

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Şimdi 10 Lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 465

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





Ömer FARUK DOĞAN-KÜTAHYA

Karikatürünüzde birçok çizgi hataları olmasına rağmen, bir sevimlilik var. Bu sevimliliği kaybetmeden çizginizi ustalaştırmaya çalışın.



Hasan ONAT-İZMİR

Karikatürünüzde bir donukluk var. Çizgileri eşit kalınlıkta mürekkeplemeniz de bu monotonluğu artırıyor. Daha hareketli, kıvrak çizmeye çalışın.



Sefer SELVİ-İSTANBUL

Gönderdiğiniz karikatürün konusuna çok benzeyen karikatürler yayınlandı. Daha değişik konular bulmaya çalışın. Çizginize gelince... Deseniniz sağlam, aslında sağlam olduğunu tahmin ederek söylüyoruz. Çünkü savruk bir mürekkepleme ile desenin net olarak görünmesini engellemişsiniz. Çok karışık olmuş. Daha özenli, daha net mürekkeplemeye çalışın.

ayrı a her tarafa ve eşit koyuluktaki sürdürdüğünüz tonlar "Ön plan", "Arka plan" farkını yok ediyor.



Erdal DAŞER-NİĞDE

Çi diğniz karikatür anlatım hataları taşıyor. Havadan düşen şapkayı (Burada düzeltip büyüttüğümüz halde) net olarak göremiyoruz. Bulutların üzerindeki adamı karmakarışık çizmişsiniz. Bulutlar da olmamış. Şaşırın adamın hareketi (Özellikle ön plandaki kolu ve eli) çok garip olmuş. Düşündüğünüz konuyu çeşitli biçimlerde çizip, anlatmak istediğinize en uygun olanı seçin.



Murat ÖZMENEK-ANKARA

Rahat izlenebilen bir çizginiz var. Yayınlanan karikatürünüzün konusuna gelince, çok benzerleri yapıldı, ama yine de güzel. Yeni çalışmalarınızı bekliyoruz.



Uğur ÖZAKINCI-İSTANBUL

Cezaevinde sıkı bir tempo ile çalışarak, çizginizi geliştirmeye karar vermeniz umut verici. Karikatür zor bir uğraş. Pekçok çalışmanız gerekiyor. Yüz ifadelerine, ellere hareketlere bol bol çalışın. Yeni karikatürlerinizi bekleriz...



NuhsalişİN-ADANA

Düzgün, net ve özenli çizmişsiniz. Fakat çizginiz Girgir'daki çizgilerin fazla etkisinde. Çizdiğiniz hareketlerin neredeyse aynısı daha önce Girgir'da yayınlanan karikatürler de var. Karikatürlerinize gösterdiğiniz özeni ve titizliği koruyarak, bu etkiden sıyrılmaya çalışın.



Bülent ARDSU-ANKARA

Karikatürlerinizin hemen hemen hepsinin esprisi kelime oyunlarına dayanıyor. Karikatür konularını kelimelerden değil, hayatın kendisinden çıkarmayı deneyin.

Havuzdan çıkan gencin çizgisiyle, ona gülenlerin çizgileri çok farklı, gülen adamlar acemice olmuş. Onlarda aynı özenle çizmediydiniz.

DUYURU

Hakan Derman "ONİKİ METRE İPE" adlı gezici karikatür sergisini Akşehir Nasrettin Hoca Festivali çerçevesinde 5-10 Temmuz tarihleri arasında Akşehir sokaklarında sergiliyor.

GIRGIR

15 liralık GİRGİR'İNİZ.



Bu konudaki görüşlerini açıklayan Sezal Gezer adlı bir vatandaş 'Valle bu belediye vergilerinin artması hiç de iyi olmadı. Şimdi bu yeni vergilerle belediyeler gelirleri arttığundan çalıştırmak için yeni yeni adamalar aldılar. Eskiden belediyeye fazla mangır olmadığında az adamla sokakları tamamen kazamıyorlardı. Yani ne kadar kazasalar evlerimiz gidebilecek kadar bir patika bulabiliyorduk. Şimdi gelirleri artınca, istedikleri kadar adamla yolları hallaç pamuğu gibi atmaya başladılar. Gececek, yürüyecek hiç bir yer kalmadı.Bu nedenle belediye gelirlerinin artması hiç iyi olmadı' demiştir.



KURNAPARK GAZİNSU

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGON GONDOZ

ÖZET...

ADAMIMIZ MANTAR MURAT TESADÜFEN İ. DÜNYA SAVA-
ŞINDA KAYBOLAN NAZİ ALTINLARI
NİN YERİNİ ÖĞRENDİ... ÜSTÜ-
NÜZE AFİYET ALTINLARIN YE-
RİNİ TEK BİLEN KİŞİ DE BİZDİR!
KENDİSİ KİLLİ... VE ALTINLARI
ELE GEÇİRMEK İSTEYEN NEONAZİ-
LER, ÇA ADANLARI VE MAFYANIN
GANGSTERLERİ BİZİMKİNİN
PEŞİNE DÜŞTÜ...

130.



GIRGIR: 4

FIKRALAR



DÜNYA NE ŞEKİLDİR?

-Mehmet dünya ne şekilidir?
-Yuvarlağıtır efendim.
-Yuvarlağı olduğınu nereden anladın?
-Peki, pekiyi?.. Dört köşe olsun bu konuda tartışmak istemiyorum.

Murat TACETDİN



YAĞMURLUK

Aynı odayı paylaşan Üniversiteli iki gencin boyları, vücut ölçüleri de aynı idi. Bu nedenle bir- birinin eşyalarını kullanabilmekteydiler. Bardak- tan boğanırcasına yağmur yağdığı bir sabah, ya- taktan henüz kalkmakta olan oda arkadaşının ken- disine ait yağmurluğu giymekte olduğunu, ancak bunun kendisine yapılmış haksızlık olduğunu dü- şünerek sordu:

-Neden benim yağmurluğumu giyiyorsun?
Öteki umursamazlıkla cevapladı:
-Kazığının bu yağmur altında ıslanmasını gönlün razı olmaz,öyle değil mi?

Mülgen ERİŞEN - Ankara



NE VARMIŞ

Eczacının yeni çırağı ustasını sorar:
-Peki, şu kavanozda ne var?
-Onda mı? Onda da, reçeteleri okuyamadığı- mız zaman, verdiğimiz şey var.

Turgay SAKIZLI - İstanbul



İSTEK

Adam galeriye girerek alçak sesle:
-İki hafta önce bu otomobili satın aldığım za- man bana kırılan parçanın yer ne memnuniyetle yenisini vereceğini söylemiştiliz.

Mağaza müdürü:
-Gayet tabii beyim diye atırdı.Arzunuz neyse söyleyin.

Alıcı alçak sesle:
-Bir orta kaburga,bir sol göz,üç metre vücut derisi,dört azı dişi iki köprücük kemiği ve bir de kulak memesi istiyorum...

Recal ARSLAN-K.Maltepe



TAKSİTLE

Adam konfeksiyon dükkanında bir kostümün fiyatını soruyordu:

-Bu takım kaç?
-Dört bin lira efendim.
-Ya taksitle?
-O zaman beş bin lira olur.Peşin dört bin lira verir,geri kalan 1000 lirayı 250 lira taksitle 4 ay- da ödersiniz.



Mehmet Ali YENİAY-Isparta

GÖZÜNÜ DÖRT AÇ

İskoçyalı karısına:
-Sihirbazı gidip seyretmen için alsana bir bi- let dedi.

-Teşekkür ederim kocacığım.
İskoçyalı karısına doğru eğildi.
-Şimdi beni iyi dinle karıcığım,Sihirbazın bir kahve kaşığı un ve bir güvercin yumurtasını karış- tırarak koskoca yirmi tabak omlet yaptığı numara- ya sıra gelince gözlerini dört açacaksın anlaşıldı mı?!

Volkan YÜKSEL-Ankara



O BAŞKA

İki arkadaş dertleşiyorlardı:
-Sorma birader başıma geleni.Yolda müthiş bir kızı arabama aldım.Hava da çok güzeldi. "Arabamın üstünü aç." dedi.Sorma iki saat uğraş tım arabamın üstünü açana kadar...

-Ammayaptın ha? Ben,benimkini on saniye- de açıyorum yahu...
-Elbette açarsın aslanım,seninki ağır kapanır arabalardan,çabuk açarsın tabii...

Cabbar KELEŞ-Isparta

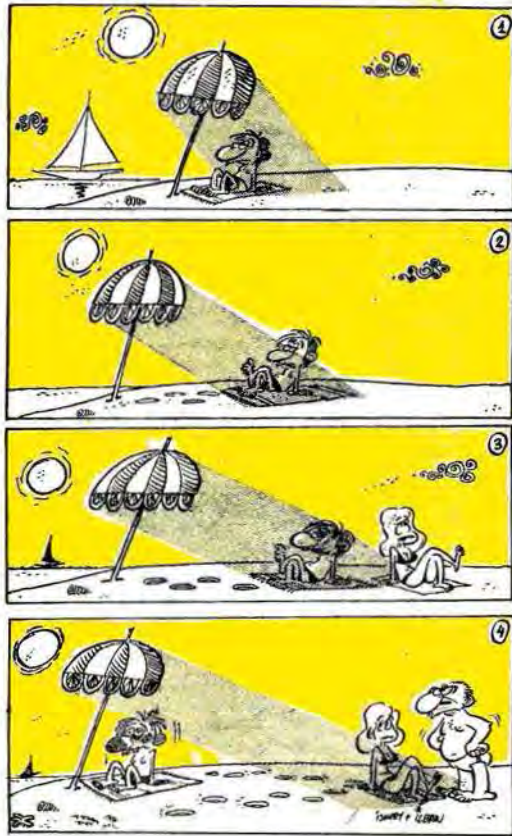


AŞIK OLMUŞ

Ortadoğu'da bir kral haremni toplamış ve 78 karısına şöyle seslenmiş:
-Sizlere kötü bir haberim var..Başka bir ha- reme aşık oldum ben!

İnci AKTÜRK-İstanbul

GIRGİR PLAJI



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEY
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



GIRGİR: 6

Sarkis Paçacı



YAZAN: ORHAN ALFİ
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

YAZAN: ORHAN ALFİ
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



HAVA DURUMU
Gamları acıyıyor havasızsı... Ceren yapar diye kapıları da açıyor, gene hiç bir değişiklik yok. Bu ne sıkak be?... Günde 40 derece midir 50 üste mi?.. Hissediyor musun?.. 50'ye bir var ya da ne... Hissiz bir ortam... Çocuklar vantilatör de bormuyor. Şeytan duyur ki lane partii geliyor. Sıcaktan erimi aydınlatı kaldiramayınrum ki...

METEOROLOJİ UZMANI: ALİ ESİN



AÇIK TEŞŞÜF
Dün gazete okurdum
bir de ön görümler "Bir
maddeli ardaş herşey 800
yon oldu" yazıyor mu
yup ulu... Bir de televiz
lara "Bir ardaş bankaya
kötü, kaç para yattır
kimseyi söylemeye
rektim veriyordun
kimseyi söylemiyordun"
Şöyle 800 milyon kaç
hesap açalım dedik... Her
gazetelere ilan vermiş
Adımı da açıklasaydınız
Biz de size görünip
kurupmuş bankanız
larmış.

HÜSNÜ KALIN (Tuh an
disgisiyle adını da ver



Geçtiğimiz günlerde İsrail'de seçimler yapılmış ve seçim sonuçları ufak ufak belli olmuştur.

Geçtiğimiz günlerde İsrail'de seçimler yapılmış ve seçim sonuçları ufak ufak belli olmuştur.

Medicis'te yapılan ve oldukça seri, tartışılmaz güven sağladıkları ana kadar yapılan saygımlara göre tarafının pekini güven sürmekteydi.

İki tarafın da bir türlü da birtakıf sağlanmadığı saygımlarda Başbakan Başbakan'ın denetimleri, "Yükseklikler" için yitirilen güveni yitiriyor. En iyisi yeniden kırık'a salırdır. İrak'ı "seçiyor" diyerek terçihlerini kırık yitirerek yitiriyor. Keni Opluları yetkilipleri ise "Yükseklikler, olur mu belki İnsan her gülen, bilmek yitirir. Ortadoğu'yu yetirir bembeldir. Biraz da diğer taraflarla uğraşarak Değişik yerleri bembelidir. Hayyancısı olsun" demektedirler. Kenin sonucun önümüzde günderile belli olacağı sanılmaktadır.



Reyyan Özdi Akdeniz Güzeli seçildi

garozuna maq yaparken
ni indirdiler. Ulan bu k

bi7. Ben sizlere gösteririm, Top-
larını be bulsam parpa parpa do-
ruycam. Şimdi soruyorum "Top ne-
rede?" Şu topun yerini söyleyin
de voleybolcuların topuna karpuz gibi
dörde söyleyim. **İLKBAĞ BİRTİM**



YASASIN

SÖNÜMÜ
DİLEKLERİM
YERİNE GELDİ.
ARTIK ADAĞIMI
YERİNE GETİ-
REBİLİRİM.



KOCAMAN KÂZIM

ATILLA ATALAY (İSTANBUL)

Sefere beş dakika kalmıştı. Durup körlük otobüsüne baktı. Kendisine 5 milyonluk mal teslim ediliyordu. Dev gibi adamdı doğrusu. Her babayıldın harcıydı böyle kocaman arabayı kullanmak. Eskiden biletçiymi ama olsundu.

Otobüsün kapısını açtı. Kendini ağır siklet bok sürü gibi hissediyordu. Direksiyona oturdu. Şoför koltuğunun kendisini çekeceğinden emin değildi. Konağı açığa gazı bası. Otobüs acı bir gürültü çıkardı. Hay Allah vitesi gine geriye takmıştı "Ne de olsa gavar malı" dedi. Park kapısından son hızla kıvrıldı. Artık İstanbul'un yollarındaydı.

İlk durakta durdu. Sabah saatleri olduğu için millet çullandı. Koltuktan inip en haşın edasıyla "Siraya geçip abonman larınızı atın" diye bağırdı. O kocaman şoförü. Bir öğrenci biletini tam atamamıştı, hemen kocaman Kâzım müdahale etti "İyi ki sok içine iyice" diye güldü. "Ne yani okuyup da bi şeymi oluyorsunuz haaa" çocuk kös kös ilerledi. İki kişi sonra bir çocuklu bayan bindi. Kadın bir tek bilet almıştı. "Olur mu hanım olur mu, çocuğa da bi tane atsana" dedi. Kadın "Ama" diyecek oldu. Kadının biletini geri verip kapıyı kapattı. Bu iş ihmale gelmezdi. Gaaaaayyrrrrrrrrr nalet otobüs gine geri vitesine girmişti.

Homurdanmaya başladı "Cık cık cık hala adam olamadılar be." Yanındaki adam "Haklısınız şoför bey" dedi. Kocaman şoför hiç istifini bozmadan ama biraz hiddetle "Şoförle konuşulmaz" levhasını gösterdi. "Kah kah kuh oh olsun... Durduğın 17 metre ilerisinde durdu. Kosa-

rak gelen bir adam soluk soluğa "Merter den geçer mi?" diye sordu. Kâzım: "geçmez" diye güldü. Yolcular hep bir ağızdan "Geçer kardeş geçer bin" dediler. Kocaman Kâzım morarmıştı "Haa ben başka anladım" dedi.



sonra yanındaki adamla konuşmaya başladı. Ama yanındaki adam bu sefer yutmazdı. "Adam hangi otobüse bineceğini bilmez mi bilader ah bana bi yetki verecekler topunu sürdürürüm Allama." yanındaki adam hâli susuyordu. Kocaman Kâzım peşinden koşan yolculara alırdırmadan durak harici yaptı. "Bu ne be...İki adım da bi adam al. Ah bana bi yetki verecekler 3 saatte bi dururum"

MİZAH ÖYKÜSÜ

"Araba yıpranıyo kardeş" derdemez aniden fren bastı içindeki yolcular yayıktaki ayrıran gibi çalkalandı. Kızın biri frenin şiddetinden bi ihtiyarın kucaana oturdu. Sonra Kâzım yine gacırdatarak, vites geçirdi. Eyet duraklar azaltılmıydı. Araba yıpranıyordu ona bi yetki verselerdi.

Durağın 20 metre ilerisinde yine durdu. İkinci binen çocuğa "İlerle ilerlesene lan aynanın önünden çekil" diye bağırdı. "Bana bi yetki verseler bu veletleri oto büse bindirmem, biz dadımıyız be." Ardından kapıyı kapadı dışardakiler kapıyı yumrukluyordı. "Bisoonaklı otobüsle gelin be tabakhaneyi a b. k mu yetiştiriciniz" dedi. "Ah bana bi yetki verseler kapıyı vurana keserim."

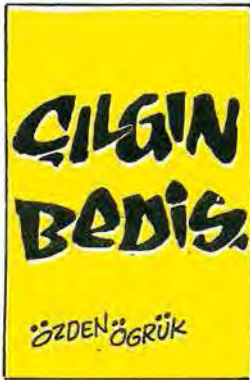
İstanbul'a yaklaştıkça trafik artmıştı. Kâzım önündeki minibüsün sağından girdi, karşıdan gelen özel otoyol burun burun geldiler. Kâzım camı açıp "Burası Almanya mı lan?" dedi. "Ah bana bi yetki verseler sizi bu yollara almam." Camı kapayıp tekrar sola girdi. Sinirli sinirli homurdanmaya başladı. "Bana bi yetki verseler ben bu trafiği çözerim. Bu Almanları sokmıyca kardeşim."

Sonunda Çağaloğlu'na geldi. Seferi bilmişti. Yine tüm devilğiyle ordan geçen başka bi otobüse bindi. O otobüsün şoförüne de mesleği hakkında dersler veriyordu. Ne de olsa meslektaşları.

Eve yaklaştıkça küçülüyordu. Ah bu karısı yokmuydu ah mahvetmişti hayatını. Eve her adım yaklaştıkça sanki saf tanalı sona eriyordu. "Öf lan kader öf" dedi. Ömrü bu cadaloz karının elinde solup gidiyordu. Üstüne üstlük 3 tane de çocuğu vardı.

Evin kapısından girerken küçücük. Miniminnaçtı...Ya biri üstüne bassaydı?

Kapıyı açan karısı dev gibi gelmişti kendisine. Demin koltuğunun üstünde oturmuş bağırp çağırın Kâzım değildi artık. Karısının bakışları altında eriyordu. "Kıyma nerde herif?" diye sordu karısı. Artık küçümencikti Kocaman Kâzım.



GIRGIR:10





BANA BAKINIZ SAYIN OKURÇULAR!

Hemen konuya girmek istiyorum. Bilirsiniz ki ben kendim CİR-CİR atlı bir gasete çıkarıyorum. Şimdiki yaz taytlıne çıktığım için CİR-CİR gasetesine bir sürü ara vermek zorunda kaldım. Eskiden beri ZİPİR gasetesini okur ve takir ederim. Zıprıcı gençler gerçekte ileri için ümüt veren ve parıl küröl parlayan bu gemcecik yetenekli ve arslam çocuklar beni pek sevmesler. Son olarak gasetelerinde benim için gerizekalı, iklyüzlü, kaypak, çıkarıcı felân yazmışlardı. Ama olsun. Ben onları affederek bu köşeyi kopardım.

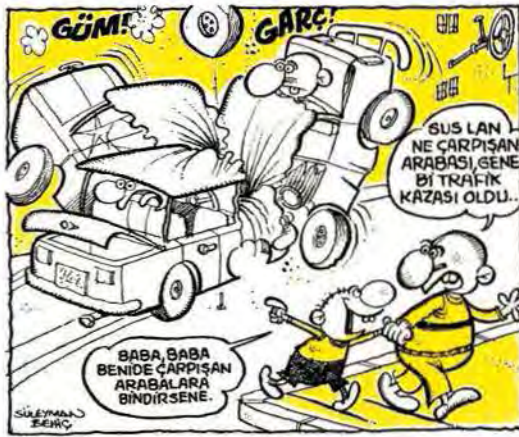
Bemden önce bu köşede yazan Ovuz Arer Bey taytilde olduğu için her hafta bir taytil yazısı yazıyodu. Bu uzun bıyıklı ve kühtas adama ZİPİR gibi leziz bir dergide nasıl yer veriyorduklarını bir türlü anlayamıyordum.

Şimdilik sislere Ovuz Arer beyin yerine bir taytil hikayesi yazıcam:

"Mayomu alıp dergiden ayrıldırımda saat gecenin üçüydü. Sokaya çıkma yasayı olduyunu hatırladıyım. Karşıdan bir tane janıdarmalar geliyodu. Hemen kaçtım dedim. Kaçarkem de ayağım gözümde geldi için gözüm fena halde şişti. Sabah pilaca gittiyim de gözüm çok acıdı için güneşe yatıp akşama kadar feci yanıp kıpkırmısı oldum. Sirtimlarım iyice acıdı için gözümün acısını: unuttum. Sonra da bakkalda yoğurt bulup sirtıma süremedim için ellerimi kışgın yağlara batırıp kızarttım.



Böllece sirtımın acısını hiç bilem duymadım. İyşallah bütün taytilim bölle kolay geçer de döndüyümde dinlenmiş kafalarımın sislere birbirinden güzel bir gasete çıkarırım. Hoh hih!.. Uiam birbirinden güzel olunca iki gasete çıkarmam layım. Bu iş yaş be...



BUNALTICI HABERLER

- Sıcaklardan bunatan 3 halkımız Zıprı mizah sayfasına bayıldıklarını açıkça söylediler.
- Ovuz Arer döndü.
- Ağır sıcaklar Zıprı'ı etkisi altına alırdım dimilab lub labafop şınanaynom poro pom pom...

İNEKLER BENİ KÜRDAN GİBİ ÇİZİYOLARDI... TÖTİLE O BİÇİM VUCUT GELESTİRDİM ŞİMDİ ONLARA HANYAYI KONYAYI GÖSTERİCEM...



Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım



zıprı 12



EN KAHRAMAN RIDVAN



Pilev
ARABACIOĞLU

ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALIP KENDİ GEZEGENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVAN'IN ELLERİNDEN KAÇIRILAR. ASLINDA RIDVAN'IN GEZEGENİN ESAS SAHİBİ OLAN İLKEL İNSANLAR KURTARMISTIR. RIDVAN İLK ANDA ONLARI YANILAM ZANNEDERSE DE YAŞLI BİR DEDE RIDVANIN LİSANSINI ÇOZUP KENDİ GEÇMİŞLERİNİ ANLATMAYA BAŞLAR. RIDVAN'IN KAÇIRAN HİRSİZ ROBOTLARI ASLINDA BU İNSANLAR YAPMIŞTIR...

...ZATEN AÇLIKTAN KIRILAN HALK, KOMPÜT. LERİN TUZAGINA DÜŞMEKTE GEÇİKMEDİ...



ERİŞİLMEZ ZEKALU, GÜCÜN TİMSALİ ULU KRALIM... YAKALADIGIMIZ BU İNSAN YARATIKLARINI NE YAPALIM?

ZZZZ!.. BİZE HİZMET EDİP ÇAUŞACAKLAR ELBET!..



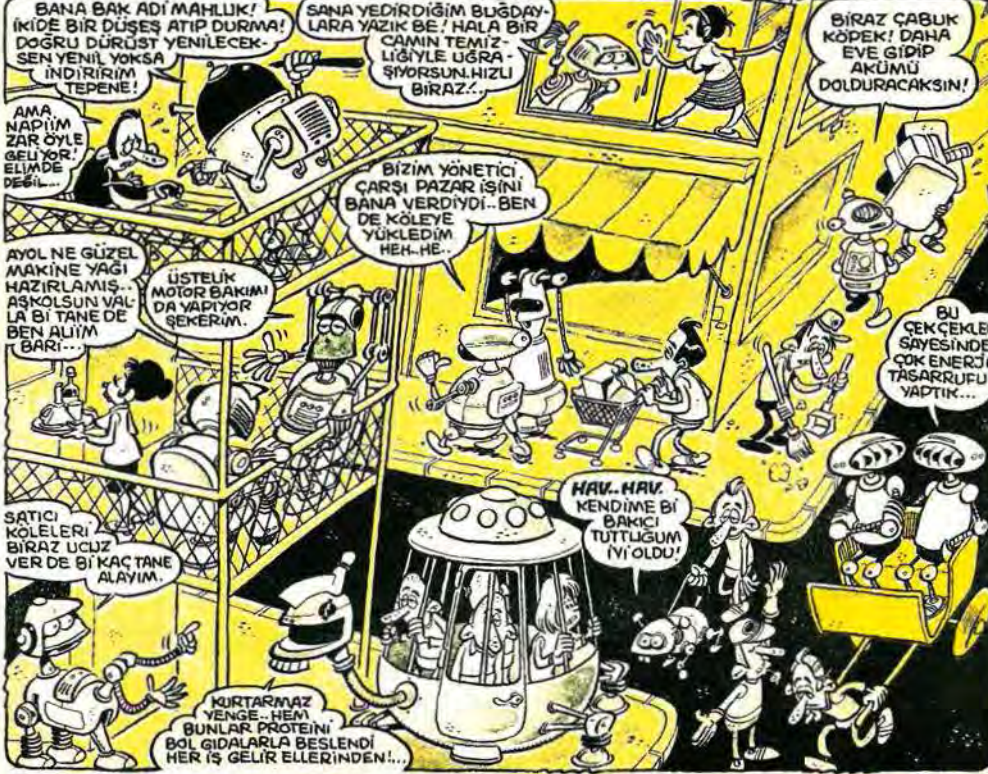
...İSİMİZE YARADIKLARI SÜRECE ÖLMEYECEK KADAR YEMEK VERİN...

...ANCAK DİKKAT EDİN ÇOK BESLENİP FAZLA GÜÇLENMESİNLER! SONRA BAŞIMIZA DERT AÇABIYIRLAR!



65.

..VE BÖYLECE HALKIMIN, BOĞAZ TOKLUĞUNA KÖLE EDİLDİĞİ BİR ÇAĞ BAŞLAMIS OLU...



KITLIK NE OLDU DEDEP, BU TENEKE KAFALAR SİZİ DOYURACAK YIYECEKLERİ NERDEN BULDULAR?

DOYDUĞUMUZ ELAN YOKTU KI EVLAT... KURSAĞIMIZA GİREN SEYLERLE 11:30 AYAKTA DURABİLİYORDUK ANCAK...



..BİZE VERDİKLERİ YIYECEKLERİ İSE YİNE KENDİMİZ YETİSTİRİYORDUK.. AMA ONLARIN DENETİMİNDE TABİ...

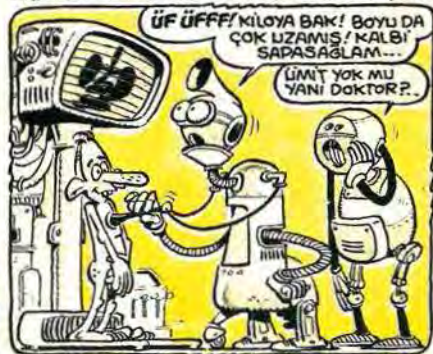
DÜÜÜ! PAVDOS!



UVA ALCAK! DİŞİNİN ARASINDA KIRINTI VAR!..YİNE ÇADA YAPARKEN BUĞDAY YEDİN Dİ MİZ. BİRKAC TANE DE KIRBAÇ YE DE İYİ SİNDİRSİN MİDEN!..



ŞIK ŞIK SAĞLIK KONTROLÜMÜZ YAPILIYORDU. İLK ZAMANLAR BUNA ÇOK SEVİNMIŞTIK...



...AMA ÇOK GEÇMEDEN BU İHTİMAMIN SEBEBİNİ ACI BİR ŞEKİLDE ANLADIK...

KUZUM SİZ NAAPTINIZ BUNLARI BU KADAR BESLEMİYİN DEMEDİK Mİ?.. ÜZGÜNÜM AMA KÖLE NİZE EL KOYUYORUM.



BÖYLE GÜÇLÜ BİR KÖLE YÖNETİMİMİZE DERT AÇMADAN ARENAYA GÖNDERMEK ZORUNDAYIM...



GIRGIR 13



EN KAHRAMAN RIDVAN



Pulent
ARABACIOĞLU

...ARENA DEDİKLERİ, PAZAR EĞLENCESİ ADI ALTINDA GÜÇLÜ İNSANLARIMIZIN, ELLERİNE BİR ODUN PARÇASI VEREREK VAHŞİ HAYVANLARLA BAŞBAŞA BIRAKILDIĞI YERDİ... ARENAYI KRAL YÖNETİRDİ...



...MÜKAFAT OLARAK, KENDİ YAPTIĞI UZAKTAN KUMANDALI ROBOT HAYVANLARINI ÇEVREYİ ORTAYA ÇIKARIRDI...



..BÖYLECE SAĞLIKLI İNSANLARI SPORMEN CE (!) YOK EDİP, GURURLANIYORLARDI...



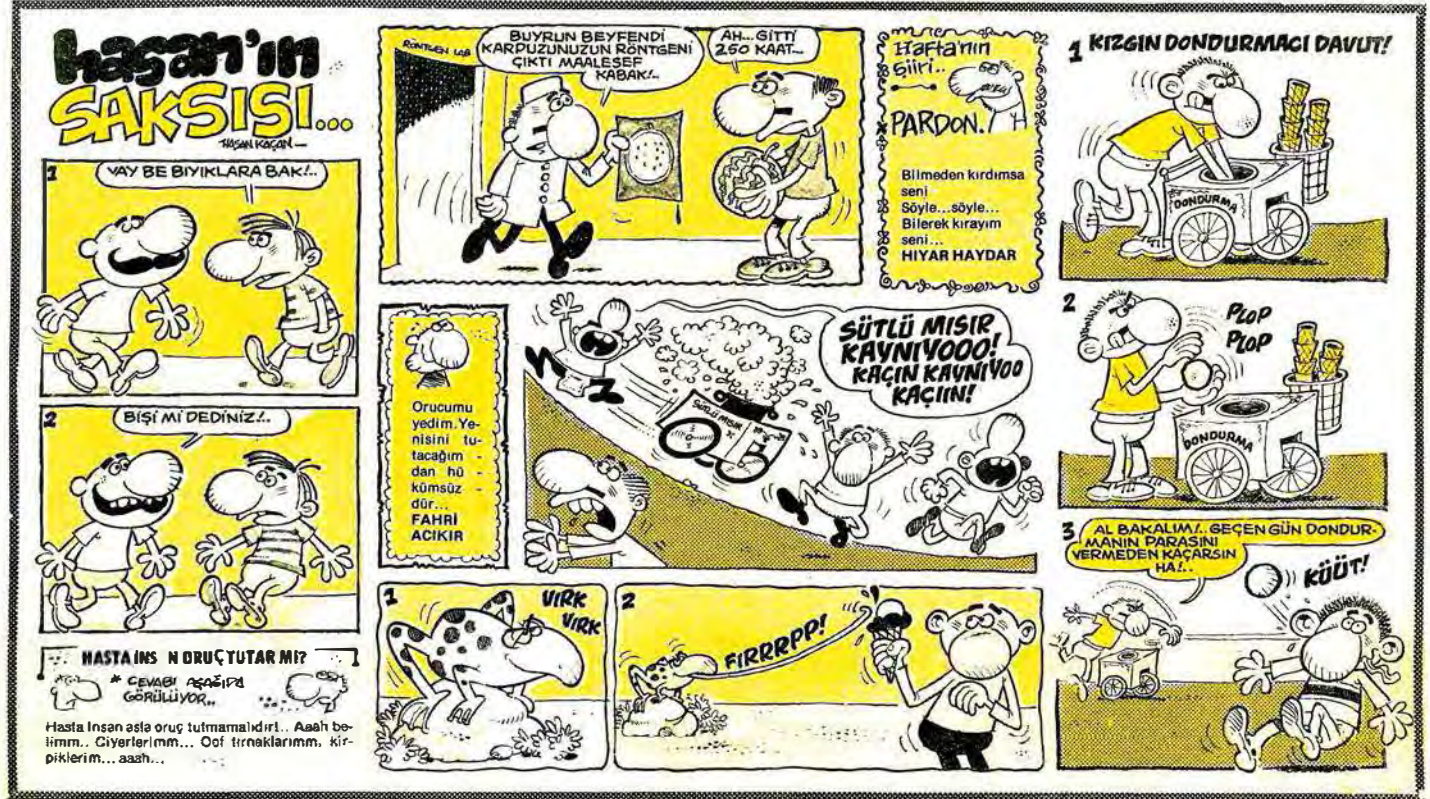
..BEN VE BİRKAC ARKADAŞIM DA ARENAYA SEÇİLMİŞTİK...



..DAHA ÖNCEDEN KAZDığımız TÜNELE DOLUŞTUK!..



HAFTAYA MAĞARADA TOZ TOPRAK KARIŞIYOR...





GIRGIR

YIL:9
SAYI:465
5 TEMMUZ 1981 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SIMAVI
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM.FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 \$