

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

10TL+ =15TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 477

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Uğur Dünder'in eşcinsellerle ilgili programı pazar gecesi
ekrana geliyor. Programa "Erkekleri ameliyatla kadın yapan"
Profesör Nihat Mindikoğlu da katıldı...

**İLK FIRSATTA 600 İŞÇİ ATIN,
MALLARA YÜZDE ELLİ ZAM YAPIN!**

**AMELİYATLA
KADIN YAPMAYI
BOSVER PROFESÖR,
ŞU BİZİM PATRONU
ERKEK
YAPABİLİR
MİSİN?..**





BOLKAN BOZDOĞAN (Adana)

14 yaşınıza göre deseniniz başarılı. Amacınız etki altından kurtulup kendi çizgi tavrınızda ustalaşmak olmalıdır. Çizerken hem çok düşünün hem de iyi bir gözlemci olmaya çalışın. Örneğin sizin Osmaniye'deki küfecilere bir gidip baktınız mı?

YASİN HALAÇ (Emirdağ)

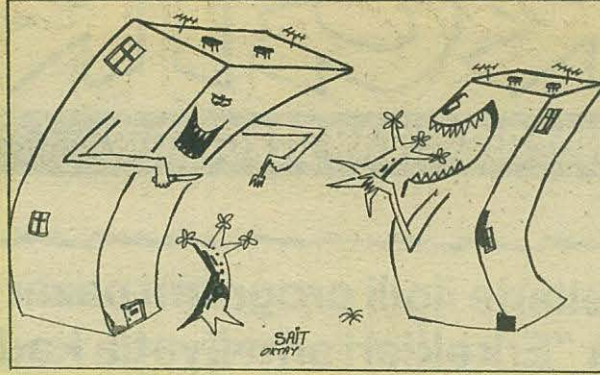
Espriyeriniz çizgili söze dayanıyor. Komik bulduğunuz durumu çizgiyle anlatın, sözü ancak tamamlayıcı unsur olarak ve az olarak kullanın. Ayrıca çizerken araştırarak acelesiz çizin.

HALUK ALGAN (Cenevre)

İsviçre'den Girgir'a çizmeniz çok sevindirici. Ama karikatürünüzün Amerikan Mad Dergisinde çizen Aragones'ten araklamanız sevincimizi kursağımızda bıraktı doğrusu. Başınıza gelenler için gönülden geçmiş olsun deriz.

**KAZIM POLAT (Trabzon)
HÜLYA GÖKMEN (Mersin)
ALİ BONCUK (Tarsus)**

Daha büyük kağıtlara rahat çizebileceğiniz büyüklükte çalışın. Önce deseninizi geliştirmeniz gerekiyor. Sonra da bol bol insan tipleri ve hareketleri çizin.



SAİT OKTAY (Mudanya)

Konularınızı çok beğendiğim için iki karikatürünüzü birden yayınlıyorum. Ama, çizimleri daha iyi olsaydı, ağaçlar ağaca benzeseydi, hapisteki çocuklar daha belirgin ve birbirinden ayrıntılı çizilseydi ne iyi olacaktı...

CENGİZ DÖNMEZ (İstanbul)

Bu sayfada daha çok Anadolu'lu karikatürcülere yer verdiğim doğrudur. Çünkü İstanbul'lu çizer arkadaşların pazartesi günleri 15'ten sonra gelip yüz yüze görüşebilme olanakları var. Ancak çok uzakta ve gelececek durumda olan İstanbullu arkadaşlara bu sayfada cevap yazıyorum. Sivas, Diyarbakır, Mersin, Artvin gibi binlerce kilometre öteden sırf görüşmek üzere gelen yüzlerce arkadaş varken sizin Taksim'den gelececeğinizi düşünemem. Bu açıklamayı yalnız sizin için değil İstanbul'da oturup mektupla ya da bu sayfada cevap bekleyen tüm arkadaşlar için yazıyorum.



ÜMİT KAYACAN (Antalya)

"Siyasal Bilgiler fakültesi'ni bitireli bir yıl oluyor. Evde işsiz bir de endüstri mühendisi var. Yüksek okul mezunlarına bile iş bulamayan bir ekonomik sistemin baş savunucusu ve uygulayıcısı Turgut Özal Bey "Red Kit" okumayı pek seviyormuş. Bu haber güncelliğini yitirdi ama, bizim işsizliğimiz güncelliğini koruyor. Bu nedenle gecikmiş de olsa çizdiğim karikatürü göndermeden edemedim." diyor Ümit Kayacan mektubunda... Benzerleri çok yapılmış olmasına rağmen sözdeki nükteli ile iyice hiciv gücü kazanmış olan karikatürü ben de yayınlamadan edemedim. Yalnız çizgilerin çok zayıf olduğunu söylemeden de edemeyeceğim.



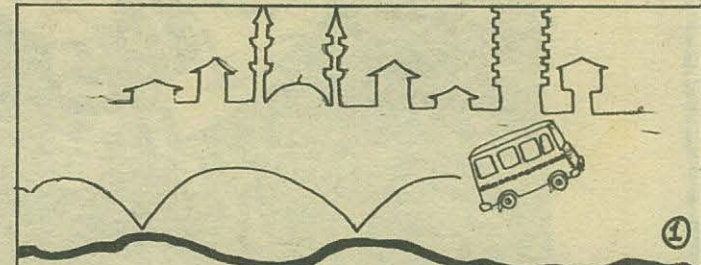
MUHARREM ELMASULU (Malatya)

Durumunuzu biliyorum ama, küçük kızın yüzünü, kapıyı filan daha özenle çizebilirdiniz. Örneğin annenin çizgisi iyi...



ÖMER ÇAM (İzmir)

Espriyi vurgulamak için zıtlıkları iyi düşünmek ve belirlemek gereklidir. Örneğin karikatürünüzdeki "Hava atmak" isteyen adamla diğeri arasında giyim kuşam ve yakışıklılık bakımından yeterince fark yok.



ERDAL BELENLIOĞLU (Bandırma)

Kötü çinilemenize rağmen deseninizi beğeniyorum. Karikatürünüzde gereksiz siyah leke kullanmışsınız. Onca beyazlık içinde gözümüz ister istemez siyaha takılıyor, ince çizgiler önemini yitiriyor. Oysa dikkatimizi kurbağa gibi zıplayan kişilere yöneltmeliydiniz.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

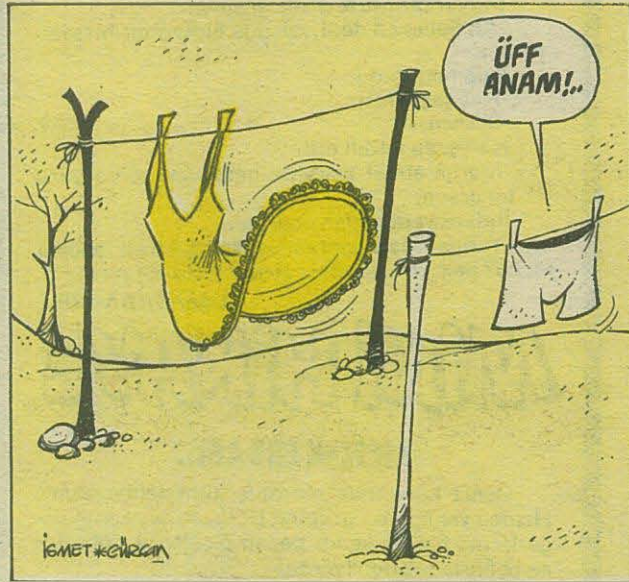
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Türkiye'de 650 bin işçi, kaçak olarak çalıştırılıyor...



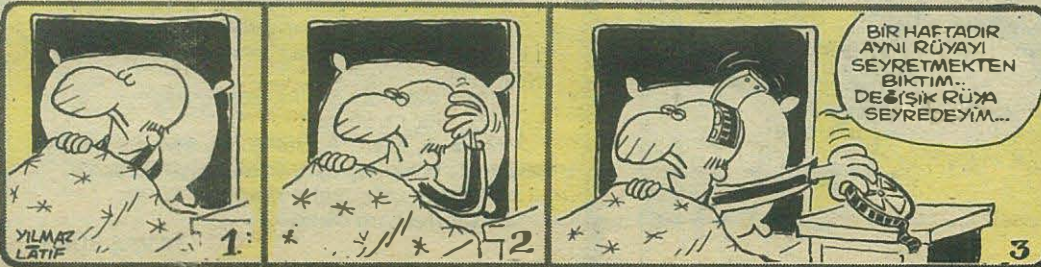
Reagan "Avrupa'da Rusya ile sınırlı bir nükleer savaş yapabiliriz" dedi...



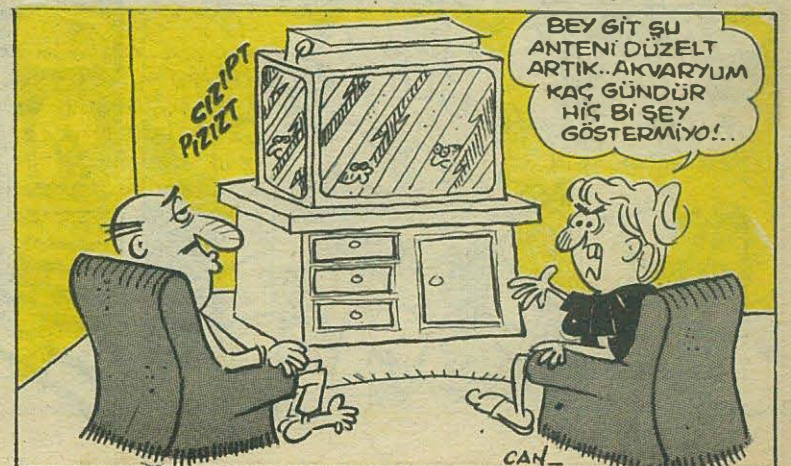
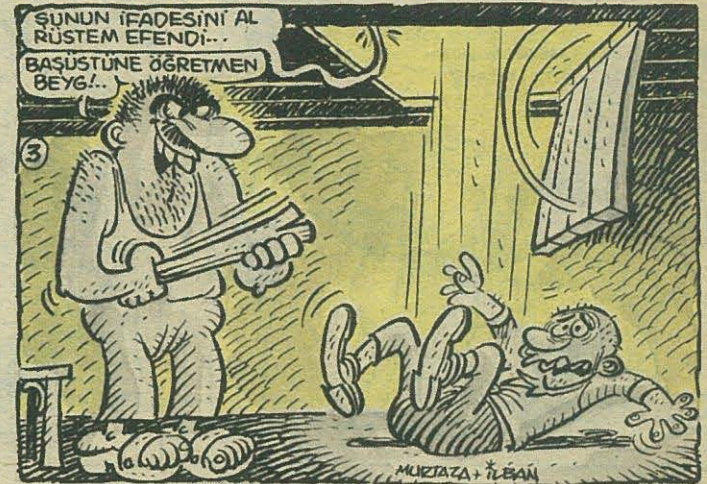
SON BİR AYDA 85 YEDEK PARÇACI İFLAS ETTİ

Yedek Parçacılar Konfederasyonu adına bir konuşma yapan Genel Sekreter Abbas Makas "Yedek parça satıcılığının artık cazip bir iş olmaktan çıktığını" söylemiştir.

"Bütün parçacılar sinek avlıyor, çoğu da iflas etti" diye konuşan Abbas Makas "Her gün yollarda bi sürü kaza olduğundan yol kenarları çarpişan arabalardan fırlayan parçalarla dolu. Arabasına yedek parça lazım olan şahıslar, parçacılar yerine gidip yol kenarlarından istediği parçayı bedava alıyor. İlgililer bu trafik kazalarını önleyemezse kısa zamanda bütün yedek parça satıcıları topu atacak" demmiştir.



Dayı öğrenci Rıfkı ...

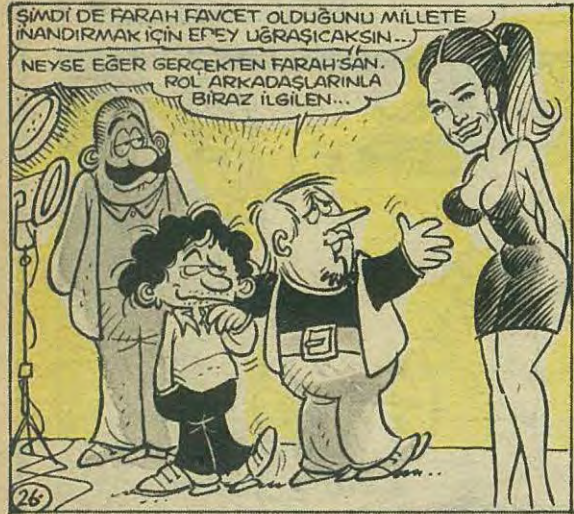


BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

ÖZET

ADAMIMIZ BETER HAMDİ... FEYZULLAH'LA OTURUKLARI PARİS KAHVESİNDE ÜNLÜ RECİSÖR SAM PEKİNPAN'IN ÇEVİRDİĞİ BİR FİLMİN EN ÖNEMLİ SAHNESİNİ DUMAN ETTİ... ADAMIMIZI GÖZÜNE KESTİREN PEKİNPAN FEYZULLAH'LA İKİSİNİ ALIP, FİLM SÜTÜDYOUNA GETİRDİ...



FIKRALAR

"PARİS' TE"

Parls'e giden bir İngiliz, lokantada yemeğini yedikten sonra, garsonla hesabı görünken, yediği yemeklerin hepsini birer birer saymış ve sormuş:
-Daha başka bir şey var mı?
Garson bahşış koparmak üzere kendini hatırlatmak için, kibar bir tarzda:
-Bir de garson bendeniz!
İngiliz bir düşünmüş:
-Yanlışınız var. Ben garson yediğimi hiç hatırlamıyorum!.

Metin TATLI-Antalya

TABELA

Amerika'da bir güzellik salonunun kapısında şöyle tabela asılmış:
-Salonumuzdan çıkan genç kızlara sakın laf atmaya kalkmayın, büyükanneniz olabilir.
Ramazan PELİK-Denizli

GELİN ODASI

Yeni 'evli iki genç,otomobilleriyle balayı gezisine çıkmışlardı.Rastladıkları ilk otelin önünde durup,blr oda istediler.Ötekil:
-Hiç yer yok ama yeni evlilere verdiğimiz oda boş dedi.
-Tamam bize de o lazımdı diye cevap verdi yeni evliler sevinçle.
Ertesi sabah çiçeği burnunda gelin merakla sordu otel sahibine:
-Affedersiniz,o odaya niçin gelin odası diyorsunuz?
Adam gülümseyerek yanıtladı:
-Odadaki TV bozuk olduğu halde bugüne dek kimse farkına varmadı da ondan..

Volkan YÜKSEL-ANKARA

ARIZA

Yolda arabası bozulmuştu adamın.Bir süre uğraştı...Kaputu kaldırıp motorun ötesine berisine baktı,kurcaladı.İmkansız.Motor stop etmişti. O sırada bir inek yaklaştı yanına:
-Bir de karbüratöre baksanız,dedi.Belki de platin ıslanmıştır.
Adam dehşet içinde arabasını bırakıp kaçtı. Yolda ilk rastladığı köylüye anlattı durumu.. Köylü gayet sakin:
-Şu kara inek mi,dedi.Aldırmayın.O otomobil den hiç anlamaz.Traktör olsa neyse...

Mehmet ERKOL-Kırıkkale

AZRAİL BUDALA MI?

İhtiyar bir Musevi komşusuna:
-Ah Salamon dedi,yakında öleceğimi hissediyorum.
Salamon sordu:
-Kaç yaşındasın.
-Seksen.
Komşusu teselli etti.
-Merak etme! Seksene geldikten sonra yüzü de bulursun.
İhtiyar yatağından doğruldu.
-Yanlış düşünüyorsun dostum.Azrail budala mı be? Seksene alabileceği şeyi yüze alır mı hiç?.

Uğur BABA-BİTİS

Mini Hikaye

MESLEK ERBABI..

Deniz kenarında oturmuş güneşleniyordum. Hemen yanımdaki gruptan iri kıyım bir kadın diğerlerine habire kendi beden ölçülerini böbürlene böbürlene bildiriyordu.
Boy: 1.70, Kalça: 90, Göğüs: 98.
Bu ölçüleri yanımda oturan arkadaşım da duydu ve aniden ayağa kalkıp böbürlenen kadını şöyle dikkatlice bir süzdükten sonra ona doğru yaklaşıp konuştu:
"Hanımefendi, yanlış söylüyorsunuz. Sizin boy 1.72, kalça 1.20, göğüs 1.18."
"A..a..a.aaa... Küstaha bak sen. Sen neyin nesisin de böyle şap diye ölçüler söylüyorsun?
Arkadaşım sükunetle yanıtladı:
"Keresteciyim efendim."

SAVAŞ BÜKE

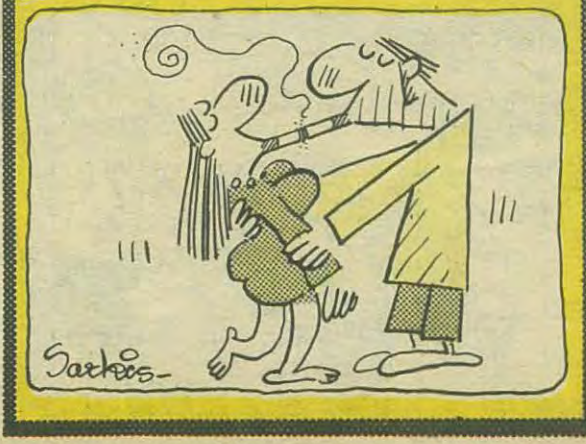


BETER HAMDI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



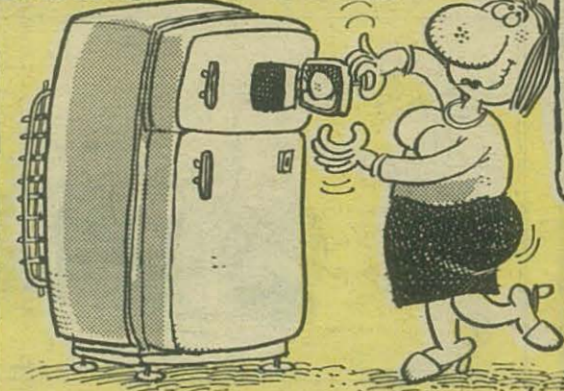
Sarkis Paçacı





SEÇME SAÇMA

Sen gene benden duymamış ol... **VOLKMAN**
 Saymadım kaç yıl oldu... **MÜEBBET ARIF**
 Niçin baktın bana öyle?... **SEKS FİLMİ**
 Açtım ağzımı yumdum gözümü... **JAWS**
 Hızlı yaşa genç öl... cesedin yakışıklı olsun... **POL BRAYN**
 Hiç de tahmin ettiğiniz gibi değil... **SPOR-TOTO**
 Kanaryam güzel kuşum, ben sana vurulmuşum **GALATASARAY**



HASBİ TEMBELER

YATAK



PAKİZE



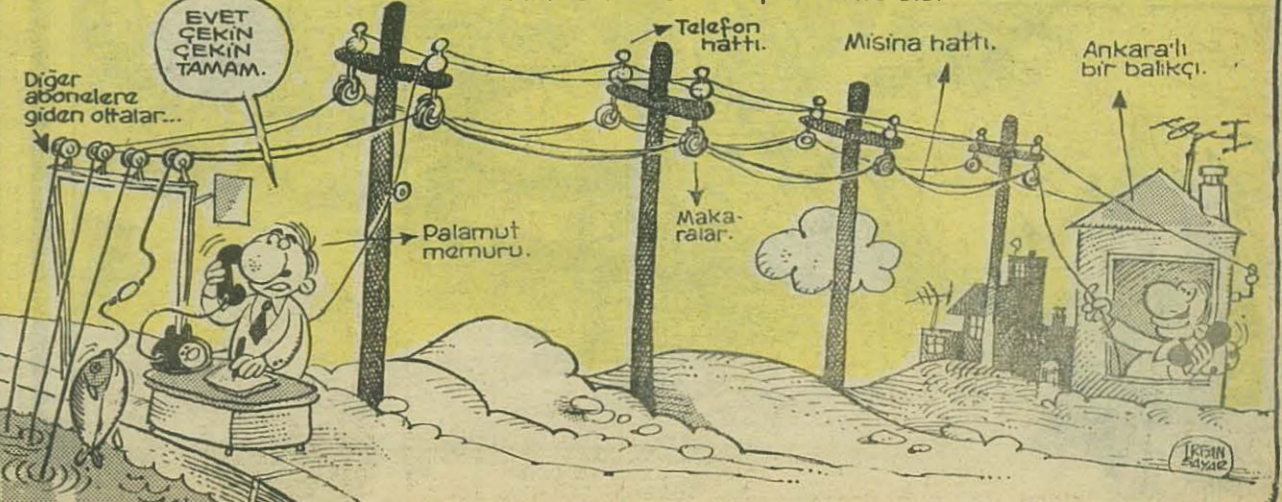
CİCİMAMA...



PLONJON



BÜYÜK PALAMUT PROCESİ: Denize uzak kentlerdeki insanlara da balık yakalama zevkini tattıracak telefonlu oita sistemi...



BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV

ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şışsak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Gİİ
HEM GÜ

Millet hâlâ evin reisi kim? derdinde...



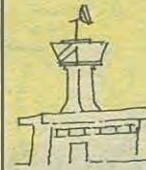
DOKTORUNUZ DİYOR Kİ..

Sayın gazete patronu Necmi Bey...Size sesleniyorum. Gazete- nin her tarafını çarşaf, çarşaf ilan- larla doldurmanıza bugüne kadar ses çıkarmıyordum ama... yetti ar- tık. İlanlar yüzünden bana ayrılan köşe küçüle küçüle kibrit kutusu kadar kaldı. Ben buraya ne yaza- yım? Sadece -Doktorunuz diyor ki- yazısı ancak sığıyor. Okuyucularım "Acaba doktorumuz ne diyecek" diye merak ediyorlar ama, yer kal- mıyor ki ne diyim? Geçenlerde de -Doktorunuz diyor ki- başlığının hemen altına bir vefat ilanı koyul- du. Millet de "Doktorumuz her- halde vefat etti" diyerek kimbilir ne kadar üzölmüşür. Şu ilan işini ya ayarlayın... yahut da bu işi bı- rakayım.

DR. ŞAKİR ŞAKAK

Devlet Su

HA



1.



BEYAZ TAKIM ELBİSELİYİ BEĞENDİM, ALIYORUM...

2.





YEMEK YAPMASINI BILMEYEN KARISINI BOŞAMAYA KALKTI

Ragıp Pusula adında bir diş tabibi iyi yemek yapmasını beceremeyen karısı Leyla'dan boşanmak için mahkemeye başvurmuştur.

Mahkemede "Karım doğru dürüst yemek yapmasını bilmediği için evlendiğimiz günden beri devamlı lokantada yemek yiyoruz" diye konuşan dertli koca Ragıp Pusula "Sonunda sık sık yemek yediğim lokantanın Bolulu aşçısı İlyas usta ile tanıştım ve ona evlenme teklifinde bulundum. Bu yüzden karımdan boşanmaya karar verdim. Gerçi İlyas Usta tipim değil ama hiç olmazsa onunla evlenince ağız tadı ile bir yemek yerim" demiştir.



İne, güreş sınavı ile işçi alındı...

BİREEEEEH!

YOK CANIM LİSANSIZ GÜREŞÇİ FALAN DEĞİL. YILLARDIR İŞSİZDİ. ELİNE BU FIRSAT GEÇİNCE, ASLAN KESİLDİ...



M. GAGGAG

Tursun'un oğlu Temel

ULA SAĞA KAÇ KERE BURNUNU KARISTURMA DEMEDUM MI?..



SERHAT GURPINAR

Bu köşe gençlik köşesi...



KUSURA BAKMA EV YOK...



OLMAZ KIZ YOK...



HADI HADI.. İŞ YOK!..



ŞİMDİDE GENÇLER İÇİN MÜZİK...

SERBEST KÜRSÜ

TOPLU SÖZLEŞME MASASINA NE ZAMAN O URU ACAK?

Bizler lise mezunu ve ailesinden aldığı harçlıkla geçen yedi arkadaşız. Babalarımız ise yıllardan beri artan devalüasyon ve hayat pahalılığını görmemezlikten gelip bize hâlâ günde elli lira harçlık vermeye devam ediyorlar. Kendilerini defalarca toplu sözleşmeye davet ettiğimiz halde her seferinde bizi atlatmayı başardılar. Artık şu harçlıkları artırmanın bir yolunu bulalım. Sağda solda kızlara rezil olmaktan bıktık."

RIFKI VE ALTI ARKADAŞI



EVDE DERS ÇALIŞTIĞIM İÇİN, BULAŞIKLARI YIKAYAMAMISTIM DA HOCAM...

Ramiz Erer



1



2



3



4



AFERİM, İYİ ÇALIŞMIŞSIN. OTUR ON.

HELAL OLSUN HOCAYA. MEZUN OLUNCA KAVELERDE SÜRÜNECEĞİMİZİ BİLİYOR VALLA...

SÜLEYMAN LATİF

MALAZGİRT SAVAŞI

ABDURRAHMAN TANRIÖĞEN (ANKARA)

Sınıf başkanının "Hoca geliyor" anlamındaki işareti atıldıktan sonra, sınıf derin bir sessizliğe büründü. Çıt çıkmıyor du. Birkaç dakika öncesine kadar koridorun ta öteki ucundan duyulan 5-Ed-B sınıfının dayanılmaz gürültüsünden eser kalmamış, fizik laboratuvarından asırılan lastik tüp tıpalıyla savaşı yapanlar, sınıfın arka taraflarında ellerini sıralara vurarak son günlerin en kıvrak şarkılarını, türkülerini hep bir ağızdan söyleyenler, en masmum yüz ifadelerini takınarak, "Süt dökmüş kediler" gibi sıralarına oturmuşlardı. Sınıfın bu halini gören bir kişinin birkaç dakika önce aynı yerde olanları bilebilmesi için sihirbaz olması gerekirdi herhalde. Yerdeki lastik tıpal, bir sonraki te'neffüste savaşı için zulanmışlardı.

Dersimiz tarih, hocamız 50-55 yaşlarında, yaklaşık 1.50 m. boyunda, 45 kilodan fazla olmayan, adeta canlı bir cenaze gibi sınıfa girip çıkan Huriye Hanım'dı. Bol keseden verdiği "Sıfırlar" ve "Birler"le okulda ismini duyurmuştu. En kızdığı şey, sınıfa girdiğinde gürültüyle karşılaşması ya da ayakta birilerini görmesi idi. Bunu çok iyi bildiğimizden, sınıf başkanını kapıya yollar, sotaya yatırdık. Biraz sonra Huriye Hanım sınıfın kapısında göründü. Sağ elinde yine o her zamanki ağır çantası vardı. Sanki bir çanta değil de bir kova su taşıyormuş gibi sola doğru biraz eğilerek yürüdü ve tahtanın tam ortasında durdu. Sınıfa şöyle bir tepeden baktıktan sonra:

"Aferin çocuklar" dedi. "Sizin en çok öğretmenlerinizi böyle sessiz bir şekilde karşılamanızı beğeniyorum. Ah bir de derslerinize böyle dikkat etseniz..."

Kürsüye yanaştı. Elindeki ağır çantayı duvara dayayıp, sandalyesine oturdu. Daha yoklama defterini imzalamadan:

"Tuncay nerede?" diye haykırdı.

"İzinli hocam."

"Ne...gene mi izinli? Elbet birgün yakalarım onu da..."

Sınıfı birden bire bir telaş dalgası sardı. "Tuncay nerede" sorusu bizde çok etkisi yaptı. Bu sözlü var demekti. Huriye Hanım sözlü yapacağı günler önce Tuncay'ı arar, onu bulamayınca da hıncını 5-Ed-B'nin garibanlarından alırdı. Tuncay okul futbol takımının kaptanı ve şorumsuzuydu. Okulun futbol takımının antremanları da hep Huriye Hanım'ın ders saatlerinde yapıldı ne hikmetse. Hepimiz Tuncay'ı yakalayacağı günün okulumuzda tarihi bir gün olacağını biliyorduk.

Biz piyangoonun kime çıkacağını düşünene duralım, Huriye Hanım kurbanını saptamak için gözleriyle sınıfı taramaya başlamıştı bile. Hocayla göz-göze gelmeye çalışıyor, tüm dikkatimizi önümüzdeki kitapta toplayıp içimizden bildiğimiz duaları okuyorduk. Çok geçmeden ilk kurban bulundu:

"Harita getiren oğlumun, yanındaki oğlumun, arkasındaki sarı gömlekli oğlum gelsin."

"Hocam beni daha geçen gün sözlüye çekmiştiniz, ne çabuk unuttunuz?"

"Öyle mi? O zaman müessil oğlumun arkasına saklanan oğlum gelsin"

Bütün başlar o yana çevrildi. Bu sınıfımızdaki üç Ali'den biriydi. Ona, diğer Ali'lerden ayırmak için "Okeyci Ali" derdik. Sınıfımızın nadide okeycilerinden di. Lisemizde Tm-Ok-Kor-Der'i (Tüm Okeyciler Koruma Derneği) kurma girişimlerinde bulunan ilk öğrenciydi. O gün her zaman okey oynadığı arkadaşlarını bulamadığından, derse gelmek zorunda kalmış olacaktı. Aksilik bu ya Huriye Hanım'ın piyangosu da ona çıkmıştı. Ali kendisinin çağrıldığını anlamamış görünüyör, arkasına bakarak sözlüden kurtul-

manın yollarını arıyordu. Ama hoca bu numaraları yutacak cinsten değildi. Kaçın kurrasıydı o... Sözlün kisası Ali, beş dakika sonra sözlüye kalkmak zorunda kaldı. Hoca yalnız Ali ile yetinmedi tabi Aynı sözlüye kaldırma yöntemiyle İlhami ve Mustafa'yı da sözlüye çekti. Hoca da tam adamlarını bulmuştu hani. Üçü de derslere mecbur kalmadıkça girmeyen, derslerle pek ilgisi olmayan kişilerdi. Üçünün de aynı anda sınıfta bulunması gerçekten çok büyük bir rastlantıydı. Biz bir yandan piyangoonun bize vurmasına sevinirken, bir yandan da tahtada neler olacağını merak ediyorduk. Biraz sonra hocanın alaycı sesi sınıfın sessizliğini bozdu:

"Çalıştınız mı bakalım?"

Lisemizin tarihi, Huriye Hanım'a "Çalışmadım" diyen bir kişi yazmıyordu henüz. Çünkü o hiçbir mazereti kabul etmez basıverirdi sıfırı.

Üçü birden aynı anda yanıtladılar:

"Çalıştık!"

"İyi o zaman sen anlat bakalım Malazgirt Savaşı'nı."



Bu soru Ali'ye sorulmuştu. Ali düşünmeye başladı. Ama bana kalırsa o, Malazgirt Savaşı'nı değil, kahvede okey oynamak varken neden sınıfa geldiğini düşünüyordu. Dersini iyi ezberlemiş bir ilkökul öğrencisi gibi anlatmaya başladı:

"Hocam! 1071 yılının bir cuma günü Alpaslan sabahleyin erkenden kalkmış, atının kuyruğunu kendi eliyle bağlamış, beyaz kefen giymiş, cuma namazını da kıldıktan sonra "Askerlerim ben ölürsem

MIZAH ÖYKÜSÜ

beni böyle gömün, hepinizin gazası mübarek olsun beni seven arkamdan gelsin" demiş ve..."

"Oğlum, işin hikaye yanlarını bırak da savaşın kimler arasında olduğunu, nedenlerini sonuçlarını, etkilerini anlat."

"Şimdi onları da anlatacağım hocam! Nerede kalmıştık? Alpaslan'ın bir el hareketiyle Malazgirt Ovası'nı büyük bir toz bulutu kaplamış. İki ordu büyük bir gürültüyle birbirleriyle çarpışmışlar. Bizans ordusunun başında Romen Diyojen adında bir kumandan varmış. Bu adam aynı zamanda büyük bir filozofmuş da. Elinde fener Bizans sokaklarında olmuş kavun arar gibi adam ararmış. Askerlerini de böyle teker teker fenerle topladığı söylenirse de bu konuda kesin bir kanıt yoktur..."

Ali'nin hiç duraklamadan, bir makina gibi söylediği şeyler hocayı çılgına saçalarını da fırçaya döndürmüştü. Hiddetle Ali'yi susturdu:

"Kes kes bunları. Allah'im nereden de bulurlar böyle zıvaları?"

Hoca Ali'ye acıyan gözlerle bakarak konuşmasını sürdürdü:

"Oğlum ben sana okuyamazsın, babanın parasına yazık, sen en iyisi bir zenaata girip ülkemize zenaatıyla yararlı ol demedim mi? Sen şimdi ülkemize neyin le yararlı olacaksın?"

"Kültürümle hocam!"

"Bu kültürünle mi? Otur yerine saygısız, terbiyesiz adam."

Not defterindeki Ali Gümüş isminin karşısına sözlü notu olarak koca bir -1-kondurmuştu.

Sıra İlhami'deydi. Palavra atmada onun da Ali'den kalır yanı yoktu hani... Hoca aynı soruyu bu kez ona sordu. İlhami hiç düşünmeden bilgici bir tavırla anlatmaya koyuldu:

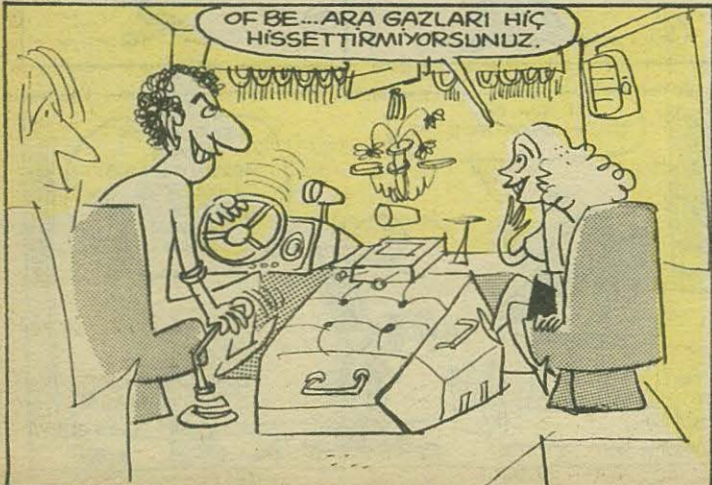
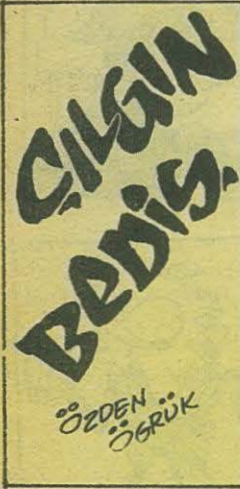
"Ben arkadaşım Ali'nin söylediklerine pek katılmayacağım hocam!"

Sadede gel.

Hay hay hocam!

İlhami'nin lafa böylesine uzatmaya ça-

(Devamı karşı sayfada)





Fenerbahçe liderliğini gazino kapatıp kutladı

TAMAM MI ÖLÜM GÜNGÖR, ARTIK KENDİNİZE BAKIYAKSINIZ... SAĞDA SOLDA SÜRTMEK, İÇKİ, KADIN YOK... ŞAMPİYON OLAMAZSANIZ GEÇMİŞİNİZİ... ANNADIN MI?...
ALI SEN



(Karşı sayfadan devam)

İlhami'nin bir nedeni vardı tabii. İlhami dersin sonuna değin sadece bu üç kişinin sözlüye kalkmış olmasını sağlamak ve baş ka kimsenin canının yanmasını engellemek amacındaydı.

Arkadaşım Ali, 1071 yılının bir cuma günü diyerek sözüne başladı. Ama hangi cuma? Hangi ayın kaçınıcı cuması? Öyle cuma deyip de geçmeyelim. Herkesin ken dine göre iyi-kötü bir cuması vardır. Bunu burada belirtmeden geçemeyeceğim. Yük sek müsaadelerinizle savaşın tarihini 26 Ağustos 1071 olarak değiştireceğim. Alpaslan cuma namazını kıldıktan sonra Malazgirt Ovası'nda beklemekte olan askerlerine bir konuşma yapmış, bu konuş masında özetle şunları söylemiştir: "Ey askerlerim ben bugün sizin sultanı nız değil sadece sizden biriyim. "Daha sonra atının kuyruğunu kendi eliyle bağlayıp beyaz kefen giymiş. Topuzunu eline alarak hücum emrini vermiş. Bir den Malazgirt Ovası'nı at kişnemeleri, kılıç, kalkan sesleri kaplamış..."

Hoca sinirlenmiş, ama sinirlenme meye çalışan bir kişinin tavırlarıyla İlha mi'nin sözünü kesti:

"Evladın, oğlum, bunları geç. Bana kısa ve özlü olarak anlat."

Hoca bir süre düşündü ve konuşması...

nı sürdürdü:

Peki öyleyse... Sen yalnızca benim so racaklarıma cevap vereceksin- anlaşıldı mı? Söyle bakalım Bizans ordusunun ku mandanı kimdi?"

"Bizans ordusunun komutanı... Voyvo daydı. Tamam Kazıklı Voyvoda."

Kazıklı Voyvoda mı?

Evet hocam Kazıklı Voyvoda. Zateh savaş da bu adamın yüzünden çıkmış. Kazıklı Voyvoda Alpaslan'ın adamı Hamza Bey'i kaziğe oturtmuş. Alpaslan bu işe kötü bozulmuş. Malum ya racon davası. Almış ordusunu Malazgirt'te Voyvoda'yı ininde kistirmiş

Bu hikayenin sonunu hoca da merak etmiş olacak ki sordu:

Peki sonra ne oldu?

Alpaslan yenmiş tabii.. Voyvoda esir düşmüş. Alpaslan büyüklük bende kalsın deyip onu kendi çadırında ziyaret etmiş. Çadırda Voyvoda'nın Alpaslan'a "Ta mam en büyük sensin işte kılıcımı sana veriyorum" demiş. Alpaslan'ın bileğini de öpmek istemiş ama Alpaslan buna en gel olmuş ve ona demiş ki: "Kazıklı, Kazıklı ben buraya seninle dost olmaya, hatta izin verirken akraba olmaya geldim" demiş. Sonra Allah'ın emriyle Voyvoda'nın kızını kendine isteyerek aradaki düş-

manlığa son vermişler. Onlar ermiş mu radına...

Hoca artık dayanamamıştı:

"Tarihi katlettin ahlaksız herif. Otur senide gözüm görmesin. Utanmasa bir de akşama kadar burada düşünlerini anlata cak."

İlhami de -1-i alıp oturmuş, tahtada yalnızca Mustafa kalmıştı. Hoca hayatır dan bezmiş bir halde göz ucuyla Mustafa ya baktı ve mırıldandı.

"Sen anlat bakalım"

Mustafa İlhami'nin yaptığı gibi he men söze başlamadı. Bir süre düşündü. Huriye Hanım biraz ümitlenmişti:

"Bu oğlum birşeyler biliyor galiba. Anlatacağı benziyor."

Bunun üzerine, anlatacaklarını ölçüp biçen Mustafa derin bir nefes alarak an latmaya başladı:

"Hocam Alpaslan 1071 yılının 26 Ağustos'u'nda bir cuma günü, sabahleyin erkenden kalkmış, beyaz ke fen giymiş, atının kuyruğunu kendi eliyle bağlamış, cuma namazını kılmış..."

Tam o sırada "Küt" diye bir ses işit tik. Hocanın başı oturduğu kürsünün üstü ne dalından kopmuş bir ayva gibi düşmüş tü. Bayıldı. Sınıf başkanı idareye haber vermeye giderken biz de hocanın yardımı

na koştuk. Bütün çabalarımıza karşın hocayı beş dakikadan önce ayıltamadık. Okul doktoru Huriye Hanım'a bir hafta rapor verirken, Ali, İlhami ve Mustafa, olayın sorumluları olarak disiplin kurulu na verildiler. Disiplin kurulu yaptığı ilk toplantıda Malazgirt Savaşı'nı yeniden yazan bu üç arkadaşımıza üç gün okuldan uzaklaştırma cezası verdiler. Cezaların tebliğ edildiği gün arkadaşlarımızla idare arasında şöyle bir konuşma geçmiş

"Sizlere sınıfın huzurunu bozmak ve derslerin sağlıklı olarak yürütülmesine engel olmak suçlarından üçer gün okul dan uzaklaştırma cezası verdik. Bu süre içinde okula yüz metreden fazla yaklaşa mayacaksınız anlaşıldı mı?"

"Ama hocam bize hiç acımadınız mı?"

"Ne size acımak mı? Allah yazdıysa bozsun."

"Uzaklaştırma süresini saptarken elle rinizi vicdanlarınıza koymadınız mı? Çok insafsızsınız."

"Ne yani, siz şimdi verilen cezayı faz la mı ağır buluyorsunuz?"

"Ne münasebet hocam. Şu cezayı bir haftaya çıkarmanızı rica edecektik. Üç gün dediğiniz nedir ki.. Göz açıp kapayın caya kadar geçiverir..."

—BITTİ—

GIRGIR: 11



GIRZILIR GİR

BU GAZETE
BASIN AHLAK YASASI-
SINA UYMUYOR...
YUUUUHH!..



Muhlis Beyefendi fotoğrafçılık ta yapıyorum...



HAFTANIN FİLMİLERİ:

Eleştiren
Muhlis



Muhtelem sınımasaveveller. Sisler için bi günde 28 tayne film seyrettim. Bunlardan iki taynesi üzerinde azıcık durucam. Birincisi: JAWS

Bem kemdim o İneği bi filmde daaa görmüştüm. Hatta filminden sonra bi işim çıktıyı için hemen Ankara'ya gitmişim. Bahzı düşmanlarım da "Korktuyu içim denizi olmiyan biyere kaçtı" demiştilerdi. Fakak bem kazaylan JAWS 2'ye de giderek korkmadıyımı ispatladım. zaten balıktan korksadiık palamuk akının da İstanbul'da olmazdı. Ulaı bu köpek balığı filmlerini kim getirio memleketec acaba?. Dudağını patlattığım herifi. Herneyse ben elektrikçiye gidip yüz metre kablo alıyım. Çüm kü filmde JAWS elektrik telini ısırınca cehen nemi boyluyo.

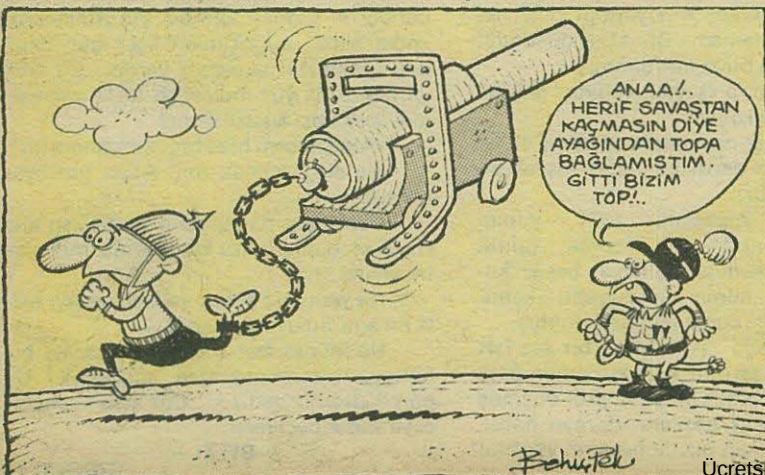


İkincisi ise: DOBERMANLAR

Bu filmde köpekbalığı yok ama bi sürü kuşuruk köpekvar. Bi adam Ü.F.I. mağazasından pantolon almaya gidiyol. Fakak dükkanda kapalı kalıyol. Ordaki alçak köpeklerde durumdan istifade ederek genç kıızı ay.şşırdım. Adam ısırıyollar. Ama ben de şimdiki naapıyorum. Aksaray'da oturuyoken Gebze'ye gidip oradan alışveriş yapıyorum. Ü.F.I.'den bişey alıyomuyum bakalım. Müşterilere köpek saldıtırılır mı ulam. Müşteri velinimetiniz diil mi? Daatırım ulam erkek reyonunuzu..



Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...



BU İNEK
CASUS
GALİBA...



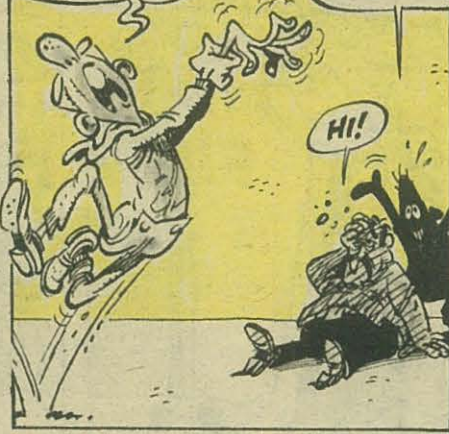
EN KAHRAMAN RIDVAN

Bulent ARABACIOGLU

ÖZET:

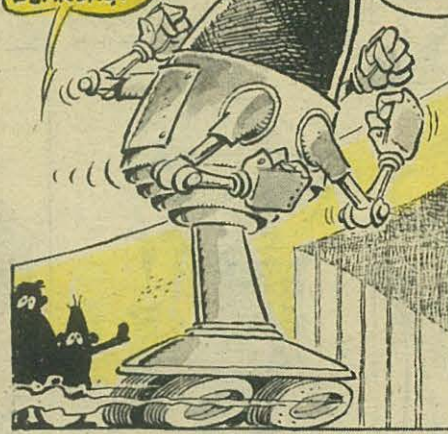
DÜNYANIN ÇOK DEĞERLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALIP KENDİ GEZEGENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVAN'İ ELLERİNDEN KACIRILAR. RIDVAN VE DEDE GEZEGENDEKİ İLKEL İNSANLARI ESARETTEN KURTARMAK İÇİN ROBOT SEHRİNE GİRERLER. FAKAT DEDE POLİSLERE YAKALANIR. BU ARA ROBOTLAR SAHTE RIDVAN'İ BEKÇİYLE BERABER HAPSEDERLER. DE POLİSLERDEN KACIP İKİSİNİ DE KURTARIR. ANCAK GERÇEK RIDVAN'LA KARŞILAŞTIKLARI ANDA ROBOTLAR TARAFINDAN YAKALANIR VE ARENAYA ÇIKARILIRLAR...

YAAH!.. ELİİM!...



RIDVAN BU... YAŞIYOR! DEMEK PARÇALANAN ROBOTMUŞ.

DURMASANA ÖNÜNDE KAÇ UZAKLAŞ!



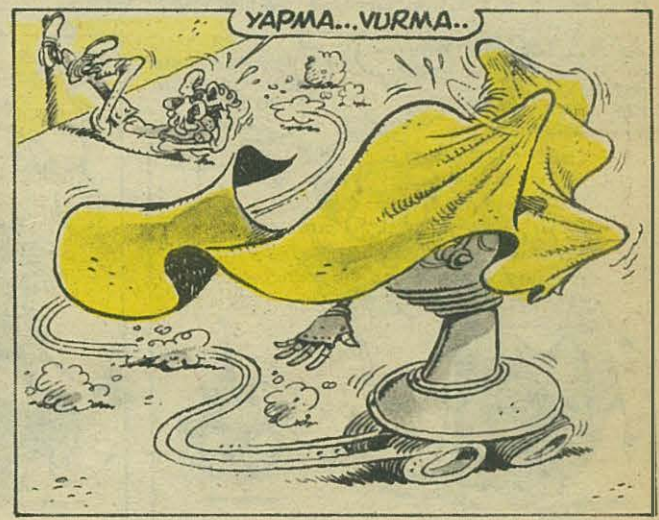
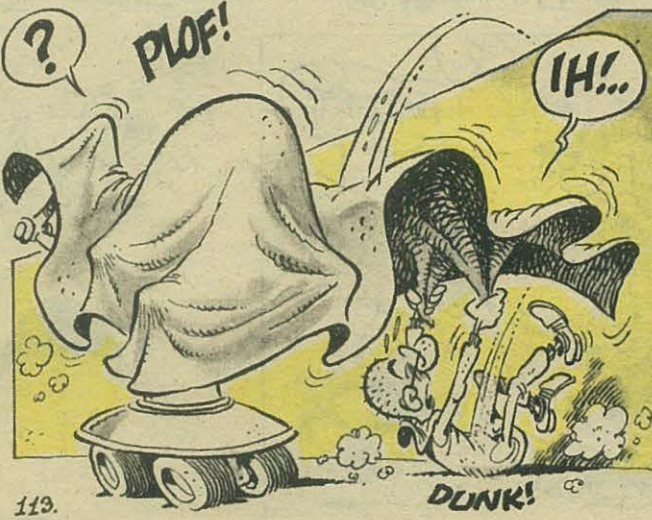
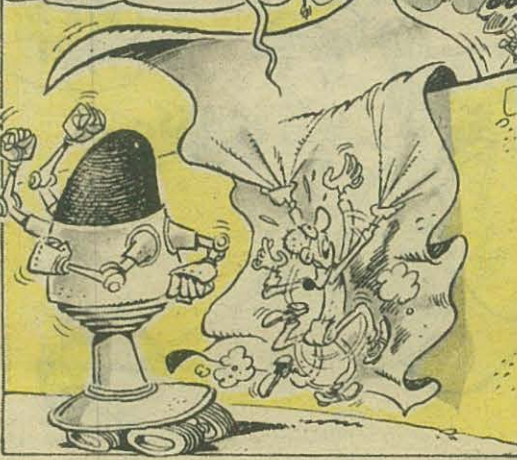
PARÇALA ONU BOKSÖR.

GELME ÜSTÜME.. GELMESENE!



ZORLA GÜZELLİK OLUR MU BE! DÖVÜŞMÜCEM İSTE... GİT KİLONDA DÖVÜŞ!

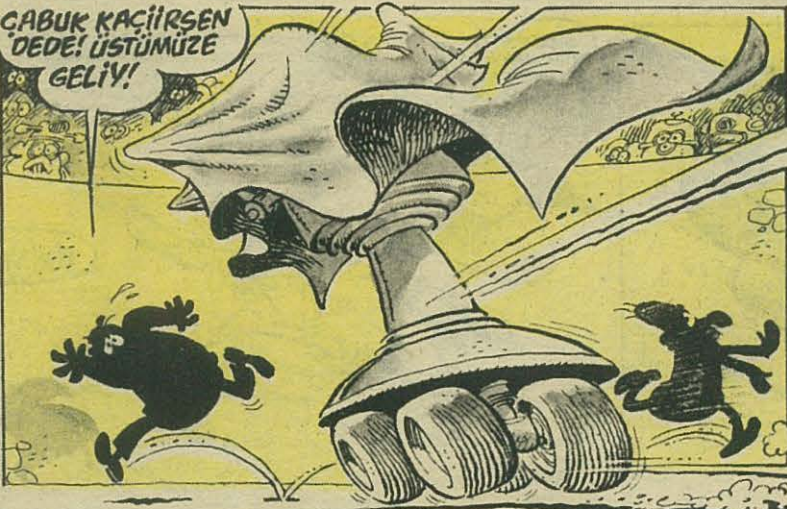
İMDAAT!.. ADAM ÖLDÜRÜYORLAR! HAKEEM...



HEH... HE... ŞUNA BAK DEDE NEREYE VURUCANMI ŞAŞIRI HAMŞO!..



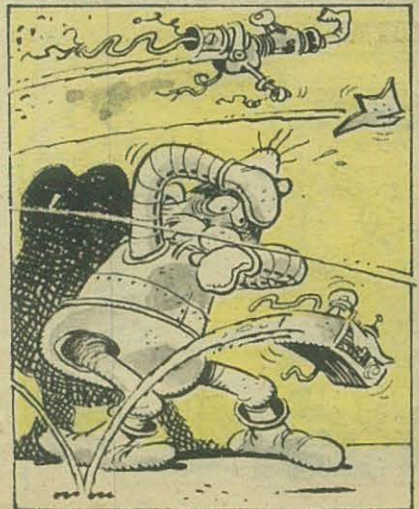
EEE... N'APIYOR BU?..



ÇABUK KAÇIYORSAN DEDE! ÜSTÜMÜZE GELİY!



GÜM!



VAY CANINA REDAKSİYON KUTUSU BU!..

DUR BAKIİM AKLIMA HARİKA Bİ FİKİR GELDİ!..



İNSALLAH TRANSMİSYON BOBİNLERİNE Bİ ŞEY OLMAMIŞTIR...

YAKLAŞMA DEDE. PATLAR.



SEN KARIŞMA EVLAT... İSTEDİĞİMİ BULURSAM BURDAN KURTULURUZ... ÇEK ŞU PAÇAVRA Yİ!



ŞEYTAN DİYOR ÇEK SİLAHI GEBERT HEPSİNİ.. AMA OLMAZ! BU SEFER HALKIM GÜCÜMDEN ŞÜPHEYE DÜŞEBİLİR...

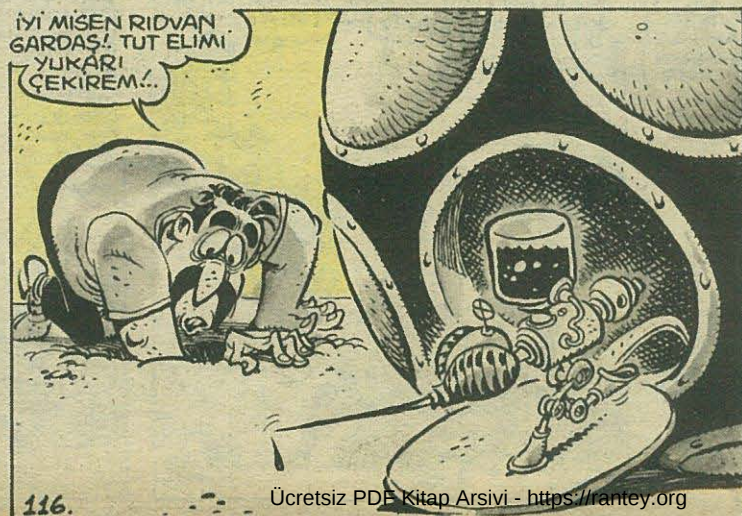
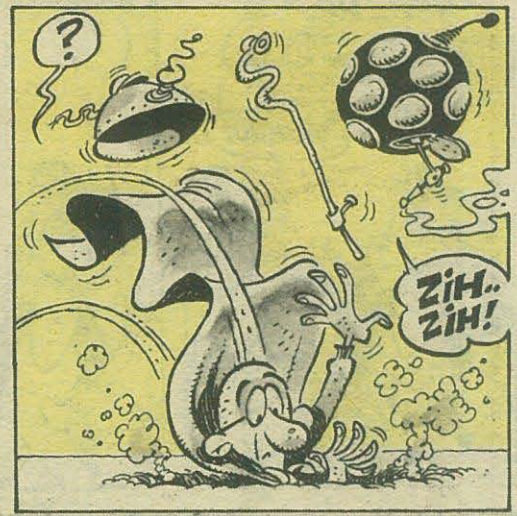
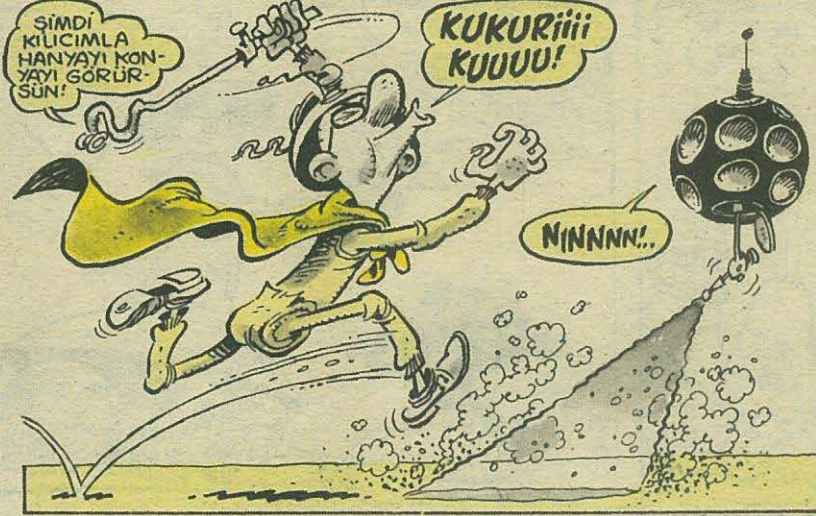
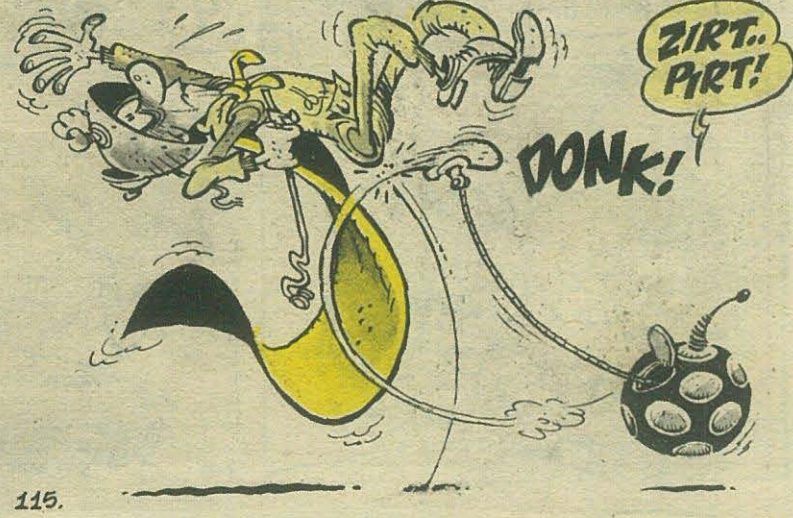
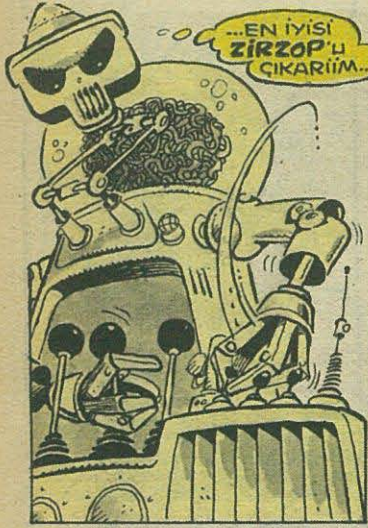


114.



EN KAHRAMAN RIDVAN

Pibent
ARABACIOĞLU



116.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

HAFTAYA: RIDVAN'IN DÖTÜN DE BOZA PİSİYOR...

ÖKE
ARAL

AU
Nİ

FIRINDAN BİR
EKMEK ALIP GEL..
TAZE OLSUN
HAA!..

HAS FİRİN
ALİ SOMUN

YAA...DEMEK BU SEFER EKMEKTEN
ÇİVİ, TAŞ, GAZETE PARÇASI, GAZOZ
KAPAGI VE MİSKET ÇIKTI...

GİL!

hasan'ın
SAKSISI

Yay
ahıksız
karı..
kilotuz
çorap
giyersin
ha...

BU KÖŞE KIŞ GELİYO KÖŞESİ ABİLER...

EYVAH..BABAM BI
KAMYON ODUN ALMIŞ..
BU SENE ZAYIF
GETİRİRSEM AYVAYI
YEDİM...

BİLMECE

Pastırma yazında
yağmur yağarsa
ne olur?
CEVAP: SUCUK
YAZI OLUR.

UÇ-UÇ HAMAM BÖCEĞİM..
ANNEM SANA AYRESOL
SILKACAĞAK..

YUMURTA KAPIYADAYANIR MI?

Bunlar uydurma laflardır. Yumurta hiç
bir zaman kapiya dayanmaz.
Ama yumurtacının parasını vermediğiniz
zaman yumurtacı kapiya dayanır.

1
TİZ
BU ADAMI
ZİNDANA
ATIN..

2
HAAP
Sili!

3
OYUNU BOOOOZAAAN
DÖTÜ BORAZAAN!

BEY. BACA
BOYLE MI
TEMİZLENİR?

HANIM BAK KIŞ
İÇİN SOBA ALDIM..

BEN DE SOBANIN
YANINA KEDİ
ALDIM..

YASAŞIN! DEFTER KİTAP ÇOK PAHALI!
DİYE, ANNEM BANA
TARİH KİTABI ÖRÜDÜ.

Serif Nalbant



Musa Gümüş (Gaziantep)



Tayfur Hakarar



Bir T.V. reklamı



Serdar Kutca Mersin Festivali'nden çiziyor.



GIRGIR

YIL:10
SAYI:477
25 EKİM 1981 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul