLAŞMAMIZDA
BU YOKTU. BIRAK
BENİ BE!..

ZIRLAMA
LAN KEKO!

İTMESENİZE
RECİSÖR BEY
YÜRÜYÖRÜZ
İŞTE...

TAHİR ABİ BU JAWS!
BUZHANEDEN İKİ
SAATLİĞİNE KİRALA-
DIK. İŞİNİ
GÖRÜR MÜP

ATIN
MAKİNE
YE!..

DÖK! DÖK!
HEPSİNİ DÖK!
SONRA ÇALIŞTIR
MAKİNEYİ!..

GARRR
DÖNK!
ÇANG!

ON DAKİKADIR ÇALIŞTIRIYORUZ
PATRON DURDURALIM
İSTERSEN...

DAHA
OLMAMIŞTIR.
ON DAKİKA DA-
HA ÇALIŞ-
SIN!

ŞİMDİ
DURDUR,
VE DÖK
HEPSİNİ!..

AHH!
LÖNGÜRT!
AHH!
CLONK!
SİRANK!

İŞTE BÖYLECE
FAKİR ŞARKICI
JAMES BOND, İSTAN-
BUL'DA JAWS'A KARŞI
FİLMİNİN AFİŞİ TAMAM
ŞİMDİ BU AFİŞE GÖRE
Bİ SENARYO YAZ HEMEN
ÇEKİME BAŞLIYA-
LIM NADİR!..

UTANMAZ ADAM

Öğüt Aral



Sarkis Paçacı



**Elektrik tasarrufu
yapmayanlar cezalandırılacak.**



Tursun'un Kösesi

**Futbol Federasyonu
Başkanı uyuyor mu?**

Ula dünya birbirine girmiş, Arjantin In-culture ile savaşıyor, İsrail gene ona buna sal-duriyi, Futbol Federasyonu Başkanı hâlâ lig-leri devam ettiriyor... Ligleri sona erdirmek i-çün 3. Dünya Savaşı'nın kopmasını mı bekleyi-yoksa?.. Hemen bu hafta ligleri bitirsin... Tirabzonspor liderdur deydi demeyirum ha... Yanlış anlaşılmasın...



**PİKNİK PROCELERİ
I. ŞALINCACLI MUTFAK TAKIMI...**



HASBİ TEMBELER

YASTIK...



YORGUNLUK...



TENİS...



YATAK...



II. OTURMA ODASI ŞEZLONGU:
Son derece pratik olan bu eşyalar sayı-sında evinizi olduğu gibi piknik yerine taşımanızı-za gerek kalmaz...



Yanda resmi görülen bir öğrencimin çalışması...



UTANMAZ ADAM



DEVAMI HAFTAYA...

Sınava giren öğrenciler ne diyor?

BAHATTİN MANDAL (Konya dolayların-daki bir liseden mezun)

Ben sınavlara kendimi tatmin etmek için giriyorum. Mesela bana sınavla giriş yeri olarak Boğaziçi Üniversitesi rastladı. Bu bakımdan çok kıymetli sayılırım. Çünkü böyle bir üniversiteye sınavla minavla gireceğimiz yok. Sınav bahanesi ile birkaç saat bile olsa Boğaziçi Üniversitesi'ne girip boğaza karşı sıralarda oturabildiğim için şanslı bir öğrenci sayılırım...

HATİCE BÖRÜLCE (Çengelköy Meslek Lisesi mezunu)

Sorular çok kolaydı. Bu nedenle cevaplamak gereğini bile duymadım. Sadece, adınız, soyadınız, liseniz, kod numaranız gibi soruları işaretleyip dışarı çıktım. Hava da bi güzeldi hiç sormayın. Bence sınavlar böyle güzel havalarda yapılmamalıdır.

FAHRETTİN İLİKSU (Giresun Ticaret Lisesi mezunu)

Sınava sırf hocaların karşısında sigara içebilmek için girdim. Biliyorsunuz normal zamanlarda hocalarımızın karşısında sigara içemiyoruz. Sınava girip hocaların gözünün içine baka baka fosur fosur sigaramı içtim ve intikamımı aldım. Hatta yanımda bir de nargile getirmiştim. Ama onu içmeye süre yetmedi. Bu sigara içme yüzünden lisede az dayak yedim. Soruları da cevaplar gibi yaptım. İkinci aşamada 6 paket Samsun bir kutu puro içmezsem adam değilim.

Geçim derdini, can sıkıntısını, Kan-koca kavgasını, şipşak keser. Her derde devadır... GİRGİR da GİRGİR

İşverenler



ÇAĞIMIZIN MODASI SAVAŞ...

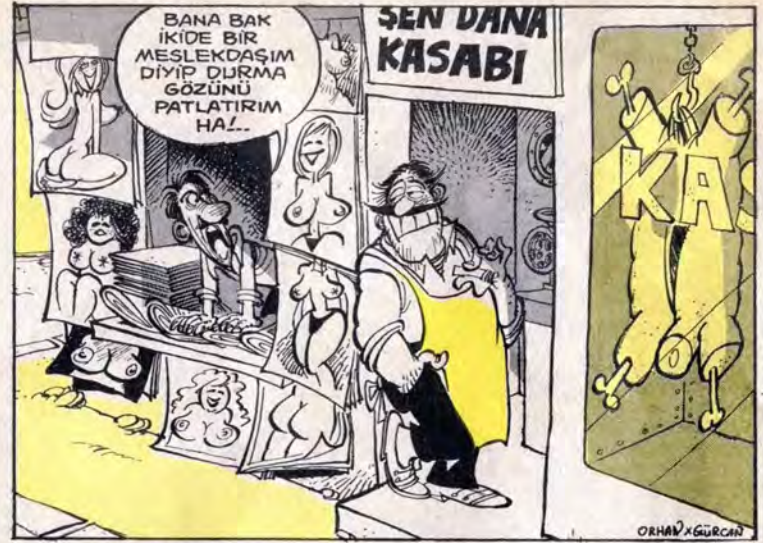


GIRGIR

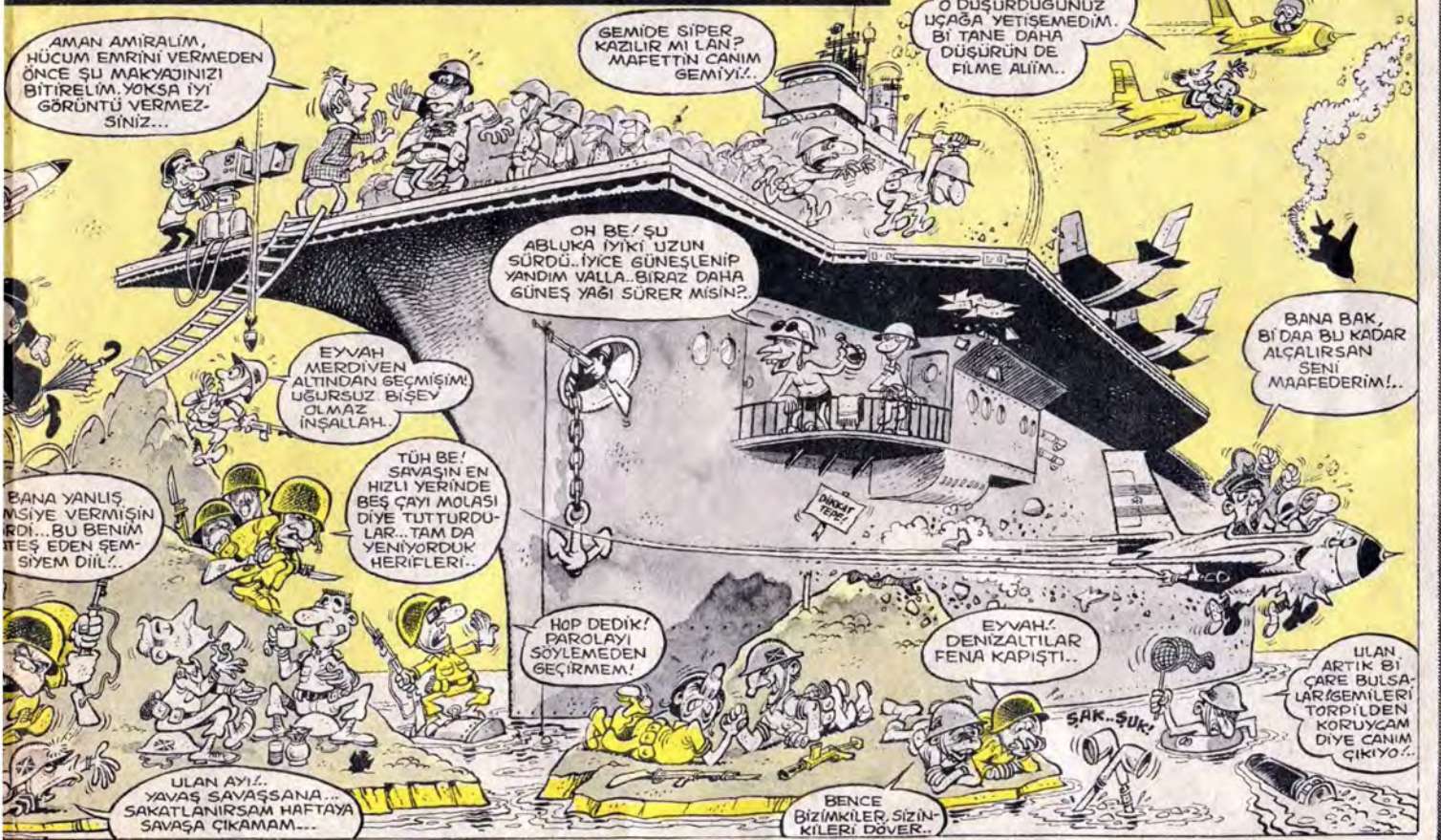
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



"İşçiler mutlu azınlıktır" dediler



Gırgır televizyonu Falkland savaşını dakika dakika veriyor



ŞAŞKIN ŞAKİR.

ATILLA ATALAY (İSTANBUL)

Hani derler "Tanrı özenip bezenip te yaratmış" ya da Allah'ın boş zamanında yarattığı bir kulu diye. Bizim Şakir dalgınlıkla yaratılmış herhalde.

Adam haybeye yaşıyor abi. Bir arabanın altına girmesi, bir çukura düşüp çıkarmaması işten bile değil. Laf olsun diye; öylesine yaşıyor sanki aklı hep bir karış havada. Diyecem bizim Şakir feci halde dalgın, unutkan bi adam..

Onu ilk kez 11 yıl önce bizim evin kapısını çalıp kapıyı açmamla içeri daldığında tanıştım. Gayet rahat içeri girdi yanğımdan bir makas alıp salona geçti. Bir den geri dönüp özür dilemeye başladı. "Ben evi şettim, biz üst katta yani dalgınım dalgın". Sonra tuvaletin kapısını açıp dışarıya çıkmaya kalktı. İlk önce kaçığın biri sandım dı, sonra kapı komşumuz Erhan bey Şakir'in çok aşırı derecede dalgın birisi olduğunu söyledi. Eh hepimizde bi razcık var diye düşünmüştüm. Ama bu kadarı da biraz fazla; bakın dinleyin şimdi: Bi keresinde Şakir bey tam iki gün ortadan kayboldu, çocuğu çocuğu iki göz iki çeşme..Derken bi akşam çıka geldi.. Meğer Topkapı'da Taksim Basıncöy bele diye otobüsünü beklerken dalgınlıkla Erzurum İstanbul seferini yapan şehirler arası bir otobüse binmiş. Çok iyi niyetli birisi, insan istesede kızmıyor.

Bi gece oturmaya gittik kapıyı açıp uzun uzun bizi seyretti. Sonra:

-Hoş geldiniz Hayati bey buyrun.

-Hoşbulduk ta benim adım Muammer.

-Ya öylemi karıştırdım dalgınlık işte. Eee buyursanıza Sadullah'cığım.

-Muammer.

-Noolmuş Muammere

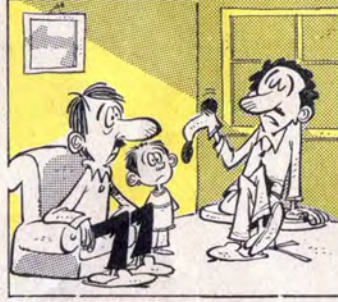
-Benim adım Muammer..

-E ben ne dedim?

-Sadullah dediniz.

-Yazık..Neyse buyursanıza...

İçeri girdik hoşbeşten sonra Şakir bey ayağa kalkıp kolonya serpmeye başladı. Ama nasıl görseniz kolonyanın kapağını açmadan. Benim ufaklık bi kahkaha atın ca kendine gelip kapağı açtı. Sonra kütüp hanenin dolabından aldığı kolonya şişesini sobanın içine attı. Kaptığı kömür kovasını da soba yerine dolabın içine boşalttı. Karısını içerde olduğundan henüz görmemiştik. Ama böyle bir adama nasıl dayandığını çok merak ediyordum. Biraz sonra hanım da aramıza katıldı.



-Kusura bakmayın geciktim. Bizim Şakir'in huyu malum. Yorganları dalgınlıkla buzdolabına sokmuş onu çıkarmaya uğraşıyordum.

-Oh ziyayı yok bizde de oluyor...

Şakir beyin karısı birden hiddetle bağırıldı:

-Şakiiiiir sehpanın üstünden kalk san dalyeye otur. Elindeki çorapları da çıkar.

O akşam gülmekten kırıldık. İnsancıklara ayıp olmasın diye dişimizi sıkıp durduk.

Birkaç gün sonra Şakir bey işe giderken gördüm. Fakat o ne herifin biyığının yarısı yok. Yani biyığın bir kanadını kesmiş biri duruyor.

-Günaydın Şakir bey.

-İyi akşamlar Bahri enişte yengem naapiyo.

-Eeee şey ben Muammer.

-Tabii ya yine daldık özür dilerim nassınız iyimisiniz.

-İyiym de galiba biyığının yarısını kesmeyi unutmusunuz.

-Yok canım.

Eliyle dudacağının üst tarafını yokladı.

-Vay anasını ah lan ah benim ki de kafamı be. Diye homurdanarak gitti. Her kes bizim gibi iyi niyetli değil ki. Ne bil-sinler adamın o kadar dalgın olduğunu. Bu yüzden zavallıcın başına neler geliyor neler. Hiç unutmam bir cuma akşamı kan revan içinde mahallenin sokağına girdi. Onu bu halde gören esnaf tahmin yürütmeye başladı.

Bakkal Mehmet:

-Mini būs durmadan inmiştir.

Terlikçi Mahmut:

-Bence yine kapı yerine camdan çıktı.

Manav Memduh

-Belki de yolun üstündeki bir direği dalgınlıkla görmemiştir.

Kasap Kadir:

-İstermisin yine elin karısına kızkardeşi Cevriye diye sarılsın bi keresinde yapıydı ya kık kık kık..

Sonunda sorduk meğer sıkışınca genel hela diye bi alt kattaki konfeksiyon mağazasının giyinme kabinlerine işiyor muş. Tabi dalgınlıkla sonunda tezgah-tarlar bunu bi güzel dövmüş.

Dedik ya biz alışığz ona artık kızmıyoruz diye. Şakir'in kasap Kadir'e girip iki ton kömür istemesi kendisine kömür verilinceye de Kadir'i karaborsacılıkla suçlaması bizim için olağan artık. Her akşam saat sekizde bizim kapıyı çalıp karısı

MİZAH ÖYKÜSÜ

yerine beni öpmesine bile aldırmiyorum.

Bir gün nasıl kabul etti nerden aklına esti bilmiyorum bir doktora gitmeye kalktı. Gitgide...Akşama döndüğünde öndeki iki dişi çekilmiş arkadaşın 4 tanesine de dolgu yapılmıştı. Dalgınlıkla psikiyatrist yerine bi üst kattaki dişçinin muayenesi ne girmişmiş.

Her sabah çay yapmak için gazı açıp dalgınlıkla ocağı yakmadığı için 9 yıl için de 23 kere ailecek zehirlandiler. 17 defa da apartmanda yangın çıktı. Apartmanı tutuşturmanın hafife alınacak yanı yok tabi bu yüzden iki ay içeri girdiği gibi tüm komşuların düşmanlığını da kazanmış oldu.



Evliliklerinin 26. yıl dönümüydü onlarla bozuşmayan bir biz kalmıştık. Bu yüzden beraber kutlamaya karar verdik. Boğazda bir gazinoda yemek yiyorduk. Mum ışıkla rı yıllanmış şaraplar ve boğazın nefis manzarası...

Şakir bey karısını alnından öpüp.

-Seni 26 yıldan beri aynı aşkla seviyorum Fisun.

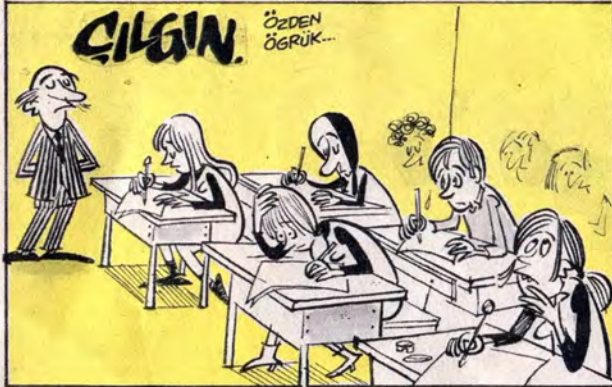
-İyi de hayatım benim adım Aysun.

-Ne farkeder Fevziye dalmışım işte.

-Aysun kocacığım Aysun.

-İyi be hanım neyse o olsun.

(Devamı karşı sayfada)



CIRILTI



Merhabağa Sayım okurcularım, Bu haftaki konumuz GIR-GIR mizah gasetesi ile ilgili. Biliyolsunuz GIR-GIR gasetesi bu haftadan iytibayren yirmi liriya satılacak. Kemdimin gasetesi olan CIR-CIR gasetesi siz sevgili okurcularınayepisyeni bir hizmet daha sunuyol. Kemdim bütün bankalara telefom ederek bamka müdürlerine emir veldim. GIR-GIR gasetesine vericeğiniz beş lira fazlalığı bankalardan geri alabileceksiniz. Bunun için herhamgi bir bankanın sertifikasına giderek "Muhlis Bey'in selâmısı val. GIR-GIR gasetesinin iç ettiyi beş liramı istiyolum" demenis yetel. Giden beş liranis anında gerigelicektir.

Gelelim tağze fasülyanın kuru faydalarına. Önemli bir konu da bu haftaki GIR-GIR gasetesinin üçümcü sayfasında bulunan "ZORT" isimli yamukyumuk insan ve hayvam ve bitki veyavutta başka bişey arası şeyler.. Ne ulam onlar. İnsam mı? Ne ulam onlar? Ne onlar ulam?

Helneyse sorunumus o diğil zaten.. Ama fakak, acaba ne onlar? Esaz sölleyceğim şey "ZORT" adı verilen yaratıkların ne dediyinin bir tüllü anlaşılmadı. Bu "ZORT"lar Türkçe nedil bilmiyomular? Yosksa biliyollarsa nedem mağdem konuşmaları çok yanniş ve birçok hatlarla dolu. Sayım "ZORT" beyler bir boş nakitlerinde bene kadal gelsinler de, onlara dohru konuşuşmasını öyretiyim. Bölle insanın kafasılarını karıştıram, birşeylerin yayınlamasına doğrusu ne kadal hayretten şaşırdıymı bilemem helharde...

CIRZİPİRCİR

Mini etek modası...



Muhlis Bey gölge oyunu yaptı...



Muhlis Bey yazı getirdi...

Geçemlerde Filorya'da dolaşam Muhlis Bey aniden "Ulam karpus kabuğu denize düşmedi ama olsum" diyerek denize girmiştir.



İngilizce bilen bir sekreter aranıyor

Çünkü bizim çalıştığımız yazıhanedeki 8 kişiden biri Fransızca, biri Almanca, biri İtalyanca, biri İspanyolca, biri Arapça, biri Rumca, biri Portekizce, biri de kuş dili biliyor...Aramızda bir İngilizce bilen eksik... Böylece 10 kişi de 10 ayrı dilden konuşacak. Birbirimizin dilimizden anlamadığımız için kavga gürültü de olmaz. Arada bir küfür ederiz birbirimize..Geçinir gideriz anasını satıym...

DAVUT DILLİ

(Karşı sayfadan devam)

Şakir bey içtiği için iyice mayışmıştı tam zamanı diye düşündüm..

-Şakir bey kızmazsan sana birşey sorucam.

-De canım de.

-Sen ne diye bu kadar dalgınsın, soracıma unutkansı, aklın hep biyerde. Senin kafanı taktığın bir şey var. Ya da öyle olmalı yoksa bu kadar dalgın olamazsın.

-Evet..Dalgınım, unutkanım, aklım birşeylerde. Düşünmeye anlamaya başladığımdan beri benim aklım biyerlerde. İnsanları düşünüyorum. Otobüste, merdi

ven çıkarken hatta işerken hep insanları düşünüyorum. Ulan nedir birbirimizden alıp veremediğiniz. Neden bu hırs bu kin ne olacak 38 kuruş fazla paramız olacaktı. Ne diye en küçük çıkarımız için birbirimizi gırtlığımıza çöküyoruz? Neden bizi sevenleri sevmiyoruz. Niçin birbirimize ayak üstü 90 tane yalan söylüyoruz? Niye birbirimizi çekemiyoruz. Niye? Şu üç günlük dünyada bunlara değer mi sanki? Ne demiş şair "Uyudun uyanamadın olacak taht misali bir musalla taşında. "Yaaa işte benim kafamı hep bunlar kur

calıyor. Kafam almıyor bir türlü. Can'lar, Ali'ler, Veli'ler ve dahi kırkdokuz elliler aklınız varsa sizi sevenleri sevin birbirinizi sevin. Kimbilibiliir, kimbilibiliir hıck o gidişin dönüşü olmaz...

Şakir bey biraz sonra sızmıştı. Ama dedikleri beni fena çarpmıştı. Doğruydu ya neden? Yok yere birbirimizi yiyorduk. Şu üç günlük dünyada..Neden bu hırs...

Karım "Kalk gidelim Necmiye dedim.

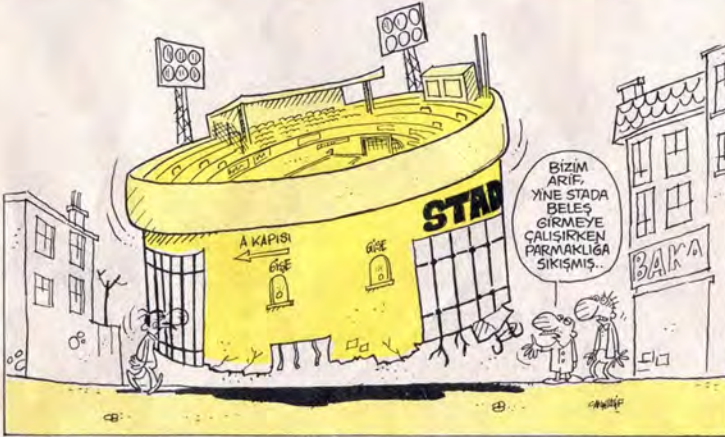
Karım: "Hayatım benim adım Ca-

nan" dedi.

Şuaip, şey yine daldım. Şakir beylerle eve döndük. Ertesi gün işe giderken dalgınlıkla kapı yerine camdan çıktım ev 1. katta olduğu için pek bi şey olmadı. Şimdi hastanedeyim.

Hayallah dalgınlıkla öyküyü bitirmeyi seettim nedendir unuttum. Hadi hepi nize iyi günler. Mecit amcamla Meliha teyzeye de selam. İzin alır almaz memleketi geleceğim çocukların gözlerinden öperim. Kendine iyi bak dayıcığım.

-bitti-



GALAKTİKA

TV'nin geçmişi tenekeli dizisi



TV REKLAMLARI

Esef Pipen birası

-Ah... Şimdi evde olacaktık..
-Ahh..Uff..Şimdi evde olucaktık
-Evet.. Şimdi evde olsaydık...
Her küçük su döküşte tuvaletçi-ye 15 kâat vermiyecektik.. Ney-se.. Oldu artık.. Garsooon...Bi-ze iki bira daha getir anasını sa-tiyim.

Kapı ve Kredi Bankası

-Müdür Bey..Rahatsız etmiyo-rum ya?..
-Yoo..Rica ederim.
-Geçiyordum uğradım..Bizim çocuk...
-Tabii iyi etmişsiniz. Her za-man emrinizdeyiz. Buyurun.
-Nasil söylesem bilmem ki? Bi-zim çocuk kakasını yapmış. Al-tını değiştirir misiniz...
-Şey...Öhhö...Tabii...
Hizmette sınır yoktur...

Banker reklâmı

-Herkes yerini aldı mı.. Başka-nımız nerde kaldı?
-Özür dilerim geciktem..Ama kendime güvenli bir yol seçtim ve şu andan itibaren Fenerbah-çe'den istifa ettim.
-Banker Pastelliiiiii... Banker Pastelliiiiii...
-Durun ulan.. Hemen Banker Pastelli'yi Fenerbahçe başkan-lığına çağırmanın belki istifamı geri alırım...



EN KAHRAMAN RIDVAN

Pilev
ARABACIOĞLU

ÖZET:
DÖRT DÜZENBAZ
İŞ ADAMI RIDVAN'I,
KANDIRIP
BANKERLİĞE
BAŞLADILAR.
FAKAT EFRAİM,
TOPLANAN
PARALARLA
ULUDAĞ'A TÜYER.
BU SİRADA
KARAGÜMRÜK'LÜ
ZEHRA TEYZE,
PARASINI GERİ
İSTEMEYE GELİNCE
İŞ ADAMLARI
KAÇAR. FAKAT
EFRAİM'İN ADAM-
LARINDAN BİRİ
TELEFONLA
EFRAİM'İ İHBAR
EDER. TEYZE,
JULET KAZIM, VE
RIDVAN YOLA
ÇIKARLAR...





EN KAHRAMAN RIDVAN



Bülent
AZABACIOĞLU

GEL EFRAYIM'CIM, BİZ DE
İLK YARDIMA GİDELİM
BOYLE KIRIK AYAKLA DO-
LAŞAMAZSIN!..

AMAN
YAVAŞ..

DI..DI..DI..
DONUYORUM!..

BİRRR...NE SİRİTİP DURUYON KIZZ!
GÖRMÜYON MU DONUYOZ
BURDA?..

EE..N'APIM
HAKETTİNİZ!
CAMBAZLIK SİZİN
NENİZE GEREK.ŞÜKÜR
KI YAŞIYONUZ!..

SELAM ÇOCUKLAR BUZLARINIZ
ERİDİ Mİ.. HİH...HİH...Hİ...
FAKAT HALA
ÜŞÜYORSUNUZ
DI MI?..

..AMA HİÇ MERAK ETMEYİN,
ŞİMDİ SİZE ÖYLE Bİ İLAÇ
VERİCEM KI, DEĞİL ÜŞÜMEK,
FOKUR FOKUR KAYNIYACAK-
SINIZ..HİH
HİH...

EVEEET...ŞİMDİ İLK TALİHLİ
HASTAYI
SEÇİYORUM.

O PİTİ PİTİ KAREMELA
SEPETİ TERAZİ
LASTİK...
LASTİK...

KİŞT
BE
KİŞT!..

..HOP!
ÇİMLAŞTIK!

SEN KAZANDIN İHTİYAR AÇ BAKIM
POPUCUĞUNU!..

ŞİLETLERİM..ŞİLETLERİM
NERDE ULAN!..

ZAVALLI
DEDE..NE
YAZIK KI SANA
YARDIM
EDEMİY-
CEM...

..ÇÜNKÜ TÜYÜYÖRÜM.

HEY, SEN!
BURAYA
GEL!..

KORKMA UFAKLİK, ELİM
ÇOK HAFİFTİR, HİÇ ACI
DUYMIYCAKSIN..

SANA DUR.
DIYORUM!..

36.

KIZ ZEHRA
İMDAAT!

BU GÜNE BU-
GÜN HİÇ BİR
HASTA ELİMDEN
KURTULAMADI..

HASİRT!

BOYLE OLMAZSA
BOYLE OLUR!
HİH...HİH
Hİ...

HİNG!

HART!

CİVAAAK!

EFRAYIM'CIM ARABAY-
LA RAHAT YÜRÜYEBİ-
LİYORSUN DI MI?..

EH? SEK SEK
DOLAŞMAKTAN
İYİDİR...

HİYAAAH
KİÇİİM!

AAA..SEN..SEN
EFRAYIM'SIN!..

Hİİİ...
RIDVAN!

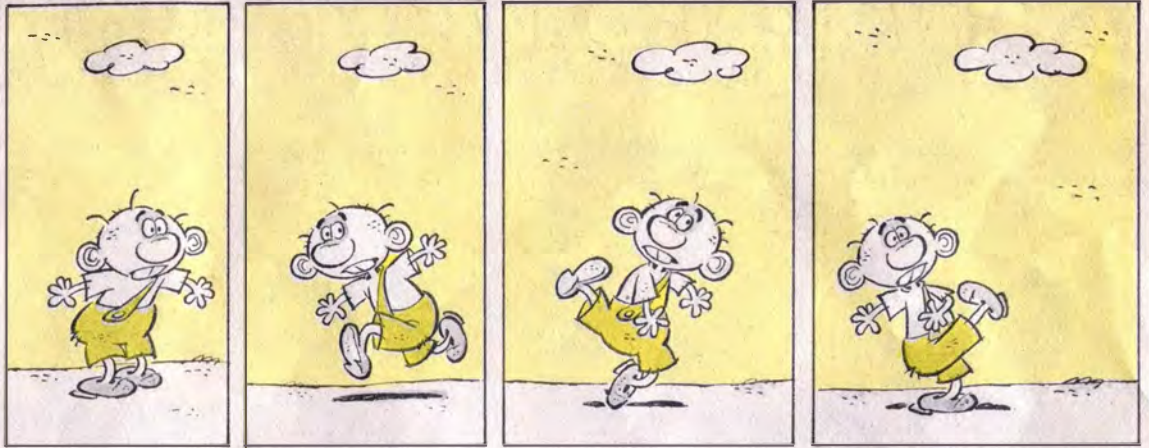
İŞE BAK! İYİ OLUCAK HASTANIN
İLAÇ AYAĞINA GELİRMİŞ...YEDİM
SENİ
ALÇAK!

AMA SEN...
BURDA?...
NASIL
OLUR?

HAFTAYA: BU GİDİŞ, KÖTÜ GİDİŞ...

ÖNE
ARAL

AU
Nİ



Hasan'ın SAKSISI

Yayılan
zibiller...
menşur
oldu mu ne!



TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK

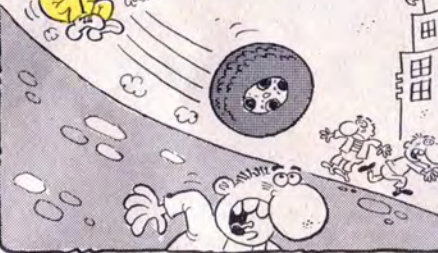
FENER-GASSARAY maçını anlatıyor

Abiler aynen açık lörübünde oturuyorum iyi mi... Cimbomlar sahaya bi çıktı. Aynen heladan arakladığım tuvalet kağıdını salladım ağşa... Aslanlarım hepsi de kaç gibi. Maç başladı... Berde aynen içimden sayıyorum, bi yirmi dakika mi ne geçti. Hoşç gine geçen haftaki gibi Feneri "May hart" yaptı. Oldu sana 1-0... Aga Hoşç geldi geleli bi hoş oldum valla. Çok hoş adam şu Hoşç... Ama bilader Fenerbahçe de çok boş be... ne laf yumurtladım ama... Hihihahahahaha...

Cimbombomsun sezen bizim kanımız... Hüaaaaaaa... Fatih buruyaaaa

VELET
VECDİ..

İMDAAT KAÇIN
ABİLER! TEKERLEĞİN
FİRENİ PATLADI
KAÇIIN!..



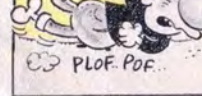
1. BLÜCİN
HASTASI
HAMİT...



2. Hala
eşkimedi
be!...



3. Bi türlü
yirtılmadı.



4. Ulan
kazıkla
mışlar beni.
yabancı
blücün diye
yerli blücünü
kakala
mışlar...



IRAKSAK ŞİİR
Demiryolunda yürüyorum
Biteviye...
Ve bir tiren gibi gidiyorum
Ötesiye...
Mavi tiren... Mavi tiren...
Kimdir sana binen.
Mavi tiren, mor oldu.
Mor tiren, lacivert oldu...
Tirenler yan yana
üşüdü...
Abiniz kafayı üşüttü...

15 NİSAN 191153



GIRGIR

YIL: 10
SAYI: 502
18 NİSAN 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SIMAVI

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$

UTANMAZ ADAM



DEVAMI HAFTAYA...

Sınava giren öğrenciler ne diyor?

BAHATTİN MANDAL (Konya'da yaşamakta) Bir liseden mezun. Ben sınavlara kendimi taktim etmek için giriyorum. Mesele bamsı sınavı girip yerliolarak Boğaziçi Üniversitesi'ne giriyordum. Bu bakımdan çok kıymetli sayılır. Çünkü böyle bir üniversiteye sınavla girmek gerçekten yok. Sınav bahanesi ile birkaç saat bile olsa Boğaziçi Üniversitesi'ne girip boğazı karşı sıralarda oturabilişim için ganiş bir öğrenciyim. HATİCE BORULCE (Göğtepe) Melek Lisesi mezunu. Sorular çok kolaydı. Bu nedenle cevaplamaya gerginli bini duymadım. Sadece, adımı, soyadımı, lisansız, kod numarımı gibi soruları işaretleyip dışarı çıktım. Hava da iyi, güneşli, hiç sormayın. Bence sınavlar böyle güzel havalarda yapılmalıdır.

FAHRETTİN İLİKSU (Giresun Ticaret Lisesi mezunu) Sınavları hocaların karşısındaki garipçilik için girdim. Bilirsiniz, normal zamanlarda hocaların karşısında si gari için girdim. Sınavı girip hocaların gözünü içine baka baka fofur fofur si gari için ve intikamını aldım. Hatta yanında bir de nargile getirmişim. Ama onu içmeye süre yetmedi. Bu si gari için yüzünden lisede az dayak yadım. Sorularda cevaplar gibi yaptım. kind a gamada 6 paket Samsun bir kutu puro içmezsem damadığım.

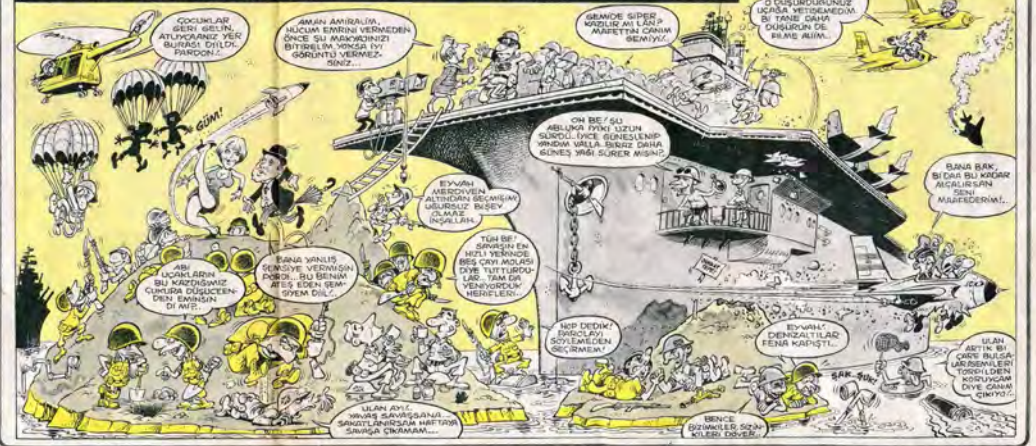
GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

İşverenler "İşçiler mutlu azınlıktır" dediler



ÇAĞIMIZIN MODASI SAVAŞ...Girgin televizyonu Falkland savaşını dakika dakika veriyor



GIRGIR: 9