

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

10π +  = 15π

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 466

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İşçi çıkarmak için patronlar izin kuyruğuna giriyor

EYVAH
PATRON GELİYOR!
ORUCUM
BOZULACAK...

AMAN BEY.
DİLİNE HAKİM OL.
ORUCUN BOZULMASIN
ZATEN İFTARA
YARIM SAAT
KALDI...

CAN
*
İLBAN

MERHABAA...

diyerek ayağımın Alaman tozu ile masa başına oturdum... Oturdum dediğime bakmayın... Çöktüm demek daha doğru olacak... Millet tatile dinlenmeye çıkar. Ben her hafta iki Girgırlık yoruldum. Eh, yemeyen ot baş ağrıtır, alışmadık ayakta çorap durmaz demişler. Dinlenmek de bir alışkanlık işiymiş meğer. Frenk diyarlarında ne edip de yorulduğumu anlatmayı ileriye bırakalım, tekrar merhaba deyip hasret giderelim.

Yalnız bu merhabamız beş lira daha pahalı olacak. Çünkü yokluğum fırsat bilip benzin, kağıt, malzeme demeyip basmışlar zammı... Ah... Ah... Ben burada olacaktım ki görecekerdiler... Bakalım bana sormadan benzinden makarnaya zam yapmak neymiş?... (Bu sözleri içinizden okuyun yalnız... Ve de kimseye söylemeyin. Neme gerek yerin kulağı vardır...)

Neyse malzemelere zam gelince cümle gazeteler de ilan fiyatlarına zam yapmışlar. İçeri girmekten kurtulmuşlar. Ama Girgir sırtını banka ve banker ilanlarına dayamak istemediği için reklam basmaz. Sadece okuru ile ayakta durmak ister. İlanla geçinmediği için de para babalarına eyvallahı yoktur. Becerebildiğince ağzına geleni söyler, okurunun çıkarı için yazar, çizer. Kısacası özgür kalmak ister. Ama bu özgürlükten sizlere de beş liralık "Cereme" düştü gene... Zaten iki yıldır her naneye zam geldiği halde Girgir di reniyordu. Sonunda çalıştığımız kuruluş resti çekti... "Ya ilan, ya da zam" dedi. Biz de gazeteler gibi sayfalarımızı ilanla doldurup sevimsiz bir Girgir çıkarmak yerine zam yapmayı seçtik. Bilmem kötü mü ettik?... Ama artık birbirimizi tanıdığımızı sanıyorum. Belki beş liralık kırılacaksınız. Ama, ilan alsaydık toptan küsecektiniz.

Beni asıl düşündüren beşte bir hoka mola paralık zam değil de bozuk beş lirayı nasıl bulacağınızdır. Gözünüzü seveyim, her hafta birer "5" liralık ele geçirmenin yolunu bulun.

• • • • •

Her tuzlunun ardından tatlı gelirmiş örneği beni bekleyen mektupları açmaya başlayınca sevindim. Hele birine çok sevindim. Çünkü sanırım dünyada benzeri pek görülmemiş bir olayı anlatıyordu. Mektup Yunanistanlı bir Türk okurdan geliyor. Adı Mehmet Hatipoğlu... Kendisi hem ufak tefek ticaretle uğraşiyor, hem de karikatür çiziyor. Buraya kadar doğal bir olay. Girgir'in Avusturalya ve Amerika dahil her kıtada kırakatür çizeri var. Ama bundan sonrası pek olacak iş değil. Çünkü Mehmet Hatipoğlu yalnız karikatürcülükle kalmayıp YUNANISTAN'DA BİR DE TÜRKÇE MİZAH DERGİSİ YAYINLAMIS! yazmış çizmiş, arkadaşlarının daracık olanaklarıyla "KAZAN"ı çıkarmış.

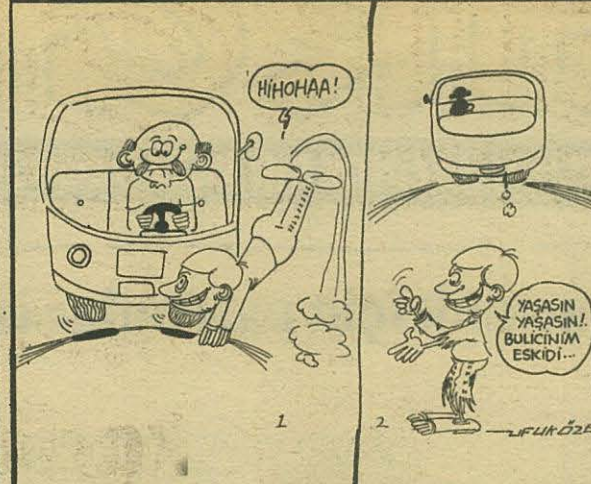
KAZAN
Her Türk politikacıya diplomatik isteklerini birer mizah dergisidir.

Sahibi ve sorumlu müdürü: İSMAIL RODOPLU
Mizah yönetmeni: Mehmet Hatipoğlu
Yayın yeri: Harifosu Trikoupi 79 Komatini

★ Sayı: Evvelallah:1 ★ 25.4.1981 ★ Dr.20 ★

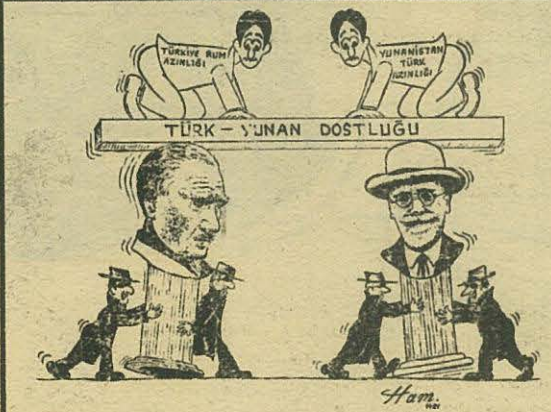


Yunanistan'da çıkan KAZAN dergisinin 1. sayısının kapağı.



Ufuk ÖZER (Manisa)

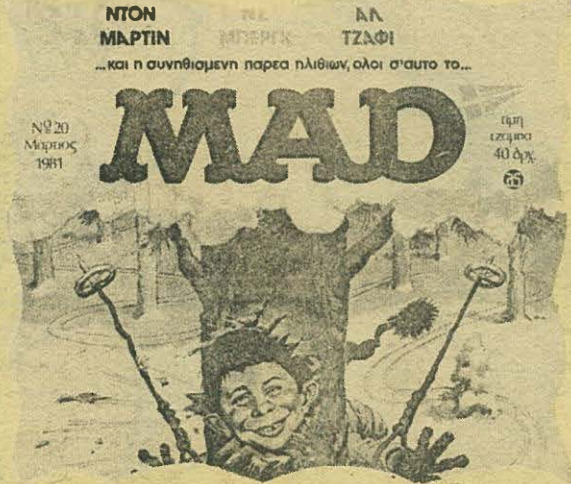
Girgir'in etkisinden kurtulmak için çok desen çalışın. Deseninizi karikatüre doğru üretetek değişik bir çizgi edinmeye bakın. Son karedeki adamın blucini ile ilişkisi daha fazla olmalıydı. Eğilip pantolonuna bakmalı ya da eliyle tutmalıydı. Diğer esprilerinizi çoğu yapıldı. Özenli çalışmanız çok iyi.



Kazan mizah dergisinden bir karikatür.

Dünyanın her ülkesinde azınlıkların kendi dilleriyle yayınladıkları dergileri, gazeteleri vardır. Ama bir mizah dergisi sanırım ilk kez çıkıyor. Bu olay da bizlerin mizaha olan tutku ve üretkenliğinin en güzel belgesidir.

Sizlere daha ilginç gelecek bir örnek daha sunayım. Hatipoğlu Yunanistan'da mizah dergisini yayınlarken acaba Yunanistanlı yayımcılar ne yapıyor? Onlar da kendi zengin mizahlarını bir yana koyup meydanı Amerikan mizahına bırakmışlar. Şimdi çıklet, hoka mola, blucin filan fıstıktan sonra ünlü Amerikan mizah dergisi MAD. Yunanistan'da Rumcaya çevrilip aynen yayınlanıyor.



Yunanistan'da yayınlanan MAD dergisinin Yunan harfleriyle basılmış sayısı.

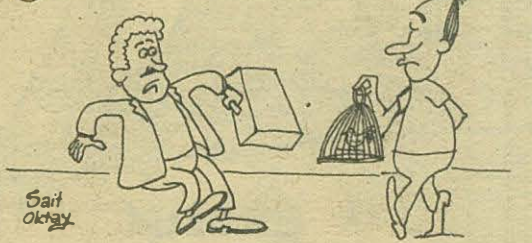
Böylece Yunan halkı da Amerikanca düşünüp, Amerikanca gülmeye alıştırılıyor. Haydin tekrar merhaba...

Ücretsiz PDF Kitap Arsi - <https://rantey.org>



①

②



Salt OKTAY (Mudanya)

Aynı karikatürü üç kez yeniden çizmeniz iyi. Ama keşke daha değişik tip ve hareketlerle deneseydiniz. Perspektif çalışın. Diğer hapsaneli karikatürü daha derli toplu bir kompozisyon içinde tekrar deneyin.



Erdal BELENLİOĞLU (Bandırma)

Çizgileriniz çok iyi. Fakat gereksiz siyah ve ayrıntılar yüzünden asılı çamaşırları görmeyoruz. Üstelik evi biraz daha ürkünççe çizelirdiniz.

Murat ERDOĞAN (Niğde)

Çizgileriniz çok iyi, fakat yapılmış konuları yeniden keşfediyorsunuz. Basit buluşlardan kaçın. Çünkü herkesin aklına geli p çiziyor.

Abdullah ÇOLAK (Ankara)

Esprileriniz daha önce çıktı. Çok kalın çinilemeyin. Ayrıntılar karmakarışık oluyor. Çizginizi daha çok geliştirmelisiniz.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



ÖZAL, IMF'DEN ÖNCE TEKİN ARAL'LA GÖRÜŞTÜ



TEKİN ARAL ÖZAL'IN EVİNDEN CAN HAVLIYLA BİLDİRİYOR

Geçenlerde dergiye geldiğimde, beni felik felik Mete Akyol'un aradığını söylediler...

Ben de "Hayırdır" deyip, Mete'yi aradım...

Selam sabahın sonra, Mete:

-Sıkı dur... Bak sana ne diyeceğim... Türk ekonomisine ne denli katkıda bulunduğunuzu, dergilerinizin ekonomimiz için ne kadar önemli olduğunu biliyor muydun?

-Yool... Dedim... Bu da nereden çıktı?..

-Turgut Özal bizzat kendisi söyledi...

-Nasıl yani?..

-Ben bizim Milliyet için, Turgut Özal'la, "Nasıl Borç Alınır" adlı bir seri röportaj yapıyorum... O arada söyledi... Hatırlarsın, arada bir, sizin dergilerde çıkan kendisi ile ilgili kapak karikatürlerini rica edip, aldırıyormuş ya... İşte, IMF'ye falan borç almaya giderken, koyuyormuş o karikatürleri bavuluna, onları gösterip, "Bakın sizin yüzünüzden, memlekette ne hallere düşüyorum" diyerek, adamlardan öyle para alıyormuş... Aslında seni aramamın nedeni başka... Turgut Bey şu aralar İstanbul'da... Ben yarın kendisi ile tekrar görüşmeye gideceğim. İster misin birlikte gidelim. Birbirinizi de yakından tanımış olursunuz...

-Olur tabi... Dedim... Neden olmasın ki?.. Ama bizim karikatürleri gösterip, para aldığına göre, bu defa da oraya buraya götürmek için beni tıkmamın bavula.. Uzatmıyalım... Ertesi gün Mete ile buluşup, koyulduk yola...

Sayın Özal, Yeniköy sirtlarında, "Dostlar Sitesi" adlı bir yerde kalıyormuş... Epey arayıp taradıktan sonra "Dostlar Sitesi"ne geldik... Mete'ye:

-Burası "Dostlar Sitesi" olduğuna göre, Turgut Bey'in sağ yanındaki evde Başkan Reagan, sol yanındaki evde de Mathofer oturuyor herhalde, dedim... Kapıda bizi Turgut Bey'in baş danışmanı karşıladı, içeri buyur etti...

Salona girdik ve ne olduysa da ondan sonra oldu zaten...

Özal önce gülerak Mete'nin elini sıkı... Derken sonra beni gördü... Birden rengi değişti... Ne olduğunu anlamadan da üstüme atladı...

-Ben de seni arıyordum, dedi... İşte nihayet elime düştün...

Sonra boğazımı sıkımayla başladı...

-Şimdi söyle bakalım... Dergilere nasıl zam yapıp, 10 liradan 15 liraya çıkarırsınız ha!.. Vatandaş zaten zar zor geçiniyor... Sizde hiç vicdan yok mu?..

Bu arada Mete ve Özal'ın danışmanı Adnan Bey araya girip, beni Turgut Bey'in elinden aldılar... Bir kenara oturtular...

Öfkesi hâlâ geçmeyen Özal, Mete'ye döndü...

-Aslında ben, son benzin zammını da bunların yaptığından şüpheleniyorum, dedi Aradan birkaç dakika geçti... Ve sakinleşti Sayın Özal... Sonra sohbe başladı... Tam, çaktırmadan sözü azıcık çarşı pazar durumuna getirecektim ki, kapı çalındı... İçeriye aşağıda gördüğünüz iki vatandaş girdi...



"Kredilerin arkasında bizim karikatürler varmış"

Vatandaşlar gittikten sonra sohbe devam ettik...

Mete Turgut Bey'e çeşitli sorular soruyor, bir yandan da not tutuyordu...

-Sayın Özal, şu anda Türkiye'nin kaç karikatürlük borcu var acaba?..

-Epeyce var, dedi Turgut Özal...

-Bir de şu Alman parlamenterler meselesi var dedim... Hani evvelce bize kredi vereceklerini söyleyip, sonradan sukuyveren Alman parlamenterler...

Özal:

-Sorma, dedi... Onlarla başımız dertte... Adamlar karikatürden hiç anlamıyorlar...

Bu arada iftar vakti yaklaşmıştı... Birden dışardan sesler geldi... (Bak, aşağıdaki karikatür...)



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGON GONDOZ

ÖZET...

ADAMIMIZ MANTAR MURAT TESADÜFEN İ. DÜNYA SAVAŞINDA KAYBOLAN NAZİ ALTINLARI NİN YERİNİ ÖĞRENDİ... ÜSTÜ-NÜZE AFİYET ALTINLARIN YERİNİ TEK BİLEN KİŞİ DE BİZZAT KENDİSİ KALDI... VE ALTINLARI ELE GEÇİRMEK İSTEYEN NEONAZİLER, CIA AJANLARI VE MAFYANIN GANGSTERLERİ BİZİMİN PEŞİNE DÜŞTÜ...

136.



HADI İYİSİN... İYİSİNN... SAYEM DE KÖŞEYİ DÖNDÜN GENE KÖFTEHÖR! TAM ALTIMIZDA KAMYON KAMYON ALTIN YATIYO BE... AKLIN DURUR... ZENGİNİZ OĞLUM ZENGİN...

YAA... DEMEK BACAĞINA GRAMP GİRDÜ! SUS LEN YİĞİDİM GAPA ÇENENÜ...



ANNAMADIN GALBA ANACIM... ALTINLARI BULDUM DİYORUM TAM ALTIMIZDA... HEMDE Bİ TON!

HEYYA! BİZÜM RAHMETLÜK Bİ ÇORBASINI YAPARDI... HUUU... SUS LEN İMANSIZ YAVAŞ...



MAĞDEENN DAĞI! DULUMANNDIİİRRR HELE YAAR ZALİM YAAR

ALTIN LAN ALTINN! DUYDUN MU ALTINN!



SAGIR SULTAN BİLE DUYDU LEN DERBEDER! HAY SENÜN ANLAYŞINA DÜRTÜYİM EMİ... BAZAR DA İLÜMON MU SATIYON KALTABAN... SADE BU CELLAT TAYFAŞI DEEL... YEDİ DÜVELİN ADEMI ALTUN DİYERECTEN GİRTLAĞIMIZA ÇÖKMEDİYSE DE, ÇÖKMESİNE PEK Bİ ŞEY KALMADI SAYENDE...



EE... BİZE BU KADAR YARDIMI DOKUNAN MANTAR BEYFENDİYİ HEMEN GEBERTMEK AYIP OLUR DİMİ FELLİNİ...

BİT... TABİİ... BEŞE KADAR SAYIP SONRA GEBERTİRİZ... Hİ... HHL...



DAVRAN YAVRUM FEYZULLAH... ERKEKLİĞİN ONDA DOKUZU KAÇMAK ONDA BİRİ HİÇ GÖRÜNMEMEK... ŞU SİĞE Bİ DALDIK MI RUH GİBİ KAYBOLURUZ ORTALIKTAN...

EYÜ DE MANTAR GARDASI... YA ALTUNLAR NOOLCAK? BUNLARA MI BIRAKICAZ ÇİL ALTINLARI?



ŞAPADA ŞAP ŞUP! ŞAPADA ŞAP ŞUP!

FIKRALAR

PRATİK HAKİM

New York'ta, polisler bir yankesiciyi suçüstü yakaladılar, sulh yargıcına getirdiler. Hakim davaya baktı:

-Elli dolar para cezası! diye hükmünü bildirdi Adam:

-Otuz dolardan başka metellğim yok, reis bey!

Hakim polislere emir verdi.

-Serbest bırakın, peşine düşün, cezayı tamam lar tamamlamaz yine yakalayın der.

Ramazan ÇELİK-Ankara

SON SÖZ

Bir turist grubu yankisiyla ün yapmış bir yeri geziyordu. Bir ara üzerine birkaç dikilmiş bir tüm sek gördüler. Turistlerden biri kılavuza:

-Bu haçın manası ne? diye sordu.

Kılavuz:

-Geçen yıl tam bu yerde bir kadın çıldırdı.

-Allah, Allah... nasıl oldu bu iş?

-Kadıncağız son sözün ille de kendinin olma-sını istedi...

Emel ÇAKAR-Adana

YERDE

İki sinek ara'arında konuşuyorlardı:

-Şu insanlar ne kadar akılsız yaratıklar...

-Neden?

-Tavanlar yaptırmak için dünyanın parasını harcadıkları halde sadece yerde yürüyorlar.

Tamer KERTMEN-Aydın

KAYTARMAK

Öğrencilerinden birinin devamsızlığından şikayetçi olan öğretmen. Öğrencisinin babasını çağırtmıştı.

-Çocuğunuz bugünlerde çok kaytıyor. Okuldan iki günde bir kaçıyor.

-Haklısınız öğretmen bey. Bizim dükkanda iki günde bir gelmiyor kaytıyor.

Ali ÖZDEŞ-Ankara

GERİMİ DÖNECEKSİN?

Ahmet yolda yürürken birden bir bisiklet çar par ve yere yıkılır daha kendini toparlamadan bisikletli çıkışır.

-Salak herif bir daha dikkat et

-Niye tekrar gerimi döneceksin.

Recai ARSLAN-K.Maltepe

NİYE SÖYLEMEDİNİZ

Sosyetik bir hanım ava katılmış, fakat bir şey vuramadığı için canı sıkılmıştı. Dönüşte ayağından yaralanmış bir rehber görünce fena halde kızdı.

Amma kalleşlik! Rehberi ayağından vurmak serbest diye neden söylemediniz bana?

Turgay ÖZTÜRK-İstanbul

MINİ HİKAYE

KEH KEH SABOTAJ

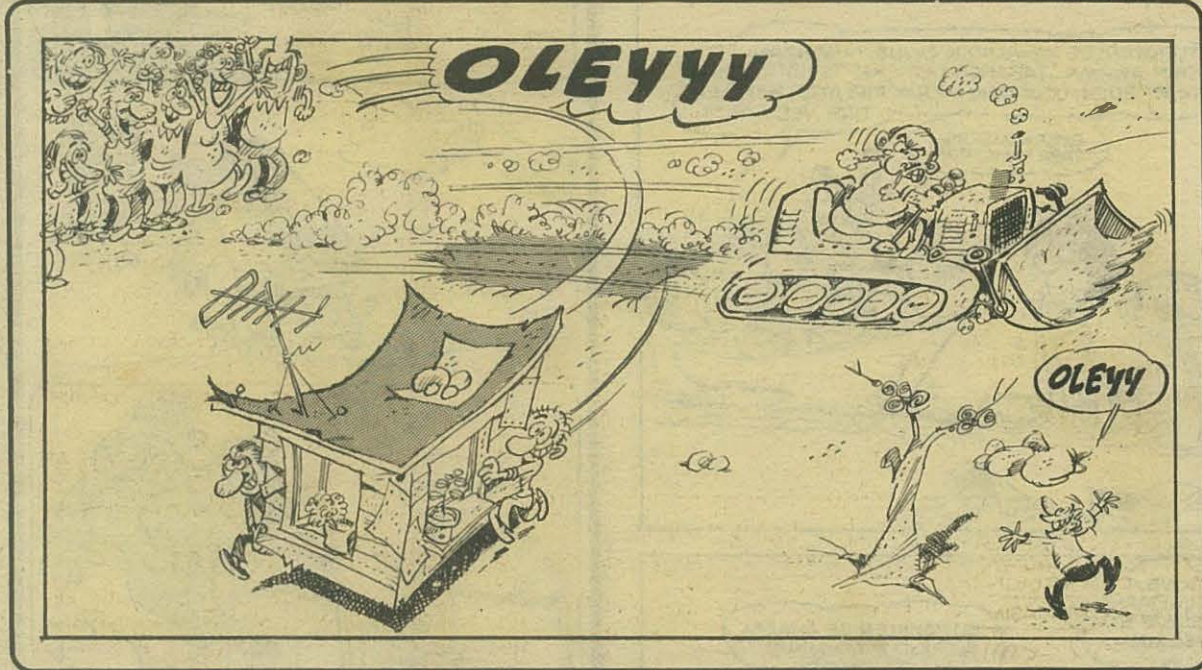
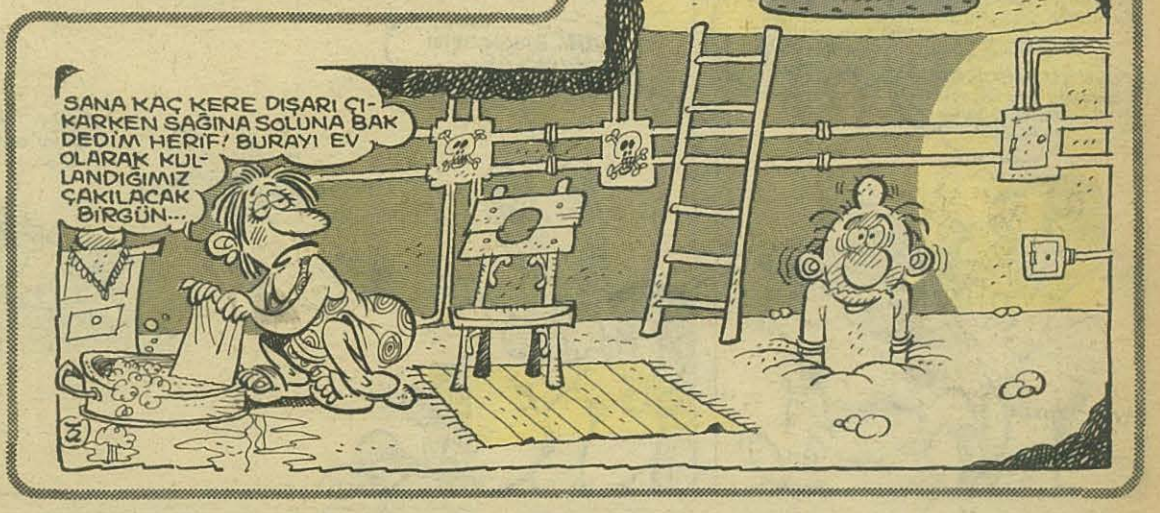
Nerde bir topluluk görse içinde büyük bir sabotaj yapma isteği duyuyordu. Sık sık stadyumlara bomba yerleştiriyor ve stadın dolu olduğu anda bombanın patlayışını biraz uzaktan "Keh.. keh.. sabotaj..." diyerek seyrediyordu. Bir kere sinde onu yakaladılar ve hapse attılar. Böylesine sabotaj meraklısını en etkili yoldan idam etmek için onu bir uçağa bindirerek uçağı havada imha etmek fikri akıllarına geldi. Ancak o uçak daha imha edilmeden paraşütle atladı ve uçak O'nun daha etkili bombalarıyla patladı ve o paraşütle ısız bir adaya inerken sırıyordu: "Keh... keh sabotaj..." İssiz adada yıllardan beri erkeksizyaşayan yüzlerce kadın O'nun üzerine koşuşmaya başladılar ki o eline keskin bıçağını alarak erkeklik organını bir hamlede kesip attı ve yine sırıttı: "Keh... keh... Sabotaj..."

Demir BOZATEMUR-Ankara

6 AYLIK KIRASI PESİN ÖDENMİŞ BİR SAYFADIR



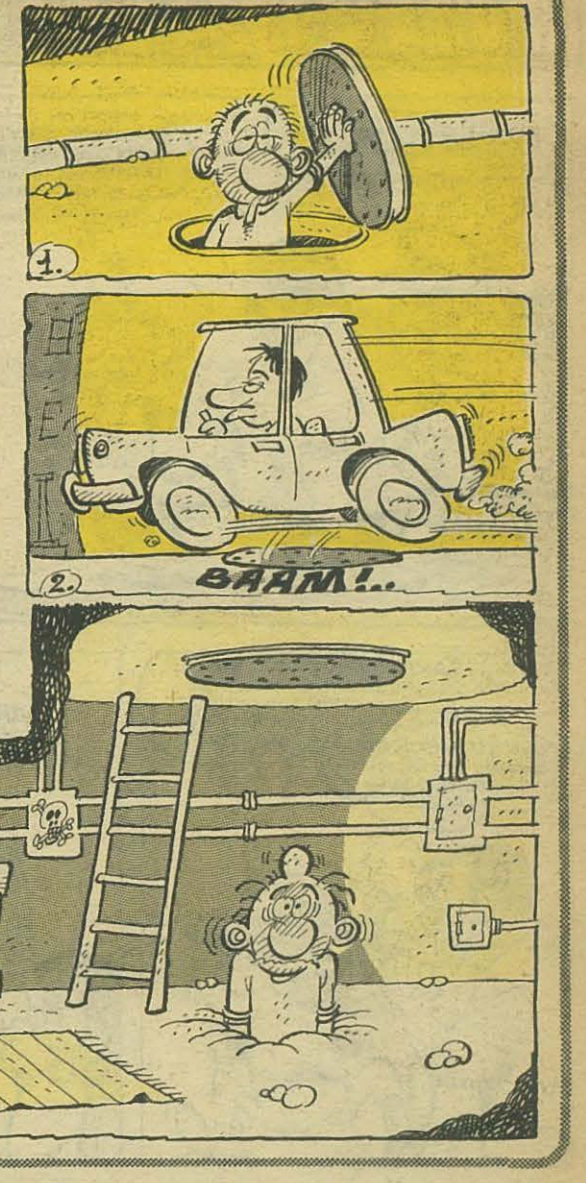
Gaddar bir apartman vöneticisi



Tesisatı kontrol etmeden ev kiralamayın



Aşağıda neler oluyor?



KONUT YAPIMI TEŞVİK EDİLECEK

İmar ve İskan Bakanı Şerif Tüten konut yapımının teşvik edileceğini söylemiştir. "Bu iş için bir ekip kurduk" diye konuşan Şerif Tüten "Bu ekip ev ev dolaşarak "Ulan" hâlâ konut yapmadınız mı? Ayıp be.. Kira köşelerinde sürünmek hoşunuza gidiyor heralde.. Nalburiyemi soyarsınız inşaatlardan malzeme mi çalarsınız orasını bilemeyiz bir an önce konut sahibi olun. Yoksa her gün gelip böyle kafa ütüleriz" diye konuşacak ve vatandaşları konut yapmaya teşvik edecek...

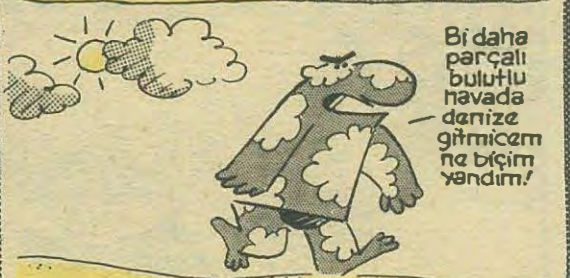
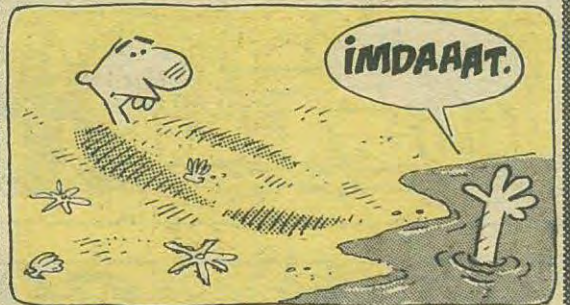


NAZİ ALTINLARI

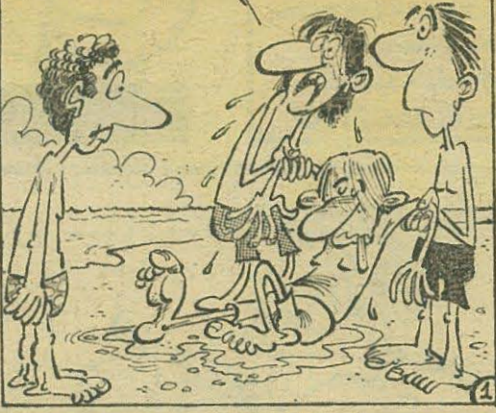
YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGON GÜNDOZ



Sarkis Paçacı

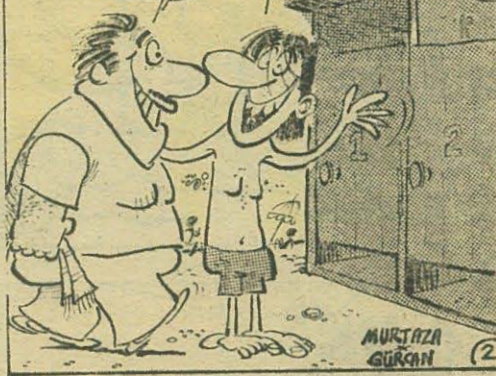


ADAM BOĞULDU GALİBA...
ŞABUK DOKTORU ÇAĞIRINIZ!



BUYRULUN DOKTOR BEY. BİR KİŞİ BOĞULDU.
ONUN KABİNESİNDE SOYUNABİLİRSİNİZ...

EYVALLAH
KOÇUM.



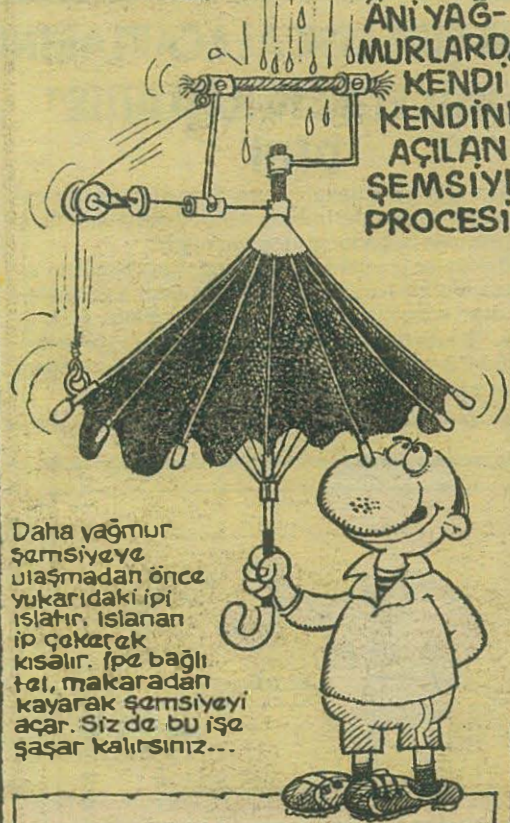
MURTAZA
GÜRAN (2)

**Dünyanın
En İleri
Zekalı
Gerisi**

Prof. ZİHNİ
SİNİR



ÂNİ YAĞ-
MURLARDA
KENDİ
KENDİNE
AÇILAN
ŞEMSIYE
PROCESİ:



Daha yağmur
şemsiyeye
ulaşmadan önce
yukarıdaki ipi
islatır. Islanan
ip çekerek
kısılır. İpe bağlı
tel, makaradan
kayarak şemsiyeyi
açar. Siz de bu işe
şaşar kalırsınız...

HASBİ TEMBELER

SALAK

AL BAKALIM
KÖPEEK...
SANA KIRAK
Bİ KEMİK...

AL İŞTE
Bİ TANE
DAHA..



3-24



YILLARDIR BU
APTAL, PLASTİK
KEMİKLE BENİ
KANDIRACAGINI
SANIYOR. SALAK!..

NOPE
WALKER

REÇEL KUTUSU

KAH KAH... ÇAVUŞA BAK!
O DOLMA GİBİ PARMAKLARIN-
LA REÇEL KUTUSUNU
AÇICAK AKLI SIRA...

HAYATTA
AÇAMAZ
BENCE...



3-27



YOO.. İSTERSEM
AÇARIM...

NOPE
WALKER

FACİA



VAAY BE!..
İYİ Kİ TARTIL-
MIŞIM PERHİ-
ZE BAŞLA-
MAM GEREK.

1-19



BENCE TARTIL-
MANA GEREK
YOK. ÖNÜNE
BAK FACİAYI
ANLARSIN.

NOPE
WALKER

KALEM



KALEMİMİ
KİM AÇMAK
İSTER?..



3-13

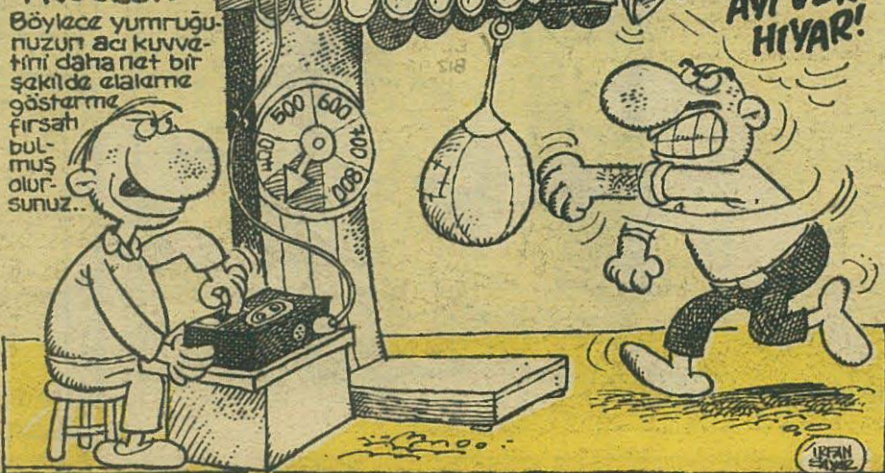


YAVAŞ YAVAŞ EMEKLİLİK
YAŞIM GELİYOR GALİBA...

NOPE
WALKER

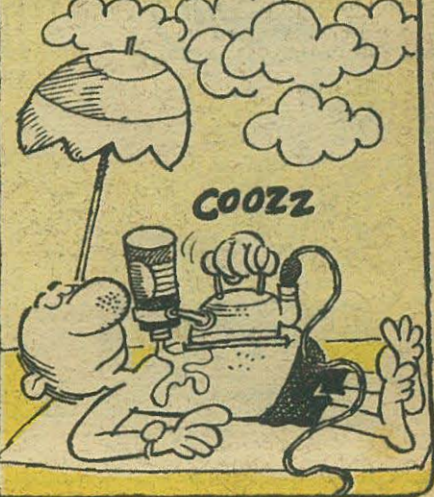
KÜFÜRLÜ KUVVET ÖLÇME ALETİ PROCESİ:

Böylece yumruğu-
nuzun ağı kuvve-
tini daha net bir
şekilde elalem
göstere
fırsat
bul-
muş
olur-
sunuz...



VUR ULAN
AYI VUR
HIYAR!

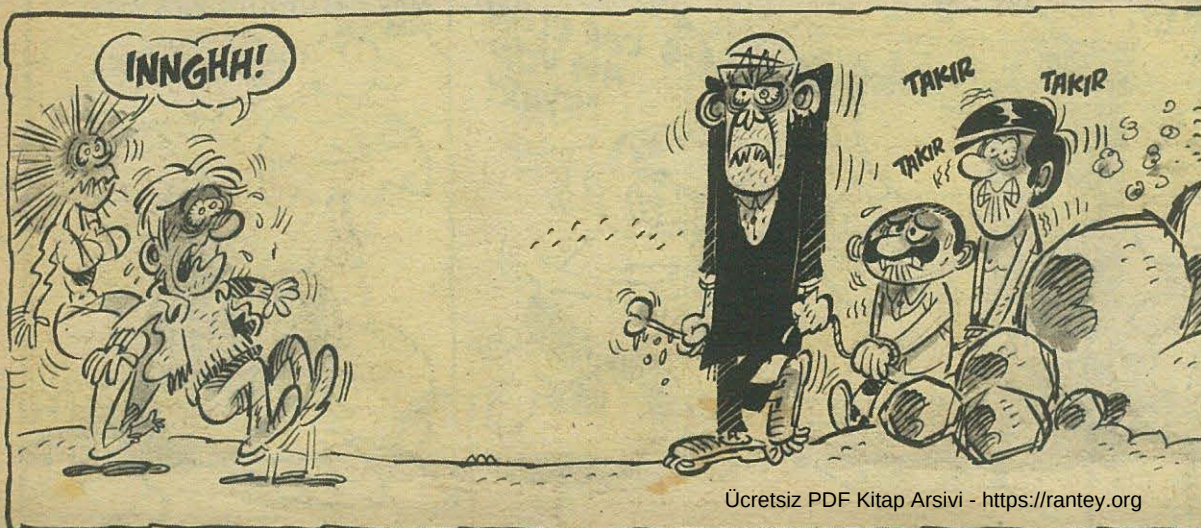
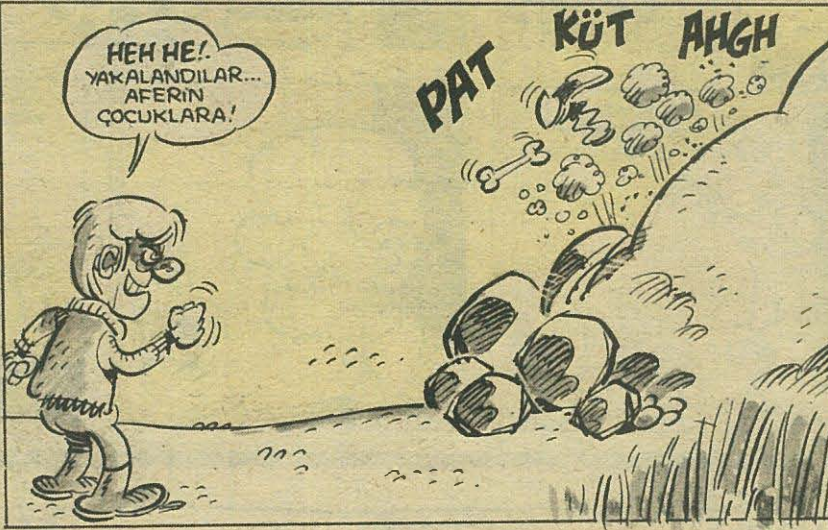
BİLUTLU HAVALARDA BİLE YAN- MAK İÇİN ÜTÜLÜ GÜNEŞ YAĞI PROCESİ:



COOZZ

NAZİ ALTINLARI

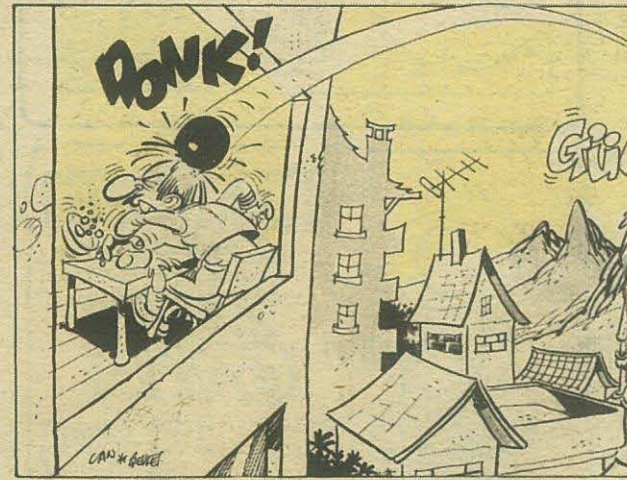
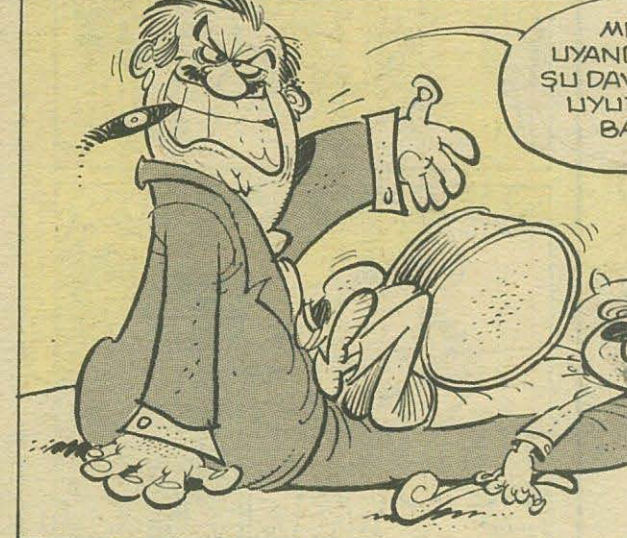
YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGON GONDOZ



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

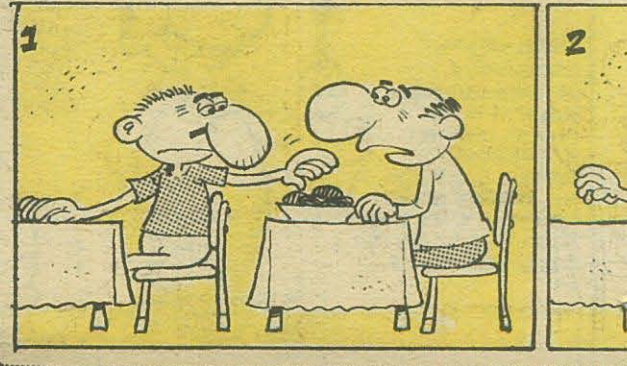
2 Ramazan karikatürü



SADIK ŞİDE "SSK ALACAKLARINI TAHSİL ETMEYE BAŞLADIK" DEDİ

Sosyal Güvenlik Bakanı Sadık Şide dün yaptığı konuşmasında, işverenlerin Sosyal Sigortalara olan borçlarını ödemeye başladıklarını söylemiştir.

Sağolsunlar işverenlerimiz borçlarını Ramazan ayı münasebeti ile filtre ve zekât olarak ödemeye başladılar" diye konuşan Sadık Şide "Bir günde 12 kilo buğday, 18 kilo hurma, 7 kilo da kuru üzüm toplandı. İşverenleri bu şekilde borçlarını ödemeye ikna eden müftülüğe de ayrıca teşekkür ederim" demiştir.





Tarım ülkesi Türkiye'de
yarım kilo makama 42.5 lira



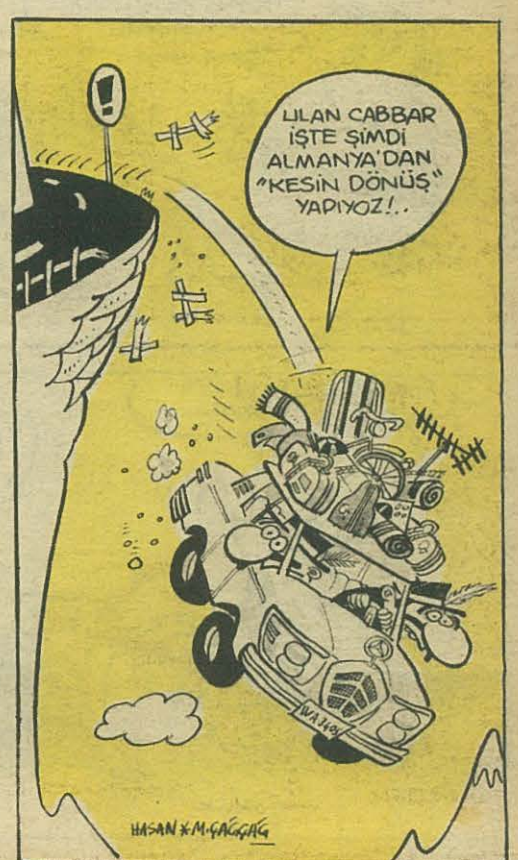
NECATİ DE AMERİKAN KONSOLOSLUĞU'NA SİĞİNDİ

Bolşoy Balerini Galina'dan sonra Necati Kavun adlı bir vatandaşımız da Amerikan Konsolosluğu'na sığınmıştır.

Olayla ilgili açıklamada bulunan Necati'nin karısı Nuriye "Necati ile İstiklal Caddesi'nde dolaşıyorduk. Bir ara "Ulan 7 bin liraya ayakkabı olur mu? Breh... breh... Bi takım elbise 20 bin lira... Bayram da geliyor. Kariya manto lazım..." diye söylenirken birden yanımdan ayrılıp koşmaya başladı. Sonradan Amerikan Konsolosluğu duvarından içeri atladığını öğrendim. Kocamın iade edilmesini istiyorum" demiştir.

Amerikan Konsolosluğu ilgilileri olayı doğrulamışlar ve şu anda konsolosluğun damında dolaşan Necati'yi yakalamaya çalıştıklarını söylemişlerdir.

İstanbul Valisi Nevzat Ayaz ise "Bu mesele Amerika, Necati ve karısı arasında geçmektedir. Bizi ilgilendirmez" demiştir.



AYLIĞIMA ZAM GELDİ

CAN BARSLAN (İSTANBUL)

Harika bir günün sonunda işten çıkıp eve dönmek kadar güzel bir şey yoktur. Tatlı bir yaz başlangıcı, yemyeşil ağaçlar, hafif akşam serinliği ve pembe renkli ufuk. Hele bir de o gün aylığınız zam gelmişse değmesin keyfinize.

Kendimi tüy gibi hafif hissediyorum. Adeta ayda yürür gibiyim. İşte bakkal Namık. Yüzüme pis pis sırtıyor. Hiç korkmadan ben de ona bakıyorum. Aylığıma zam yapıldığını bir bilse.. Biricik karım ve tatlı minik yavrularım şimdi pencerenin önüne dizilmiş, beni bekliyorlardır. Evim şirin evim.. Sonunda geldim. Pencerede kimse yok. Dert etmeye değmez. Herhalde babalarına yemek hazırlıyorlar. Zile uyanıyorum. Hay Allah, bozuk olduğunu nasıl da unuttum. Kapıyı tıklatıyorum. Bu gün hiç bir şey mutluluğumu bozamaz. Kapı hâlâ açılmadı. En iyisi ben açıp gireyim.. Çingir, mingir..

"Heeey. Ben geldim."

"Tarzan.. Nihayet gelebildin kurtar bizi..."

Hoppala.. Bu da ne be? Dur bakayım Haa televizyonmuş.. Yavrularım. Nasıl da dalmışlar. Babalarının geldiğini bile duymadılar. Girisip sürpriz yapayım. Sessizce odaya yaklaşıyorum veee bir espri...

"Hiç kimse kıpırdamasın, bu bir soy gundur..."

"Şşşşt.. Sus baba.. Tarzan esirleri kurtarıyor." Gelişimden pek etkilenmiş benzemiyorlar.

"Hanım ben geldim."

"Tabi geleceksin burası senin evin. Al işte, sana laf yetiştirirken en heyecanlı yerini kaçırdım."

"Yaa demek baldırıcılık bir gorili

bana tercini ediyorsun öyle mi?"

"Kaba adam Tarzan'a goril diyemezsin. Ondaki yetenekler sende olsaydı şimdiki çoktan servis şefi olmuştun."

Bu gece hiçbir şeye sinirlenmemeye kararlıyım.

"Tamam karıcığım... Sana harika bir haberim var.. Ama yemekte söylerim..."

"Biz televizyon başlamadan önce yedik... Buzdolabında bamyı var.. Ocağın üstünde de çorba.. İstiyeyiz..."

Dedim ya.. Hiçbirşey sinirlendiremez bugün beni... Elimdeki pakedi sallıyorum.

"Bırak şimdi bamyayı çorba..."

"Aaaaaaaa hiaaaaa!..."

Eyvah... Ne oluyor... Dehşetle yerimden fırlıyorum..

"Aslanım Tarzan, büyücünün üzerine atlادی.. Oh... Rahatladım.. Demek bağırın Tarzanmış... Kuyruğuna mı bastılar ne... Devam ediyorum..."

"Bak ne aldım... Et, hem de sahici."

"İyi yarın yemeğe Ayten'ler gelecek."

O zaman yaparız...

"Nee... Dünyada olmaz... Eti başkasına yedireceğimeşu Tarzan denilen hamşoya veririm daha iyi..."

"Anneee... Bak Tarzan büyücüyü dövüyo..."

Anlaşıldı... Benimle ilgilenmeleri için bi yerlerden bi büyücü bulup dövmem gerekecek... Neyse, kaderime razı olup bamyayı çorbayı ısıtmaya gidiyorum.. Tüp bitmek üzere, ama umurumda değil... Kıyıda köşede koşuşturan hamam böceklerinin eşliğinde yemeğimi yiyip, odaya geliyorum... Tatlı ailemin yanına... Bakıyorum.. Tarzan bitmiş.. Eh artık mutlu haberi açabilirim...

"Hanım bugün dairede..."
 "Biz kocaman bankayız.. En yüksek faizi veririz..."
 "Bugün dairede..."
 "Biz de kocaman bankayız.. Asıl en yüksek faiz blzde... Hay senin... Yok sinir lenmek yok... Kendimi tutuyorum..."
 "Kızım şunun sesini kıs biraz... Ada mı deli ederler. Seksenekiz tanesinin birden, faiz sertifika, kredi, para, gelir, maaş, kar diye bağırmaları yok mu..."
 "Evet ne diyordum. Bugün dairede..."
 "Kocam bankerdir. Kirli çamaşırları benim için sorun oluyor..."



Ulan. Dilimin ucuna kadar gelen sözcüğü zorlukla yutuyorum. Terbiyemi bozmamam gerek. Sakinim. Hah neyse reklamlar da bitti zaten. Birkaç dakika bekleyerek kendimi toparlıyorum. Artık bu işin suyu çıktı. Söze sakın başlıyorum."

"Hanım bugün dairede patron beni yanına çağırıp ne dedi biliyor musun?"

"Ne dedi?"

"Hadi benim kuzucuklarım. Dışlerinizi fırçalayıp, çişinizi yapın sonra doğru yatağa. Aman da benim yavrularım..."

Ekranda tonton bir hanım var. Tüm şiririliği rağmen kanımın tepeme çıkma sını önleyemiyor. Her şeye rağmen direnme gücümü yitirmemeliyim. Birden şarkı söylemeye başlıyorum.

"Yineee de şahlanıyor aaaman. Kolbaşının..." Karım ve çocuklar şaşkın. Yüzüme bakıyorlar. Aldırış etmiyorum."

MİZAH ÖYKÜSÜ

Kırım'dan gelirim, adım da Siinaaan dir hey.. Tamam bu çok iyi geldi. Eski cesaretimi toplamam sayılır. Tekrar baştan başlıyorum.

"Hanım bugün dairede..."

"Haberler başladı bari ben gidip bulaşıkları yıkayayım."

"Ama karıcığım bir şey söylüyordum"

"Sonra söylersin. Hem sen neden e-ve erken gelip de yemeğini bizimle birlik te yemiyorsun. Sonra ikinci bir defa bulaşık çıkıyor."

Birşey içmeli... Sinirlenmemeliyim.. Kalkıyorum. bir diazem bulup içiyorum.. Sinirlenmemeliyim.. Evin içinde bir aşağı bir yukarı yürüyorum.. Sinirlenmemeliyim.. Bugün benim en mutlu günüm aylığıma en yüksek faizi al.. Hay Allah neler dıyorum.. Kendimi toparlamam gerek.. İki derin nefes.. tamam işte...

"Şimdi herkes beni dinlesin... Bugün dairede..."

"Bugün verdiği yazılı demeçte işçi ve memurların..."

"Ay sussana Ahmet... Bak aylıkların artacağını söylüyor."

"Başlarım aylıklara... Beni dinleyn.. Bugün dairede patron verdiği yazılı demeçte..."

Oh... Tanrım... Manen çıkmek üzereyim... Terliyormuyum ne... İkinci diazemi de bulup içiyorum...

"Baba bak yerli film başladı. Tamam bir bu eksikti... Yerli fillmmış... Allahım ne günahım vardı da başıma bu televizyon belasını verdin... Hiç kimsenin beni dinlediği yok... Yahu ailemle aramı açıyor şeyetliğin aleti... Ama mutlaka söylemeliyim... Alt tarafı bir makina işte insanlığımıza yazık... Ne var şimdi.. Filmin jeneriği... İşte tam zamanı..."

Hanım biliyor musun bugün dairede ne oldu?...

"Ne olmuş...?"

Evet, çok iyi gidiyor... Gözucuyla televizyona bakıyorum.. Kamera Hüsnü Çeker, Renk asistanı Tanju Kolor.. Yanı hala jenerik... Devam ediyorum...

(Devamı karşı sayfada)



-"Bugün dairede patron..."

-"Ay anne, anne Fatma Giriğe bak..."

Ne kadar gençmiş...

-"Dur bakayım...A sahiden ayol..."

Ah ulan televizyon...Ellibin lira olmasan ben bilirdim sana yapacağımı. Vay canına, ellerim titriyor. Sanırım sinir sistemim iflas etmek üzere...Dakikalar hızla ilerliyor. Put gibi oturmuş televizyona bakıyorum.



Kafamın içi İstiklal Caddesi gibi. Bir şeyler durmadan gidip geliyor. Sağa, sola aşağı, yukarı. İstiklal Caddesi dedim de aklıma geldi. Şeytan diyor zam aldığını falan söyleme, çek git Çiçek Pasajı'na patlayana kadar iç. Ama bu yenilgiyi kabullenmek olur. Hemen vazgeçiyorum Hadi son bir gayret.

-"Hanım bu gün dairede Fatma Girik..."

-"Ne dedin, dairede Fatma Girik mi vardı. Yarabdim sen büyüksün..."

-"Nerden çıkardın Fatma Girik'i. Bugün patron..."

-"Delirdin mi sen Ahmet? Demin Fatma Girik dedin..."

-"Yahu dur be kadın. Bugün patron..."

-"Kızım gel seni gazinoma assollist ya payım..."

-"Bugün dairede patron..."

-"Nayır Kerim bey. Beni paranızla satın alamazsınız..."

-"Bugün dairede..."

-"Ferit ben fakir ve de kör bir şarkıcıyım..."

-"Bugün..."

-"Teyze benim hiç annem olmadı. Sana anne diyebilir miyim?"

Oh artık dayanamayacağım. Ağlıyorum galiba. Yenildim. Bir makineye yenildim işte.

-Baba neden ağlıyorsun? Film çok mu acıklı? Zaten bitti.

Ne filmi yahu, acıklı olan benim. İnsanüstü bir çaba gösteriyorum ve gözyaşları içinde bağıriyorum.

-Hanım.. Bugünün dairedeeee patronoooo aylığıma zaaaam yaptın....

Oh be, nihayet söyledim. Vallahi de söyledim, billahi de söyledim. Karımın kollarını açarak bana doğru koştuğunu belli belirsiz görüyorum.

-Ahmeeet...Neden daha önce söylemedin...Artık o mavi elbiseyi alabiliriz diil mi... Yığılıp kalmak üzereyim...Sanki on yaş ihtiyarladım bu gece...

-"Anne... baba yarın akşam Dallas var...Acaba Pamela noolucak?"

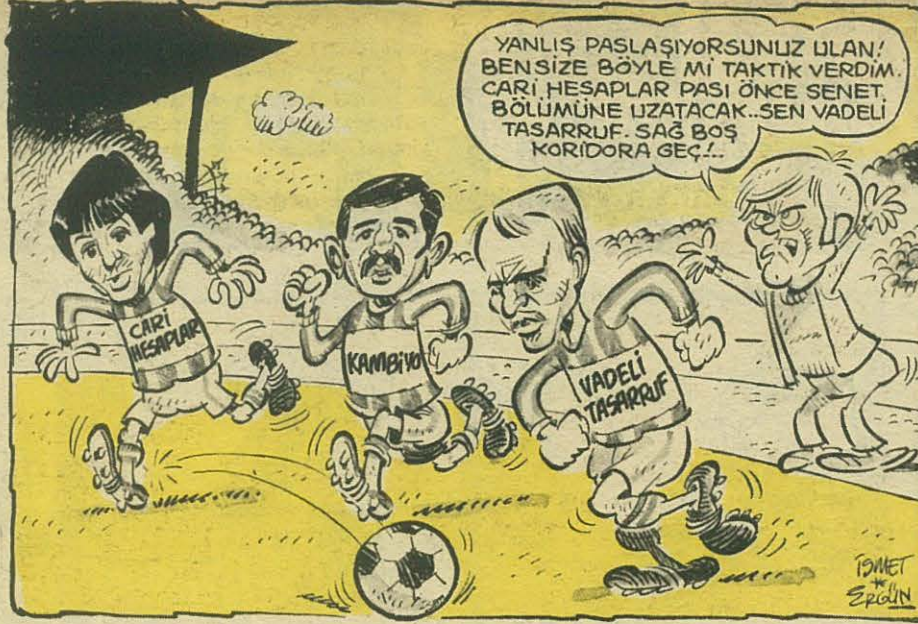
Olamaz, çocuklarımin gözünde Dallas ve Pamela babalarının kırk yılda bir aldığı zamandan daha önemli...Sinirlerim İkinci Dünya Savaşı'ndan çıkmış gibi...Ansızın zırrrrr, diye beynimde çınlayan bir sesle iki metre havaya fırlıyorum...Telefon bu...

Sürünerek yanına gidip açıyorum...

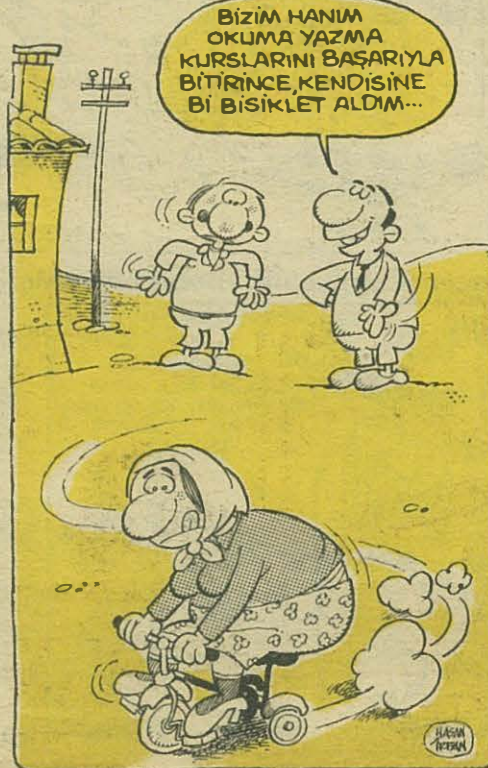
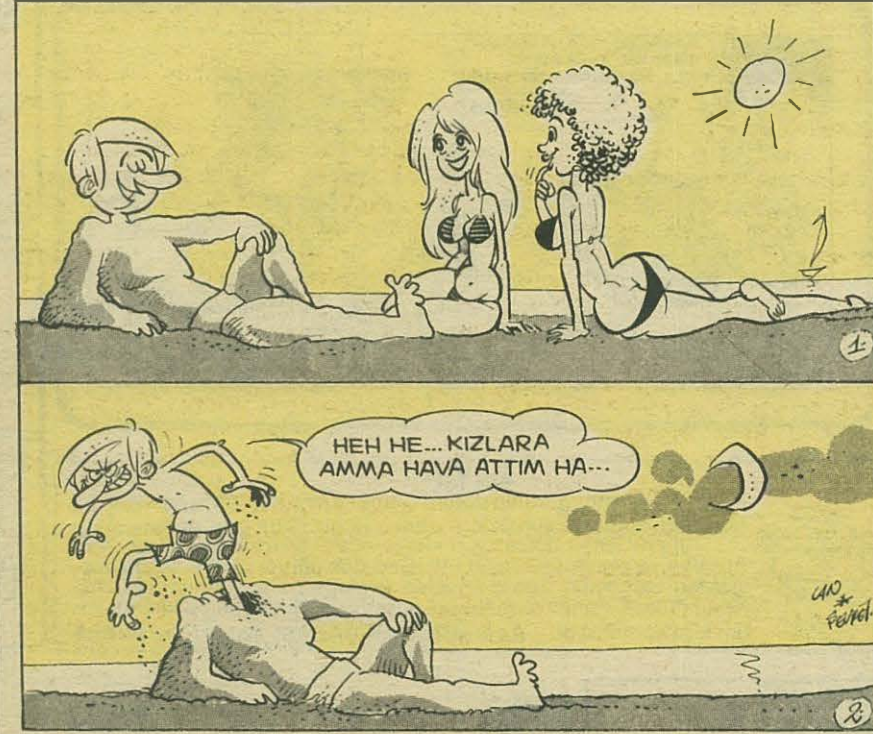
-Aloo...Ahmet bey mi? Hayır efendim burda yok...ben kim miyim...Pa mela Yuing...

-"BİTTİ..."

Bankacılar kulübü Fenerbahçe sezonu açtı



Herkül Hamdi



ALİ ŞEN "TRANSFER MASRAFLARINI BİR MAÇTA ÇIKARTACAĞIZ" DEDİ

Fenerbahçe Kulübü Başkanı Ali Şen "Transfere harcadıkları 150 milyon lirayı tek maçta çıkartacaklarını" söylemiştir. Bunun için Avrupa Kupalarının başlamasını bekliyoruz" diye konuşan Ali Şen "Ni yetimiz Tottenham - Ajax maçının hasılatını yürütmek. Her şeyi planladık. Bu maçta iyi hasılat olacak...Bi terslik çıkmasa bir tek bu maçın hasılatı ile transfer masraflarımızı çıkartacağız. Başka çaremiz yok" demistir.



Yazan:
CIRCİRBÖCEYİ
MUHLİS

CIRILTI

Bu hafta da can sıkıcı sorumlularla uğraşmıyıp, başka sohmetler edelim sevgili okurcular..

Biliyorsunuz ben tatile çıktım. Geçen gün bi çay bahçesine gittiydim. Ulan tam masamın karşısına bi kız gelip oturmazmıdır. Üff anam..Sipsiyah saçlar, kapkaram gözler. Aynen Lusi emmek çapsin. Kız hemem bana bakmaya başladı. Zati benim gibi kün-türlü, yapışıklı bi erkek'e bakmıy-caktı da kime bakacaktı. Kendim, kemdime "Olum Muhlis çalıştır kafaları, bu kız karanti sennen evlenmek istiyoy" dedim.

Bem böyle derkene kız kalkıp gitmezler mi. Hemen koşup kızın önünden yürümelere başladım. Tabli kız benimpeşimden gelmiye başladı. Bi arada kız sağdaki soka-ka sapmaz mı? Arka sokaktan ko-şup yeniden kızın önüne geçip yürümeye başladım. Kız gene peşimden geliyo oldu. İçimden "Yazık kıs'a.. İki saatir peşimden geliyo. Bari geri dönüp konuşsam mı" der kene bi dolmuşa binmez mi? Ulan Muhlis bu kız senin peşini bırak-mıyacak kalıba.. diyip dolmuşum önünden koşmıyabışladım. Ama biraz sonra yorulunca dolmuş ge-çip gitti. Valla kıza çok üzöldüm-dü. O kadar peşimden koştu ama bizde her önümüze gelen kız'a pas vercek adam mıyızdır yani. Di mi sayın okurcular. Hüngür, hün-gür...

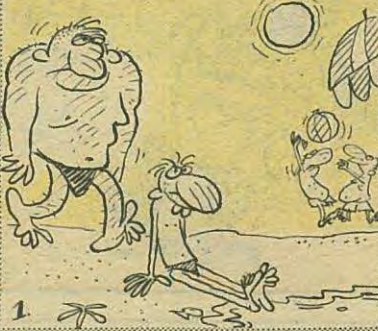
İyi geceler
bunu yazan
Muhlis

BEHİÇ PEK.



ZIPİR

UTİF DEMİRCİ

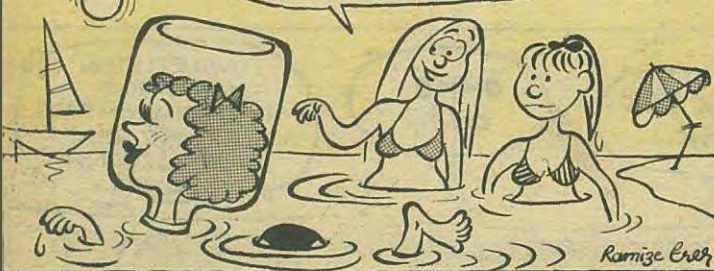


KAYIP

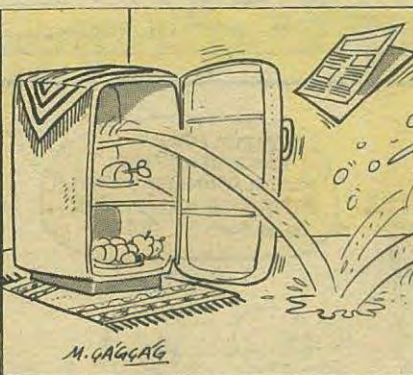
Yanda resmi görülen oğlum Cemal Yirmibeş 8 Mayıs 1981 gün evden domates almak için çıkmış ve bir daha geri dönmemiştir. Oğlum Cemal domatesin kilosunu orada 5 lira diye annen seni Antalya'ya yolladığını itiraf etti. Geri dön oğlum, zaten salata yapmaktan vazgeçtik. Sen gelmeden yemeğe de başlamıyoruz. Açlıktan ölücez. Pahalı mahall, gel köşedeki bakkaldan 80 kagıda yarım kilo domates al... SAMSUN'DAN BABASI BAHRİ YİRMİBEŞ



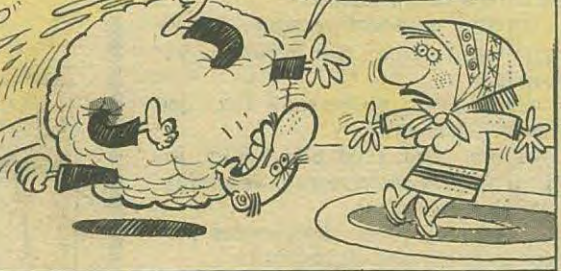
ŞU JALE KADAR RÜKÜŞ Bİ
KADIN GÖRMEDİM. MAKYAJI
BOZULMASIN DİYE NELER
YAPIYO...



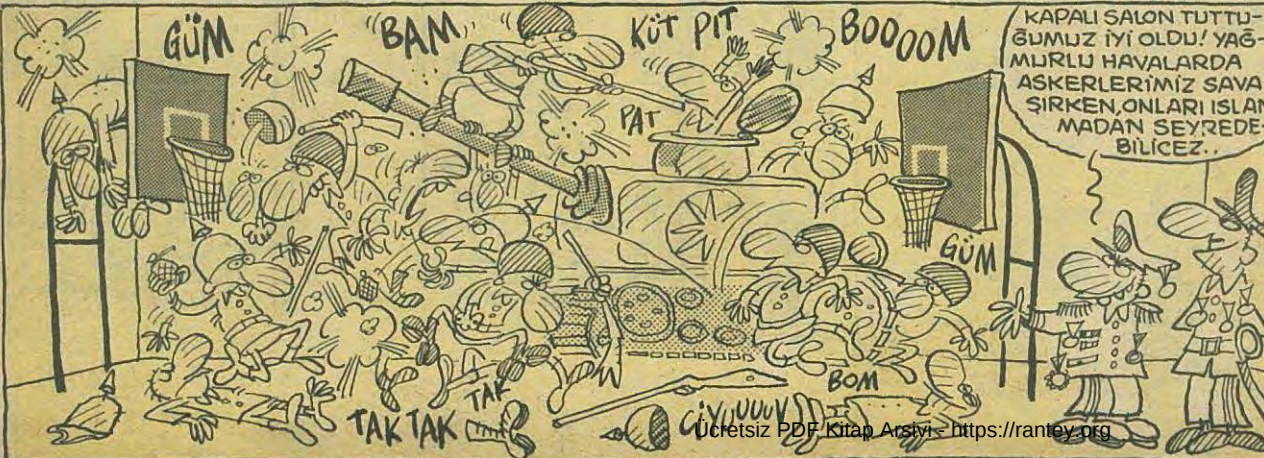
ŞU KARİKA
TÜRLERİ
AÇIM DE
BİRAZ BEN
GÖRÜNİYİM



YETTİ ULAN!
BAŞLIYAM. ŞU BUZDOLABINA
KAR YAPMASINA BİSEY DİYEMİ-
YODUK. ŞİMDİDE ÇİĞ YAPMA-
YA BAŞLADI!



Behiç böbrekleriyle savaşırken esir düştüğünden biraz da ben savaşıcım...Latif... Behiç böbrekleriyle savaşırken esir düştüğünden biraz da ben savaşıcım...Latif... Behiç



Ücretsiz PDF Kırıp Arşivi - <https://rantey.org>



EN KAHRAMAN RIDVAN



ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇAUP, GEZENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVAN'İ ELLERİN-DEN KAÇIRILAR ASLINDA RIDVAN'İ GEZENİN ESAS SAHİBİ OLAN İLKEL İNSANLAR KURTARMISTIR. SAKALI BİR DEDE GEÇMİŞTE ROBOTLARI NASIL İMAL ETTİKLERİNİ, DAHA SONRA NASIL KONTROLDEN ÇIKTIKLARINI ANLATIR. BU SIRADA KOMPÜTLER (ROBOTLAR) HEPSİNİN SAKLANDIĞI BÜYÜK MAĞARAYI BULURLAR...

69.



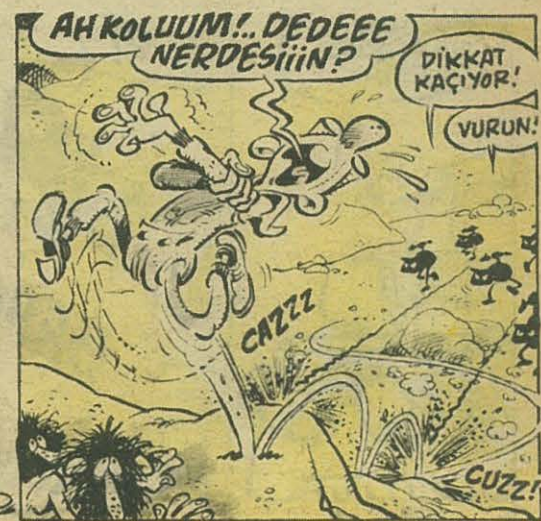
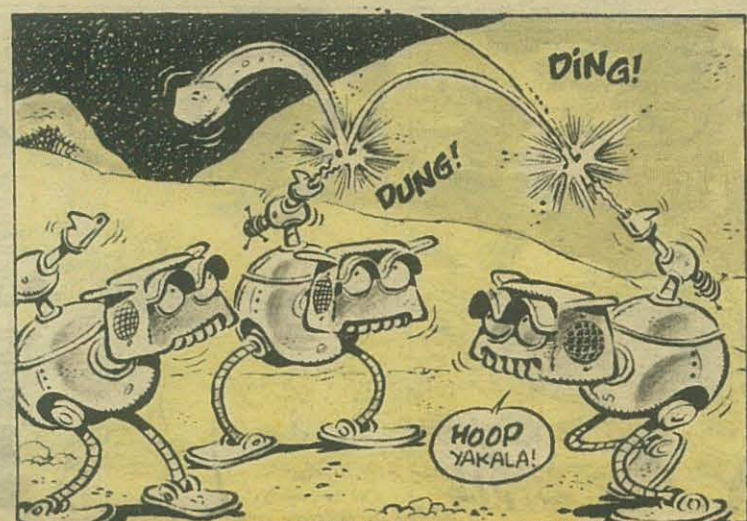
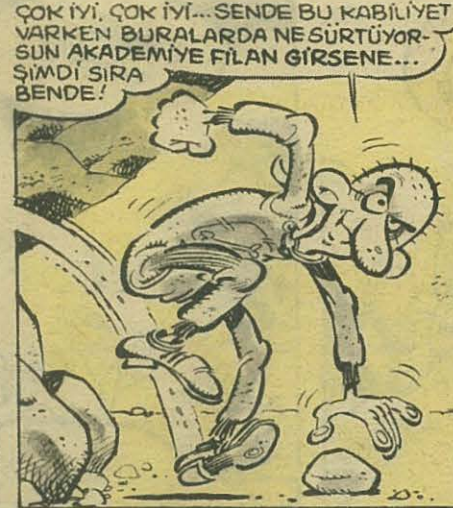
GIRRR!.. İŞTE BÖCEKLERİN YUVASINI BULDUK! N'APALIM, HEPSİNİ TEMİZLEYELİM Mİ?



EYVAH KOMPÜTLER! KAŞIIN! ANNEEE!

YAV NEREYE KAÇIYORSUNUZ?! HEY DEDE, BARI SEN KORKMA!

$\pi \approx x^2$
 $\square \approx \Delta$





EN KAHRAMAN RIDVAN

Pilav
ARABACIOĞLU

HERKES ETRAFA DAĞILSIN!
GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIN... ALT TARAFI
KIRMIZI YAĞ DOLAŞIMLI ET BEYİNE
SAHİP ADI BİR YARATIK!..
HIÇBİR YERE
KAÇAMAZ
GİRRRR!!

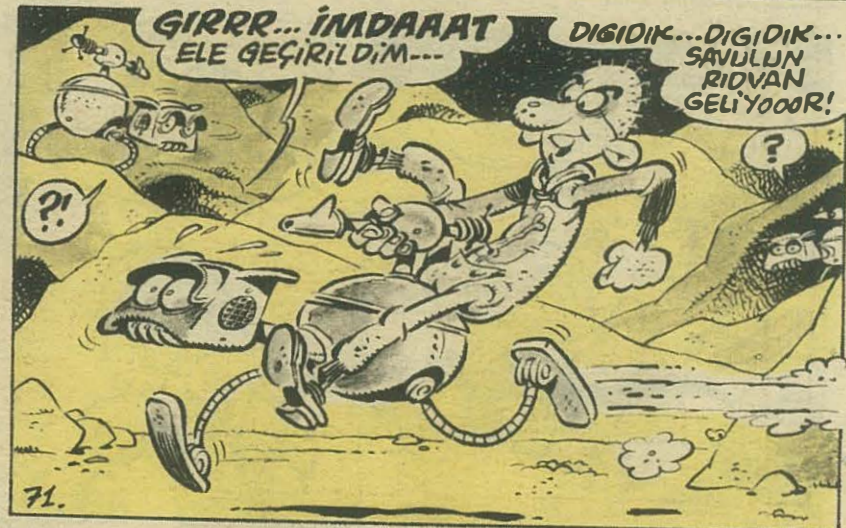
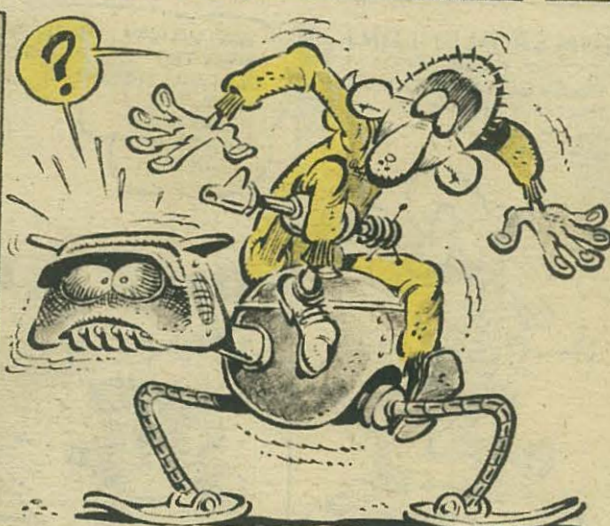
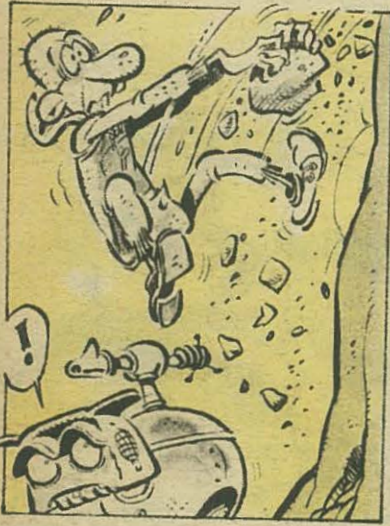
MANYAK MI BUNLAR BE!
YA TAŞ KAFAMA
GELSEYDİ
N'OLACAKTI!..

SAKİN OL OĞLUM RIDVAN
TELAS ETME
KÖRKÜÇÜK
BİŞEY
YOK!

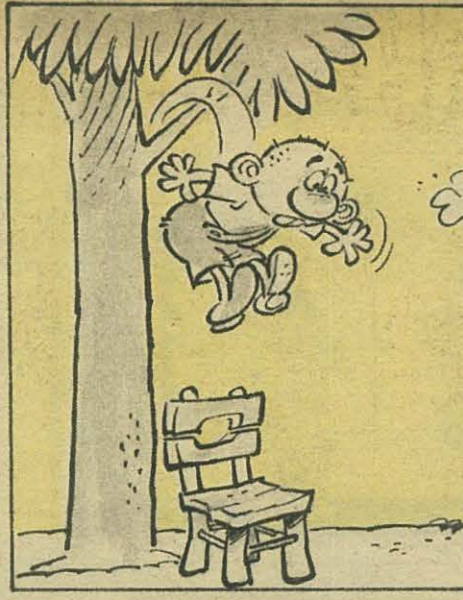
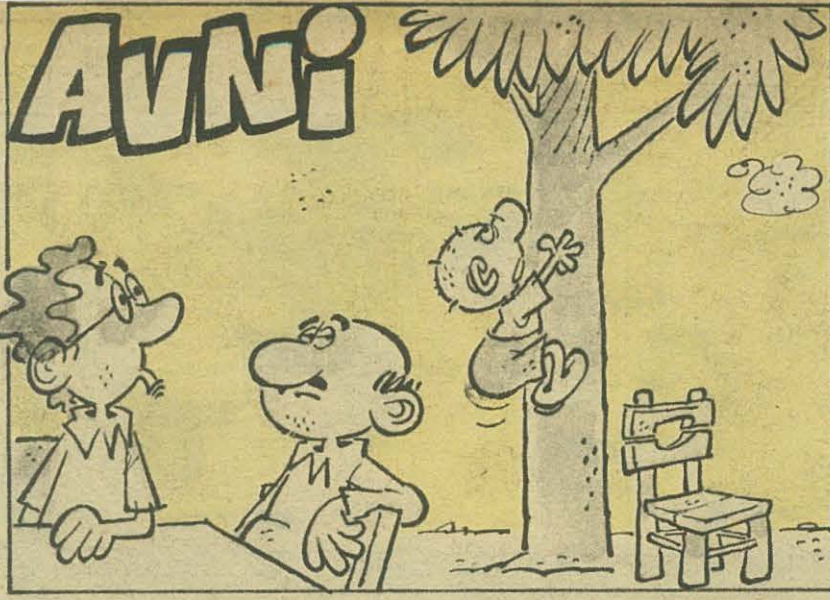
Bİ DURUM MUHAKEMESİ
YAPALIM...ONLAR ALT
TARAFI SEKİZ
ON KİŞİ...

...OYSA BEN
KOSKOCA Bİ
KAHRAMANIM
YAV... ŞU
HALDE...

CATIR!



Avni



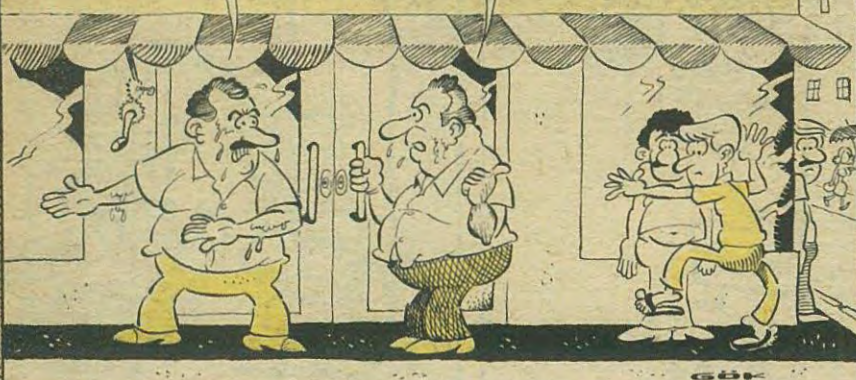
hasan'ın SAKSISI



Antalya'da ısı 45 derece

KARDEŞİM SICAKTA BENİ
LİĞRAŞTIRMA HADİ GEÇİVER
SAGIMDAN..

YOK BE ENAYİ MİYİM GÖLGEDEN
ÇIKAYIM... YA GERİ GİDERSİN
YA DA SOLUMDAN
GEÇERSİN...



Süleyman Gök (Antalya)

ANASINI
SATTIĞIMIN
DAVULCUSU..
GENE
DAVULUNU
KAYBET-
MIŞ...

KÜÜT!



VAHİT BADEMCİ

HADİ NECLA SAKIN OL. VAKİT
GEÇİRMİYİZ İÇİN BU YOLA
BAŞVURMAN
YERSİZ...



Muhammet Şengör (Izmit)



Serdar Yılmaz

Serdar Gök (Bursa)



SERDAR GÖK



Fatih Azamî



TUNCAY AKGÜN

Reagan Kızıl Çin'e silah satmak istiyor

FIRANSA'NIN SOSYALİST HÜKÜMETİNE DÖRT
KOMİNST BAKANIN
KATILMIŞ OLMASI
KAYGI VERİCİDİR!



Mustafa Öncü (Adana)

GIRGIR

YIL:9
SAYI:466
12 TEMMUZ 1981 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışlar Müdürü: TUNHAN GÜNEY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul