

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**SAYI: 494**

**KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR**



**GUNAYDIN**

YILMAZ + GÜRCAN

# BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV  
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

**ÖZET:**  
ADAMAKI  
BETER HAMDİ  
VE ARKADAŞI  
KACAK İŞÇİ  
TEVZULLAH  
ARTIS OLUCAZ  
DERKEN...  
MUSTAFA  
VE FILMÇİ  
MULLİGANIN  
KATANGA  
BAŞKANINA  
DÜZENLEDİKLERİ  
SUKRUSTA  
BİLMEYEN  
ALET OLDULAR.  
FAKAT İŞLER  
PLANLANDIĞI  
GİBİ GİTMEYİ  
VE BAŞKAN  
HACİF  
YARALANARAK  
PAÇAYI  
KURTARDI...  
BÜYÜKLERDE  
HÜSPE  
DÜŞTÜLER...



GERÇEKTEN DE HAPİSHA-  
NEDEKİLER PESLERİNE  
DÜŞMEK ÜZERİNDİ...

CABUK ACIN ŞU KAPİYİ  
HİAA.. HİAA.. HİAA.. ÇİZLERİNİ Bİ  
KAYBEDERSEK HEPİNİZİ  
FİZANA SÜRERİM  
ALIMALLAH.. SÜRMEZSEN  
YETİRİM KALIR  
FİZAN KATANGADAN  
İYİDİR AN!



..YE NİHAİYET KAPI AÇILDI..



MÜLESEF ONLARA YETİŞEMİYSE  
ARTIK İMKAN YOK SAYIN MÜDÜR..

YUF OLSUN! BİZİ SUİKASTIN  
ELE BAŞILARINA  
GÖTÜRECEK  
TEK İPUCU O  
İKİ KİŞİYDİ.  
SİMDİ YAN  
BASTIK  
İSTE!



VOHAA.. Hİ.. HİAA.. HOO.. OKEY BOYS! ONLARI  
ATLATTIK. BİZE YETİŞEMEZLER ARTIK! SİMDİ  
MÜSADENİZLE BEN Bİ ŞU DOKUP GELİCEM...



VOHAA.. VOHAA.. HİA..  
DİLSİZ GEVEZE  
KÖR KÖŞTEBEGİ  
ARİYOR.. VOHAA..



DİLSİZ GEVEZENİN GÖNDERDİĞİ SİNYALLER.. MULLİGAN VE TAYFASININ GÖZ  
ALTINDA TUTULDUĞU VİLLAYA ULAŞTI. HEM DE BİÇİMSİZ Bİ ZAMANDA...



HAKAN BİNTEPE (İzmir)

Kuşun kalemle deseni yenmeden paldır köldür çinilemeyin. Cesurca çizilemenin iyi yanları vardır. Çizgide rahatlık, raslantısal güzellik sağlar. Ayna bilingli ustalık raslantı ile bulunandan yegdir. Ortalama el-selasi konular yerine (Mezar, cırek, dünyanın tepesin-deki nötron vb) daha az didiklenmiş konuları buluş ve mizahla anlatmaya çalışın.

Bazı karikatürlerde gördüğünüz biçimsel süsleri kullanmayın. Örneğin Yalçın Çelın benzeri sözlemeler doktorun baktığı fakir adamı yutup görünmez kılmış. Östelik, bu müde kabuklarının muayene evinde ışığı ne diye bile düşünebiliriz.

Karikatürün uzaktan bakınca "Kolay yapılır" gi-biligine aldanmayın.



SEFER TABAKOĞLU (Adana)

Bankerden parasını geri almış adamın durumunu ve kompozisyon içindeki konumunu yeterince hayal edememişsiniz. En azından kralları özendircek bir oturuş, efelenerek bir sigara tutuş gibi hareketler verebilir-diniz. Ya da çevresindeki kişilerin şaşkınlık, korku, saygı duygularını belirten bir kompozisyon düşünme-liydiniz.



YUSUF ERCİNS (Sivas)

Kravatlı tipleriniz pek okuma bilmeze benzemiyor. Tahtadaki yazıları adamın ağız ve burnuna sokmadan daha boş yere yazmaliydiniz.

Bu haftaki sayfamızın konusu işsizlik sayın okuyucular... Önce az beyin üstün gayretleriyle işsiz sayısı endişe verici boyutlara ulaşmıştır işsiz sayısı artıkça borç isteyebileceğimiz kişilerin sayısı aynı oranda azaldığından, oturup bu sayfayı hazırladık.

# İŞSİZLİK

İŞ ARARKEN 4-5 AYAKKABI ESKİTENLERİN SAYFASIDIR



## BU PAHALILIKTA İŞSİZ KALAN VATANDAŞLARA AVANTA İŞLER ÖĞRETİYORUZ

### İşte bol kazançlı bir meslek "HAYVANCILIK"

Memleketimizdeki işsizleri düşünüp, tek kuruş dahi yatırıma yapmadan girişebileceğiniz bir iş öğretiyoruz. İnce önce evdeki örümcekleri, sinekleri ve sokaktan bir kediyi yakalamakla başlayın. Yakaladığınız kedinin kuyruğuna bir teneke bağlayın. Sinekleri örümceklere yedirin. Bu arada sinek yakalamaya devam edin. Eee hayvancılığı öğrenmeye başladınız işte. Gerçi biz aylardır uğraşıyoruz, gene de beş kuruş bile kazanamadık ama, eğer sizin şansınız yaver giderse hayvancılık sayesinde köşeyi çabucak dönersiniz işinizde...

GARANTİLİ VE BOL MANGIRLI BİR İŞ DAHA...



### RASIMPAŞA LİSESİ ÖĞRENCİLERİ "İŞSİZLİĞE SON VERİLSİN" DEDİLER...

Kendileriyle görüştüğüm öğrenciler işsizlikten şikayet ederek ülkede görülen işsizliğin bir an önce yok edilmesini istediler. Öğrenciler adına konuşan Ökey Asım: "Biz sık sık dersten kaçarak okulun ilerisindeki Recep'in kahvesinde pişprik, ökey, tavla filan oynardık. Fakat son günlerde işsizlik kahveye dadandı. Onların yüzünden ne oturacak masa ne de boş tavla bulabiliyoruz" diyerek işsizlerin yeni bir kahve bulmalarını veya işsizliğin önlenmesini istemiştir.



# BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV

ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



GİRGİR:4

# SAMİ BOZKURT (Siirt)



**SAMİ BOZKURT (Siirt)**  
Oduñlarla adamı birbirinden siyah kullananak ıylı-  
ce ayırmalıydınız. Desen çalışmazsanız eşek ata, adam-  
lar da kardeş gibi birbirine benzer böyle.



**GÜLAY KUTLU (Antakya)**  
Çizdiğiniz hâlâ resim gibi çok beğeniyorum. At çok  
yaşlı olmalıydı.



**ZARİFE GÜRBÜZ (Bafra)**  
Bafra'daki otobüs duraklarında İ.E.T. mi yazıyor.  
Karikatürü sadece karikatürlere bakarak değil, çevreni-  
zi de gözleyerek çizin.

## DUYURU

Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu yaptığı  
yanışmaya gelen karikatürleri kitap olarak ya-  
yınladı. Ödemeli isteme adresi: PK. 704  
Ulus-Ankara. Ederli 100 Lira. 50 Sayfa.  
Bilgi Yayınevi Dünya Mizahtan Seçme Mi-  
kayeler Antolojisinin ilk kitabını yayınladı.



# ZALİM SEVKİ

VE DE  
KELEK  
OSMAN

Yazan çizen:  
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



AYOL SEVKİCİM  
ÖYLE DÜMÜZ Bİ  
GELİNİM VAR KI  
ALLAH DÜSMAN  
BAŞINA VERME-  
SİN BİLİYOL...

ADI, SILLIK, ÖĞLÜMÜ  
AVUCUNUN İÇİNE ALDI.  
Bİ DEDİĞİNİ İKİ ETTİRİYÖ.  
ŞİMDİ DE BENİ EVDEN  
ATMAK İSTİYÖ...



BANA BAK  
HİLMİ, ANANI  
BU EVDE İSTE-  
MİYÖRÜM TA-  
MAM MI, YARIN  
ONU BURDA  
GÖRMİCEM.

AA... İSTE AYOL KULAŞINIZLA İŞİTİN.  
SU ALÇASA BAKIN ÖĞLÜMÜ  
İŞNİYEN İPLİĞE DÖN-  
DÜRDÜ. KİMLİLİR NE  
ÇİVELERİ VAR KAL-  
TAĞIN BİLİN-  
MEZKİ...

SEVKİ  
ÖYLE Bİ  
DÜMEN BUL KI  
O ADI KARI BENİ  
EVDEN KOYMA-  
DAN BEN ONU  
KOYUYIM...



HADI GİNE TEEZE ÇOK KIRIL Bİ  
DÜMEN BULDUM. ÖNCE SEN GELİNİ-  
NİN XANINDA DÜMENDEN FENALIK  
GEÇİRİP ÖLÜCEN, SONRA GUYA  
HORTLAMIS GİBİ GECE-  
LERİ GELİNİNE GÖRÜ-  
NÜP ÖĞLÜMÜ BIRAK-  
DIYE BARICAKSIN.  
ÖDÜ MOKUNA KARI-  
ŞICAK KERZİN  
AYNEN ÖĞLÜMÜ  
TERKEDİCEK.



AAH AH... AYOL  
MÜSLÜMAN YOK MU  
ÖLÜYÖRÜM...

KALBİMİN TAM ORTASINA Bİ,  
DERT SAPLANDI. GİDİYÖRÜM  
EY MİLLEET...



PARDON BAYAN BEN  
Bİ DOKTORUM DA ÖHÖ...  
ŞEY KAPIDAN GEÇİYÖDÜM  
Bİ SESLER DUYDUM.  
ÖLÜMEK ÜZERE OLAN BİRİ  
VAR SALIBA!



HAKKINIZI HELAL EDİN  
KADINCAZ CAN ÇEKİYÖR  
SANIRIM AZ SONRA  
ÖLÜR...

ONU NEREYE  
GÖTÜRÜYÖSÜNZ  
DOKTOR BEY?!

HASTANEYE  
BİZ SİZE  
DURUMU  
BİLDİRİRİZ.



KELEK KOŞ  
ŞİMDİ, BÜTEYZENİN  
GELİNİNE BİTİ-  
"BAŞINIZ SAĞOLUN"  
KAYNANANIZ  
HASTANEYE  
GİDERKEN  
ÖLÜDE

SEVKİ  
TEYZE  
SAYIDEN  
ÖLMEDİ  
DI MI?



TAMAM SÖLEDİM  
SEVKİ...

AMAN AYOL  
ÇABUK GİDELİM  
ÖĞLÜM MESAYE  
KALYO. DÖNME-  
DEN KARIYI  
YAKALIYA-  
LIM.



ÖRÖK BERRAR  
BİR KIZ TANIRIM BEN  
SARAYERDE, KAS GÖZ  
ONDA BOY RUS ONDA  
EŞMEERER O  
ONA DEKİLER!

SU ALÇASA BAK  
DNA CENAZEM YENİ  
ÇIKTI. NERDEYSE  
SİL TAKİP ÖYNYİÇAK  
SU ŞARKILARA  
BAK...

BEN  
ŞİMDİKİ  
ONA GÖSTE-  
RİRİM.  
KEHEHE...



TAK  
TAK!  
KAPİYİ  
HAÇÇE!

KİM O, Bİ SANIYE  
AÇIYORLUM...



AY AMANIN  
UYU!

EEY  
GELİNİM  
ÖLÜCÜK  
SILLIK ÇABUK  
ÖĞLÜMÜ BIRAK!  
YOKSA ÖĞLÜMÜ  
DEN JONRA  
BİRE PEŞİN!  
BIRAKMAMMM  
HER GECE İKİ  
ELİM YAKANDADIR.



ZANGİR  
ZANGİR

AAH ANNECİM  
SAYICI Bİ NAYALET, AA-  
AYOL AL ÖĞLÜMÜ  
SENİN OLSUN  
HORTLAK KARI!

KAH KAH!  
AY SEVKİCİM  
AŞINA SAĞLIK  
NE GÜZEL Bİ  
DÜMEN BUL-  
DUN.



SEVKİ  
ÖLÜ  
TEYZE  
GELİYÖ  
YENİDEN.



AA NOLUYO  
BE VURMA!



LAN PEZEMENK SEVKİ  
ŞİMDİKİ NOLUCAKP ÖĞLÜM BENİ  
EVE ALMIYÖ. SENİN YÜZÜNDEN ŞİMDİ  
İYİCENE SOKAKTA KALDIM ESKİDEN  
HİÇ OLMAZSA GELİNİM KOVSA ELTİME  
GİDERDİM. KAYNANAM GİDERDİM  
ŞİMDİ HERKEŞ ÖLÜ GELDİ.  
DIYE KORKUDAN EVİNE  
SOKMUYO. NAAPICAM  
ŞİMDİKİ HA  
ADI...

AGH VURMA  
TEYZE BE Bİ  
SANIYE GİDİP  
ÖĞLÜMÜ YALVARA-  
LIM BELKİM ALIR...



AMANIN YİNE  
GELDİ. İSTE... AY BURRZ  
SİT BURDAN DAŞLARA  
TAŞLARA TUTULU KULUVALAHU  
AHAD, ALLA İSSAMED  
LEM YEUD...



HUU...  
EVLADIM  
NOLUR KAPIM  
K. VALLA BİLLA BEN  
ÖLMEDİM. GÖRÜYÖSÜN  
SİPİSASLAMA. HİÇ  
BEN DE CENAZE SÜ-  
RATİ VAR MI AYOL?

HORR  
HORR

POST.  
SEVKİ BE  
ALLASKINA  
NOLUR İYİUMA  
SE ÖLÜYLEN  
BENİ YALNIZ  
BIRAKMA!

VALLAYI  
ÖDÜM PATLIYO  
BAK KAFAYI USUTURUM HA,  
TRILAYLAYI LAY LOY...

BENİM ADIM SASMAZ BEŞİR  
BEŞİR SASAR SASAR BEŞİR  
SASAR SASAR SASAR  
TEBESİR TRILAYLOZ...

# BETER HAMBURG

**YAZAN: ORHAN ALEV**

ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ





# HASBİ TEMBELER

## LÜZUMSUZ



## SAAT



## DAVRANIŞ



## TAKLİT



## ULUDAĞ'DA ACEMİ KAYAKÇILAR İÇİN BİR ALÇI TELEFERİĞİ PROCESİ





# GIRGIRIYE

Şimdilik ilansız,zamsız ve de gamsız bir gazetedir...

MÜZİKSEVERLERE MÜJDE  
SOĞUK HAVALARIN ILIK SES-  
Lİ ŞARKICISI...BATTANIYE'NİN  
SON PLAĞI PİYASAYA ÇIKTI.  
KIBARIYE'NİN TEK RAKİBİ  
BATTANIYE. BU PLAĞI İLE TÜM  
MÜZİKSEVERLERİ İSTİYOR

## Başbakan Uluşu:

Biz hükümet olarak fedakarlık-  
ların adaletli bir şekilde dağıtı-  
lmasına itina ediyoruz...  
MILLİYET  
BAZETİST'DEN



## İşverenler Konfederasyonu Başkanı Halit Narin:

Ben işverenim, kemerli  
ancak pantolonum  
düşmesin diye sıkırm...  
YAKIN DERİSİ'NDEN



## SANSÜRLÜ OYUN NASIL OYNANACAK?

Dün eğerindeki makaleleri gözardarak bir  
basın toplantısı düzenleyen İTO'da bildiriler oku-  
nmuş ve Türkiye'de konularında yeni sansür ve  
sınırları açıklanmıştır.  
Buna göre tiyatrolarda sansürlük bölümler  
aynı zamanda perdenin yarısı veya üçte biri, aşırı  
şekilde sansürlük perdenin tamamı kapatılı-  
caktır.  
Sinemalarda ise makinistler elleri ile 19'dü  
kapatılır ve sansür işlemi yerine getirile-  
cektir.

## GAZETELER, PARA PUL, EŞYA NE BULURSA DAĞITIYOR



## MİLLİ PİYANGO'NUN ŞEKLİ DEĞİŞTİ

Millî Piyango İdaresi'nin son  
karrarına göre bundan böyle piyan-  
go biletlerinin şekli değiştirilecek-  
tir.

Bu konuda bir basın toplantısı  
düzenleyen Genel Müdür Nâzmi  
Amorlî: Bilgiyorsunuz son günler-  
de birçok gazete Millî Piyango'dan  
daha fazla para dağıtmaya ve çekti-  
lişler düzenlemeye başladı. Bu  
yüzden Millî Piyango biletlerinde  
değişiklik oldu. Madem ki gazete-

de Millî Piyango biletleri gibi çıkma-  
ya başladıysa biz de biletleri mizde  
haberlere yer vermeye başladık.  
Böylece bilet alan vatandaşlar aynı  
anda haberleri de öğrenip okula-  
rından gazeteli almaya gerek görmiyen-  
cektir. Ancak Millî Piyango bilet-  
lerinde spor, ruhsatın harfları ve  
de loterilerden de kaynağı" de-  
mildir.

Ayrıca yarı up bir Millî  
Piyango biletleri görülmüyor.

## Efe'nin ayağı alçıya alındı



## SPOR-TOTO BAŞLADI



## DOĞU'DA KIS



## TURSUN'DAN KEMENÇELİ ATASÖZLERİ...

\*Bele Özkan Sumar'ı Oltun  
Galaşaraya.  
\*Hamaylı altun tavaya koy-  
muşlar ile de Karahenut de-  
mi.  
\*Hamaylı gıcıkla yenden tori-  
ağırmamız.  
\*Bu çakken Fener bile dolun-  
muş.  
\*Tallı diğ hamaylı demizinden  
gırmaz.



## UĞUR DÜNDAR GAZETECİ OLDU



## FUTBOL HASTALARI, TOTOCULAR, KOKOREÇ SEVENLER GÖZÜNÜZ AYDIN...LİGLER BAŞLIYOOR.



# SACAYILAK KUŞU..

CAN ARKADAŞ (İSTANBUL)

Donduluk tepesini aşınca doğuş büyüdüğü Zevzekli kasabası göründü. Tatlıle gelliyorum diye tel çekmişim. Akrabaların dört gözle beklediklerini biliyordum. Ama davul zurna ile karşılanacağımı hiç tahmin etmemişim. Nasıl duyulduğumu anlatamam. Kadın, çocuk çocuk sokaklara döküldü. Arabayı görürnce daha birçok kaynaştılar. Davul zurna hızlandı. Birkaç kişi kendilerini arabanın önüne alıp zeybek, çiftetelli, kılıç kalkan ekibi karışımı bir şeyler oynamaya başladılar. Sallanatta arabadan aşağı inip iki elimi havaya kaldırdım:

-Sağduğun arkadaşlar... varolun" diye bağırdım. Yanlı bağırdığımı sanıyorum. Beiki de heyecandan hiç sesim çıkmamış da olabilir.

Birden oyun oynayanlar durdu. Davul zurna ve ağırs kesildi. Herkes sus pus oldu. Belli ki birkaç tef elmem bekliyorlar. Büyük adam olmanın aortuğunu şimdi dalta tıy anlıyorum. Ben "Aziz hemşerilerim" diye tam parlıclık dönemindeki gibi ağzımı açacakken on yaşlarında biri voley arabanın plakasına bapıp:

-Len bu araba İstanbul'da, dedi. Halı Ankara'dan geleceklirdi?

O şaşkınlıkta herkes gibi ben de arabamın plakasına baktım. Teyzeoğlu beni tanımış olacaktı:

-Amanlın bu bizim İbraam... diye hoşup boynuma sarıldı. Bu samimiyeiı görən kalabalık ise soğuk soğuk:

-Hoşgeldin İbraam, diye homurdandılar.

Teyzeoğlu açıklamak zorunda kaldı: -Sakın ölünme... Hepimiz seni kuşçu sandık da... AVAL avay yüzüne baktığımı

görüncü...

Sacaylak kuşu... İbraam... Sacaylak kuşu, dedi...

\*\*\*

Teyzeoğlu ile şehir kulübünde otururken fazla dayanmadım:

-Şu kuş meselesi neydi yahu, dedim. Heleğini anlatır.

Önce birbirlerine baktılar. Sonra Ömer emmi:

-Bana bak İbraam, dedi. Aramızda kalsın ha... Kırk yılda bir devlet kuşu koridu onu da uçurmayalım.

Teyzeoğlu için çekerek konuştu:

-Bilyorsun kasabamızdan tren yolu, şehirlerarası otobüs yolu geçiyor biraz sapakalmışız. Denli laritli duvar, taş mezar yok ki turist gelsin. Fabrika hiç arama. Herkesin bağı bahçesi anca kendine yeliyor. Bağ bahçe işi de üç-beş gün. Sonra iş yok güc yok. Sonra otur Allah olur... Resmi ve dini bayramlarda biraz oyalanıyoruz, fakat sayılı gün. Uzatmayalım baklık ki bu böyle olmayacak kalkınmak için hamle gerekli, önce gençleri kurlaralım dedik.

Ömer emmi lafa girdi:

-Top takımı kurduk.

-Hayrola, dedim. Viyana'ya eeter mi var?

Lafıma biraz Alınan teyzeoğlu:

-Ayıp be Ömer emmi... Bı futbol takımını öğrenemedin, diye Ömer Emmiylı payladı. O ana kadar fırsat koltayan Kehribar Hasan:

-Ayak takımı kurduk, deyinca teyzeoğlu daha çok kızdı:

-Arkadaş kılmaş takımı kesmesin, ben anlatacağım, dedi. Gazetelerde okuyoruz.

Futbol takımı iç turizmi geliştiriyormuş. Gençleri kahve köşelerinden, rakı şişelerinden kurtarıyormuş. Bizde hemen para toplayıp gerekli malzemeleri aldık. Çocukları bir İki koşturduktan sonra yanımızdaki Berberli'yi maça gittik.

-Herhalde bugün galibiyetli kutluyorunuz, dedim. Hep birlikte gâllışiler.

Teyzeoğlu:

-Maçı yapalı 6 ay oldu, dedi. Adamlar bize 5 gol attılar. Beşe sıfır. Keşke maç yarıda kalmasaydı da on tane yeseydik.



O gün Zevzekli'de adam kalmadıydı. Herkes birlii içinde gâllip oynuyoruz. Taraftarlar ara sıra "Zevzekspor çok yaşı..." diye tempo tutup el çırpıyorlar. Berberli'ler ise bizim tarafa küfür kıyamel gldiyor, ayrıca elle kolla takviye da yapıyorlar. Biz deplasmanda olduğumuzdan duymamazlıktan gelliyoruz. Sonunda maç yarıda kaldı.

-Demek kavgatınız?

-Hem da ne kavgaz... O kavgadan sonra Berberli ile aramız ilycene açıldı. Galya yerli turizmlimizi hızlandıracağız. Tersine sefamı sabahı temellil kestik. Son-

ra bizim takımı zararlı oluyor diyerekten dağıttık, kulübü de kapattık.

-Bunun devlet kuşu ile ne ilgisi var?

-İki de birde lafımın arasında at koşurma, dedi. Kuş gellinceye dek neler çeklik. Onu anlatıyorum. Sonracığıma kasabamızı kalkındırmak ve adını duyurabilmek için bı kültür derneğı kurduk. İye folkloriden başlayalım dedik ama biz çok geç kalmışız. Günlere araştırdık, yörenize has bir oyun bulamadık. Herkes birine daha önce sahlıp çıkmış.

-Ama yöresel gylsilerimiz lıgınc. O acayip oyunu oynayanların başları elleri koltarı filan sarık. Herhalde bir anlamı vardır, dedim.

-Var tabii. Senin seyrettığın Zeytelli ekibi önce Kılıç Kalkan ekibi idi. Provalar sırasında yanlışlıkla biraz canı yanan karşındakine sahliden kılıç kalamaya başlayınca baktık yğğiller birer İkiler budanıyor, oyunu İplai ettik. Berekel hepimiz zeybok ve çiftetelli blliyoruz, gördüğün Zeytelli'yi oynamak kolay oldu.

Kehribar Hasan:

-Kasabanın adına da uydu ha... dedi. Zevzekli'nin Zeytelli'si.

Teyzeoğlu:

-Sonunda anladık ki kasabanın adını festivalsız duyurmak olanaksız, tekrar koltarı sıvadık. Baktık her bı meyvenin festivallı de var... Bıe festivallık meyve bırakmamışlar. Aklimıza Dul festivali yapmak geldi. Lakin kasabada pek dul ağacı da olmadıgından kara kara düşünüyorduk ki... Ömer Emmi'nin oğlu koşarak geldi. Hanı senin plakana laf eden çocuk. Çın gibidir. Kılıp, gazete eline na geçerse okur. "Amanlın emmiller cabuk gellin" dedi. Ben bı şey buldum.

"Gıl lıgine oğlum" dedikse de dinletemedik. Çaresiz döğöğk peşine. Yoksa yakasız bırakmaz. Baktım eve gldiyor. Biz gölöoynaya Kamil'in peşinden odunluğa gldik. Ha unuttum bizim kafalar da biraz çakır... Girmemizla hep bareber "Abdoov" çekmemiz bir oldu.

(Devamı karşı sayfada)



GIRGIR:10



# GIRGIR



## KAFA ÇEKMEYİ SEVENLERE MÜJDE

Cambazca Şişe Fabrikası'nda imal edilen tanker şeklindeki kadehler piyasaya çıktı. Son günlerde Boğaz'da çarpışan tankerlerden esinlenerek imal edilen bu kadehleri tokuşturmak ve Boğaz'a karşı rakı yudumlamak apayrı bir zevktir.



## TRAVOLTAZADE EKREM EFENDİ

GANİ MÜJDE ★ GÜRCAN ÖZKAN



## DEĞİŞEN BEBEKLER BULUNDU...

HASTANEDE KARIŞAN BEBEKLER ANNELERİNE VERİLDİ

### BU DEFA ANNELER KARIŞTI

Bundan bir hafta önce Çapa Tıp Fakültesi'nde doğan ve birbirleri ile karıştıkları için başka annelere verilen bebekler bulunmuştur.

Ancak babaların şikayeti üzerine bu kez de annelerin birbirleri ile karıştıkları anlaşılmıştır.

Beba Hüsamettin "Tanrım nedir bu başımıza gelen?.. Yavrum bulundu ama şimdi de karım başka bir kadınla karıştı.." derken Beyan Nerlman "Asıl kocalarının birbirleriyle karıştıklarını iddia etmiş "Benim kocam Hüsamettin değil, Nusret'tir" demiştir.

Bebekleri karıştıran Çapa Tıp Fakültesi ilgilileri ise "Bu işe biz karışmayız" demektedirler. İçişleri Bakanlığı ise "Ülkede kimsenin karışıklık çıkartmaya kalkışmamasını tavsiye etmiş. Her türlü karışıklıkların üstesinden geleneğini" söylemiştir.



# EN KAHRAMAN RIDVAN

Pilent  
ARABACIOĞLU

**ÖZET:**  
DÜZENBAZ DÖRT  
İŞ ADAMI BİR  
BANKERLİK ŞİRKETİ  
KURUP, BAŞINA DA  
TESADÜFEN BİR  
KAHRAMANLIKLA  
GAZETELERE GEÇEN  
RIDVAN'İ GETİRMEYİ  
DÜŞÜNÜRLER.  
PULANLARINA GÖRE  
RIDVAN'İ DÜZMECE  
HABER VE NAYLON  
KAHRAMANLIKLA  
MESHUR EDİP  
HALKIN TANIYIP  
GÜVENECESİ BİR  
BANKER HALİNE  
GETİRECEKLERDİR.  
RIDVAN İSE  
OLANLARDAN  
HABERSİZ KAHRAMA-  
NLIKLARINA  
DEVAM ETMEKTE-  
DİR...



EE. ŞEY RIDVAN...  
BÜYÜKSÜN BU DEVR-  
DE HİRSİZLARA HİÇ  
GÜVEN OLMUYO...  
N'OLUR N'OLMAZ  
DİYE YARDIMA  
GELDİK...  
HEH...HEH...

TABİİ KARANLIĞA Bİ ŞEY GÖRÜN-  
MUYORDU... HEP BİRLİKTE  
ELEKTRİK DÜŞMESİNİ  
ARMIYORDUK.

YAA.. İSTE  
BOYLE..KİH  
KİH...

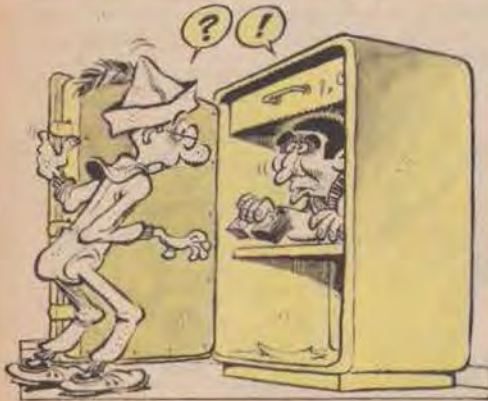
İLÂHİ BEYLER, VALLA HEDİNİZ ÖMÜRSÜNÜZ!..  
DÜZENBAZLAR!  
BENDEN  
HABERSİZ  
PARALAR  
İÇ EDİ-  
CEKİNİZ  
DI MI?

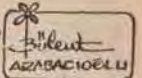
ASİL SANA  
SORMALI  
HAMŞO!  
NE ARMIYORDUN  
BU SAATTE  
BURDA?

KESİN BE/ BURDA  
OLMADIGINA GÖRE  
EN NAMUSLU  
MUZ  
EFFAYIM  
MIS..

EVELLALLAH BEN BURDAYKEN KİMSE  
PARALARLA MUHABBET KURAMAZ.  
İNANMAZSANIZ  
BAKIN...

SİRK  
SİRK





NAFILE DEBELENME, ELIMDEN  
KACAMAZSIN!

GİT  
LİLAN  
SÜLÜK  
MÜSÜN  
NESİN



**DONG!**

N'OLUYOR  
?!

**EYVAH!**  
**YOKSA?..**

PARALAR.. PARALAR  
GİTMİİİŞ!..

Yoo  
OLAMAZ! RESMEN  
VİCDANSIZLIK  
BU!..

**HEY DUR!**  
TANIDIM  
EFRAYİMİN  
ADAMISIN  
SEN!

TANIŞTIĞIMIZA  
MEMNUN OLDUM  
AMA BANA  
MÜSADE...  
HOH  
HO!

NEEE? EFRAyim mi? VAY HINZIR, ZATEN BURDA OLMAYISINDAN ŞÜPHELENMiŞTiM!..

HADI HÜSNÜ, OYALANMA  
GEÇ ÖTE TARAFI  
HA GAYRET  
İTTİRİN!

İH!!  
N'OLDU  
SANKİ  
ÇARPMI  
GİBİYİM

**İHG!** GEÇEMİYORUM./ SIKIŞTIM  
İTTİRMESENİZE LAN GERİ ÇEKİN  
GERİTİZ..

KAFASIZ! O GÖBEGİNLE, HER GÖRDÜĞÜN  
DELİGE DALINIR MI?

ÇEKİN...  
ÇEKİN..

İTTİR, ÇEKTİR  
N'OLUYO BE!

**GARRR**

HEY ŞURAYA BAKIN!  
ADAMLAR ARABAYLA  
TUYUYOR!

ÇABUK  
ARABALARA  
KOŞUN!

HÜSNÜ-YÜ N'APICAZ?

İTİF  
İNEÇ

BIRAKMAYIN  
HÜNGÜRJÜR!

ŞEY PATRON... KAÇARKEN HERİFLER  
BENİ TANDI.

YAPAZAĞIM  
NUMARAYLA  
BENİ BİLE  
TANİYAMAYA-  
ZAKLAR  
HİH..HİH..

ŞABLİK  
ŞABLİK!

**RIDVAN**

BÖYLE Bİ  
LİÇ KAĞIT  
ÇIKIÇAANI  
TAHMIN  
ETMİŞTİM  
ZATEN.

NEYSE Kİ ÖNCEDEN  
TEDBİRİMİ  
ALMISTIM.

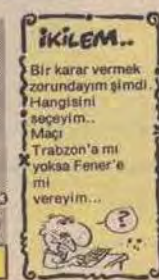
..SİMDİ YETİŞİP PARALARI  
KURTARIRIM...

ÖYLE  
DİL Mİ  
LAK?

HAFTAYA: RIDVAN KİMLE KONUŞUYOR?



## Hasan'ın Saksısı



Raki Kılıç



Tinoglu Yucim



Sait Oktay



Hürrem Gigin



Emre Ersoy-ANKARA



**GIRGIR**

YIL: 10  
SAYI: 494  
21 ŞUBAT 1982 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ  
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI  
Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:  
Veb Ofset Tesisleri  
Yönetim Yeri:  
Alayköşü Caddesi  
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$