

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Yıllardır 12 bin liraya talim ettirilen Yurdadön'e, Balkan Şampiyonu olunca bağış (!) yağdırmaya başladılar...

BENDEN BEŞYÜZBİN.
YETMEZSE BİR MİLYON.

ASLANIM!

OLİMPİYAT
MASRAFLARI
BİZDEN...

AFFERİM
ASLANIM!

SU
AFFERİNLERLE
YARDIM
PARALARINI
PEŞİN VERSELER...
BİRER PABUÇ
ALIP BELKİ BİZ DE
ŞAMPİYON
OLURUZ...



BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV

ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

151.

ADAMINIZ BETER HAMDİ VE ARKADAŞI NAÇAK İSİ FETULLAH ARTIŞ OLUCAZ DERKEN... MAFYA, CIA VE FILMİN MULLİĞANIN KATANGA BAŞKANINA DÜZENEDİLER SUİKASTA BİLMEYEN AKT ÖDÜLÜ FAKAT İŞLER PLANLANDIĞI GİBİ GİTMEYİ VE BAŞKAN HAFİF YARALANARAK PAÇAYI KURTARDI... SUİKASTILAR DA HAPSE DÜŞTÜLER...



AHMET OT (Gültepe)

Baba ile oğlu arasındaki yaş farkı belirgin değil. Kamyonun tekerleklerine yapılan tarama da ortalığı biraz karıştırmış. Ama, yine de kardeşiniz Mehmet'le yaptığınız çalışmalar başarılı gidiyor.



SAMI BOZKURT (Siirt)

Yatak iyi çizilmemiş. Şu tarama yapmak illetinden kurtulun. Ona ayırdığınız zamanı kompozisyonu düşünerek harcamayın.



KEMAL TİPİOĞLU (Arduç-Artvin)

Ne denli zor koşullar içinde çiziyor olsanız da çizgilerinize yine özen göstermelisiniz. Kurşunkalemle çabucak deseni çiziktirip üstünden çiniyle geçince karikatür olmuyor. Karikatür yalnızca duygu ve buluş değil hesap ve kitap işidir. Kompozisyonu yerleştirince, tipleri, hareketleri, ifadeleri kısaca çizgi anlatımını becerinceye dek silip tekrar tekrar çizmelisiniz. 11 karikatürü çalakaalem çizip göndereceğinize sevdiğiniz iki espriyi aynı zamanı harcamayarak çizin. Çok fazla desen çalışmanız gerekli. Arduç gibi bir yurt köşesinden de karikatür gönderdiğiniz için sevincimi artırdınız. Yasemin Tuzcu arkadaş da Arhavi'den yol-luyordu.

CÜNEYT ÇİLİNGİROĞLU (Ankara)

Karikatürlerinizi basılacağını umduğunuz boydan bir buçuk, iki misli büyükçe çalışın. Ayrıca renkli yapmayın ve kopacak kadar ince çinilemeyin. Çizginiz çok iyi...

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şışak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



OECD (Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü) üyesi 24 ülke arasında hayat pahalılığında birinciyiz...



Zar zor alınan mallar bir de kalitesiz çıkıyor...



GARİP YARATIKLA IN SIRRI ÇÖZÜLDÜ...

Bir süre önce Niğde'de görülen ışıklı cisimlerden sonra, İstanbul'a gelen bir turist kafilesi dün gece sabaha karşı sokaklarda garip kıyafetli yaratıkları gördüklerini söylemişlerdir.

Sabahın alaca karanlığında hızla hareket eden ve bir görünüp bir kaybolan bu yaratıkların, uzaylı olduklarını söyleyen turistler fotoğraflarını da çekmeyi başarmışlardır.

Ancak fotoğrafları inceleyen ilgililer "Bunlar uzaylı filan değil. Doktor azlığı yüzünden hastanelerde sıra numarası kapmak için sabahın köründe yollara düşen hastalar. Yüzleri gözleri sargılar içerisinde olduğundan görünüşleri size tuhaf gelmiş" demişlerdir.



Reagan'ların dostu, Begin'lerin koruyucusu altın kalpli UÇAN ADAM SÜPERMEN



BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

EMİNSİN Dİ Mİ? BU İKİ KAŞALÖTÜ DA BAŞKANIN KATİLLERİ DİYE UÇ AYAKLIYA GÖNDERDİK Mİ, "MUTLU SON'A ULAŞIRIZ..."

MERAK ETME. BAŞKAN VE YANINDAKİ HERKESİ TEMİZE HAVALE ETTİK... ODADA CANLI SİNEK BİLE KALMADI...

ANLAMADIM! YANİ SEN ŞİMDİ YALNIZ BAŞKANI DİİL, MAİYETİNDEKİ HERKESİ DEMİ EŞŞEK CENNETİNE POSTALADIN?...

BİTTABİİ... PAGANİNİ ASLA PARAKENDE İŞ YAPMAZ. KEHEK!

APTAL SALAK! HERŞEYİ BERBAT ETTİN LAAN!

GURK

...BU ARADA BAŞKAN VE YAVERİ, BİRAZ GERİDEKİ ÇÖP BİDONUNUN ARKASINDA KEPEZE YATMIŞ... DURUM VAZİYETİNE DİKİZ GEÇİYOR...

NOOLUCAK ŞİMDİ BAŞKANIN YERİNE GEÇİRECEĞİMİZ ADAMIMIZI DA TEMİZLEMİŞ BU SALAK!

VAY EŞŞOĞULARI! BURNUMUZUN DİBİNE KADAR CASUS SOKMUŞ BEYGİRLER. KİM ACABA?

O, BİRİSİ BENİM SAYIN BAŞKAN... ARTIK EN BÜYÜK, EN GÜÇLÜ BENİM...

BU BİZİM YAVER YAHU! YANİ YENİ BAŞKAN...

VAY ADI! İÇİMİZDEKİ HAIN SENDİN HAI!

154. LÖNGÜRT!

HIARG!

MAMA MIYA!

HADI EMMİ BU FIRSAT BİR DAHA ELE GEÇMEZ. BASKIN BASANINDIR...

...VE DE ÖLMÜŞ EŞŞEK KURITAN KORKMAZ. DENÜLMÜŞTÜR.

HASIRT!

...OLAYLARIN LIS MAÇLARINA DÖNÜŞTÜĞÜ TAM BU ANDA "KAMBERSİZ DÜĞÜN OLMAZ" DİYEREKTE, POLİS MÜDÜRÜ VE MUHAFİZLARA ARZI ENDAM EYLEYİVERDİ... ÜSTÜNEZE AFIYET...

HMM... DURUN VE KİMLDAMAYIN! HMM MM... KANUN KONUŞUYOR BURDA!

İNGH!

HÖST LEN DERBEDER.

MAMMA MIYAAA...

HÜ... HÜÜ... HÜÜÜ... BURNUM KIRILDI... BÜTÜN YAKIŞIKLILIĞIM BOZULDUU...



KAMİL ÖZVERİÇ (Isparta)

Çizgileriniz iyice güzelleşti. Yalnız insan çizerken gösterdiğiniz özeni eşya ve dekora da göstermelisiniz. Karikatürünüze koyacağınız her nokta aynı değerde olmalı. Örneğin boyacının yüzünü usta bir çizer fırçasını acemi biri çizmiş sanki...



MURAT ERDOĞAN (Niğde)

Zenaatin ustalığı ve becerisinden sanatın şaşırtıcı, duygulu, çarpıcı, değişik çizgisine geçmeniz zamanı geldi. Kalemle kağıdınızı kaza kaza define arar gibi o çizgiyi aramak için kolları sıvamalısınız...



SEMHİ DİMİCİOĞLU (Edime)

Karikatür anlayışınız ve çizgileriniz iyi. Ama neden ille de her çizgi köşeli?.. Zorlamayla çizilen köşeler karikatürünüze sıkıntılı bir biçimsellikten başka bir şey kazandırmaz. Üçgenlere beşgenlere sığınmak, deseni zayıf çizgicilerin başvurduğu eski bir yöntem dir. Köşeli ve yuvarlak çizgi rahat ve akıcı bir desen içinde zaten kendiliğinden yerini alır.

DUYURU...

★ ERDAL SORGUCU- Ankara Türk-İş Genel Merkez Binası Sergi Salonu'nda Karikatür Sergisi açtı.

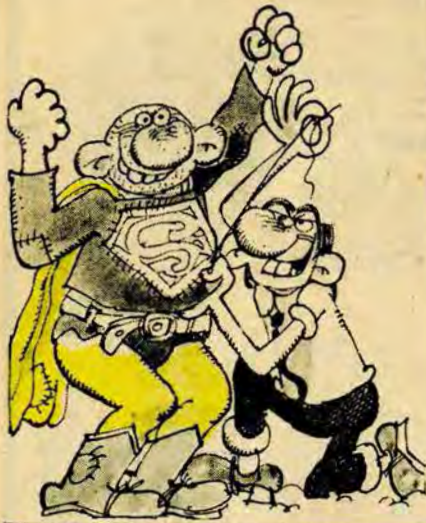
★ YANKI YAZGAN- İzmir Devlet Resim-Heykel Galerisi'nde karikatürlerini sergiliyor.



ZALİM SEVKİ

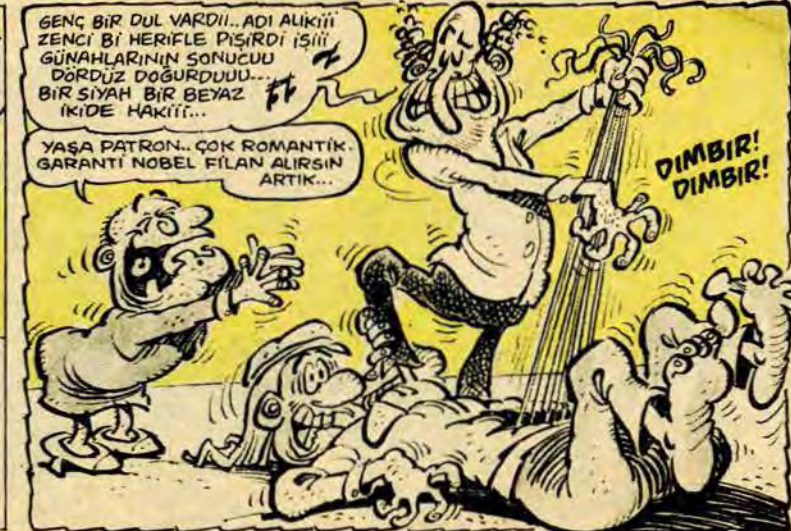
VEDE
KELEK
OSMAN

Yazarın çizen:
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



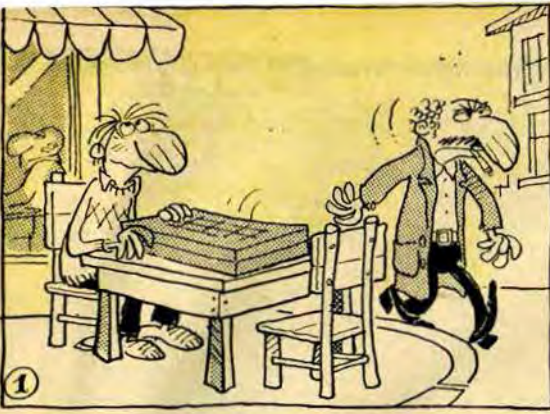
BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



Sarkis Paçacı





SEÇME SAÇMA

İnceldiği yerden kopsun...

KIYAMET

Arabaya biiin... Tokmaklaaa...

ÇAMURLUKÇU İZZET

Bana dokunmayan yılan bin yaşasın...

1500 WOLT

Tut-i mucize-i Japon, ne desem laf değil...

TURGUT ÖZAL



DÜĞMESİNE BASILDIĞINDA
OTOMATİK OLARAK
SAATİ SORAN
ELEKTRONİK
SAAT PROCESİ:



Saat sorma
bahanesiyle
çevrenizdeki-
lerle ilişki
kurabilme
imkanı sağlar...

HASBİ TEMBELER

HEDEF...



KİMLER MESELA?



TAMİR...



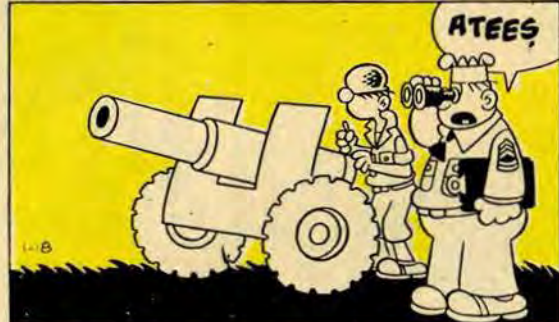
YEMEK...



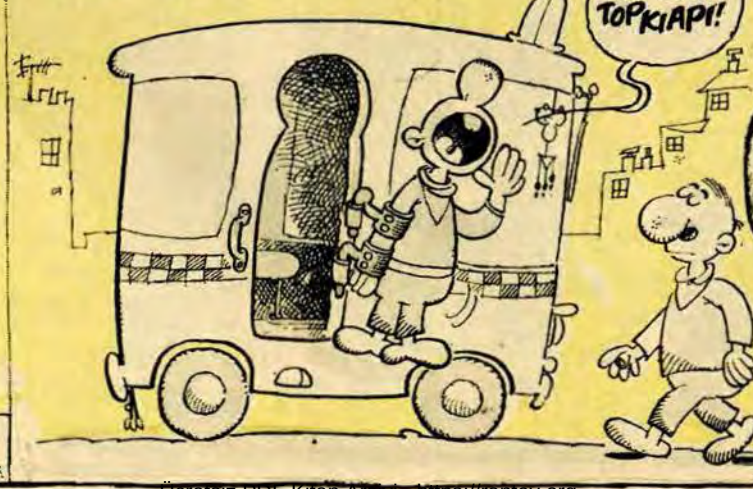
BUNLAR NASIL YİYO PEKİYİ?



TERS LİK...



HEM MÜŞTERİ TOPLAYAN HEMDE
KAPİ OLARAK KULLANILAN
MUAYİN'Lİ MINÜBÜS PROCESİ:



DÜĞMESİNE BASILDIĞINDA
ALELADE BİR
YÜZÜK HALİNE
GELEN NİKAH
YÜZÜĞÜ PROCESİ:





GIRGIRIYE

Şimdilik ilansız, zamsız ve de gamsız bir gazetedir...

SAHİBİNDEN

ÇOK TEMİZ BİR ŞEKİLDE KESİLMİŞ TAM 2' ADET MURAT OTOMOBİL KUPONU, KAT KUPONU İLE TAKAS EDİLECEKTİR. ELLERİNDE KAT KUPONU BULUNANLARA ÖNEMLE DUYURULUR

Bazı ırkçı Almanlar işçilerimizle kafayı bozdu...



Şefika Tulumba nüfus kağıdını gerdirdi...

Nişantaşı sosyetesinin her zaman 12 saniye önde koşan simalarından Şefika Tulumba (53) dün kayıtlı olduğu nüfus memurluğuna giderek nüfus kağıdını gerdirdi. "Bugüne kadar her tarafımı gerdire gerdire genç görünmeyi başardım" diye gergin bir sesle konuşan Şefika Tulumba "Ama nüfus kağıdımı görenler gerçek yaşımlı hemen anlıyorlardı. Bu yüzden nüfus kağıdımı da gerdirdim. Beni çekemeyenler şimdiki bakalım ne yapacaklar" demiştir.

SPOR

Lig maçları kıran kırana geçiyor...



Karadeniz'in Tatlı Cadı'sı Tursun...



Galatasaray ligde dökülüyor...



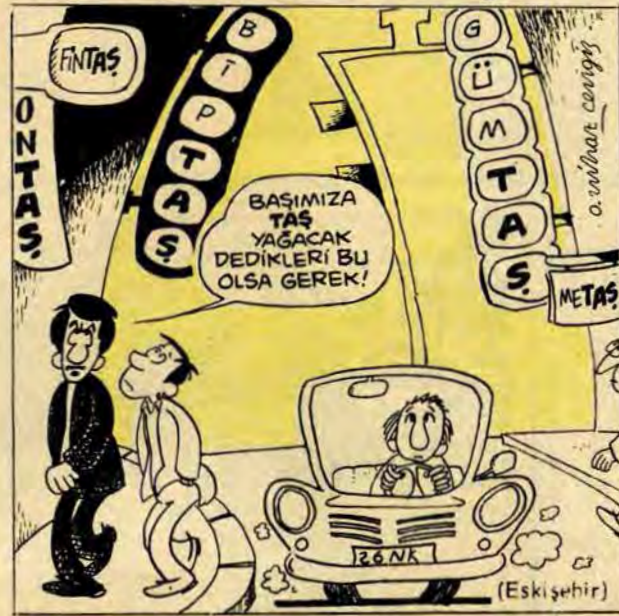
Ateşli maç seyircileri...



Mayo defileleri sürüyor...



Tekelleşen Türkiye ...

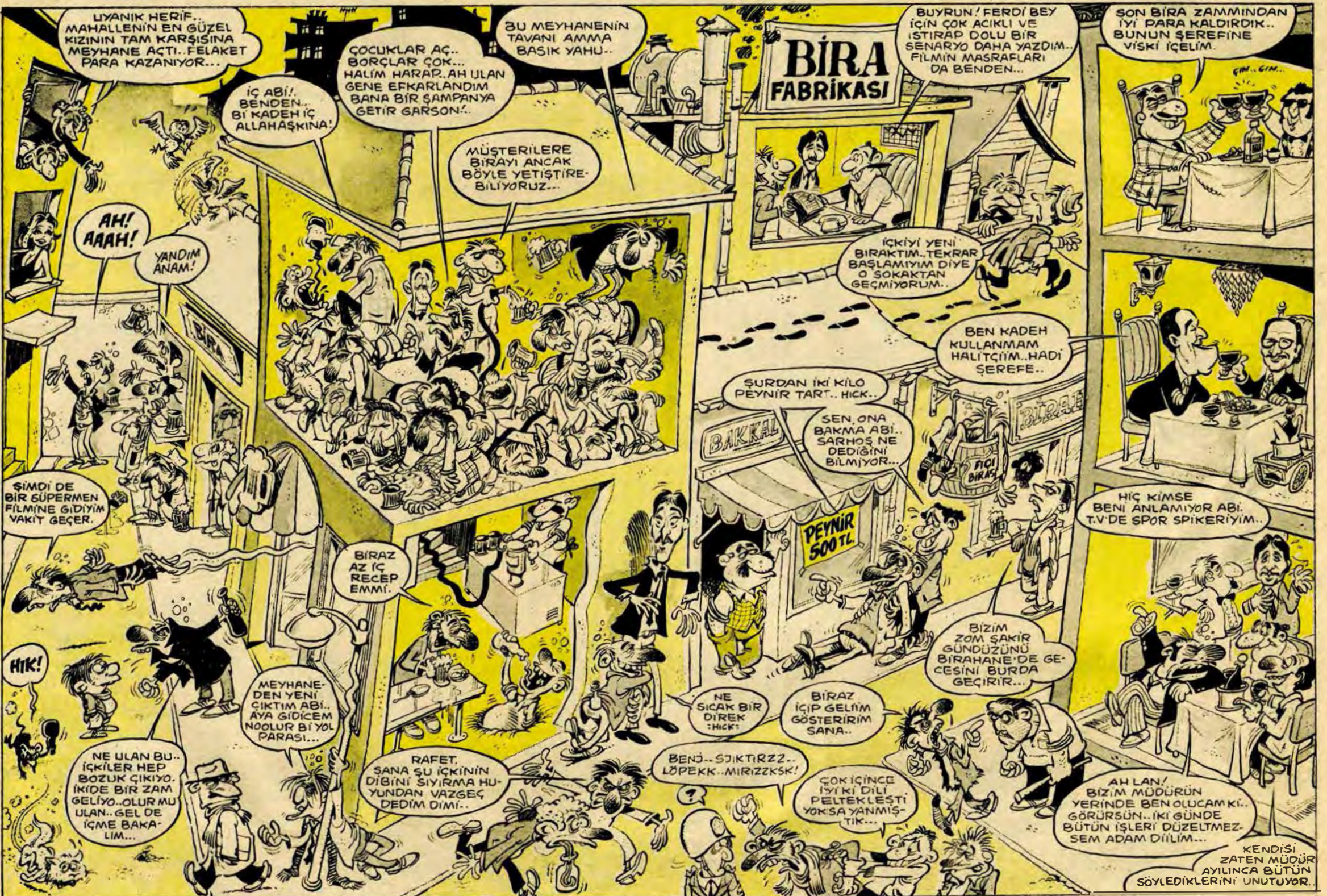


UFF NOKTASI

Damlaya damlaya göl olur mu?

Hayır olmaz...Buna rağmen "Damlaya damlaya göl olur" diye saçma sapan bir atasözü vardır. Hatta ünlü bilim adamı Naurettin Hece "Damlaya damlaya göl olmayacağını kanıtlamak için mutfakın musluğunu damlar vaziyette açık bırakmış, üç gün sonra evi su bastığı halde ev katlyen göl şeklini almamıştır. Çünkü, göl etrafı kara ile çevrili genişçe bir su biriktiricidir. İçinde ördekler yüzer ve mandalar dolur. Ayrıca göllerde tatlı su balıkları yaşar. Demek ki damlaya damlaya göl olmaz. Ancak evi su basabilir. İç suyla dolu eve de göl denilmez tabii...

SİMDİ HERKES ZURNA kimi dertten içiyor kimi neşeden...



HADI GENE İYİSİNİZ

NAMİK KEMAL AKTAN (ANKARA)

Bilmem siz hiç yandınız mı? Şimdi bu soru da nereden çıktı diyeceksiniz. Bu yaşam koşullarında yanmaman var mı ki!.. Haklısınız ya benim demem o değil. Ben gerçek yanmaktan söz ediyorum. Ya da yangından canım, hani şu bildiğimiz yangın. Nasıl olsa komşularınızdan birisi yağ dolu tavayı devirip evi ateşe vermiştir yanbaşınızda. Ya da tütününde patlamıştır da evinizi bayram yerine çevirmiştir kısa sürede. Uygurlığın ürünü televizyon patla ması daolabilir pek tabii..

Nasıl olursa olsun uzun sözün kıyası, bir yangın yaşamamışsanız bile en azından yangın yeri yazını örneklerine tanık olmuşsunuzdur.

Bizim yangın da böyle oldu desem yalan olur. Kim yüzünden yada hangi evden, samanlıktan, tarladan, nasıl çıktı.. Onu bilen yok. Bilinen tek şey yanıyoruz.

"Yangın var!" çığlıklarını duyunca ne yalan söyleyeyim, radyodan dinlemekte olduğum kantoya eşlik eden bir sesi güzelden başka bir şey gelmemiştir aklıma. Ama kısa sürede bunun şakaya gelir bir yanı olmadığını anladık tümünden.

Dinlenme günü olduğundan kimi iç giysileriyle sokağa fırlamış, kimi çıktığı eve baştan kara edip bir şeyler kurtarma amacıyla yeniden giriyor. Kimi boş gözlerle çatırdayan ahşap yapıların duvarlarının yıkılışını izlerken kimileri de çocuklarla birlikte tahtalardan mermi gibi fırlayan ve ortallığı havai fişeklerle aydınlatıp bayram yerine çeviren çivilerin nereye gittiğini izliyor.

Deliye her gün bayram ya bizim bayramımız da ancak böyle günlerde olur. Resmi bayramlarda bile böyle görkemli gösterilere tanık olmadığımızdan, ayağımıza dek gelmiş böyle bir panayıri kaçırmak istemiyorduk.

Her ne kadar karım beni dürtükleyip "İki parça eşya kurtarsak günaha mı girer sin herif! Hadi yekin de şu yatağı alıp gelelim!" diyorsa da ağzım ayan budalası gibi açık, koşuşturanlara, tutuşan giysi sini söndürmek için en yakın yalağa koşu-şanlara bakıyorum.

Bizimki küçük bir ilçe. Zaten bağlı olduğumuz il ne kadar gelişmiş ki biz gelişelim. Kendi yağımızla kavrulup gidiyoruz zaten.

Yardım dersiniz kılmin kimseye yardım edesi yok. Yatağı yorganı yananlar bile alarga durmuş komşularının düştükleri zor durumu izleyip içten içe ayanları kabarak olanların sanki sonunu bekliyorlar. Şimdi yardımı kim düşünecek. Ke lin tırnağı olsa kendi başına kaşır.

Uzatmayalım, yangın iyiden iyiye büyüdü. Meret durmak nedir bilmiyor. Aç kurt gibi evden eve atlayan alevler, yıllardır asgari geçim indirimini bekleyen memurlar gibi o yana bu yana bilinçsizce atılıp duruyorlar.

Yangın söndürme dersiniz hiç orasını karıştırmayın. Bir keresinde bizim ilin bi yangınına tanık olduydum da böyle söndürme olacağına hiç olmasın daha iyi dediydim.

Gene o yıllarda daha bi geriymi ilimiz Yani şimdiki gibi. Ama o vakit ki yangın bizimki gibi gündüz değil gece çıktıydı. Bi marangozhaneden çıkmıştı yangın. Ben o zamanlar yangının tam göbeğindeydim. Ne de olsa yanmaya alışmışız da bize viz geliyor. Yanmışta olsak aldırmiyoruz. Hoş yangından evim yandığı için öğrencilerimin velilerinden para toplatıp iki üç apartmancık dikivermişim ama onlardan söz etmeye değmez.

Nereden nereye atlıyoruz.. İşte oradaki yangında itfaiyeciler yangın yerine

yüz metre olan belediye yapısından yarım saat gibi kısa bir zamanda kopup gelmişlerdi. Bir koşuşturmadır gidiyordu ki değme gitsin. Kimisi kazmayı kapmış kimisi kancayı, zehirli yılanı yaklaşılmayan avcılar gibi yekini duruyorlardı Birisi akıl verse işe nereden başlayacak larını işi bitirecekler ama..

İşin en ilginç yanı hortumun itfaiye arabasına takılmasından sonra deposunda su cımadığının anlaşılmasıydı. Hala elin deki hortumdan su fışkırmasını bekleyen görevliyi anımsayıp gülmekten kendimi alamam.

Biz insanlar işte nedense hep böyle acınası ve ağlanası durumlarda gülmeyi becerebildiğimizden olacak bu günlere gelebilmişiz.

Uzun sözün kıyası, bizim ilçenin elle tutar yanıklımadı. Çoluğun- çocuğun en üzüldüğü de yangının kendi kendini söndürmesi oldu. Zaten sönsün diye çabalayan vaktu va!..



Gece uyanışına bin şükür ya ille de soğuk! İç Anadolu'nun kışını bilirsiniz bizim buradaki gibi sıkışıp dışarıda hacet görmeyi kalksan oran buran tarih öncesi heykelleri gibi donup kalır da görenler Eski Yunan ya da Roma heykellerinin kalıntısı sanıp dolaşmaya gelirler.

Topluca titreşip büzülüşüyoruz. Bataniye ya da kilim kaçıranların varı yoğu ve de hazinesi o. Sarınıp bürünmüş herkes gülmekten de geri kalmıyorlar. "Ü-ü-ü...ülen, Fadime ga..ga..garının...dit...ditremesine bakındı hele!" diyor dişleri trampet çalan cıvıllan biri.

MİZAH ÖYKÜSÜ

Allahtan ısındık. Bizi ısıtan bulutların ardından günler sonra yüzünü gösteren güneşten çık ilden bize ulaştırılan Kızılay'ın yardımı.

Genel merkezden yardımın gelmesinin çok uzayacağı düşünülerek eksik olma sınırlar giyecek bir şeyler göndermişler. Kalınına incesine bakmadan kapışıyoruz Kapanın elinde kalıyor ilçeye ulaştırılanlar. Sonunda rezilliğimiz sona erdi. Şimdi hepimizin üstünde bizi soğuktan koruyacak giysiler var. Hoş ortalık bayram yerine döndü ama olsun soğuk artık viz gelir bize. Yeni giysilerimizle birbirimize hava atıyoruz tümümüz. Sanırsınız yangın yeri değil de bir kokteyl salonu, balo yeri olmuş ilçenin meydanı.

"Ula amma da yakıştı ha sana bu takım!"

"Ya senin karının tuvaletine bakšana! Kafir yanlış dünyaya gelmiş. Saraylara layıkmış meğersem."

"Ağzını topla! Sen önce kendi avradının kılıfına bak. Ne o topuklular öyle? Cambazı nereden mi kalmış!"

Söylenen söylenene. Hele küçüklerin hali daha bir komik. Kimisikocaman ayak kabaların içinde kaybolan ayaklarını sürü ye sürüye geziyor Kimi yarısı yerleri süpüren kürk yakalı mantoları iki kez belinde dolandırıp kuşağını çekiyor.

Erkeklerin kiminde papyon kravat, smokin, kadınların kiminde gece elbiseleri ki pulları, işlemelerli bile tamam. Bizim düşümlerde giyilen blindallılar yanında haftetmiş.

Eksik olmasınlar gene de bizi düşünmüşler. Bir zamanlar işe yaramaz diye ilin bir yerinde saklanan ve vaktiyle varlıklı büyük kentli hanım ve beylerden mi yoksa gümrükten mi ayrılan-alınan süsüpüslü giysiler işte şimdi biz gariplerin sırtını örtüyor ilçe meydanını bayram yerine dönüştürüyordu.

Sonunda kendimi tutamadım: "Hadi gene iyisiniz!" dedim. "Yangın olmayaydı zor görürdünüz siz bu festivali."

-BITTI-

ÇILGIN BEDİS

ÖZDEN ÖGRÜK



CIRILTI.

Selamünaleyküm sevgili okurcularım
Bu hafta sislere günün modosu olan
bişeylerden bahsetmek istiyolum. Evet...
Sanırsam tahmin ettiniz. Modo'dan bah-
sediceğim. Terevizyon ve gasetelerde
modo festivallerinden söz edilmeyen gün
yok gibi. Fakak bu modoları düzenliyen
düzenleyici beylerin dümyadan habelleri
yok. Çümkü gördüyüm kadırıylan bu şa-
hıslar, Vizom, Astırhagam, Samul gibi
kürkler satmaya çalışıyollar. Halbukiye
vatandaşların bu kürklere ihtiyacı yok.
Mesella Tilki veyavutta Şimşilla postu-
sundan kürkler yapsalar o zanam büyük
revaç görür ve kapış kapış gidel. Ekisti-
radan bir de önerim olucak. Bu kürk ya-
pıcısı beyler hel zaman Samsar, Tilki ve-
sayire postusundan ceket ve polto yapı-
caklarına azıcık da köpek postusundan
pantolon veyavutta eldivem yapsınlar.

Bu halta ayrıca terevizyomda oynu-
yan 8 Sütüme Manşek adlı lilimde oynu-
yan kadim gaseteci Ümüt hanıma nispe-
ten elkek gaseteci Muhlis Bey adlı diziyi
sunar, gözlerini izden öperim...

Hepsini nize gözlerinizden öperim...
Sağlıklar maşlıklar...



CIRILTI



Muhlis Bey mart ayını kutladı...



Muhlis Bey
"ÖTÖKİ GASETELERE BİR
ÇİFT SÖZÜM VAL" dedi...

Kemdi gasetesi o-
lam CIR-CIR gasetesine
bir açık oturum yapan
Muhlis Bey "Bütüm ga-
seteler kupom veyavut-
ta ikramiye veriyol fa-
kak haberlerden ne ha-
bel?" demiştir.

Bir gasetecinin çok
uyanık olması gerek-
tiyini belirten Muhlis
Bey "Gaseteci dediyl
gözüsünü dört açmalı-
dır" diyerek gaseteci-
lik hakkındaki fikrini
söylemiştir. Fotoyrafta
Muhlis Bey gözüsünü
dört açmış, çalışırkem
görüküyol...



Aniden telefon çalar.
telefon eden bi kaçak-
cıdır. Gaseteci Muhlis
bayle görüşmek ister...



...Verilen adrese giden Muhlis, adamın
ölmek üzere olduğunu görür...



VAY
CANINA
BURASI
ZİPİR DİL
YANLIŞ
GELDİM.

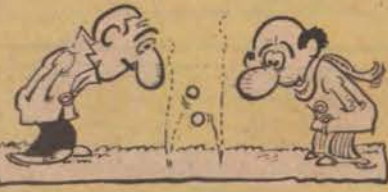
ÖVÜZ
ARAR

RİPİR

TAMAMDIR ABİ
HARFLERİN YERİNİ
DEĞİŞTİRDİM...

HAH. HUNK-
ALINIZ
ÜCRETLE-
RİNİZİ...

Doğu'da kar yağıyor...



G.S.BAŞKANI ALİ DURAS

"G.SARAY'DA İLERLEME VAR" DEDİ

Basına açıklama yapan Galatasaray Başkanı Ali Duras "G.Saray'ın büyük bir aşama yaptığını" söylemiştir. Muhabirimizin "Anlamadım yogurt mu dediniz?" sorusu üzerine Ali Duras "Öyle deme Galatasaray'da çok büyük ilerleme var, bu haftaki yaptığımız 2 maç sonucu kornerden hiç gol yemedik" demiştir.

Mezarlıkta korkmamak için şarkı söyleyin...



ZİPİR'İN BİLİMSEL FALI ELEKROMANYETİK FAL

XVYZ BURCU: 18. Galaksi'nin etkisi üzerinizde. Hafta sonunda Jüpiter'e gidiyorsunuz. Flört ettiğiniz kızın babası sizi Neptün'e ısınlıyor. Niğde'de uçan daire görmek için gece gündüz dağlarda yatıp işten kovuluyorsunuz...



Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...





EN KAHRAMAN RIDVAN

Pilint
ARABACIOĞLU

ÖZET:

DÜZENBAZ DÖRT İŞ ADAMI BİR BANKERLİK ŞİRKETİ KURUP BAŞINA DA RIDVAN'İ GETİRİRLER. ROBIN HUD GİBİ KAHRAMANLARIN ASLINDA BİR BANKER OLDUĞUNU VE TOPLADIĞI PARALARI FAKİR HALKA DAĞIT- TİĞİNİ SÖYLERLER. BUNA İNANAN RIDVAN BANKERLİĞE BAŞLAR. FAKAT BİR GECE İŞ ADAMLARINDAN ÜÇÜ, PARALARIN OLDUĞU KASAYI SOYMAK İSTERLER. OYSA DÖRÜNCÜ İŞ ADAMI EFRAYIM PARALARI ÇOKTAN YÜRÜTMÜŞTÜR. HER İŞİ ARABALARLA ONUN PESİNE DÜŞER. FAKAT YATMIŞ NUMARAYLA KENDİNİ ÖLMÜŞ GÖSTERİP PARALARLA ULUDAĞ'A KAÇAR.



YEMEZLER ASLANIM/ ELLİBİNİMİ ALMADAN KENEFE BİLE KOYMAM SENİ!!

GILIG!



YAV TEYZE SEN LAF ANLAMAZ MİSİN? BENDE BEŞ KURUŞ YOK DİYORUM! BÜTÜN PARALAR ULUDAĞ- DAKI EFRAYIM, ALÇAĞINDA.. ORAYA GİTMEDEN PARANI NASIL VERİRİM?



MADEM ÖYLE BERABER GİDERİZ!

YÖRRÜÜÜ!

HIG!



ELİNİN HAMURUYLA BÖYLE ŞEYLERE KARIŞMA TEYZE. BU ERKEK İŞİ, BEN TEK BAŞIMA HALLERİM!

YOK ÖYLE ŞEY! YALNIZ GİDİP TÜYESİN Dİ Mİ? NEME LAZIM DÜŞ ÖNÜME!



VALLA SEN BİLİRSİN, BENDEN GÜNAH GİTTİ! ŞİMDİ DOĞRU TOPKAPI'YA GİDİP, ULUDAĞ ARABASINA ATILYALIM...

HADİSENE TEYZE..YOKSA CAYDIN MI?



VAY GAYUR VAY! HANI PARAN YOKTU? ADAMI ULUDAĞ'A BEDAVA GÖTÜRÜRLER Mİ SANDIN?

ŞAK!



Bİ KAHRAMANDAN KİMSE PARA MARA İSTEMEEZ!

...VE DE HABİRE ŞEMSIYENLE ORAMI BURAMI ÇEKİŞTİRMEKTEN VAZGEÇMEZSEN TEPEM FENA ATICAĞAK!



BANA PALAVRA ÇORBASI YAPMA! İLK ÖNCE EYE UĞRAYIP, KALAN ÜÇ BEŞ KURUŞUMU ALALIM.. SONRA İSTEDİĞİN YERE GİDERİZ!



AZ SONRA KARAGÜMRÜK'E GELDİLER...

İH! KEŞKE Bİ ARABAYA FİLAN BİNSEYDİK BE TEYZE! AYAKLARIMA KARASULAR KANDI..

MERAK ETME..ŞU KÖŞEYİ DE DÖNDÜK MÜ GELDİK SAYILIR!



AHA İŞTE BİZİM EV BURASI...

ÜF! HELAL OLSUN VALLA TEYZE ÇOK SAĞLAM AYAKLARIN VARMIS.. BEN ŞURDA..



BİR AZ SOLUKLANIYIM..

ÇATIRT!



AMAN!.. NOLUYOR?

REMİMİZİ!

GÜM!



BUYUR SULTANIM.. GELDİN Mİ?



GELDİM-YA! BANKERİ DE BERABER GETİRDİM! GÖZLÜĞÜNÜ ÇIKAR!

HAH! EVİN REİSİ SİZ MİSİNİZ? ŞEY DİYCEKTİM.

ÇIKARDIM!..



BEN YOKKEN DUVARLARI SAĞLAM- LA DEMEDİM Mİ?

BULAŞIKLAR VARDI DA..

ONU SONRA YAPARSIN ÖNCE TAMİRAT!

ŞAK! ŞAK! ŞAK!



EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
ARABACIOĞLU



YAV BEY AMCA.. HEH.. HE..
AYIPTIR SÖYLEMESİ AMA
SEN KUYRUĞU FENA
KAPTIRMISIN TEYZEYE.



AMAN YAVAS KONUŞ EVLAT!
ZEHRA Bİ ŞEY DİLL.. ASIL
FELAKET BABASI..

BABASI MI?
DALGA MI
GEÇİYOSUN
AMCA. ONUN
BABASI KİMİ?
LİR KAÇ YASIN-
DADIR VE İÇİ
FİLAN GEÇ-
MİŞTİR..



Hiii!.. DELİ MİSİN BE, SUS!..
CANINDAN MI BEZDİN?
DUYMASIN ALLAAMA.. ONA
ADILLA, SANIYLA..



KARAGÜMRÜK DAYISI
JİLET KAZIM.. HİK!..
DERRRRLER ULAN!
HiyyEEEEYT!

EYVAH!
İŞTE GELDİ!..
?!



HİK!.. SEN KİMSİN ULAN DÖRTGÖZ! HİK!..
BANA KILLIK MI YAPIYON
İÇABINDA HAA? HİK!..
AMAN DEDE
SAKIN
OL...

GÜMP!

LAMBİR.
LUMBUR!



28.



NOLUYOR?.. Hiiiii! BABACIIM! NAPTI BUNLAR SANA?..
AMANIİN!
ZEHRA'DA
GELDİ..
HEPTEN
ÖLDÜK!
BİZİM Bİ ŞEY
YAPTIĞIMIZ FİLAN
YOK CANIM...
KENDİ
KENDİNE
VURDU.
TÜH ULAN
YİNE ÇOK HIZLI
VURDUM!



FAKAT SEYDİM SENİ DEDE! TİPKİ BENİM GİBİ
KİMSEDEN KÖRKMAYAN
BABA ADAMSIN!..
SEN DE BİZİMLE
ULUDAĞA
GELENE!

OLAMAZ, ÇOK YAŞLI...
SUS KIZ! HİK!
BEN ESKİ TOPRAĞIM
HIÇ Bİ ŞEY OLMAZ.



AYNI TOMMIKS'İN YARDIMCISI
KONYAKÇI. GİBİSİN DEDE.. ZEHRA
TEYZE DESEN, DOKTOR SALLASO'DAN
DAHA ERKEK! HEH.. HE.. UZAKDOĞU
NUN EN BİTİRİM UÇLUSU OLUCAZ!..



EE..ŞEY.. PEKİİ
BEN NOLUCAM?



GÖZLÜĞÜNÜ ÇIKAR REMZİ!..
AMA ZEHRA'CIM.
KONUŞMAAA!
MMM...
BİZ ULUDAĞA GİDİNCE
SEN TAMİRALARI
BİTİRİP ORTALIKI
TEMİZLERSİN
TAMAM MI!
ŞAK ŞUK..
ŞAK!



BU SIRADA ULUDAĞ'DA EFRAYİM'İN KEYFİ
SICIRINDA, SEVGİLİSİYLE ELLİ MİLYONLUK
TATİLİNE DEVAM EDİYORDU..

HEH.. HE.. PARAN
OLDU MU, KAR DA BİLE
SU KAYAĞI YAPILIR.



SU GİBİ GİDİN, SU GİBİ GELİN... KENDİNE
MUKAYYIT OL ZEHRA'CIM...
GÖZLÜĞÜM ELİMDE
BEKLİYCEM
SİZİ...
HAKKINI
HELAL ET REMZİ'CİİM
HÜNGÜR..
BABA, SEN DE
EL SALLASANA.



HADI EYVALLAH DAMAT
HİK... ANNADIN MI.. HEH
HEH.. HE...



NAPİYOSUN BABA.. JİLET,
REMZİ'YE GELEBİLİRDİ..
SUS KIZ! AYIK DİLİM Kİ
HEDEFİ ŞAŞIRIIM.. HİK!..
JİLET KAZIM'IN SELAMİ
HİK.. BÖYLE
OLUR!..
CİRT!
DİNG!

HAFTAYA: HİK.. VİST.. CİRT!



Hasan'ın SAKSISI



SAKSİ'nin VAKTİ AZ OLAN, MEŞGUL OKUYUCULARI İÇİN DEV BULMACASI

SOLDAN SAĞA
1-Miyavlayan bir hayvan
2-Suyla içilen yuvarlak ilaç

SİGORTA DOKTORU SALİH:

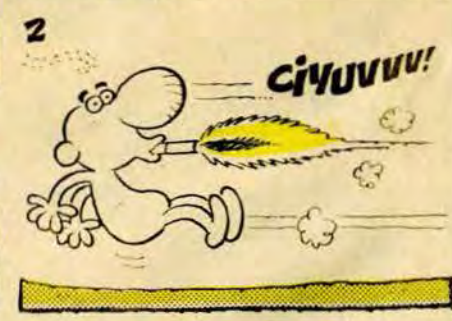


TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK abiniz sizlerle...

merabajıvt...hihooolak...hiholak...honak honak...
gak gak guvarak Cimbom boraaak...
(Sayın okuyucular kusura bakmayın...Galatasaray İstanbul'da Antalyaspor'u 1-0 yenince Eğri Bodik bööle oldu. Yazık, naapsın, alışmamış gariban bööle şeylere.)



1 OTLAKÇI ARİF'İN SONLU.



İngiltere, İran ve Irak'ın elinde bulunan ve savaş nedeniyle bozulmuş olan tankları tamir etmeyi önerdi...

SEY MİSTER! DÜŞMANINIZIN BÜTÜN TANKLARI BOZULMUŞ. EĞER TANKLARINIZI BİZE ONARTIRSANIZ. DURUMA HEMEN HAKİM OLURSUNUZ VE...



Mehmet Teyim (İzmir)

Almanya'da Türklere aldırılar sürüyor...

VALLAHİ BİLMİYORUM BACIM! MARKLAR ALMANYA'DAN BÖYLE KANLI GELDİ...



ERDOĞAN OĞULTEKİN

Erdoğan Oğultekin (İzmit)



Veynel Oktom

Veynel Oktom



Musa Gümüş (Erzurum)

MUSA GÜMÜŞ

Memur kaleminden memurlar...

303 NUMARALI EVRAK ŞİMDİ KAYITA GİTTİ EFENDİM...

TUVALETLERE KOYDURTTUĞUM TELEFON SAYESİNDE İŞ KAYBI ÖNLENİYOR.



Hürrem Çiğın

HÜRREM ÇİĞIN

SAYIN İZLEYİCİLER 1 VE 3 NOLU YARIŞMACILAR AYNI PUANDA KALDIKLARI İÇİN FINALE KALICAK OLANI TESPİT İŞİNE BAŞLIYORUZ...



Sedat Öztürk

SEDAT ÖZTÜRK

İngiltere Polonya'dan ayrılacaklara kapılarını açıyor...



Cumhur Gazioglu (Trabzon)



Emin Derici



Selim Evsel

1 2

SELİM EVSEL

GIRGIR

YIL: 10
SAYI: 498
21 MART 1982 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Te isleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>