

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

10TL+=15TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 485

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BETER HAMD!

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

ÖZET!

ADAMINIZ BETER
KAÇAK İŞÇİ
FEYZULLAH LA
BERBER ÜNLÜ
REJİSÖR SAM
PEKİNFAN'IN
CEVİRDİĞİ BİR
FİLME MARYDONÖZ
OLULAR....
ADAMINIZ
SÖZÜNÜZ KESTİREN
PEKİNFAN
BİZİKİLİLERİ
STÜDYOLAR
GÖTÜRÜP...GAYET
TEHLİKELİ
SAHNELER DE
KURBANLIK KÖYLÜ
MİSALİ
OYNATMAYA
KALKTI.....



Bu haftaya 6 ayda bir yazmak zorunda kaldığım geleneksel yalvarışlarımla başlayalım
 ★ Lütfen, mektuplarınıza pul koyup özel cevap is-
 temeyin. Ahtapot kesilip sekriz köyüm olsa, günleri de
 80 saate çıkarsam yine göç yetiremem.

★ Bir karikatür çiziyordun, bu benim ilk karikatürüm, bakalım beğenecek mısınız? Ya da, karikatürcü olabilir miyim diye sormayın.

Bu davranış, bir doktora telefon edip "Ben de üşer var mı acaba?" diye sormaya benziyor. Birinci de ğil yirmi birinci karikatürünüzü gönderin. Böylece sabrınızı, karikatüre sevginizi, yeteneğinizi önce kendiniz ölçmüş olursunuz.

★ Hala kâğıdı kağıda, hangi mûrekkeple çizilir gi bisinin ilk teknik soruları da sormayın. Üç yılda bel ki otuz kez dosya kağıdına önce kurşun kalemle sonra da qeni mûrekkebine tarama ucunu batırıp çizilir diye yazdım. Eğer çini, tarama ucu filan bulamazsanız koyu mûrekkepli dolmakata, ya da nice keçe uçlu ka dem kullanabilirsiniz. Eğer köylük verdiğiniz sad ce kurşunkalemle de çizip gönderebilirsiniz. Önemli olan bulacağınız espri ve çizginizin anlamı güçlü ve güzelliğidir. Censini bizzahlediniz.

* Dergide niye bana cevap yazmıyorsun diye sitem etmeyin. Çünkü her cevap yalnız bir kişiye değil hepimizeindir. Tüm cevaplar toplandığı zaman bir yol yöntem öğretisi ortaya çıkar. Belli hatalar eleştirilmiyorsa o hataları büyük bir çoğunluğunuz zaten yapıyorsunuz. Küssadan hisse çıkarmanın yolunu bulun.

★ Birçok sorunu kendiniz çözmelisiniz. Zaten kanıkarlıdır demek cin gibi, kaçarak ıptırlardan Şer-
lok Holmese taş çıkartacak sonuçlara varabilece kimse
demektir. Zaten bu işi ben tek başına değil sizlerle
beraber yürütüyorum. Anadolu'nun bir çok sorununu
sizlerden öğreniyorum. Dergiyi yönlendirirken kılavu-
zunuz sizler oluyorsunuz.

★ Kankatürün daha yüzlerce sorunu duruyor. Ama, biz daha çinileme, tonlama, kompozisyon hareketi, ifade desen filan gibi ilk denlerden kurtulamadık. Gırmız için o sorunlardan konuşamıyoruz. Gelişmemiz ağır gidiyor.

★ Kişisel sitemler ve ilk dertler dışındaki eleştirileriniz can baş üstüne... **OĞUZ ARAL**

OGUZ ARAL



MUHAMMET ŞENGÖZ (Lizisi)

Bir kankatörün yayınlanabilmesi için, sadece "Çok önemli bir soruna" değinmesi yetmiyor. Mizah ile değinmesi gerekiyor. Sizin Üniversite kankatörünün çizgisini değil, esprisini beğenmediğim için yayınlamadım. İki yılda çizginiz hızla gelişti, fakat esprileriniz şimdilik yeterince güçlü değil.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

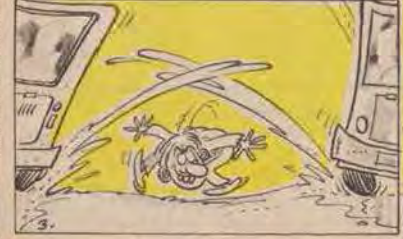
GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



BEGIN GOLAN TEPELERİNİN ÜSTÜNE OTURDU



YAĞMUR-ÇAMUR-LODOS



**BELEDİYELER YENİ ULAŞIM
ARAÇLARINI SEFERE KOYDU**

Şiddetli yağışlar yüzünden cadde ve sokakları
Büyük Okyanus'a dönmüş İzmir ve İstanbul'da be-
lediye halkın işe gidip gelirken sıkıntı çekmemesi
için yeni ulaşım araçlarını sefere çıkarmıştır.
İssiz adada kalan kazazdelerin şişeler içinde
mektup yazıp denize salmalarından esinlenerek
bu usulu bulan ilgililer ilk partide 220 adet şişe se-
fere koymuşlar. Böylece ıslanmadan ve boğulma-
dan işlerine gidip gelmeye başlayan vatandaşlar
belediyeye hayır duası etmekte idiler.



GIRGIR:3

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHANALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



GİRGİR:4



HÜSEYİN UYAR (Taşova-Amasya)

30 yılda yerli yabancı onbinlerce karikatür gördüğüm bir karikatürcüyü bile şaşıracak kadar usî bir çizginiz var. Bu ustalığa yabancı çizgi karıştırmazsanız daha da sevineceğim. Serbestçe, deli dolu çizmeniz çizginize yaman bir uyum (Ahenk) ve canlılık getirmiş. Bana usta çizerimiz Suat Yalaz'ın gençlik yıllarını anımsattınız. Birinin esprişini beğenmediğim için biraz değiştirerek iki karikatürünüzü yayınlıyorum. Güzel, yeni ve bilginli espriler bulduğunuz zaman sizi kazanmaktan karikatürümüz adına mutluluk duyacağım.

UFURUÇU HACI OSMAN



SEFER SELVİ (Kartal)

Sivas'tayken daha özenli çiziyordunuz. Adam sobanın önünde değil, yanında kalıyor. Şimdiki ton vap mayın.

HAFTANIN FILMLERİ

Sayın okuyucuları Sinemalarda oynamakta olan filmleri iyilik olsun diye sizler için izledik. Çoğundan birşey anlamamakla beraber, belki siz birşeyler anlar anız diye oturup yazdık ve gözük Ne iyi yaptık değil mi

SENARYOLAR: İSMET ÇELİK. GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ: GALİP TEKİN. KAMERA: ERTAN TANK.

TOY SIKLET FILİM YILIN EN KAN REVAN FILMİNİ KROŞELER...

Rocky II



1976'da 3 Oscar 2 Nobel bir de Yılın Sporcusu Ödülü'nü kazanan Rocky adlı filmin büyük sükse yapması üzerine yönetmen Silvestiyer Sandalet hemen Rocky II adlı filmi piyasaya çıkarmış Silvestiyer Sandalet filmi hem kendi yönetiyor, hem de başrolde kendisi oynuyor. Ayrıca on da kikalık antraktta koltukların arasında dolaşıp Frigo ve gazoz da satıyor.

Filmin konusu kısaca şöyle:
Önya Ağır Sıklet Boks Şampiyonu olan Apollo I, Rocky II ile bir ünvan maçı yapar. Apollo I ve Rocky II karşılaşmasının orta hakemi ise Sedat II'tür. Bu maçta Apollo I Rocky II'den dayak yemesine rağmen bokstan almayan Bursaspor'lu Sedat II'i Apollo'yu gelip ilan eder.
Bu olayı protesto eden seyirciler yüzünden güç durumda kalan Apollo, Rocky ile bir maç daha yapmak ister. Ancak Talia Şıra ile evlenen Rocky boksu bıraktığını açıklar. Ama Apollo Rocky ile karşılaşmayı kafasına koy muştur. İkide bir de Rocky'nin yolunu kesen Apollo "Benimle dövüşmeye korkuyorsun değil mi? diyerek Rocky'yi kızdırır. Ve her defasında da Rocky "Seninle dövüşmek istemiyorum ulan deyip Apollo'yu evire çevire döver. Bu arada Rocky'nin bir oğlu olur. Boks yapmadığı için de Rocky'de paralar suyunu çekmeye başlamıştır. Apollo ise her zaman olduğu gibi de vamlı Rocky'le dövüşebilmek için onu her rastladığı yerde kızdırmakta ve Rocky'den halfalık otağan dayadığını yemeğe devam etmektedir. Sonunda Apollo'nun ısrarlarına ve parasızlığa dayanamayan Rocky, Apollo ile dövüşmeyi kabul eder.

Her iki boksör de ringe çıkar. Rocky "Gerçek hayatta bu zenci boksör leri dövmeyorum. Barış film çevirirken ağızlarını burunlarını dağıtalım" di yarak lakibine saldırır. Kan kemik sesi, organ nakli gibi dalak ve karaciğerlerin havaiarda uçtuğu karşılaşma sonunda iki boksör de pelte gibi ringe uzanır. Bu arada ringe yakın seyircilerden bir tanesi yerde yatmakta olan Rocky'nin klotunun içine buz gibi bir Hepsil Cola şişesi koyar koymaz, Rocky şişenin soğukluğundan zıplar ve hakem mecburen Rocky'yi galip ilan eder.

ZAFERE KAÇIŞ

2. Dünya Savaşı sırasında Almanlara karşı savaşan ulusların birçok askerleri, Almanya'ya vizesiz girdikleri için tutuklanmışlar ve bir esir kampına gönderilmişlerdir.

Savaşın önce Boluspor'da top oynayan Vüzbashi Colvi de bu esirler arasındadır. Bir gün Vüzbashi Colvi Alman Binbaşı Von Soyner'e "Var mısınız baklavasına bir maç yapalım" diye teklifte bulunur. Von Soyner bu teklifi kabul eder. Ama Almanlara karşı maç edecek olan esirler takımı hayli güçsüzdür ve puan cetvelinin en alt sıralarında yer almaktadır. Bunun üzerine esirler takımının kaptanı Colvi, 8 kolon toto oynar ve 13+1'i tutturur. O zamanın parası ile 55 milyon lira kazanan Colvi o paraları hemen başta Pele olmak üzere Bobby Moore, Deyno, Halil İbrahim, Ardiles ve Maradona'yı trans far eder. Ama Almanların bu olup bitenlerden haberi yoktur. Maç Almanların işgali altındaki Fransa'nın Colombes stadında yapılacaktır.

Maç günü geldiğinde binlerce Fransız stadı doldurur. Orta hakemini

sananın ortasına bir el oomposi savurması ile maç başlar. İlk yarı Almanların 4-1 galibiyeti ile kapanır. Ama ikinci yarıda açılan esirler takımı golleri sıralamaya başlayınca vaziyet 4-4 olur. Yenileceklerini anlayan Almanlar sert oynuyorlar gerekçesiyle esirler takımının geri dörtlüsünü kurşuna dizerler. Fakat 7 kişi kalan esirler takımı Almanlardan başka gol yemez ve maçın normal süresi 4-4 bitir ve uzatmaya geçilir.

Alman takımının esirleri yenemediğini duyan Hitler tüm Alman ordularını Sovyet cephesinden çekip futbol takımlarını desteklemeleri için Fransa'ya gönderir.

Alman Hava, Kara ve Deniz Kuvvetleri Fransa'nın Colombes stadına girince, stad görevlisi Jan Tovşon, çıkış kapılarını dışarıdan kilitleyip Alman ordularını stadın içine hapseder. Bunu fırsat bilen Rusya ve diğer müttefik kuvvetler Almanlara kapırdıkları toprakları geri alırlar. Yani bir maç yüzünden Almanlar 2. Dünya Savaşı'nı kaybederler...



FERYADA GÜCÜM YOK



Arabesk sanatçısı Orhan Gencebay yavaş yavaş eski şöhretini yitirmeye başladığı için huzursuzdur. Bunun üzerine bir sahil kasabasında arsa satın alan Orhan burada bir huzurevi yaptırmaya karar verir. Bu huzurevine kapalı huzur içinde besteler yapmayı planlamaktadır.

Ama bir gazete, 3 banka ve hanlar hanımları sahibi olan Nuri Bey o arsayı Orhan'dan satın almak ister. Niyeti, o arsaya haşhaş, ekmek ve uyuturucu madde piyasasını da ele geçirmektir. Bu nedenle Orhan'a "O arsayı bana sat. Karşılığın a seni reklam yıldızı yaparım. Bak Tuna Huş'la Cemile Kulgün reklamlardan o biçim para kazanıyor" der Bu konuşmaların geçtiği saatlerde Müjde Ar İstanbul'daki evinin balkonunda oturmuş bir taraftan Boğaz'ı seyretnmekte bir taraftan da elindeki kamışla balık tutmaktadır. Birden "Hay Allah... Ben Orhan Gencebay'la film çeviriyordum. Tüh anasını unutmuşum" diyerek arabasına atladığı gibi filmin çevrildiği sahil kasabasına gider. Orhan Müjde'yi görünce ona aşık olur.

Bu arada arsasını satmadığı için Orhan'a gıcık kaplan Nuri Bey kiralık bir katil tutup Orhan'ı vurdurtur.

Ağır bir şekilde yaralanan Orhan, doğruca Müjde Ar'ın evine gider ve "Müjde çok kan kaybediyor. "Feryadagücüm yok"... Benim yerine biraz gayret et. Arasına da bir iki söz ekleyip plak yap" diye Müjde'ye rica eder. Diğer taraftan Nuri Bey, Orhan'ı yaralamakla kalmayıp onu halkın gözünden iyice düşürebilmek için yeni arabeskçileri piyasaya sürmeye başlar. Önce Ferdi Tayfur'u sahneye çıkarır. Sonra Erhan Turgut, Ferdi Özbeğen, Ümit Besen, Kibariye, Ümmiye, Efkarıye, Tuhafe ve Plşmaniye gibi arabeskçiler peşpeşe çıkmaya başlayınca film arapsına döner.

...Ve bu kargaşalıktan yararlanan İsrail Başbakanı Menahem Begin Araplara ait Golan tepelerini işgal eder.

Şimdi "Begin'in Golan tepelerini işgal etmesi ile bu filmin ne ilgisi var?" diyeceksiniz. Hiç bir ilgisi yok tabii. İnsan maraza çıkarmak istediği mi bir bahane bulur.

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ





SEÇME SACMA

Heeyt ulan dağıtılmmi burayı hasat...

LODOS

Halep ordaysa arşın burda...

TAKSİMİTRE

Bizden ne köy olur ne kasaba...

NAHIYE

Kızı serbest bırakırsan ya davulcuya kaçır ya zurnacıya.

YEHÜDİ MENUHİN



YENİ EĞİTİM ARAÇLARI: ① DAHA YÜKSEK SESTE GICIRTI ÇIKARTAN "TEYPLİ ÖĞRETMEN AVAKKABİLARI!"

Büyük takılan teyp.

"Gıcır" sesi doldurmuş kaset.

Ara kablosu.

Net ve gür ses veren hopörör...

GACIR... GICIR...

Bu ayakkabılarla sınıfta bir tur attığınızda, öğrencilerin yüzünü hoplolarak onların büyüklere karşı saygılı birer evlat olmaları sağlanmış olursunuz...



HASBİ TEMBELER

ERKEK ARKADAŞ...



DERS...



YERİNDE Mİ?...



KİŞİLİK...



② Çocuklara evde de ders çalışma zevkini aşılayacak DERS ÇALIŞTIRMA CETVELİ...



Hayalın çeşitli masakalelerinden sinirlenip, hirsini kanından çıkarmak üzere eve gelen erkeklerin öfkelarını dağıtmak için **TEKMELENEREK AÇILAN KAPI PROCESİ:**

Takma ayakdan ayacın açılması için sünger...

GIRGIR: 7



GIRGIRiyet

Şimdilik, ilansız, zamsız ve de gamsız bir gazetedir...

**KAPIKULEDE YARALANAN İKİ
BANKER "BİZİ ŞİDDETLİ LİDOS
BURAYA ATTİ" DEDİ**

Bankerler daha sonra şiddetli bir poyrazla tekrar geri dönmeyi düşündüklerini söylemiş fakat kimse yememiştir

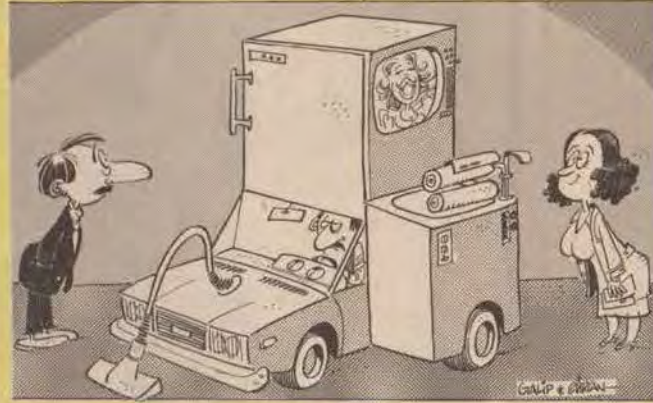


120 KİLOLUK CONİ DÜNYA DİSKO ŞAMPİYONU OLDU

Londra'da yapılan 1987 Dünya Disko Şampiyonluğu'nu 120 kilo gelen Coni Howard adlı bir Amerikalı kazanmıştır.

120 kiloluk gövdesiyle umulmadık hareketler yapan sağa sola kalça sallayıp göbek atan Coni Howard birinci seçildikten sonra yaptığı konuşmasında "Dünyanın durum vaziyetleri çok güzel. Bir tarafta Polonya olayları, diğer tarafta İsrailli-Arap gerginliği İran-İrak savaşı Türkiye-Yunanistan sütlüçmesi derken, sağa sola epey silah satacağına benzeriz. Ben bir silah tüccarıyım. Sevinçimden ben kıvrıp göbek almiyayım da, kimler atsın" demiştir.

Peklik Holding'in yeni buluşu piyasaya çıktı...



Üretimin düşük, kaliteli malların habire pahalılaşması üzerine ellerindeki çamaşır makinesi, buzdolabı, otomobil gibi malları o kadar ikindiği haide bir türlü satamayan Peklik Holding, yeni bulduğu bir model piyasaya sürmüştür.

Peklik Holding sahibi Harun Sıkınlı "Yeni ürettiğimiz bu model sayesinde sadece elektrik süpürmesine gereksin. mesai olan bir aile beraberinde çamaşır makinesi buzdolabı, televizyon mecburen bir de otomobil almak zorunda kalacak" demektedir.

Yanda, Peklik Holding'in piyasaya çıkardığı "Aube" adlı yeni imalatı görülmüyor...

Meydan kavgasının nedeni anlaşıldı...

Perşembe günü meydana gelen kavgada 22 kişi ağır yaralanmış.



VALLA BİR TANE
TOTO KUPONU KALDI.
KENDİ ARANIZDA
ANLAŞIN ARTIK...



HAKEM NAAPSIN
KARDEŞİM, ARADA BİR
BOYLE SARILIP
DİNLENMESE
3 RAUNTLUK
MAÇI ÇIKARMIYOR.

Babaların köşesi

ONDAN SONRA TAVŞAN KARDEŞ
KAPILUBAŞIYA
DEMİŞ Kİ...



ULAN HERGELE... MASAL BITMEDEN
NASIL UYURSUN...
BOSUNA MI NEBES
TUKETİYORUZ
BURDA...



TURSUN'UN YERİ

Büyük Tirabizon küçük
Tirabizon korşulaşıyor

Ula usaklar, Bu hafta Büyük Tirabizon'la Küçük Tirabizon oynayı... Bldiğl nuz gi bi Kılçuk Tirabizon'da Mehmet Ekşi, Neodet, Serdar, Ali Cenal oynayı. Ama büyük paluk, küçük paluğu her zaman yutar.

BALKAN GENÇLER BOKS ŞAMPİYONASI



İYİ
DARLATTI
MALZEMELERİN
ESKİ OLDUĞU
ANLAŞILIP
REZİL
OLMIYAY
UM...



GIRGIR



MUHLİS BEY AFRIKA'DAN BİLDİRİYOL!..



Hogombo mango sevgili okurcularım. Bildiğiniz gibi bu hafta Afrika'dayım. Burda havalar gândelik güneşlik. Daa beş dakika önce denizden çıktım. Çünkü turistleri gezdiren motordan denize düşmüştüm. Afrikalılar çok sıcakkanlı oluyollar. Bî tanesinin parmağını kesip baklım. O da benim bîy kimikopardı.

Girgîr dergisinin başmakınıstîl Ovuz Arar beyin beni niye buruya gönderdiğini sonundaanladım.Çünkü etraf bî sürü vahşî hayvanla dolu. Arslanlar, fareler, kurtlar, sincaplar, timsahlar, karidesler cirit oynuyol. Ama hepsisi bana vîz gelir. Önemli olan köpek olmaması.

Geçemlerde ormanda giderken üstüme bî örümcek saldıldı. Yanımda ayresol olmadıyî için çok zor durumda kalmıştım. Hemen kemôiml yere atarak cebimden terliğini çıkardım. Bî ağacın dibine doğru yuvarlanırken terliği örümceyin ensesine yapıştırdım. Fakak ôlmedi. Bıçağını çekip üstüme attı. Hemen kibrit cebimden bî sinek alıp örümceye verdim. O sinekle meşkulken bembî Zambilya.Eminôndü otobôşüne atlayıp ordan kaçtım.

Hepsiniñlze piranha dolu günler dilerim

BALTA GİRMEMİŞ ORMANA GİRDİM...



Afrika'ya gelir gelmez lîk ışım balta girmemiş bir orman bulup fotoğraf çektiirmek oldu.Yerillerin söyledigine göre bu ormana benden önce yalnız balta diyil hiyar da girmemiş Onun için çok sevindim.Fakat ağaçlardan birinin bana tekme atmasına anlam veremedim.

MUHLİS BEY YILAN BEYE KARŞI...



Afrika'nın liste başı şarkısı

Afrika'da dangî ve müziklî çok savlı-yollar. Bu KARA insaların en çok dinledikleri müzik türü KARABESK.

Resimde ünlü Afrikalı müzisyen Orhongo Gongobay, "Ben topraktanga bir canımambo" adlı şarkısını söylerken görükyol.



Muhlîs Bey'in gücüne herkes hayran...



"Ankara'nın ayvası. Afrika'nın atı meşhûrdur" diye bî laf vardır. Bem de buruya gelir gelmez hemen bî Afrika atı buldum ve üstôşüne binip bî resim çekîrîttim. Yalnız bu atları asansôrlü yap-salar iyi olucak.Bu gışko atların üstüne tırmanmak zor oluyol. Ulam bu atları yarığa soksalar borusunu bî ône uzaltı mı boru larkıyla birimci getir be...



AFRIKA'DA FITBOL

Biliyolsunuz Afrikalı-lar fitbola çok düşkûn oluyol. Bir Pele, bir Liverpool, bir Maradona veya bir Nastasya Kîmski hep Afrika'dan yetigmiş ünlü fitbolcular. Burda eşşekler bile bî araya gelir gelmez hemen formlarını giyip maç yapıyollar.

KİTAB-I AZAM

ORMAN SELEN (ANKARA)
Bölüm I

Altı yıl kadar önce Bakırköy Akıl Hastanesi'nin bahçe duvarına paralel uzayan yoldan yürüyör ve hastahenenin yeşillik dolu huzur veren bahçesini gözden geçirdim. Duvarın bitip tel örgünün başladığı yere geldiğimde tellere doğru koşarak gelen bir adam gördüm. Nedenini bilmiyordum fakat korktum. Bu korkunun verdiği bir davranışla yürüyemedim. Kaldım olduğum yerde. Adam tellere kadar geldi. Birkaç saniye tepeden aşağıya süzdü beni. Dibi olmayan iki kuyu gibi karanlıklı gözleri. Konuştu birden,
-Ey insanoglu... yaklaşıp biraz...

.....
-Korkma yaklaş..
Yaklaştım tel örgüye
-Ben yeni peygamberim.
.....
-İnanmıyorlar bana

.....
-Senden istediğim, sana vereceğim emanetli dikkatle eskilaman.
Buradan çıkar çıkmaz gelip atacağım senden. Çünkü henüz tamam olmadı.

Koyundan çıkardığı bir kağıt destanini uzattı. Garipduygular içindeydim. E-imli uzatıp aldım.
-Koy cebine kimse görmesin... dedi. Yapılmı dediğini.

-Hadi git... çabuk ol...
-Fakat beni nasıl bulacaksınız?
Alaylı bir şekilde güldü.
-Ben bir peygamberim Bulurum seni.

İki saat bakanın kocarak geldiğini görünce uzaklaştım o adan. Aradan altı yıl geçti. Kimse gelip beni bulmadı. Bir gün o kağıtları okumak isteği duydum. Fakat çok değişik bir yazı olduğu için ancak birkaç sahifesini okuyabildim. Çok etkileran şeyler yazılmıştı. Benim gibi daha birçok kişinin ilgi duyacağını düşünerek yayınlamaya karar verdim.

Ve tanrı sonunda insanları yarattı. Sonra baktı yaratıklarına. "Tuu..." dedi surlarına. Çıkan tükürükler her tarafa yayıldı. Bir kısım insanlar elleriyle yüzlerini kapadılar. Bir kıamı ise yüzlerinden tükürükler aka aka "Yarabbi şükür" dediler. Bunlara sonradan politikaçlar denildi. Onlar şeytanla kardeşler. Tükürük kardeşi. Çünkü tanrı şeytanın da suratına tükürmüştü. Tükürük kardeşleri birleştirir ve çoğaldılar. Dünya şeytanlar ve politikaçlar ile doldu. Talan hırsızlık, taleçilik, üç kağıtlılık, yalancılık, edam kandırma sanatı haline geldi. Akli başında olan insanlar bizim yaptığımızı yaptılar. Onların suratına tükürdüler. Fakat onlar tükürükleri biz sanıp "Çok şükür yarabbi" dediler. Geçmişle böyle bir bağla olmak ne güzel. Onlar bunun mükafatını göreceklər ve yaşadıkları sürece "Çok şükür yarabbi" diyecekler. Çünkü biz böyle istedik. İstedikimizi mutlaka yaparız.

BÖLÜM II

Yerin, göğün, havanın, uzararın, la-
vanın ve bilumun hasaratın yaratıcısı ulu tanrı düşünmüdü, işi vardı fakat kağına-
namadı. Kağınamadı çünkü tırnakları yoktu. "Bir tanrı için ne büyük eksiklik" dedi. Ve ilave etti. "Kullarım tırnaklarının kıymetini bilsin. Bizde bile olmayan şeyleri onlara verdim. Ve tırnaklarının kıymetini bilmeleri için onlara uyuz da verdik. Zevkili zevkili kağınsınlar diye. Halbuki insanlar ne kadar nazkır ve ıstıyıcı. Biz onları ne kadar çok düşünmüştük. Biz her şeyi iyi düşünürüz. Ya uyuz verip tırnak vermeseydik. Teşekkür beklemiyoruz. Fakat hiç değilse tırnaklarını keserken "Bunlara ne gerek vardı" demesinler. Uyuzu verip irtıağı geri almasını da biliriz. Şimdilik ikaz ediyoruz. Tamam mı?

BÖLÜM III

Biz elize elçi gönderdik. Fakat elçimizi isim vermedik. Bugüne kadar gönderdiğimiz elçiler böyle istedi. Onların hepsi büyük ve saygıdeğeri. Doğdular, yaşadılar, öldüler. Ölmeleri iyiydi ama, bizim yasalara itiraz edecek makam olmadığı için ölmeye mecbur kaldılar. Ve onlardan sonra gelenler çocuklarına onların isimlerini verdiler. Fakat çocuklar hırız oldu. Katil oldu ahlakız oldu. Sapık oldu. Cani oldu. İnsanlara zarar verdiler. Saygı değer olan elçilerimizin isimleri hayırla anılırken, küfür edilmeye, hakaret görmeye başladı. Ulu elçilerimizin ruhları bize şikayet ettiler. Biz de bu kez elçimizi isimli gönderdik.

Biz her şeyin iyisini yaparız. Bu konuya kimsenin itirazı olacağını sanmıyoruz. Zaten itiraz eden olsa da biz bildikimizi yaparız.



BÖLÜM IV

Ey insan denen yaratık. Niçin böyle elini beline koyup havalara bakıyorsun? Gökte gördüğün yıldızların on milyonunda hayat var. Hem de hepsi senden çok daha akıllı. O yıldızlarda yaşayanlar sizin yaşadığınız yer karantinaya aldılar. İs-

MİZAH ÖYKÜSÜ

teseler hemen gelip dünyayı işgal ederler Sizlerden daha güçlüler. Yüzbinlerce yıldır ahtakınıza inceliyorlar. Biz de inceliyoruz ve nasıl oldu da sizi yaratık hale geçiyoruz. Yaptıklarımızdan pişman olup doğru yola gelmezseniz, dünyayı dümdüz edip hiyar bosları yapacağız. Siz ise etiniz ve kanınızla hiyarlara gübre olacaksınız. Hiyarlar büyüdükünde de dünyayı eşek cenneti yapacağız. Hiyarlar da eşeklerin gıdası olacak. Aklinizi başınıza devşirin.

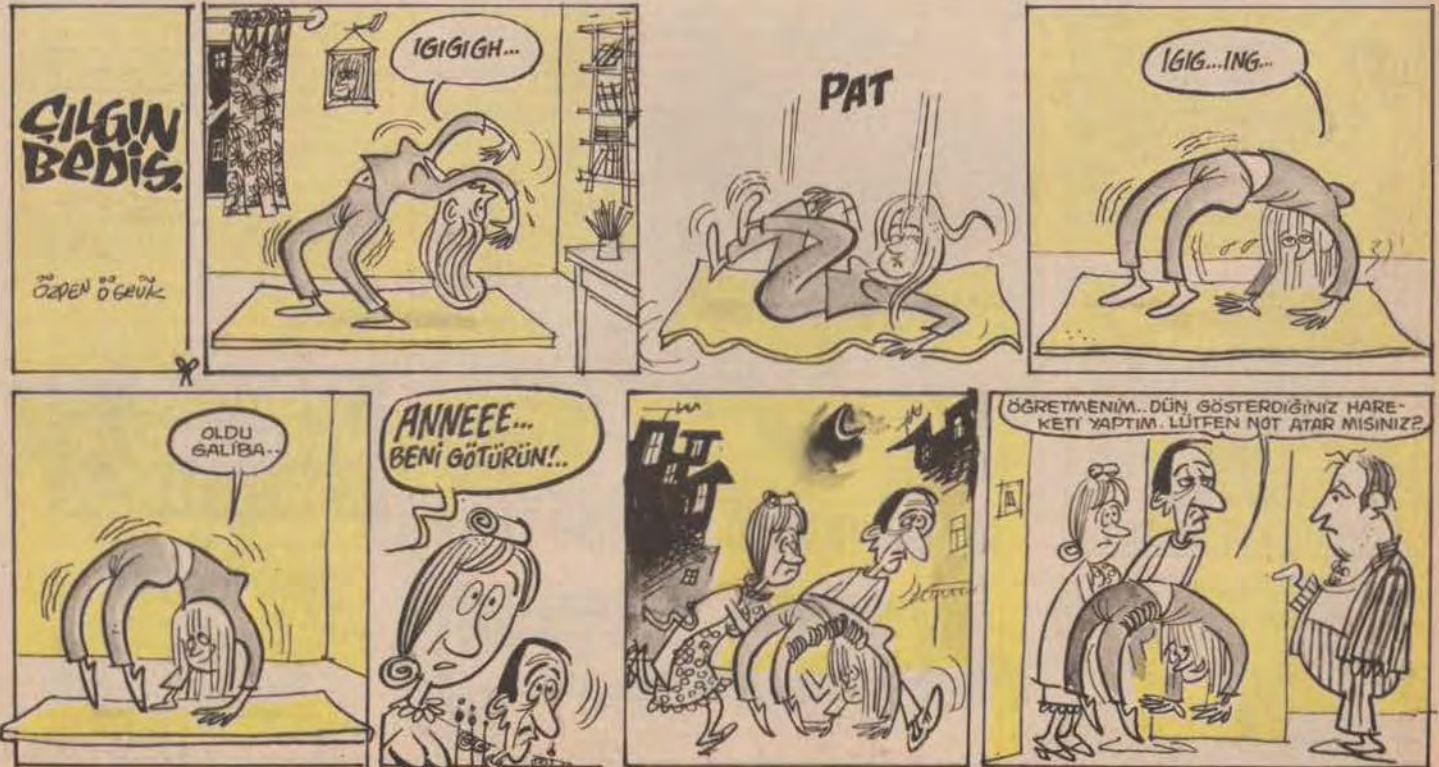
"Arada kalan yirmi kadar sahifeyi okuyamadım. Herhalde çok ilginç şeyler yazıdır. Okuyabildiğim son bölümün ise son satırları okunamayacak şekildeydi."

BÖLÜM XXXVI

Ey insanlar boş yere kıyameti beklemeyin. Kıyamet projesi tarafımızdan iptal edildi. Sizin birbirlerinizi öldürmek için silahlara harcadığınız gayret ve para gözlerimizi yaşarttı. Kendilerini ve özlerini yaşadıkları yer yok etmek için böylece gayretle çabalayan bir topluluk daha, ucu olmayan evrenimizde mevcut değil. Bu nedenle Kıyamet için ayrıca masraf yapmaya gerek görmüyoruz. O ilgi alzin hallededeklinize inandık. Durumlar onu gösteriyor. Bu arada siz birbirinizi yok ederken hayvanale çok yazık olacak. Arabalarımızı göndererek hayvanları hemen boşaltacak ve sizleri kandi cinalinizle başa başa bırakacağız. dünyayı fazla harap etmeyiniz. Orasını eşek cenneti yapacağız. Sizin birkaçınızı sağ bırakıp gelecekte deneylerde kullanmak istedik. Fakat eşeklerin ahlakını da bozarsınız.

Ruh.....Eşek.....Kalip.....İnsan.....
Beğirmek.....Eğit.....anırmak.....
"Son iki satırı hiç okuyamadım."

"Okuyabildiğim kısımları yazdım. Şimdi diğer yirmi sahifeyi okumaya çalışıyorum. Eğer yazıyı çözmezse başarısam, onları da yayınlayacağım. Kimbilir belki insanlar bir anlam çıkarır yazılardan. Belki de yazının sahibi gelip beni bulur. Kitabın tamamını birlikte yayınlarız."



019GIR:10



ZALİM SEVKE

VE DE
KELEK
OSMAN

Yazan Çizen:
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ





ZİPİR



OĞUZ ARAL

"ZİPİR" OKUYUCULARI İÇİN YAZDI GAZETECİLİK NEDİR? NE DEĞİLDİR?

Sayın okuyucular. Bu hafta GİRİGİR Dergisi'nin orta sayfasını açacak olursanız, yanyana iki adet gazete (!) ile karşılaşacaksınız. Bu iki gazeteden ne Muhlis beye altı olanı na ne de diğerine gazete diyebilirsiniz.

Ben gazeteyi kısaca şöyle tanımlayayım: "Teleks, telefon veya mektup ile haber alan bir cins kağıt" bu tanıma en uygun gazete ise hepimizin düşündüğü gibi "ZİPİR" dir. Ben bu sözleri "ZİPİR" yazarı olduğum için söylüyorum. Hefe ZİPİRCİLARIN Bana vaadettikleri beşyüz lira hiç mi hiç önemli değil dir.

Bey demeğe dilim varmıyor. Muhlis bey denekı zat-ı muhteremin gazetesi güzelce rulo yapılmak şartıyla iyi bir tuvalet kağıdı olabilir. Bu haftaki gazetesini tepetakla yapmakla ilginç birşey yaptığını sanıyor. Sersem adam. Gazete deyince "ZİPİR" gibi olmalıdır. (Çocuklar hadi verin beşyüz lıram... Hışt yapmayın..Verin diyorum... Versenize ulan alçaklar.. Dolandırıcılar..Caniler...)

Yazan ve dolandırılan
Oğuz Aral



YILIN SPORCUSUNU SEÇİYORUZ

Geleneksel Yılın Sporçusu Yarışmamız bu yıl da yapılıyor. Adaylarımız şunlar: 1.Milli Basketbol Takımımızın başarılı topu, 2. Salih Bora'nın ağblai (Kandırlı futbolcudur), 3. Spor Toto, 4. Ken Reves. Not: Oyunu ilk kullanan okuyucumuza altın madalya verilecektir...



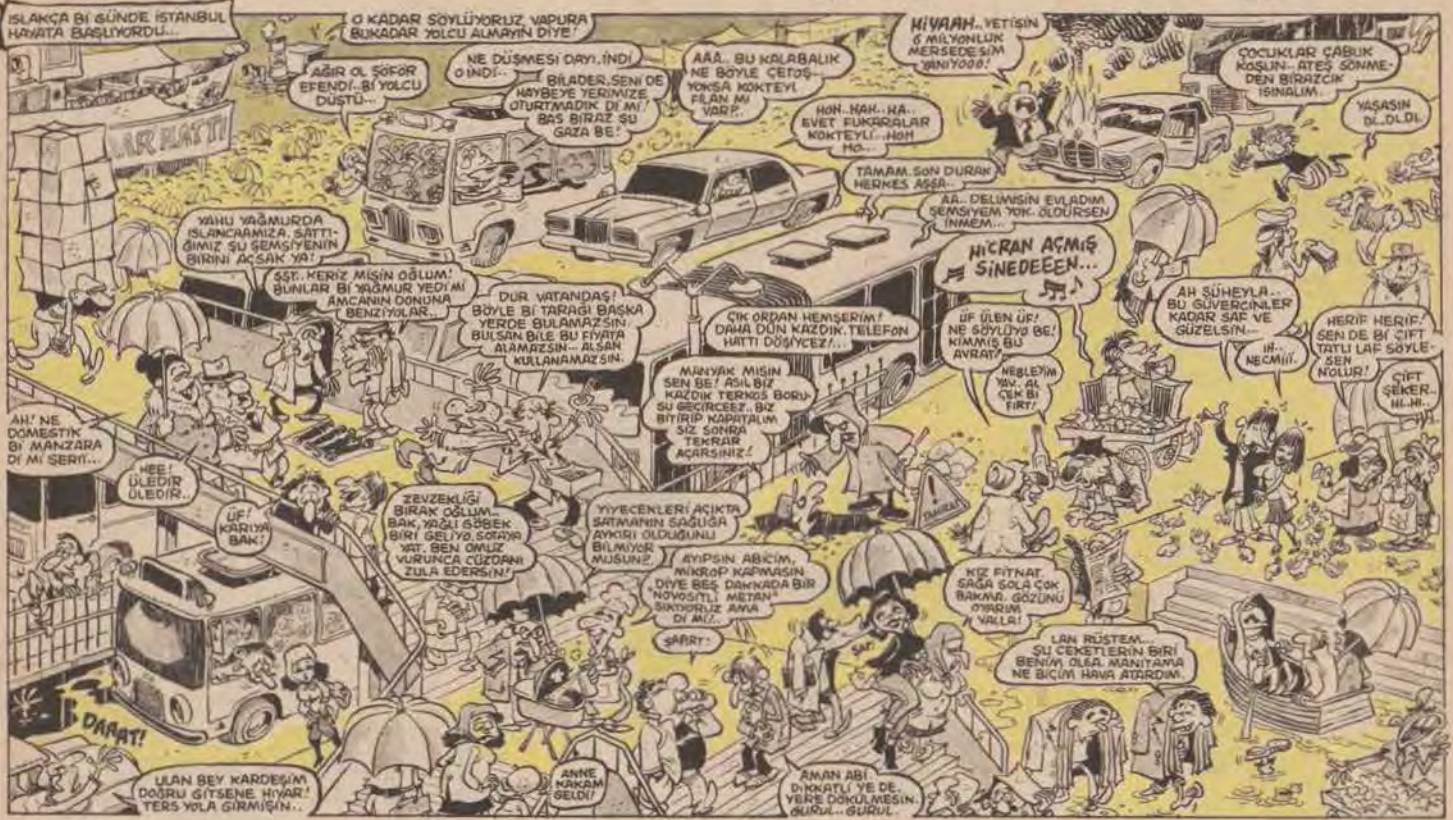
Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım





EN KAHRAMAN RIDVAN

İbrahim
AZABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

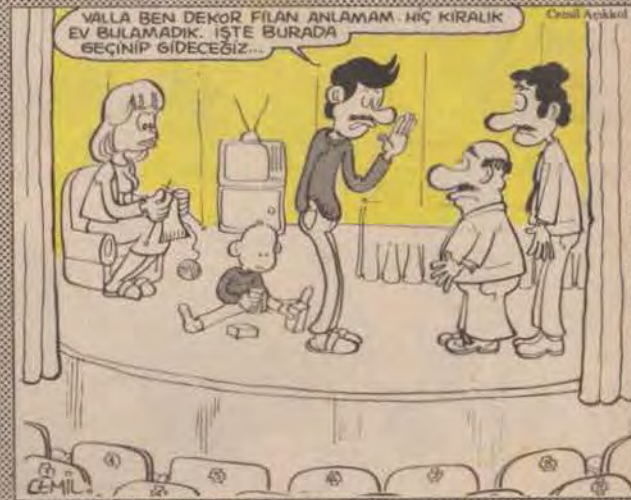
Bulent
AZABACIOGLU



2.







GİRGİR

YIL:10

SAYI:485

20 ARALIK 1981 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SIMAVI

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazılışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 20 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$