

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Şimdilik 10 Lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 459

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



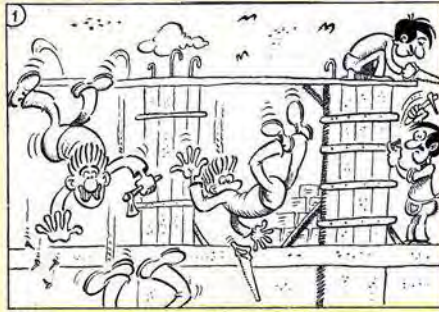
**Kurtarma
yazılıları
başladı.**

**BUNLARIN
19 MAYIS HAREKETLERİ
OLDUĞUNU KİME
YUTTURUYORSUNUZ LAN!..
19 MAYIS GECELİ 5 GÜN
OLDU. KOPYA ÇEKMEYİN,
BASARIM HEPİNİZE
SIFIRI VALLA!..**

TARAMA:
ZAGOR-T



SÜKRÜ * BAKET



Süleyman GÖK (Antalya)

Bütün ögüt ve dileklerle ma men Girgin'a yakın çizgide ısrar edeceğinizi anlaşıyor. Oysa desanız, daha değişik bir çizgi yaratabileceğiniz kadar sağlam. Yine de siz bilirsiniz.

Karikatürünüzde deniz ve karanın birleştiği yer yeterince net değil. Ot mu yoksa dalga mı pek anlayamadım.

Esirlerinizin şimdilik bir yana, çizdiğiniz ilginç bir aşamaya geldi. Acemililiğin sonunda ustalığın başladığını.

Mesleğin bir çizir olma isteğini artık kendi yeteneğinize ve çalışmanıza kaldı. Yalnız deneyimlerime göre mesleğin çizir olabilmek için işe "Babiali" yokluğunda başlamak gerekiyor. Gazete ve dergilerin "Çarşısı" bu yokuştadır. Uzakta düşünüp çizdiklerinizle hayatınızı kazanabilmek çok zor. Anadolu'da yaşayan çok usta çizilerimiz var. Fakat gerek güncelliğe yetişememe gerek çizgilerini sunabilme olanaksızlığı yüzünden karikatürcüklerini ikinci iş olarak sürdürüyorlar.

Aman sözlerimi yanlış anlamayın. Babialiye koşup gelen her yetenekli genç, karikatürcülikle g çinebilir demiyorum haaa. Beceri, inat, yetenek, şans da yetmeyecek çok kez. Şu anda çizginin "Altın çağlarından" biri yaşıyor. Buna rağmen geçimini karikatürle sağlayabilenlerin sayısı kırkı geçmez. Bu sayı Girgin'dan önce 7-8'i geçmedi. Oysa İstanbul'daki karikatürcü sayısı iki yüzden fazladır. Bu durumun nedni ise karikatüre para ödeyen sadece 4-5 gazete ile 4-5 derginin oluşudur. Onların çoğunun da belli karikatürcüler vardır. Yani yeni birine gereksinimleri yoktur.

Bir dergi ya da gazetenin sürekli çiziri olabiliyorsunuz Turhan Selçuk'tan, Altan Erbulak'tan tutun Latif Demirci'ye kadar hepsi gibi yıllarca Babiali'de kırk kapının ipini çekip sürünmeniz gerekirdi. Bütün çabalarınıza ma men başarılı olmayabiliyorsunuz. Bu işin garantisi yok.

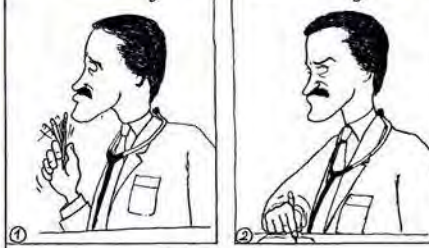
Bu sözleri kimseyi korkutmak için söyledim de sanmayın sakın. Sadece gemileri yakıp gelme den önce tüm arkadaşların haberi olsun diye yazıyorum. Olsun ki gelince hemen umutsuzluğa yitirilme düşünceler. Babiali'ye gelirken beni davut zurna ile karşılayacaklarını sanırdım. Kimse ipelemince hele çizdiklerimi beğendikleri halde yayınlamayınca dünyam kararıştı. Hele hele yayınladıkları halde para vermeyip sanki bağışta bulunuyorlarmışcasına üstüne zart zart eltikleri zaman kafamı duvarlara vurduğum çok olmuştur. (Aklımdaki bu sarsaklık belki o vuruşlardan kalmadır.)

Hiç unutmam bir mizah gazetesi de para yerine bir tomar gazete vermişti, git bunları sat paranı al diye. Ben de Beyoğlu'nda satıp 180 kuruş kazanmıştım. (Vallah şaka söylemiyorum.)

Ama değişmeyen bir inançım var. Halkımız anladığı değer il bulduğu her çizgiyi mutlaka ödüyor. Hatta içtenliğine inanırsa daha işin başındayken bile ödüyor. Bu nedenle iyi bir karikatürcünün Türkiye'de geçinmesi diğer ülkelere oranla çok daha kolay. Siye en yakın örnek olarak Girgin'ın genç çizmelerini gösterebilirim.

Hele gelecek için umudum çok daha fazla. Bizler bir süre sonra kitlelerin isteğini karşılayamaz olacağız. Yeni çıkacak mizah dergileri, gazetelerde açılacak mizah sayfaları, televizyonumuzun artık uyanıp, yaptıracağı çizgi filmler için yüzlerce karikatürcü gerekecek. (Hatta yeterli kadro olabilsen günlük bir mizah ga etesi çıarmayı bile öğelerim yıllardır.)

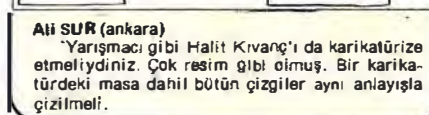
Bütün bunları karikatürcülüğü meslek edinmek isteyen arkadaşların sahneye çıkmadan önce dekorun önünü de arkasını da bilsinler diye yazdım.



Alalay METE (Ankara)

Çok yönlü bir sorunu, doktorlar açısından işlemissiniz. Üstelik güzel işlemissiniz. Ülkemizin sağlık hizmetleri bir arap sağı. Bir tarafta Sağlık Bakanlığı'nın bürokratik yapısı, bir tarafta devletçi ve sosyal girişimler, bir tarafta da ilaç şirketleri ve hastalık ticaretinin tatlı kolları doktorları da allak bullak etti. Çok iyi niyetle hazırlanan, sonra çarpıtılıp sapıtılan sonra da kamuoyuna yanlış anlatılan tam gün yasası tutsaydı, derdin bir kısmına deva olacaktı. Ama birkaç yıl önce hasıraltı edilen sağlık ve ilaç yasaları tikiştirildikları çekmecelerden bulunup da gündeme gelebilse ve uygulanabilse tüm yük doktorlara kalmaz.

Allah... Allah... karikatür üstüne konuşalım derken söz nerelere gidiyor. Bu da karikatürün konu dünyasındaki çeşit zenginliğinden geliyor. Mehmet Tevlim'in uçak düşüren uşurtmasından tutun da sizin doğudaki doktorunuza kadar genişlenen binlerce konu. Üstelik birkaç çizgi çizilecek ve insana bir tomar söz ettirebilecek bir zenginlik...



Ali SUR (Ankara)
Yarışmacı gibi Halit Kıvanç'ı da karikatürize etmeliydiniz. Çok resim gibi olmuş. Bir karikatürdeki masa dahil bütün çizgiler aynı anlayışla çizilmeli.

DUYURU

★ Ankara Belediyesi Gençlik ve Spor Kulübü yayını olan "TÜYSİKLET" adlı karikatür albümü çıktı.
★ Ankara Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu "SPOR" konulu karikatür yarışması 25 Mayıs-30 Temmuz tarihleri arasında yapılacak. Adres: P.K.704 Ulus-ANKARA



Yaşar ARAK (Bandırma)
Burun ve bıyık yapısı yüzünden tabutu taşıyan herkesin tipi aynı olmuş. Yerdeki tarama da gereksiz. Espride çizgi de güzel ama, çok acıma bir karikatür. Yaşayanlar çıkarlarına çok düşkün olmuş.



Mehmet TEVLİM (İzmir)
Çok işlenmiş konuları minicikladıkça hep benzerleri yapılmış esprileri yeniden bulacaksınız. Pilotun üstü başı daha paramparça olsaydı esprinin vurgusu artacaktı. Şekilleri yerleştirmeniz net görünürlük açısından başarılı. Ama biçimler kopuk ve dağınık. Şekiller birbiriyle ilgisizmiş gibi duruyor. Göze de pek hoş gelmiyor. Kompozisyonu (Yerleştirmenini) kurarken hem işlevci, yararlı hem de güzel (Estetik) olmasına özen gösterin.

Geçim derdini
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şışsak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



BASINDAN

Sabaha kadar sorguya çekilen Ağca yine ipucu vermedi. Ağca günde bir öğün yemek yiyor. Ağca 23 yabancı gazetenin adını hiç yanlışsız yazdı. Amerikalılar Ağca'nın annesiyle röportaj yaptı. 'Bu olay uluslararası terör örgütlerinin işidir'. Mehmet Ali Ağca İtalyan savcılan şaşkına çevirdi. Ağca ilkokulda başarılı bir öğrenciymiş. Ağca Kraliçe Elizabeth ve Waldheim'i öldürecekmiş. Papa Pauli'nin katliamı için de çalışmış. Ağca "Ben bireysel teröristim" dedi..

Ağca'nın MHP ve Ülkücülerle ilişkisi olduğu tahmin ediliyor..



YAŞLILIK DOLAYISIYLA

Bugüne kadar biriktirmiş olduğum çeşitli sanatçıların seks posterlerini satıyorum. Artık yaşlandık. Eskiden bu posterlere çok başka gözle bakardım.. Şimdi de bakıyorum ama.. kılım bile kıpırdamıyor.. Ah.. ulan ah... 35 yıl önce ben bu posterleri satarmıydim be.. Naapıcaksın yaşlılık işte...

BESİM BASTON

GIRGIR:3

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEY
ÇİZEN: ERGÜN GONDOZ

ÖZET!

ADAMIMIZ MANTAR VE DE ARKADAŞI, KAKAK İÇİ FETZULLAH NEONAZİLERDEN VE AJANLARDAN KAÇAR. KEN CAN HAYLIYE KAPAKI BİR GECE KUBUNE ATILIR... SEYİRCİLER YANLIĞI LAH SAHNEYE DALAN BİZİMLERİ DE SAHNEDEKİ NUMA- RAYA DAHİL ZANNE- TİLER... AMA PEŞLE- RİNDEN YETİŞEN NEONAZİLER VE AJANLAR DA SAHNE- YE HANİLE EDİNKE, SEYİRCİLER ÇOK BO- ZULUP FENA HALDE İSYAN KOY- DULAR... HERKEŞ BİRBİRİNE ALLAH NE VERDİYE GİRİŞ- Tİ...



(Devamı 6. sayfada)

CEYAR'DAN SELAMLAR



Beyler bayanlar, yüze kadar durmadan sayan- lar Kristlin gibi taş kalpili olup, Ceyar'a insafsızca kıyanlar...

Doksanlıklar, yüzlükler, Ceyar diye bir kelime yazmıyor şu sözlükler... Dallas başlamak üzere ni- neler taksin gözlükler.

Dayılar, abiler, üç yaşındaki sabiler, Ceyar gibi bir namussuz Suelin'a nasıl davrandı abiler?

Teyzeler, amcalar, kızlar... O sarı Lust'ye yü- reğim sızlar. Hiç Ceyar'a uyarımıyız bizler, Ceyar dizide vuruldu ama, hiç inanmayın sizler...

Kümeşteki horozlar, göllerdeki kazlar... Ceyar türküsü söylemeyen kırılın elektro sazlar...

Nineler, ebeler, 6 aylık gebeler... Sizlere Ce- yar'ın selamı tabidir dedeler. Diyar diyar gezen- ler, Dallas'tan artık bezenler, koskoca Ceyar'ı görmeyip karıncayı ezenler.

Matmazeller, madamlar 40 yaşındaki adamlar Ceyar bu yazıyı okumasın hemen aramıza damlar. Hep Ceyar'ın başının altından çıkıyor petroldeki zamlar...

Artık şu Ceyar'dan alınsın intikamlar...

HAŞLAMA TAŞLAMA

TURİST KAZ MI ÖRDEK Mİ?

Hareketlenir turizm her yaz
Altın yumurtlayan tavukmuş
Ama bazıları sınır onu kaz.
Kazıklamaktan duyar haz!

Turist kaz mı ördek mi?
Onu kazıklayanlar
At mı, eşek mi?

Turizm patlaması olacak
Diye çahnır bir saz
Edilir tanrıya niyaz
Dinlenmez hiç itiraz
Yolunmak istenir biraz.

Turist kaz mı ördek mi
Onu kazıklayanlar
At mı, eşek mi?

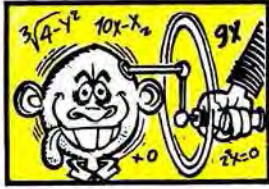
Lokantacı sunar çiğ köfte,
Yanında da acılı piyaz
Üstüne de kurtlu kiraz.
Gelen hesabı görünce
Yüreklere eder cazz!

Turist kaz mı, ördek mi
Onu kazıklayanlar
At mı, eşek mi?

Anlayana şivrisi nek saz
Anlamayana davul zurna az
Böyle gelmiş böyle gider
Sen istediğin kadar yaz.

Turist kaz mı, ördek mi?
Biraz kendi mize gelsek mi?

Erhan TİĞLİ-Nazilli



KARA TAHTAM

KEM TALİHİM

Kırık notları alçıya alıp iki günde iyileştiren bir sayfadır

KAYIP

Fizik yazılısındaki soruların yarısına cevap verip 5 beklediğim halde, fizikçi Sabri bana 4 vermiş.. Sinirden kendimi, kaybetmek üzereyim. Beni tutacak ve kendime getirecek arkadaşlar arıyorum, yieyytt!...

İKİ AŞAMALI SINAV HAKKINDA NE DEDİLER?

NACİYE KIKIRDAK (55) - Herşeyden önce bu yılki sınavların iki kademe yapılması iyi oldu. Bu sütünlardan Altan Yunal beyefendiye hürmetlerimi fıskırtırım efem... Biz birinci aşamada olduğu gibi, ikinci aşamada da evimizde öğrenci konuk edicez... İlk aşama öncesi kahuk ettiğimiz öğrenci evde kalmış kızlarımızdan Huriye ile evlendi. İnav heyecanından kızının yüzünü bile doğru dürüst görememişti çocuk.. İkinci aşamada da konuk edeceğimiz öğrenciye büyük kızım Fahriye'yi kakalarsam yaşadık... Onun için ikinci aşama sınavlarının yapılacağı günü kızım ve ben heyecanla bekliyoruz efem...



KAMİL KODLAMA (22) - Abi bu yılki Üniversite Seme Sınavları bence baştan yanlış uygulandı. Madem amaç öğrencileri un gibi elemektir, başka bir yöntem uygulama bilirdi. Örneğin sinava gireli 408 bin kişi önce ikişer ikişer eşlenecekti. Bu eşleme sonunda 204 bin kişi finale kalacaktı. Böylece öğrenciler ikişer ikişer eşlenmeye devam edilecek; 204 bin, '02 bin, 51 bin derken en son kalan kişi şa piyon olacak ve kupayı alacaktı. Ama maalesef bu yılda Trabzonspor şampiyon oldu. Ama elbet şu fani dünyada bizde şampiyon olucuz.. Hep kümə düşecek diğiliz ya...

Sınav sonuçları postalanmaya başlandı



GALIP GIRIR:5

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GONDOZ



96.

ÖHÖ...ŞEY MİLLERCİM...HADİ TOPAR LA KENDİNİ...SEN ELİNDEN GELENİ YAPTIN...YANINA YEMLİK VERDİĞİMİZ ACEANİ TÜRK TELAŞINI ERKEN ATEŞ ETMESEYDİ...ŞİMDİ PAPA ÇOKTAN MORTOYU ÇEKİŞTİ HEPİMİZ SANA GÜVENİYORUZ SENİ SEVİYORUZ...

AMA PAPA ÖLMEDİKİİİ ÖLMEDİ İSTE...MESLEK HAYATINI TİM İKİ PARALIK OLDU!

NE BEİS VAR CANIM...MAKSAT GAYE...HALKİ KİSKİRTİP TÜRK İÇİLERİ NİN ÜSTÜNE SALDIRTMAK DİL Mİ?

...PAPA ÖLMÜŞ VARALANMIŞ NE FARKEDER...HEM BAK ÇOCUKLAR SENİN İÇİN AŞAĞILIK İKTİDAR İKİ YABANCI İŞÇİ GETİRDİ...HEDİYE OLARAK...



AMERİKAN ELÇİSİ DE NEFT TENEKESİNE OTURMUŞ GİBİ PÜRTELAS...AMERİKANIN EN GADDAR AJANI CAMES SKOTU ARIYORDU...



(Devamı 8.sayfada)

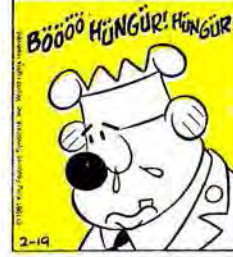
Sarkis Paçacı





HASBİ TEMBELER

SÖMÜRÜ



YARDIM



KAZA



ŞEY



HERKESİ BİR BASKETBOL MERAKININ SARMAŞI ÜZERİNE... POTA ŞEKLİNDE BİLET KUTUSU BU LUNAN BELE- DİYE OTOBÜS LERİ PROCEİ:



MINİ PROCE:

KABİLİYETSİZ BASKETBOLÇULAR İÇİN "HUNİ'Lİ BASKET POTASI:



[illegible]

**SPOR-TOTO ARTIK
4 TAHMİNLE OYNANACAK**

Birinciği gibi Spor-Toto bugüne kadar 3 tahminle oynanmaktaydı. Yeni alınan karar gereği Spor-Toto'ya 1 tahmin daha eklenerek 4 tahminle çıkartılır. Konuyla ilgili açıklama yapan bir yetkili "İstisnalarla artık 0,1,2'nin yanı sıra yeni eklendi kolonlara kişi yazılacağını tahmin ettikleri may (çim boy kolona) "SİKE" yazacaklar. Sikeki may biddikler takdirde değerdendirilmeye girerlerdir" denildi.

KEMAL GÜVEN (FETHİYE)

Karar verdim ticaretle uğraşacağım artık. Al parayı, ver mali al parayı ver mali. Hepsi o kadar. Bir bakmışın ay sonunda maaşın dört katını almışım...Hatta beş. Öyle aman aman birşey istediğin yok. Üç yılda bir ev, bir de araba sahibi oldum mu yeter. Benim gibi bir öğretmene kasacısı bir memur için bunlar az şey sayılmaz. Parasızlık düşün bile yapamadık. Derken ilk masraflar, ardından arkası kesilmeyen taksitler. Çare yok..Birşeyler alıp satmak lazım. Şimdiki mesleğime de hiç ara vermemeliyim.

“Yarabbi ne yapsam?” diye fır dönüyorum. Geceleri uykuya dalmadan satabileceğim her türlü şeyi gözlerimin önünden geçiriyorum. İlk gece birbuçuk saatlik uykudan sonra gözlerim şiş şiş okula gittim. Dersi anlatırken ruh gibi sınıfta dolaşıyorum.

Oğleden sonra okuldan çıktım; doğru eve. Ticaret işini gündüzden düşünmeye başlayacağım. Eve geldim, sobanın başını da volta atıyorum...Karım şaşkın şaşkın yüzüme bakıyor. Ticarete atılmaya hazırladığımı ona hiç bahsetmiştim. Sadece "Yok birşey...bana çay yapar mısın?" dedim. Bir anıam veremeyip, arkasını döndü gitti. Ben de rahat rahat düşünmeye başladım.

İlk işim, şöyle Çarşı yerine yakın bir dükkân tutmak olmalı. Kırası olsa olsa 2500 lira olur. İçine ne koyarsam acaba? Bir türlü karar veremiyorum. Önce sermayemi hesaplamalıyım. Filan bankada 150 sırdaşta 300...Gelin el sıkışın banka-sında 50 lira. Onu da hesap kapallamış diye bırakmışım herhalde...Hay Allah... Ne zaman Çekmişiz bu kadar parayı hay-ret...Evde elde tutulur bir eşya da yok. Ne reye harcamış olablirim. Ne kadar vardı sanki...Haydi, kendii yağımızla kavurmalı-yacağız...Of...of...ne yapmalı acaba? Hah.

hanımın ve benim büyüklerimizden isteriz...Yok canım..Nerdeyse onlar bizden isteyecekler...

Tamam..Kredi alırım. Bankaların memur kredisi diye birşey verdiklerini duymuştum. Kredi ne kadardı acaba?... Bende ki de akıl. Adam hiç "Al sana memur kredisi..Bununla kendine bir iş yeri aç" der mi? Kendi kendine akıl verirken epey zaman geçmiş. Çayım da gelmedi.

-Yemek vakti yok mu bu evde be?... diye bağırmış olacağım ki...Hanım tezgahın kapıda bittti. Üzerinde gececik var. Meger beni yemeğeçağarmış da, ben onu bir de terslemişim. Hiç farkında değilim. O da bir kaç saat sonra yemeğini yeyip yatmış. Ticarete gyle bir dalmışım ki hiç hatırlamıyorum. Ben de gidip yattım. Ama uyku mu yok.

İkinci gün kredi olanaklarını düşünmekten ve de uykusuzluktan ayakta zor duruyordum. Dalgınlıkla başka sınıfa ders vermeye girmişim. Gözüme kestirdiğim bir dükkân vardı...Hava parasını öğrenince tepetaklak oldum. Ticaret için mülakale bir dükkân gerekli mi? Tamam... Bal. Evet bal satırım ben de. Alıyorsun köyden balı, satıyorsun şehirlerdeki şarkıterlere... Hemde iki katına..

Ankara'daki tanıdıklara haber yollarım..Yolladım da ''Yüz liraya bal var stop! İsteyen olursa bana bildirin stop. Tam iki ay sonra cevap geldi. Tenekesi dahil 50 liradan alacaklarmış. Bu iş yatar. Ben zaten geçen 2 ay içerisinde bal içinden vazgeçmiştim.

Ama yılmayacağım. Daha elimde çok koz var. Örneğin kese kağıdı yapıp satarım. Kağıt bayağı kıymetli. Tam 10 kilo eski gazete, iki paket de un alıp eve geldim. Yarın hemen işe başlamalı...

Akşam yemeğinde hanım, benim aldığımdan sigara böreği yapmış. Otur-

rup bir güzel yedik. Çok sınırlandım ama olan olmuş. Ha suç bende. Hanıma o unlardan kesekagıdı yapıştıracağımı söylemedim.

Yumurta sarısı ile yapıştırırsam...Hah.
Sahi..Yumurta...Nasıl da düşünmedim.

-Yahu hanım ben tavuk almayı niye düşünmedim diye bağırdım.

-Markette var ya...Kilosu 280 lira.
O kesilmiş tavuk anlamıs. Benşe ta-

U kesilmiş tavuk anlatmış. Benise tavuk alıp yumurtasını satmayı düşünüyorum.

Yarın gidip 15-20 tavuk almali. Ha bi de gey olablir. Oturdugum evin kirasi, 3 bin lira..Bir baskasina 4 bin lira kiraya versem. Ayda bin lira karim olur. Yumur-talardan da biraz kazansam...Yavaş yavaş işi geliştirebilirim. Meseleyi hanıma aç-tım.

-Pekiyi...Biz evi kiraya verirsek çadırları da mı oturacağız, dedi..

Bak...Onu düşünmemiştim İşte...Ev
İşi olmaz...Sadece yumurtacılıkla şimdi
yetinmeli...Pazara gidip 15 adet tavuk
alıp geldim. Bir hafta içerisinde ikişer
ikişer dökdüküler...Meğer pazara hastalık
lı ve yumurtadan kesilmiş tavukları oti-



rylorlarmış. En çok bir taneşini bile kesip
yiyemediğimize üzülüm. Keseğidini
işine gelince her bakkalda sürüyle varmış.
Hem kendileri yapıyorlarmış...Vay anası...
Bense keseğidini kitiği var zannedi-
yordum. Çıldırmak isten değil. Ticaretten
kazanacağımla parayla bir evle bir araba-
almayı düşünüyordum. Evden vazgeçtim...
Şöyle bir araba alabilsem..Arabadan da
vazgeçeceğim ya...Gururuma yediremi-
yorum.

Geçenlerde arkadaşlardan birine rastladım. Yakındaki ormandan çam kozalağı getirtiyormuş. Soba tutuşturmak için..

MİZAH ÖYKÜSÜ

Vay be... Ben niye akıl edemedim. Oyle ya, pekala kozalak toplayıp satabilirim. Ama o iş de az para bırakıyor galiba.. Ben de bu ticaret işi iyice hastalık hatını

Bakkala girsem, hemen bir dükkan açmayı tasarlıyorum. Manava gitsem "Bir manav mı açsam" diye düşünüyorum.

Geçenlerde kente fotoğrafçıların azlığı dikkatimi çekti. Hemen bir kenara not ettim. Boş bir zamanda biraz para ell me geçince derhal Ankara'dan malzemeleri getireceğim. Bir ara turistlere rehberlik mi pa yapsam acaba? diye düşündüm. Geçen pazar güç bela bir sandal sahibini kandırdım; balığa çıktık. Amacım balık yakalayıp lokantalara satmak. Ama bir tane bile yakalamak nasip olmadı. Anlaşılan balıkçılık işi bana göre değil

Sonunda adımızı Esnaf Kemal'e çıktık.. He...He...Esnaf Kemal - İngiliz Kemal'e karşı. Ulan tozutyuyorum galiba..Meğer hergün ticaretten bahsedse bahsedse arkadaşlar adımızı Esnaf Kemal koymuşlar.. Şimdi son umudum bu yıkıldı...Beğenilir yayınlanırsa, alacağım para ile bir odun deposu açmak fikrindeyim...

Hımm...Bizim buralarda pek kış da olmaz...Sermayeyi batırmadan bu işten vazgeçmeli...Fotoğrafçılığı mı densesem?. İnşaatçılık son günlerde durgun olmasa o işte iyi para vardı.

Yahu durun hele...Ben niye Banker olmuyorum. Bu zamanda bankerlikten iyi iş mi var?...Gerçi bazı sahte bankerler bu mesleğin adını son günlerde lekelediler. Bir tanesi de yurtdışına kaçtı galiba!.. Ben Kaşnam...Valla da billa da kaçmam. Sıze namus sözlü -Banker Kemal- adı da bana iyi yakıştı haah....

Yarın ilk işim gazetelere gidip ilan vermek. Bu işten yükümüzü tuttum mu... ver elini İsviçre... Ay pardon...
Töbe...Töbe....Bol para insanın huyunu birdenbire nasıl da değiştiriyor bə..

-BİTTİ-

**NOT: Öykü sahibine ücretini gönderemeli
memiz için açık adresini rica ediyoruz.**

**CILGIN
BEDİS.**

ÖZDEN ÖGRÜK



GIRGIR:10



ZALİM SEVKİ

VE DE
KELEK
OSMAN

Yazan çizen:
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



CIRILTI

okurucularım hadin ben helaya
sen kerevelinize...

CANALISTIF

ZIPAIR

**GALIŞ ULAN!
FAZLA TANTANA ETME..
DOĞRU YAZ BAK YAMUK
OLUYO... KOVDURURUM
ŞEREFSİZİM... DÜÜÜT
BiiiiiBBB...**

AYRILIK
BENCE BASKET
BOL GEPEK
Bİ SPOR
FAALİYETİDİR



★ İlyaz Tüfekçi son dakkada attığı 2 golle takımını şampiyonluktan kurtardı...

★ Ünlü banker Vehbi falz oranını yüzde 300'e çıkardı. Çünkü Avrupa'ya giden uçağı son dakkada kaçırıp Türkiye'de kaldı.

★ Bu yazıda son dakkaya kaldığı için biraz leziz oldu... Kah...kuh!..

A cartoon illustration of a man with a large nose, wearing a white shirt and tie, sleeping with his eyes closed. A fly is perched on his nose. Above him, the sound of snoring is depicted as a wavy line with the text 'Blllll Zzzz'. The number '1.' is in the bottom left corner.

A cartoon illustration of a man with a large, dark, teardrop-shaped droplet falling from his forehead. He has a weary expression and is surrounded by several 'Z' symbols, indicating he is asleep. The drawing is done in a simple, sketchy style with a yellow background.

Eğşoğlu...
Sana kaç kere bu
hastalıklı herifin
kafasına konma
diycez.. soora başı
mıza hasta olup
çıkıcan...

4. **Wijf**



A cartoon illustration of a man with a large, bulbous nose and a speech bubble above him that says "pardon baba...". The man has a somewhat grumpy or confused expression.

A cartoon illustration of a girl with blonde hair, wearing a white shirt and a dark skirt, carrying a backpack. She is walking towards the right. A sign with the word 'CART' is attached to her skirt. The background is yellow.

kisa asker hans...

AFERİN ASKER!..
KIZAMIK ÇIKARDIĞINI İYİ
OLMUŞ. YÜZÜN DE ELBİSEN
GİBİ ARAZİYE UYUĞAK...

BU AMERİKA BİZE ESKİ
SİLAHLARINI SATIYO GALİBA!..



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

ÖZET:

ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALARAK KENDİLERİNE BİR GEMİSİ YARATMAYI TASARLAYAN ROBOTLAR, TOPKAPI KÜLTÜR MUSEUMUNA BERABER BEKLEMEK İÇİN RİDVANI KAÇIRILAR. ROBOTLARIN ELİNDEN KURTULAN RİDVAN BİR ORMANA GELİR İKİ KILI YARATIK GİZLİ GİZLİ ONU İZLEYİP RİDVAN FARK ETMEDEN KENDİSİNE YARDIM EDERLER BU SİRA DA PEŞİNE DÜŞER ROBOTLARLA KARSILAŞAN RİDVAN, KARŞI KOYMAK İSTERSE DE MEKANIK BİR HÜCRE YE HAPSİDİLİR...

DANNNNNNNNNN

NNNNNNN.

TAMAM İŞTE!..
ARTIK DÜMAN OLSA
BU HÜCRE DEN
KAĞAMAZ!..

HEH...HE! DEDİM SİZE BİZDEN DAHA AKILLI YARATIK OLMAZ DİYE. BOŞ YERE TELAŞLANDIK! SÖYLE ŞUNLARA, ALIP BURAYA GETİRSİNLER!

ÇOCUKLAR GELİN
DIŞARI TAŞIYALIM
ŞU---

...AAA!

41.

NE VAR NOLUYOR?

REZALET / GÖRÜNTÜ
DEVRELERİM ARIZA
YAPTI GALIBA
GÖREMİYORUM...

NE ARIZASI BE!
YARATIK
YERİ
DELİP
KAÇMIŞ!

AMA NASIL OLUR? HÜCRE ÜSTÜNE DÜŞÜNCE TITREŞİMDEN BAYILMASI GEREKİRDİ...

**ELEKTRO
GERZEKLER!**

...DEVRESEL
ŞAPSALLAAAAR!
CANLI BİR YARATI-
GIN MASKARASI
OLDUK!. HARR
GIRRCZZZ!

"DAA.. Dii..-DAA

CIK...CIK...ÇOK AYIP SAYIN BAŞKAN!
İLKEL BİR CANLI GİBİ DAVRANIYORSUN!
SİNİREL BOBİNİNİZİ YAKMIŞSINIZ
SİZE HİÇ YAKIŞMIYOR!
BÖLDÜRDÜ ANLI NAS

AH!
BU YARATIK
CEK BENİ!
AMİYORUM
BİL Bİ ŞEY
BU?..

İÇERİSİ ÇOK KARANLIK..GÜNEŞ
ENERJİSİ OLMAZSA İKİ ADIM
ATAMADAN STOP
EDERİZ!..
N'APICAAZ?..

VAHŞİ TOP'U
YOK MU?

VAHŞİ TOP'U
YOLLARIMIZ

TABİİ YA...
GETİRİN!

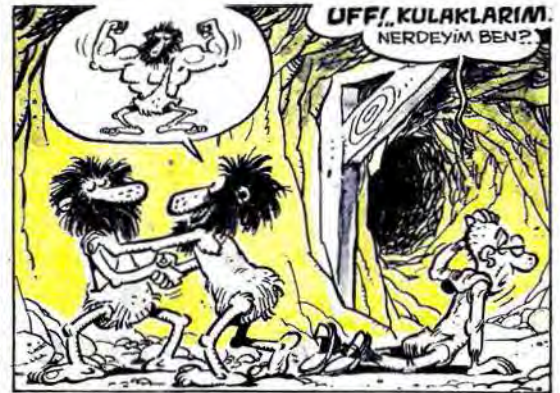
HAYDİ ARSLANIM
YAKALA GETİR
ONU!..

REPORT!

BIZZT...
BIZZT...



EN KAHRAMAN RIDVAN



VAY YAV!.. NE BİCİM
SESDİ O ÖYLE...
HALA BEYNİM
UĞULUYOR!..



GİRGİR: 14

HAFTAYA: BUYRUN RIDVAN YAHNİYE





GIRGIR

YIL:9
SAYI:459
24 MAYIS 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SIMAVI

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM. FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 \$