

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Şimdilik 10 Lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 463

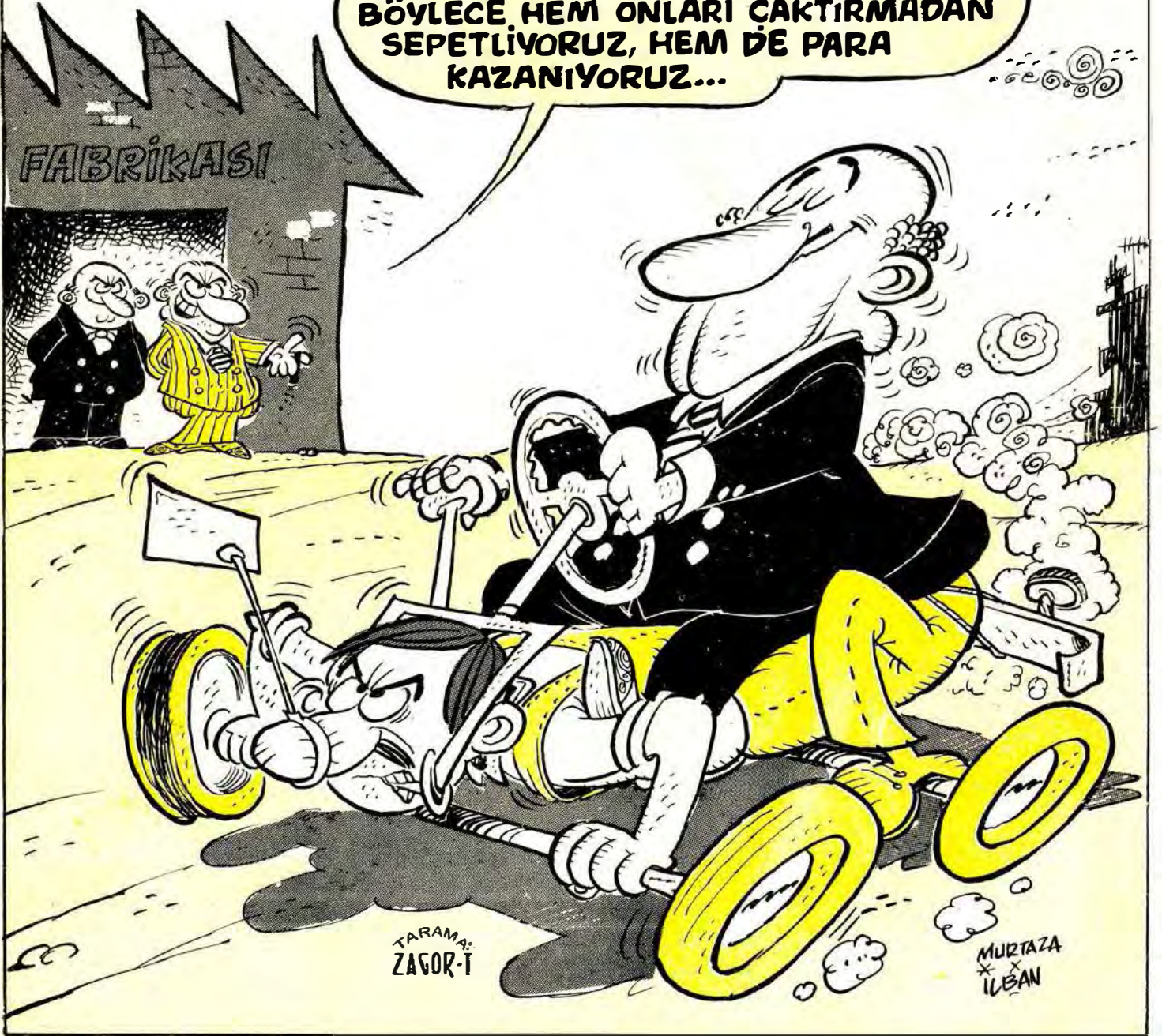
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Tofaş'ın 350 işçiyi işten atma isteği reddedildi

İŞÇİLERİ MURAT 131 ŞEKLİNE
SOKTUĞUMUZ İYİ OLDU PATRON.
BÖYLECE HEM ONLARI ÇAKTIRMADAN
SEPETLİYORUZ, HEM DE PARA
KAZANIYORUZ...





Erdoğan DAĞLAR-SIVAS

Yerde yatan adamın, sırtında basılan yeri anılatmak için çizdiğiniz çizgiler çimen gibi duruyor. Koşmayı anlatan hareket çizgileri de gerektiği gibi olmamış. Yere koyduğunuz taramalar karikatüre hiç bir şey katmıyor. Çok çok çizgi çalışmaları yapmalısınız.



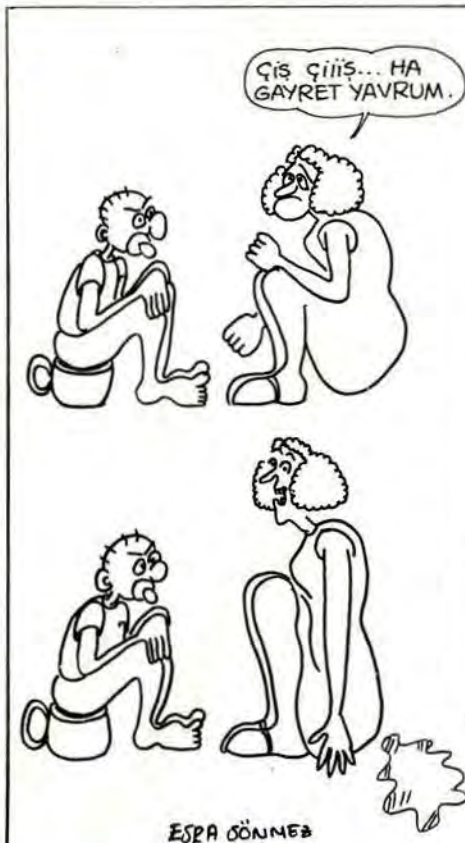
Mehmet TEVLİM-İZMİR

Gönderdiğiniz karikatürün çizgisi gayet ustaca. Çok da iyi bir işçiliği var. Yerdeki ucu kalkmış döşemeden, kapının lastiğine kadar bir yığın detayı koyduğunuz halde, yine de her şeyi açık açık görebiliyoruz. Yalnız bu ustaca çizgiye karikatürün kıvraklığını ve sıcaklığını eklemeniz gerekiyor.



Nuhsal İŞİN-ADANA

Karikatürü güzel çizmişsiniz. Esprisi de güzel. Fakat gene dört bir yanı tona buladığınız için, hiç bir şey görünmez olmuş. Eğer bütün bu tonlar geceyi anlatmak için ise, gökyüzüne koyduğunuz siyah zaten o işi görüyor. Bunların dışında iyi gidiyor.



ESRA DÖNMEZ

Esra DÖNMEZ-GEBZE

Yeni başlayan birisi için çizdiğiniz bayağı yeterli. Derdinizi rahatça anlatabiliyorsunuz. Flomasterle çinilemeyi bırakıp, tarama ucuyla çinilemeye başlayın. Karikatür çizmeden önce, uzun uzadıya kurşunkalem çalışması yapmanız gerekirken siz acele-ye getirmişsiniz. İkinci karede oranlar değişmiş. Ayrıca çizdiğiniz oturanın üstünde oturan çocuk, pek büyük olmuş. Hani neredeyse askere gidecek. Daha özenli çalışmalarınızı bekliyoruz.



Yasin HALAÇ-EMİRDAG

Adile Naşit'in kolunu ekrandan dışarı çıkıyor halde çizmeniz anlattığınız durumun gerçekliğini bozup, karikatürünüzün esprisini zayıflatıyor. Bunun dışında çizginizi geliştirmek için çok çalışmanız gerekiyor. Çok fazla çizgi hataları var.



Serdar OĞUZALP-BOLU

Karikatürünüzün esprisi komik. Acemice çizilmesinin getirdiği bir sevimlilik de var. Bu sıcaklığı kaybetmeden çizginizi ustalaştırmanız gerekiyor. Bol bol el, ayak ve hareket çalışın. Yeni karikatürlerinizi bekliyoruz.



Ahmet ÇOBAN-KAYSERİ

Çizginiz güzel. Fakat biraz karışık çiziyorsunuz. Daha net çizmeye çalışmalısınız. Örneğin babanın bacakları ile koltuğun çizgileri birbirine girmiş. Çizgilerinizde bir tamamlanmamışlık havası var. Ayrıca kompozisyon hataları da yapmışsınız. Babayla çocuk arasına koyduğunuz televizyon karikatürünüzü karıştırmış. Arka planda olduğu için, ince çinilemeniz durumu kurtarmaya yetmemiş. Karikatürde anlattığınız olay, yaşlı bir nineyle torun arasında geçseydi, çelişki daha büyük, espri daha kuvvetlenirdi.

DUYURU

Yankı Yazgan ve Cahit Taşkıran, İzmir Devlet Resim Galerisi'nde karikatür sergisi açtılar. Sergi, 30 Haziran'a kadar açık kalacak ...

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



Dallas'ta babalar günü



2. sınav için de 1000 lira alınıyor



ARANIYOR

"ÇANKAYA'DA üç o-da, bir salon, kaloriferli daire tamamı 5.000" yazılı ilan gazetede çıkar çıkmaz binlerce kişinin hücumuna uğradım. Evimde sağlam tek eşya kalmadı. Şimdi gazetede benim verdiğim ilanı dizen sekreter Numan'ı arıyorum. Bi bulursam çok fena yapıcım... Ulan hıyar 5.000.000 nerde.. 5.000 nerde.. İnsan ilandaki rakamlara biraz dikkat eder salak.

HULUSİ MOSMOR GECE YATILI KALABİLECEK BAYAN ARANIYOR

Biz üç aylığına yazılığa gittimizden evde yatılı kalabilecek bir bayan almıştık. Ama o da yalnız yatmaktan korkuyormuş. Bu yüzden bir yatılı bayan daha arıyoruz. İkisi yatınsınlar bari anasını salıyım. Korkak yatılı bayanlar da hep bizi bulur.

OSMAN TALİHSİZ



ULUSLARARASI 9'UNCU İSTANBUL FESTİVALİ'NDE NELER OLUYOR?..

İstanbul Festivali'nin başlama tarihi 20 Haziran... On beş ülkeden yaklaşık 1500 sanatçının katılacağı festivalde sanatçıların çok olması nedeniyle aralarında yaşlı güreşler düzenlendi ve güreşler sonunda 5062 sanatçı arasından 1500 kişi festivale katılmaya hak kazandı. Günlerdir naralar atarak devamlı yağlanan sanatçılar, festival meydanında yerlerini aldılar.

Öte yandan İstanbul Haller Müdürü Kenan Kurllukiraz bu yıl İstanbul'uların festivallere doyacağını, İstanbul Festivali'nden başka kavun, karpuz, kiraz, marul, üzüm, erik, kayısı, şeftali ve hıyar festivallerinin de düzenleneceğini, pahalılık nedeniyle her meyveyi alamaayan vatandaşların bu festivallerle meyveya olan hasretlerini önemli ölçüde gidereceklerini söylemektedir. Ayrıca Kenan Kurllukiraz meyva festivallerinin belediyece sıkı bir şekilde denelleneceğini, halka çürük festivaller sunan festival ağalarının da cezalandırılacağını belirtmiştir.

Festival programlarından seçmeler

AÇILIŞ KONSERLERİ: Açılışa gönderilen çiçek sahiplerinin Adile Naşit tarafından isimlerinin okunmasından ve Binali Selman'ın açış taksiminden sonra, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, dünyanın en tanınmış korolarından biri olan Bükreş Madrigal korusu ile birlikte Anđan Saygun, Çaykovski ve Mozart'ın yapıtlarını sunacak. Daha sonra kimse birşey anlamadığı için, Sivas dolaylarından iki türküyü, davul zurna eşliğinde halay çekilerek durum kurtarılacak. Konseri Talat Tokat, Cumhuriyet ve Celal Türk hakem üçlüsü yönetiyor.

TRT ANKARA ODA ORKESTRASI: Şef Gürer Ayran yönetimindeki Ankara Oda Orkestrası 8m'lik bir odada Ankara'nın kirli havasını içeren bestelerle festivalseverlerin karşısına geçecek. Orkestranın değerli keman virtüözü Suna Kan da, konser sırasında uyuyan orkestra elemanlarını kemanın yayıyla dürtmektedir.

SOVYETLER BİRLİĞİ DEVLET SENFONİ ORKESTRASI: 122 kişilik dev bir topluluk... Birbirlerinin omuzlarına çıkarak sahneye ancak sığın topluluktan sadece 42 kişi orkestra elemanı. Diğer 80 kişi konser esnasında seyircilerin attığı çürük yumurtaların, meyvaların, şişelerin orkestra elemanlarına zarar vermelerini önüyor. Özellikle 2.16'lık boyuyla şef Svetlanov hava yumurtalarına ve şişelerine çok hakim.

NATIONAL YOUTH JAZZ ORCHESTRA: İlk olarak 1965 yılında Bill Asthon tarafından kurulan orkestra çok değerli kemanlar, saksofonlar, piyanolar, davullar ve zurnalar yetiştirmiştir. Ama adam yetiştirememiştir. Bill Asthon'un kafasına göre seçtiği 26 kişiden meydana gelen orkestranın tam yedi albümleri var. Orkestra elemanlarının çocukluk ve gençlik resimlerinden oluşan albümler konser esnasında, seyircilere dağıtılıyor. Tabi seyirciler albümlere bakmaya daldığı için orkestranın çaldığı maktan parçalarla ilgilenmiyor ve hiç dinlemedikleri halde orkestrayı çılgınca alkışlıyorlar.

PEORO SOLER: 1938 doğumlu.. 66 kilo ağırlığında ve 1.73 boyunda.. Hoze'den olma, İzabel'den doğma, en sevdiği yemek yalancı dolma. İspanyol gitarist. Söylediği şarkıların sözlerini sık sık unuttuğundan gitarının tellerini akort ediyor ayaklarına yatıyor, gitarist olarak geçinemediği için arada bir boğa güreşçiliği de yapıyor.

TRT ÇOK SESLİ KOROSU: "Vokal Müzik" bölümünde sahneye çıkacak olan TRT Çok Sesli Korusu bu yıl iddialı.. Geçen yıl sık sık kayma yapan ve arızalanan TRT Çok Sesli Korusu ağır eleştirilere uğramıştı. Daha sonra da her kafadan bir ses çıkıyor gerekçeyle dağıtılmıştı. Bu yıl daha modern çalınan orkestra, arızalarda konuşacak manzara resimlerini de ünlü ressam Elif Naci'ye yaptırdı..

TIYATRO "GENÇ OSMAN": Devlet Tiyatroları sanatçılarının sergilediği oyunda Yedikule zindanlarında boğularak öldürülen Genç Osman'ın hayatı anlatılacak ve Genç Osman'ın anısına seyircilerden biri boğularak öldürülecek.. Ayrıca oyun süresince rahmetli Genç Osman'ın en çok sevdiği "Gençlik başımda duman" adlı şarkı çalınacak ve perde arasında Genç Yarımbank'ın reklamları gösterilecek...

MURTAZA GÜRKAN

GIRGIR: 3

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

ÖZET...

ADAMIMIZ MANTAR MURAT TESADUFEN D. DÜNYA SAVA-
SINDA KAYBOLAN NAZİ ALTINLARI
NİN YERİNİ... ÜSTÜ-
NÜZE ARİYET ALTINLARIN VE-
RİNİ TEK BİLEN KİŞİ DE BİZZAT KENDİSİ KALDI...
VE ALTINLARI ELE GEÇİRMİYEN NEONAZİLER, CIA AJANLARI VE MAFYANIN GANGSTERLERİ BİZİMKİNİN PEŞİNE DÜŞTÜ...

118. A.



İYİ AMA MANTAR BEYEFENDİ KOSKOCA GÖLDE ALTINLARIN YERİNİ NERDEN BULUCAZ...
HEM ARADAN OTUZ SENE GEÇMİŞ... YA ÜZERLE-
Rİ ÇAMURLA, YOSUNLA ÖRTÜLDÜYSE?
YANDIK?...
İŞTE ŞİMDİ ÇATLAK ZURNA GİBİ ÖTTÜN BEYABİCİM... MAHALLE DE BANA BALIK ADAMI MARYÜSÜN TOR-
NU DERLER... HALİÇ BATAGINDA BİLE



BANA BAK FEDERİKO BEN BU KILKUYRUKTAN FENA GİÇİK KAPTIM... BİRAN ÖNCE DEFTERİNİ DÜRELİM GİTSİN... NASIL OLSA ALTINLARIN BU GÖLDE OLDUĞUNU ÖĞRENDİK...
UNUT ONU FELLİNİ... ALTINLARI BULMADAN MANTAR'A JÜBİLE YAPMAK YOK ANLADIN MI?



LEN MANTAR... BEN BUNLARIN GİZLİDEN FİSİLDASMAKLARINI HEÇ BEĞENMİYORUM GARDASIM...
LAN NE FESAT KUMKUMA-
ŞI HERİFİN BE FEYZUL-
LAH... BENİ MANDEPSİYE BASTIRCAK ADAMI DAHA ANALAR DO-
ĞURMADI OĞLUM.
SEN GENEDE ALTUNLARDAN HEÇ BAŞETMİY-
YEDİN İYİ-
DUYA NEYSE...



HADİ GİDELİM... GÖLÜN KARŞI KİYISINDA TURİSTİK BİR OTEL VAR. ORDAN TEKNE KIRALAYIP ALTIN-
LARI ARAMAYA BAŞLARIZ...



FELLİNİ SEN ÇAKTIRMADAN KIZLARI AL GEL... BİZ ORTALIKTA GÖZÜKMIYELİM. POLİS BİZİ ARİYORDUR GARANTİ...



AYNI ANDA OTELİN SALONUNDA...
EE. ANLAT BAKALIM CAMES... VIETNAM-
DAN SON-
RANERE-
LERDEY-
DİNİ.
BU PİSLİĞİN BURDA NE İŞİ VAR ACABA!
OH OTUZ YILLIK MESLEK HAYAT-
TINDA İLK DEFA BANA DA Bİ-
MÜSTERİ ÇIKTI... SANSIM
DÖNMENE BAŞLADI...
GALBA...
VOHAA! NE GÜZEL GÜNLERDİ. GİLGİN-
LAR GİBİ EĞLENİR-
DİK... AHH! AHH!
BU ÇİRKEFİN BURDA NE İŞİ VAR ACABA?

(Devamı 6. sayfada)

FIKRALAR

BEN DELİMİYİM?

Genç kız, nikah için yeni bir elbise diktirecek-
ti. Nişanlısı: Elbisenin rengini ve şeklini arkadaş-
larına danışıp kararlaştırırsan olmaz mı? dedi. Kız
"Ben deli miyim dedi, sen hiç harp planlarını
düşmanlarına danışan general gördün mü?

Serhat ÇETİNDAG-Erzurum



AÇILIR EFENDİM

Bir ayakkabıcı yeni yaptırdığı apartmanını
kiracıya gezdiyordu. Bir aralık sordu:
-Nasıl... Beğendiniz mi?
Kiracı dudak büktü:
-Tertipli fakat çok dar...
Ayakkabıcı hemen tezgahırlığını gösterdi:
-Onun için üzülmeyle... İçinde biraz yürüyün-
ce açılır efendim!..

Abdullah YİĞİTOĞLU-Kars



LOKANTADA

Lüks lokantanın smokinli şef garsonu masanın
yanında durarak nazikçe sordu,
-Başka bir arzunuz var mıydı efendim?
Müşteri sakın bir sesle cevap verdi,
-Masaya bir mum daha getirirmisiniz lütfen.
Bir tanesi getirdiğiniz bitteği pişirmeye yetmiyor da...

Gamza UNAY-Ankara



KAZANMAK VE KAYBETMEK

Genç bir kıza imtihanı sormuşlardı:
Bir adam bir şeyi 12.25 TL satın alır ve 9.75
TL satarsa, kazanır mı kaybeder mi?
Kız uzun uzun düşündükten sonra şu cevabı
yazdı:

-Kuruş hanesinde kazanır, lira hanesinde
kaybeder.

Adil USLAN-Gaziantep



SAYMAKLA BİTMEZ

Ahmet ile Mehmet konuşuyorlardı. Ahmet:
Bugün kebab yedim, dedi sen ne yedin?
-Ooo, dedi Mehmet... Benim yediklerim say-
makla bitmez.
Sen söyle bakalım dedi Ahmet:
Pilav.

Ahmet SUSAM-Konya



DÜĞME

Genç koca karısına:
-Sevgilim ceketimin bir tanesi hariç tüm düğ-
meleri kopmuş. Çok çirkin duruyor.
Karısı hemen cevap verdi:
-Haklısın canım, çok kötü duruyor. O bir ta-
neyi de kopar.

E. Ahmet KAYA-Erzincan

MANG KONUSMALAR

KAVGA

-Dün gece sizin evde amma gürültü vardı ha.
-Evet, karımla kavga ettik de.
-Neden?
-Neden olacak, sizin kavgayı dinleyeceğiz diye.

MANTIK

-Ah Cemil. N'olurdu, ıssız bir adada ikimiz başa olsaydık.
-Lütfen Necia mantıklı konuş. Ankara'da deniz yok ki, Ada olsun.

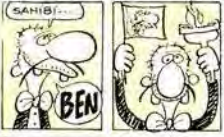
UYANIK KIZILDERİLİLER

-Şu Kızılderiiler bayağı uyanıklar.
-Neden?
-Nedeni şu. Yalan söylediklerinde yalanımız yü-
ze çıkar diye bir yüz kızarma lehli kesi yok.

ERMENİ MESELESİ

-Duydun mu?
-Neyi?
-Ermenilerin Doğu Anadolu'yu istediğini.
-Duydum ama biz fakir ülkeyiz, başka kapıya
gitsinler.

HASAN GÖNEN-AFYON



CIRCI



KENDİM OLAN MEŞHUR GASTECİ MUHLİS'İN ÇIKARDIĞIM GASTEDİR

BAŞ YAZI

Çok sevgili Muhlîs'in biraz sevgili o-kurcuları,

Sizlerden aldığım meptuklar azcuk kafamı bozultmaya başladı. Mardin'den bir okurum gönderdiyi meptukta şöyle diyo:

"Muhlîs Bey! Cırcırböceyi'nin biri bütün yaz çalıp oynamış şarkı söylemiş, tantana yapmış.O sırada karınca sessiz sedasız hızla çalışıyormuş. Kış gelince karınca yazın harcadığı çabanın karşılığını rahat ederek görmüş. Cırcırböceyi ise karda kışta hiyar gibi ortada kalmış.Yani cart curt ötmek işe yaramıyor."

Ulam bem bu okurcumun bütün çenelerini kırarım. Alt çenesini kırarım, üst çenesini kırarım, yan çenesini ön çenesini hepsinini kırarım...rım...rım...

Karınca çalışmış da Cırcırböceyi hiyar gibi kalırmış.Bi kere bem karınca-dan kuvvetliyim.Bizim evin bağçesinde ki karıncaları o biçim marizlerim. Bi kere bi karıncayı hastanelik ettim. Kafasını gözünü patlatıp elinden evine götürdüyü ekmeği aldım. Kimse beni kızdırmasınlar. Kafamı bozulursalar gözünüzün yağışına bakmam dayıtırım o-raları.

Hepsinlnizi döverim Muhlîslniz...

BÜYÜK Bİ FİTBOLCUMUZ BÜYÜK Bİ KULÜBE BİN MİLYONA SATILDI

Fotoyrafta bu büyük fitbolcumuz görükyor. Kendisi çok büyük olduyu için buraya sıydıramadım. Her hafta bi parçasını yayınliyyıcam...cam...



DOKTORUNUZ CİRCİRBÖCEYİ DİYO Kİ..

- 1)Sağlıklı yaşam istiyorsanız koşmayınız. Koşarsanız terlersiniz terli terli su içerseniz üşütüp üşütme olursunuz.
- 2)İskeletlerinizi temiz tutunuz. Kemiklerinizi yağlayınız.
- 3)Sokaka çıkarken pantolon giymeyi unutmayınız.
- 4)Erkekseniz teker teker geliniz. Fotoyrafta bir sağlıklı yaşam görükyor.

MEŞHUR GASETECI SAYIN MUHLİS BEY'E ÖDÜL VERİLDİ!

Geçenlerde yapılan Avrupa'nın güzellikleri yarışmasına gönderdiğimiz CİRCİR gasetesi başyazarı gasetenin sayıbisi ve çizerler kıralı, akıllı Cırcırböceyi Muhlîs Bey bu önemli olayı bütün gasetecilerden önce tesbit ederek Dünya'nın en hızlı gas tecisi ödülünü kazandı.

Cırcırböceyi Muhlîs Bey "Avrupa'nın Güzellikleri" yarışmasında birinci gelen Danimarkalı güzelin fotoyrafını bütün gasetecilerden çok daha önce çektiyi için Danimarka Güzeli fotoyrafta 5 yaşında çıkmış.Biravo Muhlîs Be-ye.

NOT: Yannız Muhlîs Bey fotoyrafı gasetemize getirirken yolunu kaybolttuğu için bir hafta geç yayınliyoruz. Afedersiniz?



DALLAS...

PEM HAYATIM SANA BUGÜN BİRLİKTE DİŞARI ÇIKIP YEMEK YERİZ DİYE SÖZ VERMİŞTİM AMA ÇOK ÖNEMLİ BİR İŞİM ÇIKTI. SENİNLE YARIN YEMEĞE ÇIKALIM. SÖZ...



BABİ... HANİ BUGÜN ÖŞLE YEMEĞİNİ BİRLİKTE YİYECEKTİK SÖZ VERMİŞTİN?..



PEM NOOLUR ANLA BENİ BANKACILARLA MUHLAKA GÖRÜŞMEM LAZIM. SONRA PETROL-CÜ CORDIN LI İLE BULUŞUÇAM SENİ YARIN YEMEĞE GÖTÜRÜCEM... SÖZ VALLA...



BİR HAFTADIR BENİ ATLATIYORSUN BABİ! DOORU Bİ ÇİN LOKANTASINA GİDİYORUZ SAKIN GENE ATLATMAYA KALKMA. SENİ VURURUM. YÜRÜ.



NİHAyet BAŞBAŞA BİR YEMEK YİYE-BİLİYORUZ BABİ. SON GÜNLERDE İŞTEN BAŞKA BİRŞEY DÜŞÜNDÜĞÜN YOK...



ŞEY YANİ... HAKLISIN TABİİ DE...



ÇABUK OLUN DAHA 350 TANE KURBAĞA BACAĞI AYIKLIYA-CAKSINIZ!



REZİL OLDUK BABİ. BANA CEBİNDE PARAN OLMADIĞI-NI SÖYLİYEBİ-LİRDİN?



BABAM YUİNG PETROL'UN BANKADAKİ TÜM PARALARINI ÇEKMİŞ PEM. BENİM HARÇLI-GİMİ DA KESTİ. BU YÜZDEN SENİ ATLATI-YORDUM ÖZÜR DİLE-RİM...



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGUN GUNDUZ



(Devamı 8. sayfada)

Sarkis Paçacı



sulu karikatörler:

Göbeğim sarktı
müyo giymeme
gerek kalmadı...

CİNSİYET AMELYATI
OLDUM... ARTIK
MAYOSUZ DENİZE
GİREBİLİRİM...
HO HO...





SEÇME SAÇMA

Besle pehlivani, olsun gözünü...
 Ne Şam'ın şekeri, ne Arap'ın yüzü...
 ORDU MİLLİ TAKIMI
 Yemeni mi uçları, çıkamamı yokuşları...
 TIKNEFES SALIH
 İlköğretmenin kim senin, kim öğretti alfabeyi?...
 KARNE
 Gitti Şah, geldi Şih...
 İRAN



HASBİ TEMBELER

EĞİTİM



ÇAY



YAĞMURLUK



KARAR VERMEDİ



YEPYENİ BİR SİNEK İLACI PROSESİ (KASETLİ)



ÇOK SİNEKLİ AİLELER İÇİN TÜPGAZ'LAR GİBİ KULLANILAN AERESOL:



NAZİ ALTINLARI

YAZAN-ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GONDUR



GIRGIR 8

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Bir TV reklamı



Yeni kararnameye göre memurlar yaz aylarında kısa kollu gömlek giyip, kiravaf takacak.



GERİ DÖN SEMİH.

Oğlum Semih... Geri dön. Bir daha seni dövmeyeceğime yemin ediyorum Aaaa... Semih sen misin? Gel lan buraya. Kaç gündür nerdedin sen?.. Bî den başa böge böğüne lan paradi verdirtecektim Al sana eppeğünüs... Al sana... Sen adam olmican mı lan... ha... Gebertiyim mi şimdi seni? Şak... şak... Gülm...

HIFZI ÖFKELİ



TURİZM BAKANI "TURİST SAYISI DAHA DA ARTACAK" DEDİ

[illegible]

Ordu Milli Takımı'nın elenmesi Katar'ın anormal sıcaklığına bağlanıyor



MURAT GÜZEL



GERGIN: 9

SAĞ KULAK

Efendim bendeniz Hicabi Sümbül. Ben genç fakat öyle fazla bir özelliği olmayan ve memurlukla geçinen bir kimseyim. Geçen pazara kadar normal olan yaşamım birdenbire değişti. Nasıl mı? Müsaade ederseniz anlatayım.

Benim İstanbul dışında oturan bir Kazım dayım var. Onların da yaramaz mı yaramaz, meraklı mı meraklı huysuz bir çocukları var. Adı da Avni. Ben ona sümküklü derim.

Hah! İşte onlar geçen pazar beni ziyarette geldiler. Tabii gelir gelmez de Avni başladı sormaya:

-Hicabi abi bu ne?
-Hicabi abi bu niye böyle?
-Hicabi abi bu nasıl yapılır?

-Hicabi abi, Hicabi abi diye, diye sonunda beni delirtcek Kazım dayım da; -Ah ne akıllı çocuk herşeyi öğrenmek istiyor deyip sırtıyor. En sonunda öyle bir soru sordu ki:

-Hicabi abi senin niye sağ kulağın sol kulağından büyük? Kızardığımı hissederek:

-Öyle şey mi olurmuş? dedim.
Dedim ama içime de bir kurt düşmüş-tü.

Kazım dayımla karısı kulaklarına bakıp bakıp gülüyorlardı. Meraktan neredeyse çatlatacağım. Onlar gider gitmez aynaya koşup baktım. Şimdiye kadar aynaya çok bakmışım ama hiç suratımı incelememişim.

Gerçekten de sağ kulağım sol kulağımdan büyükçe.

Şimdi diyeceksiniz.
-Canım, senden daha ne kusurlu insanlar var, şaşı, topal, kör. Ama bir kulağı diğerinden büyük olan var mı?

Ne yapmalı şimui? Ya sağ kulağımdan

K.SAFAK ÜNAL (EOLRAE)
sol kulağımdan büyük olduğumu anlarsa. Herkese rezil olduğumun resmidir.

Ertesi gün işe gitmedim. Bir telefon edip müdüre kabakulak olduğumu söyledim ve daha fazla soru sormasını önlemek için telefonu kapattım. Şöyle bir dolaşmak için dışarı çıktım. Ne yapacağımı düşünerek yürürken bir paket sigara almak için bizim bakkal Rıza'ya uğradım.

Rıza amca gözlüklerini burnunun ucu na kaydırmışöndündeki gazeteyi okumakla meşguldü.

-Rıza amca dedim. Bir Samsun versene...

Kafasını kaldırıp baktı:

-Selam yiğenim. Nasılsın, neredesin kaç gündür? diye sordu.

Sonra Samsunu bana uzatırken:

-Neyin var yiğenim, dedi. Canın sıkına benziyor?

-Sorma Rıza amca dedim. Kulaklarım O anda aklıma başıma geldi. Kimseye kulaklarımdan bahsetmeyecektim.

-Meraklı meraklı sordu:

-Ne oldu yiğenim kulaklarına?

Eyvah!... Ya şimdi farkederse sağ kulağımın diğerinden büyük olduğumu. En iyisi ben ona söyleyeyim ve tenbih edeyim de kimseye söylemesin.

-Rıza amca kimseye söylemezsen sana bir şey söyleyeceğim, dedim.

-Ey yiğenim benden şüphemi ediyorsun?

-Esağfurullah Rıza amca, dedim. Kulaklarıma bir baksana...Baktı baktı:

-Birşeycik göremedim ne var kulaklarında yiğenim?

Fısıltı gibi bir sesle:

-Sağ kulağım sol kulağımdan büyük Rıza amca, dedim.

Şaşkın şaşkın inceledikten sonra:
-Gerçekten de öyle dedi. Nasıl oldu da farkına varamadık şimdiye kadar?
-Gördün mü? dedim. Ne yapacağım ben şimdi?
-Ne olacak yiğenim, dedi. Ne arazlı olanlar var seninkide bir şeycik mi...
-Amca, dedim. Gözünü seveyim. İkizimiz arasında sır kalsın bu.
-Tu...tu...tu... dedi. Benden öyle bir şey umarmısın?

Şigarayı aldıktan sonra bir sigara yakıp yarım saat kadar daha dolaştım. Parka uğrayıp biraz parkta oturdum. Geri dönerken elindeki fileyi yarı yarıya dolmuş olan emekli öğretmen Kemal amcaya rastladım. Beni görünce:



-Ooo Hicabi bey oğlum yüzünü gören hacımı olur.

Nasılın bakalım? diye sordu.

-İyi sayılırım kemal amca.

O arada kulaklarıma dikkatli dikkatli baktığını farkettim. Anlaşılan bakkal Rıza amca cna herşeyi anlatmış olmalı, inkar etmenin hiçbir yararı yok.

-Hicabi beyoğlum sağ kulağın sol kulağından büyük galiba? diye sormaz mı...

-Evet amca, dedim ağlamaklı bir sesle.

Alaylı alaylı gülümseyerek:

-Biliyor musun dedi. Küçükken çok yaramazdın. Ben de senin kulağını çok çekerdim. Herhalde ondan uzadı.

Önüne bakarak cevap vermeden oradan uzaklaştım. Bir an önce ovo varmak istiyordum. Tam apartmanın kapısından içeri girerken, kapıcı Rüstem;

-Bakkaldan duydum dedi. Doğru mu?

-Bakkaldan duydum dedi. Doğru mu?

MIZAH ÖYKÜSÜ

-Ney doğru mu?
-Kulakların canım...
-Nesi varmış kulaklarımın?
-Sağ kulağın sol kulağından büyük-müş ya...

Kızardım ama bozuntuya vermeden içeri girdim. Nedir başıma gelenler. Hiç kimse duymasın derken bütün İstanbul duymuş meğersem...

Sabah kulaklarımı gazlı bezle çepeçevre sarıp işe gittim. Memurların hepsi merakla bana bakıp, geçmiş olsun diyorlardı. Müdür sekreteri Mualla:

-Ah ne kadar üzülürüm. Hicabi bey, dedi kırılı döküle...Sağ kulağınız kabakulak olmuş duyduğuma göre. O zaman haberin burayada gelmiş olduğuna anladım. Nasıl geldi hayret? İzin alıp eve geldim. Yatağa uzanıp düşünmeye başladım. Acaba ne yapsam? Kulağımı mı kessem...Yok sa ucundan mı kısaltsam?

Yok canım...Saçmalıyorum galiba.. En iyisi estetik ameliyat olup sağ kulağımı küçültürmek...Çünkü, mahalledeki adim kabakulak Hicabi'ye çıkmıştı.

Sonunda üçbeş kuruş toplayıp bir operatöre gittim. Durumu anlattım. Adam kulaklarıma baktı...Başımı evirdi çevirdi.

-Yanılıyorsunuz Hicabi bey, dedi. Herkes yanılıyor...Sizin sağ değil, sol kulağınız diğerinden irice...Böyle bir cevap beklemiyordum işte...

Ameliyat gerekmez, diye ekledi. Her sabah sol kulağınızı çekiştirin...Birkaç ay zarfında esneye esneye sağ kulağınız büyüklüğünde olacaktır.

Vizite ücretini ödeyip yanından ayrıldım. Altı aydır sol kulağımıçekştirip duruyorum. Ama yanlışlıkla arada bir sağ kulağımı da çekişirmiş olacağım ki son günlerde dikkat ediyorum iki kulağım da lahana yaprağı gibi oldu. Mahalleli şimdi de Eşek Kulaklı Hicabi diyor. Yarın ilk işim bir hastaneye gidip iki kulağımı da birden aldirtmak hiç başka çaresi yok.

...BİTTİ...

BEDİS
ÖZDEN ÖGRÜK





Sevgili Zıppır'cılar bu hafta sayfamızın sevimli yazarı Ovuz Aral tãilden yazı yerine bir macerasını gönderdi hadi hayırlısı...



BİRAHANELER DOLUP DOLUP TAŞIYOR



Birazda savaşılm...Birazda savaşılm...Birazda savaşılm...Birazda savaşılm...Birazda savaşılm...Birazda savaşılm...Birazda savaşılm





EN KAHRAMAN RIDVAN



ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALIP KENDİ GEZEGENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVAN'IN ELLERİNDEN KAÇIRILIR. ASLINDA RIDVAN'IN O GEZEGENİN ESAS SAHİBİ OLAN İLKEL İNSANLAR KURTARMIŞTIR. RIDVAN İLK ANDA ONLARI YAMYAM ZANNEDERSE DE YAŞLI BİR DEDE RIDVANIN LİSANSINI ÇOPUP KENDİ 6 ÇAVSİLERİNİ ANLATMAYA BAŞLAR. RIDVAN İ KAÇIRAN HİRSİZ ROBOTLARI ASLINDA BU İNSANLAR YAPMIŞTIR...

BİRLEŞİK FABRİKALAR YÖNETİM KURULU BAŞKANI OLARAK, İSSİZ KALAN İNSANLARA YEPYENİ BİR İŞ ALANI BULDUM...

NEYMİŞ BU İŞ?

SAVUNMA SANAYİİ KURACAĞIZ!



FAKAT ORTADA SAVAŞ MAVAS YOK Kİ...

HEM BİZİM İNSANLARIMIZ SAVAŞMAYI SEVMİYOR!

PÖH! SEVMEMEK ONLARIN ELİNDE MİP REKLAM ŞİRKETLERİNİN YAPACAKLARI KAMPANYALARDAN SONRA ALIMALLAH BİZİ BİLE SEVECEKLERDİR. HEH...HEH...



YOO..KİMSEYİ SAVASTIRMIYCAZ...BİZ SADECE HERKESE **SAVUNMA ROBOTU** YAPIP SATIYCAZ. ELBET ROBOTLARI KULLANMAK İÇİN BİR SEBEP BULACAKLARDIR...



...VE ÇOK GEÇMEDEN SAVUNMA ROBOTLARI YAPILIP PİYASAYA ÇIKARILMIŞ...



DUR SAHİP!..RADAR ALGIYIM, ŞU KÖŞENİN ARDINDA BİR TEHLİKE BELİRLİDİR...



SİZİN DE BENİM GİBİ BİR CENGAVER SAVUNMA ROBOTUNUZ YOKSA HAPİ YUTTUNUZ...HEMEN BİR TANE ALIN. HEM DE KEFİLSİZ, PEŞİNSİZ, TAKSİTLE...

CENGAVER'E HİZMETTE ENGEL YOKTUR!

NE BİÇİM ROBOT BUUU?..

ÇAMAŞIR MAKİNASINI SATIP Bİ TANE ALMALI BUNDAN..NOLUR NOLMAZ!



VAY ADI YARATIK!..SEN SAHİBİN KARISINA NE HAKLA YAN BAKARISIN LAN!

İH!

GÜM!



GÖSTERİRİM BEN SİZE! ÇABUK ŞUNDAN İKİ TANE VER...

BEYFENDİ ACABA SARIM MI YOKSA HEMEN KULLANACAK MİSİNİZ?..



...GİDEREK BU ROBOTLARIN %50 ÖYLE ÇEŞİTLERİ YAPILDI, FABRİKALAR ÖYLESİNE ÇALIŞTILAR Kİ...



...SAVAŞ ARTIK KAÇINILMAZDI...HERKES KENDİNİ

...DEVLET İLAN ETMİŞ, DİĞER DEVLETLERE ŞEY YANİ İNSANLARA ACIMASIZCA SALDIRIYORDU...

İKİ DELİNİN BOZDUĞUNU BİN AKILLI DÜZELTEMEZMİŞ...

ÖYLE EVLAT...FAKAT KISA ZAMAN SONRA BİRLEŞİK FABRİKALARIN UMMAĞI BİRŞEY OLDU.



...BU MEKANİK SAVAŞ SÜRESİNCE TARIM UNUTULMUŞ VE TARLALARDAKİ MAHSUL BOMBALARLA HARAP OLMUŞ KİTLİK BAŞLAMİŞTİ...





EN KAHRAMAN RIDVAN

Pulent
ARABACIOĞLU





İN SAKSISI HASAN'IN SAKSISI HASAN'IN SAKSISI HASAN'IN SAKSISI HASAN'IN SAKSISI HASAN'IN SAKSISI HASAN'IN SAKSISI HASAN'IN SAKSISI HASAN'IN SA



AŞAĞIDAKİ SESLERİN NE OLDUĞUNU BİLİN... KENDİNİZE YENİ İMKANLAR KAZANIN

1-TAK TAK TAK DANGİLİDONG DANGADA DANGADD DOİNNK DOİNNK!

2-AGİİİİİNNN... HA ART... HAART... HAART... HAART...

Cevaplar:

1-Bunun cevabı "O to lâmirçisi!" idi bilen okurumuzu oto tamircisinin yanına veriyoruz.

2-Bu da "Marangoz"du. Bunu bilen de marangozun yanına çıracak veriyor ve hepsine yeni hayatlarında başarılar diliyoruz...



Bol pantolon modası



GIRGIR

YIL: 9
SAYI: 463
21 HAZİRAN 1981 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SIMAVI

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:

Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:

Alayköşkü Caddesi

Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM. FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 \$