

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

10 TL +  = 15 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 490

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Türkiye' de sık sık uçan daire görülmeye başladı



BETER HAMDI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

ÖZETİ

ADANINIZ BETER KACIK İSİTİ FEYZULLAH LA BERABER ÜNLÜ REJİSÖR SAM PEKİNPANIN ÇEVREDE BİR PLANE KAYDOLAR ADANINIZİ GÖZÜNE KESTİREN PEKİNPAN BİZANLIKLERİ STÜDYAYA GÖTÜRÜP... GAYET TEHLİKELİ SAKİNELER DE NEREDEN KOTULAN İNSANLARI OYNATILANNA KİMLİTİ...



NİLGÜN DURGUN (Lamir)

Karikatürün yazılı, yazısız, sesli, galgılı vb. olmasının pek önemi yoktur. Tek bir karikatür anlayışının dışında kalan diğer karikatür tavrını "Afaröz" edilişine buna yobazlık denir. Chaval, Bosc, Steinberg etkisiyle karikatürler yazısız yapılmıyordu. Şimdilerde ise Reiser, Volinski gibi çizimler yazıdan kalan boş yere çizgi çiziyorlar. Önemli olan aman sözsüz olsun diye zorlana zorlana karikatörde mizahı yok etmemek, sadece çizgiyle anlatımın kolay simgeci tuzakına yakalanmamalıdır. Bu simgeci yinelene yinelene sizin de gördüğünüz cinsten birbirinin eşi binlerce karikatür ortaya çıkar. İsa'yı bombadan tutun, bir kadının göğsünde iki yeme arasında kadar her yere geldiler. İse "Neden İsa?" sorusuyla başlamakta yarar var.



SEFER SELVİ (Kartal)

Daha değişik çizgi tavrını arayın. Espriyi sözle değil durumu çizerek anlatmaya çalışın.

● ● ● ● ●
ersinli, Kocaelli arkadaşlardan sonra Bursalı çizimleri de kendi yeri gazetelerinde kocaman yarım sayfa sahibisi oldular. Serdar Gökcal, Sait Oktay, Levent Elpen ve birçok genç arkadaşın ortaklaşa hazırladıkları sayılar BURSA HAKİMİYETİ gazetesinde sürekli olarak yayınlanmaya başladı. Bu arada, Feridun Evrenosoğlu'nu genç çizimlere verdikleri değerden ödürdükutlarını.

Bu güzel sayıların Adana'da olduğu gibi değişik nedenlerle yayını kesilebilir. Önemli olan insanlarımızın bir araya gelip ortaklaşa emekle bir güzellik yaratabilmeleridir. Hele o kentin okurları, kendi içlerinden çıkan bu kişilerin çizimlerini daha başka türlü severler. Övünç duyarlar. Bu sevinçte bir başka ilin futbol takımını yenmenin çok ötesinde bir onur vardır. Ne yazık ki her ilimizde baskı teknikleri yeterli birer gazetemiz yok. Yoksa karikatürü çağlarına baral dayanmazdı.

Bursa Hakimiyet'te çıkan karikatürlerden birkaçını yayınlıyorum...



LEVENT ELPEN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Yüksek Hakem Kurulu yavaş çalışıyor



Ev kiralama sorun oldu



Okullarda yazılı ve kâğıt dönemi başladı



Türk-İş'te kongre



VATANDAŞ VEYSEL "BİZDE RENKLİ YAYIN ZATEN VAR" DEDİ

"Yetkililer renkli yayının 1984'de başlayacağını söylüyorlar" diye konuşan Vatandaş Veyssel "Turgut Özal aylardır televizyonda "Yakında köşeyi döndücek", "Güllük güllüştü bir ülke olucak", "Japon mucizesi yaratıyoruz" deyip milletlin gözünü boyuyor. Buna resmen renkli yayın derler" demektir...



BETER HAMBİ

YAZAN: ORHAN ALEV

ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

..KATANGA'DAN GELEN MESAJ BAŞKAN REGANA. ÇOK GÜZLÜ ÇALIŞMA ORTAMINDA ULAŞTI... VE BİR TAHTASININ DAHA EKİLMESİNE NEDEN OLDU MALESEFİ.



105.

..VE Cİ'ANIN ALTIN ÇOĞUĞU CAMES SKAT TA KATANGAYA DOĞRU YOLA ÇIKTI... ÜSTÜNEZE AFİYET...



..BU ARADA ADAMLARIMIZ DA GİRDİKLERİ DELİKTEN ÇIKABİLMEK İÇİN, SAYET HAIN BİLİMSSEL METODLAR DENEMEKTEYDİLER...



GİRGİR-4

BETER HAMBİ



SERDAR GİLKAL



SAİT OKTAY

AİTİA, Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu, kendi öğrencilerinden Hazer Dağlı'nın ÇİZ-MEK ÖZLEMİ adlı karikatür albümünü yayınladı. Bu örnek davranış kutubudur.



HAZERDAĞLI

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şuşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



FUTBOLCULAR TATİLDE...



BETER HAMDI

YAZAN: ORHAN ALEY
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



HAYDA BU İŞTE Bİ DÜZTABANLIK VAR YA... NEYSE...



Sarkis Paçacı



YİRMİBEŞ DERSTE İNGİLİZCE

Evet...Yirmibeş derste İngilizce öğreliyoruz. Artık İngilizceyi ana diliniz gibi konuşacaksınız. Valla 1-2 ay sonra sizler bir İngiliz'den ayırt edemeyeceksiniz. Ulan burda günlerdir ilan verip, çene patlatıyoruz be... Kimsenin İngilizce öğrenmeyi falan illediği yok. Yetti yahu... Bir Allahın kulu gelip ders alsın bari... Yoksa yanlış yere mi şube açtık...

LONDRA: Nain Street.. Tree Daire

★ ★ ★



YANDARESMİ GÖRÜLEN OĞLUM HAMİT

15 yıldır kayıptır. Vay be... Hamit'in kayıp olduğunu ancak 15 yıl sonra farkedebildim... Eee...İnsanın 13 çocuğu olursa böyle otur bira der... O kadar kalabalık ve hayhuy arasında bizim oğlanın kaybolduğunu farkedememişiz... Vay anasını ulan... Geçen gün hanım "Yahu bey bizim Hamit diye bir çocuğumuz olacaktı, hatırlıyor musun?" deyince aklım başıma geldi... Hamit oğlum neredesin, sağ mısın, kaç yaşındasın, evlendin mi? Haber ver... Aaaa... Hamit burdaymış... Ulan yoksa kaybolan Ayşe miydi... Evet o olabilir... Dur şimdi de Ayşe için bir ilan vereyim...

BABAN ENVER



SEÇME SAÇMA

İnce giyerim tnce pembe yakışır gence...
PİYER KARDİN
Güneşi bilemiyorum... Güneşi tanımiyorum... Güneş neymiş?... Güneşi hatırlayamıyorum...
MÜEBBET MUHSİN
İnceldiği yerden wopsun...
GALATA KÖPRÜSÜ
Siz de öküz altında buzağı arıyorsunuz...
MEZBAHA
365 günüm de yandı ha yandı... yandı ha yandı...
1981
Yumurtanın sarısı yere düştü yarısı...
SAKAR AŞÇI
En büyük benim...
YENİ ONBİNLİK

HASBİ TEMBELER

KURS...



TEL ÖRGÜ...



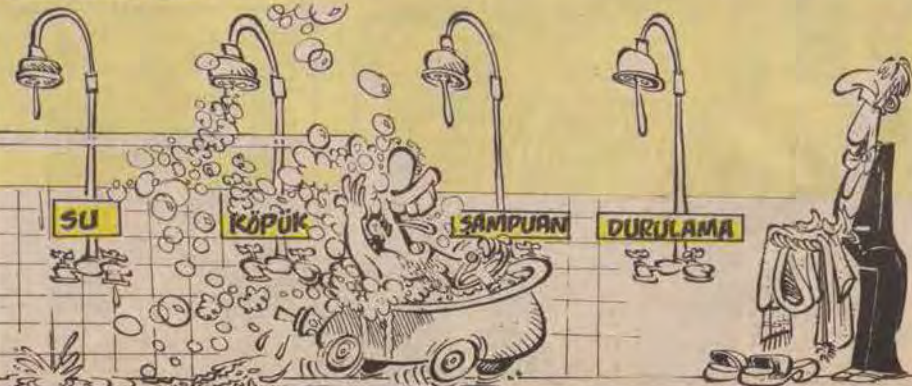
YARDIM



HEDİYE



ZENGİN BANYOSU



GIRGIRiyet

Şimdi ki, ilânsız, zâmsız ve de gamsız bir gazetedir...

GAZETEMİZ GİRİŞİYET'İN DÜZENLEDİĞİ SKODA KAMYONET ÇEKİŞİ NOTER HUZURUNDA YAPILMIŞ VE BEŞ OKUYUCUMUZ KAMYONETİ YOLUN ORTABİNDEN ÇEKİP KALDIRIMA ÇIKARMIŞLARDIR...

Böylece Skoda kamyonetin tıkağı cadde
trafiğengelmştir. Teşekkür ederiz.

Yüksek Hakem Kurulu çalışmalarından naklen yayın

Fabrikatör Vehbi Samancı "İşsizlik yoktur" dedi



BURASI YÜKSEK HAKEM
KURULU BALONU SAYIN BEYİRCİLER
DİŞARISI TOPLUŞULMAGINI
MELERİN BOMUCULAMAGINI
BEKLEYEN İŞİLERLE DOLU
NDA İYEREN TEMBİLCİSİ
HUSNİ BEY ZARIF İRİN HAREKETLER
GİZLİ. GALİEA 302 İTEYER
CER... EVET PARMAGINI KALDIRIYOOOR... KALDIRIYOOOR...
AMA MAYIR MAYIR BUNU KASİYOR
İŞİ TEMBİLCİSİ RUMİ BEY
SİNDEN HAREKETLENİYOR. AĞIZ
NIN ACIYOR AĞIZINI ACIYOOOR...
HER AN İRİN AKICILAMA YAPABİLİR
FAKAT AN... AN... AN... ALLAH... ALLAH...
ALLAHAA... ERDECE ENE-Dİ
BAYIN BEYİRCİLER VE GENELERİ
DURUMUNA ALO...



**ÖZAL "BİR YUMURTA
25 LIRAYA ÇIKMALIDIR" DEDİ**

Bir tok yumuradan 17 liraya lirimesi
Üzerine kuyudan Turgut Özal "Bu lirası
artırma çok evindigini" söylemiştir.
Aslında yumurandan taneşi 25 liraya
çıkarmıştı "diye konuşan Özal "Çünkü,
yumurtu uzer olduğı zaman "lele zamlan
yapan adam bu..." deyip millet kalama
yumurtu etabildiyoru. Örneğin, yumurtu
12 lira iken, kalama çikme oranlama 28
yumurtu düğşydoru. Önyedi liraya çikme
bu oran alliya indi. Yirmibeş liraya çik
lirfında, kalama bi tok yumurtu bile etabi-
leok babayiki kalmez" demişti.

Renkli TV çalışmaları başladı

HABER SPİKERİ MEHMET BEYİN
BÖYLEBİ BİZ RENKTE OLUP ÇEKİTİ
SİYAHIR. KIRKATI YİNE ÇÜŞÜ RENGİN-
DE. VE SAKİ ÇİZİLERDEN OLUMAYI DİR.



SPOR

**ŞENOL SOLAÇIN
OYNAYACAK**



FENERBAHÇE CİNCİ HOCA'YI DA TRANSFER ETTİ.

Fenerbahçe Yönetim Kurulu Erhan Onandıan sonra geçtiği bir gün Okuduran Çirici Hoca'yı de takıma transfer etmiştir.

Alamanyalı Erhan ilk maçında



İLACA VEYA BİRAYA ZAM BEKLENİYOR

Sağlık Bakanı yetkililerinden Cansel Dağdelen yakında ilaca zam gelebileceğini açıklamıştır. Ancak bu gene de kesin değildir. Bu zam ilaç yerine Muntariya kullanılması veya biryazı ca gelebilir diye konuşan yetkililer... Çünkü Amerikalı bir bilim adamının daha Türkiye'ye gelmesi hazır olduğunu duyduk. Eğer gelirse Muntariya Cansel Dağdelen transfer olurmuş ilacı fiyatlarını Kalesi Saray gibi Muntariya arz ederler. Eğer ilacı anlaşırsa biryazı zam gelebilir.

INSANLARI AKILDAN EDEN İSTANBUL'DAN AKLI BAŞINDA MANZARALAR



**TURSUN'un
KÖŞESİ**



★ ★ ★
İLK KOPYA
ÇEKİŞİM...

Miç unutmam 1980
yılında Surmene Likolu-
lu 5. sınıfıydım.
O gün Fen ve Tabiiat
Bilgisi dersi yaşıyız.
"Eş ben bir gün önceden
görmüşüm ki kopya hazırla-
mışım..." Tam yaşı
başlamış, 1. soruyu ko-
pyadan çektiyken önüm-
de Oturan Cemal gari-
donup "Üls var kiñel
börtyä bil bädäymiz",
yepy kopyanı elumdan
kaptı... Merten pırlı-
gını kaldırdı hocayı
"Hocam, Cemal de-
di ki hazırladığını ko-
pyanı çizi, vermiy-
dörüm. Hocam yemüş
gözüp "Dönel öññññ,
Türkünün kopyasını
ver bekayım. Terbiye-
leş, ulanmıyır müsn
arazıdın kopyasını
almıyay" deyip kımı-
zun kadını de alıp za-

FAHRETTİN BEY...

İBRAHİM ETHEM ÇELİK (ANKARA)

"Ne yaptı bu adam yahu size?"

"Sorma, hiç sorma."

Aynı soruyu değişik yirmi kişiye sormuş, aldığım yanıtlar, yukarıdakinden hiç de farklı olmamıştı. Bir eokak dolusu insanın hismini üzerine çekecek ne yapmıştı adamcağız? Sabahları ekşime kadar, avukatlık mesleğimi yürütmeye çalıştığım yazınhanemde birbirinden değişik yüzler, çeşitli mesele konuşulurken, evimin bulunduğu sokakta yaklaşık bir haftadır konuşulan konu aynıydı: Fahrettin Bey.

"Hanım, eşleşene ne suç var? Ne kusur istedi bu adam?"

"Ah... Bilmezmiş gibi sorma. Sahi, aklıma gelmişken: Sizin iş hanında Fahrettin Bey'e göre bir iş var mı?"

Hoppala! Adamcağız daha bir hafta önce emekliye ayrılmıştı ba. Dellirmiş işten değildi. Sörekli aynı soruyu yöneltiliyor, ama merakımı giderecek doğru düdürlü bir yanıt alamıyordum. Sanki Fahrettin Bey'in ne yapıldığını bilmemek suçtu. Sanki olanları bağdaştırmakla suçtu. Sanki bilmiyordum. Eh, böyle oluncu benim de bilmem gerekirdi. Ama, lanet olsun: Bilmiyordum işte. Şeytan diyor ki, T.C.K. nun 448. maddesini sil et kafandan, sarı birinin boğazına:

"Ne yaptı ulan bu adam size?" diye hayır.

Sahi, ne yapmıştı Fahrettin Bey? O, sessiz, sakin, evinden işine, işinden evine giden, yüzü hep yere dönük yürüyen, elliye süliye karışmayan o adamcağız ne kusur işlemişti de, bütün şikâyetleri üzerine çekmişti. O cuma geçesi televizyon seyredirken durmadan bu konuyu düşünüyordum. Yatakları bizim hanımın horultularını dinlerken yine aynı mesele sürekli beynimi işgal etti. Sonunda uyuyakalmışım...

Aitabagına söyleyin: Sabahları elzi yatağınızda gözlemler uykunuzdan uyanıran şeyin, perdenin içi dolan güneş i-

şıkları mı okun istersiniz? Yoksa, damdan gelen bir gürültüyle sıçrayarak uyanmayı mı dilersiniz? İkinci tercih ederseniz mesele yok. Siz de benim gibi, herkes gibi normal bir insansınız. Ama güneş ışıklarını tercih edip de, damdan gelen gürültülerle lallı uykunuzun içine ederlerse mesele büyüktür. Ham de çok büyük.

Bulduğum ilk şeyisirtıma alıp, dışarı fırladım. Pijamalarla ta eokağı kadar yürüdüm. Adamın sırtı dönmüştü. Evimin çatısına çıkmış kiremitlerle habire bir şeyler yapıyordu.

"Heyyl... Bana bakana sen."

Adam yüzünü döndüğünde hayretten donakaldım: Fahrettin Bey. Bütün nezaket ve sabrımı kullanarak:

"Doğ... Siz miydiniz Fahrettin Bey?" dedim. "Günaydın. Afedersiniz, evimin çatısında ne yaptığınızı sorabilir miyim?"

Umursamaz bir şekilde konuştu:

"Bazı kiremitleriniz kırılmış. Ben de birkaç sağlam kiremit vardı. Onten getirdim de kırık kiremitlerle değiştiriyordum."

"Sahi mi?"

"Sahi ya...". Sonra kaşlarını çatı...

"İşimi yapmama engel oluyorsunuz. Gidip yatağınla z."

"Ah, afedersiniz. "Yürüyüp içeri girerken, aklım başıma geldi. Burası benim evim ulan. Çalı da benimdir. Geri döndüm. Sesimi yükseltecektim, vazgeçtim. Soğukkanlılığımı kaybetmemeliydim.

"Fahrettin Bey!" duymamıştı beni. Sesimi yükseltmek zorundaydım. "Fahrettin Beyyyyyy!" duymuştu. "Bakin" dedim, "Boşuna zahmet ediyorsunuz... Ben o kırık kiremitleri yarıp değiştirmeyi düşünüyordum." Adam omuz sallı:

"Zahmet talan olmuyor" dedi.

"Hem daha yapılacak çok iş var."

"Ne?... Ne?... Ne demek bu?"

Yüksek sesle çektiği lahavıyı işittim ama duymamazlıktan geldim. Yaşından umulmayacak bir çeviklikle yağmur

oluklarının yanına kadar girdi. Evin köşesinde bir yerde sivalar dökmüştü. Fahrettin Bey orayı işaret ederek:

"Sıvanması gerek" dedi. "Bu işi bitirir bitirmez, hemen onu da yaparım. Sizi eylemlemeden de geçemeyeceğim. A-yıp, e-yıp... İnsan biraz dvine bakar canım."

"Sınırden (Galiba biraz da sabah a-yazından) elim, eyağım titremeye başlamıştı. Kekeleyerek bağırmağa başladım: "Ba... Bana bak sana se... se... sen be? Ne sanıyorsun burayı? Babanın çifliği mi? Burası benim evim ulan! Canım ne isterse onu yaparım be!.. İstersem bütün kiremitleri kırarım. Evin bütün sivalarını da dökerim. Sana ne be? Sana ne ulan? Oldu olacak bahçeyi de temizle barı."

"Aslında bunu da yapmayı düşünüyordum ya, bugüne yetişir mi bilmem?"

Çiğden çıkarak üzeriydim. Derin bir nefes aldım. Bu gibi durumlarda insan ne derece sakin olursa, o kadar sakinim bende.

"Pekala" dedim soluyarak. "Bu işleri yapmanı ben isteyip de sonradan u-nutmuş olabilir miyim?"

"Hayır."

"Bizim hanım mı ricada bulundu senden?"

"Hayır."

"Çocuklardan bir mi istedi?"

"Hayır."

"O halde ne duruyorsun orda BEE! İNSENE ULAN AŞAĞI İN ULANNI!" bizimkiler beni tutmıyordu, neler olacaktı Allah bilir? Fahrettin Bey apar topa indi çatıdan. Merdivenini, aletlerini sırtlayıp, gitti. Bizimkiler etrafımı çevirmiş, durmadan teskin edici sözler söyleyerek kolonyayla bileklerini, yanaklarını ovalayarak beni sakinleştirmeye çalışıyorlardı.

Bu arada Fahrettin Bey hiç bir şey olmamış gibi gittiii, bitişik evin çatısına merdiveni dayadı. Ellerini beline yaslayıp:

"Bu yağmur oluklarının onanması gerek" dedi.

Aynı anda bitişik komşum Şadi Bey fırladı kapıdan. Her şey, bir anda olup, bitti. Şadi Bey önce merdiveni, sonra Fahrettin Bey'i karga tuiumba hırlatıp altı bahçe kapısının ötesine. Bir yandan

de bağırıyordu:

"Yettin ulan beee! Naderi eenden çek ilğimziyahu? Hay seni emekliye ayıranın."

Bir sonraki evden Ramiz Bey fırlamıştı, yazıyordu dedele:

"Aman Fahrettin Bey'ciğim, gözünü seveyim, tamir edilecek hiç bir şey yok. Bak, bahçe tertemiz, kiremitlerde sağ-lam, dökmeler siva da yok. Gözünü seveyimgit."

Alallamıştım. Karıma döndüm. Bir haftadır, her şeyden haberdar olduğumu sanıp, sorularımı yanıtız bırakan karım, gözlemlerimden çıkan kısıtlımları görünce, konuştu:

"A-ah, haberin yok muydu? Bir haftadır neler çaktıyorduz biz. Adam emekliye ayrıldı ayrıla rahatsız, huzurumuz kaçtı. Sabahın 7'ainda başlıyor işe."

"Naiği?"

"Bak", dedi, "Sokağın en başından başlıyor, bütün evleri doluyor. Kiremit mi kırılmış, siva mı dökmüş, hemen tamire giriliyor. Yaptıkları da bir şeye benzese bari. Ondan sonra da çıkan çingari sen düşün." Oğlanlardan biri ahlidi:

"Dön Şükufe teyzelerin evine girdi. Su borularının bozuk olduğunu öğrenmiş, ille de tamir edeceğim diye tutturmuş. Kaducacığız baygınlıkla geçirdi." Obür oğlan aldı sözü:

"Yalnız bozuk olan şeyleri tamir etmeye kalksa iyi. Beğenmediklerini de değiştirmeye kalkıyor. Evvelai gün de Ras-alm aıncağın avını boyamaya girmiş. Adamcağız, akşam evini yeşil boyalı bırakıp da, sabahleyin uyardığında, alacalı bulacalı İspanyol takımlarının formaları gibi buluncu kalp kırıcı geçirdi."

Gözlerim Fahrettin Bey'i aradı. Adam hâlis aynı yerde duruyordu. Ramiz Bey diz çöküştü önünde ve durmaksızın bozuk bir plak gibi aynı şeyleri yineliliyordu:

"Gözünü seveyim Fahrettin Bey... İnşan bana musluklar sapsaşağılam, televizyonun da hiç bir şeyi yok, gözünü seveyim..."

Fahrettin Bey sakin, alabildiğine sakin... Ellyia Ramiz Bey'in evini gösteriyor:

"Bir de sigortalara baksak Ramiz Efendi..." diyordu.

-BİTTİ-





ZEKA



2 ADET ZEKİ KARADENİZLİ!



ZEKİ ALASYA ZEKİ MİDİR?

Adı üstünde kardeşim... Elbette Zeki'dir... Zeki olmayıp da Alıki olacak dilli ya... Zeki Alasya'nın Zeki olmadığını iddia edenler hâlt etmiş.. Onu çekemeyen bazı kişiler Zeki Alasya'nın Zeki olmadığını, esas isminin Hızı olduğunu söylerler. Ama kim inanır... Mesela Zeki Mürren ve Zeki Çelgin'de Zeki'dir.. Ama Neco Zeki dildir.. Hiç ır zaman da Zeki olmayacaktır.

ZEKİ BİR HAYVAN: MAYMUN



ZEKALILAR İÇİN BULMACA

Zekai Bey pazara gidip bir adet horoz satın aldı. Karısına "Müjde hanım.. Artık biz de sabahları horoz sesiyle uyanıcaz" dedi... Ama günler, ayları kovaladı ve horoz bir türlü ötmedi.. Şimdi soruyoruz.. Bu horoz niye ötmedi?

Çünkü her horoz kendi boamadını dımlı..

YANIT: He.. He..



PRATİK ZEKALİ MİSİNİZ?



ELEKTRONİK BEYİN



ÜNLÜ DEHALAR..

1. Ünlü resim dâhisi Pikasso kendini meşhur eden, acıip insan resimlerini yaparken aşağıdaki yöntemi kullanırdı...



2. MEMUR FAZİL Türkiye'de atom santralini ilk kuran adamdır.. Ama bu sırrı kimseye söylememiştir...



AYNALI GAZİNO



ZEKA NEDİR?

Zeka Latince Zekav's'un kısaltılmışıdır. Zaten Zekav's da İspanyolca Zekav'sler'in kısaltılmışıdır. Neyse... Zeka çeşitlerine göre insanları üç gruba toplarız: a)İleri zekalılar, b)Geri zekalılar, c)Normal zekalılar.. İleri zekalılar da kendi aralarında anlaşarak, a)İleri geri konuşanlar, b)İleri bir geri zekalılar, c)İleri doğru konuşup, aniden geri döngü yapanlar olarak üçe ayrılır.. İleri doğru konuşup, aniden geri döngü yapanlar da, a)Sağlıklı yaşamırlar, b)İleri ile İleri arasında karar veremeyenler ve geriler olmak üzere yine üçe ayrılır.. Geri gerileşimin sebebiyle İleri'den hısalılmıştır. Kimler geridir. Mesela ben... Eyvah Bağcıkm geliyor. Beni tahcede görmesin... Sonra görürsünüz..

TURGUT BEY NE VAPIYOR?



Gırzılır



GİR

Gırılı

Muhtelem okurcularım, Bilgiysunuz geçen haftaların içlerinde gökte bağı: uçarı cisimler görüktü. Demek ki artık uzaylılar dünyamıza geldiler demekli... Bu arada Erhan Onel Bey de F.B.'ye geldi. İnşallah hayırlısıyla Arslan F.B.'lilerle şampiyon olurlar. Fakek F.B. yöneticilerini bu köşeden uyarmak istiyolum. Aceba Erhan Eren Bey'in para durumunu araştırdılar mı? Fakir olmasın. Yoksa zengin mi?

Herkesin bildiği gibi F.B. zengin bir kulüptür. Sakıp Sapancı, Velip Horç, Turgut Özer Beyler gibi milyonerler hep lisanslı ve hızlı futbolculardır. Erhan Bey maçlarda onlara ayak uydurtabilir mi? Anlaşma komediyon, komisyon ve favul bakımından hangi kapasitelerdirler. Onlar kadar gelişmiş kıvrılabilirler mi, çalımları iyidirler mi?

Bütün bu hususlar göz önümdettulmaksızın bir futbolcu almak büyük bir olanaksızdır. Eğer görülen çok cıslımlı gök taşı, uydu veya uymadı ise neden yere düşmüyöller. Merikiller geldiyseler demyamaadan niçin ömek olarak birkaç yüz tayne köpek alıp götürmüyöller. Ya da götürmesöller bile niye onların dişlerini sökmüyöller...

Hepsininize nanu nanu ark...



Muhlis Bey Spor-Toto oynadım

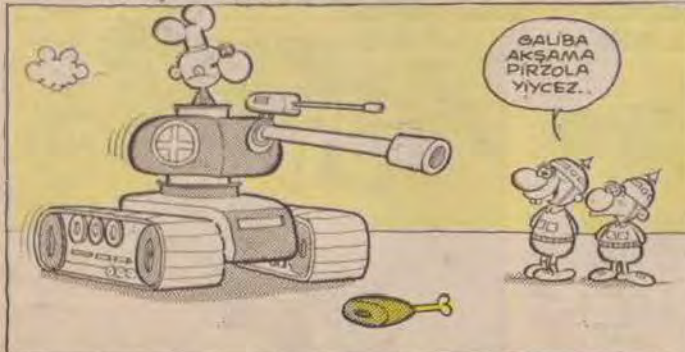


PES ARTIK!..

Bir arkadaşına telefon etmek isterken telefon kumbarasına yirmi tane jeton kapıran Ahmet Meggul (38) adındaki yurttaşımız kumbarayı yumruklayarak jetonlarını geri alamayınca telefon kulübesini sökerek evine götürmüştür. Ahmet Meggul "Jetonlarımı yutan bütün telefonları kulübeleleriyle beraber evde alıkoyucam... P.T.T. bir eleman yollayıp jetonlarımı geri vermezse kulübeleleri vermiycem" demiştir.



Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım..Biraz da sav





EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
AZABACIOĞLU

ÖZET:

DÜZENBAZ DÖRT İS ADAMI BİR BANKERLIK ŞİRKETİ KURUP BAŞINA DA TESADÜFEN BİR KAHRAMANLIKLA GAZETELERE GEÇEN RIDVAN'İ GETİRMİYİ DÜŞÜNÜRLER. PLANLARINA GÖRE RIDVAN'İ DÜZMECE HABER VE NAYLON KAHRAMANLIKLARLA MEŞHUR EDİP HALKIN TANIYIP GÜVENECEĞİ BİR BANKER HALİNE GETİRECEKLERDİR. RIDVAN İSE OLAN LARDA NABERSİZ KAHRAMANLIKLARINA DEVAM ETMEKTEDİR...

BIRAKIN BENİ...
Bİ KAHRAMUMP!

PİST! PATRON DIŞARDA Bİ SÜRÜ
ADAM RIDVAN'LA
GÖRÜŞMEK
İSTİYOR...

NER?

UJLU DUR DA Bİ
ATESİNİ ALIYIM FENA
USUTMUŞSUN...



PATRON BİŞEYLER
YAPIN!
HERİFLERİ
ZAPTEDEMİ-
YORUZ?...!

RIDVAN
BEYDEN
Bİ İMZA
ALMADAN
GİTMEN!

BU MUKAVELELERİ
İMZALAMASI GEREK!
AL, PARAYSA
PARA!

SALLAMAYIN BE! RIDVAN'İ KAHRMAN
ÇIKARKEN ÇEKİP *YILIN KAMERA-
MANİ ÖDÜLÜNÜ
ALICAM!...

İVAH!
ANELİYAT
YERİM!



BU SOZUĞU ŞOK MEŞHUR ETTİK GALİ-
BAZ. EĞER AZELE ETMEZSEK
EUMİZDEN
KAPAZAKLAR!...

TELAŞLANMAYIN...
BEN HALLERİM...
SİZ SADECE SÖYLİ-
YECEKLERİMİ
YAPIN YETER!

PİST!
AYSEL!

BAK YAVRUCUM SEN HALDEN
ANILARSIN, RIDVAN'İ
UYUTUVER!

RIDVAN BEY...
HU HUUU...

SÖYLE BİRSEY
ALIR MIYDINIZ?!

11





EN KAHRAMAN RIDVAN

P. Akat
AZABACIOĞLU

Bİ DAKKA YAHU!..
RIDVAN KAÇTIĞI HALDE
BU HERİFLER NİYE GAYET
SAKİNDİLER?..
YOKSA BİZİ
KETENDEREYE
MI GETİR-
DİLER?..



HOH HO!.. YUTAR MIYIZ, BUGÜNE
BUGÜN DOĞ HOLDİNG'İN
ADAMİYİZ / BİZE NUMARA
SÖKMEZ! RIDVAN'İ
DOLABA SAKLADINIZ
DI MI?..



ÇIK..ÇIK..BİZİM GİBİ SAYSIDERER
MÜSÜLERE NE İTİRALAR ATORLAR!
ÇOK YAZIK..

HEH HE... ŞİMDİ DOĞRUCA
MÜSÜ RIDVAN'IN BÜROSUNA
GİDOORUZ!..



HAYRET
DOLAPTA
DA YOK!..

HORR!

KISA BİR SÜRE SONRA...



YAPMA HEMŞİRANIM...
İH... OH...
N'OLDU BANASI?

AAA!.. BURASI
NERESİ?



NERDEYİM
BEN?..



NİHAİYET AYILDI...
HOH HO.. HO
APTALA DÖNDÜ

ZATEN
NEYDİ
KIZ!..

İYİ GÜNLER
BAŞKAN
BEY!..

NE BAŞKANI HEMŞİRE?
BENİMLE KACA MI
GEÇİYORSUN! KİM
GETİRDİ BENİ BURAYA?
SEN KİMSİNİZ?..

AYOL SİZİN SEKRE-
TERİNİZİM VE
ELBİSENİZİ
GETİRDİM.



12.

SEKRETER Mİ?
ELBİSEM Mİ
YAHU NELER
OLUYOR?..

NE OLSUN BE KUZUUM!
SENİN GİBİ BİRİNE Bİ
ŞİRKET HEDİYE
ETMİŞKİ SOK
MU?



YOOO! KATİYEN OLMAZ!.. Bİ KAHRAMAN YAFTIĞI
İŞLERE KARŞILIK BEKLEMEZ! AYRIYETEN
MAŞA BAŞINDA KAHRAMANLIK OLMAZ!..
TANKERLİK, MANKERLİK
BANA GÖRE İŞ DİL
İSRAR ETMEYİN!..



HAYDAAA! LAN BUNCA
MASRAFTAN SONRA
OLUR MU BU?..

BÖYLE
YAPICANI HIÇ
DÜŞÜNMEMİŞTİK!..

Bİ DAKKA
SÖZÜKLAR,
BEN HALLE-
DEZGİM!..

VAR MI
BÖYLE
ÜÇ KÖTTE
YIRMI BEŞ!



RIDVAN'CIM, SEN HIÇ ROBIN HUD
ADINDA BİRİNİ
DUYDUN
MU?..

DELİ MİSİN!
ZENGİNLERDEN
ALDIĞINI FAKİR
FUKARAYA DAĞITAN
Bİ KAHRAMANI
KİM TANIMAZ!..



İYİ YA İSTE, KUZUM, GÜNÜMÜZDE
PARASI OLANDAN ALIP OLMIYANA
DAĞITAN KİMSELERE BANKER
DENENİR ARTIK!

ALLAHSENZ!
YANI BU BANKERLER,
ROBIN HUD'LUK MU
YAPİYORLAR?

HELBETTE!



HAFTAYA: ROBIN HUD'UN KEMİKLERİ SIZLIV

ENERJİ TASARRUFU İÇİN HALKIN BİRBİRİNDEN YARARLANMASI İSTENDİ.



AH BEN NE TALİHSİZ BİR POSTACIYIM. BÜTÜN MEKTUPLARI DAĞITTIM. KENDİME HİÇ KALMADI...



YAMAN KADAR KONUŞ ASLANIM!..



DÜŞÜNEN VE KONUŞAN ROBOT YAPILDI

Mehmet Teyim-İZMİR



GIRGIR

YIL:10
SAYI:490
24 OCAK 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİGDEM SIMAVI

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$