

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

10 TL +  = 15 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 501

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İngiltere Arjantin savaşı...

SAVAŞ YERİNE
ÇİFT KALE MAÇ
YAPIYORUZ...
KİM KAZANIRSA
FALKLAND ADALARI
ONUN OLACAK!..



BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

ADAMIMIZ BETER HAMDİ VE ARKADAŞI KAÇAK İŞİ FEZLULLAH ALKAPININ TORUNU MULLIGUN, MAFYA VE CIA'NIN ELBİRLİ-ĞİYLE TEZGALADIK-LARI BİR SUİKAST DÜMENİNE BULUŞTİ. WAYDUT TAKIMI TAM BAŞKANI DEVİRİP YERİNE KENDİ ADAMLARI OLAN YAVERİ BECİRMİŞ ÜZERİNDEN KİL... KATANGA HALKI BULUNDUKLARI HASTAHANEYİ KUŞATIP DURUMA EL KOYDU...

169.



..BİZ ŞİMDİ KAPININ DIŞINDA NELER OLUYOR KISA Bİ DİKİZ GECELM... YÜRÜ! DIŞARDAKİ KATIR SÜRÜSÜNE İDAREYİ SENİN DEVRAL-DIĞINI AÇIKLIYALIM...



ESKİ BAŞKANINIZ MALESEF KÖTÜ YOLA SAPMIŞTIR. AMAA... SOYLU VEDE ASİL YAVERİNİZ DERHAL DURU-MA EL KOYARAKTAN HAIN BAŞKANA İSTİF'A EL ÇEKTİR-MİŞ BULUNMAKTADIR... HEPİNİZE BOL AVANTA... KARL... KIZ... DARA... MAL... MÜLK... VS... VS... DÜĞİTİ-LACAKTIR.



Acı bir duyuru

Japon mucizesi yarattık, köşeyi dönüyoruz, pa-ramiz dünyada itibar kazandı, vergi rekortmenleri, fi-lan falan

VEÖNÜMÜZDEKİ HAFTA-DAN İTİBAREN GİRGİR 20 LIRA..

Yalnız şunu da fiyatıyla söyleyelim: İlan almadan, kendi okuruyla ayakta duran bir dergi olmayı sürdürceğiz. Sadece bu hafta iki üç milyon liralık ilanı geri çevirdik. (Becerebilen gazete varsa beri gelsin.)



M.ALİ TÜRKMEN (Adana)

Çok fazla girinti, çıkıntı ve köşeler yapıyorsunuz. Hele ellerdeki hareket zorlama gibi duruyor. Kıçtaki çivi daha belirgin olmalıydı. Espriyi gereğinden fazla soyutlayıp, kapalı çizmişsiniz. Arkaya bir hastane çizseydiniz çok daha rahat anlayacaktık. Ama tüm bu dediklerime boş verin, çok iyi bir karikatürcü olmanız.



AYHAN KIRAZ (Zonguldak)

Acemi-usta işi arası, ama kendinize has etkili bir çizgi geliştirdiniz. Çok seviyorum. Yalnız bu yayınladığımdan çok daha güzel espriler gönderiyordunuz.



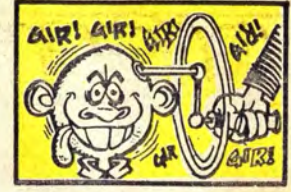
İRFAN YILDIZ (Bursa)

Kesik, kopuk çinilemeniz, karışık çizmeniz, resmin hastalıklarını taşımanız nedeniyle çizginiz yeterli anlatıya kavuşmıyor. Örneğin adamların tespihe dolaşmalarını daha açık gösterebilirdiniz. Özellikle tespihi siyah çizmeniz gerekirdi. Bazen bir siyah leke bin tarama yerini tutar. Genelde deseniniz iyi. Çok kocaman çalışmayın. Kompozisyonunuz daha derli top lu olsun.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da G'RGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



Batı Trakya Türklerinin toprakları ellerinden alındı...



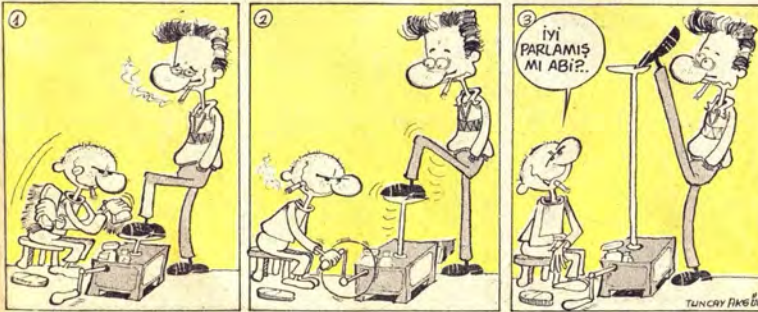
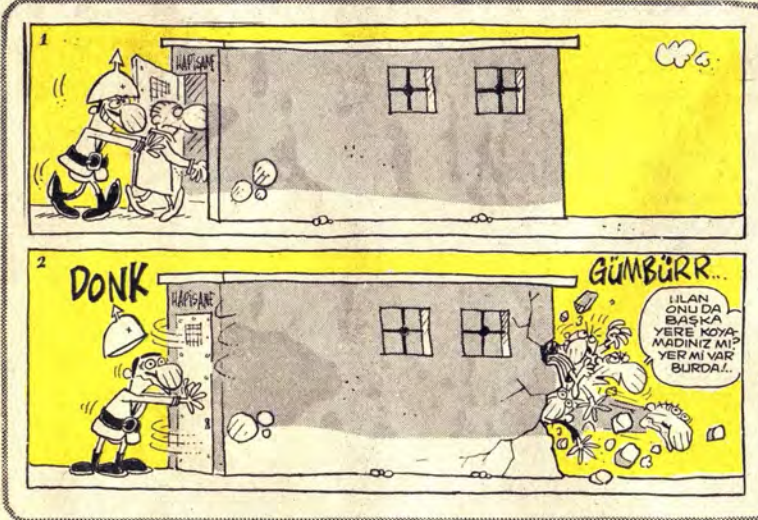
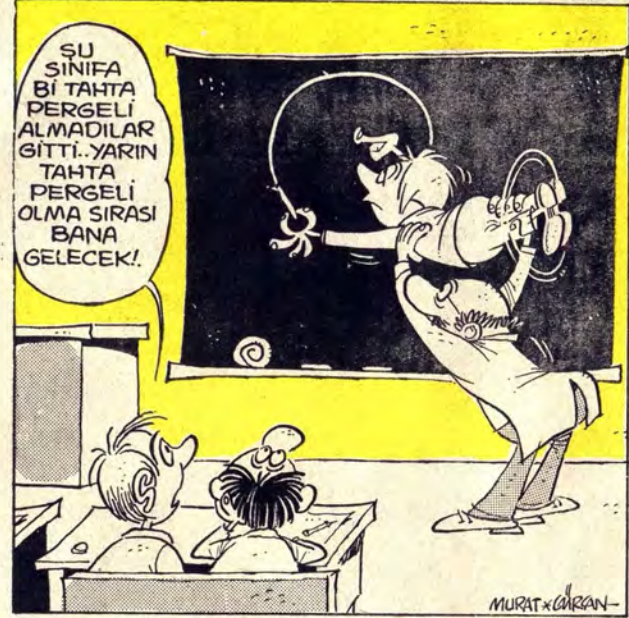
SADIK ŞİDE
"İŞÇİLERİ GENE
SEVİNDİRDİK"
DEDİ ...



Dün başına bir açıklamaya duyulan sosyal Güvenlik Bakanı Sadık Şide "İşçileri gene sevindirdiklerini" söylemiştir. Bunu nasıl beceriyorsunuz sorusuna pişkin pişkin gülererek cevap veren Sadık Şide "Çok basit. Nasrettin Hoca'yı kendimize örnek seçtik. Önce işçilere ödenen avansları kaldırdığımızı açıklayıp onları üzdük. Sonra aynı yönetmeliği tekrar uygulayıp avans vereceğimizi duyurunca yeniden sevindirdik. Yani Nasrettin Hoca fıkrasındaki gibi önce eşeklerini kaybettirip sonradan buldurtuyorum. Böylece çok seviniyorlar" demiştir.

Önce tutuklanan
Rauş sonra
serbest bırakıldı

Galatasaray yenilgisinden sonra istifa eden ve Almanya'ya gitmeye kalkışan Fenerbahçe antrenörü Rauş Kapıkule tutuklanmıştır. Rauş'u tutuklayan görevlilerden Raif Pençe "Bavulunda bir sürü para ile yurt dışına çıkmaya çalışan bu adamı görünce herhalde bankerdur, paraları kaçııyor" deyip onu tutukladım. Meğersem bu adam Rauş muş ve bunca parayı Ali Şen'den almış. Böyle olduğunı öğrenince koyverdim gitti. Aslında memlekette bunca vatan evladı dururken, bunca parayı elin Alama'nına veren Ali Şen'i enselemek lazım" demiştir.



BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



GİRGİR:4



Üniversite seçme sınavı yapılıyor....



SAMİ BOZKURT (Siirt)

Desenin gelişiyor ama, ağır gelişiyor. Karışık çizmekten, perspektif hatalarından kurtulmalısınız artık. İlk karede ayakta duran adam ve sıranın oturacak yeri ikinci karede birden yok olmuş. Defter çok özen-siz.



ŞAHMETTİN TEPE (İstanbul)

Espriniz iyi... Araba olan işçinin sırtındaki sandık dolu, adam da elleriyle yürüyor olsaydı daha çok daha iyi olacaktı.



YUSUF ERCİNS (Sivas)

Minderdeki gibi, gereksiz taramalardan kurtulun Çok iyi gidiyorsunuz.

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV

ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



..VE BİZİMKİLER TEPELERİNDEN HİÇ EKSİK OLMAYAN FELAKET BULUTLARI ALTINDA YENİ MACERALARLA DOĞRU YELKEN AÇTILAR..

BİTTİ...

Sarkis Paçacı





TUR SUN' DAN PUAN CETVELİ

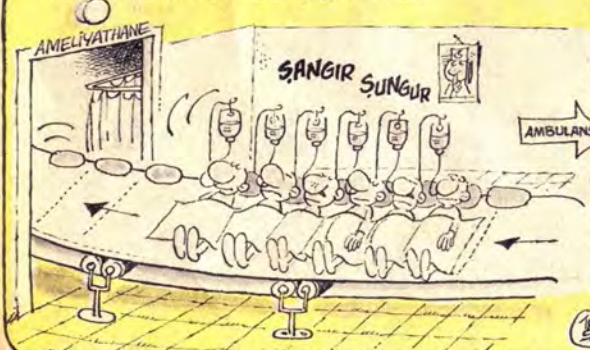
Ula uşaklar korkmayın
Gene biz şampiyon olacağız

Aşağıda görüldüğü gibi her türlü sonuçta biz şampiyon olacağız.

1- TRABZON guldakspor	30
2- Beşiktaş	29
3- Trabzonspor	29
4- Fenerbahçe	28



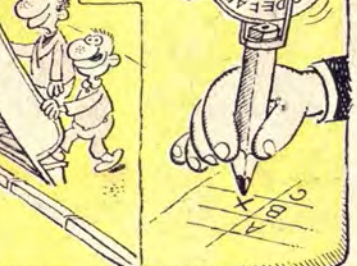
Yukarıda normal bir sedye görülüyor...



BİR YAYA GEÇİDİ PROCESİ:
Böylece karşıdan karşıya geçişlerde yayalar çocukluk günlerini hatırlayarak psikolojik olarak rahatlama imkanına kavuşurlar...



ÜNİVERSİTE İMTİHANLARI İÇİN KALEM PROCESİ: öğrenciler hangi şıkki işaretleyeceklerini şans çarkını çevirerek bulabilirler. böylece kafadan ahtmak için fazla düşünme ya gerek kalmaz...



HASBİ TEMBELER

DENEME...



ŞAKA....

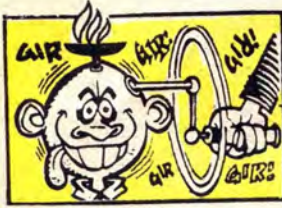


YARDIM...



HAYRET...





GIRGIRİYET

Şimdilik ilansız, zamsız ve de gamsız bir gazetedir...

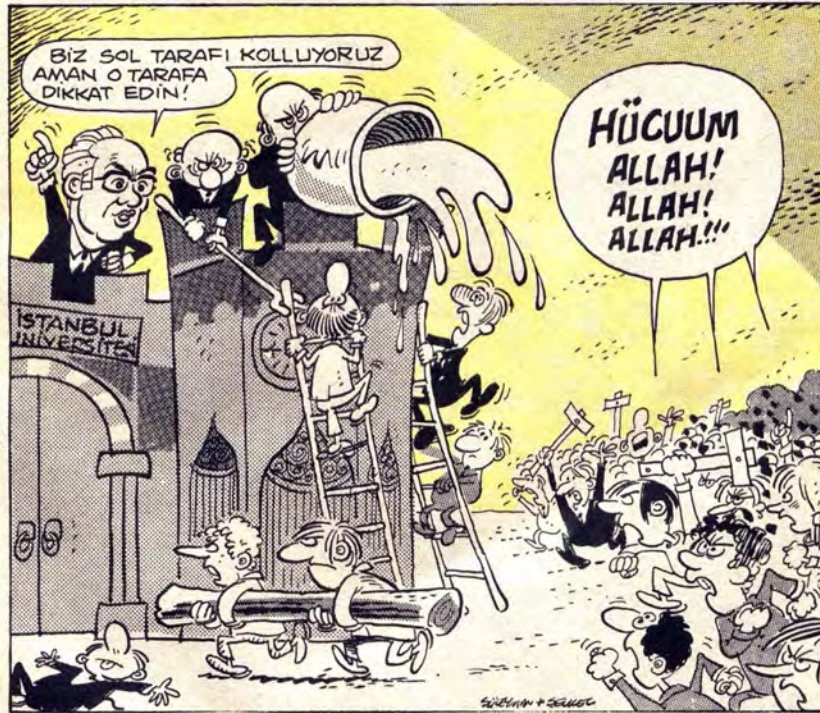
MİLLİ PİYANGO

Size de çıkabilir.. Ona da çıkabilir.. Şuna da çıkabilir.. Herkese çıkabilir ama bana çıkmaz...
Çünkü biletimi düşürmüşüm. Ne talih-sizlik kuşuyum ulan.

SALİH TALİH

Üniversite seçme sınavları başlıyor...

Aşağıda Girgiriyetin sınav muhabiri Abdi'nin çektiği fotoğraf görüyorsunuz. Gençler ne kadar da heyecanlı



Sınav için tanınan süre çok kısa...



TATLISERT

Tekmeler konuşuyor

Önümüzdeki hafta izleyeceğimiz şemsiyeli, fotr şapkalı ve bol tekmeli Tatlı Sert dizisinin bu bölümü, Arjantin yakınlarındaki Falkland Adaları civarında geçiyor.

Miss Pördi'nin yerine İngiltere Başbakanı Bayan Thatcher'ın tekmeler atacağı bu bölümde Arjantinli Maradona'da misafir oyuncu olarak rol alıyor.

Filmin konusu kısaca şöyle:
Ekonomik durumu Avrupa'ya sattığı Vila, Ar-diles, Kempes gibi futbolcuların transfer paraları ile düzeltmeye çalışan Arjantin Cunta Şefi Fortunato Galtieri "Ulan ne yapsam da kendime güvenli bir yol seçsem" diye düşünürken birden bire aklına İngiltere'nin sömürgeci olan Falkland Adaları gelir. İngiltere taa...Anasının gözündeki, bu adaları işgal etsem kimsenin ruhu bile duymaz. Sonra bu adaları parselleyip kat karşılığı müdahilere satırım" düşüncesiyle hemen harekete geçen General Galtieri, Vikinkler'den kalda donan masının başına Maradona'yı getirir.

Aslında İngiltere'nin bile artık varlığını unuttuğu Falkland Adaları'nda ot dahi bitmediğinden sadece bir tek İngiliz vatandaşı yaşamaktadır. Robenson Kruzo adındaki bu İngiliz vatandaşı, adaların hem valisi hem halkı hem de güvenlik görevlisidir. Ve 17'nci yüzyılda Kral 12.Henri ta-

rafından bu adalara gönderilmiş, sonra da adam çağız orada unutulmuştur.

Yıllardır adada tek başına kaldığından İngilizce konuşmayı da unutan Vali Robenson Kruzo bir den karşısında Arjantin donanmasını görünce "Yaşasın kurtuldum... Yaşasın nihayet beni hatırladılar" diye anlaşılmaz bir dille bağırırmaya başlar.

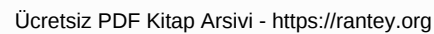
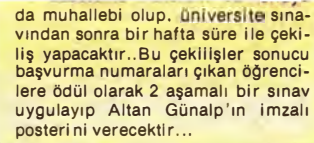
Oysa gelenler Arjantinlilerdir. Amaçları: da adayı işgal etmektir. Gemiden atlayan Maradona Robenson Kruzo'ya faullu bir tekme patlattıktan sonra adayı İngilizler'den deve ettiklerini açıklar.

Olayları uzaktan izleyen, aslında bir İngiliz casusu olan Jaws 2 bir koşuda...Şey bir yüzmede bütün olanları bitenleri Mister Stiyte anlatır. Durumu öğrenen Mister Stiyt "Vaaaaay...üzerinde" artık güneş doğmayan ve sabahları horoz ötmeyen büyük Britanya'nın adalarını Arjantinliler işgal ettiler ha...Şimdi ben bu şemsiyemi onların kulağına sokmam da ne yaparım" deyip yanına yardım cısı Misis Thatcher'i aldığı gibi Falkland Adaları'na doğru yüzmeye başlarlar.

Şimdi...Yapılan tahminlere göre bir savaş çıkarsa bunun sonucunu üç ihtimali oynamak doğrudur. Arjantin kendi sahasında oynuyor ve en büyük kozları Maradona...İngiltere deplasmanda oynamasına rağmen Mister Stiyt iyi şemsiye kullanan Miss Thatcher de sert tekmeler atabilen iki eleman. Bu nedenle savaş ortada. Ancak Atlantik Okyanusu son yağışlardan göl gibi olduğundan, karşılaşma hakemler tarafından tehir edilebilir.

Belediyenin otobüsünü kaçırınlar için geliştirdiği büyük yardım sistemi...





SENİ EFENDİ BİLDİK

ALİ MERİÇ (ANKARA)

Yalnız başınıza yolculuk yaparken en önemli ve en zor iş; yanınızda oturanın konuşkan mı, suskun mu yoksa uykucu mu olduğunu bir bakışta anlayabilmektir.

Otobüs ya da tren hangisiyle yolculuk yapıyorsanız, gelip yerinize otursunuz. Yanınızda bir tip... Merak bu ya... Arada bir kağıt bakmaya çalışırsınız. O sırada o da size bakıyordur. Göz göze gelirsiniz. Sonra da ortada bir gıcıklık olmasın diye söz açarsınız. Havadan, sudan, pahalılıktan, kiralardan, de babam anlatırsınız. Arada sırada espri yaptığınızda olur kendi kendinize katılasıya gülersiniz.

Anlatırsınız, espri yaparsınız, gülersiniz... Adamın ağzından laf almak için, bir amuda kalkmadığınız kalır. Ağzından bir tek harf çıkmaz.

Zararı yok, konuşmasın. Ya siz anlatır-ken dövecek gibi yüzünüze bakması.

Siz anlatırsınız o bakar, o bakar siz anlatırsınız... Varacağınız yere gelirsiniz... Ve birazcık iyi bir adamsa, dayak yemeden sağ salım paçayı sıyırsınız.

Başka bir yolculukta da yanınıza öyle bir tip düşer ki... Hem uyur, hem konuşur.

Adam iki horlar bir konuşur, siz anlatırsınız. Bazen bir horlar üç konuşur siz dinlersiniz.

Bazen köy düşüncelerinden dönen, çingene çalgıcılarla yolculuk yaparsınız. Düşünde boşalamamış olmalılar ki, tam kadro çalarlar, oynarlar. Kafaları eser, tutup sizi de oynamaya kaldırırlar. Göbek attırırlar.

Ben kendi kendime, çok yolculuk yapmanın verdiği bir deneyimle, sürekli bir arkadaşla yolculuk yapma, yalnız yolculuk yaparken de, yanimdakiyle hiç konuş-

mama kararı aldım. Otobüste dayak yemektense...

Bu kararı aldıktan sonraki ilk yolculuğumdur. Hareket saati geldi, bindim, oturdum yerime. Yanımda saka!ları uzamış, şapkalı, sigara içen gençten biri oturuyor.

Ben oturdum dışarıya bakıyordum. Yüzünü çevirmeden "Selamünaleyküm" dedi.

Karar da aldık ama, dedim, herhalde selam alınır.

Aleykümselem dedim.

"Hayır mı?"

Hayır hayır, dedim, iş için gidiyorum. Yüzünü bana doğru çevirdi. "Nereye gidiyorsun?"

Ankara'ya dedim.

"Ben de" dedi "Ben de oraya..."

Adamın tipine baktım, hiç de öyle beni dövebilecek kılığı yok. Düşündüm. Kararı mararı boşverip şununla konuşayım bari dedim.

Ne o, dedim. Sen neden gidiyorsun.

Hayır mı?

"Valla abi" dedi "Hayır mıdır, şer midir ben de anlayamadım."

Bu kez yüzüyle birlikte vücudunu da bana doğru döndü başladı anlatmaya:

"Ben Van'da oturuyorum. Niyetim İzmir'e gitmekti. Niyet falan değil, bas-bayağı gidecektim İzmir'e."

Van'dan otobüse bindim, Ankara'ya geldim. Bu yolculuğumun ilk seferiydi.. Yanımda, sizden iyi olmasın muhterem bir arkadaş vardı. O da sormuştu, "Hayır mı?" diyerekten. Ben de, hayır, demiştim. Ama şimdi... Bilmiyorum artık." Şimdi gel de takma kafaya. Adam

Van'dan binmiş Ankara'ya inmiş. Amacı da İzmir'e gitmekmiş. Oysa şimdi aynı otobüste, yanyana, dirsek teması Bursa'dan Ankara'ya gidiyoruz.

Var bi numara bunun altında ama...

Şimdi sorsan bi türlü sormasan bi türlü. Adam var muhabbet sürdürür, adam var ocak söndürür. Bi yandan da azgınlaşmış, şaha kalkmış merakım...

Bi sigara çıkardım. Yakarken de çaktırmadan bir, "Hı?" çektim.

"Ankara'ya indim" dedi "Otobüsten eşyalarımı indirdim. Hemen yanıma biri sokuldu."

"Yolculuk nereye hemşehrim? dedi. İzmir'e, dedim.

"Gel sen burada bekle, dedi. Hemen arabamı yok İzmir'e. İstersen ben seni Eskişehir'e göndereyim. Hemen kalkıyor araba."

Ben bağırdım çağırdım. Yok, ben İzmir'e gideceğim dedim. Ama, bana, yaka paça bileti aldırıldı. Eşyalarımı da elbirliğiyle otobüse yüklediler. Biz Eskişehir'e gittik.

Eskişehir'e indiğimde, yanıma efenden bir adam vaklaştı.

"Yolculuk nereye beyabi? dedi.

Bu da Ankara'dakiler gibi olmasın diye düşünmedim değil. Düşündüm düşünmesine de... Burası Eskişehir'di, orası da Ankara. Heryerin adamı birbirine uymazdı ki... Belki de gerçekten yardımcı olurdu bana...

İzmir'e gideceğim hemşehrim, dedim.

"Daha biraz önce gitti be abicim, dedi. Bi daha da gece yarısı var.

Adam öyle üzüldü ki, anlatamam.

Sağlık olsun biraderim, dedim, n'apa lım bekleriz.

"Yok beyabi bekleme, dedi. Bak, şurada hemen kalkacak bir otobüs var. Sen bin buna Bursa'ya git. Oradan da İstanbul'dan gelen arabalara biner hiç beklemeden İzmir'e gidersin.

Olur mu?

Olur...

Aldım bileti, indim Bursa'ya. Bursa'

MİZAH ÖYKÜSÜ

da da nah böyle dana gibi üç kişi çevirdi beni. Zorla İstanbul'a. İstanbul'dan zorla Ankara'ya.

Böyle Ankara, Eskişehir, Bursa, İstanbul derken, aynı turu üç kez attım.

Bu yolculuklarda çıkırtkanlardan ne dayaklar yemedim, ne küfürler işitmedim. En son Bursa'ya geldim. Yanıma iki adam yaklaştı. İkisi de aynı anda "Yolculuk nereye abi?" diye sordular.

Bunlar önceki gördüklerimden biraz zayıf, çelimsizlerdi. Ağzıları da öncekiler gibi öyle fazla laf yapmıyordu. Herhalde bunlar bu işte yeni galiba, diye düşündüm. İzmir'e gidiyorum, dedim.

İkisi de aynı anda koluma yapıştılar. Biri bir yana çekiyor, biri bir yana. Ben ortada kaldım. Sonra baktılar asıla asıla paylaşılamıyorum. İkisi birbirine girdiler. Ben de fırsattan istifade sıyrıldım, gittim.

Belki Bursa'dan İzmir'e otobüs vardı ama, ben kimseye İzmir'e gideceğimi söylemem bir daha... Ben iyine yakalarlasa İstanbul'a gönderirler, dedim. Ankara'ya bileti aldım. Şimdi de Ankara'ya inince hiç kimseye İzmir'e gideceğimi söylemeden, bir bileti alıp, İzmir'e gideceğim."

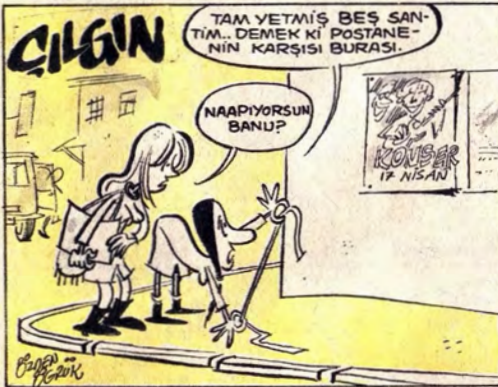
Adam: öyle dolmuş ki, hepsini bir çırpıda anlattı. Ben de hiç konuşmadan dinledim. Sen üzülme hemşehrim, dedim, birlikte gider, İzmir için bir bileti alırs sana.

Hemen parladı, "Seni efendi bildik, başımızdan geçenleri anlattık, nereye gideceğimizi söyledik" dedi ve başından geçenlerin acısını çıkartacak kuvvette bir şamar indirdi. Birbirimize girdik, otobüsün içinde...

Beni arkada bir yere tutturtular. Adam önden "Ben İzmir'e gitmiyorum.. Ben İzmir'e gitmiyorum..." diye bağıırıyordu.

Ankara'ya indik... Artık bilmiyorum, kimseye nereye gideceğini söylemeyip İzmir'e mi gitti, Van'a mı döndü, yoksa yakalanıp tekrar Eskişehir'den turlamaya mı başladı...

BİTTİ



CIRILTI

Selâmünaleyküm sayın okurcularım!

Bu haftanın en önemli sipor olaylarından bir taynesi Arslam Fenerbağçe-Deli G.S. maçı idi. Eski adıyla Türküye, yeni adıyla Fener-Asyon Kukası olan bu değerli Kuka içim yılların ebedi rekabeti karşı kaşıya geldi. İlk takikadan itibaren Arslam Fenerbağçe her zamanki gibi Galatasipor'u hırpalamaya başladı fakak G.S. korkutuyu içim Yugoslavyasipor'dan getirdiyi futbolcuyu oyuna soktu. Arslam F.B. ise 6 milyom liraya aldığı Arslam ErhamBey'i yedek kulübesi mevkiinde oynattı.

İlk devre F.B.'nin çok fena saldırımları G.S.'yi gittikçe bunalıttı. Toplar direklerden dönüyol kaleci Esel Bey ordon oraya uçuyol fakak F.B.'nin avutlarına engel olamıyollardı.

Nihayet maçın 38. dakikasında Fenerbağçe'nin çabaları semeresini verdi ve Cüneyt Bey Büyük Metim Bey'den aldığı ver-kayı zıpkın gibi F.B. file-sine taktı. Buna cevap olarak Galatasayar'ın casus futbolcusu "Hoşt hişt" bir kafa çakarak F.B.'nin kalesini yırttı. İkinci yarıda G.S.'nin çabaları fayda vermedi ve Arslam Fenerbağçe maçı ezici bir sukurla kazandı. Ankaragücüsü ise Tirabzomsipolu 1-1 yendiği için Fener-AsyonKukası Fenerbağçe'nin oldu.

CIRZİPİRCİR



Birazda savaşılm..Birazda savaşılm Birazda savaşılm Birazda savaşılm Birazda savaşılm..Birazda Birazda vsavaşılm..Bira





GIRGİRİYE

GIRGİRİYENİN
DEV POSTERİ



POSTERLERDE HEP
CIPLAK KADIN OLACAK DEĞİL YA..

Falkland Adaları'ndan sonra , biz de bu sayfayı işgal ettik...

Biz Girgir'in yetim ve cici yazar-çizer kızlarıyız. Bize Girgir sayfalarının kenarlarında ayda yılda pul kadarlık yer verilir. Girgir'i yönetenlerin sesleri bizden kalın çıkıyor ve de sakal tıraşı oluyorlar diye bizi sayfa köşeciklerine itip kakmalarından bıktık. (Şip... şip...) Evet bu duyduğunuz şıptırlar gözlerimizin hıran dolu yaşlarıdır. Amaa... Artık gık dedik. Bu gık sonunda, bu sayfaya el koymuş bulunuyoruz. Arada bir sizlerle tam bir sayfalık Girgiriyeleşeceğiz.

Biliyoruz, bizi çekemeyen eksik-paça ve saç kısa dergi yöneticileri çizmek için fırça bile vermeyecekler. Ama biz saçımızı fırça edip yine çizeceğiz!!! (Ay, bu söz çok hoş oldu diil mi kız Ramize?)

Aşağıda resmimizi hayranlıkla seyrettiğiniz biz Esra, Gülay, Ramize, Meral, Nergis ve görünmeyen birkaç yüzbin kız arkadaşımız, sizleri sayfamızla başbaşa bırakıyoruz. Başbaşa dedikse fazla laubali olmalıyım lütfen. Zaten babalarımız ve abilerimiz bizi fena dövecekler bu resimden sonra...



KİTAPLAR ÇOK PAHALI!..



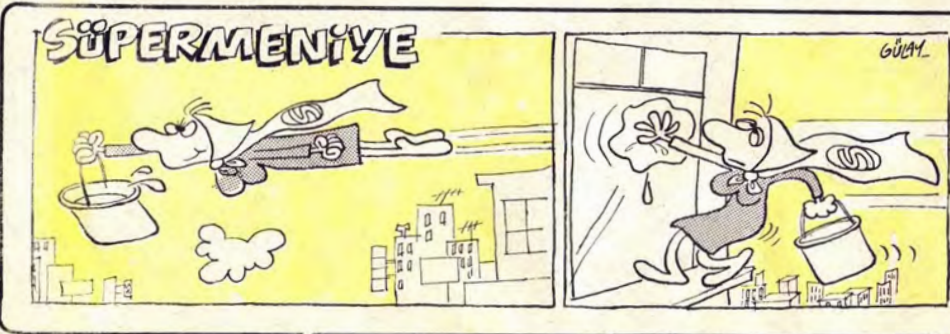
Gerçekten de çok pahalı... Ayy!.. Amma pahalı. Avuuu!.. Ne pahalı... Tövbe, tövbe... Yukarıda, ancak elbiselerini satarak, kitap alıp okuyabilen bir okur-yazarımızı görüyorsunuz.



Bİ DAKKA BAKAR MISINIZ

Bakışmak isteyen delikanlılar!.. Bakışlarınızı aşağıdaki adrese yollarsanız sevinirim... Bakışlarını beğendiğim gençlerle ilerde mektuplaşılabirim de...

VASFİYE KİLİTLİ
Adres: Şen Bakkalın
Karısı Nazmiye (E-
liyle), Rüstem abinin
yengesini Şükran (Eliyle) Ben...





EN KAHRAMAN RIDVAN

Buket
ARABACIOĞLU

ÖZET:

DÖRT DÜZENBAZ İŞ ADAMI RIDVAN'I, KANDIRIP BANKERLİĞE BAŞLADILAR. FAKAT EFRAYIM, TOPLANAN PARALARLA ULUDAĞ'A TUYER. BU SIRADA KARAGÜMRÜK'LÜ ZEHRA TEYZE PARASINI GERİ İSTEMEYE GELİNCE İŞ ADAMLARI KAÇAR. FAKAT EFRAYIM'IN ADAMLARINDAN BİRİ TELEFONLA EFRAYIM'I İHBAR EDER. TEYZE, JULET KAZIM VE RIDVAN YOLA ÇIKARLAR...





EN KAHRAMAN RIDVAN

Y. KENT
AZABACIOĞLU



İH. Bİ YERİNE
BİŞEY OLMADI
DI MI BABAP?

BENİMİLE UĞRAŞMASANA
KIZ! BİZ ERKEK ADAMIZ.
İCABINDA, SEN
KENDİNE
BAK!

HAYROLA BİRADER? KAYARKEN
DÜŞME DURUMLARI MI VAR?



NER.
DÜŞMEK MİP
KİM? ÖHÖ ÖHÖ!
Bİ KAHRAMAN
DÜŞMEZ! BİZ
GEZE GEZE
ULUDAĞA
İNİYORUZ..

OĞLUM ULUDAĞA
İNİLMEZ. ÇIKILIR..
ANLAŞILAN SİZ
BURANIN
YABANCI-
SİNİZ..



..FAKAT
HERHALDE
TELEFERİĞİN
NE OLDUĞUNU
BİLMİYCEK
KADAR CAHİL
DEĞİLSİNİZ
DI MI?



ÖHÖM..
BÜRİZ ELBET!
HANI ŞU ŞEYİN
ŞEYİNE ŞEYTTİN
MİYDİ. ŞEYDİVE-
REN ŞEY DI MI..
BİZİM ORDA ANA
KARNINDAKİ
ÇOCUK BİLE
BİLİR BUNU!



..AMA İTİRAF ETMELİYİM
Kİ BURADAKİ FİYATINI
BİLMİYORUM...

KİLOSUNU
KAÇTAN
SATIYOR-
SUNUZ?



AZ SONRA..

HADİ BEYLER
OTELE ÇIKACAK-
LAR ACELE
ETSİN. TELEFERİK
KALKIYOR...

PİST. RIDVAN
BU FELEĞİN
FIRIKIKI NE
AYAKP YOLDA Bİ
KELEK YAPMASIN
İCABINDA...



MERAK ETME DEDE,
TEPEDEKİ BÖYNUZLA-
RINI GÖRMEDİN MİP.
İSTANBUL'DAKİ
TROLEYBÜSLER GİBİ
Bİ ALET BU DA..
DEMİN HERİFLE
DALGA GEÇİM DİYE
BİLMİYÖ AYAKLARI-
NA YATTIM..
HEH HE..



Bİ DAKKA MEMUR BEY
BİZ DE GİNİCEZ... HA GAYRET
EFRAYIMCI M
AZ KALDI..
AMAN
YAVAŞ SÜHEYLA..
İH.. HİÇ BİR YERİ
GÖREMİYORDUM Kİ!



TELEFERİK YOLA ÇIKTIKTAN AZ SON-
RA ACAİP BİR TİPİ BAŞLADI..



AMAN?
NOLUYOZ
İCABINDA?

SÜHEYLA!
NERDESİN.

MERAK
ETME CA-
NIM, BEN
SENİ TUTA-
RIM.

ŞARAMPOLA
DÜSTÜK
SALIBA..



İH!...

AY KAFAM! AH!
AYAĞIM!..

BEYFENDİ
DİKKAT EDİN
SAKAT
VAR!

DONK!

GİRC!



ŞEY. ÇOK AFEDERSİNİZ. YANI NAPIİM,
ARABA KASİSE GİRİVERİNCE
BOŞ BULUNDUM...

LAN SÖFOR
BOZUNTUSU!
TAVUK Mİ
TAŞIYORSUN
BE DOĞRU
SÜRSENE!

ŞİMDİ
Bİ JİLET.

YAPMA BABA!
SOK O JİLETİ
CEBİNE. SİRASİ DİİL.



BU SİRADA ULUDAĞIN TEPE-
SİNDEKİ TELEFERİK MER-
KEZİNDE...

..TİPİ FENA
BASTIRDI.

YAA, EVET/
BU SEFERDEN
SONRA, RUZGAR
KESİLENE
KADAR GELİŞ
GİDİSLERİ İPTAL
EDELİM..



GEÇ KALDIK! SEFERLER
İPTAL OLDU BİLE..

CERYAN
KESİLDİ!



AHG! AYAĞIM!

AMAN. ŞEY
VALLA YİNE
İSTEMEDEN
OLDU..

LAN SÖFOR!
BU NE
BİCİM
DURUŞ?

N'APIİM?
ELEKTRİKLER
KESİLDİ. BİRAZ
BEKLİYCEZ!



AL İŞTE! BEN TROY-
BÜS GİBİDİR DEMEMİŞ
MİYDİM...

BURDA KIRK
SAAT BEKLİYCEMİZE
YÜRÜYEREK
GİDERİZ
DAHA
İYİ..

AMA
DIŞARDA
TİPİ VAR.



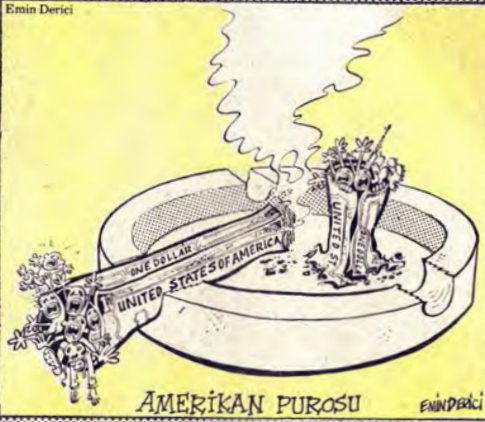
VALLA SİZ
İSTERSENİZ
GELMEYİN...

..FAKAT BENİM
GİBİ BİR
KAHRAMAN
TİPİ MİPİ
İPLEMEZ!

HAFTAYA: İPİLER Mİ İPLEN-
MEZ Mİ GÖRÜCEZ...



Memur kaleminden memurlar...



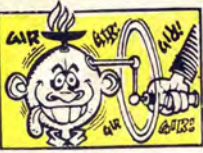
GİRGİR

YIL:10
SAYI:501
11 NİSAN 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SIMAVI
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$



GIRGIRIYE

Şimdilik ilansız,zamsız ve de gamsız bir gazetedir...

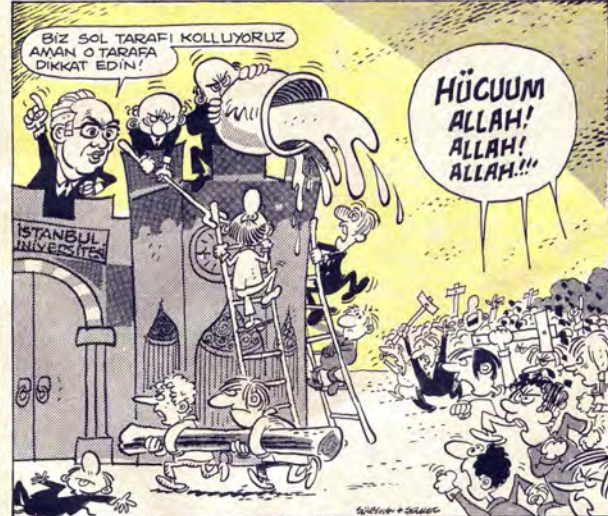
MİLLİ PİYANGO

Size de çıkabilir. Ona da çıkabilir. Şuna da çıkabilir. Herkese çıkabilir ama bana çıkamaz...
Çünkü biletimi düşürmüşüm. Ne talih-sizlik kuyum ulan.

SALİH TALİH

Üniversite seçme sınavları başlıyor...

Aşağıda Girgiriye'nin sınav muhabiri Abdi'nin çektiği fotoğraf görülüyor Gençler ne kadar da heyecanlı



Sınav için tanınan süre çok kısa...



ÖĞRENCİLER MÜJDE BAŞVURMA NUMARANIZI ATMAYIN

Gazetemiz Mütercim bu konuya da muhalele olup, üniversite sınavından sonra bir hafta süre ile çekiliş yapacaktır. Bu çekilişler sonucu başvurma numaraları çıkan öğrencilere ödül olarak 2 aşamalı bir sınav uygulayıp Altın Günalp'in imzalı posterini verecektir...



TATLI SERT

Tekmeler konuşuyor

Önümüzdeki hafta izleyeceğimiz şemsiyeli, fotr şapkalı ve bol tekemli Tatlı Sert dizisinin bu bölümü, Arjantin yakınlarındaki Falkland Adaları civarında geçiyor.

Mis Pördi'nin yerine İngiltere Başbakanı Bayan Thatcher'ın tekemler atacağı bu bölümde Arjantinli Maradona'da misafir oyuncu olarak rol alıyor.

Filmin konusu kısaca şöyle: Ekonomik durumu Avrupa'ya sattığı Vila, Ar. diles. Kempes gibi futbolcuların transfer paraları ile düzeltmeye çalışan Arjantin Cunta Şefi Fortunato Galtieri: "Ülan ne yapalım da kendime güven li bir yol seçsem" diye düşünürken birden bire akına İngiltere'nin sömürgeci olan Falkland Adaları gelir. İngiltere taa...Anasının gözünde, bu adaları işgal etsem kimsenin ruhu bile duymaz. Sonra bu adaları parselleyip kat karşılığı müahitlere satarmı düşüncesiyle hemen harekete geçen General Galtieri, Vikinler'den kalda donan. masının başına Maradona'yı getirir.

Aslında İngiltere'nin bile artık varlığını unuttuğu Falkland Adaları'nda ot dahi bitmediğinden sadece bir tek İngiliz vatandaşı yaşamaktadır. Robenson Kruzo adındaki bu İngiliz vatandaşı, adaların hem valisi hem halkı hem de güvenlik görevlisidir. Ve 17'nci yüzyılda Kral 12.Henri ta-

rafından bu adalara gönderilmiş, sonra da adam çağır orada unutulmuştur.

Yıllardır adada tek başına kaldığından İngiliz ce konuşmayı da unutan Vali Robenson Kruzo bir den karşısına Arjantin donanmasını görünce "Yaşasın kurtuldum...Yaşasın nihayet beni hatırladılar" diye anlaşılmaz bir dille bağırmağa başlar.

Oysa gelenler Arjantinlilerdir. Amaçları: da adayı işgal etmektir. Gemiden atlayan Maradona Robenson Kruzo'ya laulu bir tekme patlattıktan sonra adayı İngilizler'den deve ettiklerini açıklar.

Olayları uzaktan izleyen, aslında bir İngiliz casusu olan Jaws 2 bir köşüde...Şey bir yüzmede bütün olanları bitenleri Mister Stiyte anlatır. Du. rumu öğrenen Mister Stiyt "Vaaay...üzlerinde" artık güneş doğmayan ve sabahları horoz ötmeyen büyük Britanya'nın adalarını Arjantinliler işgal ettirler ha...Şimdi ben bu şemsiyemi onların kulağına sokmam da ne yaparım" deyip yanına yardım cısı Misis Thatcher'ı aldığı gibi Falkland Adaları'na doğru yüzmeye başlarlar.

Şimdi...Yapılan tahminlere göre bir savaş çıkarsa bunun sonucunu üç ihtimali oynamak en doğrusudur. Arjantin kendi sahasında oynuyor ve en büyük kozları Maradona...İngiltere deplasmanda oynamasına rağmen Mister Stiyt iyi şemsiye kullanan Miss Thatcher de sert tekemler ata bilen iki eleman. Bu nedenle savaş ortada. Ancak Atlantik Okyanusu son yağışlardan göl gibi olduğundan, karşılama hakemleri tarafından tehir edilmiştir.

Belediyenin otobüsünü kaçırınlar için geliştirdiği büyük yardım sistemi...



LİG PANAYIRA DÖNDÜ...kimin eli kimin cebinde belli değil

