

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

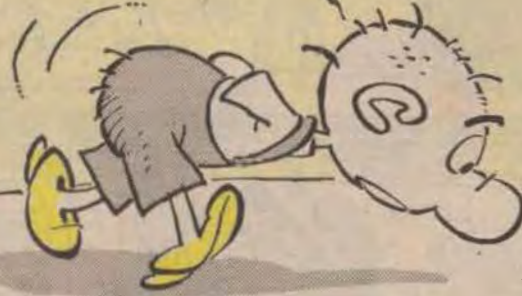
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Bu yıl gene Türkiye bütçesinin
yarısına yakın vergi kaçırıldı

MALİYE BAKANİ
OLARAK SÖZ
VERİYORUM. HİÇ
MERAKLANMAYIN.
VERGİ
KAÇIRANLARI
ÇOK SIKI
TAKİP
ETTİRİYORUZ!

ŞİFTAN MALİD
GİBİDİ...
MATASAMA
GİBİDİ...



BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

ÖZET:

ADAMIMIZ BETER HAMDİ VE ARKADAŞI NAZİK İÇİ FEYZULLAH ARTIŞ OLUCAZ DERKEN... MURFA, CIA VE FILMCI MÜLLÜSANTIN KATANGA BAŞKANINA DÜZENLEDİKLERİ SUNUŞTA BİLMEYEN ALET OLDULAR. FAKAT İŞLER PLANLANDIĞI GİBİ GİTMEYİ VE BAŞKAN NAZİK YARALANARAK PACAYI KURTARDI. BİZİMLER DE HAPSE DÜŞTÜLER...



BİR İNGİLİZ YAZARINA "SIVRISINEK SAZINDAN" MEKTUP...

Sayın Bay James Cameron İngiliz Radyo TV Kurumu BBC'nin dergisi The Listener'da Türklerle ilgili bir yazınız yayınlanmış. Milliyet Gazetesi'ndeki tek sütun bir haberden ve Cumhuriyet Gazetesi'nde Ahmet Tan'ın "İngillere Mektubu" köşesinden izleyebildiğim kadariyle Türk halkının içten pazarlıkları, üç kaçağından başlayıp, Amerikan uşaklığı ettiğinde karar kılmışsınız. Hele hele hiç espriden anlamayıp, mizah duygusundan yok sun olduğunu da keşletmişsiniz ki; Afrika'yı yeniden keşfedip sömürgeci kıtan Dr.Livingston yanınızda "The Listener" dergisi kalır.

Öğrendiğime göre bizim ciddiliğimize ve demokratlığına inandığımız "The Guardian" gazetesinde köşe yazıyormuşsunuz. Biz, yazarların "Yazarlık onuru" taşıdığına inanır bir toplumuzdur. Hele polilik bir köşe yazarının araştırma yapmadan, belge bulmadan işkem beyli kübradan atarak söz edeceğini asla düşünmeyiz. Bu nedenle mizahı anlamadığımızı ileri sürerken, mutlaka mizahımız konusunda bilgi edinmişsinizdir. Bu bilgilere rağmen yazdıklarınızı okuyunca Bay Cameron, herhalde dalgaya düşüp ayrı mizah duygularına sahip olduğumuzu ve ayrı esprilere güldüğümüzü farketmedi diye düşündük.

Örneğin 2.Dünya Savaşı'nda "İrkçılığa" karşı savaşmış hatta bu uğurda can alıp çay vermiş İngiliz halkının bir yazarı, 45 milyonluk bir halkı karalayan "İrkçi" yazılar yazarsa biz buna güleriz. Bilmem siz de güler misiniz Bay Cameron.

Biz iki gencin evlenmesini bir turizm ticaretine dönüştürmeye de güleriz. Hele hele geleceğin Kral ve Kraliçesi olan bir gençlerin resimlerini çanak çömlek, yüksek, yastık, çarşaf, fanila, havlu, bira bardağı ve sair gibi ıvır zıvırın üstüne satışı hızlandırmak için basan, lücalet ahlakına da güleriz. İnsan karalayan o havlu ya olmadık yerlerini kurulayabilir.

Hatta size biraz önce gelecek ama, biz İngiltere'de gülmü diye Charlie Chaplin'in heykellinin Londra'ya dikilmesine de güleriz. Bu mizah ustası Amerika'ya göçüp kendisini Şarlo yapan filmlerini orada çekmiş, Amerikanya'ya 2 numara büyük gelp kovalandıktan sonra ne hikmetse İngillere yerine İsviçre'ye yerleşip yaşamını tamamlamış. (Belki Şarlo'nun devrinde de yazılar yazıyordunuz. Mizah anlayışınıza dayanamamış olabilir.) Hele hale Şarlo heykeli karşı caddedeki sex dükkanlarının vitrinini süsleyen plastik erkeklik organlarına bakıyorsa biz buna acı acı güleriz.

Türkiye'de yarım milyon İhracı ile dünyanın üçüncü büyük dergisinin yayınlandığını mutlaka biliyordunuzdur. Bu minik bilgi bile Türk halkının mizaha olan tutkusunu gösterir. Girgi' ben nereden bileyim dersiniz biz bu kez çok fena güleriz. Çünkü bu haber çalıştığınız Guardian Gazetesi'nin haberi. Üstelik gazetenizde yalnız Türkiye ile değil, dünya ülkeleriyle ilgili Girgi'den alınma bir sürü karikatür yayınlandı. Yani yazı yazdığı gazeteyi okumayan yazarlar bizde bir tuhaf gülerler. (Mizah tarihine geçmiş ünlü Punch dergisinin satışı 40-50 bin civarında sanırım. Amerikan sigarası ve Japonaletli ilanları olmasa asırlık Punch ka-panabilir.)

Yazınızın bir yerinde Türk halkını Amerikan uşağı gibi gösteriyorsunuz. Biz değişik mizah anlayışlarına sahip insanlarız demiştik. Örneğin Shakespeare'den ünlü vodvil yazarınız Wolhouse'ye dek tiyatrosu, edebiyatı, sineması ve karikatürüyle İngiltere'de uşaklık üstüne koca bir mizah birikimi olmuştur. Uşak ve efendileriyle ilgili binlerce espri belki de İngiliz mizahın da ayrı bir bölüm oluşturacak kadar çoktur. Oysa biz uşak esprisi konusunda çok fakir kalmışızdır. Çünkü tarihimize "Uşaklık kurumu" nereden oluşmamıştır. Belki de bizim halka, efendilik etmenin çok zor olduğunu dandır. Bir polilik yazarı olarak farkında olduğunuzu şiddetle umduğumuz bir durum var. Reagan yelkenin-

(Devamı 4.sayfada)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Reagan İsrail'de



Türkiye'de her bebek 63 bin lira borçlu doğuyor...



GIRGIR:3

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



ce Teacher hükümetli kavun yeyip üstüne su içiyor. (Yabancıya ayıp olmasın diye işhal oluyor demedim sa- yın okurlar) Nötron bombasından, orta menzilli füzele- re kadar tüm Amerikan'ya si lah esnafının Avrupa dük- kanındaki tezgahlar cici kızlığını İngiltere Başbakanı yapıyor. Soğuktan biraz burnunuzu uzatıp Pikadilly'ye kadar uzanırsanız bir sürü İngiliz gencini Amerikan "Tilt" makinelerini bağında oynacak uçak, gemi ve insanlara ateş ederken göreceksiniz. Amerikan kütü- rânân (!) her türlüşüne satılan bu genç kovboylara da baktıktan sonra "Türkiye Amerika'nın Avrupa'daki Nikaragua'sıdır." sözünüze gâlimkle kalmayıp makar- aları ufaktan koyvermeye başlarız. Aman Bay Cameron cuğum, Avrupa'da Nikaragua'lık etmek sırası bize ka- hr mı hiç?... Yanlış hatırlamıyorsam Amerikan CIA'si- nin içyüzünü anlatan bir kitap yazdı diye James Agee'de İngiltere'den kovulmuşlu. Bu kovulma kararı- nı bağımsız İngiliz yetkililer CIA'ya duydukları aşkı- muhabbeti, sevdadan mı almışlardı acep?

"Benim kalbim Türkiye için sızılmaz" sözünüze de artık ağzımız yelmediğinden diğer deiklerimizin refakatinde güteriz. Çünkü biz, "Beceriksiz, üç kağıtçı, hırsız, espri yoksunu" Türk ulusunun kalpleri in- sanların pasaportlarına ayarlı olarak sızılmaz. Sadece insan oldukları için sızlar.

Biz en zor koşulları yaşarken bile dünyanın tüm aç- apıkta ve özgürlüğü kısıtlanmış insanları için yürek siz- latmakta birinciyizdir. (Hatta bu yemez yedirir, gily- mez glydirir yanımızla kendimiz de alay ederiz. Ayra- nı yok içmeye tahtaravani glider...maya deriz. İnan- mazsanız cebinde 10 paurla Türkiye'ye gelip yıllar- dır çalışmadan paşalar gibi yaşayan İngiliz hippie genç lerine sorun.)

Örneğin eski İngiliz sömürgelerinde lavuk gibi yolunan halklar için sızlayan kalbimiz, çıldırdı işsiz- ilk, pahalılık içinde bunalan dükkan yağmalayan İngil- tere halkı için sızlıyor.

Saygıdeğer Sir Cameron...(Eh artık bu pek millî- yetçi yazınızdan ötürü sır olmuştunuzdur. Kraliçe ver- mediyse Papandreu'dan sır ünvanını almışınızdır mullaka...) Sıze bu darcık sütunlarda mizah tarihi ve espri anlayışı dersleri verebilimem olanaksız. Ama ünlü Cambridge Üniversite'nde Anadolu ve Türk mî- zahı konusunda bir konferans vermişim. Konferans sözlü, yazılı, müzikli, gösterili mizah sanatlarını içeri- yordu. Yazınızdaki "Ne olur, bilen varsa bane bir Türk hkrası anlatırsın" sözünüz içtenlikle söylenmişse gidip sorun, sıze bol bol anlatırlar. Çünkü onca değı- şik düşünceyi bilim adamı ve aydın genç arasında bir tek "İRKÇİ" yaratamadım. Eğer yazınızı okudularsa onlar da gâlimüşlerdir. Kâltürel ayrırlıklar ne denli fark lı olursa olsun bazı sözler herkesi güldürür. Yazınız da da evrensellğe ulaşan usta işi mizahın yaratıcılığın dan küfeyle var. Bir mizahçı olarak geleceğnizi parlak. Politik köşe yazarı olarak kendinizi harcamayın. Örne- ğin BBC'nin The Avengers (Tallı Sert) dizisine senar- yo filan yazın. Hem de Türkleri kötü adam rolünde oy natıp Miss Purdy'ye çiftletebilirsiniz.

OGUZ ARAL



ÇAĞRI

Basın Yayın Genel Müdürlüğü'nde bir zamanlar basılmış, Türk mizahı ile ilgili İngilizce bir dergi ola- caktı. Ayrıca Nesrettin Hoca'nın İngilizce kitapların- dan "The Listener" dergisine ve Bay Cameron'a gön- derilmesini Basın Yayın Genel Müdürlüğü'nden dile- rim...

Değerli yerlerini bir "İrkçi" yazara yanıtla doldur- duğum için genç karikatürcü arkadaşlardan özür dile- rim. Ama gelen vuruyor, giden vuruyor. Şamar oğlani na döndük. Edilmedi bir mizahımız kalmıştı. Bu mon şerik de "diki lmiş tüy" gibi boy gösterince sabır uç- kuru kopuverdi.



ZALİM SEVKİ

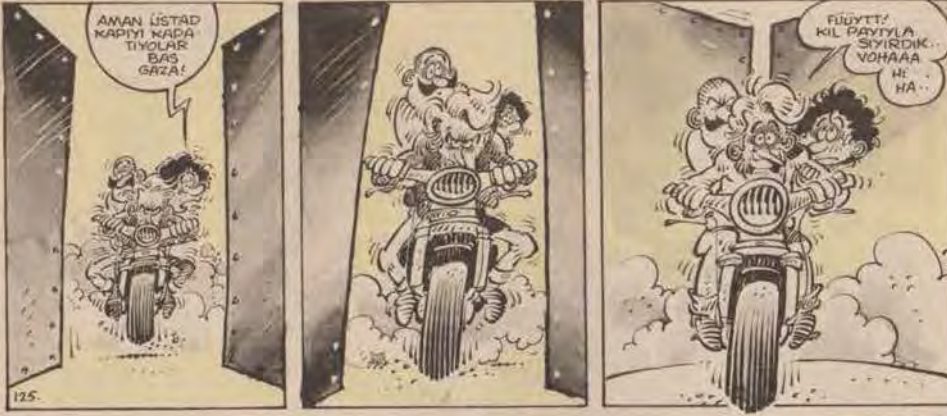
VE DE
KELEK
OSMAN

Yazan çizen:
ENGİN ERGÖNÜLTAS



BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



GİRGİR:6

HAFTAYA: ADAMIMIZ BETER, CIA ÇOCUĞU

Sarkis Paçacı



Sarkis



HASBİ TEMBELER

FİSKOS...



UNUTKANLIK...



TUZ...



KORKAK...



ÇÖP TEMİZLEME MAKİNASI Prosesi



YAĞMUR DUALI ŞEMSİYE Prosesi



DAM AKMALARINA KARŞI... SAÇAK ALTI GECEKONDUSU Prosesi





GIRGIRIYE

Şimdilik ilansız, zamsız ve de gamsız bir gazetedir...

Türkiye Güreş Şampiyonası buz gibi salonda başladı

Bir veznedar daha şüphe üzerine tutuklandı...



Dün Çeşme'de şüpheli hareketleriyle dikkat çeken Arif Yulka adlı bir veznedarın zimmetine kâğıtlı miktarda para geçirdiği anlaşılmıştır.

Veznedar elinde yazan Kemal Bekir Yılmaz ve bir yabancı yazan kâğıtları ile tebeddülden çıkarken, anı bir bakışla kısıtlamak yakaletmiştir.

Arif Yulka'yı yakalayan tescilli beşci İbrahim Ayarlı'nın yazdığı, açıklanmadı. A-

İNGİLİZCE BİLMEYEN MILLİ TAKIMA GİREMEYECEK!

Başbakan İnönü'nün yeni aldığı canı bir kuzarı, bundan böyle İngilizce bilmeyen oyun bu millî takima giremeyecektir. Milli takımda oynayanlar, önce İngilizce den sonra sokulacaklar ve ancak 5'den yukarı not olan takıma girebilecektir.

Çünkü zorla üniversiteye yazdırılıp, sünnat ettirilip, Türkiye bu işlemini bile öğrenmeden Türkiye'nin millî basketbol takımı alına oaktı Amerika oyuncularla oyun içinden anlaşılabilmek, eno gibi kalmamak için başka çare kalmamıştır.



MÜZİK KÖŞESİ



Sarman kedileri uyardı...

Dün İstanbul kolları söze çıkmış olanlar düzenleyen Sarman Kocakuyruk "Mert ayının yakıştığına göre Sarman tüm kedilerden çok dikkatli olmalarını istemiştir."

"Bilindiği gibi Mert ayında tüm kediler kolları söze çıkmış olmaları için Sarman Kocakuyruk "Mert ayı aynı zamanda verdiriyordur. Ve bu ayda nedense çok sık yangınlar çıkar. Bu bekinden Mert ayında dandilerde doğan erkeklerimizin çok büyük olmalarını istiyorum" demiştir.

Salon Turnuvasında dakika dakika Fener maçı...



Niye öfkesi burnunda, dumanı tepesinde, tek kibritle parlayan bir insanlarız?..



NUFUS KAGIDIMI KAYBETTİM!

Ula uşaklar nüfus kagidımı kaybettim. Önemli değil yeni birini çıkartırım ama nüfus kagidıyla birlikte ben de kaybolurum. Nüfus kagidımı şu an cebimde. Beni veyahut nüfus kagidımı buanların Beşiktaş'ta Karadeniz Kurbanlarına götürmeleri rica olunur.

TURSON



İSTANBUL MODA FİSTİVALİ BAŞLADI

Avrupa'dan getirilen manken kızların sunmuştu İstanbul Moda Festivali gösteri baldır bacak bir çekilde başlamıştır.

Moda Festivali ne 24 ilme ve bir adet malzeme terzisi katılmıştır. Fendi diktiği pantolonu yabancı mankenlere emanet edemeyip yine kendi sunan İzzet Fakı Bolayrak'ın model büyük ilgi ve sefkat toplamıştır. Festivalin en

OLACAĞI BUYDU

SAVAŞ BÜKE

Bu konuda hanımı kandırabilmek olanak dışıydı. Ne diller döktürdü, ne kökler söktürdü, bunu bir ben bilirim bir de kendisi...

Çok iyi olacak dedim işi dedi. Araya anasını-babasını koydum, onlar da çok uğraş verdiler gönülünü yapmak için ama olmadı yine. Hanımın yanıtı belli. Olmaz da olmaz. Yüz kez olmaz, bin kez olmaz... Bu kadarına kimse dayanmaz. Bakım ki bu konuda "Doğrucu Davut" olmanın hiç gereği yok, sevmedim İstemedim hâlde yalansa başıyordum.

Böbrekle başladım işe... Asıl büyük yalanı söylemeden önce bir hafta "Ay aman aman, vay aman aman" iniltileri arasında ellerim balımda gezdim. Arada bir de, amanın yetmiş dostlar bu böbrek ağrıları öldürecek beni, diye bağırıp yatağın üstünde kıvranıyordum...

Sonunda bir akşam eve geldim de boynumu garip garip böküp dikildim hanımın kâşısına.

"Yahu hanım ameliyat diyor doktorlar. Yokmuş başka çaresi. İstetik resmi hastanede sıra ancak altı-yedi ay sonra geçilir. Ama özel bir klinikte hemen ola-bilir miyim. O da pahalı kuşkuvar. İkiyüzel il bin liraya çıkmış. Ben diylim daha iyi..."

Bakım ki hanım çok üzgün ama yine de "Ne yapalım buluruz bir yerlerden parayı" gibilerden söz ettildi yok. Hanı bir anımsatma olur diye başladım ufaktan ufaktan bir türk mırıldanmaya.

Çiftliğimi çubuğumukatarım aman Altınları sarrafa satırım aman Fırına da sürerim böbreği aman Kurtulsun da beyimin böbreği aman A... Ahh !... O da nesi? Ben söylüyö-

rum hanım oynuyor... Bakım olacak gibi değil türkünün yalnızca "Altınları sarrafa satırım aman" bölümünü beşer kez bağırarak söylemeye başladım. Ve sonunda hanımı yola getirdim. Yarım ağzı-lak konuştum.

"Ameliyat için benim altınları satırım barı..." Dömen bu ya şimdi nazlan-masırasa benide:

"Yok canım olur mu öyle şey? Afi tara-rafı iki böbrek. Bozuk-mozuk idare ederim Altınları salımasak taolur..."

"Olmaz" dedi hanım "Olmaz satıca-ğiz..."

"Peki hanım sen nasıl diyorsan öyle olsun."

Öyleydi böyleydi derken hanım gö-türüp sattı altınları. İkiyüz elli iki bin lira tutmuş. Bana ameliyat için ikiyüz ellişi yeter. İki bin onun alaunı Kendine kiş-lik birşeyler alsın...

Buraya dek öykünün ilk bölümünü an-lattık. Şimdi sıra ikinci bölümde. Umarım sizler or-tada böbrek ağrısı, ameliyatı talan-filan gibi şeyler olmadığını benim sinsi sinsi dümenler peşinde olduğumu şippa-danak anlamışsınızdır. Benim zorum derdim bankere para yatırıp oradan gele-cek aylık faizle daha bir rahat yaşamak... Şöyle gönülümün istediği aybaşı hesap-ları yapmadan alabilmek...

Ne yalan söyleydim özel ve hatta küçük bankierler bankalara oranla daha çok ay-lık faiz veriyorlar.

Götürüp verdim parayı bankere. Ay-dan aya gelsin paracıklar... Paracık deme-mek gerekir aslında, dememek gerekir çünkü falz'ım maaşımdan çok... Parayı bankere yatırdığım günün akşamı da du-rumu hanıma olduğu gibi anlattım. Falz

oranını da söyledim.

"Alçak..." dedi.

"Yok be hanım yüksek yüksek..."

"Ben falz'den değil senden bahse-diyorum alçak..."

O akşam epay "Hır" çıktı ama olan olmuştu artık. "Herkes parayı kadar ko-nuşsun" sözüne güvenip ben de sert çı-kışlar yapıyordum gelecek faizlerin umu-duyla. Hanım bu havayı sezmiş olacak ki "Sen o bankierlere pek güvenme, parayı alıp bir lüyerterse görürsün" diye uyar-dı beni... Hoppalaaa... Durup dururken içime kurt düşürmenin ne gereği vardı sanki? Ben zaten kıfaz gibi adamımdır, hemen kurtlanıveririm! İkiyüz elli bin bir yitirdikmi yandık.



Ertesi gün arkadaşlar filan da bu tür bankierlerin ondan bundan toparladık-ları paraları cebellezi edip onlardan yok olduklarını söyleyince bankierimi özel gözetim ve denetim altına almaya karar verdim. Belki kaçmasını engelleyeme-dim ama, hiç olmazsa kaçtığını erken fark-eder durumu ilgililere duyururdum.

Parayı yatırdığım bankierin evini bile öğrendim onu birkaç gün izleyip. Büro-su zaten belli. Ben sabahları evden çıkınca

MİZAH ÖYKÜSÜ

Çalışma yerime değil de doğru bankierin evinin önüne gidiyordum. Onu apartman kapısı önünde görürürünce yürüyüşü su serpiltiliyor, din gece hecnamış diye sevi-niyordum. Sonra yeni bir izleme. Onun bürosuna girdiğini görünce iyice bir fe-ratılayıp doğru işime gidiyordum. Yani ikinci işime, çünkü son zamanlarda asıl işim bankier izlemek olmuştu.

Öğle dinlencesinde hemen iki lokma bir şeyler atıştırıp soluğu yine onun bü-ro-sunda alıyordum. Çaktırmadan bakıyo-rum içeriye. Görüyordum ki olurmuş masa-sında çalışıyor ya da bir yerlere telefon ediyor, içim rahat dönüyordum dalrême... Akşamüstü çalışma saalimin bitiminde ben yine pat bankierin büro kapısı önün-deyim. Bakıyordum bay bankier içerde, bi-zim para bir gün daha ne faizini aldı di-ye sevinliyordum. Orada-burada biraz dola-nıp oyalandıktan sonra onun çıkış zamanı na yakın bürosunun buıduğıu İshannın kapısında dikiliyordum. Oradan hangi araçla giderse gitsin şipır! ben de taksi-ye-le peşinde. Bu gidişle faiz den gelen para-nın yarısı da taksicilere gidiyor ya ney-se.

Bu gizli ve çaktırmadan yaptığım iz-lemeden ve denellemeler epay bir süre hiç aksamadan gitti. Yine bir öğte zamanı bürosunun aralık kalmış kapısından içe-riyi dikizlemek isterken arkamdan doğ-ru omzuma dokunan bir eli farkedince İrkildim. Dönüp bakım ki bizim bankier bu. Omzumdaki elini sırtıma kaydırıp beni hafiften içeri doğru itti.

"Buyur beyim buyur... ? Kaşgeldiniz. Geçin oturun hele..."

Ben bara gösterilen koltuğa oturdum, o da kendi koltuğuna...

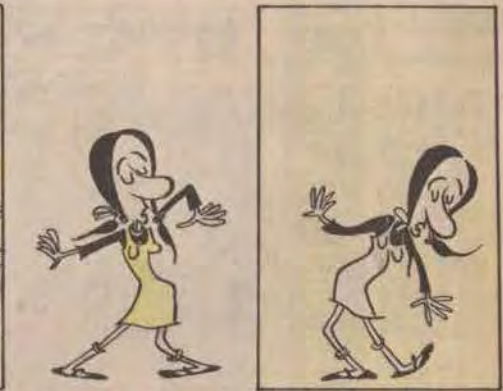
"Kahve alır mıydınız?"

"Eskiden alırdık, şimdi bujanıyo-ruz."

"Yeni bir dostluk kahvesi içe-r misiniz?"

Bürosunda kahve bulundurduğuna

(Devamı karşı sayfada)



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Sayfamızın konusu birahaneler. Nedenine gelineceğim bir birahane açılır oldu. Çünkü sadece 1981 yılı içinde 33 milyon 449 bin litre bira içilmiş ve bira yapımcıları 3 milyar 600 milyon lira para kazanmışlar Bunun 600 milyonunu Tekel alırken arpa suyu içinde en fazla arpayı, gene özel ektör almış. Sizlere bu bilgileri verdikten sonra birahane birahane dolaşıp bu sayfayı hazırladık... Hick...

ÇEK Bİ BİRA

Yazan:
Yılmaz OKUMUŞ
Çizen:
Gür n ÖZKAN

BIRAYI SEVEN LAKUR LUKUR GEZMEYE KATLANIR

Basketçi Efe'nin Birahanesi...



Geçen haftaki köşhane ar golarından sonra yaptığımız bu büyük hizmet yarım kalmışın diye birahane argolarını da öğretmek istedik...

AKŞAMCI SÜNGER SAMİ'DEN BİRAHANE ARGOLARI

- Zekatımızı uç abl (Bahşışımı ver)
- Hızlı kafa yaptın (Çabuk sarhoş oldun)
- Jet ol zata sarı var (Çabuk bana bira ver)
- Dönüktür lter abl (Sarhoşluk pislik yapar)
- Renkilyl konuşur (Videoyu aç)
- Cezam ne iş (Hesap ne kadar)
- Döndüke kelek yapma (Sarhoşa bulaşma)
- Zalıma sebiiden dök (Benim rakıya su getir)
- F zlayı nereden döküyoruz (Tu valet ne tarafta)
- Bi ufak işesene rüzgarlı olsun (Ufak bira ver votkalı olsun)



SARHOŞLARA KOLAYLIK



Birayı çok kağır dığınzda görme gücünüz zayıfla sa bile eliniz nereye atarsanız alın tutabille cegünüz çok kulp iu bira bardakla rı...



GİRGİR:12





EN KAHRAMAN RIDVAN

İlk kez
ARABACIOĞLU

ÖZET:
DÜZENBAZ DÖRT
İŞ ADAMI BİR
BANKERLİK ŞİRKETİ
KURUP, BAŞINA DA
TESADÜFEN BİR
KAHRAMANLIKLA
GAZETELERE GÖREN
RIDVANI GETİRMİYİ
DÜŞÜNÜRLER.
PLANLARINA GÖRE
RIDVANI DÜZMECE
HABER VE NAYLON
KAHRAMANLIKLA
MEŞHUR EDİP
HALKIN TANIYIP
GÜVENECEĞİ BİR
BANKER HALİNE
GETİRECEKLERDİR.
RIDVAN İSE
OLANLARDAN
HABERSİZ, KAHRAMA-
NLIKLARINA
DEVAM ETMEKTE-
DİR...



VE ERTESİ GÜN RIDVAN TELEVİZYONLA İLK MUHA-BETİNİ KURDU.



-BANKER RIDVAN!
YÜKSEK FAİZ,
KISA VADE...
HEPSİNDEN
ÖNEMLİSİ EN
KAHRAMAN
RIDVAN
GÜVENÇESİ!

HİMM... BU SURAT
BANA YABANCI
GELMİYOR...
TABI GELMEZ DEDE RIDVAN
BU... HANI GEÇENLERDE
BÜTÜN GAZETELERİN
BAHSETTİĞİ KAHRAMAN
İŞTE BUNA PARA
YATIRILIR...

MONUŞMA BE KADIN! SENİN
AZZINCAKI BEŞ TANA ALTIN DİS-
LE BENİM İKİ ALTIN KÖPRÜ
EN ASSA ELLİBİN GAYME
EDER! AGZIMIZDA
DURCANA İŞE
YARASIN.

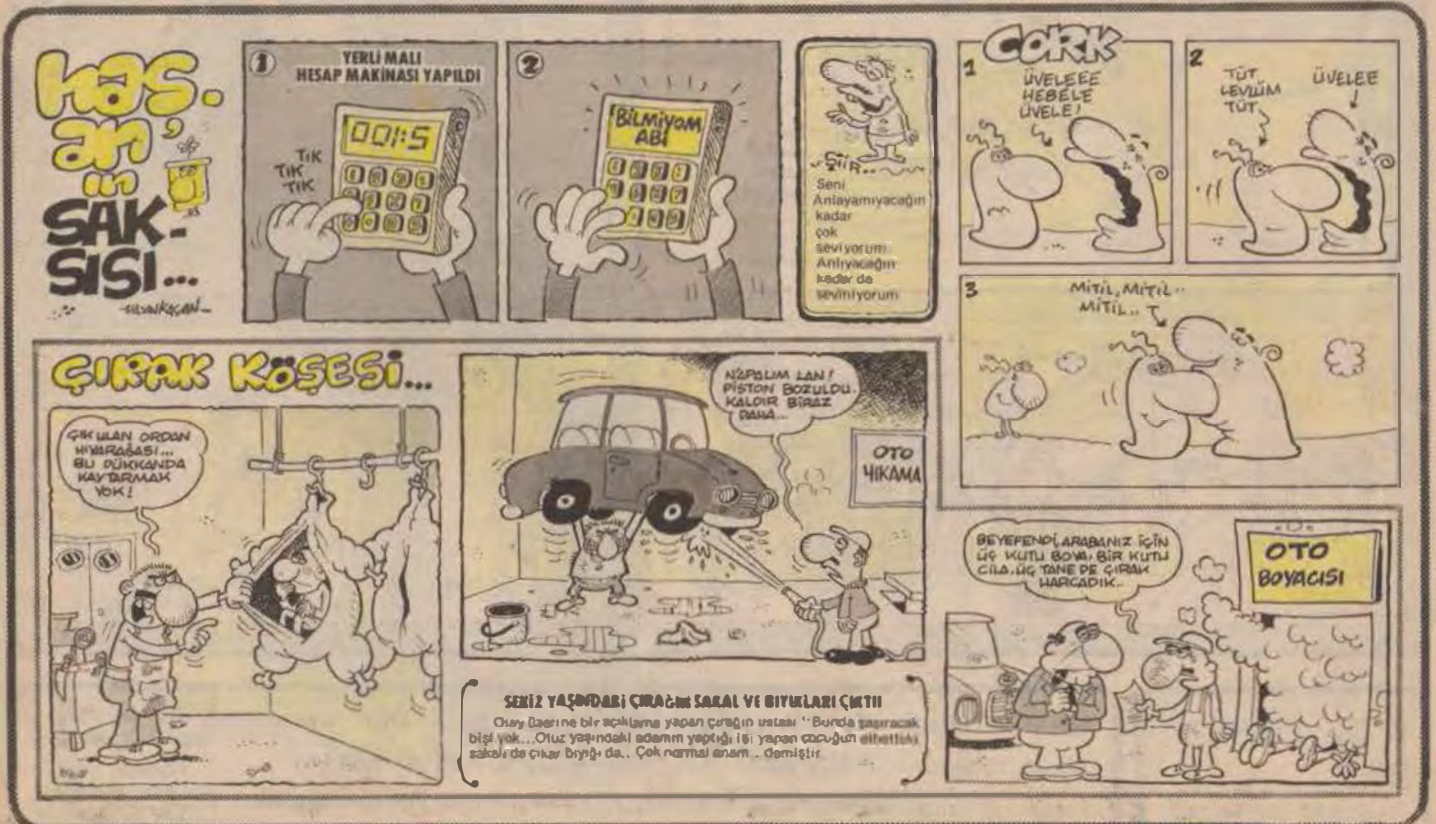
BAŞKA BİR YERDE!

TAMAM ANLAŞTIK. ÇEKİ
YAZIM, GÜLE GÜLE HAKIR-
CAYIN...
BANKER
RIDVANA YATIRMIYCAK
OLSAM, EVİMİ 648 BİNE
VERİR MİYDİM...

KİH... KİH...
ENAYİ OKADARCIK
PARAYA BOYLE Bİ
EV SATILIR MI!

ŞEY. Bİ
DAKKA...





MEMURLARI BİR DE MEMUR ÇİZGİSİNDEN GÖRELİM...

Çizen: Memur Hürrem Gigin



Yardımlaşma fonu?..



Yeni memur alınmayacak.



GİRGİR

YIL:10
SAYI:493
14 ŞUBAT 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SIMAVI

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Web Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$