

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Şimdilik 10 Lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 462

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İsrail Amerikan uçakları ile Irak'ı bombaladı

BİZİM ÇOCUK
SİZİN NÜKLEER SANTRALİNİZİ
BOMBALADI HA?.. VAY KERATA...
SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN.
EVE GELİNCE BEN ONUN
KULAĞINI ÇEKERİM...

SADDAM
HÜSEYİN

BEGIN

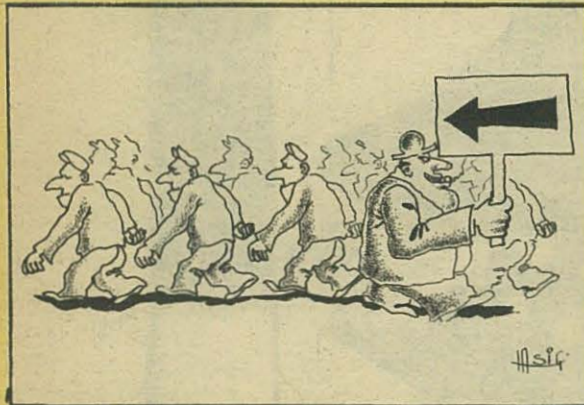
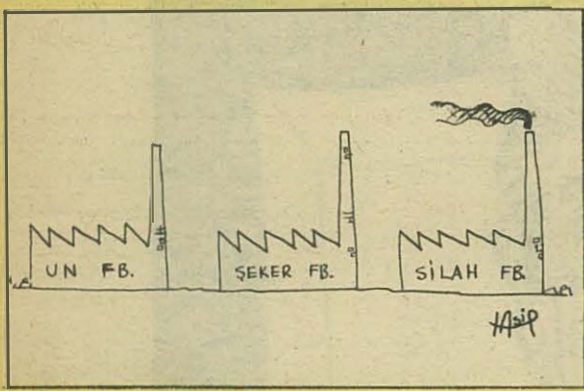
REEGAN

YUNUS
SEVİN



İdris AKYAROĞLU (İstanbul)

Çizginiz güzel. Yalnız daha net ve yalın çizmeye çalışmalısınız. Çok çeşitli siyah lekeler, çizgili elbiseler, arka plandaki çamurlar, karışıklık yaratıyor. Bir de espriniz bu kadar çok söze dayalı olmasa, (Üç ayrı konuşma balonu var) daha iyi idi. Yeni çalışmalarını bekliyoruz.



Hasip AKGÜL (İzmir)

Dünyada milyonlarca aç insan varken, silah yapımına milyarlarca lira harcanmasının çelişkinsini gayet sade bir anlatımla hicveden karikatürünüz güzel. Gönderdiğiniz diğer karikatürlerin çizimleri gayet ustaca. Fakat, çok sembolik soyut bir anlatım yolunu seçmeniz karikatürlerinizin zararına işliyor. Anlatımı kolaylaştırmayı amaçladığınız halde tam tersi oluyor.

Örneğin dergide yayınladığımız, elinde ok resimli pankart taşıyan adamın olduğu karikatür, sizin, kendileri için çizip etkilemeyi düşündüğünüz halk resimleri tarafından anlaşılmanızı engelliyor. Ne söylediği açıkça anlaşılmıyor.

Zengin adam, kendi ileriye giderken, halka geriye gitmeyi öğütüyor anlamına mı geliyor? Bunca yıldır karikatürle uğraştığımız halde karikatürünüzün ne anlattığı konusunda birkaç karikatürcü, biz bile anlayamıyoruz.

Anlatmak istediklerinizi, halkın içinde yaşadığı gerçeklerden, gözlemlerinizden çıkartır ve kimler için çizdiğinizi iyice düşünürseniz, o ustaca çizgiye çok güzel karikatürler üreteceğinizde inanıyoruz.



Tuncay ERTEN (Edirne)

Gönderdiğiniz karikatürün esprisi iyi, fakat çizgisi çeşitli anlatım, perspektif hataları taşıyor. Çizdiğiniz oranlara göre, kızın babası, elindeki sopaya rağmen, kızının sevgilisini asla dövmemez. Çünkü gerektiği kadar uzakta olduğunu belirtmediğiniz için, adam cüce gibi olmuş. Oysa, delikanlının dayak yemekten korkup kadın kılıklarına filan girdiği "Kız babası" nı zebalah gibi çizseydiniz karikatürünüz, daha etkili olabilirdi. Aceleyle getirmeden, kılı kırk yararak, titizlenerek çizmek gerekiyor.



Nuhsah İŞİN (Ankara)

Çizginiz giderek gelişiyor. İnsanların boyutları birbirine çok benziyor. Sadece saç, kılık kıyafet değişimiyle yetinmeyip, farklı, uzunluk, şişmanlıkta çeşitli insanlar çizmeye çalışın. Bir de çok koyu tonlar atmışsınız. Bunlar karikatürünüzü karartmaktan başka bir işe yaramıyor. (İmzasına bile ton atan ilk karikatürcü olma ünvanını da sanırım size alt.)

KISA FİLTRELİ SİGARANIN TANISI 2,5 TL. OLDU



Muzafer TOPRAKKAYA (Kayseri)

Karikatürünüzün esprisi çok kuvvetli değil, ayrıca bozuk para konusuyla ilgili binlerce yapıldı, fakat güncel bir olaya bağladığınız için yayınıyoruz. Çizgiye çok çalışmanız gerekiyor. Arabanın camındaki ve adamın pantolonundaki taramalar gereksiz. Arkadaki evlerde İstanbul'dan çok, New York'u andırıyor. Durağı neden, minibusün arkasına çizdiniz? Durağa çarpmış gibi olmuş. Sigara paketini rahatça görebilmemiz için daha büyük çizmeliydiniz.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



Serdar GILKAL (Mudanya)

Çizginizin ne denli geliştiğini anlamak için bir yıl önceki karikatürlerinize bakın da bir ilkte sevinelim. Ama gönderdiğiniz esprilerin tümü yapıldı. Üstelik üçü Girgir'da çıktı. Gerçi, güneşin altında yeni bir şey yoktur derler ama karikatür, aynı konuyu işlese bile yeni bir biçimde işlemek zorundadır.

Halil USTAOĞLU (Ankara)

Çok küçük kağıtlara çiziyorsunuz. Karikatür konularını çevrenizden, yaşamınızdan çıkartırsanız daha başarılı olmanız mümkün. Çok çok çalışın.

Bünyamin GÜLLE (Kırıkkale)

Sagım bir deseniniz var. Resmin etkisinden kurtulup daha karikatüre yakın bir çizgi bulmanız gerekiyor. Başarılı dilediğiyle.

Ümr TASHMİŞ (Antalya)

Gönderdiğiniz karikatür, çok karışık. Daha pek çok çalışmanız gerekir.

Sevdakar CELİK (Yozgat)

Çizgilerinizde gelişme var fakat çok karışık çiziyorsunuz. Konularınız da çok zor anlaşılıyor.

Aysun GÖZEN (Çankırı)

Bir tek karikatürden, hakkınızda bir kanıya varmak mümkün değil. Daha çok çalışmalarınızı bekliyoruz.



KALK GİDELİM

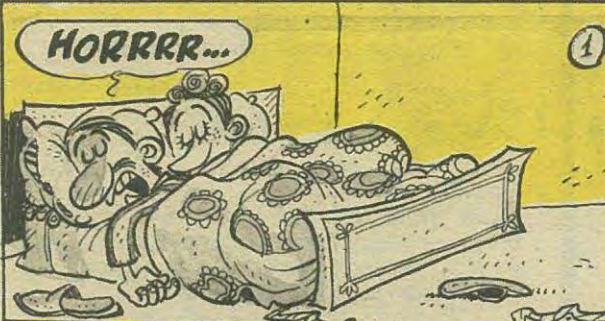
ÇAKTIRMADAN ALIP GİDENLERİN SAYFASIDIR



Müzik hırsızlığı (Korsan kasetçilik)



HİRSIZLARDAN KORUNMA YOLLARI



Arabanızın çalınmaması için, yataken ayağınızı arabanızın tamponuna bağlayın..En derin uykuda bile olsanız arabanızın araklandığını hissedersiniz... Ama bu yolun bazı tehlikeleri vardır...



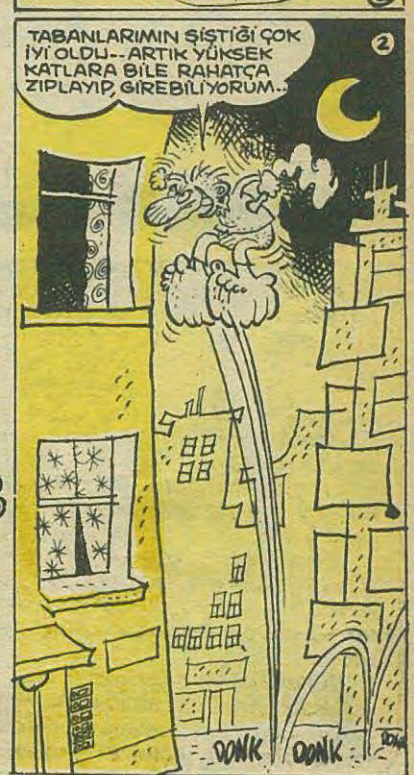
ARABANIZIN ÇALINMAMASI İÇİN EN PRA-TİK YOLAŞAĞIDA GÖRÜL DÜĞÜ GİBİDİR.



ÜNLÜ HİRSIZLARDAN SUNULLAH'I TANIYALIM..

1926 yılında Hayrabolu'da doğdu... İlk okulu Hayrabolu'da maaselef bitiremedi. Çünkü daha 3.sınıfa giderken okuldan tebeşir, cetvel, kalem, silgi gibi ufak şeyler yürüten Sunullah, yapacağını yapmıştı sonunda. Koca okulu söküp götürmüştü... O sırada Hayrabolu'da başka okulda olmadığından ilkokulu bitiremedi...

Geçen yıl son çık tığı işiyle hırsızlığa veda eden Sunullah'a bu işinden net 700.000 lira kaldı... 700.000 lirayı bankaya yatırmak için giden Sunullah yolda bütün parasını çaldır dığı için şimdi dleniyor.



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGON GONDOZ

ÖZET..

ADAMIMIZ MANTAR MURAT TESADUFEN Ü. DÜNYA SAVA-
ŞINDA KAYBOLAN NAZİ ALTINLARI
NIN YERİNİ ÖĞRENDİ... ÜSTÜ-
NÜZE AFİYET ALTINLARIN YE-
RİNİ TEK BİLEN KİŞİ DE BİZZAT
KENDİSİ KALDI... VE AL INLARI
ELE GEÇİRMEK İSTEYEN NEONAZİ-
LER, CIA AJANLARI VE MAFYANIN
GANGSTERLERİ BİZİMKİNİN
PEŞİNE DÜŞTÜ...

HİÇ KORKMA FEYZULLAH... AYIPTIR SÖYLEMESİ
BU GAVUR MİLLETİ AZCIK SAFTORONDUR... BİZ
TOPHANE'DE AZ TURİST KAZIKLAMADIK OĞLUM...
SİMDİ Bİ DÜMEN TEZGAHLARIM ANIN DA PAÇAYI
KURTARIRIZ...

TAMAM BİZİM KUŞLAR
BU KAFESTE... HADİ MARSEL
BASTIR DA ÖNLERİNE GEÇELİM.
MANTAR'I KURTARMAMIZ
LAZIM...

GET İŞİNE
LEN!



112A.



FIKRALAR

BİR DEFA

Londralı bir bey her zaman gittiği kulübe gi-
der. Bakar bir adam haricinde kimseler yoktur.
Yalnız oturmasını da sevmediği için adamın yanı-
na oturur ve sorar "Benimle bir kadeh içermis-
niz" "Hayır bir defa denedim beğenmedim iç-
mem" "Peki bir sigaraya ne dersiniz" "Teşek-
kür ederim içmem bir defa denedim beğenme-
dim"

"O zaman bir parti bilardo oynamaya ne der-
siniz."

"Bir defa denedim beğenmedim, ama biraz
sonra oğlum gelecek beraber oynarsınız"

"Her halde tek çocuğunuzdur"

Şadiye BAYBAR-Bursa

ÇÜNKÜ

Hasan'ın annesi manavdan meyva, sebze alı-
yordu. Hasan'ın gözleri kirazlardan ayrıldığı
için adam bir avuç almasını söyledi. Fakat Hasan
istemedi.

-Ne o, kiraz sevmiyor musun? diye sordu ma-
nav.

Hasan:

-Seviyorum, dedi:

-Öyleyse ne duruyorsun, alsana.

Hasan alıcının tereddüt ediyordu. Bunun üzerine
manav avucunu kirazla iyice doldurup çocuğun
şapkasının içine boşalttı. Eve dönerlerken annesi
oğluna sordu:

-Adam sana "Al" dediği zaman niçin kendin
almadın?

-"Çünkü", dedi Hasan, annesine göz kırpa-
rak, "Onun eli, benimkinden daha büyüktü."

Levent YAĞIZ-Izmir

SON DİLEK

Gardiyan, birkaç saat sonra idam edilecek
mahkumun hücreğine girdi. Mahkumun gönlünü
alacak birkaç söz söyledikten sonra "Kuralları
biliyorsun" dedi. "İdam sehvasında ipi boynuna
geçirip, "Son arzun nedir? diye soracaklar."

Mahkum üzgün bir sesle konuştu:

-"Evet ama, ben ne cevap vereceğim peki?"

-"Hah, şimdi onu söyleyecektim ben de, Sav-
cıya beni gösterip herkesin duyabilceği bir sesle
"Şu gardiyanın maaşına zam yapılmasını istiyor-
rum" dersin..."

Fatoş ÇELİK-Istanbul

MINİTİYATRO

TESELLİ

Bizim komşu Hidayet bey "Oğlum Üniversi-
teyi felan kazanamasa da gam yemem artık" di-
yor. Eh haksız da sayılmaz hani. Ne de olsa oğlu
Mıclt bu yıl ki sınava bir Fakültenin salonunda
girdi.

İŞİN DOĞRUSU

Bu yıl yurdumuza gelecek turistler KAZIK
yemeyecekmiş. Hadli bırakın allahaşkına turistler
bu lafları YEMEZLER.

GERİDÖNÜŞ

Okuma-yazma seferberliği tüm hızıyla sürer-
ken Emekli Suphi amca mağaza vitrinlerindeki
fiyatları görünce okumayı unutmak için kolları sı-
vadı.

Cihan DEMİRCİ-Istanbul

YAVUZ TOP HALK MÜZİĞİ DERSHANESİ yetkili öğretmenler yönetiminde

- Bağlama
- Nota bilgisi-Solfej
- Türkü öğrenimi-Repertuar
- Ses eğitimi

Dersane:Şehzadebaşı Aslantaş İşhanı No:419

Bayyurma: 61 10 45

HAVALARIN, BİZİM TARİHİ CAĞALOĞL
HAMAMI MANZARASI ARZETMEYE BAŞ-
LAMASI ÜZERİNE, GEÇEN GÜN SEZONU,
AÇIP, KENDİMİ PLAJA ATTIM SEVGİLİ OKUR-
LAR.. VE TABİ SOYUNUP ORTALIGA ÇIKAR
ÇIKMAZ PLAJDA NE KADAR HATUN VAR-
SA ETRAFIMI SARIVERDİ..

BELKİ ŞU
GIRGIR'DA, FIRT'TA
YAPTIĞI ESPRİLERDEN
YAPAR DA, ŞU BOĞU-
CU SICAKTA BİRAZ
SERİNLERİZ...

GIRGIR PLAŞI

Tekin
Hral

YURDUMUZ BİR TARIM ÜLKESİ OLDUĞUN-
DAN BU YIL DENİZLERİMİZDE GENE MAH-
SUL BOL..SERİNLEME İÇİN DALDIĞIM DENİZ
DEN EVİN BİR HAFTALIK NEVALESİ İLE
BİRLİKTE ÇIKTIM...

GEÇEN GÜN
BANA KURTLU KI-
RAZLARI VERİRSİN
HA!.. İSTE SENİ YA-
KALADIM...

HAMFENDİ
ŞEX...

AA... SEN
MANAV MEMET
DEĞİL MİSİN?

BU YIL HANIMLAR-
DA ÇİZGİLİ VE PUAN I
MAYOLAR MODA..AS-
ŞAĞIDA ÇİZGİLİ, PUAN-
LI MAYO GÖRÜYÖR-
SUNUZ...

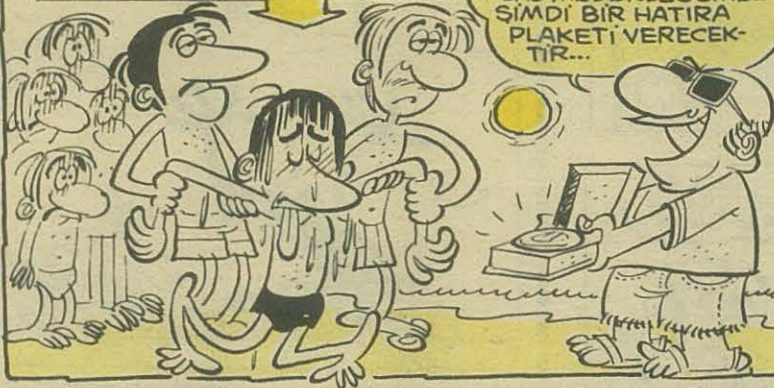


ŞUNA BAK
YANARKEN İYİ
RENK TUTTURMAK
İÇİN, YANINDA BOYA
REKLAMINDAKİ
ADAMI GETİR-
MİŞ...

PLAJLARIN AÇILMASI İLE BİRLİKTE
ANANEVİ BOĞULMA OLAYLARI DA
UFAK UFAK BAŞLADI...

BU YIL PLAJIMIZDA
İLK BOĞULAN KİŞİYE
YÜKSEK HUZURLANIZDA
PLAJ MÜDÜRLÜĞÜMÜZ
ŞİMDİ BİR HATIRA
PLAKETİ VERECEK-
TİR...

DIYO DA
DIYOR KI...



GÜNEŞTE YANMA TEKNİĞİ

Prof: Şakir Göle

Sayın okuyucular:

Büyük çabalardan sonra Meteoroloji Genel
Müdürlüğü'nün de yardımları ile soğuk bir kış
daha geride bırakmayı başardık. Artık yaz ay-
larına girdiğimizden, şimdi herkesin ortak bir
isteği var; o da -Nasıl yanalım- isteğidir.

Denize gidip kumlara malak gibi yatmak,
üç saat sonra da kızamık şekeri rengini almış
bir vücutla arkadaşların yardımı ile giyinmeye
çalışmak kadar hıyarca birşey olamaz.

Güneş banyosu yararlı olduğu kadar, bilim
sel yapılmadığı takdirde zararlıdır da..Bu ba-
kimdan aheste ve efendi gibi yanmasını blime-
yenler yüzünden her yıl 20.850 kişi yanıklarına
yoğurt sürerek acılarını dindirmeye çalıştıkları
için, yaz aylarında yoğurt tüketimi, artmakta
halk cacık yapmak için yoğurt bulamamaktadır.

Bütün bunları belirttiğinden sonra güneş ve
yanma tekniği konusunda bilgilere geçelim:

Güneş ışınları elektromanyetik dalgalardan
oluşur. Bu nedenle elektromanyetik güneş ışın-
ları altında fazla kalanlar bir süre sonra man-
yaklaşırlar. Buna halk arasında güneş çarpması
da denir.

Güneş banyolarını öğle sıcaklığında yapmak
hiç doğru değildir. Çünkü öğle saatleri güneş
ışınlarının en dik olduğu saattir. Dik ışınlar
cildi aniden yakıp kavurur. Ama ille de öğle

üzeri güneşte yatmak isteniyorsa, dik işinlara
karşı yan yatmak, ışınlar eğikleşmeye başlayın
ca bu defa di kine yatmak gerekir ki bu hareket-
leri yapmak çok zordur. Zaten bu hareketleri
1981 olimpiyatlarında sadece Sovyet Nelli Ki-
lim yapmış ve tam 9.9 puan toplamıştı.

Güneş banyosu yaparken vücudumuzu tüm
olarak değil iki aşamada yapmak en doğrusu-
dur. Yanma işlemine önce bacaklardan başlan
malıdır.

Bunun için de bir arkadaşımızın yardımı ile
kendimizi başaşağı kuma gömdürmeli ve sade-
ce bacaklarımızı dışarıda bırakmalıyız. Bacak-
lar bronzlaştıktan sonra sıra vücudumuzun di-
ğer bölümüne gelmelidir.

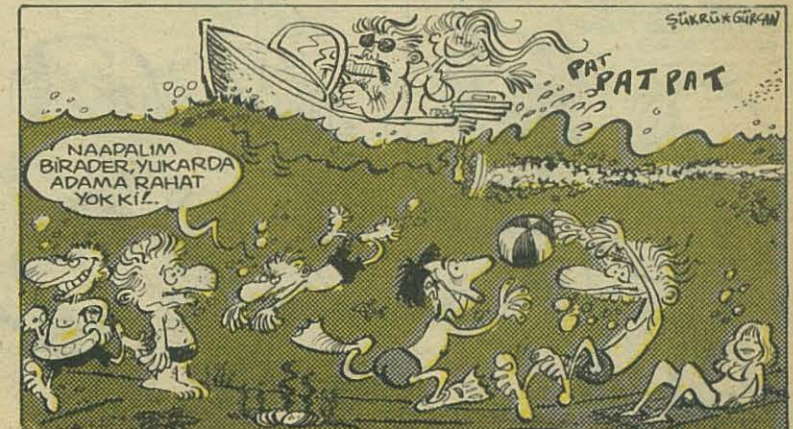
Bir de güneşlenirken vücudumuzun eşit
oranlarda yanmasını istiyorsak uzun süre hiç
hareket etmeden kumda yatmamak lazımdır.
İki de bir de kıpırdanıp ters dönmek gereklidir.
Hiç hareket etmeden yatıldığı zaman etrafınız
dakiler "Herif öldü galiba..." deyip elbisele-
rinizi, eşyalarınızı ve güneş kremlerinizi pay-
laşmaya kalkışabilirler.

Ha...En önemli bir konu da koruyucu gü-
neş kremlerinden kendimizi korumaktır. Çün-
kü, bugün en uyduruk bir güneş kremi 500-600
kaattır. Bu nedenle boş bulunup güneş yağı
almak için bir eczaneye girmemeye dikkat
edilmelidir.

İSMET ÇELİK



Sürat tekneleri, plajlarda cirit atıyor



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGON GONDOZ

DUURR! KARŞINIZ DA KANUNUN AMANSIZ BEKÇİLERİ VAR. 145 SAYILI KANUNUN 32'CI MADDESİNİN C.FIKRASININ 3'Ü PARAGRAFİNİN BANA VERDİĞİ YETKİYE BİNAEN ARACINIZA EL KOYUYORUM... İTİRAZ İSTEMEM... KARŞI KOYARSANIZ MAHFEDERİM, SÜRÜNDÜRÜRÜM... ASARIM... KESERİM!



114.A

İNGH BELİM... BU HERİFLERİ 145 SAYILI KANUNA KARŞI GELMEKTEN... POLİS DÖVMEKTEN... MAHKUMLARI KAÇIRMAKTAN TUTUKLAMAYACAK MISINIZ KOMSERİM?



BOŞVER ÇAVUŞ BUNLAR KANUNUN FİLAN ANNAMAZ. KANUN TOPLUM DÜZENİNİ KORUMAK İÇİN KONMUŞ KURALLARDIR... İKİYE AYRILIR CEZA KANUNU... MEDENİ KANUN... VEDEE...

ASLAN BEYABİCİM... ZATEN İLK GÖRÜŞTE SANA KANIM KAYNAMIŞTI BİLLA... BAK FEYZULLAHA SOR İSTERSEN... BEN Bİ BAKIŞTA ADAMIN NE MAL OLDUĞUNU ŞİPŞAK ANNARIM EVELALLAH HİÇ ŞAŞMAZ BİLAKİS...

ÖHÖ MAHCUP EDİYORSUNUZ MANTAR BEYFENDİ LAFIMI OLUR...



VOHAA... TOPAL ŞÖVALYE KAŞALOTU ARIYOR... EVET ŞEF TAVUĞU BULDUM... YANIN DA MAFYA VARI BAZI TİPLER VAR... HERİFLERİ AYIKLIYCAM AMA, MAFYA BABALARI BOZULMASIN...



BİPP! PÜTT!

BAK ABİCİM SANA ÖYLE Bİ KIYAK YAPICAM Kİ MEST OLUCAKSIN. LAFIM MECLİSTEN DISARI, SENİ DE NAZİ ALTINLARINA ORTAK EDİYORUM İYİ Mİ...

VOHA... İSTE MANTAR DOSTUMUZ.

NAZİ ALTINLARI MİP ODA NESİP



115.B

GİY SÜ PABUCLARINI LAN... BÜTÜN MÜŞTERİLERİ KAÇIRTTIN... CASUS MÜŞÜN NESİN İNEK...

VOHAA! VİZİLDAMA LAN ATŞİNEĞİ ALIRIM PACANI AŞAĞI...



YOK YAA...



Sarkis Paçacı

ANNECİM BABACIM GÖZLERİNİZDEN ÖPERİM. HERKESE SELAM EDER, MEKTUBUMU YAKINDA GETİRİRİM...



EYVAH MÜSLÜĞÜ AÇIK UNUTMUŞUM!

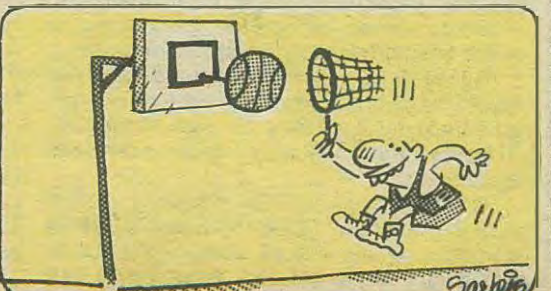
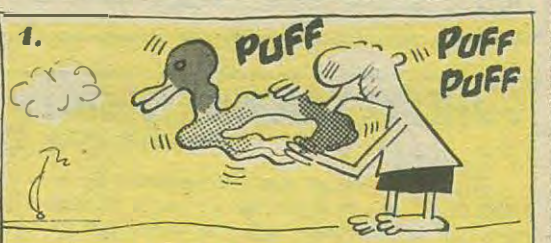


1 karpuz kabuğu düşmeden denize girmem... hah düşmüş...

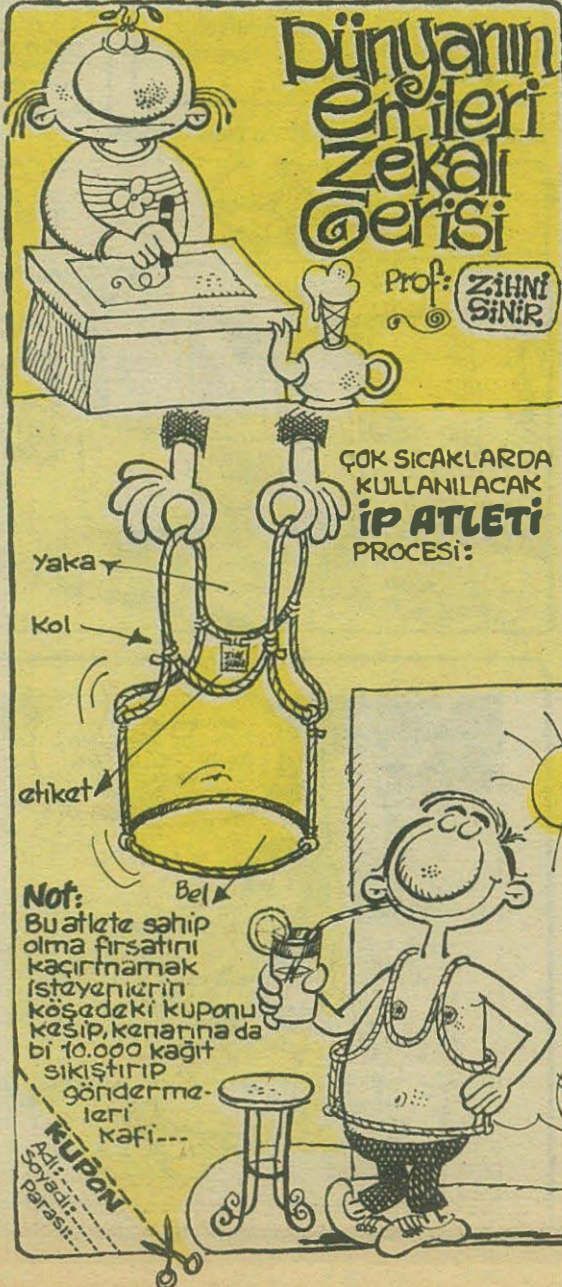
2 yüzmeyi bilmem de...



1 VAŞASIN PETROL BULDUM!



Barış

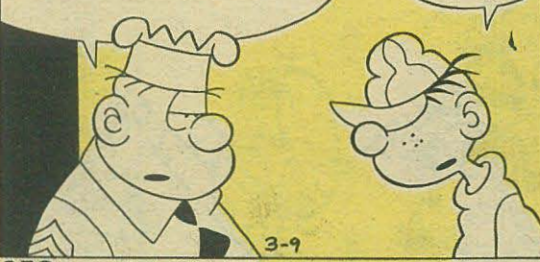


HASBİ TEMBELER

ÇORAP

ÇORAPLARINI NE ZAMANDAN BERİ YIKAMIYORSUN HASBİ?

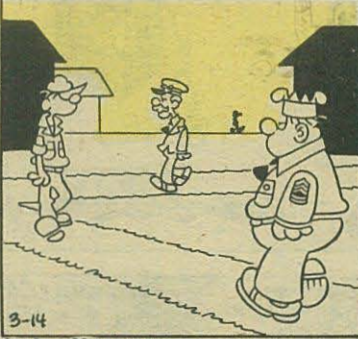
BİLMEM...



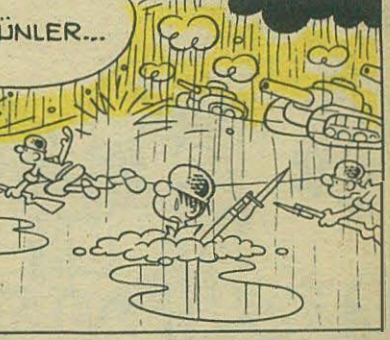
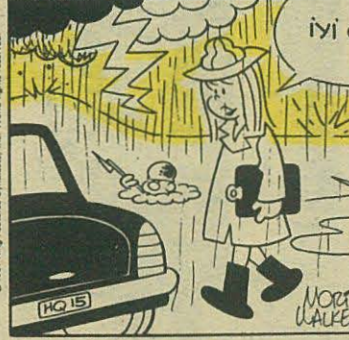
GEÇ



DAYAK



İYİ GÜNLER



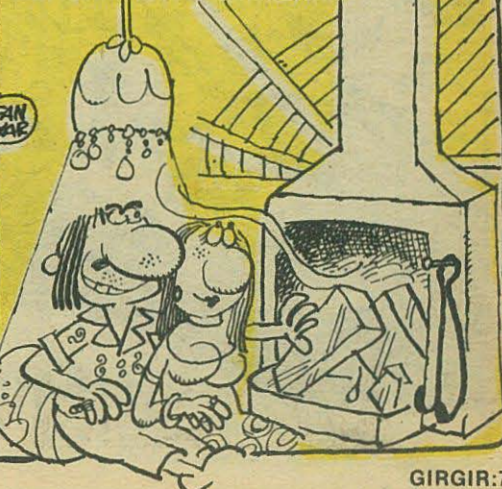
BUZ DOLAPLI KÜRK PROCESİ:

Yazın en sıcak günlerinde bile en pahalı kürkleri giyip hava atabileme imkanı sağlar...



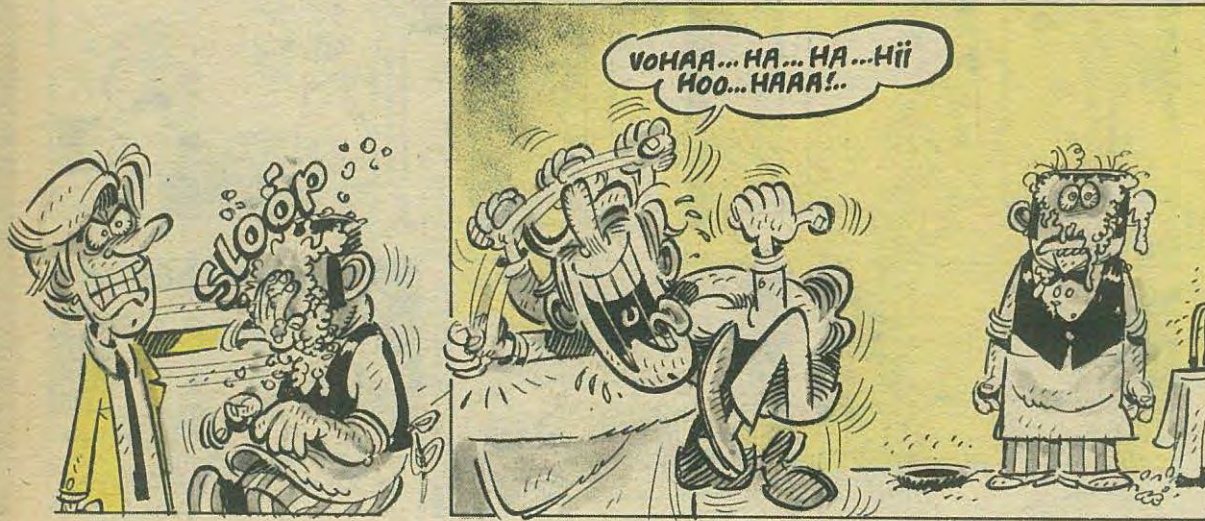
BUZ SÖMİNESİ: SIKAK GÜNLERDE ROMANTİK BİR ŞEKİLDE SERİNLETİR.

Not: Arada bir masayla buzların altına karıştırmayı unutmayınız...



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GONDOZ



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GİRGİR da GİRGİR

GİR
HEM GÜLDÜRÜ

İSRAİL HALİL AĞA' NIN TARLASINI DA BOMBALAMAYI PLANLIYOR



-Bunlar atom bombası yapıp bize karşı kullanacaklar- gerekçeyle henüz inşa halinde olan Irak'daki nükleer santrali bombalayan İsrail'in, şimdi de Konyalı Halil Ağa'nın tarlasını bombalamaya niyetlendiği öğrenilmiştir.

Muhabirimizin "Sayın Begün Taa... Konya'daki bilmemkimin tarlasını bombalamak isteyişinizin sebebi ne ola ki?" sorusu üzerine konuşan İsrail Başbakanı Begün "Niyesi var mı? Halil Ağa'nın tarlası çok iyi ürün veriyor. Bu İsrail için büyük bir tehlikedir. Her yıl bu ürünler toplanır, satılırsa... Bu ürünlerden elde edilecek gelirle Türkiye'de bir nükleer santral kurulsaydı burada da atom bombası üretilirse... Bu bombalar da İsrail'e karşı kullanılırsa... İşte o zaman moku yeriz. Bu bakımdan Halil Ağa'nın tarlası İsrail için büyük bir tehlikedir. O nedenle tarlayı bombalamayı düşünüyoruz" demiştir.



FABRİK MÜDÜR

* AYARLI VERGİ
LEVHALARI
PIYASAYA
ÇIKTI!..

* Böylece
Vergi kontrol
gözetiminden
mükatlı gözetim
yükselebilir

Banliyö trenleri küf ve pas içinde





-Günlerin Getirdiği- programında uyuşturucu madde konusu ele alındı



"Maraton"

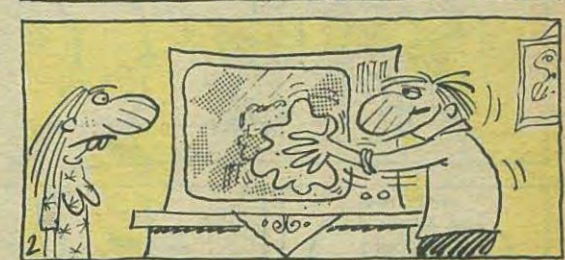


BOĞAZ TRAFİĞİ YENİDEN DÜZENLENDİ

Ulaştırma Bakanlığı'nca yapılan çalışmalar sonunda boğazdaki trafik akışı yeniden düzenlenmiştir. Eski yasaya göre denize dökülen çürük domates patlıcan ve benzeri zerzevatlar boğazda karışık olarak yüzyorlardı. Bu da boğazda seyir etmekte olan gemilerin geçişlerini engelliyordu. Yeni yasaya göre patlıcanlar sağ taraftan, domatesler sol taraftan seyr edecekler, lahana prasa ve konserve kutuları ise Kızkulesi önlerinde çapraz olarak Karadeniz'e doğru akıntıya kapılacaklardır. İlgililer, böylece ağır tonajlı sebzelerle hafif tonajlı meyvelerin birbirleriyle çarpışma olasılıklarının da giderileceğini söylemişlerdir.



Transferde futbolculara tonla para veriliyor



SIKINTI.

Universite diplomamı aldığım gün sevinçten uçuyordum. Beş yıl girmek, dört yıl da bitirmek için emek verdiğim tahsilim sona ermiş, sonunda ekmek parası kazanacak çağa gelmişim.

Askerliği bitirmek ve iş bulmak için geçirdiğim diğer bir dört yıl sevincimi aksatmadı. Çünkü, işin zor yanı bitmişti. Artık diplomamla iş bulmak tereyağından kıl çekmek kadar kolay olacaktı.

Her gün gazetelerin -Eleman aranıyor- sayfalarını karıştırıyordum. Sonunda beklediğim mutlu haber geldi..... kentinde bir devlet dairesi bana kapılarını açmış, koşa koşa gelmemi, vatana hizmet etmemi bekliyordu.

Trenle yeni yuvama giderken "Bin atlı akınlarda gibi şendim." Trenden indiğimde ise bin atlı akınlarda sonraki gibi yorgun. Bahse girerim o akınlarda süvarilerin atları benden herhalde daha rahattı. İçimden böyle söyleyen sese "Sus lan... Paran olsaydı da tren yerine uçakla gitseydin" diye çıktım. "Buraya uçak yok" diyen içimdeki sesi ise duymamazlıktan gelerek kendimi kentin en yakın ve tek oteline sürükledim.

Odama ilk işim telefona sarılıp daireme ertesi gün işe başlayacağım müjdesini vermek oldu ama telefondaki ses "Yarın çok geç" diye cevapladı beni inleyerek. "Hemen gel... Yalvarıyorum... Ayağına kapanıyorum..."

"Yorgunsun lan" diye bağırarak içimdeki sese "Sus... Sen karışma... Bana ne kadar gereksinmeleri var ki derhal çağırıyorlar" diye çıkışıp daireye doğru yola koyuldum.

Dairedede beni yaşlı bir memur, yaşlı gözlerle karşıladı ve elimi öpmeye dav-

ATILLA YEŞİLADA (İSTANBUL)

randı. "Seni Allah gönderdi. Buradan kurtuluyorum sonunda" dedikten sonra yere kapanıp uzun uzun dua etti. Ve bir iki göbek atıp dışarı fırladı. "Burası senin artık tepe tepe kullan" demesine de bir anlam veremedim.

Bu olanlar iş bulma sevincimi asla gelgelemedi de yaşlı memurun dairenin kapısı önünde deve kurban etmesi biraz moralimi bozdu. Ardından kentin ileri gelenlerinin sıraya girip "Allah sizi de kurtarsın" dileklerini sunmaları da moralimin düzelmesine pek yardımcı olmadı.



Ertesi sabah uyanıncıma ise yenden kuşlar gibi neşeliydim. Bir gün önceki garip olayları unutarak daireme, sorumluluğuma teslim edilen bu hizmet tapınağına giderek yurttaşlarıma elimden geldiğince yardımcı olacaktım.

Dairedede sandalyeme yerleştim ve içeri koşarak bana tüm dertlerini anlatacak üzgün kitleyi yüzümde anlayışlı bir gü-

MİZAH ÖYKÜSÜ

lümsemeye beklemeye başladım.

İkinci haftanın sonunda beklemekten biraz sıkılmıştım... O dertli kütleden daha kimse kapımı çalmamıştı.

Üçüncü ve dördüncü haftayı daireyi temizleyip, boyayarak vatandaşa daha cazip hale getirmeye çalıştım. Duvarlara -Hoş geldiniz- Dert sizde, derman bizde- gibi yazılar astım. Maalesef ne bunların ne de kentin en göze çarpan yerlerine astığım.....daireline buradan gidilir- Gelin bize, yardım edelim size- tipinde levhaların da bir yararı olmadı. İçimdeki ses "Ulan doğru dürüst bir iş olsa senin gibi sakara verirler miydi?" diye bağırıp durmaya başlamıştı. Ona ve her an artan sıkıntıma yün örerek karşılık verdim. Ördüğüm iki kazak, üç süveter ve dokuduğum dört halıdan sonra mücadelemi yitirerek beni başka bir daireye tayin etmeleri için bakanlığa bir dilekçe yazdım. Yazının cevabını beklerken kış geldi. Ve ben oyalanmak için kardan adam ve heykellerle doldurmuştum bahçeyi. İlkbaharda bakanlıkta gelen cevapta ise isteğim reddedilmişti. Mektubu yazan memurun yüzündeki hain tebessümü görür gibi oluyordum.

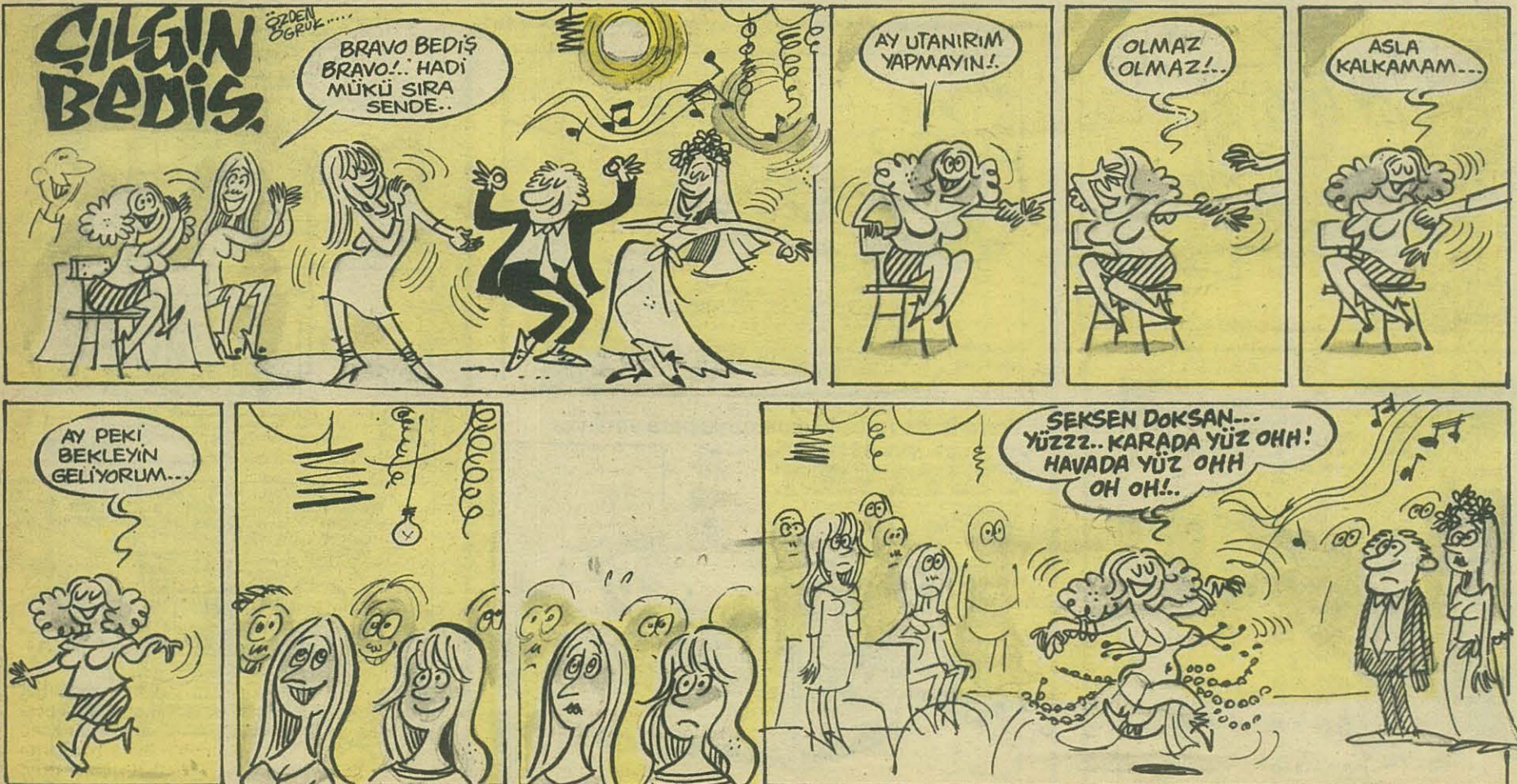
Bir sabah içim kan ağlayarak bavulumu topladım ve daireme yaşlı gözlerle son kez bakıp İstanbul'a döndüm.

Hayatımı pazarlarda limon satarak kazanmaya başlamıştım. Dört yıl sonra bir gün aklıma eski dairemi ziyaret etmek yerime gönderilen zavallıya "Allah kurtarsın" demek geldi.

O kente gittiğimde doğruca dairemin yolunu tuttum. Dairenin kapısı açıktı, fakat içeride tozlanmış bir mektuptan başka kimse yoktu. Bakanlığın gönderdiği mektup şöyleydi:

"Azimli ve doğru çalışmanız bakanlığımızın gözünden kaçmamış ve yükseltmenize karar verilmiştir."

-BİTTİ-





GİRGİR



KENDİM OLAN MEŞHUR GASTECİ MUHLİS'İN ÇIKARDIĞIM GASTEDİR

KORKUMÇ KAZADA Bİ ARABA BUMBURUŞUK OLDU

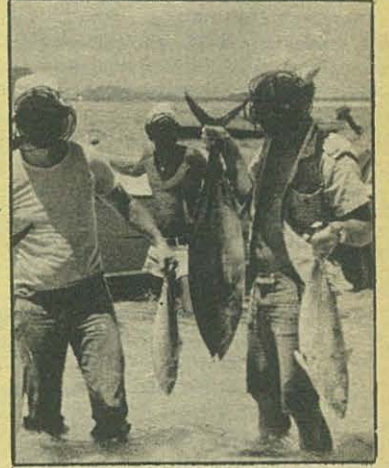
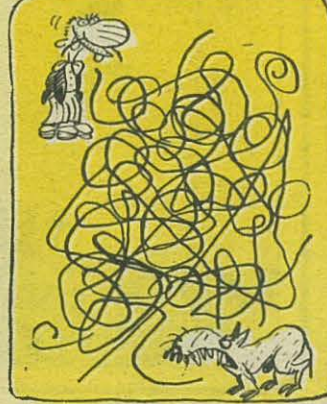


Sayın okurcularım, bu köşede sizlere Hantal-81 adlı arabanın bir reklamını yapcağım. Bu resmi bana reklamını yapıp diye Surat-171 otomobillerinin sahibisi vermişti. Ama fakat ben kendim bu resmi yıkadığım pantolonumun cebinde unuttuğum için araba azıcık buruşmuş. Bi

kazadır oldu. Bem bu arabayı istemedem buruşturdum. Sayıbisi beyden özül direlim. Hantal-81 sert otomobildir çapırışınca bölle buruşmaz, pazuları sert oduyu için herşeyleri yener. Biravo Hantal-81. Hadi hepsini-niz ondan alınız.

BULMACA KÖŞESİ

Köpek kardeş hangi yolu izlerse Sayın Cırcırböceği Muhlis Beyi ısırmaz. Hadi bakalım on-beş saniyede bulubiliceksiniz mi? Hemen bulup inek köpeyi yanlış yoldan göndertin de yolunu kayboltup ayvaları yesin...

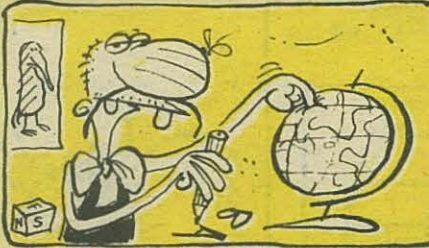


Sayın okurcular, bu resimde üç tane adamlar varlar. Bem kendim bu adamların yüzlerini kara boyayan boyadım. Siz şimdik bu adamların mesleklerinin ne olduğunu bulunuz bakalım. Bileniye istediğini vericem.

KENDİMİN MACERALARIM



HAFTANIN YORUMU



Yazan: Cırcırböceği Muhlis Bey

Sevgili okurcular genleşen olaylar üzerine bu hafta şöyle bir genel görüşlerimi yazıyorum. Lafa ortadoyu sorununuyla başlayacağım.. Bildiğiniz gibi Ortadoyu Avrupa'nın en büyük memleketi oluyor. Şimdik bu Ortadoyu'yu karıştıran sinirli bi adam olan İsmail Bey hakkındaki görüşlerimi anlatacağım.

İsmail Bey'i çok takdir ederim. Kendisi oldukça dayı ve kuvvetli bir adamdır. Irak'ı bommalaması bemce kızılacak bi olay diyildir. Çünkü İstedi bizi de bommalardı, herkesileri de bommalardı gine acımış ta yalnız Irak'ı bommalamış. Helal zikkim olsun vallayı..

Bi de bu işin içisinde Amerika'nın parmayı var diyorlar. Ulan bu iş yüzük mü ki içinde Amerika'nın parmayı olsun. Bi kere Amerika olmasa kakakolo içemezdik. Yaşasın arslam Amerika.. Bu işte Amerika'nın parmayı filan yok.. Tırnağı bile yok, tırnağı olsa tirmalar.. hiyoyt... Arslanım benim... Yoiyooyk... Honk... Totenhamaa böyle dooyarlaaar... Totenhamaa bölle dooyarlar...

Bunu yazan:
Başyazar Muhlis Beyefendi.

TİREN SEFERİ BAŞLADI



Hepsininizin de bildiği gibi Fitbol sezomu kapandı. Fitbolcu tiren seferleri başladı. Tirenseferlerinde milyomlar, binler hatta yüzler konuşuluyor. Arslam F.B. şimdiden üç tane tiren seferi yaptı. Fakat ama niye Filorya, ya da bi tiren seferi yapmıyorlar. Millet denize nası giricek. Sayın F.B. yönetim kurumu başbakanı Turgay Şerem bey sanırım bu çözüme bir konu bulucaktırlar. Aşaydaki resimde bütün paralarını maçlara yatıran bir taraftarları F.B.'nin yaptığı tiren seferlerine sevinirken görüyorsunuz.



Sizlere tatilden sesleniyorum. Şu anda bir yandan yüzüp bir yandanda yazımı yazıyorum. Şapırt... Şupurt. Şlaps. Nasılsınız, lylmıslınız? Zıpırcılar yaramazlık ediyorlar mı? Keratalar ben tatille çıkmadan önce bl kere sandalyeme raptiye koymuşlardı da üç gün bl yere oturdum. Hah hah hu... Aslında şu zıpırcıları severim, tatlı çocuklardır keratalar. Şimdi naapiyolardır kim bilir? Aah ah.. Namussuzlar gözüm de tütüyo.

Aaaaa!O da ne ulan! İki herif kıyıda elbiselerimi aldılar kaçıyorlar..Durumun...Burunun...Cana varlar...İmansızlar..Aaaa...Tanıdım...Bunlar zıpırcılar be...Kaçmayın diyor ulan inekler Tüh Allah kaaretmesln denize de mayo-suz girmiştim..Napıcam şimdi böyle..Eh ulan elbet dergide yakalarım sizl...Eşşoğ...Öh..Meraba Ayla hanım nasılsınız?..Oraya mı geliyim? Yok yok su çok güzel ben burda duruyım daha iyi..yaaa!Heh heh...Sakin siz girmeyin su çok soğuk...

*** OLUZ ARAL



BEHİÇ PEK



LATİF DEMİRCİ



KARVIR'LI KULİÇ ZİPİR'İ ZİYARET ETTİ...

(İstanbul zıpraşans)

Karvir Lisesi Basketbol Takımı'nın as elemanı Kullıç okulunun tatile girmesinden yararlanarak Türkiye'ye gelmiş ve hemen bizi bularak kendisine ZİPİR'da yer vermemizi istemiştir. Aşağıda muhabirimizin Kullıç'le yaptığı röportaj yer alıyor:

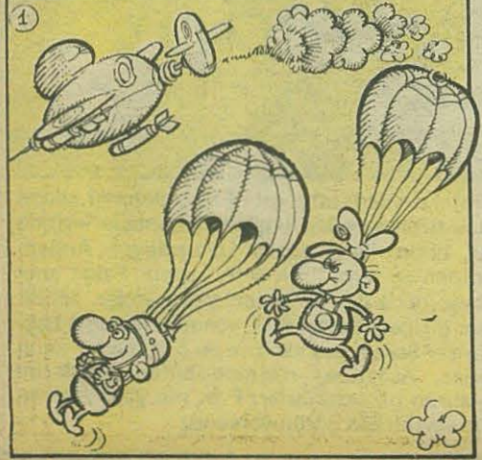
-Sayın Kullıç Türkiye'ye gelir gelmez bize uğramanızın nedenini öğrenebilir miyiz?
-Tabii. Zıpir mizah dergisinin adını çocukluğumdan beri duyarım... Okumayı ve gülmeyi Zıpir'dan öğrendim..Onun için bu komiklik dolu dergiye kendimi hep borçlu hissederdim, onun için ayaklarım beni buraya getirdi.
-Bize Karvir'dan bahseder misiniz?
-Ee şey!..O da ne?
-Öh..ulan..nasıl ne? Sizin takım!
-Ha! Evet bizim takım iyi... Ellerinizden öperler. Yenge nasıl..Bl dakika abl ne vuruyosun...Düşücem...



Kırkpınar başlıyor... Dümteke dümtek...



Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...



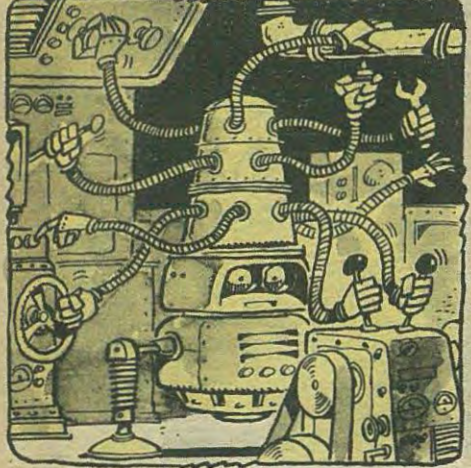
54



EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
ARABACIOĞLU

...YENİ MODELLERİ FABRİKALARDA İŞÇİLERİN YERİNE GEÇMEYE BAŞLADI...



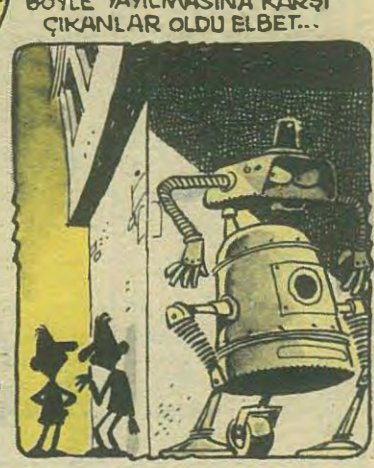
HATTA GİDEREK YÖNETİMDE SÖZ SAHİBİ OLDULAR.



BİZZT! BOŞUNA BEKLEŞMEYİN! İLKEL İNSANLARA VERİLECEK İŞ YOK. BİZZT... BAŞKA KAPIYA...

İYİ DE KİMSE İTİRAZ EDİP KARŞI ÇIKMADI MI? BENİM GİBİ Bİ KAHRAMANINIZ OLSAYDI DUMAN EDERDİ HEPSİNİ...

...BİZ ZAYIF İNSANLARIN EVLATI. AMA KOMPÜTLERİN BÖYLE YAYILMASINA KARŞI ÇIKANLAR OLDU ELBET...



...FAKAT KOMPÜTLER O KADAR ÇOĞALMIŞTI Kİ KARŞI KOYMAK İMKANSIZ KALDI. FAYDA VERMİYORDU...



BİZZT! BİR BOZGUNCU DAHA YAKALADIM.

BOZGUNCU DEMEK! ATIN İÇERİ DE AKLI BAŞINA GELSİNİZ.

HEH...HE...BU MAKİNALAR ÇOK İYİ BE! İŞİMİZ KOLAYLAŞTI...

BU SİRADA BİR HAYLİ UZAKLARDA...



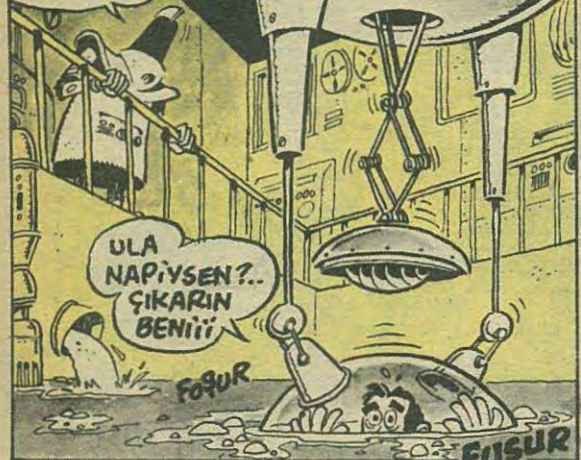
İH! VİY BABOO! BEYİNİM ZONKLİY!



TAMAM...İNDİRİN ÇABUK OLUN ÇABUK...

VİYY NOLİY? NİRDEYİM BÖYLE?

HAYDİ BEYİNİNİ ÇÖZÜMLEMEYE BAŞLAYIN!



ULA NAPIYSEN? ÇIKARIN BENİ!

ŞİMDİ BİZDEN DAHA AKILLI OLUP OLMADIKLARINI ANLIYACAĞIZ!



İRZ DÜŞMANI TENEKELER! ESVAPLARIMI NAPTINIZ UTANMIY MİSİNİZ LAN!

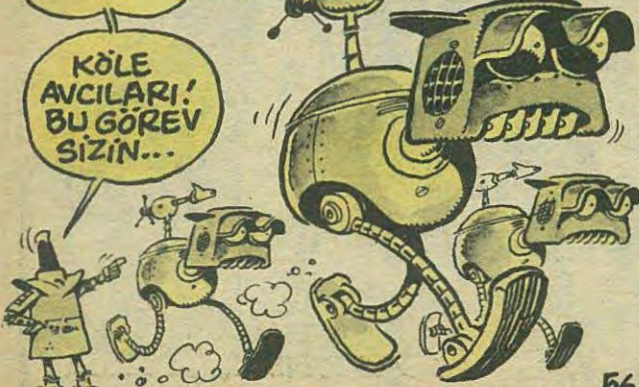


TAHMINİM DE YANILMAMIŞIM S.Çİ SINIF HÜCRELİ ADI BİR İNSAN BU...

BEYİNİ BAŞIT VE İLKEL...TİPKİ BİZİM KÖLELER GİBİ...BUNU ÇIKARIP ARENAYA HAZIRLAYIN...



ARTIK ÖBÜRÜNÜ YAKALAMAK KONDANSATÖR TAKMAKTAN DAHA KOLAY!...



KÖLE AVCILARI! BU GÖREV SİZİN...

RİRRR... TAMAM!

SONUNA GEL DEDE DAHA SONRA NOLDU?...

BÜTÜN HER YER KOMPÜTLERLE DOLUNCA İŞSİZLİK BAŞGÖSTERMEYE BAŞLADI...



NE OLACAK! BÜTÜN HER YER KOMPÜTLERLE DOLUNCA İŞSİZLİK BAŞGÖSTERMEYE BAŞLADI...

OH BE! FABRİKAMA KOMPÜTLERİ KOYUNCA NE ZAM DERDİ KALDI NE DE GREV...İŞLER TIKIRINDA! ÖYLE AMA HERİFLER HUZURSUZLANMAYA BAŞLADI...



TOPLANTIYI AÇIYORUM BEYLER!

BİRLİK FABRİKALAR YÖNETİM KURULU BAŞKANI OLARAK, İŞSİZ KALAN İŞÇİLERE HARİKA BİR İŞ BULDUM?

NEYMİS BU İŞ?



AZIZIM BÜTÜN İŞÇİLERE YOL VERDİM AMA VİCDANIM KEH...KEH SIZLIYOR İNAN KI!

SORMA BEN DE ÜZÜNTÜDEN YEMEKLERDE SU FILAN İÇMİYORUM!

HAFTAYA NE BİŞİM İŞ BUUU?...

AVNİ

HEHHEE!..
GÖZÜNDEN
VURDUM...
HEPSİNİ
YUTTUM!..

ŞIKIRT!

LAN BURDA 8 MİSKET OLACAKTI..
BEŞ TANE VAR.. GERİSİ NE
OLDU?..

BEN ALMADIM
VALLAA!..

ŞIKIRT!
ŞIKIRT!

VER LAN MİSKETLERİMİ!..
PARALARIM EKMEK MUSAF
ŞAPSIN!

ALLAH.. ALLAH.. HERİFİ DÖN PAÇA SOYDUK
AMA MİSKETLER ÜSTÜNDEN ÇIKMADI!..

GÜNAHINI ALMIŞIZ
GARİBİN...

ŞIKIRT!
ŞIKIRT!

Hasan'ın SAKSISI

BEŞ TAŞ YİRMİBEŞE ABİ!..



MECE...BİLMECE...BİLMECE...BİLMECE...BİLMECE...BİLMECE...



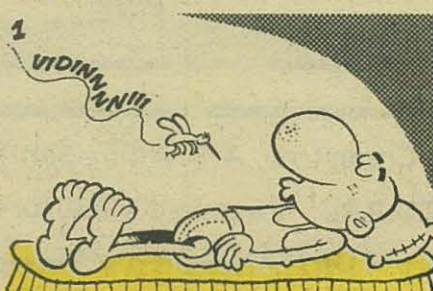
Tavuk mu kümeden çıkar yoksa kümes mi tavuk-
tan.
Cevap: Tavuk kümeden çıkar.

SANAYİ YÜZÜNE
BU KADAR ÇOK
PUDRA SÜRME
DEDİK DİMİ!..



KAYIP..

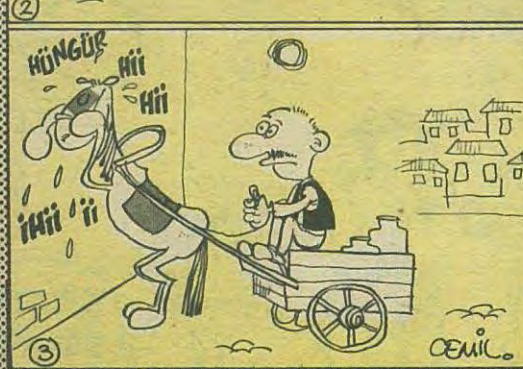
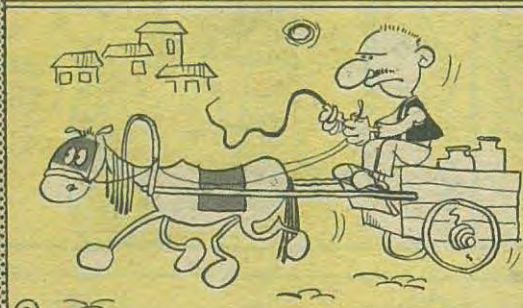
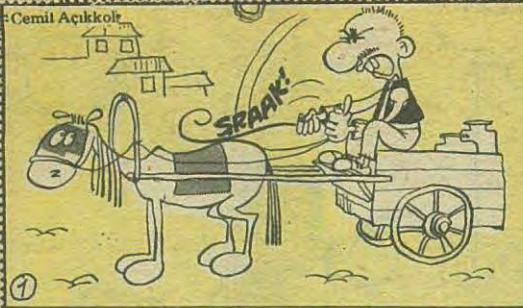
Yanda resmi görülen canımdan
çok sevdiğim, biricik, canım yavrum
Soner'im on saniye önce bakkaldan
ekmek almak için evden çıkmış, hala
dönmemiştir...Soner yavrum nolur
evine dön...Annen hasta ben perişan-
nım bizi artık kahretme...
oktay çocuğuna düşün



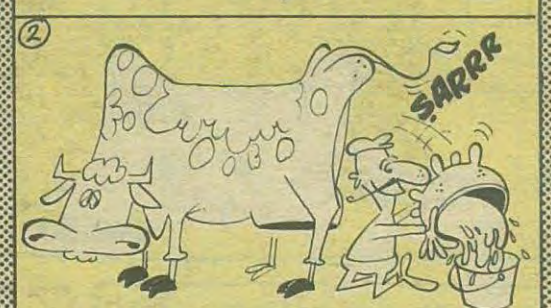
WAT IS THIS KARİKATÜRÜ



Cemil Açıkkol



Sosyal Sigorta Hastaneleri'nde yer bulunmuyor



GIRGIR

YIL: 9
SAYI: 462
14 HAZİRAN 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM- FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 \$