

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

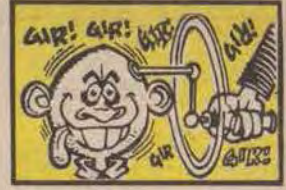
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



BİR HAFTADA ÜÇ BANKER PIRR...



BETER HAMD!

YAZAN: ORHAN ALEV

ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

ÖZET!

ADAMIMIZ BETER
KAÇAK İŞİ
FEYZÜLLAH LA
BERABER (MILU)
RENSOR SAM
PEKİNFAHİN
KEVİRKİSİ BİR
BENİME MAYDONUZ
OLURLA
ADAMIMIZ
SÖZÜNE KESTİĞİN
PEKİNFAHİN
BİZİMKİLERİ
STÜDYAYA
GÖTÜRÜP...GAYET
TEHLİKELİ
SAHNELERİ
KURBANLIK KÖYÜN
MİSALİ
YINATMAYA
KALKTI.....



YESİZ BEYLER BÜYÜK BİRER
YILDIZ OLACAKSINIZ. BUNUSİNE
MANIN PARABABASI BÜYÜK
MULLIGAN YANI BEN SÖYLÜ
YORUM. KISKANÇLIK
KIRIZLARI MUT-
SUZ BİR YAŞAN-
TI VE DE AY-
YAŞLIĞA HA-
ZIRLAYIN KEN-
DİNİZ...



OH.. ADIM CANET SEVSİM.. ÖLÇÜLERİM 60-90-80.. TELEFON NUMARAM 95-50-881.. YEMEKLERDEN EN ÇOK ERKEKLERİ SEVERİM...

AMANIN! HOST / T
TEKER GEUN LEN /
DUN
KAR
LE



56.



ÖNÜNE BAK KALİYA BASMA!
ONLARI BURAYA GETİRİRKEN,
KİMSE SİZİ BERABER GÖR-
MEDİ DEĞİL Mİ?

EE...PEK SAYILMAZ.
PIYER KARDİN'E BERA-
BER GİTTİK!



NIYE DİKKAT ETMİYORSUN SALAK! İŞ BİTTİĞİ ZAMAN ONLARIN BİZLE İLİŞKİSİNİN OLDUĞUNU, KİMSE BİLMEMELİ. ANLADIN MI?

AMA PATRON, İNANDIRICI OLMAK İSTEDİM.
GİRKİ. GÜVENLERİNİ KAZANMAK İÇİN GEREKLİYDİ

...ONDAN SOGNACIMA,
15'CI KOCAM DA BENI
ANLAMADI!



BUCUR NEYSE
AMA, BİYİKLİSİ
HUYLU Bİ HERİF.
SERÇEKTEN
AKTOR OLDUKLARI-
NA İNANMALARI-
KIN. BİRAZ GÖZ-
LERİNİ BOYAMAK
İSTEMİSTİM..
SAAK!

HİMMET HAKLISIN. PLANIMIZIN YÜRÜMESİ İÇİN KENDİLERİNİ UNLU BİRER AKTÖR SANMALARINI LAZIM. AMA KİMSE ONLARI TANIMAMALI.



HELE ONLARIN ARKASINDA BİZİM
OLDUĞUMUZ ASLA OTAYA
ÇIKMAMALI. YOKSA BİZİM
KELLELER DE TEHLİKEYE
GİRER. MESELA...
ONLARI BAĞINLA
TANISTIRMAK
KIN DÜMENDEN
BİR ÖZEL PARTİ
TEZGAHLIYA-
BİLİRİZ...



HEH...HE...KENDİLERİ
MARLON BRANDO
SANICAK KERİZ-
LER' VE BİZDEN
ŞİPHELENMEK
HIÇ BİR ZAMAN
AKILLARINDAN
GEÇMİYECEK.

SEN
ÇOCUKLAR
HAZIRLA!



MESİN VE ADANA ÇİZERLERİ

KAC, ZAMANDIR ÇOLUK
COCUK ETE NASRETTİ. BİZ
NASH HALLİ EDİYORSUNUZ
RATİP BEY?

MIRNAVV!

**Mardin belediye otobüsü giriş sınavları için görmedi**

AMAAN GIRIP KAZANIPTA,
SONUN DA BÖYLE Mİ OLUYAM...



SAKIP, BAKIR / BIRDAMA "TREN
DEVİLMİSTİR, VAGONLAR
İST LİSTE BİNAĞIĞIR" GİBİ
LAFLAR ETME BATTILARIN
GÖNDERDİĞİ YARDIMA
BANK.



MERSİN'DE SOĞUKLAR BAŞLADI

RİFAT BEY SOĞUK
SOĞUK HAVALARDA
SELAM VERMEK İÇİN
ÖZEL ADAM
TUTANAK



Mersinli ve Adanalı karikatürcü ve yazar arkadaş-
lara

Bolgenizdeki yare! gazeteyi gördükten sonra ayrıl-
manızın kaçınılmaz olduğunu anımdım. Adana Payvon
larında çalışacak şarkıcının reklamını birinci sayfasına
basan gazetede sizin karikatürlerinizi yayınlayacak
yürek zaten yaktır. Milliyetçi; geçinen bu gazeteyle
frenklerden araklayıp yayınladıkları papaz karikatür-
leri daha çok vakımsız.



YASİN HALAÇ (Afyon)

Büyük çizdiğiniz zaman daha kalın çizgiyle çin-
lemelisiniz ki basırdığı zaman çizgiler kopmasın.
Önce küçük karikatürü yollamışsınız. Ama, daha iyi bir
kuş deseni yakalayamamışsınız.

Geçim dördüni,
can sıkıntısını,
Kan - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Yirmi yılını dolduran memurlar ancak amirleri izin verirse, erken emekli olabilecek!



150 kişi Tifo'dan hastanelik oldu



DOKTORUNUZ DİYORKİ...
Bazı kişiler marabamı olarak, piyasada doktor sıkıntısı çektiğinden bahsediyorlar. Doktor yokmuş da, doktorlar mumla aranıyormuş da... Kim çıkarıyor, bu öyleltileri kardeşim? Doktorlarımız asıl hasta sıkıntısından şikayetçi. Şu anda Paris'te, Londra'da, Almanya'da, İsveç'te bir sürü doktorumuz hasta bekliyor. Mesela ben bir haladım muayenehanemde sinek avlıyorum. Paris'ten selamlar...
DOKTOR DAVUT



TURŞUN'UN KÖŞESİ



BİRİNCİ LİGE ÇABUK BİTAKUM ÇIKSUN...

Bizim Tirabizonsiporun liküsture ödre bu hafta maçı yokmuş... Futbol tederasyonu çabuk bu haftaya mahsus 2.ligden zayıf bi takımı 1.lige çıkarsın. Memen bu hafta Tirabizonsiporia maç etsün sonra gene o takım! 2.lige indirursunuz...

Öğretmenler haftasından sonra şimdi de öğrenciler haftası...

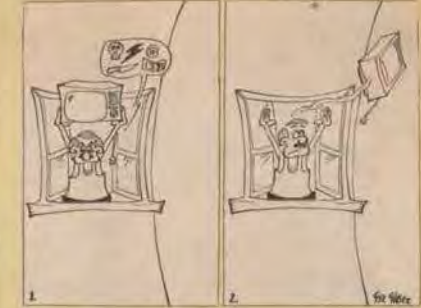


BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



NUSRET DEMİR (Beşini-Siirt)
Çetin Altan bir köşe yazısında "Anadolü'dan ni-
çin piyanist değil de lahmacuncu gelir?" diye soruyor
du. Tabii bu yazıyı yazarken Anadolu halkının yetenek
sızlığını değil, yüzyıllarca ger- bırakılmışlığı yüzün
den sanata ilgisiz kalışını vurgulamak istiyordu. Eski
deyimle Tecahül-ü Arılane (Bilenin bilmezden geli-
şi) yapıyor. Çetin Altan karikatürünü görüncü se-
vinecektir sanırım. Çünkü Bitlis, Bingöl, Artvin,
Siirt'ten piyanist gelmesi bile artık vüzlerce karika-
tür geliyor. Benim de sabahın üçünde keyiften nana
atacağım geliyor... Haaaaayyyy!



MAHMUT TİBET (Samsun)
Aptarmın sağ alı boşluğuna biraz şehir görüntü
sü çizseydiniz hem mekan belirlenecekti, hem de tele-
vizyonun yüksekte atılacağı anlaşılacaktı.



MURAT ÖZMENEK (Ankara)
Çizginiz sağlamlaşıp duruldu. Bundan sonra espri-
si güzel olanı arka sayfada yayınlayacağım. Yalnız
çiçek, bomba-simgeli ya da yzlerce kitap içinde otu-
rup magazin gazetesi okuyan adam gibisinden espri-
ler yapmayın. Çünkü bu tür espri bulmak çok kolay ol-
duğu için yerli, yabancı binlercesi çizildi.

UĞUR BABA (Bitlis)
Güzel çizginize bin kez çıkmış berber espri-
si ya-
kışmıyor.



ZALİM SEVKİ

VEDE
KELEK
OSMAN

Yazan çizen:
ENGİN ERGÖNÜLTAS



HADI GENE KELEK, ZENGİN ÇOCUĞU OLUYOSUN ŞAYEM DE, SÜ HERİFE İYİ BAK, ADI SEMSİ MANSIRZADE, TAM SENİN YASINDA DA BİR ÇOCUĞU VAR.



BİRAZDAN ANLARSIN BEN ARASTIRDIM, SÜ HERİFİN ÇOCUĞUNUN DOĞDUĞU HASTAHANEYİ DE BİLİYORUM.



ÜSTELİK ORDA ÇALISAN Bİ HASTABAKICI TANIYIM VAR, Kİİ Kİİ, SÜMDİ DOĞRU ORAYA GİDİYORUZ...



MERABA SAMİ ABİ, ACAIP Bİ DÜMEN VARDI, SENİ DE GÖRÜRDÜZ TABİİİKİM, HANI SÜ ZENGİN SEMSİ MANSIRZADE VAR YA.



BELKİM HATIRLARSIN.. ÇOCUĞU 25 SENE ÖNCE SİZİN HASTAHANEDE DOĞMUŞTU, DÜMEN ONUNLA İLGİLİ...



MANSIRZADEYE HABER YOLLADIK, BİRAZDAN DAMLAR, AMAN SAMİ ABİ GÖRÜM SENİ, RÖLÜNÜ İYİ KES, SÖLEDİKLERİMİ UNUTMA, TAMAM MI?



ÖHÖ İYİKİM GELDİN MANSIRZADE... SANA ÇOK ÖNEMLİ BİŞİ SÖZLÜCEM, BEN ARTIK ÖLMEK ÜZEREYİM, SANA Bİ İTİRAFTA BULUNMAK İSTİYORUM... ÖHHÜ...



BEN SENİN ÇOCUĞUNUN DOĞDUĞU HASTANEDE HASTABAKCIYIM, BELKİ HATIRLARSIN, TAM YIRMİBEŞ SENE ÖNCE SENİN ÇOCUĞUN DOĞDUĞUNDA ZENGİNİĞİNE GİCK KADIM İÇİN, KATÜLÜK OLSUN DİYE SENİN ÇOCUĞUNU BAŞKA Bİ BEBEKLE DEĞİSTİRMİŞTİM...



SİMDİ BALATTA Kİ ARSAYA GİT, SENİN GERÇEK OĞLUN ORDA, ADI DA KELEK OSMAN, GİT BUL ONU, BENİ AFFET...



OSMAN HANGİNİZ ACEBAZ.



PİST KELEK GELDİLER Kİİ Kİİ... ÖHÖ BENİMİ?



AH! OĞLUM! SENİ ALMAYA GELDİK, ZAVALLI BAHTSIZ YAVRUM.



ARTIK ÖKSÜZ VE YETİM DEĞİLSİN, YAŞADIĞIN ACI DOLU YILLAR GERİDE KALDI, SENİN DE SICAK BİR YUVAN OLACAK YAVRUM.



KİMBİLİR YILLARCA NE ACILAR GEKTİN, KİMSEİZ, ANASİZ BABASİZ, SEVGİ, YE ŞEVKATE NE KADAR İHTİYACIN VARDI AH ANAAM ÖHHÜ...



ÇEK'N LAN ELLERİNİZİ RÖLER İSTEMEZ SİZİN Bİ YERE DE GELMEM' 25 SENE DİR NERE DEYDİNİZ, SİMDİ Mİ AKLINIZA GELDİ RÖLER?!



BÜHÜHÜÜÜ... BEN YILLARCA, KİMSEİZ ANASİZ, BABASİZ NERER GEKTİM, HİÇ KİMSE ARAYIP SORMADI, ÖHHÜ...



İTTİRİN GİDİN ORDAN! BENİM SİZİN GİBİ ANAM BABAM YOK, OLMAZ OLSUN! ÖHHÜ...



EH LAN PEZEMENK KELEK SENİ ESSEK SUDAN GELİNCEYE KADAR DÖVMEZSEM BANA DA ZALİM SEVKİ DEMESİNLER...



VURMA, OHA VURMA, ZAVALLI ÇOK...

BETER HAMPİ

YAZAN: ORHAN ALV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



HAFTAYA... BU PLAN KABAK TADI VERDİ YAVU...
VE PLANIMIZ BİZ DE BİLEMEZ...

Sarkis Paçacı



HAFTAYA... BU PLAN KABAK TADI VERDİ YAVU...
VE PLANIMIZ BİZ DE BİLEMEZ...



HASBİ TEMBELER

TANSİYON



SUBAY OKULU



GICIRTI



ESPİRİ



ÇALIŞAN ÇOCUKLAR İÇİN ÇİNGİR AKLI ANAHTAR:



ELEKTRİK KISINTISINDAN ETKİLENMEME PROCESİ:



M.M. METİN M!

Molla Musa kasabamızın tek kuyucusu ve 2000 dönüm tarla sahibi eşrefan bir efendidir. Ama gerçekten efendi. İki erkek ve dört kız babası beş vakit namazında tallı dillli bir adam. Çöl sıcağından ve trafik kazalarından çok korktuğundan hacı olamadı. Hac'da hercayacağı paraları her yıl takirlerle dağıtır. Molla Musa'nın hacca gitmeye-yligine içiremez de iki kişi onu bu konuda hırpalır. Küçük oğlu Metin'le babası. Evet Molla Musa'nın babası Hacı Rüstem Ağa 104 yaşında zıppık gibi ihtiyardır. Metin bu 19. yüzyıl delikanlına hayran. En büyük ablasının evinde kalan dedesiyle sık sık buluşup Molla Musa'yı çekiştirirler.

-Babamla yağıt Burun Durmuş üç kez hacca gidip gelmiş Dede. Ne güzel iki karış sakalı var. Hem de güyağı koyuyor vallahi...

-Kokla o sakalı, sevaptır. O Musa denen ıslak kargayı gördükçe...lövbe...lövbe...

-Dede bel Bende hacca gidecem.

-Gitbe! Git be tosunum! Git de baban olamaz Katolik yerin dine girsin. ama sana zırmık vermez omışağı.

-Vermez ya. Zaten dün pek kızıştı bana. Müşterilerle dövüştür gibi konuşuyormuşum. Varmıcamyanına ben de...

-Varma. Altınları ona kabus-ı bela ola İnşallah...

Metin'in tozutmaya başlamasında dedesinin katkısı büyük. Ancak asıl tetliği çeken ne emeklisi olduğunu anlayamadı gizim Hilmi Bey adında biri oldu. Başka yer yokmuş gibi tuttu içimizde yerleşti. Yerleşmesiyle de tüm yarım akıllılar başına toplandı. Söze el yazısından karakter talilili yapıyormuş.

Uzaktan akrabamız Melitapgil ailesiyle. O gün Molla Musa'nın dükkanında

CENGİZ ÖZKANTÜRK (TEKİRDAĞ) oturmuş tertemiz yorduk. Metin girdi işeriyekas kas kısılarak:

-Metin ağbii dedi, gerçeğin yıldızlarını bulutlar kapatamaz. Ve güneş gece görünmüyorsa yokolmuşsayılmaz!

-Allah senden razı olsun! dedim. Ben de şimdiki sana onu soracaktım.

Biz değerli adasımla yarım saat karşılıklı ağmalaştık. Molla Musa'nın sonunda sabrı taşıdığından:

-O karakterci İlerit Metin'e ne demiş Metin Bey oğlum? diye sordu.

-Grafolog demişki Musa Amca...şey. nedemişil Metin?

-Karakterimi okudu dedik ya Metin ağbii. Ünlü bir kişiliğin izlerini gördü el yazımda. Bir mucit bir sanatçı veya bir kahraman olabilmişim.

Metin çekip gidince ağlamaklı oldu Molla Musa:

-Aman oğlum! dedi, şuna göz kulak ol Bu oğlan serseri torpille benzedi.

Gemek Metin'insapıtacağı içine doğmuş temiz kalpli mollacığın. Ertesi gün onu pek sevip şarmatan Yesemin ablasına gidip:

-Abia! demiş, ben sizde kalacağım. Odanın birini boşalt.

-A canım yavrum, yohsa kız mı kaçırıcın?

-Abia sen de kız'la aklını bozdun. Bana kız mız gerekmez. Dedem "Karı rı" dır diyor.

-Affetmiş onu dedem. Öyleyse kadınlar bal arısı,erkekler eşek arısı!

-Rica edicem abla fazla sululuk iste-mem. Ben buraya ıcat yapmaya geldim.

Üç gün sonra Metin'i "Öz Yeni Dalgas" lokantasında kafayı çekerken buldum Hayret hiç içmezdi. Meğer bir ıcat yaparken evde yangın çıkartmış ayrıca enişte-sinin sevgili av köpeğini öldürmüş.

-Kovdular beni Ağbii! diye hıçkırdı.

Ünlü adam olmak istiyorum ben...

-Önce ufak şeyler ıcat et oğlum. Sen de hemen elektromanyetik alan yaratmaya kalkmışsın.

-Ağbii benı saymıyorlar. Çocuk yerine koyuyorlar beni. Bunalıma düşüyorumvallah. Kimse bana Sayın Metin Bey demiyor. Bir kere bi radyo spikeri "Sayın yaya!" dedi radyoda. Sevindim Ağbii. Çünkü ben de yayeyim dıgmi Ağbii. O spikeri görürsem yanaklarından öpücem. Bana sayın yaya dedi ol...



O gece Sayın Metin'i evine götürme dek aklı kararı seçtim. Yarım akıllıların sarhoşluğu da beter oluyor. Kapıyı açan annesini Kraliçe Elizabeth'e benzetti. -Oğluna böyle kadını diye bağırdı ona Leydi Diana'yı yar etmem.

-Geçmiş olsun papa Hazretleri! diye babasını da selamlayıp bana döndü:

-Hazırım Bay Cellat! dedi. görevini-zı yapın lütfen. Son arzum...

Ne yazık ki son arzusunu söyleyemeden merdivenlere yığılıp aadı,

erlesi sabah caddenin ortasında karşı laştığım Molla Musa ağlamaklı:

-Bizimki ünlü edam olmak içtin yurt dışına kaçıp çok büyük bir devlet adamını vuracakmış diye içini çekti.

İyi olacak hastanın doktor ayağına gelirmiş. O gün Molla Musa'nın dükkanına uğrayacağım tuttu. Baktım Ömer Bey gelmiş. Bu Ömer Bey mültimilyoner. Han-ları apartmanları,fabrikaları, yayınevleri şirketleri var. Eş Belma ortaokuldan sınıf

MİZAH ÖYKÜSÜ

arkadaşıdır. Fakir bir allenin kızı olan Belma'yı evlendirip o günlerde işportanlık yapan kocasını sermaye veren de Molla Musa. Hoş beş'ten sonra:

-Ömer Ağbii b şimiz dertte,dedim. Musa Amca'nın küçük oğlunu bilirsin benim adası. Ün kazanmayı kafasına koydu ldam cezası verilmeden bir ölkeye kaçıp dünyaca tanınmış birini vuracaktı.

Belma'nın yörgeği yuğa, ağlamaya başladı. Molla Musa utanıncıdan önüne bakıyor.

-Ne yapmamı istiyorsunuz? diye sor-du Ömer Ağa bey.

-Metin'in zoru ünlü olmak. Şu oğlanı ne yap yap meşhur et Ömer Ağbii.

-Çenesini sıvazlayıp bir süre düşündü. Daha doğrusu kafasındaki illikler döşündüyörl...

-Tamam,dedi. Meşhur atmek kolay ya ne gibi becerileri var?

-Beceri falan hak getire yakışıklı da değil.

-Peki peki önemli yok. Hele şunu getirin karşıma da.

Metin yeni patronuyla birlikte üç gün sonra İstanbul'a gitti. İki hafta ses çıkmadı. Meraktan kıvranıyoruz. Üçüncü hal-tanın sonunda Ömer Ağabey'in çıkarttığı haftalık derginin son sayısı geldi. Gelmesiyle de gözlerimiz İstiağı gibi açıldı. Derginin tam ortasında bizim Metin'in dev bir posteri var! Bir hafta sonra çıkan sayının kapağında yine Metin'i iki hafta sonra da röportajı yayınlandı:

"M.M. Metin M.sizlerle başbaşa!"

Hoşumuza gidiyor ye bu oğlan nesliyle ünlü oldu? Okuduklarımızdan hiç bir anlam çıkaramıyoruz. Okuyucular da anlam çıkaramadığından dergiyi binlerce okur telefonla mektupla M.M.Metin M. kimdir necidir diye soruyorlarmış. Ömer Ağabey'in macı da okuyucuları meraklandırdı, ilgilili çekmek galibe. Gerçekten çok sürmedi gazetelerde boy boy reklamlar çıkmaya başladı:

"M.M. Metin M. Sarıçam reçelini yi-

(Devamı karşı sayfada)



GİRGİR:10

MAN GİR



BİR TV REKLAMI...

Hamfendi sizde etle kek aynı anda fırında pişer mi? -Şaka mı ediyor sunuz? -Demirbükümle kolay.. Artık hem et hem de kek demirbüküm fırınlarında aynı anda pişecek -Ne diyorsun sen kerdem?.. Ne demirbükümü?.. Senin etin kilosunun 500 lira olduğundan haberin var mı? El kek de 600-700 liraya mal olur. Gel de bu hayat pahalılığın da etle keki aynı günde pişir bakalım

Yakacak parası



PARALI SÖZLER

Parayla saadet olmaz, Sabriye olur.

SADRIYE

Kefanın cebi yok...

TERZİ TEMEL

Para basmaz olur...

KALPAZAN

Paran var mı derdin var

AŞIK DERTLİ

Para herşeykadrır,

ABDÜLKADİR



=(Karşı sayıdan devam)=

yor siz de yiylin.. "M.M.Metin M. benim konservem DOYUM konservesidir, diyor." "M.M.Metin M.'nin bankası BOL KEPÇE Bankasıdır. BOLKEPÇE'de güvence yüksek gelir ve Metin sizleri bekliyor." "Hanımlar siz de kocanızın M.M.Metin M. gibi mutlu olmasını istiyorsanız MENEVİŞçamaşır tozunu kullanın" Televizyondaki hali gazoz ve illet reklamlarında da boy gösterince Metin'i Türkiye'de tanımayan kalmadı! İki ay sonra ilçemize gelmekle hem şehirlilerine onur veren Metin'i ilatımız bağrına bastı. Gençler bir imzalı resmini almak için kırıllıyor. Büyüklere korkusu olmasa genç kızlar çokak ortasında öpecekler Metin'i. Hacı Rüstem kahvede -Öyle miskin babadan böyle evlat diye bas bas bağırıyor. Görün a dostlar dedesinin kuzusunu.. Hayranlarının elinden zorla kurtulan

Molla Musaoğlu Metin Mehtapgil'le ancak gece on ikiden sonra konuşabildim: -Film önerileri alıyorum ya, senaryoları incelemeyi kabul etmem ağbi. Ama yakında aahneye çıkacağım. Geceliğim 400.000 lira. -Sahnede reklam mı yapacaksın? -Hayır pop arabesk okuyacağım. Yeni tür bir müzik. -Sesin yok, müzik bilgin yok be çocuk... -Ben de önce müzikten yana tın tın olduğumu söyledim. Gildê gazino sahibiyim. Metin Bey dedi. Sen sahnede yarım saat konuş yarım saat ağla, beş dakika şarkı söyler gibi yap ötesine karışma. Ve Metin Ağbi vahiş bir sesle çok ilginç bir buluşla lanse edilecektim. Belden yukarı kadın belden aşağısı erkek olan bir sanatçı kılığında çıkacakım sahneye. Şanssızlık işte Yöneticilerimizin eli yıl sonra skilleri başlarına geliverdi. Polis görev yetki yasasının 11. ve 12. maddelerini anımsa-

dılar. -Dua et anımsadılar. Mehtapgil aile si seni ilçedeydi besusak ağzılı. -Fasarya! Sen paraya bak Ağbi. Ama ben de erkekliliği yitirmek istemem. Bir uzman doktora gittiğim muayeneye. Boğrüm ağrıyordu. Assolist olacağımı öğrenince beni hemen arkadaşları olan bir operatöre havafe ettil. O operatör de bana "Siz Transseksüel değil homoseksüel'siniz. Fakat arzu ediyorsanız en yeni yöntemleri kullanarak sizi ameliyatla kadın yapabiliriz" dedi. Menajerim araya girerse herifi boğacağım Ağbi. Şimdi korkundan İstanbul'da hiç bir doktora gide miyorum. Bademci klerim aldirtmak istesem başka şeyimi kasecekler diye ödüm kopuyor. Ertesi gün dedesiyle birlikte ilçeden ayrıldı Metin. Yirmi gün sonra bir akşam kahvede tavla oynuyordum. Ortalık karıştı. Baktık televizyondaki reklamlarda Metin'le Dede'si konuşuyor.

"Dedeciğim yüz yaşından çok yaşamanızı neye borçlusunuz? -Torunum! Ben sağlığımı. Topalsak köyündeyasamaya borçluyum. O İlahe, o su insanı iki yüz yaşına dek yaşatır. Ve M.M.Metin M. izleyenlere dönüp sırtarak: -Siz de dedem gibi çok yaşamak istli yorsanız, Topalak Tatil Köyü'nden bir arsa alın.. Bu dedikleri yer bilirim. Kuş uçmaz kervan geçmez bir dağbaşı. Orada iki gün kalan insan açlıktan susuzluktan geberip kurta kuşa yem olur yahut... Bir hafta geçti geçmedi Molla Musa dükkanını kapattı. -Evlat! dedi bana. Babamla Metin'in yüzünden elalemin içine çıkamıyorum. Hacca gideceğim. İnşallah orada diğup kurturam da şu dede torunun maskeçiliklerinden kurtuturam. Onlar da benden ıurtutur.

BİTTİ

GİLDERE



GIRZILIRGIR

BU GAZETE
BASIN AHLAK YASASI-
SINA UYULUYOR...
YUUUUHHH!!

MUHLİS ALMANYA'NIN BAŞKENTİ ŞALKE 04'DEN BİLDİRİYOR



Aynen telefumken sevgili okurcularım! Sistere bı satırar! Almamya'dan yazdırılıyor. Biliyol-sunuz geçem hafta kemdi köğemde Övüz Arar beyin benı dünya turuna gönderitliyini uyarmışım. Şimdi ilk durak olarak Almamya'dayım buruya gelir gel-mes ilk işim bi Almam gaseteçil bulup tekme atmak oldu çümkü duyduğuma göre Türkiye'de Rauş bey bi gaseteciye tekme atmış böllece Rauş beyle 1-1 berabere kalmış oldu. Neyse Aşay'daki resim ve yazı larlam sise seyahatımı anlatıyım.



ALMAMYA'DAKİ TÜRK İŞÇİLERİYLE GÖRÜŞTÜM!

-Mereba işçi bey.
-Der habem der hâvuzun suyu boldurgen
-Vay bu da Almanmış. Ulam ne şanssızım be! Gene Türk işçileriyle görüşemedim.

ALMAM LİĞİNDE NELER OLUYOL?..

Sayım İliböl sevdeler. Almamya'da İlyas Tü lekil'nin tekimi: Rûmenige Şampiyon olmak üzere. Geçem hafta bir Almam Sıpor-Loto'dan 35 tutturarak yüz lira kazandı. Yüz İlla 10 mil-yon Mark ediyol. Helik zengin oldu.

Önce uçağa atladyım gibi (Bak foto: 1). Yeşilboga Havaalanı'ndan yola çıktım. Kemdimin yazdığı haritada görü ken yollardan geçer. Almamya'ya var dım. Fotoyraftarda havaalanında uçağa nası atladyım ve gizliymi harita görü-küyol.



Uçağa atlarken
Atlayam: Muhlis Bey (Kanatsız olan) kanatlı
şey: Uçak.



Yolu kaybetme resmi. (Harita)

Alana İndiyim saman Türk olduyu mu söledim. Polis beyler de benı her tarafı kapalı bi makam arabasına bin dırtıp her tarafı kapalı bi eve götür-düler. (Bak foto: 2). Orda bana "Senin flizen var mı?" dedillel. Bem de "Evet yok" dedim. Daha somra yüzüme iyice bakan bir Alman "İh bin bu herif Türk diyll...Suratı Aiman'a benzlyogen." di yince benı selbesi bıraktılar. (Bak alt-taki karikatür).



ALMAMYA'DAN FOTOYRAFLAR çeken: muhlis bey



Alman aspirini



Çinli

Tiplik bir Alman allesi

VART...VAAART
VAAART.



Biraz da savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda s



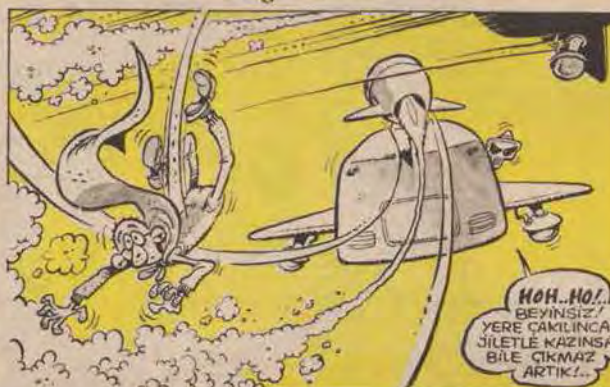


EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
ARABACIOĞLU

ÖZET

DÜNYADAN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESER KACIRAN ROBOTLAR BİR ZAMANLAR KENDİLERİNİ YAPAN O GEZEGENİN (İNSANLARINI) KÖLE OLARAK KULLANMAKTADIR. ANCAK RIDVAN VE BEKİ, BU İNSANLARIN EN YASLI DEDEYLE BERABER KARŞI KOYMAK İSTERLERSE DE YAKLAŞIP ARENAYA ÇIKARILIRLAR. ELEKTRONİKLER ANLAYAN DEDE BİR CANAVARIN PARÇALARINDAN UZAKTAN KUMANDA ÇIKARIR. YAPIP... ROBOTLARI DÜRDÜRÜR, FAKAT ROBOTLARIN BAŞI "BİR NUMARA" KAÇAR. RIDVAN DA PEŞİNE TAKILIR...





EN KAHRAMAN RIDVAN

Yıldırım
ARABACIOĞLU



GİRİR: 14

130.

HAFTAYA: KİM BU UYANIK?

ÖNE
ARAL

AV Nİ



hasan'ın SAKSISI...





İstanbul Belediyesi'ne bosalılan ve cümleleri kaldırılan KARİKATÜR MÜZESİ binası İstanbul Şehir Tiyatroları'nın başı U. Yaşar Rıza tarafından tiyatro müzesi olarak kullanılacak.



GIRGIR

YIL:10
SAYI:482
29 KASIM 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazılışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Ataykışku Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$