

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

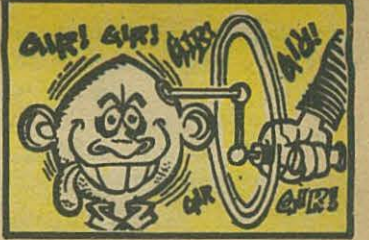
Şimdilik 10 lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 456

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ŞİMDİ MAÇ
SONUÇLARINI
VERİYORUZ.



GÜNAYDIN

• ÇARŞAMBA 29 NİSAN 1981 • 10 LİRA

Sans oyunlarına halk
her ay 1,5 milyar lira
yatırıyor!

Milli Piyango, At Yarışı
ve Spor-Toto'ya gösterilen
ilgi devamlı artıyor

AYLIK HASILAT	
Milli Piyango	1 milyar lira
At Yarışı	325 milyon lira
Spor-Toto	200 milyon lira

Milli Piyango Genel Müdürlüğü, At Yarışı Genel Müdürlüğü, Spor-Toto Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanmıştır.

LİMİT DÜNYA
DEKORATİF
ECONOMY
DEKORATİF
ECONOMY



A. Faruk AKGÖREN (ANKARA)

Okullarda bıt salgını sırasında karikatürünüzü yayınlamayıp için özür dilerim. Çizgilerinizi gereksiz taramalardan kurtarmadıkça acemi görünüşlü olacak. Ayrıca çok fazla desen çalışmalısınız. Tiyatro bölümünde okumanızın karikatüre tipleme, kompozisyon, hareket açısından çok faydası dokunabilir. Oysa faydalanmayı pek düşünmemişsiniz.



CEMAL İLKBAHAR (İzmir)
Bulut, üstündeki yapıyı perspektifi doğru ve özenle çizbilseydiniz ne iyi olacaktı.

SERDAR KUTCA (Mersin)

Gönderilen tüm karikatürlerin yayınlanacağı konusunda kimseye "Garanti" verdiğimi hatırlamıyorum. Hatta hiçbir de yayınlanmayabiliyor. Nedeni, esprileri ya da çizgileri iyi olmuyor. Çoğu da daha önce çıkmış oluyor. Ücretlerinizin gönderilme konusunu hemen soruşturduğum. Parası gönderilmeyen kimse yok. PTT çalışanlarına da bu sayfadan rica ediyorum. Genç yazar-çizer arkadaşların paralarını hızlıca götürsünler. Anlaşılan bıçak kemiğe dayanmış durumda...



BİRHAN KAYIKÇI (Ankara)

İyi gidiyor. İnsanları dört parmaklı çizmeyin. Kompozisyonunuz daha iyi olabilirdi.

MUHAMMAD TEVLİM (İzmir)

Sandalye kasketli adama göre çok kocaman, tespih çeken adamın hareketi karışmış. Tiplerinizi geliştirmeli, resim becerinizi karikatürün daha vurucu ve canlı çizgisine dönüştürmelisiniz.

BEHLÜL TETİK (İzmir)

Daha büyük boyda çizin. Çizerken başka karikatürlere bakmayın. Önce kurşunkalemle çizdiğiniz desene çok zaman ayırın.

HATAY ALTINTAŞ (İzmir)

Bu sahfede defalarca yazdığım halde karikatürlerinizi yine de "Pul" kadar kağıtlara çizmişsiniz. Üstelik bu "Pul kadar kağıt" sözünün içindeki abartmayı da hiçe sayarak, gerçekten "Pul" kadar kağıtlar kullanmışsınız. Yeni karikatürlerinizi, gönderdiklerinizin tam 10.15 mslsl daha büyük kağıtlara çizin.

MURTAZA ÇETİN (Diyarbakır)

Bir pencere dışından "Uykudan önce" programını dinleyip, sonra da sokakta yatan çocuğun hikayesini çok dokunaklı buldum. Ama çizgisi çok acemice olduğu için yayımlanması imkansızdı. Çizdiğiniz çocuk, çoktan çok adam gibi olmuş. Evin içindeki televizyonda yayınları görülmüştür.



MEHMET TEVLİM (İzmir)

Esprileriniz maalesef usta çizginize bir türlü yetişemiyor. "Ben İzmir Eğitim Enstitüsü Resim-İş bölümü öğrencisiyim. Okul malzemelerinin fiyatları dumanımızı çıkarıyor. Bu karikatürümde kendi sorunumu işliyorum." Sözlerimiz esprinize bir anlam kazandırdığı için yayınlıyorum. Çünkü bu esprinizin haberiniz olmadığı yıllarda çizilmiştir.



PAKBANK



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Sahte votkalar ölüme neden oluyor



ANNE VE BABALARA AKIL ÖĞRETİYORUZ

Bu zamanda çocuklarınızı okutabilmek için sarfettiğiniz çabayı ve harcadığınız parayı gördükçe içimiz cız ediyor valla...
Diyelim ki çocuğunuz ilkokulu bitirdi, orta okul ve lisenin de hakkından geldi..Sonracığıma pek olacak gibi değil ya..Üniversiteyi de bitirdi..Sonun da doktor oldu. Ayda kaç para maaş alacak?
-Eh...20 bin lira kadar alır.
-Pekala...Almaya başladı diyelim. Yalnız, oğlunuz için taa ilkokuldan, üniversite bitimine kadar kaç para masraf etmiş olabilirsiniz acaba?..
-Valla hiç hesaplamadım ama..Herhalde bir milyona patlamıştır.
-Pekala birader. Siz bu milyonu çocuğunuzun eline verseniz, o da götürüp Banker Pasteli'ye yatırırsa %50 faiz üzerinden doktor maaşından fazla para eline geçer mi geçmez mi?
-Geçer tabii..
-O halde niye hem kendinizi hem çocuğunuzun zora sokuyorsunuz? Verin çocuğunuzun tahsil için harcayacağınız parayı falze...Hem siz, hem çocuğunuz ömür boyu rahat edin.

İşçilerini istifaya zorlayan genel müdür tutuklandı

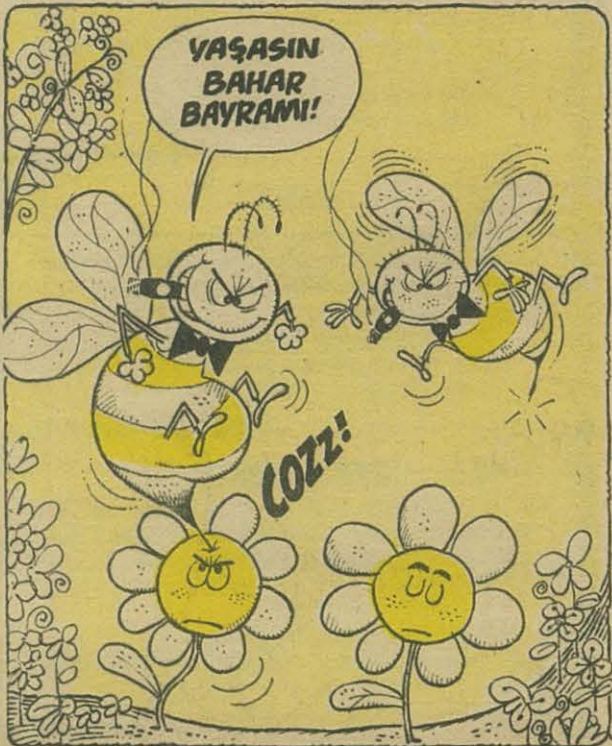
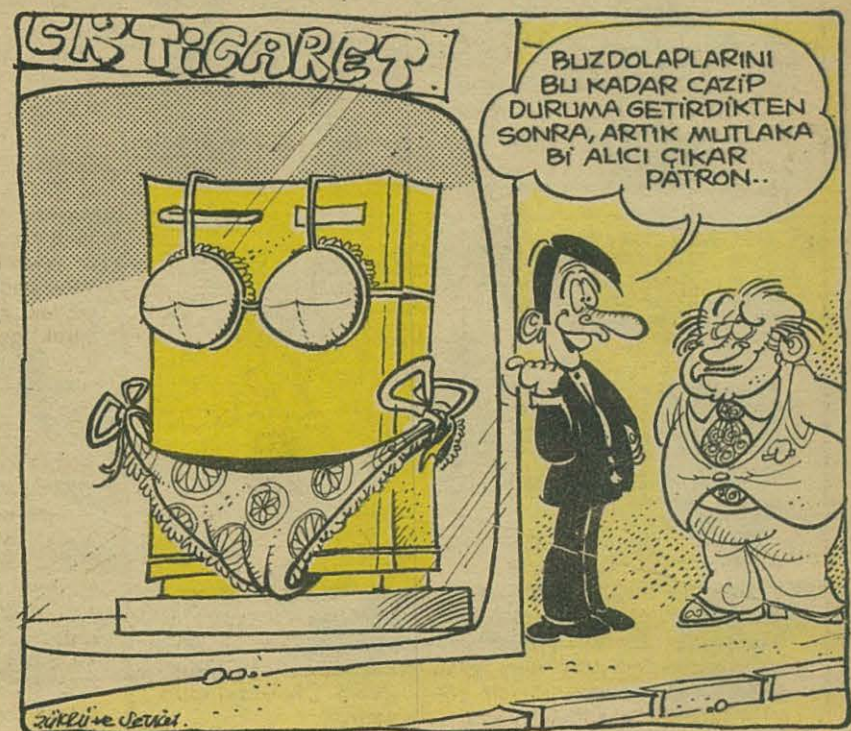


İŞÇİLERİ İSTİFAYA ZORLAYAN MÜDÜR TUTUKLANDI

Fabrikasındaki işçileri cebren ve hile ile istifaya zorladığı için tutuklanan fabrika müdürü Besim Gözüdoymaz çıkarıldığı mahkemede kendisini savunmuştur.

"Ben işçi kardeşlerimin iyiliği için onları istifaya zorladım" diye konuşan Besim Gözüdoymaz "Bu zamanda işçi maaşı ile geçinilir mi? Ben onlara babalık yaptım. Gidin işportacılık yapın, sigara satın, ne biliyim naaparsanız yapın şimdi kazandığınızdan 3-4 misli kazanmazsanız dişimi kırarım" dedim. Böyle söyleyince kötü olduk. Maksadım onlara iyilik yapmaktı. O yüzden istifa etmelerini istedim" demiştir.

Alıcı bulamayan mallar vitrinlerde bekliyor





GIRGIR



KENDİM OLAN MESHUR GASTECİ MUHLİS'İN ÇIKARDIĞIM GASTEDİR

OKURCULARIMIN YENİ YILINI ÇOK CANDAN KUTLARIM !

Ne? Yılbaşına daha çok mu var? Ol-
sun sevgili okurcularım! Öyleyse ben
de mübarek Kurban Bayramınızı kutla-
rım... Ya da Şeker Bayramı veya da baş-
ka bişeyinizi kutlarım..



BARAVO

Terevzyomda her gece merakla izlediyl-
mız reklamlar adı dizi filmin "ELİNİZİ VERİN
KAPIKEREDİ BANKASINA" adlı bölümüne
deyinmek istiyorum.

Duyduğuma göre bu Kapikeredi Bankası
halktan topladıyı fazla elleri Avrupa ve Amari-
ka gibi büyük ve güzel şehirlere satıyomuş. He
lal olsun heriflere...Baravo bankerler baravo
bankacılar...

İyşallah yakında farak düzeyi miz genişler.

BUNU YAZAN CİRCİRBÖCEYİ



"TOP NEREDE" BİLGİ YARIŞMASI

Sayın okurcularım. Sizlere biraz hoşça vakit ge-
çirtirtmek için bir bulmaca buldum ve adını "Top ne-
rede" bilgi yarışması koydum. Ben şimdik, aşağıdaki
fotoğrafta bir top vardı. Onun üstünü karalayıp kay-
bettim. Nerde olduğunu da siz bulun artık.. Hayırlı
eğlenceler...

REZALET

Sayın okuyucularım,

Sizleri yalan ve manyel haberlerden korumayı
kendime maaşsız falan görev edindiğim içim,
bahzi gastelerin "SİNEMASKOPLARDA NELER
VAR?" başlığı altında verdikleri bir haberi bur-
da yalanlamak... Yakalanmak yani yalanlamak
istiyorum. Bu gastiler iki gözü de sağ tarafa doğ-
ru şaşı olan şu adamın fotoraflarının üstüne "Guguk
kuşu" yazmışlar. Bu adam hiç bile guguk kuşu o-
lamaz. Çünkü guguk kuşunu kalın parmaklıklılı
kafese komazlar. Bu olsa olsa etoburuyliciler
fanilasından yirtıcı bir tavuskuşu olabilir. Bu ya-
lanları yutturacaklarını sananlar ööle sanmasınlar



KALBİMİN
KENARLARI
Yazan: Cırcırböceyi
Oynayan: MUHLİS
Rezişör: Kemdım
Bugün
Başladık....



BAŞ YAZI

Selam ulanlar!
Bu haftaki sohmetimizi biraz uzun kes-
mek istiyorum. "Neden?" dersiniz ben de
"Size ne be" derim.

Bazı birtakım okurcularımdan meptuklar
almaktayım. Ve hepsimizin bildiği gibi
bunlara bu köşeden hazırcı cevap vermede-
yimdi. bir okurcumun meptuku şöyle.

"Muhterem Cırcırböceği Muhlis bey!
Bizler bütün yazılarınızı hiç kaçırmadan
okur ve hiçbiranesini beğenmeyiz. Sizin
gibi gerizekalı bi herifin "ZİPİR" gazetesin
den kovulması çok normal bir olaydır. "CİR
CİR" adlı gazetenize gelince. O da sizin ak-
lınız gibi yamuk yumuk olduğu için bi haf-
tadır baktığımız halde bişey anlamadık. Siz
gasteci olucaınıza hıyar olsaydınız daa iyi
olmaz mıydı?"

Bu okurcumu teşekkürü borç bilirim.
Çünkü kemdim elektrilştirilmekten kork-
man. Ulan deyerli okurcularım. Benî nasıl
bayanmessiniz? Ağzınızı kırarım ben ulan.
Diş etinizi kırarım. Dudağınızı kırarım. Ben
zekalı ve küntürlü biri yisimdir. Hepinize
karate yaparım.

Not: Bi kerem "Zıpir" adlı şamşal gasteden
ben kemdim kovulmadım. Beni onlar kovdu.
Düzeltir özür direlim.

BUNU YAZAN MUHLİS
OKUYANA TEŞEKKÜR EDERİM



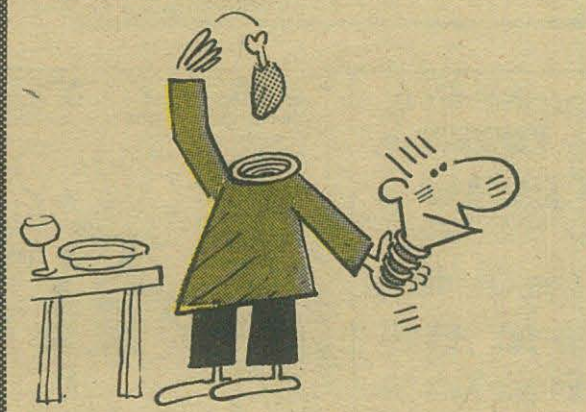
NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÖNDÜZ



Sarkis Paçacı

SEVGİLİM, BİR TANEM MANOLYAM ASKIN KALBİMİ BİR AVUÇ KOR GİBİ YAKIYOR. BU EN YÜCE DUYGUNUN ESİRİ OLMUŞ NAÇİZANE KULUNA EVET DE ARTIK.





HASBİ TEMBELER

ÇÖP TENEKESİ



SAAT



ÇADIR



ŞİKAYET



Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Paraf: ZİHNİ SİNİR

ÜSTÜNE NÜFUS CÜZDANI BASILI TİŞÖRT PROCESİ

HEM MODERN BİR SÜS ANLAYIŞI GETİRİR. HEM DE KİMLİK DİRDİNİ ORTADAN KALDIRIR...



* TARİHTE İLK DEFA!.. CAMSIZ GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ PROCESİ: KÜÇÜK ŞEMSİYELERİ SAYESİNDE GÖZÜN ÜZERİNE GÖLGE DÜŞÜREREK GÖZLERİNİZİ GÜNEŞTEN BU ŞEKİLDE KORUR. GÖZLÜK CAMLARININ KIRILMA VE SİLME DİRDİNİ ORTADAN KALKAR...

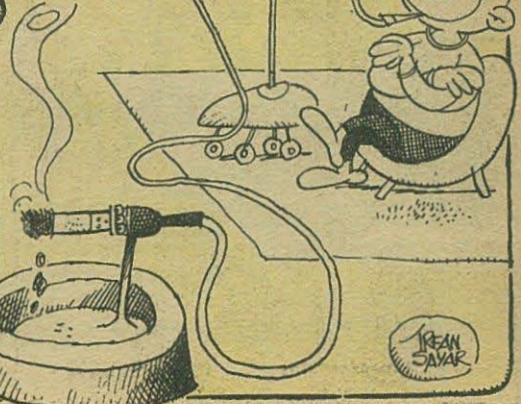


FOSUR FOSUR



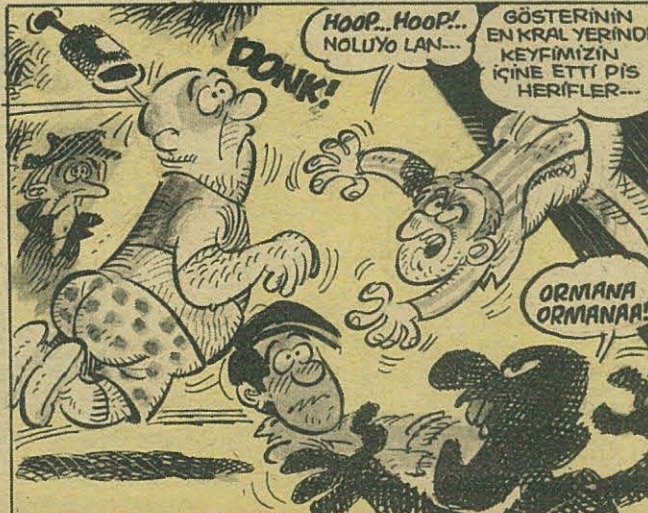
SİGARAYI BIRAKMAYA KARAR VERENLER İÇİN BİR ELVEDA SİGARASI OLAN "DALLI SAMSUN" PROCESİ:

KÜLÜN YERLERE DÖKÜLMEMESİNİ GARANTİ ALTINA ALAN BİR AĞIZLIK PROCESİ:



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGON GONDOZ



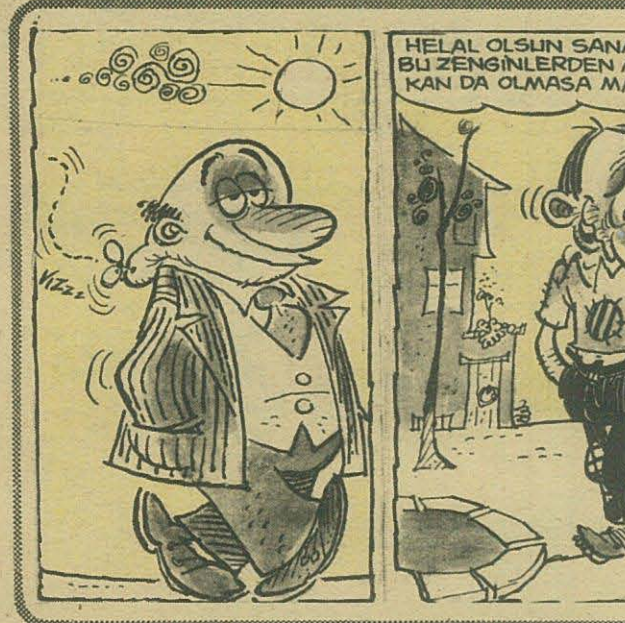
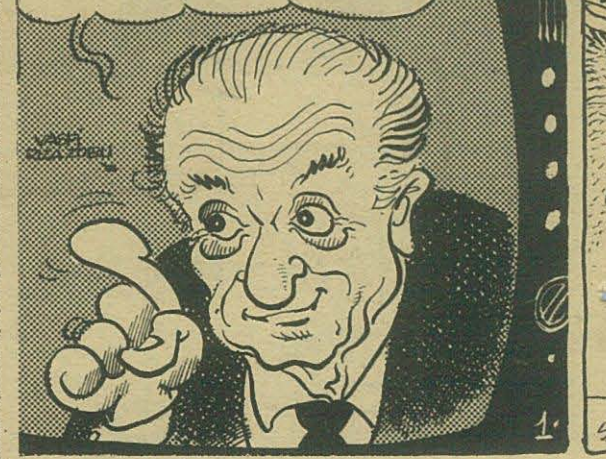
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIR

OKUMAM YAZMAM YOK

Şehir tiyatrolarının başı Vasfi Rıza Zobu TV'de

ATATÜRK OZAMAN BANA DEDİ Kİ, "SANATÇI EL ÖPMEZ, SANATÇININ ELİ ÖPÜLÜR..."



TEESSÜF..

30.4.1981 günü 14.30 sularında Fatih Evlendirme Dairesi'nde Şaziye Şeker ile Zülfü Şeker'in nikahında damat Zülfü'ye "Beni karılığa kabul ediyor musunuz?" diye sorduğumda damat Zülfü'nün üstüme atlayıp beni hastanelik mi etmesi lazımdı? Ne yani nikah memuru olarak o gün ilk defa nikah kıyıyorduk... Heyecandan şaşırıktık. Bu sütunlardan size teessüf ederim Zülfü bey... Şimdi soruyorum "Siz bayan Şaziye'yi enişteliğe kabul ediyor musunuz?" Gördünüz mü nasıl hatamı düzelttim... Eeee.. Hatasız kul olmaz...

Nikah Memuru Siyami ÇOK ACELE

A grubu Er Aş pozitif kana ihtiyacı olan bir hasta aranıyor. Çünkü kan birkaç saat elimizde kalırsa bayatlar. A grubu Er Aş pozitif kana ihtiyacı olanlar acele gelsin... Böyle bir fırsat bir daha elleri ne geçmez.

Kan Merkezi



Türk'le ilgili anılarını anlattı

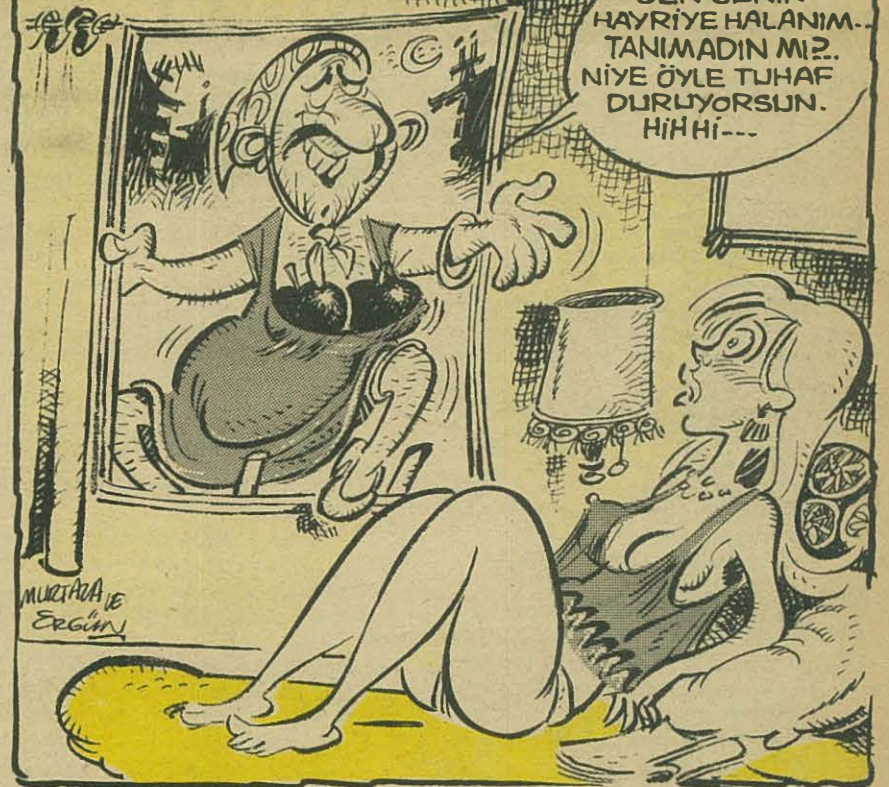


AKİF BEY CEPLERİNDE BİR SÜRÜ UYUŞTURUCU HAPLA YAKALANDI

Dün yapılan seri bir operasyonda şüphe üzerine cepleri karıştırılan Akif Tazı (55) adlı bir vatandaşın üzerinde bol miktarda uyuşturucu haplar bulunmuştur.

"Bu haplar ne lan?" sorusu üzerine konuşan Akif Tazı "Uğur Dündar'ın TV programında bazı kişilerin kızlara hap içirtip Soğukoluğa götürdüklerini öğrendim. Niyetlim, beni 250 bin lira dolandıran Banker Bahattin'e bu hapları içirtmek ve sonra Soğukoluğa götürmekti. Ama yakalandım. Noolur beni bırakın da Banker Bahattin'e şu hapları yutturup onu bir Soğukoluğa götüreyim. Ondan sonra ne ceza verilseniz razıyım" demiştir.

Bir TV reklamı



BİR REKLAM
-Kocam Jokeydir. Giysileri benim için sorun oluyor.
-Bi de Mursil'i deneyin.
-Siz bırakın Mursil'i de bana giysileri sorun olmayan yeni bir koca bulun... Ne yani ömrüm bu at kılıklı herifin çamaşırlarını yıkamakla mı geçecek...
-Haklısın kardeş.

İstanbul'da yakalanan eşcinseller trenle Eskişehir'e gönderildi



SOĞAN TOHUMU İHRACAT ŞİRKETİ

MUSTAFA DEMİRCİ (HEKİMHAN)

Tıraş olup giyindim. Kazamıza gelen yabancı bir profesör konferans verip, yapılacak yatırım hakkında görüşmeler yapacakmış.

Salon, ağzına kadar dolu. Biraz sonra profesör bilmem kim alkış tufanı arasında masaya geldi. Hafif keçi sakallı, sol gözünde bir cam var. Elli yaşlarında falan. Tam bir ecebi bilim adamı. Alkışlar çiçek vermeler bitince yanındaki tercüman cebinden bir kağıt çıkardı:

"Çok sayın kaza halkı" dedi, "Profesör gösterdiğiniz yakın ilgiden dolayı hepimize teşekkür ediyor."

Bir alkış daha. "Yaşasın sağolsun" bağırışları...

"-Bu gördüğünüz adamı dünyanın dört bir yanı tanır. İlginç araştırmaları var. Aynı zamanda çok da zengindir. Bütün ömrünü ve servetini, insanlığın mutluluğuna harcamıştır. Bizim ülkemiz hakkındaki araştırmasını da tam altı yılda bitirmiştir."

"Yaşasın..." Allah uzun ömürler versin...

Tercüman ellerini kaldırıp, sessizliği sağladıktan sonra, "Araştırma konusu şudur" dedi:

"-Bir ulusun soğan-ekmek yemek zorunda bıraktığı halde nasıl olup da asırlar boyu tarihten silinmeden, varlıklarını devam ettirmeleridir." Devam etti tercüman. Tarihi incelediğimizde hiç bir ulusun soğan ekmeğe yiyerek bugüne kadar gelemediğini görürüz. Övünmeliyiz arkadaşlar. Bu koşullarda daha asırlarca dayanacak gücümüz de var."

Bir alkış tufanı daha. Kim ne için alkışladığını bilmeseydi bile, yine de alkışlıyor.

"-Adamdaki insaniyete bak."

"-Bizlerin yediği içtiği ile ilgileniyor bravo doğrusu."

Tercüman birkaç kez öksürüp sessizliği sağladıktan sonra:

"İşte bununla ilgili yatırımı profesör kendisi anlatacak ben de sizlere aktaracağım" dedi.

Sol gözündeki camı sildikten sonra yerine takan profesör mikrofona yanaştı. Koca salonda çit yok.

"Zehrünger rommel donkiştayn e şitayner."

"-Demek ki soğanda hücre bölünmesini hızlandıran bir madde var."

Sekiz, on yıldır Avrupa'da çul yırttık. Almanca yazmasam da az çok konuşuyorum.

Ama adamın konuştuğundan bir şey anlamadım. Almancaya yakın fakat Almanca değil. Kafamda bir kuşku belirdi.

"Sür krayon kondüvü se ne pa."

"Onun için de bu kıymetli madde üzerinde titizlikle durmamız gerekir."

Bu adam Fransız'a benziyor.

"Sir england ayem sikul et ün zirvaland."

"İşte bu maddenin tohumunu, ihraç ederek büyük yararlar elde edeceğiz. Sadece tohumunu değil, tohumun bulunduğu sapsarı da tohum ederine satıp kârımızı üç-dört katına çıkaracağız."

Fransızcaya benzeyen konuşmasında kuşum geçmişti ama, yeniden kuşkulandım. Gerçi Avrupa'da çeşitli tohum ihraç şirketleri vardı ama onlar bu işi ciddiyetle ve sağlamlıkla yapıyorlardı. Tercümanı da bir yerden gözüm ısırtıyor.

"Hurra ole rodrigez penez". Tercüman alnında biriken terleri de sildikten

sonra dilimize çevirdi.

"-Onun için de ilk yatırım alanını kazanızı seçtik."

"-Sinyorına çıkita milano dö mafya."

"-Kazanınız insanı çok dürtür ve çalışkan. Üstelik soğan ekim alanları da oldukça fazla."

Allah Allah.. Şimdi de İspanyolca'yı andıran bir şeyler söyledi. Aman ha çok dikkatli olmalıyım. Adamlar dolandırıcıya benziyor. Emniyete mi haber versem yoksa. Ya değillerse.. O zaman kurtar kendini. Olgunluğa vurup sonuna kadar dinlemeli, yatırıma da beş kuruş vermemeliyim. Bunları düşünürken konuşmaya beş dakika ara verildi. Gözüm tercümanda. Bu adamı mutlaka gördüm. Ama nerede.. En iyisi yanına varıp sorayım.

Yavaşça kalkıp masaya doğru ilerledim. Tercüman da beni görüp, "Merhaba Kâmil Tedayi bey" dedi. Adımı, soyadımı söyleyince şaşırdım. O da anladı. "İstanbul'da alışverişini Hacı Kare'den yapıyorsunuz değil mi?" dedi. Elindeki listeyi karıştırdı. "Son alış bundan iki ay önce yaptınız. Dört yüz bin peşin, sekiz yüz bini bonolu."

ZEHRÜNGER ROMMEL DONKİŞTAYN E ŞİTAYNER

YANII... SOĞANDA HÜCRE BÖLÜNMESİNİ HIZLANDIRAN BİR MADDE VAAAR...

Elini dostça omuzuma koyarak "İşte ben Hacı Kare'nin yeğeniyim" dedi.

"Onun bütün işlerini ben yapıyorum"

"-Arapça değil, Farsça konuştu."

"-Bilmez mi hiç. Büyük adam."

"-Biraz susun da konferansı dinleyelim."

Adamın hangi dilden konuştuğunu bir öğrensem. "Amaaan. Neyce olursa olsun. Ben dikkatli olayım da."

"-Zırtanı çinger zirezürkani kenger-mestihari Lenger."

"-Sıra yatırımlara geldi. Sanıyorum ki çok sayın arkadaşlarımız hazır." "

"-Harakiri oharı nagazaki mohari."

"-Kampanyayı sayın profesör otuz milyonla açıyor."

Dolandırıcı olduklarına kesinlikle inandım. Esasında şu dilini çok merak ediyordum.

"-Ben altı milyon veriyorum" dedi petrol ofisi sahibi Turan ağa.

"-Dört milyon da benden" dedi Ni-yazi bey.

"-Üç milyon da ben yatırıyım."

"-Bir milyon."

"-Bir milyon iki yüz elli bin."

Hazırlıklı gitmiştik zaten. Ancak onların dolandırıldığını gördükçe için için gü-lüyorum. Ama bende numara yutacak göz var mı? Yanımda oturan ayakkabıcı Mu-zaffer "Sen vermiyor musun" dedi.

MİZAH OYKUSU

Fena adam değildi Hacı Kare. Bonoları kaç kez uzun vadeli yapmıştı. Ama bir yeğenin olduğundan da bahsetmemişti hiç.

"-Merhaba efendim" dedim. "Kusura bakmayın". Sessizce geçip yerime oturdum. Profesör bir bardak su içip konuşmasına devam etti.

"-Şeyhi el Murtazayı girdabi didei zerdüşti."

"-Şirketin kurulması için yasal işlemleri önceden hazırladık. Sadece ortakları tespit edeceğiz."

Kafam bir türlü almıyor. Adam ne konuşuyor, bu ne anlatıyor. Bu işte bir bit yeniği var. Avrupa çığnedim ben. Faka basmayacağım.

"-Ma

"-Maşaallah adama Arapça da biliyor."

"-Arapça değil, Farsça konuştu."

"-Bilmez mi hiç. Büyük adam."

"-Biraz susun da konferansı dinleyelim."

Adamın hangi dilden konuştuğunu bir öğrensem. "Amaaan. Neyce olursa olsun. Ben dikkatli olayım da."

"-Zırtanı çinger zirezürkani kenger-mestihari Lenger."

"-Sıra yatırımlara geldi. Sanıyorum ki çok sayın arkadaşlarımız hazır."

"-Harakiri oharı nagazaki mohari."

"-Kampanyayı sayın profesör otuz milyonla açıyor."

Dolandırıcı olduklarına kesinlikle inandım. Esasında şu dilini çok merak ediyordum.

"-Ben altı milyon veriyorum" dedi petrol ofisi sahibi Turan ağa.

"-Dört milyon da benden" dedi Ni-yazi bey.

"-Üç milyon da ben yatırıyım."

"-Bir milyon."

"-Bir milyon iki yüz elli bin."

Hazırlıklı gitmiştik zaten. Ancak onların dolandırıldığını gördükçe için için gü-lüyorum. Ama bende numara yutacak göz var mı? Yanımda oturan ayakkabıcı Mu-zaffer "Sen vermiyor musun" dedi.

(Devamı karşı sayfada)



"Yok" dedim. Kulağıma eğilip, "Aının-da enayi yazıyor" dedi. "Şu kadar adam aptal mı sanki. Böylesi fırsatları değerlendirecek bu düzeye geldiler. "Hani hak siz da değil. Ya bu işin sonunda büyük yararlar varsa. Bu kadar adamın hiç mi kafası çalışmıyor? Yavaşça yerimden kal-kıp yedyüz elli bin liralık bir çek de ben imzaladım.

"Seninle iyi anlaşacağız" dedi ter cüman. "Ben bu işin ülke temsilciliğini almış durumdayım."

Para işi bittikten sonra, onları otele götürdük. Aitlerinde son model araba var İki saat dinlenmeden sonra gidecekler.

Yanıt bekleyen bir sürü soru var bey-nimde. Nasıl birden karar değiştirdiği-me ben de şaşıtm. Ama içim rahat değil. Yok yok rahat. "Soğan Tohumu İhracat Şirketi" hissedarlarındandır. Oturamıyo-rum yerimde. İçimden bir ses, "Git para-nı al" diyor. "Ne yaptıysam, içimdeki se-si susturamadım. Bu işten vazgeçeceğim. Kesin karar verip, yavaş yavaş otele gittim. Girişte beni tercüman karşıladı. Yü-zünde masum bir ifade vardı:



"Çok özür dilerim Kâmil Tedayî bey" dedi. "Şimdi ben de seni aramaya çıkacaktım. Yönetim Kurulu'nun kararı var bir milyondan az yatırımları ortaklığa kabul etmiyor. Çok ısrar ettiysem de, kabul ettiremedim.

Üzgün bir tavırla çantasını açtı, im-zaladığım çeki bana uzattı. "Al" dedi. "Ama başışla bizi".

Adamlar hakkında ne kadar da kötü düşünmüşüm. Yazıklar olsun bana. Öyle ya. Her sorunun bir çözüm yolu mutlaka vardır.

"Ama ben sizinle çalışacağım" de-dim.

"Nasıl yani?"

"Ben üzerini bulur getiririm"

"Zamanınız yok" dedi tercüman.

"Şimdiye kadar çoktan gitmiş olacaktık."

"Yarım saat daha kalamaz mısınız?" dedim.

"Vang tang yu lee" dedi profe-sör.

"Bu arkadaşta çok ısındım" diyor. "Seni çok sevmiş." Onbeş dakika sonra gideceğiz."

Fırladım oteiden. Hanımın altınlarını götürüp rehlin bıraktım. Gözyaşlarına bile aıdırmadım. İki yüz elli bini soluk solu-ğa getirip, teslim ettim.

"Hoşçakalın naililere."

"Hoş

"Hoşça kalın" diyor. El sıkışıp ayrıl-dık. Gözden kaybolana kadar el salladık.

Şimdi mi? İşimi, ekmeğimi kaybet-tim. Hacı Kare yeğeni olmadığını, yalnız bir adamın müşterilerinin listesini aldı-ğını söyledi. Şimdi "Soğan Tohumu İhra-cat Şirketi"nin ortakları, ülkenin her ya-nında kurucusunu arıyor. Durumları ben-den pek farklı değil.

BİTTİ

TİŞÖRTLER.

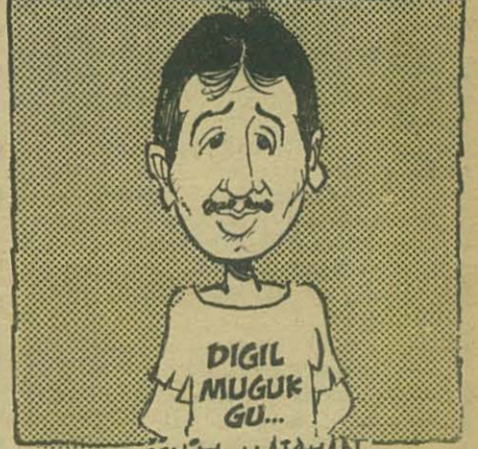
Sıcak havalar artık gelip kapımıza dayandı sayın oku-yucular. Yani önümüz yaz. On, onbeş güne kalmaz üzeri yazılı tişört giyme modası başlar. Şimdi sizlere kimlerin hangi tip tişört giyeceklerini haber veriyoruz.



RAUŞ



GÜREŞÇİ



ÜMİT MANTAN



MÜJDE ABLA.. ŞUNLARI Bİ ARALASANA, YAZIYI OKUYAMIYORUM...

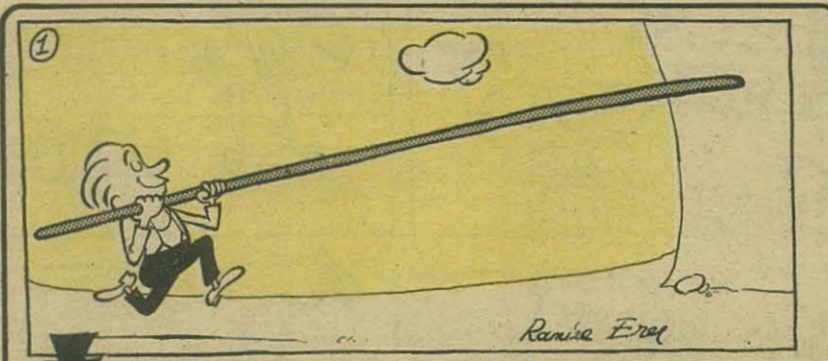
SAĞUN

MÜJDE MAR



NE KADAR BANKA VE BANKER VARSA!

OH BE!



Ranise Fırat



SEVGİLİM BUGÜN SAAT İKİDE BULUŞALIM TAMAM MI?

2

KARELİ BOYOK BULMACA

Yanda soldan sağa ve yukarıdan aşağı olu-şan bir kareli bulmaca vardı. Fakat biz onu ka-zayla düşürüp dağıttık. Kareleri yerine oturtan 3 okurumuz kurada bil-mecenin laflarını kaza-nacak.



BU SEFER GARANTİ OKUYACAKSINIZ!...

AH NE LAİSE

ALP TAMER + ULBAU

MÜJDE! HİÇ Bİ HUSUSTA
CİRCİRBÖCEĞİ MUHLİSTEN
AŞAĞI KALMAYAN OĞUZ ARAL
SİZLERLE!



VİZİLTİ
yazan:
oğuz Aral

Selamünaleyküm canımdan çok sevdiğim okuyucularımlar. Bundan böyle bu köşede sizlerle sohbet edeceğim. Amacım sizleri güldürmek ve gülmekten öldürmek olucuk.

Gelelim şeye..hop..hop..Lan Latif naapiyosun?!...O karikatürün orasına tarama yapılır mı? Kaç kere söyliycez oğlum. Aynı karikatürü oniki kere çizdin diye oldu mu sandın ha?...

Nerde kalmıştık sevgili okuyucularımlar? Hah! Sizlere bi fıkra anlatıcaktım.

Günlerden bi gün adamın biri doktora gitmiş..Demiş ki: "Yuh ulan bu ne böyle be! Nerde bu Behiç..Hiç asker mi görmedin be! Bunu hemen sil tekrar çiz..Soona bi daa sil, bi daa çiz..Kusura bakmayın sevgili okuyucularımlar araya laf karıştı....

Soonacıma adam demiş ki... Bakbak....gene naapmışlar. Şu Zıpir'cılar beni öldürecek billa..

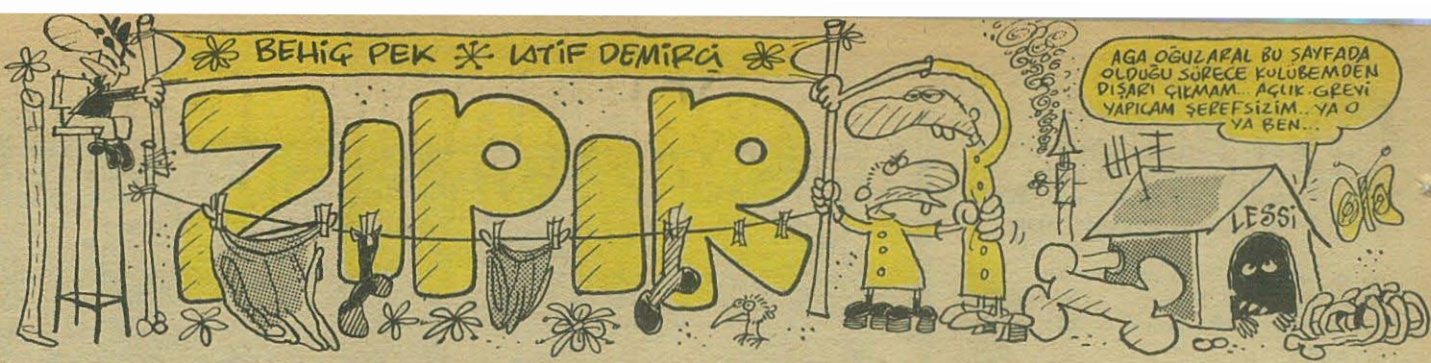
Şimdi de işlerini bırakıp gitmişler bütün karikatürler küflenmiş. Aah ah bu çocuklara bu işi bir türlü öğretemiycem...

Neyse ben gene size fıkrımı anlatıyım... Adam demiş ki: "Doktor bey başım ağrıyor."

Doktor da ona "Aspirin iç" diye cevap vermiş. Hi... ho...ha...

Durun ulan itmeyin. Yazımı bitirmeden biyere gitmem. Bana bakın ikinizi de fena yaparım. Bırakın diyorum. İmdatlı...

Not: Oğuz Aral çok yorgun olduğu için evine gitti. Haftaya gene gelecek..Fıkrası yarım kaldığı için özür dileriz.

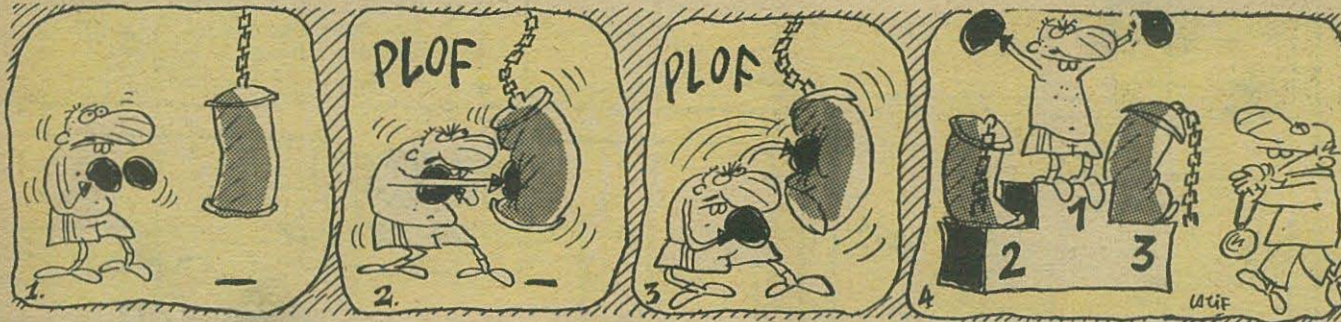
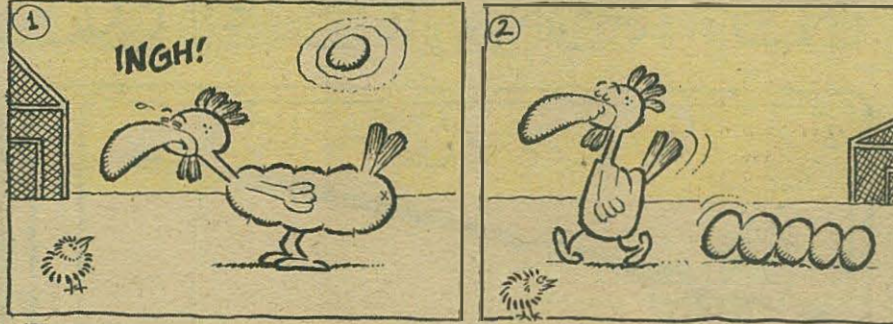


Fatma girip zıpira yakalandı!



Ünlü sinema oyuncusu Fatma Girip herkeslerden sakladığı uzatmalı kız arkadaşlarıyla ZİPİR muhabirine yakalandı. Muhabirimizin flaşı odayı bir güneş gibi aydınlattığında hayretler içinde kalan Fatma Girip titreyen sesiyle "Noolur bu fotoğrafı basmayın. Biz sadece ar-

kadaşız. Aramızda birşey yok" diye haykırdı. Çok duygulanan muhabirimiz gözlerinden süzülen bir damla yaşı elinin tersiyle silerek "Peki Fatma hanım...İnanın yayınlamayacağz" dedi. Sonra da fotoğrafı bize getirdi Biz de derin üzüntü içinde yayınlıyoruz.



zda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...

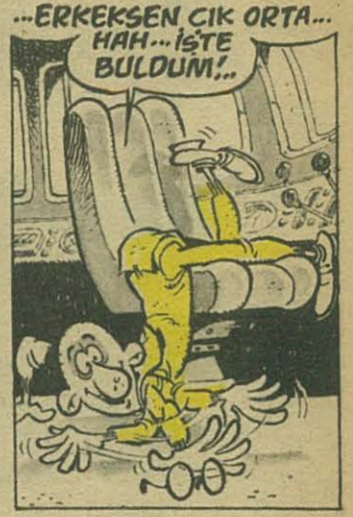
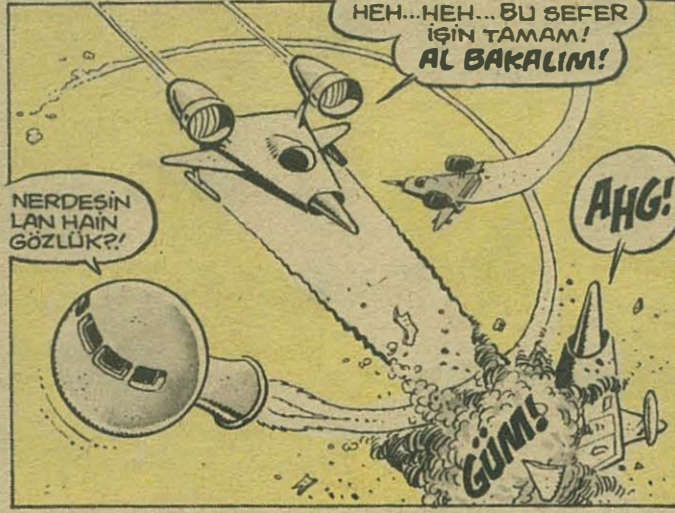


EN KAHRAMAN RIDVAN

Bulent
AZABACIOGLU

ÖZET:

DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ŞEFFAF BALONLARLA UZAYA KAÇIRAN ROBOTLAR, TOPKAPI SARAYIYLA BERABER BENİ VE RIDVAN'I DA KAÇIRIRLAR. ÇALDIKLARI ESERLERLE KENDİLERİNE BİR GEÇMİŞ YARAT. MAYI TASARLIYAN ROBOTLARIN ELİNDEN KAÇAN RIDVAN UFAK BİR UZAY ARACIYLA UZAKLAŞIRKEN GÖZLÜĞÜ DÜŞER. GÖZLÜĞÜNÜ BULMAYA ÇALIŞIRKEN, FARKINDA OLMADAN KENDİSİNİ İMHÂ ETMEK İÇİN, PEŞİNDEN GELEN ROBOT FİLOSUNUN İÇİNE DALAR...



OH BE! DÜNYA VARMIS...AAA?

NOLUYOR BURDA?!

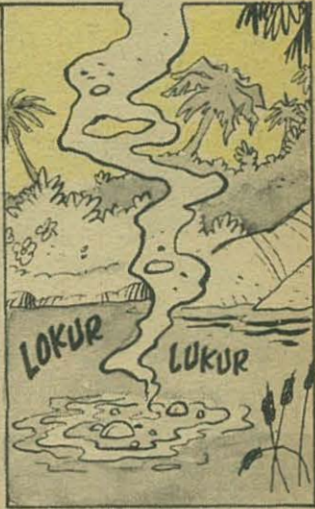
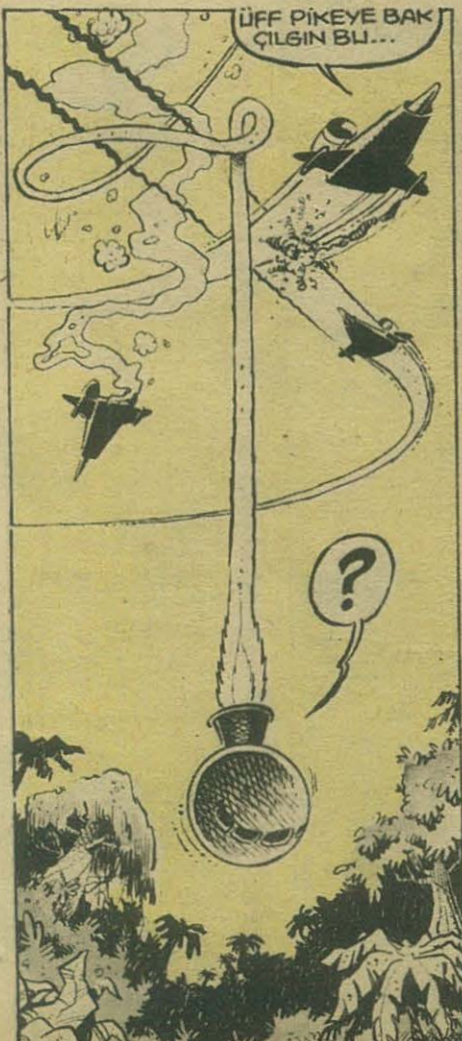
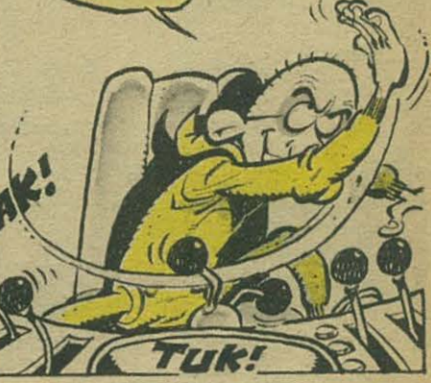
NERDEN ÇIKTI BU UÇAKLAR. ARAP İSRAİL SINIRINA MI GELDİK? OĞLUM RIDVAN NE SAYILIYORSUN SEN, BUNLAR O TENKE - KAFALILARIN UÇAKLARI OLMALI...



DOĞRUDAN SALDIRMAYA KORKTULAR TABİ... AKILLARI SIRA ÖNÜMDE GÖSTERİ YAPIP BANA GÖZDAĞI VERİCEKLERİNİ SANIYORLAR...



GÖKLER HAKİMİ RIDVAN'A BÖYLE ADI NUMARALAR SÖKER Mİ KOÇUM... YERİMİZ LAN BİZ...

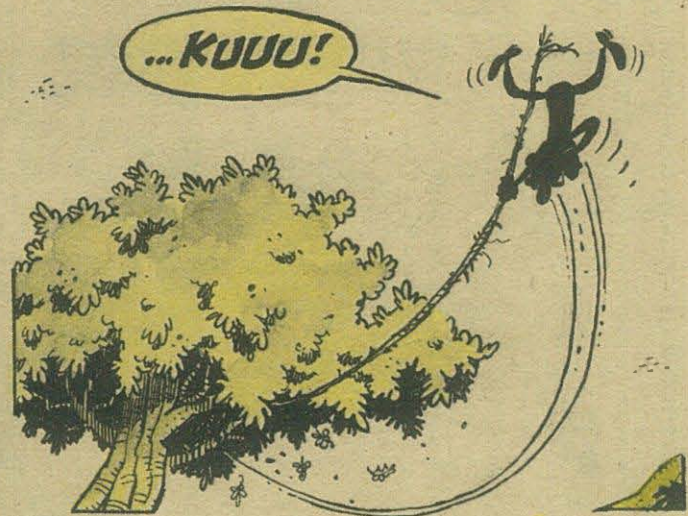
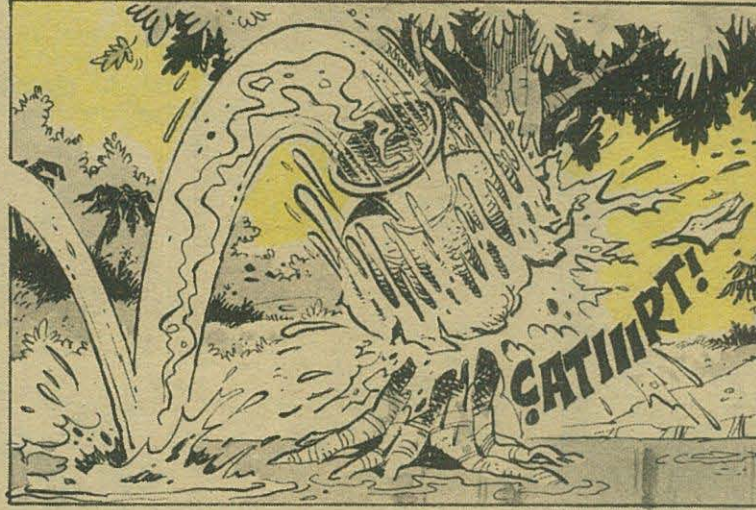




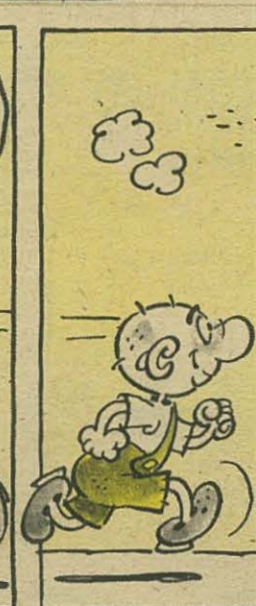
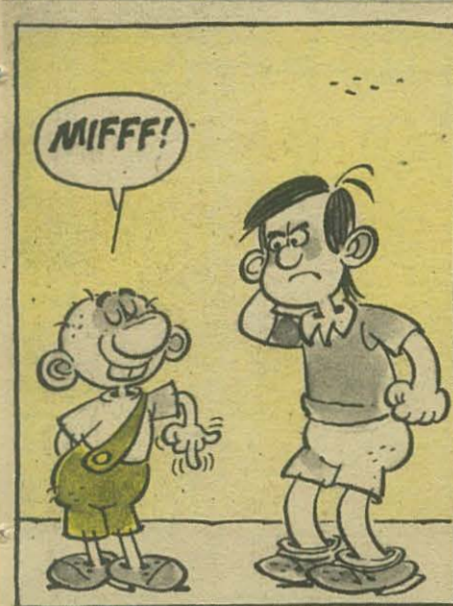
EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
ARABACIOĞLU

31.



32.



hasan'ın SAKSISI..



Sigara üzerine güzel sözler..

★ Dinlenmeler bir sigara içimi, sigara malediyor ciğerlerin içini...

★ Ah bir atas ver cigaramı yakayım...Ömür boyu hastanelerde yatayım..

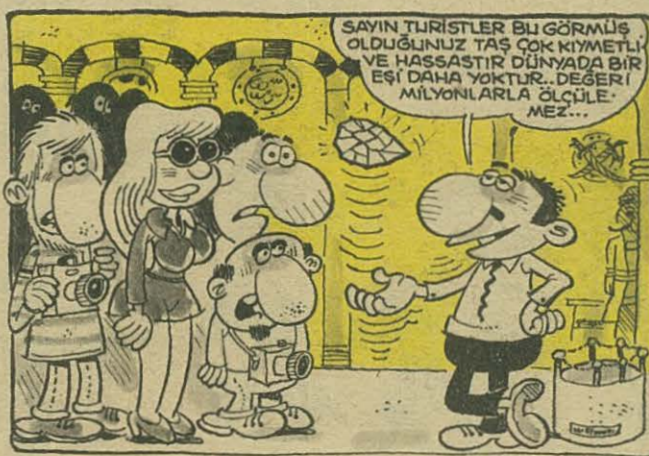
FARUK'un maceraları...

Faruk bi gün sokakta giderken çok güzel bi manita görür..Henien yanına sokulur ve "Saat kaç acaba-bağı hamfendi!" der...Bunları söylerken gözlerinde sinisi bir ifade vardır...

Kadın saatine bakkar velsterik bir sesle:..

"Döörde çeeyhrek 'aağrrrh" der...

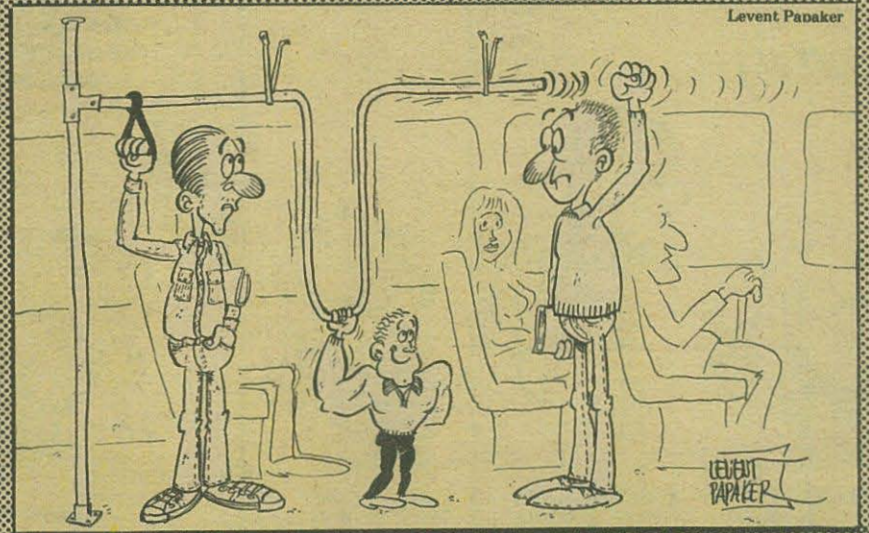
Faruk ise "Eyvah ma-ça geç kalıcım" diyip kadının yanından hızla uzaklaşır..(Halbuki insan öyle mi yapar...Kadının yanından hızla uzaklaşcana, yavaş yavaş uzaklaşsa olmaz mı değil mi ne ayıp...)



RÜZGAR

Hafif bir rüzgar...
Evet evet...
Hafif bir rüzgar istiyorum...
Essin istiyorum
Hatta biraz daha
Sert bir rüzgar istiyorum...
Ve esiyor rüzgar..
Karşıdaki yavrunun etekleri kalkıyor...
Ohh...bacaklarını görüyorum..
Fırtınalar çıksın istiyorum...
Hihohuvhihlih...
Şlopuştrk...





GIRGIR

YIL:9
SAYI:456
3 MAYIS 1981 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVI
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>
UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA 1 \$