

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

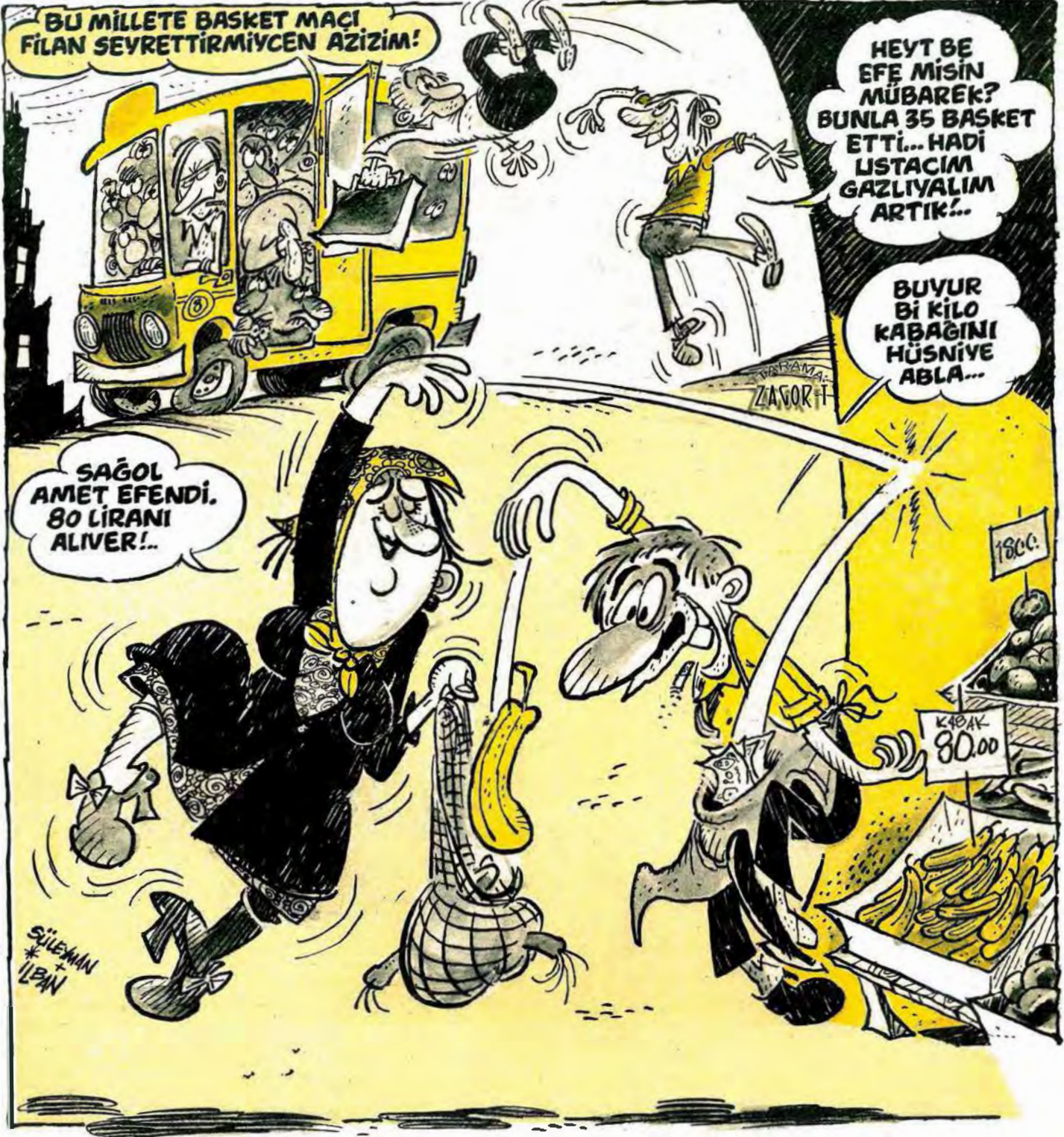
Şimdilik 10 lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 457

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





SERDAR SAYAR (Adana)

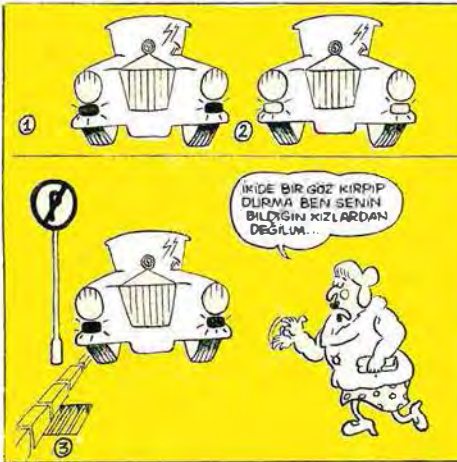
Çizginizi iyi yolda. Yalnız her yeri çok kaba çinlemeyin. Bazı ayrıntılar yok olabilir. Ön plan arkaya yapışabilir. Bu tip çizgiyle her hareketi ve her tipi çizmeye çalışın. Esprilerinize dikkat edin. Benzerleri hep çıkmış oluyor.



ALI ŞUR (Ankara)

Olur olmaz yere siyah ya da tarama yapmayın. Çizginizi geliştirin. Daha sade çizmeye çalışın. İnatçılığınıza ve çalışma hırslınıza çok sevdiğimi bilmenizi isterim. Daha iyi espri bulabilmek için bol bol okumanızı öğütlemiştim. Cevabınızı aynen yayınlıyorum. "Okumayı ben de seviyorum. Ancak yılda birkaç kitap zor okuyabiliyorum. Gazete ise hiç okuyamıyorum. Nedenli, fakiriz. Babam bileyci. Aldığı para yetmiyor. Hangi kitabı nasıl alıp okuyayım?"

Kitabın 200-300 liraya satılabilirdiği bir ülkede Ali Şur nasıl kitap okusun? Ali Şur bana soruyor... Ben de tüm ilgili, ilgisiz kişi ve kurumlara soruyorum: Ali Şur'lar nasıl kitap okusun? Belki bir bilen çıkar...



MAHMUT TİBET (Samsun)

Çizginizde gelişme var. Herde daha iyi ve değişik tipte çizdiğinizizi umuyorum. Yalnız yaptığınız otomobil pek çıkarmadım. Rols Roys mu desem... 1920 model Ford mu desem...



MEHMET TEVLİM (İzmir)

Ailenizden uzakta hem çalışıp, hem okumak, kemiklerinizi dinlendireceğiniz saatleri de karikatüre ayırmak tabii kolay iş değil. "Mektubuma bakıp da yaşama küsmüş bir gencin satırları gözyle bakmayın. Bizim yani milyonlarca gencin küsmeye bile hakları yoktur" sözleriniz bir kez daha canımı yaktı. Çünkü yıllardır buna benzer binlerce mektup okuyorum. Üstelik çoğu genç arkadaşım da sizin gibi, hem bir işi hem de okuma otanağını ele geçirememiş. Sizlere mutlaka yaşanaş bir dünya bırakmayı beceremedik. Ama ben sizler adına umut doluyum. Çünkü bizim kuşağımızdan daha zor koşullar altında yetişiyorsunuz. En önemlisi bizim kuşağımdan daha bilinçli büyümektesiniz ve daha dürüstünüz. Dünyayı daha yaşanabilir kılacaksınız. Bu sözleri sakın "Gençlikten bir özür dileme" ya da "Teselli" niyetine söylediyimi sanmayın. Sizler adına umut dolu olmasam baba olmazdım. Ya da debelene debelene çıkarmaya çalıştığımız bu dergiye boşverip güneyde bir tatil köyüne gidip ansemin üstüne yatarımdım. Hele bu ara Bodrum pek bir moda... Zaten karikatür çizmek umutsuzluğa dış atmak değildir. (Bak bu lafı ben bile beğendim.)



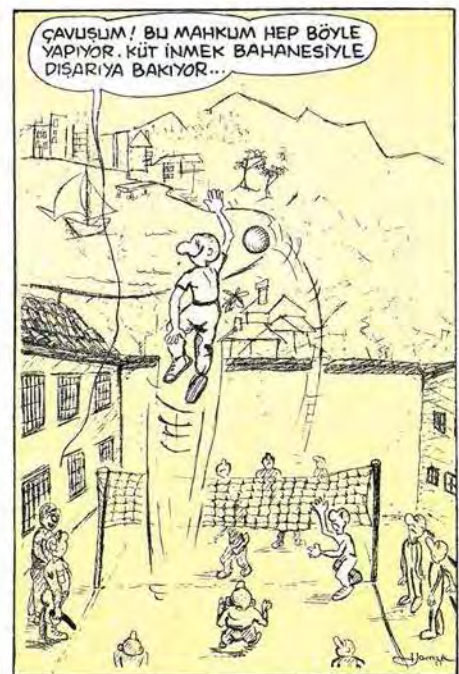
İDRİS AKYAROĞLU (Kurtuluş)

Kendi kendinize yaptığınız eleştirilerin tümü doğru. Adamın ayağından çıkan karaltının çorap olduğu ve iki tane sol eli olduğunu da yazsaydınız tamam olacaktı. Diğer esprilerinizin üçü yapıldı. Biri de yazıldı. Daha iyilerini bekliyorum.



MURAT ÖZMENEK (Ankara)

Şemsiye karışmış... Ve yırtık pırtıklığı yeterince belirtmemiş. Dirsek diz çıkıntılarında vazgeçin. Tıpçatışın.



HAMZA ÖZ (İzmir)

Önce kurşun kalemle çalışmalısınız. Çizgileriniz yer yer çok iyi. Gereksiz tarama yapmayın. Hatta hiç yapmayın. İnsanları hangi anlayışla çiziyorsanız dekorları da aynı karikatür anlayışı ile çizmelisiniz. Ev, ağaç, insan, pencere, aynı stili taşımalıdır. Yayınladığımız karikatürünü çizmek zaten çok zor. Bina, duvarlar, yerde voleybol oynayan kişileri çizmek için ilçe perspektif bilmek gerek. Durumunuz için geleneksel sözü edeyim: "Allah kurtarsın kardeşim."



H.A.G.R. (Kayseri)

Anneler Günü dolayısı ile ilk okta gelen zıtlığı ilk akınıza geldiği biçimde çizmişsiniz. Çaycıklarımin çoğunu da kendiniz demişsiniz. Karikatürün resim desenliyle çizildiği 1800-1900 yıllarından kalma bir anlayış da cabası. Ama tamam mı devreyi sorunuzun cevabını yine kendiniz vereceksiniz. Ben "Ülser teşhisi" koyar gibi karikatürcü olur teşhisi koyamam kimseye. Ama karikatürünüzün parasını alamazsınız teşhisi rahatça koyabilirim. Çünkü karikatürünüzün arkasında ad ve adres yok. Üstelik haber veriyim bu anneler, babalar, amcalar filan gönleri çarşı pazarı hareketlendirip hediye satışı hızlandırma icatlarıdır.

DUYURU

İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğü ile Tuncay Özinel Tiyatrosu'nu ATATÜRK YILI dolayısıyla ortaklaşa düzenledikleri "100. YIL İSTANBUL LİSELERARASI TİYATRO ŞENLİĞİ" Kocamustafapaşa Çevre Tiyatrosu'nda yapılacaktır.

Şenliğe, Atatürk Akşam Lisesi, Kartal Lisesi, Cibeli Kız Lisesi, Kocamustafapaşa Lisesi, Gaiatasaray Lisesi, Tuzla Lisesi, Snt. Benoit ve Notre Dame de Sion, Nişantaşı Anadolu Lisesi, Vefa Lisesi, Darüşşafaka Lisesi, Robert Lisesi, Küçükçekmece Lisesi, Şehremini Lisesi, Bayrampaşa Lisesi katılıyor.

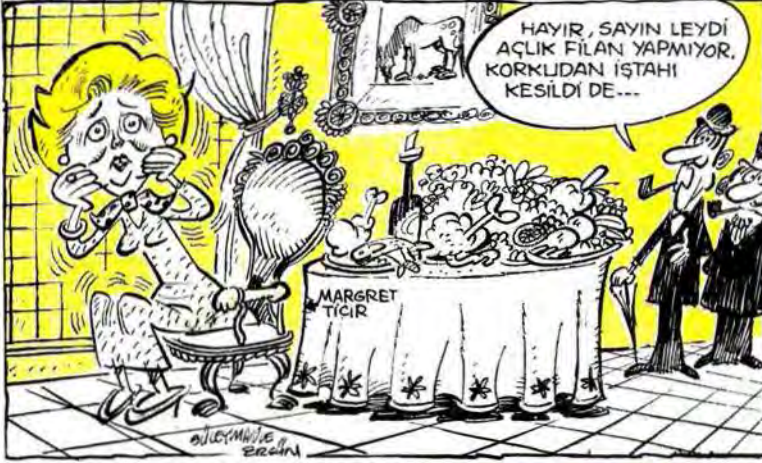
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



Sands'ın açlık grevinden ölmesi İngiltere'yi karıştırdı



5 yılda, iş kazalarında 6834 işçi öldü, 100 bini aşkın işçi de yaralandı



SAYIN HALKIMIZA MÜJDE!

ARTIK "YA PARAMI YATIRDIĞIM BENİM BANKER DE YURT DIŞINA KAÇARSA" DİYE EN-DİŞELERE KAPILMANIZA GEREK KALMADI. BANKERLIKTE YEPYENİ BİR İSİM OLAN

BANKER YAKUP

BUGÜNDEN İTİBAREN HİZMETİNİZE GİRMIŞ BULUNMAKTADIR. BANKERLIKTE TEK GÜVENCEĞİNİZ KİŞİ BANKER YAKUP'TUR.

Çünkü...Banker Yakup yata-lak ve felçli olduğundan katiyen bir yere kaçamaz. Birakin yurt dışına kaçmayı tuvalete bile ya-kınlarının yardımı olmadan gide-mez.

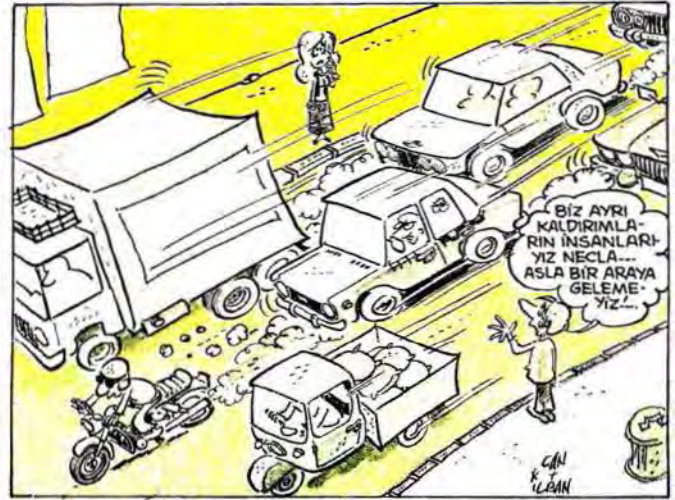
*Yatalak olduğuna dair 5 dev-let hastanesinden kapı gibi dok-tör raporları vardır.

Bu nedenle tüm paralarınızı hiç korkmadan yatıracağımız tek 'banker YAKUP'tur.

Bir banker daha paralarla yurt dışına tüydü



Migros'da piyango bileti satmaya başladı



GIRGIR 3

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDOĞUZ



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



CİRCİR



KENDİM OLAN MESHUR GASTECİ MUHLİS'İN ÇIKARDIĞIM GASTEDİR

TÜH BE!

Buruya koyduğum haberi evde u-
nuttum. Naapıcam şimdiki ulan
be!... Heyt ulan!...

Aşağıda bir "Tüh be" görü lüvor...



Cırcır böceği Muhlis Bey köpekten korkmadığını açıkladı

Kendisiyle görüş-
müş olduğumuz ün-
lü gastesi, yazar, edebi-
yatçı, ressam, şair, ka-
rikatürçü, çizer, spor
yazarı, haykeltıraş, ya-
zar ve ressam Cırcır-
böceği Muhlis "Köpek-
ten korkmuyorum! Er-
kekeler gelsin. Dişte-
rini bi tuttum mu, ağzı-
na buma kırarım. Kö-
pekten korkmadık çoktan
korkardık. Büyük olur-
salar herkes kör r. Bi
ısırdı mı o zaman gö-
rürsünüz" demiştir. Ah
kim koydu bu resmi ma-
sama ulan?...



Birtakım bazı gasteler iş kazası di-
ye tutturmışlar. Patronlar tedmir al-
mıyolarmışlar. Adamlar ölüyomuşlar
felan... Ulan patronlara ne kızyosunuz.
İş kazası oluyorsa kazayla oluya her-
haldem. Yaptırım takitak sonucunda
öğrendiyime göre kaza olunca patron-
lar zati PARDON diyorlarmış. Üstelik
her işyerine Pardon diye levha ası-
caklarmış artıktır. Daa ne istiyosunuz be!

**SİZİN DE BİR
BUNDAN'INIZ
OLSUN
İSTEMEZ MİSİNİZ?**



evgili okurcularım ben
kendim CİRCİR kastesi olarak
sizlere hizmet yapmak istiy-
orum. Şimdilik aşağıdaki kupon-
lardan bana elli tane gönderen
okurcularıma tepede resmi
görülen şeyden bir tane hediye
edicem. Bunların ne olduğunu
ben de bilmiyorum. Artık size
hediye ettiğim zaman ne oldu-
ğunu anlarsınız ve bana da sö-
lersiniz.

CİRCİRBÖCEYİ MUHLİS



Göndereniz kuponlar nah böy-
le olucak bakın cebinizde vardır.

**ANKARABAHÇE BOLUS R Y'I
GENE YENDİ**

Avrupa ve Ortadoğu'nun ve Bal-
kanlar'ın en şampiyonu A. Bahçe Bora'
nın attığı beş kafa gölünen Bolusa-
ray'ı 2-1 mağlup etmiştir. Heyt bel..

GİRGİR 5

KENDİMİN MACERALARI



BULMACA KÖŞESİ

Hadi bakalım
sevgili okurcula-
rım! Ben aşağıda-
ki bulmacayı hangi
mecmodan keşim
de buruya yapıştı-
rım? Bulabilece-
ğiniz mi bakalım.
Bulanları gastemiz
CİRCİR, gelicek
sene UEFA kupası'n-
da oynayacak olan
Arslan F.B.Kova
A'dan Z'ye 67 Alk-
maar macına gön-
dericek.

I	1	2	3	4	5	6	7
II							
III							
IV							
V							
VI							
VII							
VIII							
IX							
X							
XI							

KAREKATÖR KÖŞESİ

Tamame-
nen ken-
di kendi-
min sağ
elimnen
yaptığım
bu kari-
katörü
yanda gö-
rüyorsu-
nuz. Heyt
anam be.
Ne çiz-
yorum.

**BAS
YAZI**

yazar:
cırcır böceği
muhlis

GUTBAY SEVGİLİ OKURCULARIMI

Not: "Gutbay", İngilizce'de
"Merebe" demektir.

Bu hafta sizlere terevizyom-
da gördüğüm bir haberlerden
söz etmek istiyorum. Belki de
siz de görmüşsünüzdür. Hayriye
hanım diye bi hanım bankaların
arasında giderkem yakını kay-
boltuyor, soona bi yerde yeğeni
Türkan'a rastlıyo ama Türkan o-
nu tanımamış gibi yapıyo. Bu
çok ayıp bişeydirdir. İnsan hala-
sını görmezden gelir mi ulan...
Heeyt..

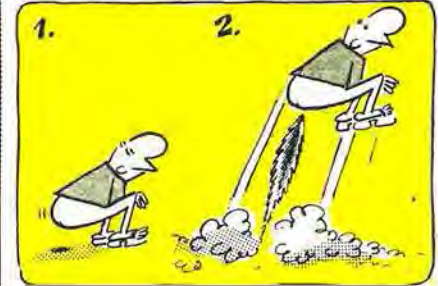
Ama içti işyüzünü soona-
dan anniyoruz ki. Kızın adı
"Türkan" dil "Sırdas"mış..
Meyersam Hayriye hala yannış-
tıktan bekşesinin yeğenini kem-
di yeğeni zannetmişim mi?
Hah..huh..hüh... Ulan bunu daa
önce anlasaydım hiç kı armı-
dım? **Katın hocatınlar Muhlis**

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGON GÜNDÜZ



Sarkis Paçacı





SEÇME SAÇMA

At kadehi elinden. ZEHİRLİ VOTKA
Elma dersem çık, armut dersem çıkma... MANAV ZEKİ
Gölünce gözlerinin içi geliyor. PALYAÇO
Kavak turtuna sesi var... AVCI ARİF
İşte şimdi papazı bulduk. GAVUR ÖLÜSÜ



HASBİ TEMBELER



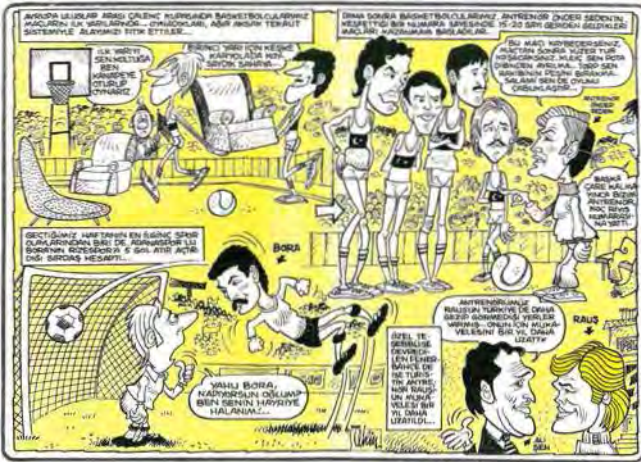
NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALİY
ÇİZEN: FİSALIN GÜNGÖR



GİRSPOR

Spor yapma hakkı herkesin hakkıdır



EHLİYET NASIL ALINIR?

FADİL YURDANUR (TURGUTLU)

Nasıl geçti habersi o güzelim yıllarım. Beni de alın ne olur koynunuza hatıralar. Saçlarıma ak düştü sana ad bulamadım.. Ya.. Dertliyim arkadaş dertli.

Askerden terhis olduğum gün, şehrin garajına elde valiz, balıklama dalmıştım. Sevinçten ucuymordum. Dile kolay, yirmi-dört ay hep bugünü bekledim, nasıl sevin mem? Biletçi de "Şoför mahallî vereyim abime" demez mi? Arada cam olmasa sarılıp öpecektim adamı. Şoförün yanında seyahat etmeye bayıldım. Halen de öyle ya. Saat sabahın sekizi. Bütün gece uyumadığım için gözlerim hafif hafif yaşıyor, tadını çıkarmak için erkenden, elimde silmi, koltuğuma kuruldum. Epey sonra şoför geldi. O adam o kapıdan nasıl sığırdı anılayamadım. Hırsla yerine oturdum, yan gözle de bana baktı. Tutuluverdim birden.

"Yanlış mı oturdum abi?" diye soracağım fakat, ağzımı açamıyorum. Yola koyulduk. Şoför sigarasını çıkardı bir tane yakıtı. Sigara ağzında ufakık, kurdan gibi duruyor. Sigara paketini bana uzattı, "Yak!" dedi. Gülmeye çalıştım, "Çok sağol abi, kullanmıyorum" dedim. "İyi!" dedi ve.. Bastı gaza. O ne? Aman bre adam bana mı kızdı yoksa, demeye kalmadan, aheste aheste giden otobüs, birden şaha kalkmaz mı.. Kardeşim kuşlar gibi uçmaya başladı. Bu arada muavinin sesi duyuldu "kiy metli yolcular, yola çıkmış bulunuyoruz. Ben ve kaptanınız hepinize iyi yolculuklar dileriz" Vayt!..vayki vay..Otobüs diye yanlışlıkla uçağa mı bindik yoksa? Koltuğa sımsıkı yapışıp gözlerimi kapamışım. Bir süre böyle gittik. Bu arada yolcular grup grup kelime-i şehadet getirmeye, ila hiler söylemeye başladılar. Ulan yoksa ha..ki otobüsüne mi bindik ne?

Derken gözümü açtım. Amanın arabalar üstümüze üstümüze geliyor, fakat bizimki hiç orali değil. Bir ara dikkat ettim, karşıdan gelen araç, ta uzaktan önündekini solluyor, geçecek fakat, bizim kaptan buna kesinlikle izin vermiyor. Gözlerini kısip o iri kollarıyla direksiyon simidini yerinden sökecek gibi kendine doğru asılıyor, bir yandan da var gücüyle, çığner gibi gaz pedalına basıyor. Breh! Bereket gavur, sağlam yapmış arabayı. Yoksa, şuimdiki çoktan adamın ayağı otobüsün önünden çıkardı. Uzatmayalım, ben yavaş yavaş bu şenliğe alıştım ve otobüs memlekete yaklaşırken de-Belki inanmayacaksnız- şoför olmaya karar verdim. Kuşkusuz bizim kaptan gibi kanırtı kanırtı süremez dim arabayı ama, neden olmasın? Öğrenimim uygun, orta ikiden terkim. Askerde de onbaşıydım, kafam çalışıyor yani.

Otobüsten inerken bizim kaptana elimi uzatıp, bizi salımlan yere kondurduğum için teşekkür ettim ve "Ben de şoför olmaya karar verdim abi" dedim. Güldü, "İyi..iyi, ol bakalım yakışıklı" dedi.

Dağ gibi adamın verdiği bu moralde, askerden döndükten üç gün sonra, elimde evraklar, kendimi devlet hastanesinin koridorlarında buldum. Valide peder, ilkin pek yanaşmadılar ama, ikna ettim sonunda. Fakaat..o hastane yok mu, ahh.. ahh..

Göz, kulak-burun-boğaz, iç ve dış hastalıklar, sinir.. Ne kaldı başka? Ne kaldı hemşerim?

-Sen bi'de bevlilyeciye görün, sağlam olsun.

Ne demek lan bevlilye? Aradım buldum çaresiz. Kapının önündeki beyaz ön-lüklü muhterem zat benim evrakları şöyle

birevirdi çevirdi.

-Yanlış be kardeşim, dedi. Senin bizimle işin yok. Bak sen önce bir intaniye-ye uğra, sonra da zaman kalırsa travmatolojiye gidersin.

Hastane kazan, ben kepçe, tuvaletine birkaç defa olmak üzere, girip çıkmadığım oda kalmadı. Her gittiğim odadan, hangi servise gitmediğimi sorup sorup beni ora ya gönderdiler. Ayaklarıma kara sular indirdi. Deli dana gibi, bir oraya bir buraya.. Pes!.. Ulan ne zormuş bu iş be!.. Çalışma bitti, millet dağıldı, benim iş bitmedi. İşletildiğimi sonraki yıllardaki gidişlerimde öğrendim ama, kaç para...



Ahh..Ehliyet an..Adam resmen soruyor, "Nasıl bir ehliyet alacaksınız?" "Bas-maya ehliyet" diyorum. "Kardeşim envay-i çeşit ehliyet var" diyor. "Ben bir çeşit ehliyet istiyorum" diyorum. "Son söyle doktor, sana her çeşidinden birer tane versin annadin mı" diyor. 10 günde zor çıktım hastaneden. Ve..ilk yazılı imtihana girdim. Giriş o giriş..O zamanlar sabahları yazılı yapıyor, kazanan adaylar öğleden sonra direksiyona giriyordu. Ben ilk iki sene içinde yazılıyı kazanamadım. Nasıl oldu, basiretim mi bağlandı bilmiyorum. Her yazılıda puvanın biraz daha düşüyordu. Bu arada gün alıp birkaç yazılıya da girmedim. Ve iki sene doldu. Bu durum da yeniden hastane raporu gerekiyordu. Babam benimle konuşmaz oldu, kendine bir iş bul diyordu. Haklı adam. İkinci tur hastane raporunu 3 günde tamamladım.

MİZAH ÖYKÜSÜ

Bu kez beni kimse işletemedi ve seri olarak yazılı sınavlar başladı. Başladı ve göz açıp kapayana 2 sene geçiverdi. Fanî dünyaya günler nasıl da geçiyor. 3. tur, hastane raporu almaya biraz ara verdim ve babamın bir tanıdığının yanına tezgahlar olarak işe girdim.

Şoför olmayı kafama koyduğum için, böyle bir iş düşünmüyordum. Ama, yaş ilerliyor, valide torun diye tutturdu. Bir kız buldular, everdiler. Yıllar geçti, bir oğlum oldu, büyüdü, askere gitti geldi, bizim ehliyet hala yok.

Bir gün oğlum, çalıştığı dükkana hışmla girdi, "Baba" diye bağırdı. "Bak iyi bak! Bu ne biliyor musun? Oku üstünü.. "Şoför Ehliyetnamesi" yazısını güç lükle okudum. Nasıl oldu anlatamam. Oğlumun anasına sövdüğümü anımsıyorum.

Geçen yıl bilmem kaçınıcı grişte bir gün ansızın yazılıyı kazanıverdim. Notları öğrenmek için gittiğimde, koridorda birkaç tanıdık memur beni candan kutladı ve "Sayende biz de kazandık" dediler. "Hayrola" dedim. Güldü. Meğer üstüme müşterek bahis oynuyorlarmış.

Direksiyon sınavları başladı. Yaşlan-mışım, her seferinde, gitti bizim bir ikinci yıl daha deyip, heyecandan zangir zangir titriyorum.

Bir sınav günü, benim gibi yıllanmış bir arkadaş, 2 tane hap verdi. "Heyecanını giderir, sakinleşirsin" dedi. Gerçekten öyle oldu. Sıra bana gelmiş, memur, "Haydi babat!" diye bağıyor, ben kıkır kıkır güliyorum. Memur "İyi misin baba?" dedi, gülmekten konuşamıyorum ki.. Bir ara duruldum, aklıma yine bizim kaptan geldi memurlara şöyle bir bakıp, motoru çalıştırdı ve bastım gaza. Direksiyon simidini var gücümle kendime çekiyor, çığner gibi topuğumla gaza basıyorum. Pistte jet hızıyla dönüyoruz. Yanımdaki memur söv-gü ve övgüyle karışık üstüme atıldı ve arabayı kaldırıma çarparak durdu.

Hasar şu kadar lira.

İkişer yıllık dilimlerin son parti sınavı yarı.

Bakalım ne olacak?

BITTİ



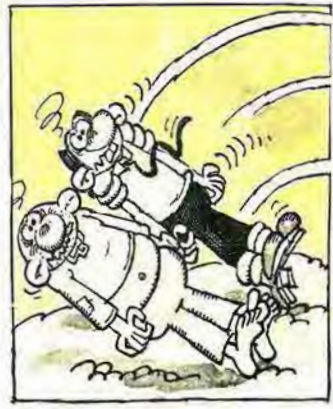
GIRGIR: 10



ZALİM SEVKİ

VEDE
KELEK
OSMAN

Yazan çizen:
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



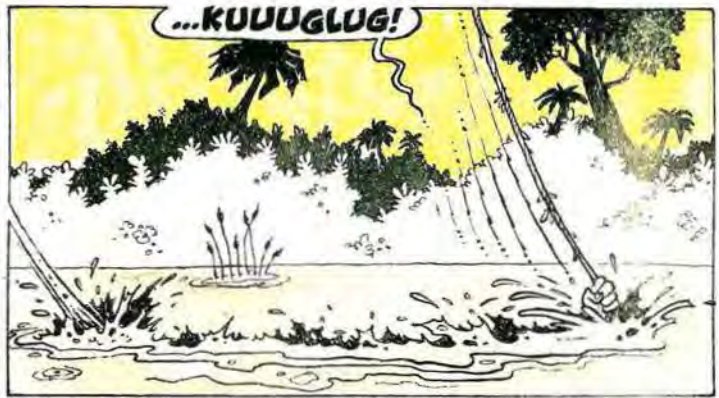


EN KAHRAMAN RIDVAN



Pilav
AZABACIOĞLU

ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ KENDİ DÜNYALARINA KAÇIRAN ROBOTLAR TEPKADİ SARAYIYLA BERABER BEKÇİ VE RIDVAN'DA KACIRILAR. ÇALDIKLARI BU ESERLERLE KENDİLERİNE BİR ARSİZM YARATMAYI TA SARILYAN ROBOTLARIN ELİNDEN KURTULAN RIDVAN UFAK BİR UZAY ARACIYLA PARKINDA OLMADAN ROBOT FİLOSUNU DARMADAĞAN ETTİKTEN SONRA BİR ORMANA DÜŞER. BU ARADA İKİ KİLLİ YARATIK ONU İZLEMEDİKTİR...





EN KAHRAMAN RIDVAN

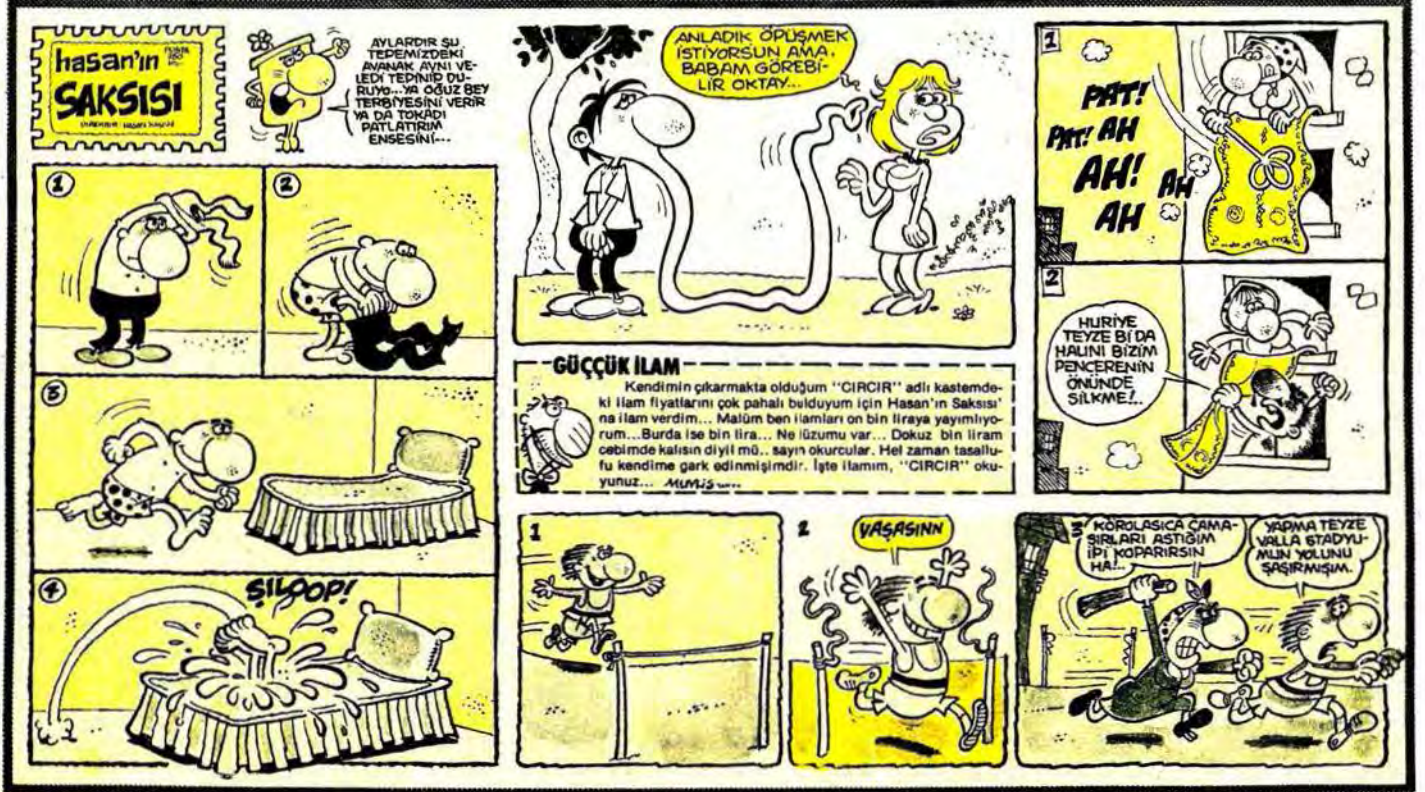
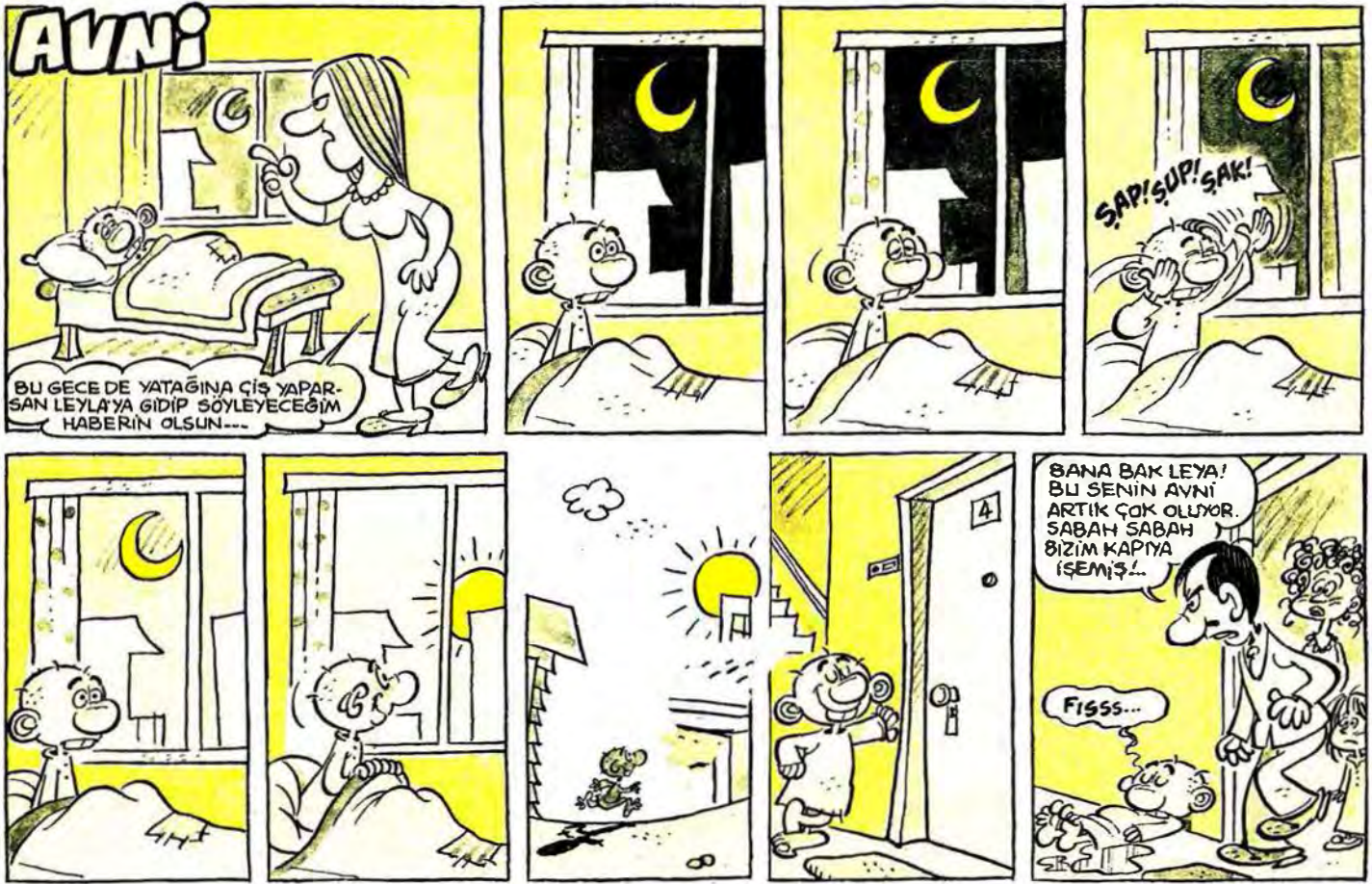


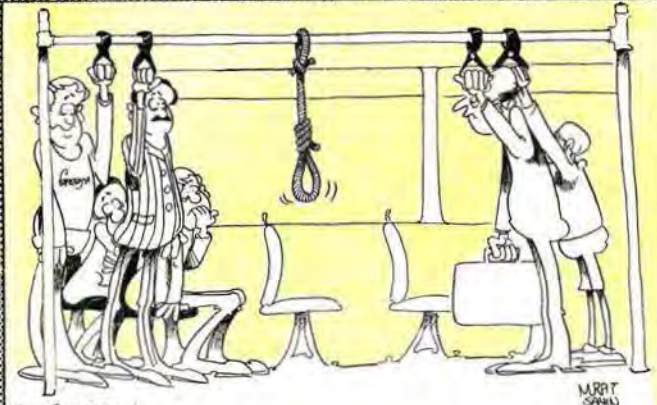
İlkent
ARABACIOĞLU



GİRGİR: 14

HAFTAYA DİTİRDİHN...GELİYOR...





Murat Sayin (Ankara)



Hamed Farzin Ordu



Nadir Güi



Erdogan Oglutekin



Benali Ozardem



Tuncay Aktun



Saad Ozkan



Sırat Özkan



Abukadir Tamer

GİRGİR
YIL:9
SAYI:457
10 MAYIS 1981 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SIMAVI
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazılışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 \$