

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



HEDİYELİ BİLMECE

★ Namuslu işçilerimiz sınır dışı edilirken Ülkücü katil Ağca, yatak odasına girer gibi Almanya'ya nasıl girdi? Birbuçuk yıl, Avrupa'da yakalanmadan nasıl yaşadı? Kimlerin mangırıyla gezip durdu?

★ Avrupa'da Neonazi ve Faşist örgütler

duvarlara "TÜRK İŞÇİSİ DEFOL!" yazarken Papa'nın vurulması kimin yararına ve kimin zararına düzenlenmiştir?

★ Yukarıdaki soruları doğru bilenler arasında çekilecek kurrada birinciye "Aferin" denecektir. Hala bilemeyenler ise bedavadan göz doktoruna muayene ettirilecektir.

ZİYARETÇİLERİN
GELDİ... BABAN'LA
AMCANMIŞ.





SELİM EVSEL (Bafra)

Eskiye oranla daha özenli çizmenize sevindim. Ama kendinize has bir çizgi aramak için yola çıkmanın zamanıdır.



MUZAFFER TOPRAKKAYA (Kayseri)

Çizginiz geliyor. Gereksiz taramalardan arınınca daha netlik kazanmış. Ama karpuz ve boya sandığı gibi ayrıntıları da insanlara gösterdiğiniz özenle çizgin. Daha iyi esprilerinizi beklerim.



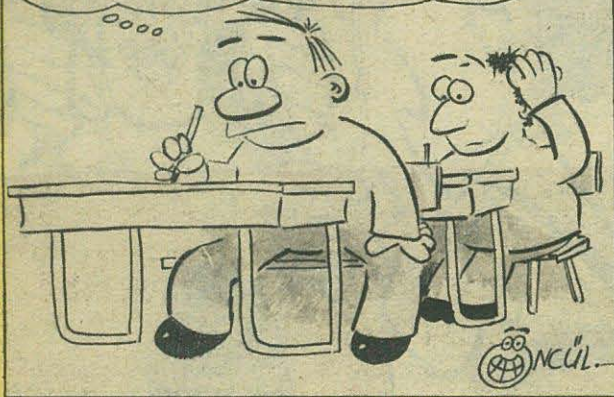
GÜLAY KUTLU (Adana)

Oturan çocuğun çizgisi iyi... Adamın ki kötü. Hele ağaç ve bankı adamın burnunun dibine sokmanız kompozisyonu kurarken pek hesap kitap yapmadığınızı gösteriyor. Tartıyı çok daha iyi çizmeliydiniz. Resim kaygısını unutup daha serbest çizgin. Tip arayın. Çizerken sakın bir yerlere bakmayın.



PARALI ÜNİVERSİTELER KURULUYOR:

NE BİÇİM Ü.S.S. SORUSU BUNLAR BE?. "BABANIZIN KAÇ FABRİKASI VAR?. AYLIK GELİRİNİZ KAÇ MİLYON?" ALLAH ALLAH!..



MUSTAFA ONCUL (Adana)

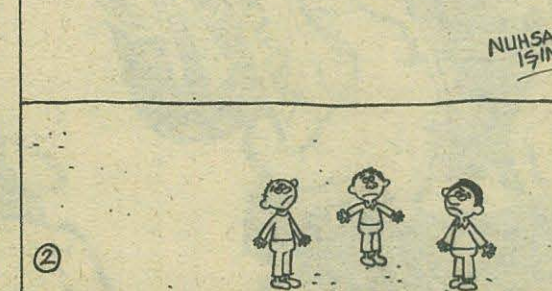
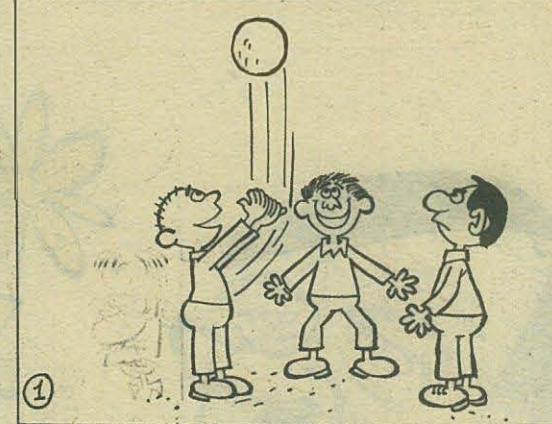
Adana'nın Güne Haber Gazetesine çizmenize çok sevindim. Orada daha yerel konuları da işleyin. Esprileriniz çok iyi gidiyor. Ama çizgi işinin hakkından bir türlü gelemediniz. Karikatürlerinizin desenine gereken zamanı ayırmıyorsunuz ve acele ediyorsunuz sanırım. Bir gazetede köşe tutmanızın keyfi ile iki karikatürünüzü birden yayıyorum.

BAHATTİN DİKÇAL (Kütahya), HALİS YÜCESOY (Urfa), REMZİ ÖZEL (İzmir), İBRAHİM GÜRER (Aydın)

Çizgilerinizi şimdilik acemice. Desen çalışmalısınız. En iyi espri bile kötü çizilince güme gider. Çeşitli tiplere değişik hareketler yaptırabilmelisiniz. Şekillerinizi kağıda yerleştirirken karışık olmamasına, esprinin rahatça görülebileceğine, çizgilerin yarım olmamasına özen göstermelisiniz.

KEMAL BULUŞ (İzmir)

Bir tanecik karikatürünüzden anlayabildiğim kadarıyla çizginiz iyi. Çeşitli konularda daha çok ve daha iyi esprili karikatür gönderin.



NUHSAL İŞİN (Adana)

Çizginize biraz daha kıvraklık, biraz daha kendine özgü katabildiğiniz zaman bu iş oldu demektir. Yapılmış konulardan ve benzerlerinden kaçınin. Topla kırık cam birbirinden daha ayrı ve rahatça görünebilir olmalıydı. Bağırın adamın davranışı çocuklara doğru olmalı ve çocuklar çok küçük çizilmeliydi. Hava gemisi yeterince yukarıda olamamış.

DUYURU

İzmirli çizerlerden Feriha Akın, Tufan Arayın, Mehmet Aslan, Barış Baklan, Oğuz Dicle, Zafer Güven, Gülnür Taş, Aydın Tunaboyu, Tuncay Urcan, Mustafa Yıldız ve Yankı Yazgan İzmir Alman Kültür Merkezinde karikatür sergisi açmışlardır. Sergi 18 Mayıs'a kadar sürmektedir.



CEYHAN ÖNER (Ankara)

Çizgilerde gelişme var. Herde daha da kendinize özgü çizeceğinize inanıyorum. Ama, esprileriniz pek iyi değil. Hele koçellmesinden giderek bulduğunuz basketbol koçu esprisi ve benzerleri artık çok bayatladı. İyi espri bulabilmek için aklınıza gelen konuları derinlemesine düşünüp, çeşitlendirmelisiniz. Ayrıca çok okumalısınız.



SAHMETTİN TEPE (Kars)

Esprinizi pek net olarak algılayabildim diyemem. Ama, yine de sinirim bozuldu, gülmeye başladım. Tıraş olacak adam yüzü iyice "Bir acayip". Bu da çizginin kendinden gelen "Büyülü" yanı.

ERKEKSENİZ BU SAYFAYI TEKER TEKER OKUYUN ULAN

Karate Kadri



Tedbiri elden bırakmayacaksın



Meşhur kabadayılarımızdan: USTURA KEMAL



ESKİ KULAĞI KESIKLERDEN TOPHANELİ KÖR RIZA "MERTLİK BOZULDU" DEDİ

Dün Tophane'de muhabirimizi döverek zorla demeç veren eski btl-rlimlerden Tophaneli Kör Rıza "Ağbl neydil o eski kabadayılar. Hepsinde falçata, ustura, muşta, şiş, sustalı falan bulunurdu. Şimdiki kabadayılar nerde brader, dikkat ediyorum da işin kolayına kaçıp Nötron ve Hidrojen bombası taşıyorlar. Tabii kavgaların tadı kaçıyo ve kısa sürüyor." demiştir

Vurdulu kırdılı bir spor: BOKS

SEN ONA ALDIRMA, NEFESİNİN NEKADAR KUVVETLİ OLDUĞUNU GÖSTERİP, MORALİNİ BOZMAK İSTİYOR

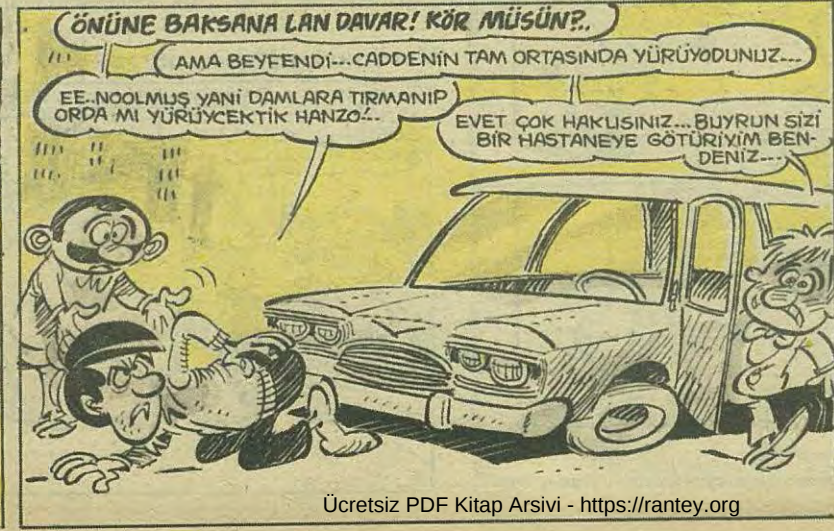


NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

ÖZET:

ADAMINIZ MANTAR VE DE ARKADAŞI, KAÇAK İŞÇİ FEYZULLAH NEONAZİLERDEN VE AJANLARDAN KAÇARKEN ÇAN HAVLIYE KAPAGI BİR GECE KLÜBÜNE ATILIR... SEYİRCİLER YANLIŞUKLA SAHNEYE DALAN BİZİMLERİ DE SAHNEDEKİ NUMARAYA DAHİL ZANNETİLER... AMA PEŞLERİNDEN YETİŞEN NEONAZİLER VE AJANLAR DA SAHNEYE HAMLE EDİNCE, SEYİRCİLER ÇOK BOZULUP FENA HALDE İSYAN KÖTÜLER... HERKES BİRBİRİNE ALLAH NE VERDİSE GİRİŞTİ...



FIKRALAR

NE GÜZEL

Bir koca işi icabı karısını evde yalnız bırakarak seyahata çıkmak zorundaydı. O evden ayrılır ayrılmaz, kadının aşığı arka kapıdan içeri girdi ve sarmaş dolaş oldular. Tam o sırada ön kapıda bir anahtar sesi duyuldu:

Kadın:
-Kocam geri döndü. Bir şey unutmuş olacak.
-Ben nereye saklanayım?
-Büfeye gir.
Adam odaya girince, oğlu hemen büfeyi işaret ederek:
-Baba, orada öcü var.
Babası: Sağma, diye güldü. Böyle şey olur mu hiç? İstersen beraber bakalım.
Büfeyi açtı, karısının aşığını görünce:
-Ne güzel, diye bağırdı. Bütün gün ev ev dolaşıp küçük çocukları korkutmaktan başka işin yok mu senin?

Nejat DEMİRBAŞ-Bursa

TANRININ SESİ

Astronot yerine geçmişti, füzede cehennemi bir gürültü içinde uzay yolculuğuna çıkmıştı. Az sonra hız ölçere gözü ilişen astronotun tüyleri diken diken oldu. Titreyerek sayıklamaya başladı:
-500 kilometre... 1000 kilometre... 100.000 kilometre... Ayyy... 500.000... Aman Tanrım, aman Tanrım...
Aynı anda bir ses duyuldu:
-Evet?!

Metin NOM-Ankara

PASAPORT

Rahip pazar ayininden sonra eve giderken bir çocuğun zili çalmaya uğraştığını görür. Yardım etmek düşüncesiyle zili çalar. Çocuk rahibe döner ve:
-Hadi kaçalım! der.

A. Hamit ÖZTIRPAN-Burdur

HADİ KAÇALIM

Genç kız adama:
-Pasaportun yanında mı Orhan?
-Gecenin bu saatinde aklına böyle bir soru nereden geldi?
-Şekerim, hududu aşmaya başladın da...

Mehmet ERYÜCEL-Ankara

YARAMAZ

Annesi yaramazlık yapan küçük Fikret'e kızarak:
-Eğer uslu durmazsan seni kümese kapatırım. Yaramaz Fikret hemen cevabı yaptırdı:
-İstediğin kadar kapat ben yumurtlamam ki...

Uğur BABA-Biçlis

REKLAM

Bir fabrikatör arkadaşına dert yanıyordu:
-"Geçen hafta iyi bir gece bekçisine ihtiyacımız var diye gazetelere bir ilan vermiştik ya..."
-"Eee noldu..."
-"Ne olacak. O gün fabrika soyuldu..."

Ahmet PEKMEZ-Ankara

MINİ TİYATRO

BOLLUĞUN YARARI

-Çok iyi oldu, piyasada sigara bollandı.
-Ya öyle, üniversite sınavını kazanamıyacağı şimdiden belli üçüzbün gencimiz yakıp yakıp efkar dağıtırlar kolaylıkla.

ÖNERİ

-Bizim bu başarısız güreşçileri ne yapmak gerekir?
-Atlet yapacaksın azizim, ama arkasına yine güreşçi salacaksın, o zaman bir başlar ki kaçmaya kimse tutamaz.

ADI ÜSTÜNDE

-Herhangi bir "Alçak Basıncı"nın etkisine girince soğuk olur, yağmur olur, kar olur insancıklar üşür, neden acaba?
-Neden olacak adı üstünde, basıncın alçaklığından!

Savaş BÜKE

İSTE HAYATIMIZ.

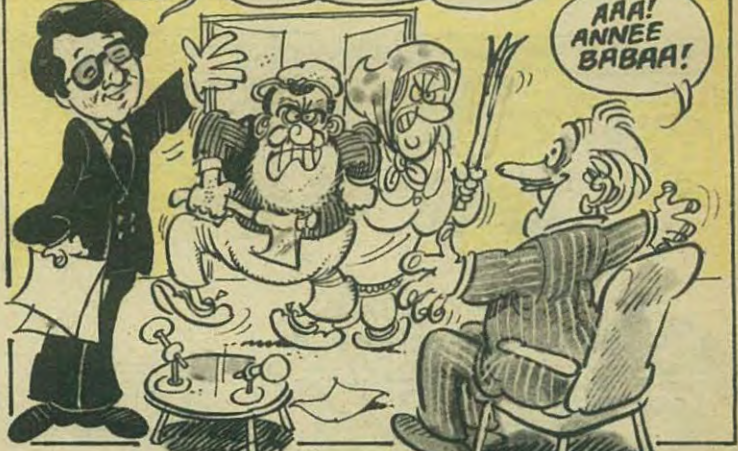
EVET SAYIN İZLEYİCİLER BU AKŞAMKI KONUĞUMUZ SERMAYE PİYASASININ ÜNLÜ İŞ ADAMI SAYIN BANKER SAFFET İSTE SİZİN HAYATINIZ SAFFET BEY. DİLERSENİZ EN BAŞINDAN BAŞLIYALIM...YANI LEYLEĞİN SİZİ GETİRDİĞİ ANDAN...HEH...HEH...HEH...HE...



OH-O...BÜTÜN BÜYÜK İŞ ADAMLARI İŞE SIFIRINDAN BAŞLAMIS, VE GENÇLİKLERİN DE SEFALET ÇEKMIŞTİR, BİLİRSİNİZ, TAH-SİLDEN FİLAN ÇOK ÖNEMLİDİR İÇABINDA...BEN DE İŞE ON YAŞIMDA EVDEN KAÇARAK BAŞLADIM...



HOP! HOP! Bİ DAKKA...İZİN VERİRSENİZ O GÜNLERİ VALDE VE PEDERİNİZİN AĞZINDAN BIZZAT DİNLİYELİM...BAKIN BAKIN ONLARI TAA KARŞTAN ALIP BURAYA GETİRDİK..NE SÜPRİZ Dİ Mİ?..AMA ASİL SÜPRİZ ONLAR İÇİN GELİŞ PARALARINI BİZ ÖDEDİK...DÖNÜŞ PARALARINI CEPTEN VERİCEKLER KAH KAH!...



VAY BE! EVDEN KAÇARKEN KEFEN PARALARINI YÜRÜTTÜĞÜMÜ HALA UNUTMAMIŞLAR PES VALLA!... ŞİMDİ GELELİM GENÇLİĞİNİZE...ARTIK PİYASADA TANINMAYA BAŞLAMISTINIZ,VE EVLENDİNİZ...



KAYIN PEDERİNİZ TANINMIŞ ÇİKLET KRALI VECİHİ BEYDİ!... GERİSİNİ ONDAN DİNLİYELİM...

SAFFET BANA GELİP ORTAKLIK TEKLİF ETTİ... DOSTLARIM, SAFFET'İN BENİ DOLANDIRACAGINI 50 MİLYON KAZIK YİYECEĞİMİ SÖYLÜYÖRLERDİ... FAKAT DEDİKLERİ GİBİ OLMADI...



EVET...ELLİ MİLYON DİL, YÜZ MİLYON KAZIK YEDİNİZ. HADİ MORUK BİZ PROGRAMA DEVAM EDERKEN SEN GİT ŞURDA KENDİNE Bİ YER BUL! SENİ SONRA DÜŞKÜNLER YURDUNA BIRAKIRLAR...



BAŞARMAK İÇİN ÇALIŞTIM.ÇOK ÇALIŞTIM..GÜNDE 24 SAAT BAZEN DAHA DA FAZLA...HALKTAN TOP-LADIĞIM PARALARLA DEĞERLİ YATIRIMLAR YAPIYORDUM...

SAFFET SAFFET! KAÇAK SİLAH DEPOSU BASILDI.POLİSİLER HERŞEYE EL KOYDU...



SANA KAÇ DEFA BİRAN ÖNCE ŞUN-LARI ELİN-DEN ÇIKAR DEMEMİŞ MİYDİM SALAK!

ŞEY...GAK..GUK BU BENİM AMCAM.BÖYLE-DİR İŞTE...BANA HEP HAYAT İÇİN DEĞERLİ DERSLER VERİR...

HOPPALA! BU UĞULTU DA NEDİR? MAÇ FİLAN MI DAĞILDI ACABA?..

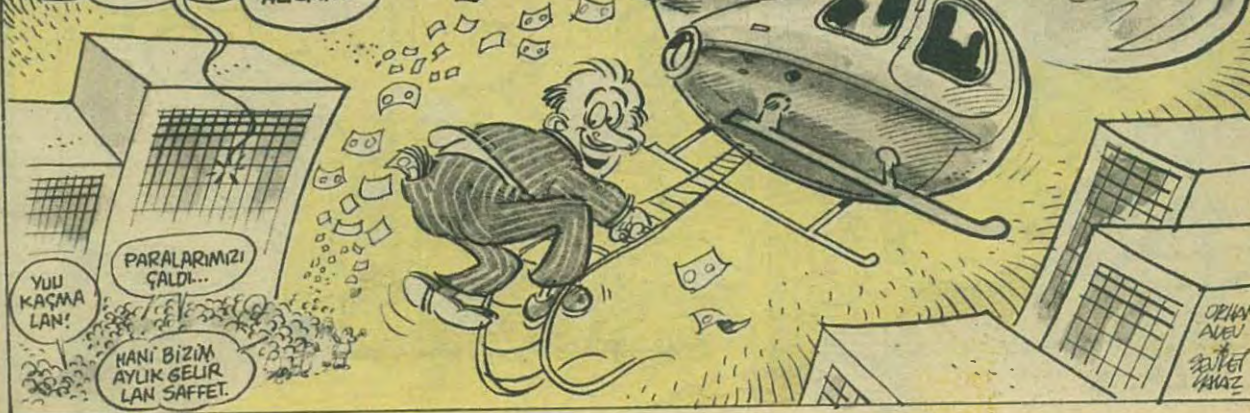
EE ŞEY SİZE DOYUM OLMAZ, BANA MÜSAADE METE BEY... HADİ EYVALLAH...



SAFFET BEY! SAFFET BEY! PROGRAMIMIZ DAHA BİTMEDİ Kİ!...HEM YANLIŞ YERE GİDİYORSUNUZ...KAPI BU TARAFTA...



EVET SAYIN İZLEYİCİLER PROGRAMI-MIZI BURDA KAPATUYORUZ..GÖRDÜ-GÜNÜZ GİBİ BANKER SAFFET TASAR-RUFLARINIZA YÜKSEK GELİR SAĞLAR. BEN ŞAHSEN DEMİN CEBİMDEKİ BİN LIRAYI KENDİSİNE YATIRDIM HER AY TIKIR TIKIR FAİZİMİ ALUCAM..



YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

İSTEMEZ KARDEŞİM YOK BİR ŞEY, HADI AL VOLTANI...

AA...HIÇ OLUR MU? YA BİR İÇ KANAMA
FİLAN VARSA... MAAZALLAH...

GİT ULAN BELA MISIN YOK
Bİ ŞEY DEDİK
İŞTE...

VARDIR... VARDIR
BUYRUN ARABAMA
LÜTFEN...

AAAGHH! NASIRIM!

BAK GÖRDÜN MÜ
ACISI ŞİMDİ ÇIKIYOR
İSTE... HADI GELİN...

NE O BE.. SEN KIZILAYIN ALMANYA
ŞUBESİ MİSİN LAN.. BİZE AVUSTURYAYA
NASIL GİDECEĞİMİZİ TARİF ET..
SOONA DA SOLDA İNDİR KAFAM
BOZULMAYA BAŞLADI...

AA...NE TUHAF...HEMDE NE TESADÜF YOKSA SİZ DE BENİM GİBİ AVUSTURYA'YA MI GİDİYORSUNUZ?.

YAPMA LAN.. KISMETE BAK FEYZULLAH
BEYABİM DE BİZİM YOLUN YOLCUSU
ABİCİM BİZİ DE GÖTÜRÜRSÜN
ARTIK Dİ Mİ---

PEK TABİİ BEYFENDİ.. SİZ AVUSTURYA'NIN
NE TARAFINA GIDIYORSUNUZ?..

AA..NE TUHAF, HEM D
NE TESADÜF. BEN DE
SALZBURG'A GİDİ-
YORUM...

O SIRADA BERLİN DE EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜNDE...

HE...HE...SU DAVYON
KAVGACILARINI GE-
TİRİN BAKA
LİM...

BU DA NE DEMEK OLUYOR
LAN KOMSER BOZUNTUSU
RAHAT BATTIMI
SİZİ BE!

AMANIN.

ÇASS

DO...DOKTOR SİZ HA!.. AMA NASIL OLUR?..
BİZİM ÇOCUKLAR HENÜZ ACEMİ DE...SİZİ
TANIMADILAR HERHALDE...ÖZÜR
DİLERİM...SAYGILARIMI SUNARIM...

BIRAK
YAGCILIGI
VEMEZLER.

KİİMM2. BEN Mİİ? /
YAĞCILIK HA..NE MÜNASEBET
BEN Kİ ALMANYA'NIN ŞEREFLİ
BİR KOMSERİ OLARAKTAN..

ÜF
PARYONDA
TEPİŞİRKEN
BİRİ KİÇİMA
TEKME ATTI
FENA AĞRIYOR

(AMAN EFENDİM... İZİN VERİN
ÖPIYİM DE GEÇSİN...

KES LAN! BENİ
HEMEN SAĞLIK MER
KEZİNE GÖTÜRECEK
BİR ARAÇ
BUL!

①

HAHA...

PSUUU

②

ÇOK

YASA

HAPŞUU!

YA YA YA ŞA ŞA ŞAA
AAMET AAMET ÇOK YAŞAA.

Nezle olmak
çok kötü
hep sigaram
sönüyor...

①

HASPUU

ÇOK YANLIŞ...

②

HAPŞUU!

HAH.. ŞİMDİ
ÇOK YAŞA...



YANDA RESMİ GÖRÜLEN BEN

6 aydan beri kayıptım. Böyle olmasına rağmen allem gazetelere bir tek kayıp ilanı bile vermedi. Alçaklar..Demek benim kaybolmamı bekliyorlarmış. Ama kayboldu sanılan ben yarın ortaya çıkıp evi dağıtıcam ve tekrar kaybolucam. Kayıp ilanımı vermemek neymiş görsünler...

NASRI BOZULDU



Prof:

Zihni Sinir

SİNEK ÖLDÜRMEYİ KENDİNE İŞ EDİNENLER İÇİN

İDEAL BİR AEROSOL PROCESİ:

Zehirli gaz yerine iğne iğne püskürterek sizi ilginç bir koleksiyon sahibi yapar...



UYKUDAN ÖNCE programında çocuklarınızın eğitimini daha aktif bir şekilde sağlayabilmeniz için bir televizyon PROCESİ:

HASBİ TEMBELER

İZİN



KABUL LAN!..



18, 19 HAZİRAN 1991'DE...

UNUTKANLIK



SEVRENE BAK BAKALIM, BELKİ HATIRLARSIN..



HAH TAMAM HATIRLADIM!..



İYİ NİYET



YAŞA BE AKÇIBAŞI!



KUSURA BAKMA, GÖNLÜM İKİ DEFA GİDİP GELMENE RAZI OLA MAZDI...

ŞEKERİN ZARARLARI



OLMAZ! OLMAZ!

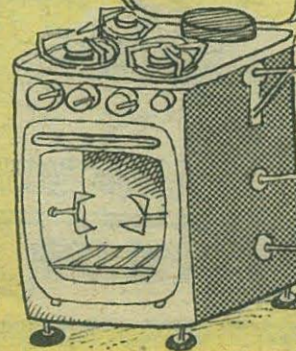


SENİN ŞİŞMANLAMANDAN BEN SORUMLU OLAMAM

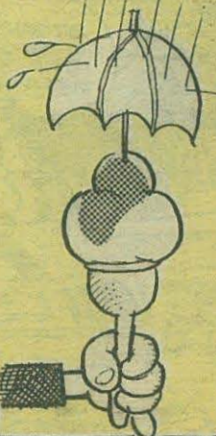


HEY SEN! BAK...BAK! SANA SÖYLÜYÜRÜM BİDAA YARAMAZLIK YAPICAK MISIN, YAPMIYCAK MISIN?.. HADİ BAKALIM ÇİZGİ FİLMİMİZİ DE SEYREDELİM SONRA DOĞRU YATAĞA EMİ?..

TÜP BİTTİĞİNDE KULLANILMASI İÇİN ELEKTRİK OCAKLI FIRINLAR ÇIKMIŞ!.. Tüp bittiğinde elektriklerin de kesik olmayacağı ne malum?.. Bu yüzden **ODUNLU TÜPGAZ PROCESİ:**



YAGIŞLI HAVALARDA DA DONDURMA YİYE BİLMEK İÇİN, ŞEMSİYELİ DONDURMA PROCESİ:



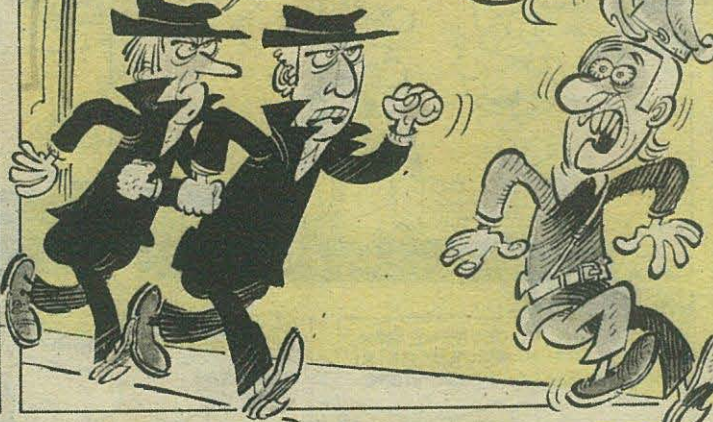
NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GONDOZ

FÜYTT! NEYSE UCUZ ATLATTIK! ULAN SİZE KAÇ DEFA BÖYLE METANELİ TIPLERLE UĞRAŞMAYIN DEMİYO MUYUM... BARI ÖTEKİ KAVGACILARI GE-TİRİNDE BİRAZ DEJARD OLALIM.



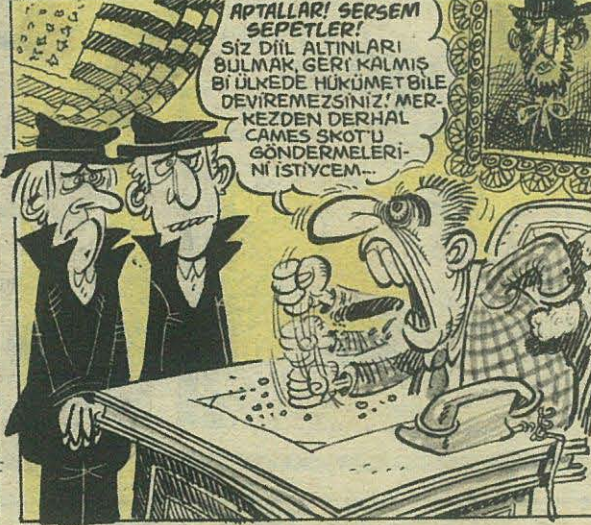
KOMSER BEY! KOMSER BEY! BİZİ TUTUKLAMAK SİZE Mİ DÜŞTÜ HİYARAGASI! BU RESMEN AMERİKAN HÜKÜMETİNE HAKARETTİR...
AYNEN ÖYLE...
HAYIR!



HADI BU SEFERLİK AFFETTİK Bİ DAHA OLMA SIN!
BÖÖ... BÖÖ... ULAN KUDURDUNUZ MU ALÇAKLARR!... KOÇA BERLİN'DE TUTUKLUY- ÇAK NEONAZİLERLE CIA ADANLARINDAN BAŞKASINI BULAMADINIZ MI NAMERTLER BENİM TERTEMİZ SİCİLİME KASTINIZ NE ULAAN HÜNGÜR HÜNGÜR!



ALTINLARI MUTLAKA ELEGEÇİRİCEZ... HİÇ YOLU YOK! O MAMÇAK AMERİKALILAR HAVALARINI ALIR... HATTA GEREKİRSE MÜLLERİ BİLE SERBEST BIRAKIRIM ALIMALLAH!..
MÜLLER Mİ?
ANNE MÜLLER DEDİ...



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Gİ
HEM

PRENS CHARLES' IN NİŞANLISI DIANA İLE Y GİZLİ TELEFON KONUŞMALARINI YAYINLI

Konuşmaları dinleyen: Telefon casusu



İngiltere Vellahtı Prens Çarls Avustralya'ya yaptığı gezi sırasında nişanlısı Diana ile gizli bir telefon görüşmesi yapmıştı. Dünyada büyük yankılar...şey yankılar yapan bu telefon konuşmasını aynen yayınıyoruz.

Prens Çarls: Alo...Diana...Ben Çarls...Duyuyor musun.

Diana: Jaws mı? Bi yanlışlık olacak beyefendi...Benim o isimde tanıdığım bir köpekbalığı yok.

-Beni nasıl tanımadın yavrum? Ben senin Hayriye halanım.

-Hay Allah müstahakını versin. Çarls sen miydin ayol?

-Tabii benim kız. Başka kim olacak?

-Ee...ne var ne yok?

-İyilik be anam. Ne olsun işte.. Şu Avustralya gezisi bitse de birbirimize kavuşsak...Ulan burnumda tütüyorsun imansız...

-Gezin kötü mü geçiyor?

-Çok moktan...Dün kağıt sanayi fabrikalarını gezdik. Fabrikada hep kangrular çalışıyo...

-Kamburlar mı?

-Kangrular..Hani önlerinde cepleri olan bi hayvanlar var. Uzun zürafa gibi...

-Ha...ha...bildim. Sincap'a benziyorlar hani..

-Ne sincap'ı be...Sincap'lar gölde yüzerler...Neyse...İttiret kangruları...Ne diyordum. Kağıt fabrikasını gezdik. Meğersem kağıtlar odundan yapılmışmış. Yanımda dolaşan Avustralya Müftüsüne "İngiltere'deki kağıt fabrikalarını bir görseniz dudağınız uçuklar" dedim. Herif bana "Cart kaba kaat" demez mi?

-Ay ne kadar ayıp...Bir prense böyle laf edilir mi? Bunu bana söy-

-Afferin...İyi demi

-Uy...dalayım

-Çarls.Ne dedin?

-Birşey yok hayır

-Yal...Kapatalım

-Zaten daha sarayın

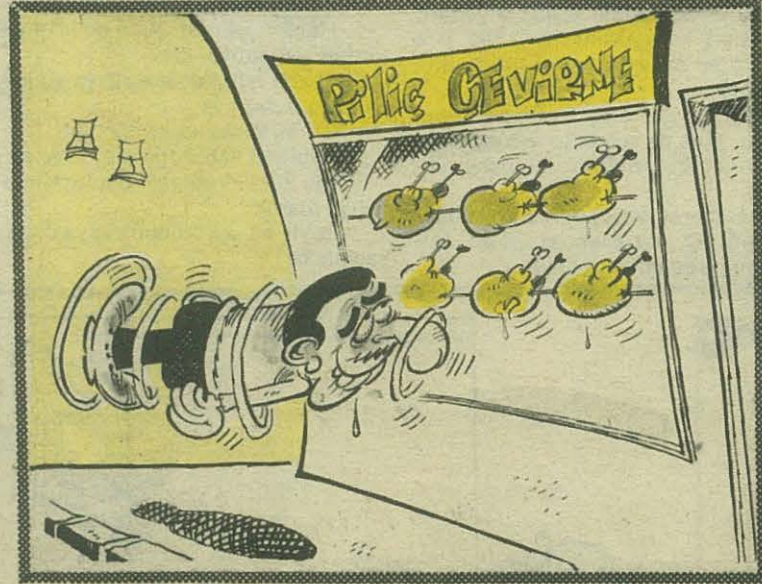
-Haklısın

Muah...muah.





Turgut Özal artık para bulamıyor



İSİM DEĞİŞİKLİĞİ

18 4 1981 tarihinde Yeşiltüy Lisesi erkekler tuvaletinde tüm sınıf lardan gelen temsilcilerin de katılımıyla gelecek öğrenim yılında kullanılmak üzere sevdiğimiz hocalara takılan yeni adlar aşağıdaki gibidir. Eski adı "Tamirci" olan fizik hocamızın yeni adı "Miyop Ke rim." Eski adı "Napolyon" olan matematikçi Sebahattin Bey'in takma adı "Sıfır Sebo". "Margir Güner" adıyla bilinen İngilizceci mızın takma adı ise "Leydi DÜ" olarak değiştirilmiştir.

Takma adları "Bücür Serpil", "Sürmeli", "Tom Braks Salih", "Çılgın Gülnaz", "Bircil İsmet" olan hocalarımızın isimleri aynen kalmıştır. Öğrenci arkadaşlarımıza saygıyla duyurulur...

Reagan'a yine suikast yapıldı



EVLIYA ZİYA

CENGİZ ÖZKANTÜRK (TEKİRDAĞ)

Babam emekli yargıdır. Şimdi ilçemizde avukatlık yapıyor. Ben de baba mesleğine atıldım. Avukatım. Daha tıfıl olduğumdan yazıhanemde sinek avlıyorum. Babamın başını kaşıyacak zamanı yok. Oturmuş müşteri beklerken babam telefon etti:

-Rasim, bizim Ziya'nın savunmasını sen al. Benim işim başımdan aşkın.
-Peki baba, sağol. Dosyasını yolla.
-Yolla ne demek lan! Hemen gelip al sana.

-Olur baba geliyorum.
Dosyayı aldım ama sanıkla konuşmam gerekiyor. Sanık dediğim, ilçemin en saygıdeğer kişilerinin başında geliyor. Cezaevine düşmesinin' neredeniyse garip.

-Hiç de garip değil, dedi Ziya Bey. İlgililerden izin alp konuşmaya gitmiştim cezaevine.

-Efendim! dedim. Gariplik şurda. Biz sizi ermiş bir kişi...

-Hayır daha ermemişim! diye sözümü kesti.

-Öyleyse anlatın olayın ayrıntılarını.

-Ayrıntı mayıntı yok O alçağı dövdüm işte.

-Biliyom dövdünüz ya cezayı hafifletici...

-Ha haa! diye kafasını salladı. Doğru ya. Dinle Rasim benim evliyalığım, cinsliğim batsın Fevzi Bey'in cins köpeğini yitirmesiyle başladı Gece yarısı tam dalmak üzereyim, bir ses çınladı beynimin içinde:

-Fevzi'nin köpeği, Marmara 7 Site-sine girişteki sağdan ikinci dairede.

Ses üç dört kez yineledi aynı cümleyi. Korkudan uyuyamıyorum. Karımın horultusu' da cabası. Ertesi gün Fevzi Bey'e

öğrendiğim adresi söyledim. Adamcağız Kaniş cinsi köpeği için deliriyor. Sofuköy Muhtarı Kadir denizaltı eriyken Ameri-ka'dan getirmiş bu Kaniş'i. Denizaltının maskotuymuş köpek. Kadır'ın köyde ke-çi sürüsü var. Çoban köpekleri cins mins'tanımayıp yavru Kaniş'i boğmaya kalkınca, Kadir de onu tutup Fevzi Bey'e ver-miş. Fevzi Bey köpeği bulana onbin li-ra ödül verecek. Ben olsam on kuruş bile vermem. Alt tarafı bir it. İt ama, Kaniş söylediğim yerde bulununca ünlü bir hay-van oldu. Ve iki gece sonra:

-Ey Ziya! diye fısıldadı uykumdaki ses. Ahmet Kerestecioğlu'nun mağaza-sında saatli bombavar.

Hemen kendisine gaipden duyduğum haberi ilettim. Gerçekten bombayı bü-tangaz tüplerinin arasında buldu. Ben ol-masam ilçenin yarısı havaya uçacakmış.

Kafayı mı üşüttüm, erdim mi belli de-ğil! Tekirdağ'da Lise Müdürü Naci Bey var. Babamın hemşerisi ve çocukluk arka-daşıdır. Tekirdağ'a gidip olanı biteni an-lattım. Meşhur Köfteci Ali'de köfte yi-yoruz. Ancak kırk köfte yedikten ve üç şişe ayran içtikten sonra suratıma bakıp:

-Sen medyumsun, diye konuştu.

Medyum, ruhlardan gelen mesajları a-lanlara denir. Medyumlarda "Ruhi İnfis-al" yeteneği vardır. Ruhi infisal, per-risperi yani ruhsal bedenle beden ilişki-sinin gevşemesidir. Bu gevşeyip dalgın-lıkla başlar. Sen uykuya dalacağın sıra-da ruhlara alemindeki bedensiz varlığın sesini duyuyorsun. O ulu zat üstün bir a-macın gerçekleşmesi için seni yönetiyor oğlum. Ne mutlu sana! Peygamberlerle evliyalar da medyumdur. Kuran'daki 42'nci sure olan Şûrâ suresinin 51'inci ayeti bu savımın bir kanıtı.

-Az buçuk ruhlara karışmam koltuk-larımı kabartıyor ya ürküyorum Naci Am-ca, dedim. Öbür dünyadan gelen o ses.

-Korkma oğlum! öbür dünya diye bir şey yoktur, dedi ellinci köftesini tiki-nir-ken. Biz ruhlarla iç içe yaşıyoruz. Çevre-miz binlerce şarkıyla dolu, duyuyor mu-sun. Hayır. Oysa radyonu açınca hepsini dinleyebilirsin. İşte ruhlara o radyo dal-gaları gibidir, radyo görevini de med-yumlar yapar.

Artık her gece aynı sese kulak veri-yorum. ve dediklerim çıkıyor. Dediklerim çıktığı bir şey değil, ben evliya olup çıktım. Yolda karşılaştığım seksen-lik ihtiyarlar bile elimi öpmeye kalkı-yor. Durdurdu derman arayanlar akın akın evime gelmeye başladı. Malkaralı "Yedi Bacalı Hoca"nın ünü benim yanımda sol-dasıfır kalır. Neyse Doktor Cemal Bey ol-gun adam. Başkası olsa beni çoktan mah-kemeye verirdi.



-Vallağ billağ Cemal Ağbl! diyorum. Ben hastaları kovuyorum ya, "İlle şifa ver bize" diye paçama yapıyorlar. Ben evliyamışım!

-Tamam, diyor Doktor Cemal Bey. Anlıyorum. Yine de sen onların umudunu kırma. Senin sözlerin de moral tedavi ye-rine geçer.

İyi ama, moral tedavi derken ben has-talanacağım. Çünkü gaipden gelen ses özel yaşamıma doludizgin daldı.

MİZAH ÖYKÜSÜ

-Ey Ziya! diye uyandırdı bir gece. Kalk kocalık görevini yap!

-Yahu ne görevi ey ulu zat! Saat gece-nin ikisi! diyeceğim ya, çarpılırim diye korkuyorum. Karımı dürtüp durumu açık-ladım. Hırsız olarak boyun eğdi iste-ğime. Tekrar yatıp uyuduk. Bu nasıl uyu-maksa.

-Ey Ziya! diye yine uyandırıldım. Kalk kocalık görevini yap!

Hay böyle görevin! Bereket karım uy-sal kadındır. Lakin üçüncü uyandırışım-daisyan etti:

-Delirdin mi sen adam?

-Delirmedim, dedim. Ulu zat istiyor! Görevimizi ve banyomuzu yapıp yat-tık. Yattık ya ulu zat yatırmıyor ki!

-Kalk ey Ziya! dedi, dalarken. Koca-lık görevini yap!..

Sabırsız bir evliya olsam, Allah esir-gesin söveceğim. Önce aldırmadım. Ses beynimin içinde tekrar öttü:

-Kalk ey Ziya kocalık görevini yap!

Artık ulu zatla yüzgöz olduğumuzdan biraz dıklendim:

-Ey ulu zat ailemi de düşünmek zo-rundayım, kadıncağz...

-Suuuu! Kalk kocalık görevini yap!

Galiba bu ulu zat beni dört karıyla ev-li sanıyor. Yorgunluktan pelteye dönmü-şüm. Kolumu kaldırmaya zorsunuyorum.

-Acı bana ey ulu zat! diye yalvar-dım, kalk demesi kolay.

-Bu gece kutsal bir gece ey Ziya! Emrediyorum.

-Kocalık göreviyle ilgili organım e-mirden anlamaz ey ulu zat!

-Yoksa imanını mı zayıfladı ey Ziya?

-Hâşâ ey ulu zat! Ama bu iş iman kuv-vetliyle yapılmıyor ki!

-Tövbe İstifâr et ey Ziya ve kalk ko-calık görevini yap.

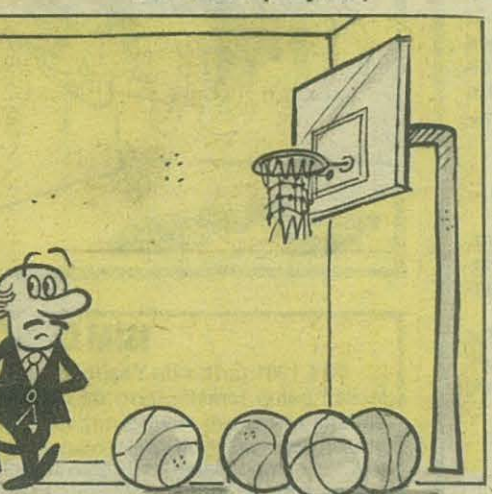
Karımı korka korka dürttüm.

-Ayol sen kudurdun mu? diye sordu.

-Ulu zat emrediyor! dedim ben de bir evliya olarak...

-Böyle eli uçkurunda evliya olmaz. Bu kaçınıcı be!?

(Devamı karşı sayfada)



(Karşı sayfadan devam)

-Ne bileyim valla! dedim ve tam göreve başlarken uyudum! Karım beni itekleyip üstümü örtmüş, okuyup üflemiş. Hiç haberim yok, fosur fosur uyuyorum. Öyle derin uykuya dalmışım ki, ulu zat beni sabaha dek uyandıramadı. Ertesi sabah kahvaltıda:

-Senin bu ulu zat saçmalamaya başladı, dedi karım.

-Sus hanım günaha girme, dedim. Helbet bir hikmeti var bu şeyin.

-Ayol sen yeni evliyen bile böyle azgın değildin.

-Kuvvet macunu kullanacağım.

-Vallahi boşanırsın Ziya.. Ben senin kölen değil nikahlı karımın.

-Benim minik baldırcınımsın sen!

Rekor kırdığım o geceden sonra tam üç gece uyandırılmadım. Dördüncü gece olağanüstü bir gece oldu.

-Kalk ey Ziya! dedi ulu zat.

-Kalkıyorum, dedim. Göreve hazırım ey ulu zat!

-Hayır! dedi, soyunma. Vatandaşlarını uyandır. On dakika sonra deprem olacak.

Olacak demesiyle yataktan fırladım.

-İşte şimdi ruhsal gücümü tüm dünyaya göstereceğim! diye haykırmışım.

-Ne oluyor? diye sıçrayarak uyandı karım.

-Deprem oluyor, şey yani olacak! dedim. Hemen giyin sokağa çıkalım.

Sokağa çıkar çıkmaz bas bas bağırdım:

-Uyanın komşular! Kaçın deprem olacak. Dinleyin Ziya konuşuyor. Deprem olacak. Çıkın evlerinizden. Uyanın... Uyanın komşular... Kaçın...

İki dakika içinde tüm mahalleli don gömlek sokağa fırladı. Aylardan kasım ayı. Tır tır titriyoruz. Birkaç ay önceki Cezayir depremini anımsayanlar, ölümünden kurtuldukları için seviniyorlar. Ayaklarına şarılöp dua edenler var.

Ancak yarım saat oldu deprem olmuyor. Üzüntüden kahroluyorum. Üç saat sonra, komşuların kızgın bakışları altında evimize girerken:

-Evliyalar da yanılabilir! dedim karıma.

-Soğuktan donduk, dedi karım. Kimbilir kaç kişi zaatürriye olacak senin yüzünden.

İki yorganla iki battaniyenin altında ısınmaya çalışırken:

-Ey Ziya! diye fıkır fıkır güldü ulu zat. Seni denedik. Gerçekten halkı etkiliyor-sun. Peygamber olma olasılığın var!

Olasılık sözcüğü içime kurt düşürdü. Yahu koskoca "Rehber ruh" böyle mi konuşur.

-Kalk hanım, dedim.

-Ay dünyada olmaz, dedi. Zaten soğuktan dondum.

-Yok canım yanlış anlama. Şey için değil vallağ. Duyduğum sestən kuşku-landım da.

Kafasızlığımı bak. Koltukların altında hoparlör arıyorum. Karımın gözleri yastığa takılınca hemen atıldım. Nohut büyüklüğündeki o alıcı verici elektronik aleti yastığın içinde bulmamla da evli-yalığım sona erdi.

Kafa yormaya ne gerek var. Üst kat-ta oturan Elektrik Teknisyeni Necati'nin şeytanlığı bu. Yirminci yüzyıl tekniğinin kurbanı olmuşum. Yastığının içindeki minyatür elektronik zimbirtinin yediği halt, beni maskaraya çevirmiş.

-Hayır tekniğin suçu yok, diye köpür-düm. Her munzurluğu yapıp bana haberi-ni veren o hınzır. Yarın o düzenbaz ulu zatı paralamazsam...

-Evet paralamışsınız Ziya Bey, de-dim. En değerli araç ve gereçlerini de parçalamışsınız.

-Öyleyse beni savun Rasim! dedi.

-Savunmaya çalışacağım! dedim.

BİTTİ



GIRSPOR

SPOR UGRUNA HAYATİ KAYANLARIN SAYFASIDIR



Karadeniz usulü tezahürat



BOLUSPOR ANTRENÖRÜ NEAGU "BÜYÜK TAKIMLAR BİZİ YAKTI" DEDİ

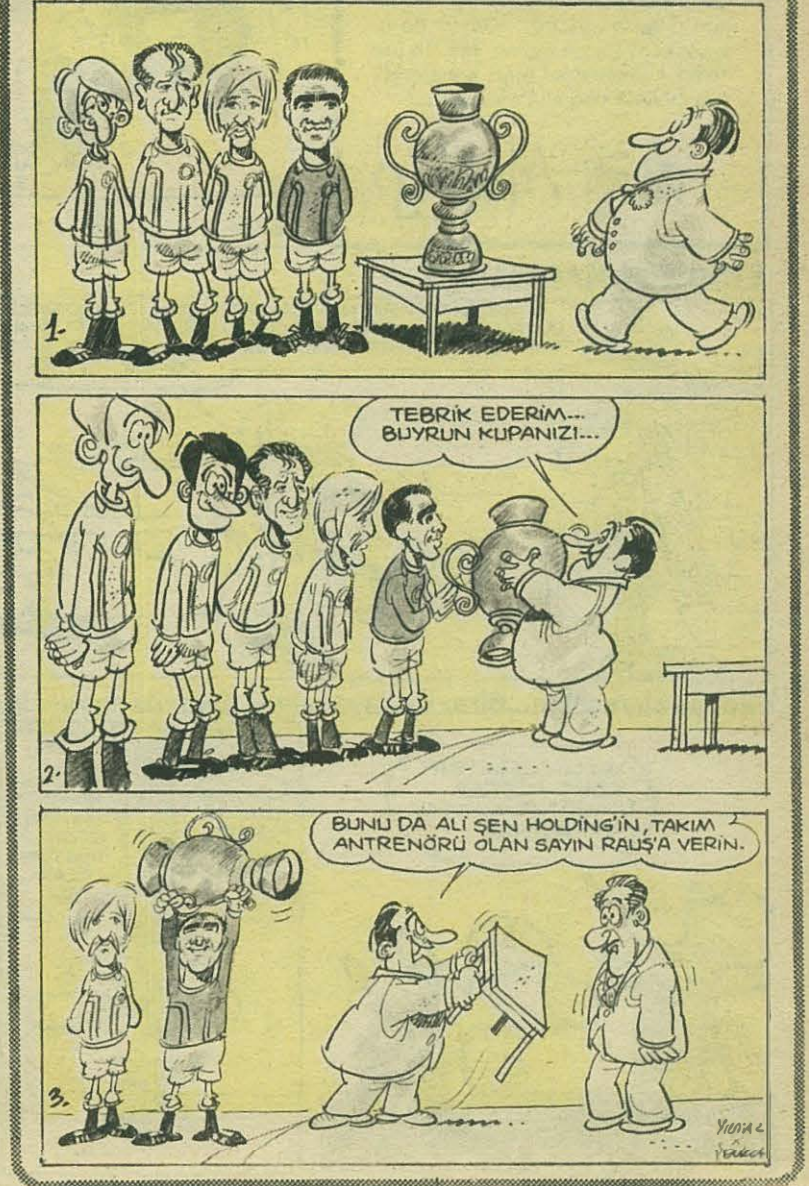


Çarşamba günü Bolu'da Ankaragücü ile 0-0 berabere kalarak kupayı Ankaragücü'ne kaptıran Boluspor antrenörü Neagu "Bolu-spor'u 1.Lig'de oynayan büyük ta-tımların yaktığını" söylemiştir.

"Biz Ankaragücü maçından önce bir araştırma yaptık ve bütün 1.Lig takımlarının Ankaragücü'ne yenildiğini öğrendik" diye konu-şan Neagu "Koskoca Fenerbahçe ve Beşiktaş'ın bile Ankaragücü'ne yenildiğini görünce herhalde böyle bir adet var deyip biz de yenildik. Meğer 1.Lig takımları Ankaragü-cü'ne yenilecek diye bi adet yok-muş. Ama çok geç uyandık. Yani anlayacağınız bizim başımızı büyük takımlar yaktı" demiştir.



Ruş şampiyon olacağız demişti Trabzon şampiyon oldu





CIRILTI

Yazan:
CIRCİRBÖCEYİ
MUHLİS

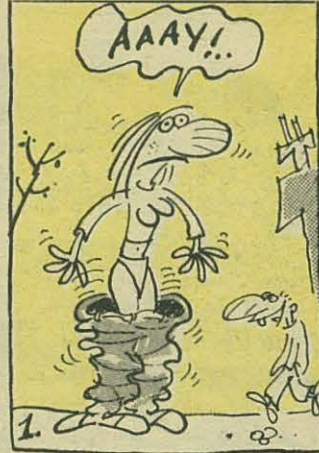
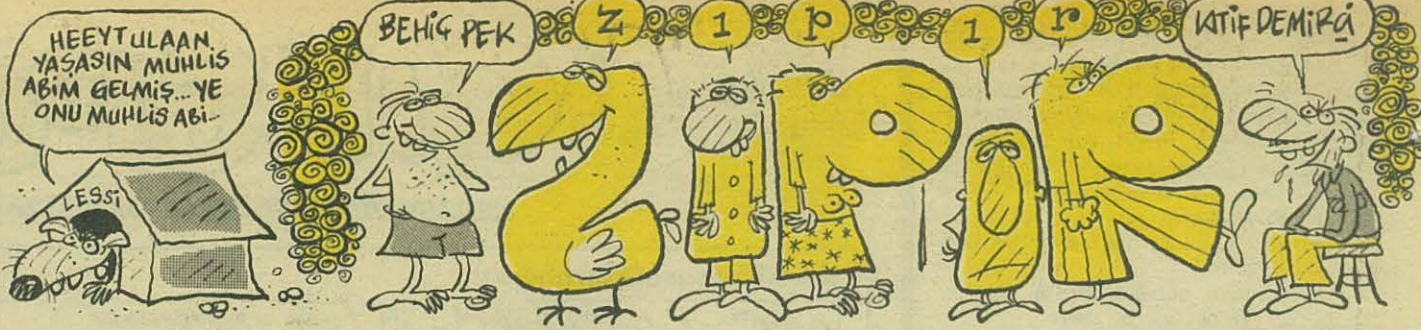
Aleykümselamım sevgili camımdan çok sevgili akide şekerlerim karamelalarım bademciklerim okurcularım...

Bilmekteyseniz kendimim çıkardığı "CIRCİR" adlı gazetemizin sorunlarının nedeninden iki haftadır "ZİPİR" sayfasındaki yazılarıma boşvermişim...

Ulan, atalarımız ne demişti be... Hah buldum "Tiikinin dönüp dönüp döndüğü yerler kürkçü dükkanları" işte ben de bu misali sonunda Zıpır dükkanına döndüm... Heh..heh..heh..hiiii... ulan ne iş be kendime tilki dedim hi.. ho... hah...hah...hoooooo...

Sevgili okurcularım bu haftalık sizlerden biraz Turuzim takiliim.. Heeyt ulaaaaan... Turuzimler döviz getiriyolarmış... Getirmesinler ulaaaaan çok mu lâzım onların dövizü... Döviz ne ulaaaaan? Zaten de hep fan fin fon feilan konuşuyolar bişii annamıyorum heeyt dağıtılın ulaaaaan...

Muhlîs



YAZIKLAR OLSUN...

Saygıdeğer okuyucularımız her işe burnunu sokan başarılı mizah sayfanız "ZİPİR" ayıptır çıkarması bir rezaleti daha belgeleriyle ortaya çıkarmıştır.

Yıllardır GİRGİR adlı mizah dergisinde O.A. (50) adlı kişi tarafından yazılıp çizildiği sanılan AVANAK AVNİ adlı şey bir araklamadır.

Fotoğrafta gördüğünüz gibi gerçek hayatta yaşayan ve asıl adı Enver (3.5) olan bu yavrucuk Oğuz Aral tarafından görülmüş ve geri zekalı avanak bir tip haline getirilmiştir. Aslında son derece akıllı ve mantıklı olan küçük Enver'in hakkını aramak biz ZİPİR'cılara düşüyor.

Şimdi soruyoruz... Oğuz Bey... Oğuz Bey bu ne küstahlık, siz de çocuk sahibisiniz ufak bir yavruyu çirkin emelleriniz için kullanıp avanak aptal bir tip haline getirmek insanlığa sığar mı ha sığar mı?

KENDİMİN MACERALARI

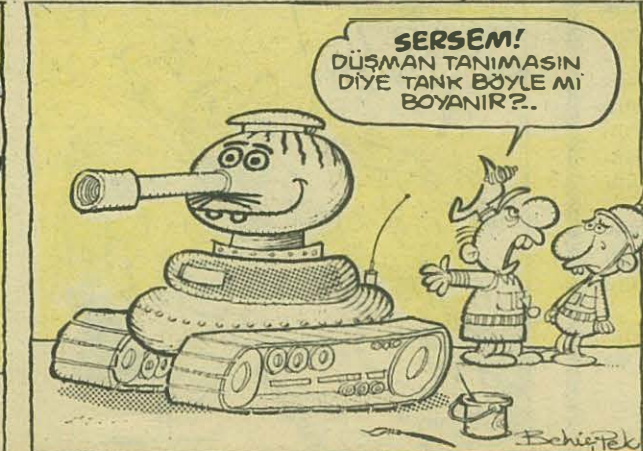


Olay hakkında Oğuz Aral ne dedi?..

Yandaki fotoğrafta yaptığı küstahlık yetmiyormuş gibi durup dururken bir de bizlere küfürler eden Oğuz Aral görülmüyor.

Başarılı mizah sayfanız ZİPİR

Birazda savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Birazda savaşıalım ..Birazda savaşıalım....Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım

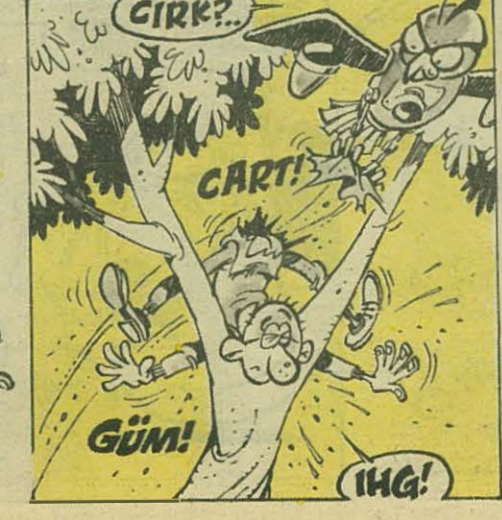
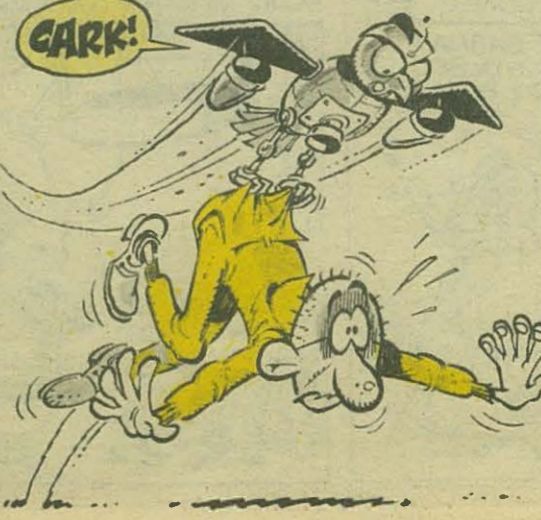
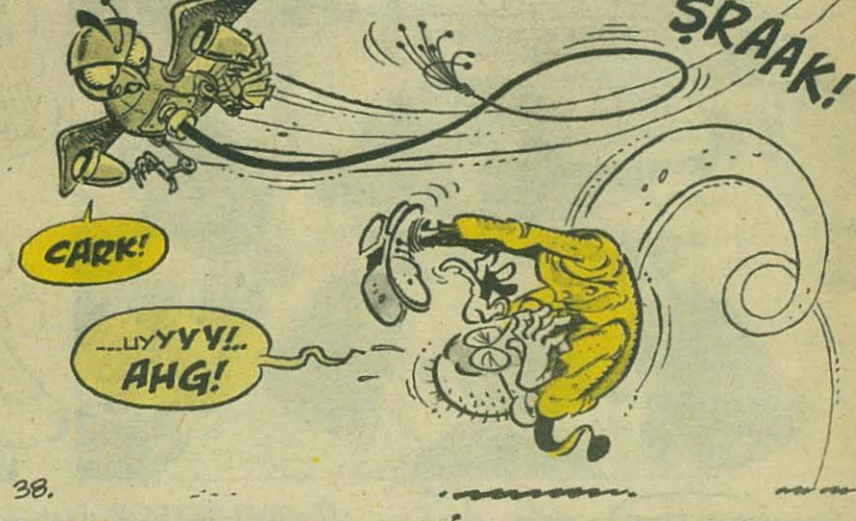
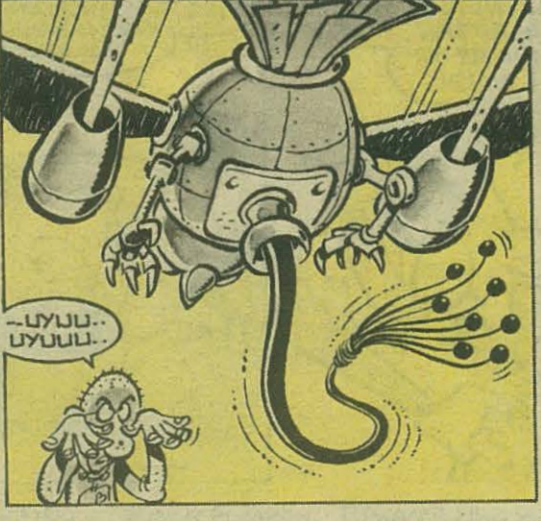
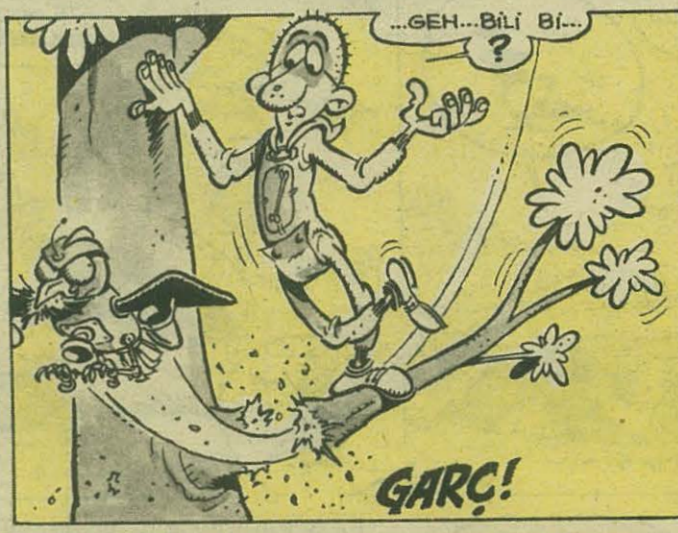
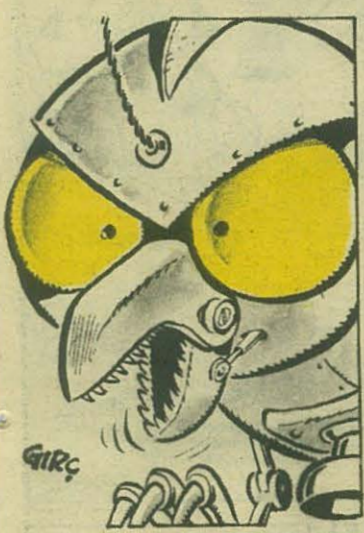
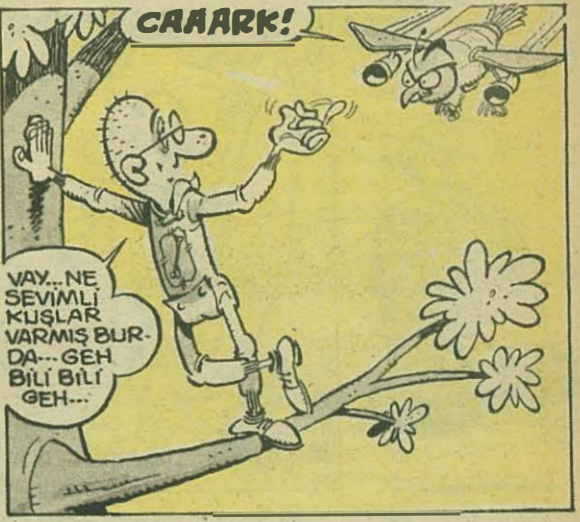
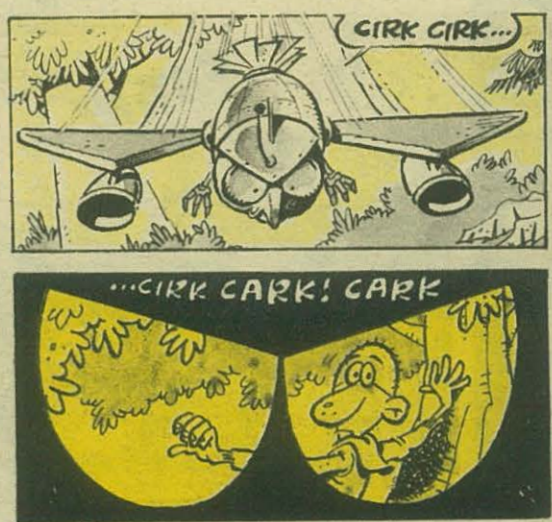


EN KAHRAMAN RIDVAN

Püskent
ARABACIOĞLU

ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALARAK, KENDİLERİNE BİR GEÇMİŞ YARATMAYI TASARLAYAN ROBOTLAR, TOPKAPI SARAYIYLA, BERABER BEKÇİYİ DE RIDVAN'DA KAÇIRIRLAR. ROBOTLARIN ELİNDEN KAÇAN RIDVAN BİR ORMANA GELİR. ORMANDA İKİ KİLLİ YARATIK GİZLİ GİZLİ ONU İZLEYİP, RIDVAN FARKETMEDEN KENDİSİNE YARDIM EDERLER. BU SIRA PEŞİNE DÜŞEN ROBOTLARIN SALDIRI MEKANİK ŞAHİN BİR AĞACIN TEPEŞİNDE RIDVAN'I GÖRÜR...

37.

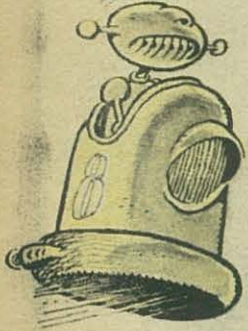




EN KAHRAMAN RIDVAN

Pulent
ARABACIOĞLU

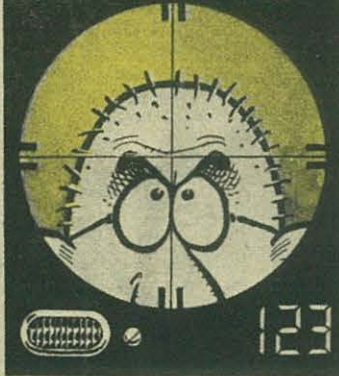
SAHİN-3 OYALAN-
MA ARTIK... KAFASINI KOPAR
GETİR!!



KUSSUN DEDİK. EL
KALDIRMADIK AMA
YETTİN ARTIK!



CARK!..CARK!



BESLE KARGAYI
OYSUN GÖZÜNÜ İYİ Mİ!
HAH... ŞU
ODUNLA...



...İŞİ TAMAM. EEE... NEREYE
GİTTİ SAPIK RUHLU KAMÇILI
UÇAK KUŞU?..

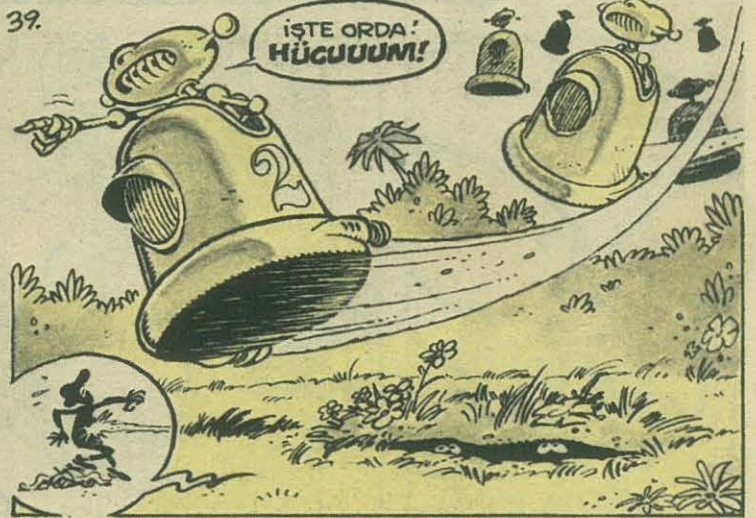


...SOPAYI
GÖRÜNCE YEMEDİ
GÖZÜ TABİİ...



39.

İSTE ORDA!
HÜCUUUM!



VAY CANINA! SAHİN-3'Ü ÇOK YAKLAŞMAYIN. TEHLİKELİ
PARÇALAMIS...



TESLİM OL YABANCI!..
KORKMA BİR ŞEY
YAPMIYCAZ!
SADECE
BEYNİN
İNCELENECEK!

BEYNİMİ Mİ?..
KASAPTAN
SAKATAT MI
ALİYORSUN
YUMURTA
KAFAS!



..Bİ KAHRAMANIN BEYNİNDEN
ÖNCE TAVRI İNCELENİR, TAVRI..
GELİN! BEŞER BEŞER
GELİN...



EYVAH
GELİYOR..



ŞAK!

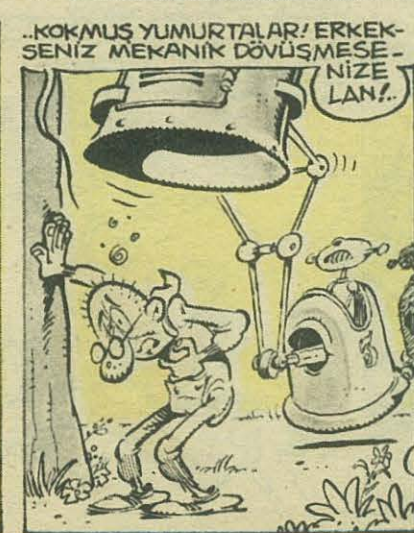


KORKMAYIN TUTTUM
BİRAZ SALLARSAK
BÜTÜN
DEVRELERİ
KISA
DEVRE
YAPAR!

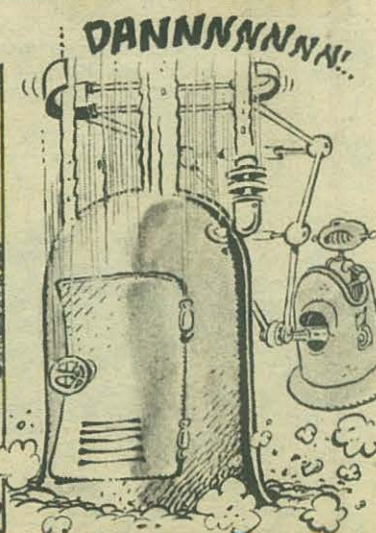


...OLUR ŞEY DEĞİL. BU KADAR SALLAMAYA
BÜTÜN VIDALARININ SÖKÜLMESİ
GEREKİRDİ... ÇABUK
HÜCREYİ GETİRİN!

BABNA
N'OLBDU
BOYBLE?



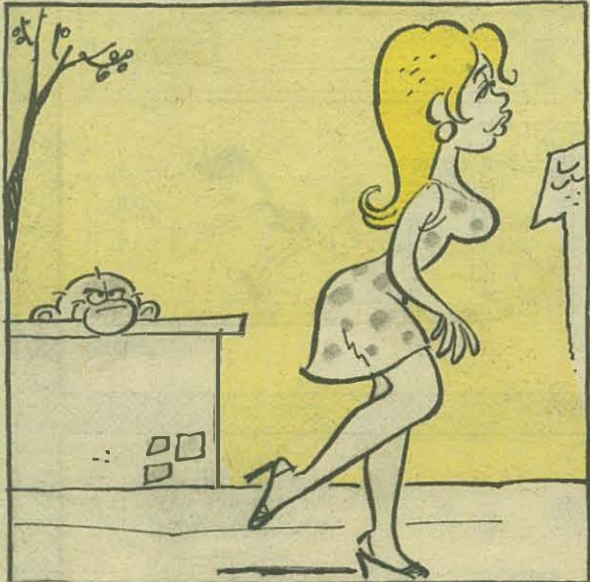
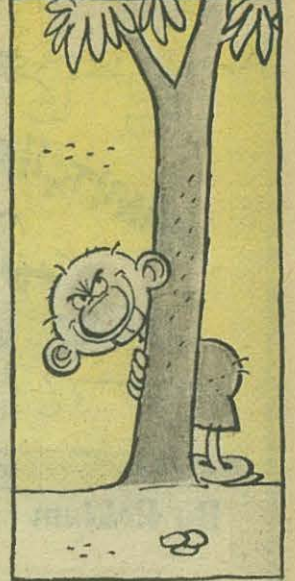
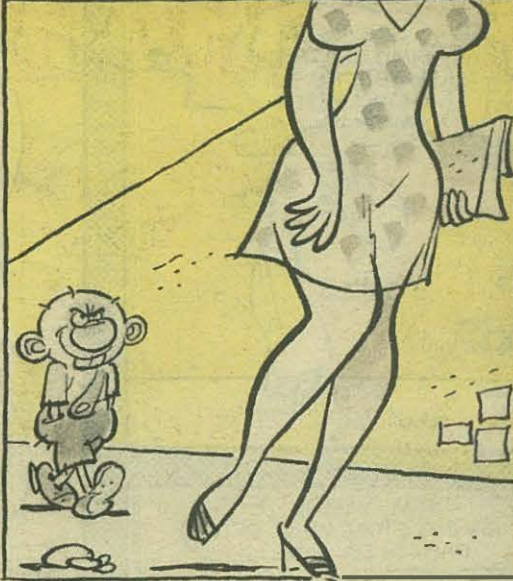
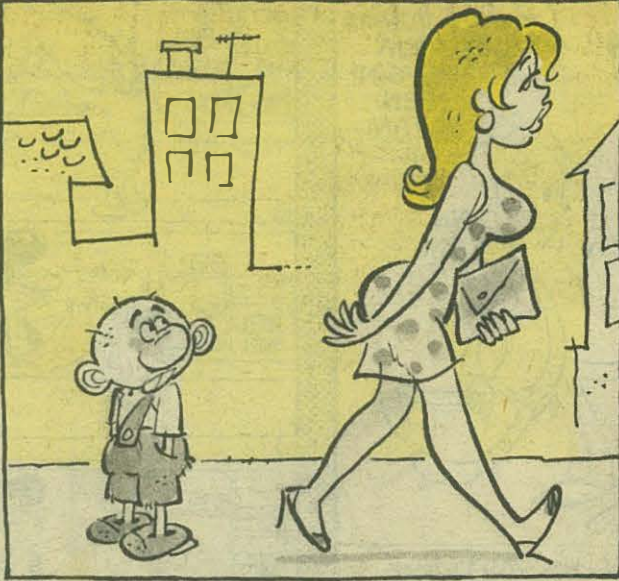
..KOKMUS YUMURTALAR! ERKEK-
SENİZ MEKANİK DÖVÜŞMESE-
NİZE LAN!..



DANNNNNNN!

ÖVÜZ
ARAL

AVNİ



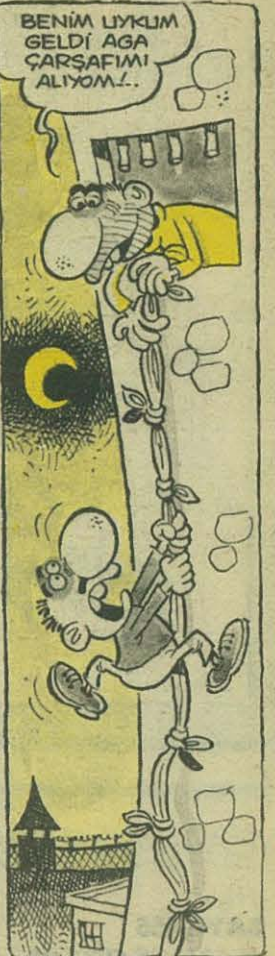
Hasan'ın SAKSISI

Türkiye kupasını alan Ankaragücüme çiçeğimi hediye ediyorum...



SON DAKİKA HABERİ!
Dergi baskıya hazırlanırken son dakikada aldığım habere göre masamdan bi paket Samsun araklanmış... Bu elem verici habere çok üzöldüm...

aşk mevsimi
Rengarenk açan bahar çiçekleri arasında dolaşırken sevgili ile sarmaş dolaş el ele... şimdiki gözlerim yağlı gözlerim mor dişlerim kırık yüzüm bantlı... Geçenlerde abisi ne rastladık ne şans lan!



Güneri Teoğlu



Bir Reklam



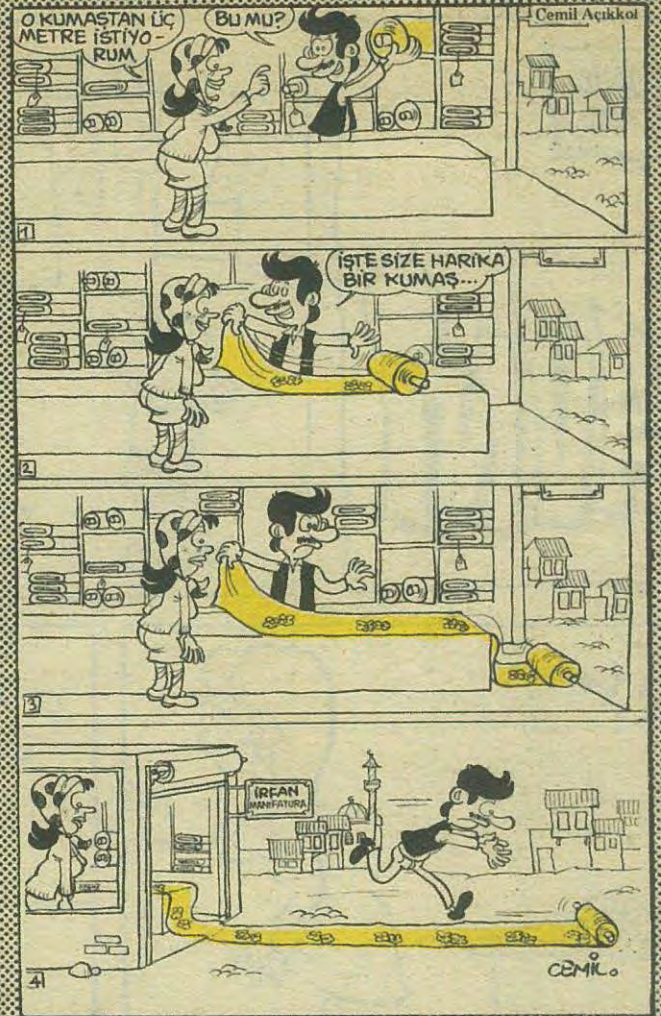
Bir Reklam



Hasan Göz



Piyasadaki sigaraların içimi oldukça güç



GIRGIR

YIL: 9
SAYI: 458
17 MAYIS 1981 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://irantey.org>

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM. FRANSA: 5 FF. İNGİLTERE: 20 P. AMERİKA: 1.5 \$