

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Şimdilik 10 Lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 461

GIRGIR

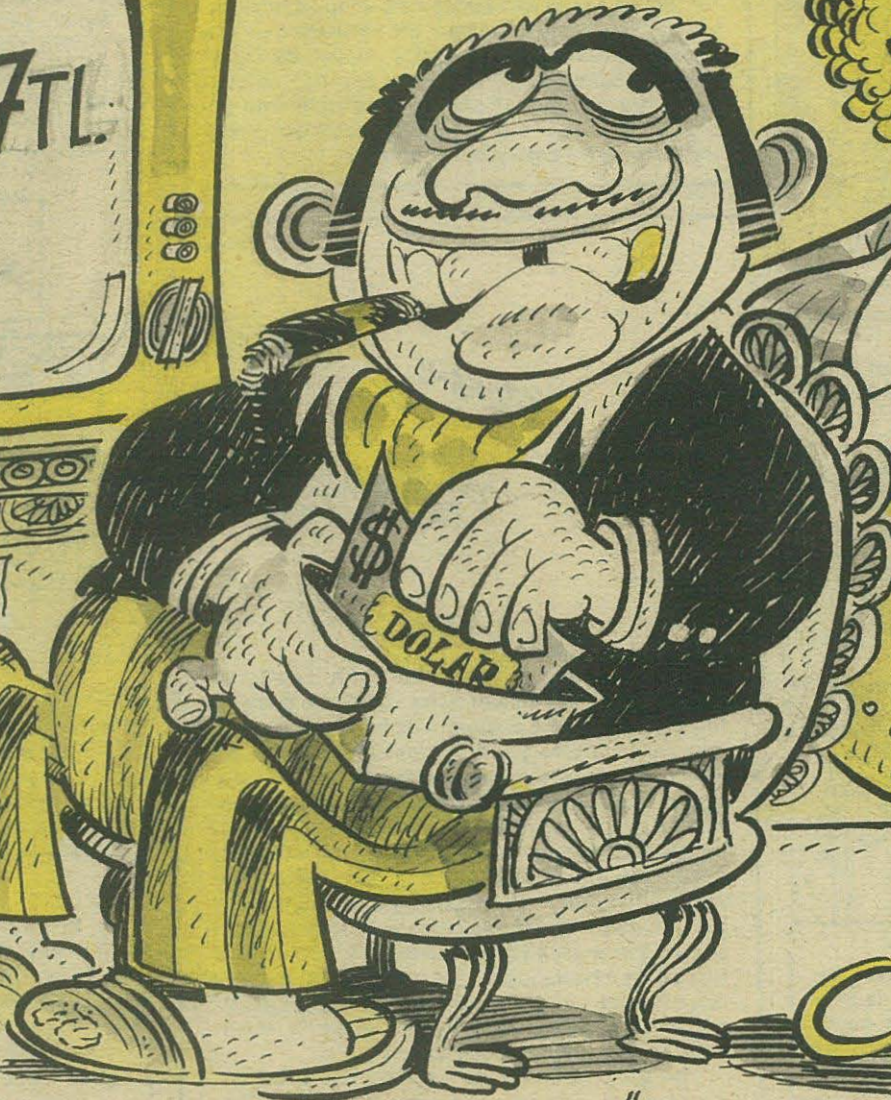
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



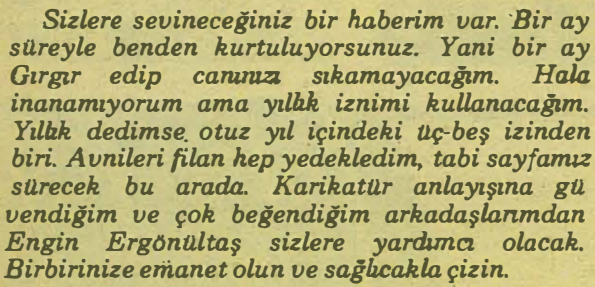
TÜRK PARASI
GENE DÜŞMÜŞ...
ALLAHTAN BİZ DOLAR
KULLANIYORUZ... DOLAR
BUGÜN DE DEĞER
KAZANMIŞ ŞAZİMENT...

1\$... 107TL.

EFEKTİF ALIŞ:
EFEKTİF SATIŞ:



SÜLEYMAN VE ERGÜN



1 HI HI HI

2 KIH KIH KIH

3 AY... AHHAH AH

4 HI HI HI HO

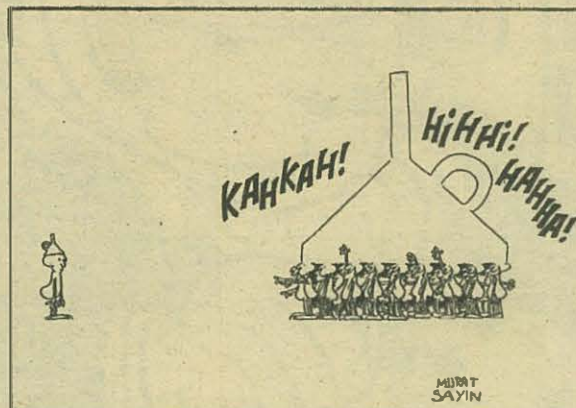
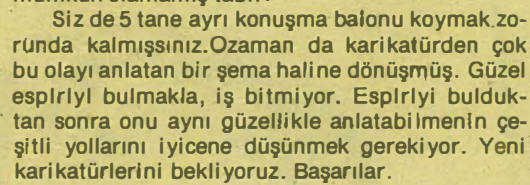
5

YETTİ ARTIK SENİN ŞU GIDIKLANMAN NİYAZI DAHA DOKUNMADAN, HUYLA-NIYOSUN ALTI AYLIK EVLİYİZ DAA Bİ KERE BİLE AYNI YATAKTA YATMADIK...

Karlıkatürünüzün çizgisizçok güzel olmuş, fakat buna benzer espriler yapıldı, gözünüzden kaçmış olmalı. Daha değişik espriler bekliyoruz.

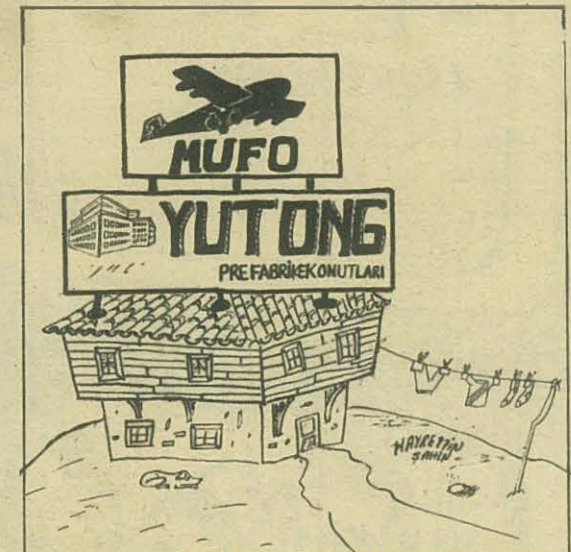
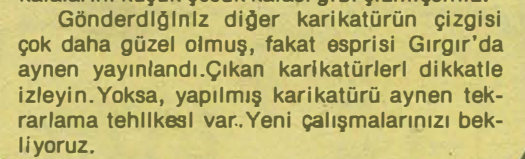


Karikatürünüzün en önemli noktası, "Sucuklar" olduğu halde,gerektiği kadar belirgin çizmemişsiniz.Dikkati çekmesi için, sucuklara koyduğunuz siyahlar, başka taraflara da koyduğunuz bir sürü siyah lekenin arasında karambole gelmiş.Çini mürekkebi ve tarama ucu ile mürekkebi dağıtmayan bir kağıda çizerseniz, karikatürleriniz daha güzel olacak.Ön plandaki adamların saçlarına, suratlarına koyduğunuz karmaşık,ince çizgileri de koymayın.



Bu gözle baktığımda karikatürünüzü beğendim.Ama diğer karikatürlerinizin esprileri hep yapılmış.Çizginiz güzel. Karikatürü meslek olarak seçme niyetinize gelince, geçen hafta Süleyman Gök'e yazdıklarımı okuyun derim.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://irantey.org>



Karikatürünüzün esprisi güzel ama çizginiz için aynı şeyi söylemek mümkün değil. Çok çok çalışmanız gerekiyor.

Hakan Derman "On İki Metre İpe" adlı üçüncü kişisel sergisini 2-22 Haziran tarihleri arasında Ankara Halk Oyuncuları Salonu (Mekse Sineması)nda sergiliyor.



OH! YAZ GELDİ



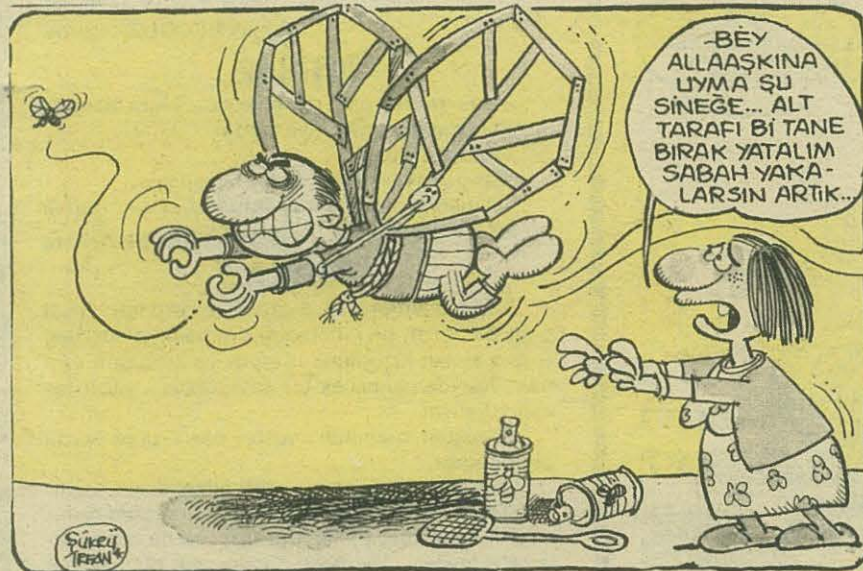
TV PROGRAMLARININ GÜN VE SAATLERİNDE DEĞİŞİKLİKLER YAPILDI.



TRT yetkililerinden Yakup, yaptığı açıklamada TV programlarının gün ve saatlerinde değişiklikler yapıldığını söylemiştir...

"Bu değişiklik sineklere

de yansıdı" diyerek konuşmasını sürdüren Yakup "Bundan sonra TRT'nin en kıdemli sineği Sinek Sami, pazartesi ve perşembe yerine, cuma ve pazar günleri, yine genç sineklerimizden Siyami, salı yerine cumartesi günü haberleri okuyan spikerlerin başına konacaklardır. Diğer sinek arkadaşlarımızdan Sırrı ise bilindiği gibi daha evvel "Uykudan Önce" programında ekrana geliyor ve Adile Naşit'i ısırtıyordu. Bu arkadaş da bundan böyle Yamukbank'ın reklamlarında Ergün Uçucu'yu ısıracak ve onu uyuz edecektir... Mesele bundan ibaret..." demiştir.



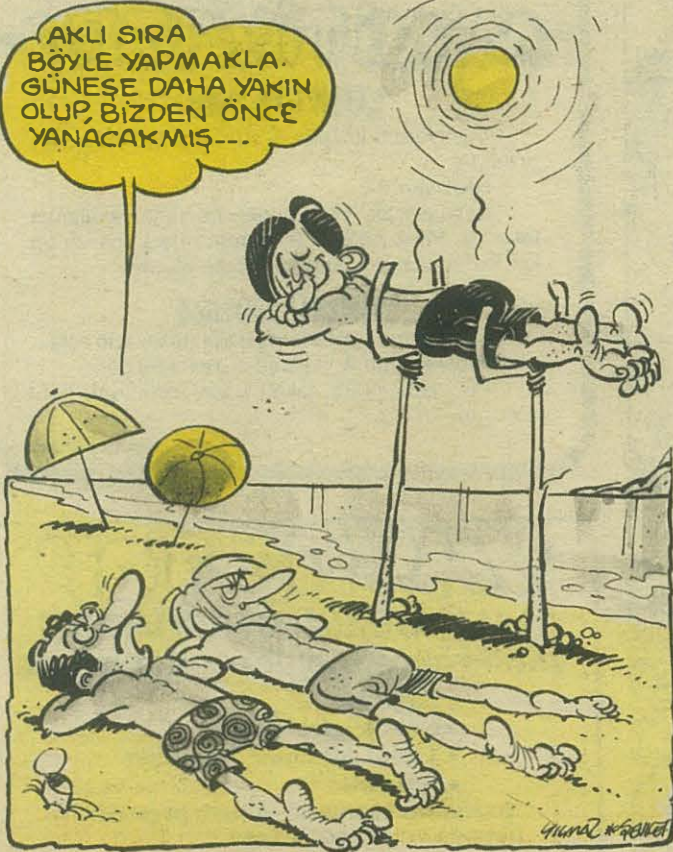
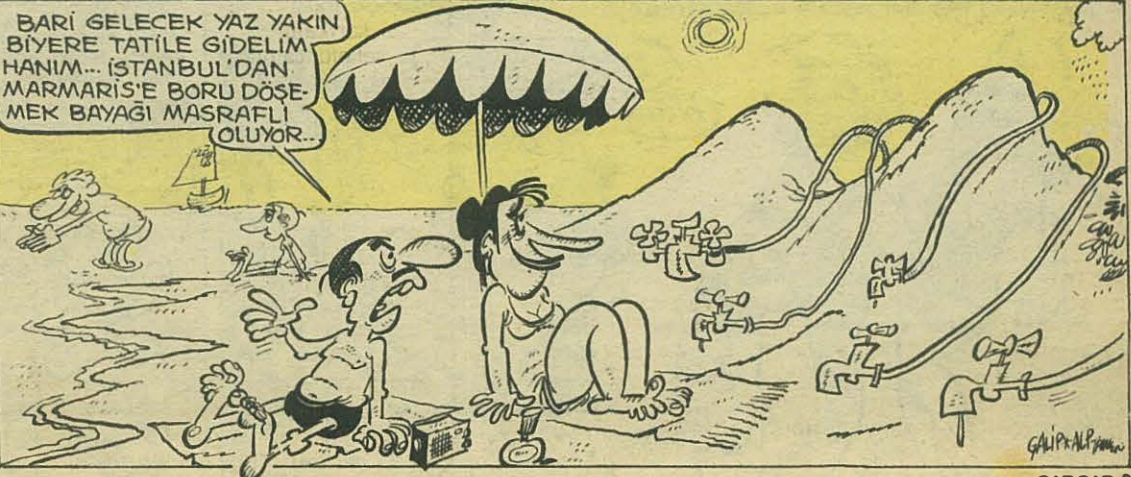
MAYO SATANLARI KİM DENETLİYOR

Geçenlerde mayo satın almak için bir mağazaya girdim. Tezgahlar delikanlı "Elimde yüzme bilen mayolardan bir tane kaldı. Size 3200 liraya bırakırım" dedi. Ben de yüzme bilmediğimden paraya kıyıp bu mayoyu aldım. Ulaan...resmen dibe dibe gitmeye başladım. Yanımdan geçen bi motor beni kurtarmasaydı boğulmuştum. İlgililere soruyorum: Mağazaların yüzme bilen mayo, diye yüzme bilmeyen mayoları satmaya ne hakkı var? Bu mağazaları denetleyenler yok mu?

VECAİ VAPUR



TATİLE ÇIKANLARA AKIL ÖĞRETİYORUZ: Tatile çıktığınız zaman ikide birde "Eyyvah.. evin musluklarını açık unutmuş olmayalım. Ya evi su basarsa?" gibi endişelere kapılıp, tatilinizin zehir olmasını istemiyorsanız, pekala aşağıda görülen yönteme başvurabilirsiniz...



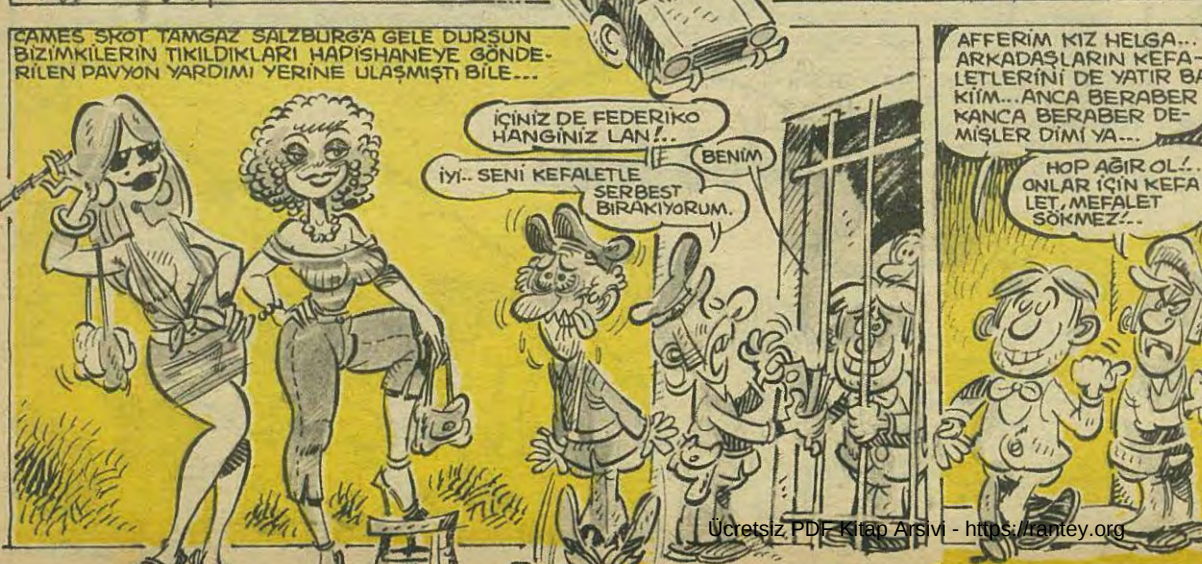
NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGON GONDOZ

ÖZET...

ADAMIMIZ MANTAR MURAT TESADUFEN D. DÜNYA SAVA-
ŞINDA KAYBOLAN
NAZİ ALTINLARI
NIN YERİNİ
ÖĞRENDİ... ÜSTÜ-
NÜZE AFİYET
ALTINLARIN YE-
RİNİ TEK BİLEN
KİŞİ DE BİZZAT
KENDİSİ KALDI...
VE ALTINLARI
ELE GEÇİRMEK
İSTEYEN NEONAZİ-
LER, ÇA AJANLARI
VE MAFYANIN
GANGSTERLERİ
BİZİMKİNİN
PEŞİNE DÜŞTÜ...

106.



FIKRALAR

DERS

Oğlunun müzik kültürünü artırmaya çalışan anne:
Piyano derslerine yeniden başlarsan haftalığı-
nı 50 liraya yükseltirim, dedi.
Suratını asan oğlan:
-Kurtarmaz! diye bağırdı.
-Niçin?
-Çünkü piyano derslerini kesmem için apart-
man komşuları 100 lira veriyor.

Adviye ÖZEN-Bilecik

GİDİYOM

Osman her zaman "Gidiyorum" diyeceğine
"Gidiyorum" derdi. Öğretmeni onun konuşması-
nı düzeltmek için çok uğraşmıştı, ama çocuk "Gi-
diyorum" demekten bir türlü vazgeçmedi. Sabrı
tükenen hoca bir gün Osman'ı akşam üstü okul
kapanınca cezaya bıraktı:

-Osman, arkadaşların gittikten sonra bir kağı-
da yüz kere "Gidiyorum" yaz. Benim masamın
üstüne koy. Ben yarın erkenden gelip yazdığına
bakacağım.

Osman öğretmenİN sözünü dinledi. Yüz kere
"Gidiyorum" yazdı, ödevi bitince kağıdın altına
şöyle bir not yazarak masanın üstüne bıraktı.

-"Öğretmenim, isterseniz sayın tüm yüz kere
gidiyorum yazdım. Şimdi ödevim bitti, artık eve
gidiyorum.

Güney EROĞUZ-Istanbul

İNTİHAR

Polis yerde yatan genç ve güzel kıza bakarak
başında duran delikanlıya sordu:

-Neden öldürdün?

Genç adam serinkanlılıkla cevap verdi:

-O benim kalbim hayatım canımdı.. İntihar
etmek istedim de...

Volkan YÜKSEİ-Ankara

PUSULA

Adam otomobilini dışarıda bırakmıştı, fakat
o gece hırsızın biri otomobilin ön camını kırınca,
tedbir almak lüzumunu hissetti ve sileceğin altı-
na, "İçeride çalınacak bir şey yoktur" yazılı bir
kağıt iliştirdi.

Sonuçtan memnun musun bari? diye sordu
bir arkadaşı.

-Ne gezer, diye cevap verdi adam dertli dertli

-Daha dün gece yine kırmışlar arabanın camı-
nı. Benim yazdığım kağıdın üzerine de bir pusula
bırakmışlar. "Gerçekten çalınacak bir şey yok
mu diye baktım, kusura bakmayın."

Mustafa BOZ-Istanbul

MINİ TİYATRO

ÇELİK ÜRETİMİ

-İnaniyorum ki çelik üretimimiz yakında epey
artabilir.

-Nasıl yani?

-Nasıl olacak, 12 Eylül'den bu yana yakalanan
tabanca, tüfek, roketatar ve mermileri eritsen en
kalitesinden dünyanın çeliği elde edilir.

BUNDAN SONRA

-Hadi oğlum gidiver bakkala da üç kilo şeker,
birkaç paket sigara, iki şişe de rakı alıp gel.

-Peki babacığım, taksit banolarına kimi kefil
yapalım?

Savaş BÜKE

YAVUZ TOP

HALK MÜZİĞİ DERSHANEİ

yetkili öğretmenler yönetiminde

- Bağlama
- Nota bilgisi-Solfej
- Türkü öğrenimi-Repertuar
- Ses eğitimi

Başvurma: Babil S. 41/A Harblye-Istanbul
(Radyo Evi'nin karşı sokağı)

Tel: 44 40 34

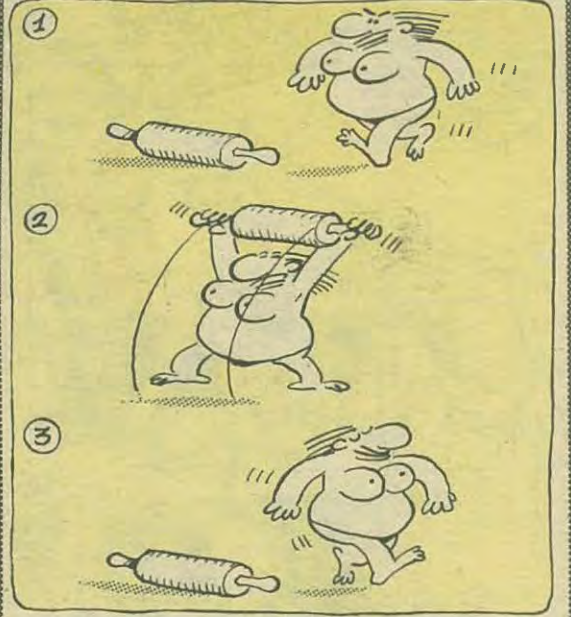


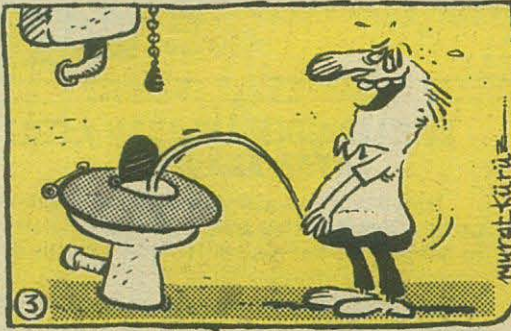
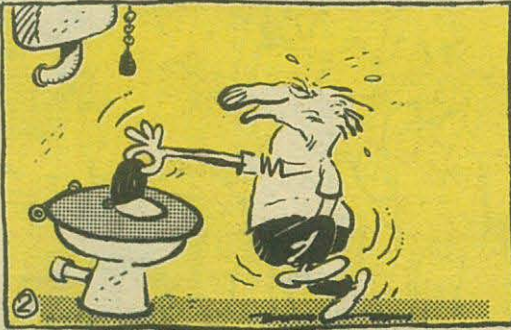
NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



Sarkis Paçacı

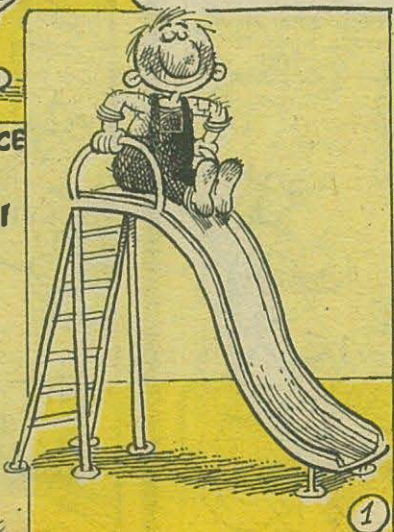




DENİZDE ARABA LASTİĞİ (Şamrel) KULLANANLAR İÇİN AYRICA MAYO ALMA DEDİNDEN KURTARACAK...
"MAYOLU ŞAMREL" PROCESİ:

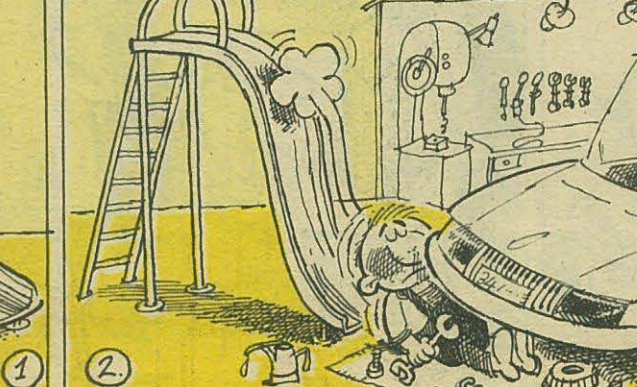


MINİ PROCE
MİDYE
ÇAKMAĞI



ÇOCUK YAŞAKI TAMİRCİ ÇIRAKLARI İÇİN BİR
"ÇOCUK BAĞSELİ TAMİRHANE" PROCESİ:

Böylece çocuklar arabanın altına yatmadan önce hiç olmazsa biraz eğitilmiş olurlar...



HASBİ TEMBELER

İSTİF



NAFİ



DİRSEĞİMİ İNCİTTİM DOKTOR

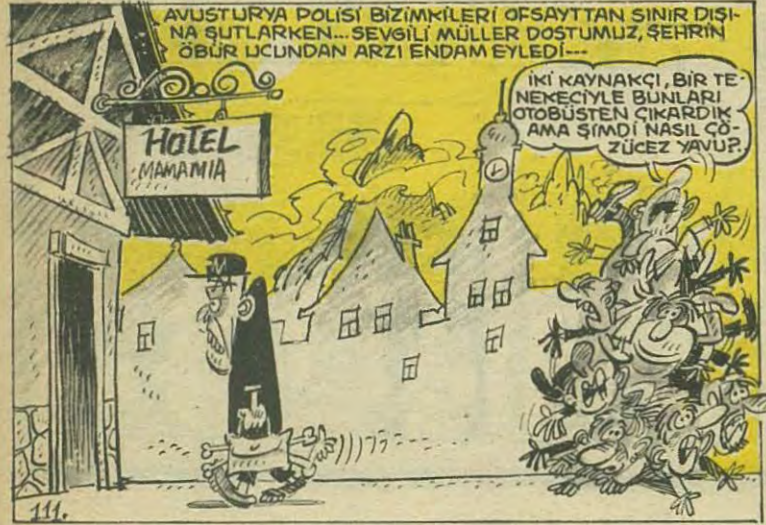
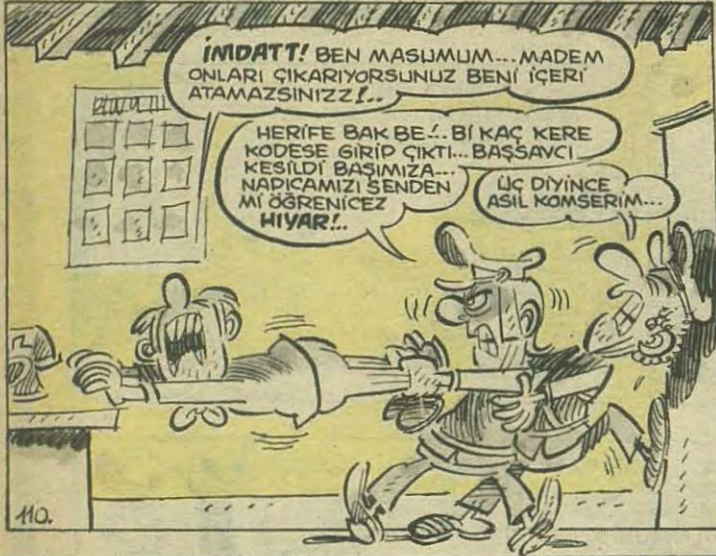


TERS



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GONDOZ



Geçim derdini
can sıkıntısına,
Karı-koca kavgasına,
çığlık keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

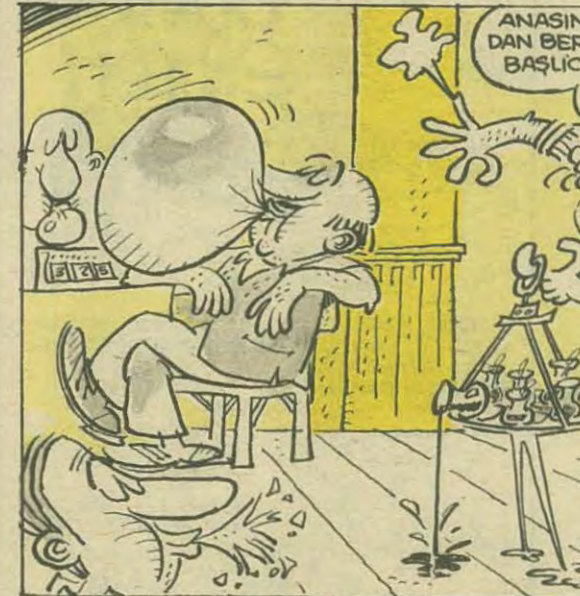
GIRGIRINIZ

Vergi levhaları denetlenmeye başlandı



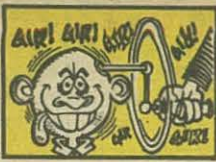
EV İŞLERİNDEN ANLAYAN YATILI BAYAN ARANIYOR...

İsteklilerin ev işlerinden çok iyi anlamaları şarttır. Çünkü ben hiç anlamıyorum. 650 metrekare bahçeli, iki katlı evimi mütahit Maksut elimden almaya uğraşıyor.. İkide birde "Şu evi bana ver. Yıkıtırıp apartman dikeyim, sana da iki daire veririm" diyor. Bu herif bir gün beni kandırarak valla.. Bu nedenle ev işlerinden anlayan yatılıya kalacak bir bayana ihtiyacım var. Şu ev işi pazar-



İlkokullarda karneler dağıtıldı





Ütahit Maksut'la benim yerime o yapsın
cret dolgundur... **HİMMET MERDİVEN**
AÇILIŞA DAVET

1981 günü fizikçi Gaddar Sacide yapacağ, dehşetengiz katliam, pardon. sözlü l-defterini açarak kurbanlarını seçecektir...
sa Cüneyt Arkin, Kadir İnanır olmak ü-n yakışıklı aktörler davetlidirler. Belkim
Sacide aktörleri görünce sözlü yapmayı
Noolur gelin be.. Hayatımız sizin elinizde
PERİLİKÖY LİSESİ
2 FEN C ÖĞRENCİLERİ



TURGUT ÖZAL ZAMLARLA İLGİLİ AÇIKLAMA YAPTI



Dün bir basın toplantısı düzenleyen Turgut Özal yapılan zamlar konusunda yeni bir açıklamada bulunmuştur.

"Çeşitli tüketim maddelerine asla zam yapmak istemiyorduk" diye konuşan Turgut Özal "Biliyorsunuz bundan bir süre önce -Enflasyonun belini kırdık - demiştim. Gerçekten de enflasyonun belini kırmıştık. Fakat enflasyon denilen canavar, ünlü Alman Profesör Hess'e gidip ameliyat olmuş. Oysa ne güzel belini kırmıştık. Şimdi gene iyileşip gezinmeye başladığı için zamları yapmak zorunda kaldık. Bu defa o enflasyon alçağını yakalarsam, belini değil ağzını burnunu kırıcım" demiştir.

Sokağa çıkma yasağı bazı tatil bölgelerinde kaldırılıyor



FENERBAHÇE AVRUPA KARMASI'NI PERİŞAN ETTİ

Fenerbahçe, Ali Şen'in Avrupa Şöhretler Karması'nı, geçtiğimiz salı günü Ali Sami Yen Stadı'nda 3-0 yenerek perişan etti.

Cruyff, Yugoslav kaleci Pantelić ve Alman Dietz'in dışında, seyirciler bu şöhretlerin hiç birini tanıyamadılar... Bu konuda bir demec veren F.Bahçe Kulübü Başkanı Ali Şen, "Getirdiğimiz futbolcuların hepsi çok şöhretlidir... Örneğin 6 numara ile oynayan Zajeç, Yugoslavya'nın en şöhretli güreşçilerinden biridir... Kendisinin iki Avrupa Şampiyonluğu, bir de Olimpiyat ikinciliği vardır... 4 numara ile oynayan Vasiler'i ise değil Avrupa, bütün dünya tanı-

maktadır... Vasiler iki yıl önce Fransa'ya gitmekte olan bir yolcu uçağını, Bulgaristan'a kaçırmıştı... Vasiler dünyada uçak kaçıran tek futbolcudur... 5 numaralı Staykovliç ise ilk plağını yeni doldurdu... Plak piyasaya çıkar çıkmaz, bütün dünya ondan bahsedecek" dedi...

Sakat sakat oynayan ünlü Cruyff, maçın 15. dakikasından oyundan çıkınca, bir seyirci, "Ne var bunda birader... Bizim F.Bahçeli futbolcular da sakat sakat oynuyorlar... Hepsi kafadan sakat... Ligte az daha küme düşüyorlardı... Şu lüzumsuz maçı oynadıkları futbola, atıkları gollere bak... dedi.

Bu arada, maçtan önce bizim futbolcuların Cruyff'la resim çekirtme dalgası yüzünden, maç yarım saat geç başladı.



ÖNDER SEDEN "SEYİRCİLERİMİZİN DESTEĞİ OLMADIĞI İÇİN BAŞARILI OLAMADIK" DEDİ

"Bunun hesabını seyircilerden soracağız" diye konuşan Seden "Spor ve Sergi Sarayı'ndaki maçlarda salon seyirci almıyordu. Ama Çekoslovakya'daki Avrupa Basketbol Şampiyonası'nda tek seyirci bile yoktu. Pekala 15-20 bin kişi bizi desteklemek için Çekoslovakya'ya gelebilirdi. Alt tarafı adam başına 40-50 bin lira para harcayacaklardı. Demek, bizim seyirci için para daha önemliymiş. Bu yaptıklarını onların yanında bırakmıcam" demiştir.



RÜTBELERE DİKKAT!

ŞEVKET SELBASTI (ALANYA)

Belki biliyorsunuzdur, belki de görmüşsünüzdür de dikkat etmemişsinizdir. Şu şoförlerin rütbe takması canım. Aslında taktıkları rütbe filan değil tabii. Hani gömleklerinin omuzlarına taktıkları bir sarı bir siyah çizgili işaretler bahsettiklerim.

Efendim... bizim köyden Nazlıların Abdurrahman'ın çocukluğundan beri şoförlükte gözü vardı. Her çocuğun vardır ya. Ama bununki bir başka.

Yıllar geçti, Abdurrahman büyüdü, başladı, daha 10 yaşında direksiyon kullanmaya. (Bizim oralarda araba kullanmak denmez, direksiyon kullanmak denir.)

Abdurrahman 18 yaşına bastığında imtihan girip önce profesyonel sonra da ağır vasıta ehliyeti aldı. Abdurrahman'ı görmeliydiniz artık. Bir kasılma... bir kasılma sanki kral olup çıkmış. Başladı direksiyonu olan her türlü aracı kullanmaya. Hem de ne kullanış. Sanki jet gibi uçuyor yollarda. Görenler hep parmak ısırırdı. Üzü, hızlı araba kullanması etrafa öylesine yayılmıştı ki... bir gün bilmem ne şirketi Abdurrahman'ı otobüs şoförü olması için çağırırdı. Dolgun maaş da vereceklerinden bizim Abdurrahman hiç tereddüt etmeden tuttu İstanbul'un yolunu. İyi bir şirkette şoförlük yaptığını işinin de iyi olduğuna dair haberler alıyorduk.

Yıllar geçti... bizim Abdurrahman'ın köye döneceği haberi geldi. Ailesinde bir hazırlık bir hazırlık ki, sormayın gitsin. Eh.. kolay değil kaç yıllık hasret bu. Evlat hasretli hem de... Abdurrahman'ı karşılamak heyeti bile seçildi aile arasından. Hatta asfalt bile dökeceklerdi yollara ama zaman elvermedi. Ve o gün geldi çatı, ni-

hayet Abdurrahman'ı getiren araba göründü. Araba zaarrr diye ses çıkararak durdu. Etraftaki toz bulutları dağılınca minibüsün önünde bir anıt gibi duran Abdurrahman göründü. Kalabalık adeta Abdurrahman'a doğru aktı. Kimi gözlerini, kimi ellerini öpüyor, kimi kollarından bacaklarından asılıyordu. Bir süre sonra Abdurrahman bir kolunda anası, diğer kolunda babası olduğu halde evlerine doğru ilerledi.

Abdurrahman ertesi gün evden çıkabildi. Temizce giyinmiş, saçlarını taramış ve şirkette şoförlük yaparken giydiği beyaz gömleği de üstüne geçirmişti. Omuzlarında da bahsettiğimiz rütbeler, pardon son siyah çizgiden oluşan işaretler bulunuyordu. İşte ne olduysa bundan sonra oldu. Abdurrahman eskilerden tanıdığı Veli dayıya rastladı.

-Selamın aleyküm Veli Dayı.
-Ve aleyküm selam oğul. Hoş geldin.
-Hoş bulduk dayı... Nasılsın?
-Nasıl olalım oğul... yaşayıp gidiyoruz işte...

-Maşallah iyi görünüyorsun.
-Essah mı?
-Hiç yalan söyler miyim dayı.
Veli dayının gözü o anda Abdurrahman'ın omuzlarındaki işaretlere takıldı. Merakla sordu:
-Bunlar ne ola oğul? Güzel bir şeye benziyor.

Abdurrahman da ağız alışkanlığıyla:
-Rütbe dayı, dedi.
-Peki... Yüzbaşı mısın yoğsam çavış mı?
Abdurrahman bu soruya güldü ve dayıyla biraz dalga geçmek için:
-Yüzbaşıyım, deyiverdi.
İşte bu konuşmadan sonra olanlar oldu.

Köyümüz oldukça küçüktür. Abdurrahman'ın yüzbaşılığı fare deliğine kadar her yere iletili. Artık Abdurrahman'ın geçtiği yollardaki evlerin pencereleri açılıyor, kadınlar, kızlar, yollarda erkekler imrenerek Abdurrahman'ın rütbelerini bakıyorlardı.

-Ne güzel de duruyo meretler.
-Öyleya gardaş, hem rengi bilem parlıyo.

-Bi gara, bi sarı.
-Canım zaten bu Abdurrahman'da, ben iş var derdim hep.

-Herif şoför olarak gitti, yüzbaşı olarak geldi.

Artık her duyan bire bin katarak başkasına aktarıyordu. Evlerde bile kadınlar, kızlar bundan konuşuyorlardı:

-Biliyon mu gardeş, herifin forsu çomuş böyük şeerlerde?

-Bi orda mı, her yerde ölemiş.
-Hemi de nasıl gardeş, hemi de nasıl
-Yere basışı bile bi başka, toprak iniliyo sanki.

-Asker bu, tabii öle olacak.



Yahu, adam bir günün içinde kahraman olmasın mı? Köyün her yerinde ondan bahsediliyor, kahvelerde, dükkanlarda, evlerde, her yerde... Ben:

MİZAH ÖYKÜSÜ

-Yahu ne yüzbaşı, bu adam düpedüz şoför, diyorum hemen birisi susturuyor:

-Sen ne bilicen len! Daha dünkü çocuksun.

-Yahu hiç yüzbaşı işareti böyle mi olur? Onun yıldızı vardır.

Ağız açtırmıyorlar ki:

-Yeni değiştirilmişlerdir işaretleri. Belkim Ameriganlarınkini kullanıyorlardır.

-Olur mu yahu, öyle?

Ben ne kadar uğraşsam dinleyen yok. İnanışlar bir kere yüzbaşılığına Abdurrahman'ın. Eeee! Abdurrahman'da durur mu artık. Atıp tutuyor... Askerlikte yaptıklarını, yüzbaşının yerine kendini koyup anlatıyor. Yok askerde disiplini çok iyi sağlarmış, yok askerlerin hepsi ondan korkarmış, palavra bak ki Reisicumhur bile onu çok sevmiş. "Aferin" demiş. Ben kakkahadan bayılıyorum. Bizim köylüler ise Abdurrahman'ı hayranlıkla ve saygıyla dinliyorlar. Arada bir:

-Yaşa len!

-Varol Abdurrahman!

-Ulan ne adam be!

-Asker dediğin böyle olur!

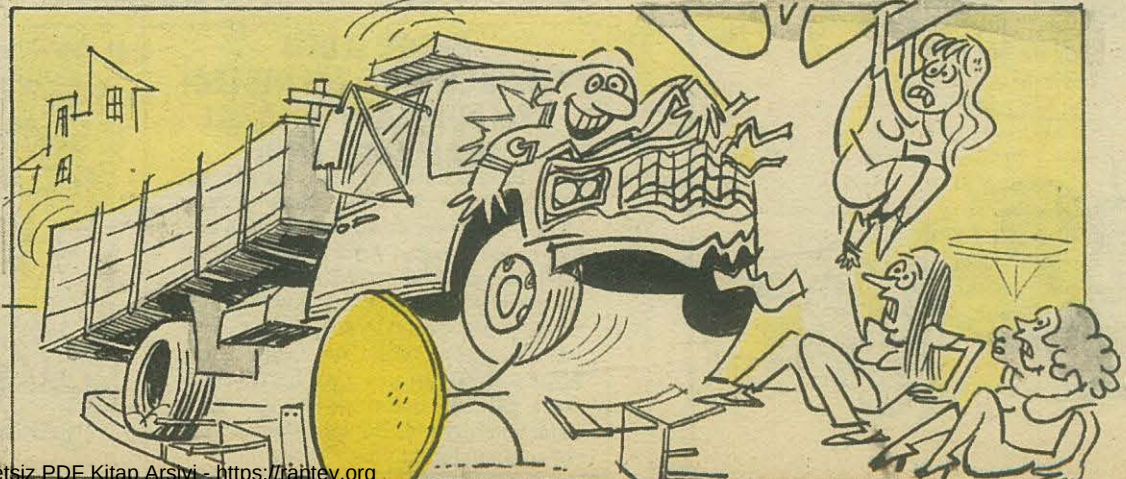
-Yaşa?!

-Varol! sesleri kahveyi inletiyor. Dinleyenler evlerine gidip kadınlara, kızlara anlatıyorlar bire bin katarak... Genç kızların kalpleri Abdurrahman için atmaya başlıyor artık. Yolları bekleniyor Abdurrahman'ın. Çiçekler atılıyor Abdurrahman'a. Mektuplar geliyor Abdurrahman'a, kız babaları hediyeler gönderiyor Abdurrahman'a... Abdurrahman kahraman, Abdurrahman köyün göz bebeği, Abdurrahman... Abdurrahman... Yahu başka laf edilmez oldu köyde. Maniler düzüldü, türküler yakıldı hakkında. Abdurrahman'ın çok tanıdığı varmış, gelecek seçimlerde milletvekili seçilecekmış, belki İstanbul'a vali bile olarmış.

Günler geçti... Haber büyük "Abdurrahman evlenecek!" Kızların kalpleri 3.5 atıyor heyecandan. Acaba kahramanımız kimi seçecek? Durur mu Abdurrahman (Devamı karşı sayfada)



İLGÜRTÜ!



man, seçiyor köyün en güzel kızını. Durmuşlar'ın Nazife'yi. Kız uçuyor sevinçten... Diğerleri küsüyorlar hayata. Kız ailesi için ne büyük şeref. Artık kibirlere yanlarından geçilmiyor. Kolay mı, kızları, güzel Nazife'leri büyük adam Abdurrahman'a eşliğe layık görüldü. Geleceğin müstakbel Vali karısı olacak. Ben ağzımı açmıyorum artık. İşleri oluruna bıraktım, seyrederim olanları... Bakalım ne zamana kadar devam edecek... derken, aradan 15 gün geçti ve haftaya Abdurrahman'ın düğünü olacak. Ama ne düşün peri masallarındaki gibi. Neyse gelelim sadede... Bu arada köyümüze yanında iki erle bir çavuş geldi. Haa! Şunu söyleyeyim, bizim köy çok sakın olduğu için askerler hiç gelmez ve köyümüzde karakol da yoktur. Neyse geçelim. Çavuş babacan bir adamdı. Çavuşa ve askerlere ikramlar yapıldı ve ziyaretlerinin sebebi soruldu. Karşı köye gidiyorlarmış. Bizimkiler hemen lafı açtılar, başladılar. Abdurrahman'ı methetmeye, övmeye... Çavuş bayağı meraklandı. Görmek istedi üstünü... Onunla tanışması belki işine yarardı. O da saf bir Anadolu çocuğu idi, bizimkiler gibi. O sırada çavuşun arkasında duran köylülerin konuşmasına kulak verdim.



-Ule, bunun ürütbeleri başka.
-Gıyafeti de... Abdurrahman'da yok bu...

-Doğru.
-Öle.
Nihayet sivri aklının biri atıldı:

-Ulan, gaz gafalılar.. Bu çavuş, bizimki ise gosgoca yüzbaşı, tabikim işaretleri, ürütbeleri değişik olacak. Tatilde olduğundan gıyafetini de giymiyo.

Hepsi hak verip sustular. Birkaç kişi Abdurrahman'ı çağırma gittiler. Kahramanı, köyün gözbebeğini çavuşa gösterecekler, gururlanacaklardı. Abdurrahman ise evde yokmuş, tarladaymış. Tarlaya adamlar koştu, bizimkine haber vermişti. Abdurrahman tutuştu. Ne olacaktı şimdi? Bütün işleri yatacak mıydı, güzel Nazife'si uçacak mıydı, rezil mi olacaktı... Ne yapmalıydı, nasıl yapmalıydı?

Karar verildi. Öğlen büyük bir ziyafet verilecek ve kahraman, köyün gözbebeği Abdurrahman, çavuşa öyle takdim edilecekti. Hani gazetelerde okudukları, duydukları gibi, şeref misafiri Abdurrahman olacaktı. Her şey hazırlandı. Öğle oldu. Herkes yerini aldı. Abdurrahman bekleniyordu. O sırada içeri Abdurrahman'ın küçük biraderi geldi, koş koş. Haber büyüktü:

-Abdurrahman ağabeyimi Reiscumhur çağırması, acele gitti.

-BITTİ-



KENDİM OLAN MEŞHUR GASTECİ MUHLIS'IN ÇIKARDIĞIM GASTEDİR

CIRCIR GASTESİNİN BÜYÜK HİZMETİ

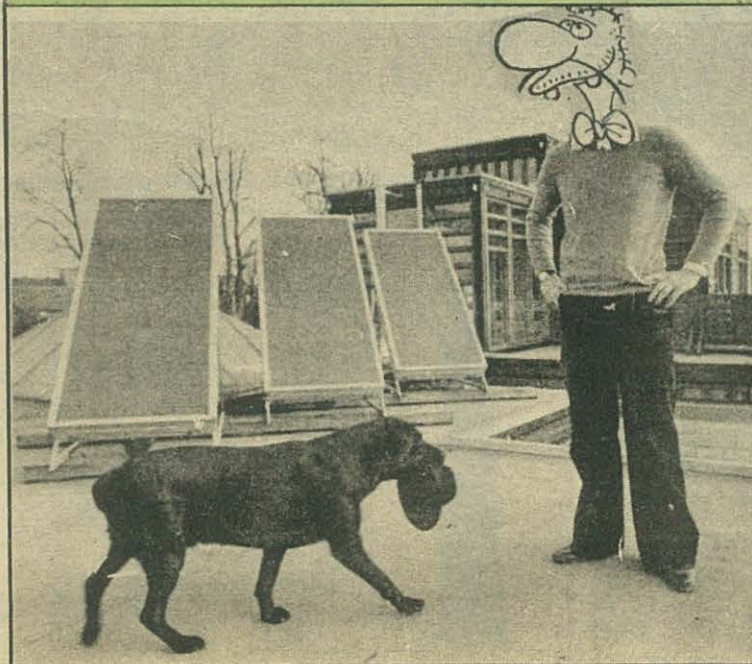
Sayın okurcumlar. Bildiğiniz gibi her bşeylere zam geldi. Bem de kemdi kemdime "Bana bak Muhlîs çalıştır kafamı! Bu zamlara bi çare bul! İşleyen demir kül yutmaz" dedim... Düşümdüm dü şümdüm aklıma bşey gelmedi ulan... Naaplyim... Başınızın çaresine bakın sevgili okurcularım...

MUHLIS BEY'İN MACERALARI



CIRCİRBÖCEYİ BEY'İN BÜYÜK BAŞARISI

Güvenilir kaymaklardan alınan haberlere göre Circir gastesi sayı ve başyazarı ve muhabiri Circirböceyi Muhlîs Bey, bir köpeğe şapkasını getirttirmeyi başarmıştır.



BAŞYAZI

Selam canımınıçilerim...

Nasırsınız iyi misiniz? Beni sorarsam, ben nasılım? Bu haftaki başyazımda sizlere biraz müzik öyreticem. Önce müziğin bir tarifisini yapıyım. Müzik bir sazdır... Ve ikiye ayrılır. 1)Nefesli sazlar, 2)Nefessiz sazlar.. Nefessiz sazlar ise aralarında tekrar ikiye ayrılırlarlar. 1) Tıknefes sazlar, 2)Nefes nefese sazlar. Nefes nefese sazlar doksam dakika koşamazlar. Komdüyomları olmadıyı için maçları kaybetirler. Yuuu...Kansız inmeler.. kansız inmeler.. Sahaya ineriz.. Tirbüne çıkarız!

Şimdik gelelim piyonaya.. Piyona eski bir Türk müzüyi bestecileridir. (Merhum piyona Efendi v.b.)

Bir de Amanda Leyar hanımefendi vardır ki, bu hanım keşke Türkiye'de otursadı. Arslan Amanda hanım. Heyt be.. ye onu ye.. Vur gözüne karakolu görmesin... Hih.. hoh...

Her neyse, konumuzu dayıtmıyalım. Galiba yaylıboya resimden bahsetiyoduk. Bu resimlerin en meşhur olanı Pikossa'dır. Pikossa bi oturuşt on tabak yemek yer ulan. Bana cahil,gerzek, felan deyenler görsünler ne kadan küntürlü ve akıllı oldukumuları...

Büyüklerin ellerinden öper, küçüklerin gözlerine yumruk ekletiririm...



CIRCİRBÖCEYİ MUHLİS FİLM ÇEVİRTTİRTTİ!

CIRCIR gastesinin kimseye haber vermeden açtıyı "Türkiye'nin en güzel artisti" yarışmasını İstanbul'dan Circirböceyi Muhlîs Bey kazandı. Ünlü artis ve yılların eskitemediği yakışıklı jöm Muhlîs Bey dün üç filim çevirerek Cannes Filim Festivali elemelerinde birinci geldi. Muhlîs Bey Yukarda kendisini öpmek isteyen kadından kurtulmaya çalışıyor sahnesinde görülyor.

VİZİLTİ

yazar ve yazar
ovuz aral

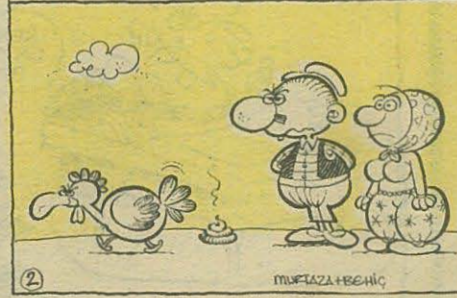
Bu hafta ikinci sayfada da belirttiğim gibi kısa bir süre için izine ayrıldım. Fakat sizleri VİZİLTİ' dan mahrum etmemek için tatilde bile yazmaktan geri kalmadım.

Şimdi bu yazımda sizlere karikatürcülüğü öğreticem. Herşeyden önce bir kalem bir kağıt ve sivri uçlu bir silgi gereklidir. Kağıt, siyah, mavi, yeşil, sarı, turuncu, gri, kahverengi, kırmızı, mor, pembe v.s. olmamalıdır. Hah ulan aklıma daha kolay geldi. Beyaz olmalıdır beyaz.

Önce kağıda kurşunkalemle karikatür yerleştirilir... İşte şöyle.. Bi dakika!.. Silgiyle silip... işte... baştan şöyle şöyle.. İşte oluyo.. Na böyle çizilir.. Yok be yamuk olmuş... Silip yeniden yapıyım.. Fırt.. fırt.. cart... Ah kağıt yırtıldı... Başka bi kağıda çiziyim... Cırt cırt... hah oldu... Soona mürekkep alınarak çinilemeye başlanır.. Cırt.. faşş.. Ana!.. Mürekkep aktı... Hüngür... hüngür...

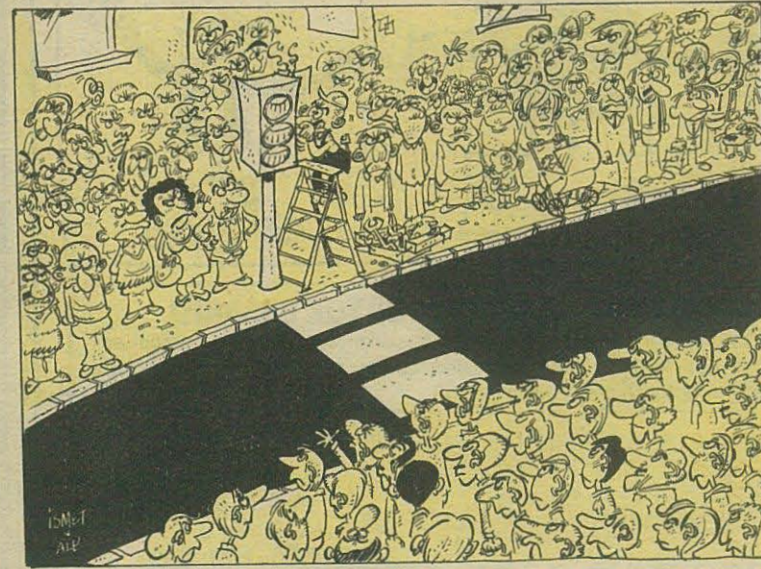
Sanmayın ki ben tatile çizemediğim için çıkıyorum. Soğuklar yüzünden biraz veba olmuştum da ondan... Anladınız mı?..

OVUZ

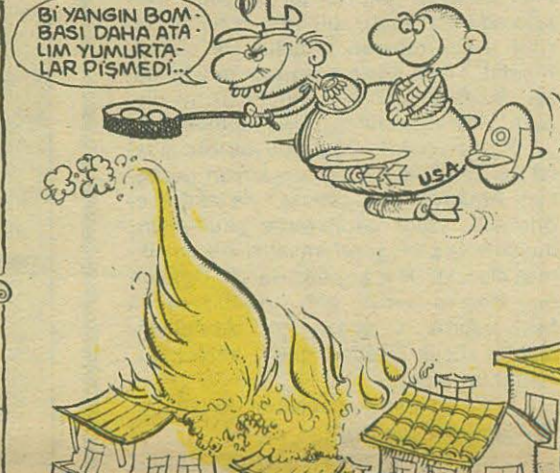
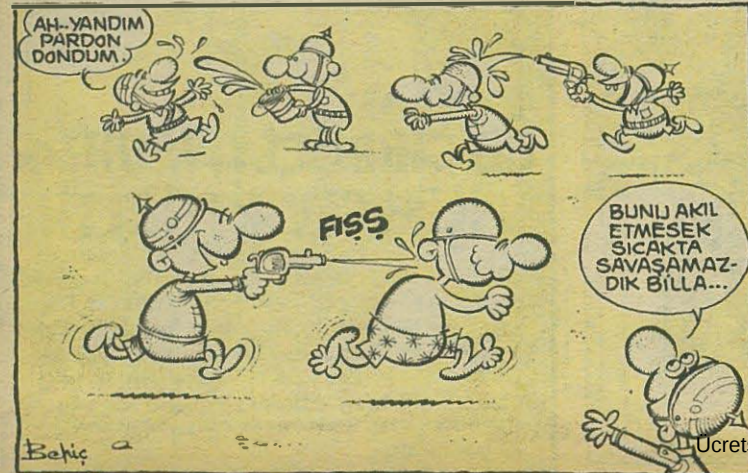


GENÇ KIZLAR MEKTUPLAŞALIM MI?

Hayır Babam kızlar...



Birazda savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalımBirazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşı





EN KAHRAMAN RIDVAN

Pilev
ARABACIOĞLU

ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ ESERLERİNİ ÇALAR K KENDİLERİNE BİR GEÇMİŞ YARATMAYI TASARLIYAN ROBOTLARIN ELİNDEN KURTULAN RIDVAN KENDİNİ TARZAN ZANNEDERKEN, PEŞİNDEN GELEN ROBOTLA RAYAKALANIR... FAKAT KILLI İNSANLAR TARAFINDAN, YERİN ALTINA KAÇIRILIR... KENDİNE GELEN RIDVAN, ADAMLARI YAMYAM ZANNEDİP KOVALARKEN GENİŞ BİR MAĞARAYA, ADAMLARIN İNİNE GELİR. FAKAT SAKALLILAR ONUNLA DOST OLMAK İSTERLER...

KORKMA EVLAT. KÖTÜ NİYETLİ İNSANLAR YZ DEĞİLİZ BİZİM ÇOCUKLAR SENİ KOMPUTERDEN KURTARIP GETİRDİLER...

PEKİ KİMSİNİZ SİZ??

BİZ BU DÜNYANIN İLK SAHİPLERİYİZ. GEL YANIMA DA ANLATAYIM.



BURANIN İLK SAHİPLERİ HA... ÇOK GARİP DEDE...

GERÇEK EVLAT... AMA BU HÂLİMİZE BAKINCA İNANMAY GÜÇ ELBET...

YA DIŞARDAKİ O TENKE KAFALAR NEYİN NESİ?

HAA ONLAR MI? BİZİM YAPTIĞIMIZ HİZMETKARLAR!



HİZMETKARLARINIZ MI? HEM DE SİZİN YAPTIĞINIZ...



BANA BAK DEDE, GENÇ GÖRDÜN DİYE BENLEN KAFAYI BULLUYORSUN GALİBA? DIŞARDAKİ FISTIK GİBİ HAVADA YAŞIYAN HİZMETKARLARINIZA KARŞI SİZ, EFENDİLER YERİN DİBİNDE SÜRÜNÜYORSUNUZ! İNANIM MI YANI BUNA??

HOH... HOH... ÇOK SABİRSİZSİN EVLAT. YAVAŞ YAVAŞ ANLATIYORUM...



...BEN DAHA ÇOCUKKEN OKULDA ÖĞRETİŞLERDİ... ATALARIMIZ YANI İLK İNSANLAR ASIRLARCA ÖNCE İLKEL TOPLUMLAR HALİNDE YAŞARLARMIS. TİPKİ BİZİMŞİMDİ...



...VAHŞİ TABİATA KARŞI İLKEL AVCILIKLA YAŞAMINI SÜRDÜRÜRKEN BİR GÜN...



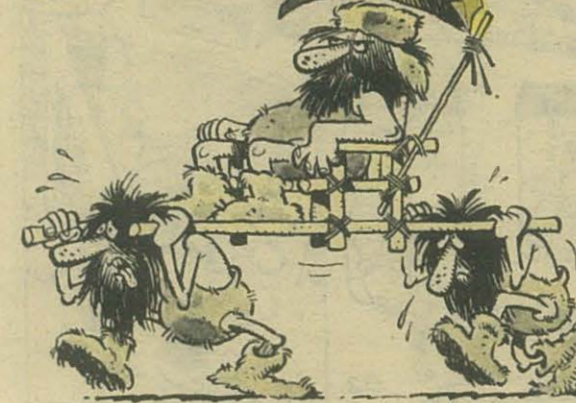
...BÜYÜK BİR ŞANS ESERİ...



...ATESİ BULUP ONDAN FAYDALANMIŞLAR...



...VE ATALARIMIN ZEKASI DURMADAN GELİŞMİŞ...



...BUNUN SONUCUNDA TEKERLEĞİ İÇAD ETMİŞ...



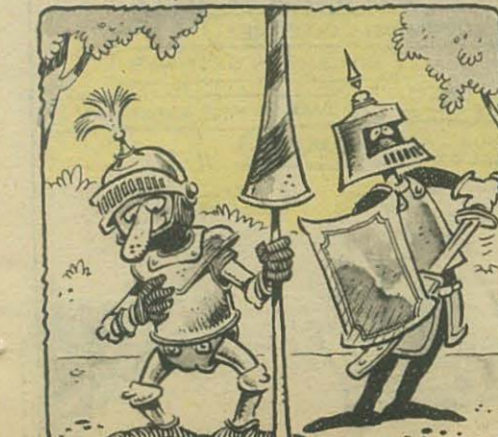
BÖYLECE ÇOK DAHA İYİ BİR YAŞAMA DOĞRU İLK ADIMLARINI ATIP GİDEREK İLKELLİKTEN KURTULMAYA BAŞLAMISLAR...



...DAHA SONRA TOPRAKTAKİ MADENLERİ FARKETMİŞLER...



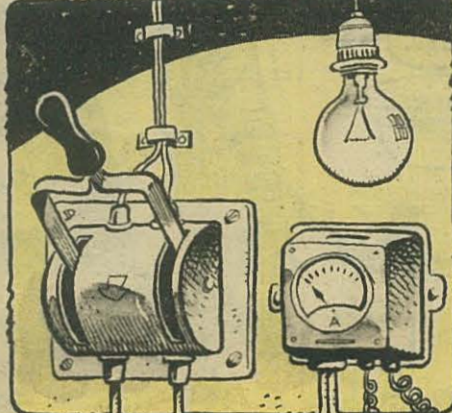
...VE BUNLARI YERİN ALTINDAN ÇIKARIP İŞLEMENE, GİDEREK YEP YENİ ARAÇ GEREÇLER ORTAYA ÇIKARMISLAR...



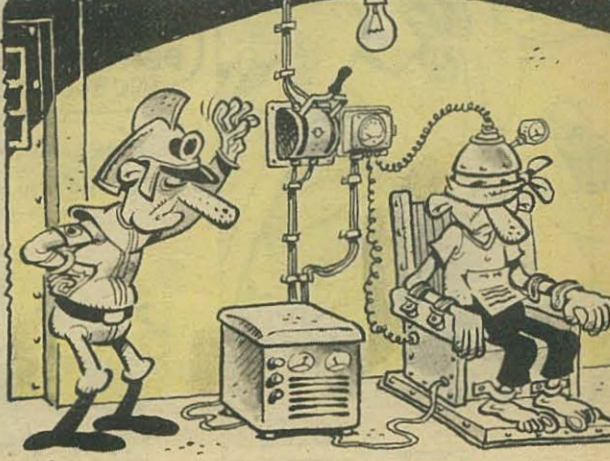
...DERKEN ELEKTRİK VE AMPUL YAPILMIŞ.



...ELEKTRİĞİN İÇADıyla ZEKASI DAHA DA AYDINLANAN ATALARIMIZ, BUNDAN EN İYİ BİÇİMDE YARARLANMAK İÇİN AKLA GELMİYCEK ŞEYLER BULMUŞLAR.



...BÖYLECE MEDENİYET ÇORAP SÖKÜĞÜ GİBİ İLERLEDİ... TOPLUM GİTİDE UYGARLAŞIYORDU...





EN KAHRAMAN RIDVAN

Pilav
ARABACIOĞLU

VAY CANINA BE...TİPKİ BİZİM DÜNYADAKİ GİBİ...

OLABİLİR EVLAT...
İNSAN UZAYIN J2
NERESİNDE OLURSA
OLSUN İNSANDIR!...

NE DİYORDUM?
HAA EVET...

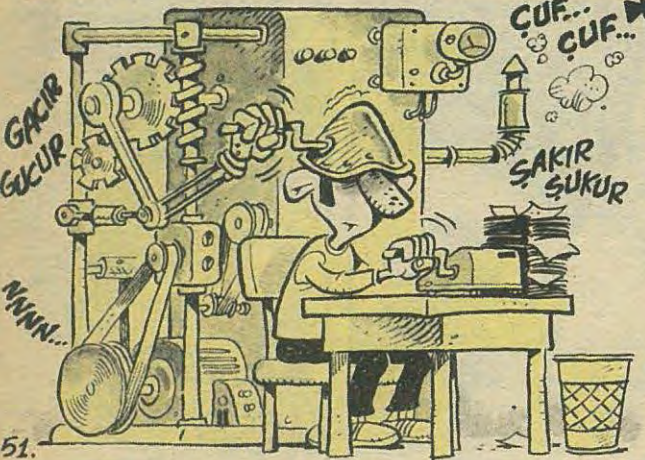


...ATALARIM UYGARLAŞTIKÇA İLER-
LEMİŞLER VE 1000000 HESAP
MAKİNALARI KULLANILMAYA
BAŞLANMIŞ...

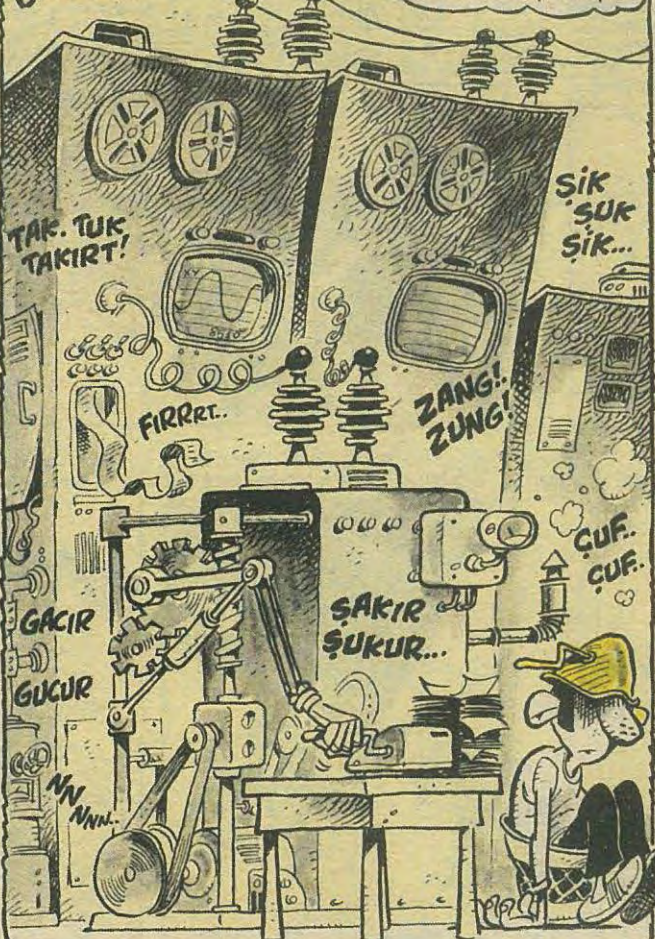


ŞAKIR...
ŞUKUR

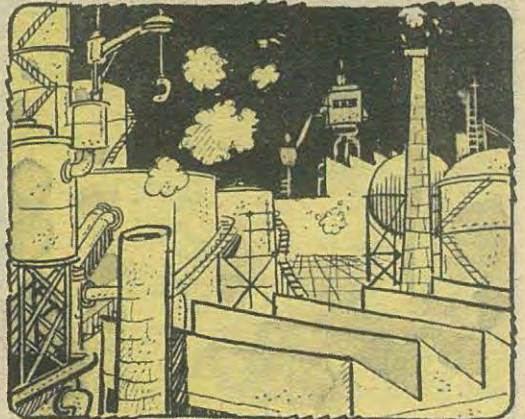
...DERKEN OTOMATİK MAKİNELERLE İŞLER SÜRATLENMİŞ...



...FAKAT DEDİM YA BİR KEZ MEDENİYET KANLARI-
NA GİRMEZ GİRMİŞ, DURMAMIŞLAR. ÇALIŞMIŞLAR
VE İLK ELEKTRONİK BEYİNLER
PIYASAYA ÇIKMIŞ...



...KISA SÜREDE BU ELEKTRONİK BEYİNLER
YARDIMIYLA TEKNOLOJİK GELİŞME
ÖYLE MÜTHİŞ BİR HAL ALMIŞ Kİ HER YANI
FABRİKALAR KAPLAMIS...



PEKİYİ DEDE ŞU DIŞARDAKİ
HİZMETKAR DEDİĞİN ROBOTLAR
NE ZAMAN
ORTAYA
ÇIKTIZ?



YANİ ŞEY SABIRLI OL
EVLAT... Bİ ŞU İÇELİM
DEVAM EDİCEM...HEM
BU TELAŞIN NE? NASIL
OLSA ARTIK YERİN
ALTINDA BİZİMLE
YAŞIYCAKSIN...

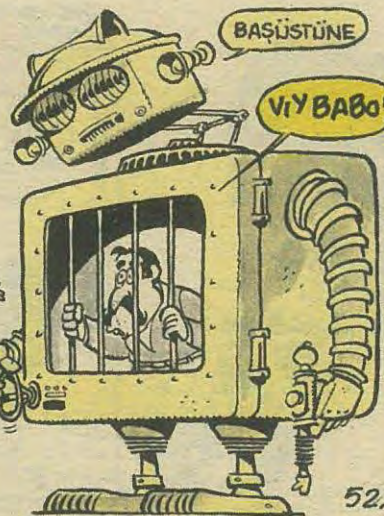


BOŞVERSENE DEDE!..
EN KAHRAMAN RIDVAN
ÜÇ BEŞ TENKE
PARÇASINDAN MI
KORKACAK!...



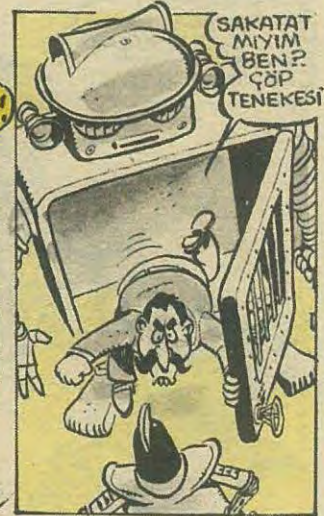
BU SİRADA YER
ÜSTÜNDE...

ÇIKAR ŞU
ET KAFALİYİ
GARDİYAN.
BEYNİNİ
ÇÖZÜCEZ!



BAŞÜSTÜNE

VİY BABO!



SAKATAT
MİYİM
BEN?
ÇÖP
TENEKESİ



ŞİMDİ SANA
GÖSTE...

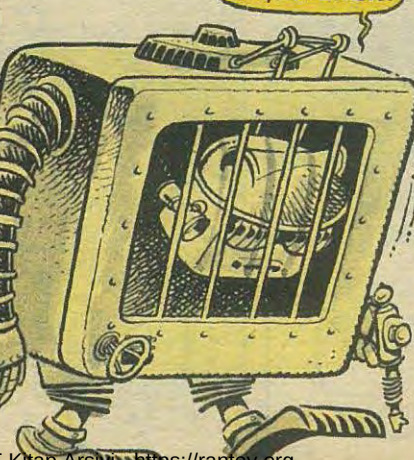
AH!

VURDUĞUN YERE
DİKKAT ETSENE MANYETİK
KAFALI MANYAK! HERFİN
BEYNİ DAĞILSAYDI NASIL
İNCELERDİK?!

BEŞ GÜN KATİKSİZ
HAPSEDECEKSİN
KENDİNİ...



BAŞÜSTÜNE...

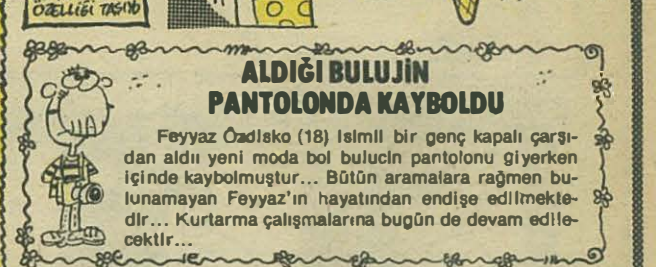
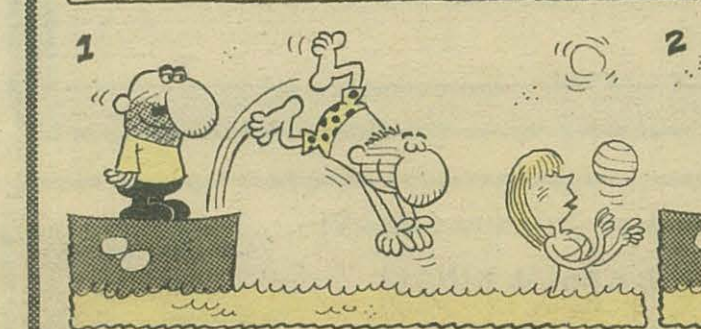


DEDEEE!...

BU... BUYUR EVLAT!..
NEREYE KAÇTIN YAV!.. GELSENE!..
KIZGINLIĞIN GEÇTİ Mİ?..
GEÇTİ GEÇTİ...
AMA YA YİNE KIZARSA...
KIZMAM... GEL YANIMADA
DEVAM ET...
GE...
GELİYORUM...



HAFTAYA: DEDE, SADEDE GELİYOR...



"Maraton"

SAYIN SEYİRCİLER... YARIŞMACILARIN KENDİ DALLARINA ÇOK İYİ HAZIRLANDIKLARI AÇIKÇA GÖRÜLÜYOR...



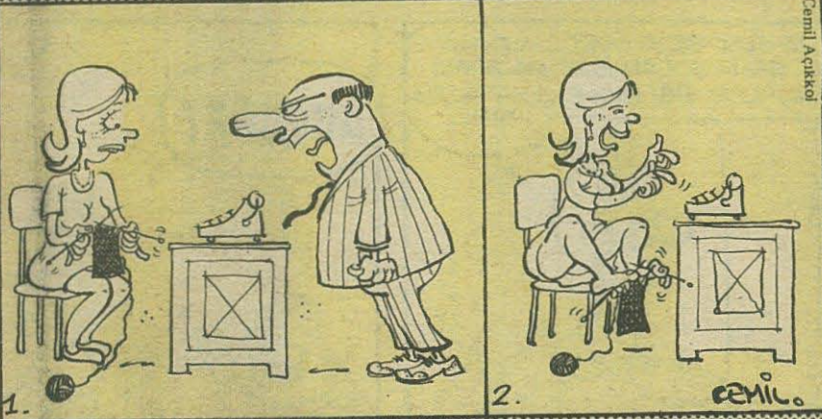
Erdoğan Oğultekin (İzmit)

ERDOĞAN OĞULTEKİN



Raif Zor

RAİF ZOR



Cemil Açıkoğlu

CEMİL



GÜNERİ

Güneri İçoğlu



SERDAR YILMAZ

Serdar Yılmaz

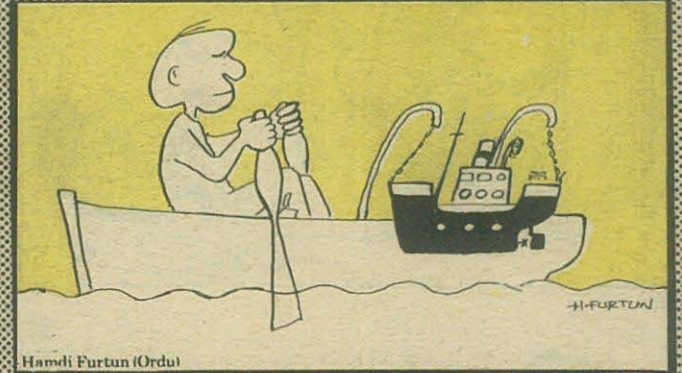


VAHİT BADEMCI

Vahit Bademci (Pola'lı)



TAYYAR KIZIL TEPE



Hamdi Furtun (Ordu)

GIRGIR

YIL: 9
SAYI: 461
7 HAZİRAN 1981 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SIMAVI

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul