

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Şimdilik 10 lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 454

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Uğur Dünder kötü yola düşenlerle röportaj yaptı

ŞEVY... ÖNCE BANA
HAP İCİRDİLER. KENDİMDE
DEĞİLKEN BİRİLERİ ODAMA
GİRİP 60 TANE TIR KAMYONU
BIRAKMIŞ. DERKEN BENİ
BANKALARA 500 MİLYON KREDİ
BORCLANDIRDILAR... DAHA SONRA
GAYRİ MEŞRU FABRİKALARIM
OLDU. VATANDAŞLARIMA SON
OLARAK ŞUNU SÖVLEMELİK
İSTİYORUM. FAKİR KALIN
AMA NAMUSUNUZLA
YAŞAYIN...



Oğuz
BENİT.



SÜAVİ SÜALP'İ YİTİRDİK

Acı dolu bu beteri dünyamıza, sıcak bir gülücük armağan etti ve çekip gitti Süavi Süalp. 1954 yılında Tef dergisinin çıkışıyla başlayan mizah yazarlığı ve bazen de çizerliği 27 yıldır dur, durak bilmeden sürdü. O günden bu yana çıkmış mizah dergilerine doğa vergisi sevimli mizahıyla katkıda bulundu. Resimli romanlar çizdi.

"Ben mizah yazıp geçeneceğim" diye diretmek ne zor iştir bir bilseniz. Peşpeşe binlerce sayfa komik söz bulmak nasıl çelişkili bir yaşamdır... Tiyatro oyunları ve sayısını unuttuğu film senaryoları yazıp durdu. Bakkal hesabına, kira fiyatına...

Bazen filmciler senaryoyu vaktinde yetiştirsin diye bir otele kapatırlardı Süavi'yi... Vaktinde yetiştirmekten murat, bir haftada koca filmi yazıversin diye...

Ama yakınmazdı Süavi... Hep gülümserdi. En güzel esprilerini de parasız yapardı arkadaşlarına. Aslında mizahı yazmaktan çok özel yaşantısında yaşardı. Şakacaktan yaşamış gibiydi. Kanun çalması, aşkları, arkadaşlarını işletmesi, dalgacılığı, iki kadehlik atıp en usta komedyende zor bulunan taklit yeteneğiyle ortalığı kırıp geçirmesi, kendi dertleriyle alay etmesi hep şakacıktandı. Akına eser oturur bir gazeteye ciddi ciddi ilan verirdi. İlanda "Dün gece birdenbire dahl olduğuma inandım. Haberiniz ola Süavi Süalp artık bir dahidir" yazırdı. (Üstelik bu ilan da ciddi bir gazetenin gayet ciddi ilanları arasında yayınlanmıştır.)

Aslında "Ben küçük bir adamım, ezik bir adamım ve benim dertlerim küçüktür... Büyüklemini büyük adamlara bırakıyorum" derdi... Yazılarında da hep küçük insanların komik dünyasını anlatırdı.

Süavi Süalp'in asil önemli yanı mizahımıza "Saçma"yı sokmasıdır. Alışlagelmış mantıklı, matematikçi, hıclıvli mizahın bir anda dışına çıkıvermiştir. Ciddi ilanları abuk sabuk hale sokuvermek, yerinden kımıldamaz gibi görünen atasözleriyle dalga geçmek, yazısının en ciddi yerine ilgisiz bir uyaklı söz oturtuvermek yazılı mizahımıza Süavi'yle gelen bir modadır. Sözcüklere çabuk çağırışım yapan bir zekası vardı. En ciddi söze hemen komik bir kulp takıverir, dramatik bir durumun o anda suyunu çıkarırdı.

Sanırım bu yeteneği Üsküdar Halkevinde Karagöz oynatırken gelişmiştir. Ve Süavi Süalp için "Mizah yazınızın" Karagöz'ü demek de yanlış bir yakıştırma olmayacaktır. Çünkü yapılan tüm Hacıvatlıklara kızardı.

54 yaşındayken duruveren yüreği bizleri Süavi Süalp'in kendine has esprilerinden kolay ayıracağına benzemiyor. İşte "Gene iyi dayandık" mizah kitabı vitrinlerde, İşte "Aç koynunu ben geldim" oyunu, Tuncay Özinel Tiyatrosunda, yazdığı skeçler televizyonda, senaryolarını yazdığı filmler Anadolu'nun kimbilir hangi köşesinde, İşte Girgir'in ilk yılında çıkmış esprileri gene bu sayfada...

Dilediğince "Küçük bir adam" gibi yaşadı ama, mizahımızda değişik üslubuyla büyük bir iz bıraktı otuz yıllık arkadaşım Süavi Süalp. (Şimdi yanımda olsaydı bu ağdalı sözlerle dayanamaz, "İz, miz bırakmadım... Beş, on bin lira borç bıraktım" derdi. Canımın yanıklığını hafifletiverirdi.)

OĞUZ ARAL

TARİHİ ROMANLARIN EN KRALI,ÜSTAD MURAT DERTOĞLU'NUN EN TAZE ŞAHESERİ SULTAN PALAMUT'UN SON GÜNLERİ

İstanbul Boğazi'nde üç senedir rengini bile göstermeyen Palamut balığı ile balıkçı Muhittin arasında başlayan hazin aşkın büyük dramı her sahnesinde bir hamsi her sayfasında bir istavrit olan bu roman üstadın en muazzam eseridir. Yarın başlıyoruz.Ama önce her okuyucuya ait bir porsiyon kefal haşıyoruz.

KARAKOLLUK OLAYLAR



Çaycuma canavarı yakalandı

Her cuma günü Çaycuma'ya çay içmeye gidip, demli çayını içen Çaycuma Canavarı Rüstem Demlik, jandarmanın takibi sonunda Çaycuma'da çayını içerken yakalanmış ve elinden çay bardağı alınarak hapisaneye götürülmüştür. Çaycuma Canavarı, halen hapisanede mahkumlara her cuma çay dağıtmaktadır.

★★★★★★



Siyamettin yengesini kesti

Tanınmış yolsuzlardan Asfalt Siyamettin geçen gün acasının evi civarında pusuya yatarak güzel ve şuh bir kadın olan yengesini Melahat Hanımı 500 papel kesmiştir. 500'ü kapan Siyamettin doğru pasaja içmeye gitmiştir. Resimde Siyamettin'i yengesini keserken görüyorsunuz.

GIRGIR'IN ANKETİ

VEFALİ BİR İNSAN MISINIZ?

- 1-Bir adam kendini denize atarsa siz de atar mısınız?
- 2-Eski dost düşman olmazsa, eski post ne olabilir?
- 3-İnsan arkadaşını seçerken kilo suna bakmalı mıdır?
- 4-Hiç vefa görmedim felekten şarkısı hangi makamdandır?
- 5-Ona hala neden mektup yazmıyorsunuz?
- 6-Bu dolmakalem sizin mi?

★ ★ ★

Bu soruların hepsine evet cevabı verenler Vefa'lı, diğerleri ise ya Fenerbahçe'li ya da Galatasaraylı'dır.

DALAVERELİ BİLMECELER



Yandaki resimde iki sandık görülüyor. Halbuki üç sandık var. Üçüncü sandığı arayıp bulunuz.

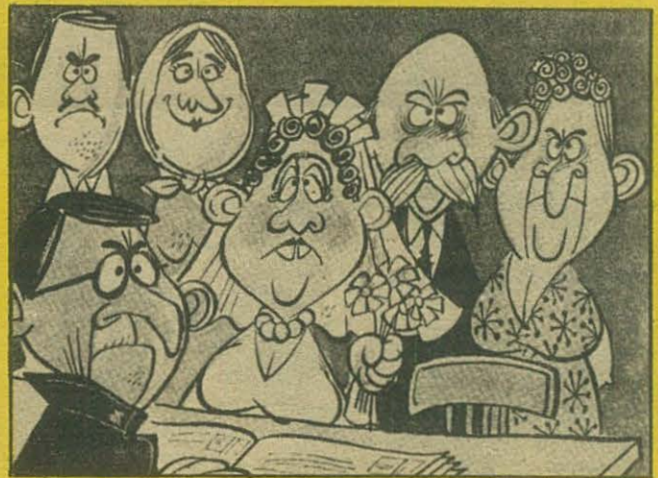
CEVAP:

Bulamadınız değil mi? (Biz de öyle tahmin etmiştik.) Halbuki ne kadar basit. arkada görülen bayraklı binaya Emniyet Sandığı'dır.

★★★★★★

Selahattin ve Hüsnü bir gün iddiaya tutuşurlar. Selahattin, Ahmet'in üç kova su içebileceğini iddia ediyordu. Hüsnü ise aksine "Ne üç kovası, üç şişeyi zor içer" diyor du. En sonunda Selahattin gidip Ahmet'i alıp geldi. Vaziyeti ona da anlattılar. Ahmet sesini çıkarmadı sükut ikardan gelir diyerek Selahattin ve Hüsnü üç kova suyu Ahmet'in önüne koydular. Ahmet üç kova suyu gayet sakın içip bitirdi. Bir insan bu kadar suyu nasıl içer? Bilin bakalım.

CEVAP: Zaten Ahmet insan olsaydı bu kadar suyu zor içerdi. Ahmet Selahattin'in devesinin adıdır.



ACIKLI BİR ÇAĞRI

Kardeşim Necati, çok rica ederim, artık nikah merasimine gel gelin, kayınpeder, kaynanan baldızların komşular ve nikah memuru iki gündür seni bekliyorlar. Üstelik gelinlik bir gün için kiralanmış. Mağazanın sahibi su koyverdi. Yani senin bu yaptığına ayıp denir. Alt tarafı bir imza...At ve git... Eğer bu akşam üstüne kadar gelmezsen benim başım yanacak Arkadaşlık uğruna Hatçe'yle ben evleneceğim. Daha gencim bana da yazık değil mi?

Arkadaşın ve şahidin RUHI

SEÇME SAÇMA SÖZLER

Derdimi anlatırdım ıssız geceler aya.	Yaktın beni Cevdet...	SİGARA
ASTRONOT NİYAZI	Hem okudum hem de yazdım.	GÖNÜL YAZAR
En makul şey marulduz.	Otur oturduğun yerde.	OTURAK
ŞEN MANAV	Senin de çekilecek tarafın kalmadı.	HALAT
Ok yaydan çıktıktan sonra mesulliyet kabul edilmez.	Kime kurum yapıyorsun.	BACA
MÜDÜRİYET	Moda güzel saçlı kadınlar için çıkar fakat çıkrık kadınlar tarafından uygulanır.	GÜLTEPE GÜZELİ FATMA
Kenarına bak bezin al...		
GÜNDELİKÇİ FATMA		
Mestim bu gece sen de bana mest olarak gel.		
MEST LASTİK		
Son aşkı mı canlandıran en tatlı emelsin.		
EMEL SAYIN		

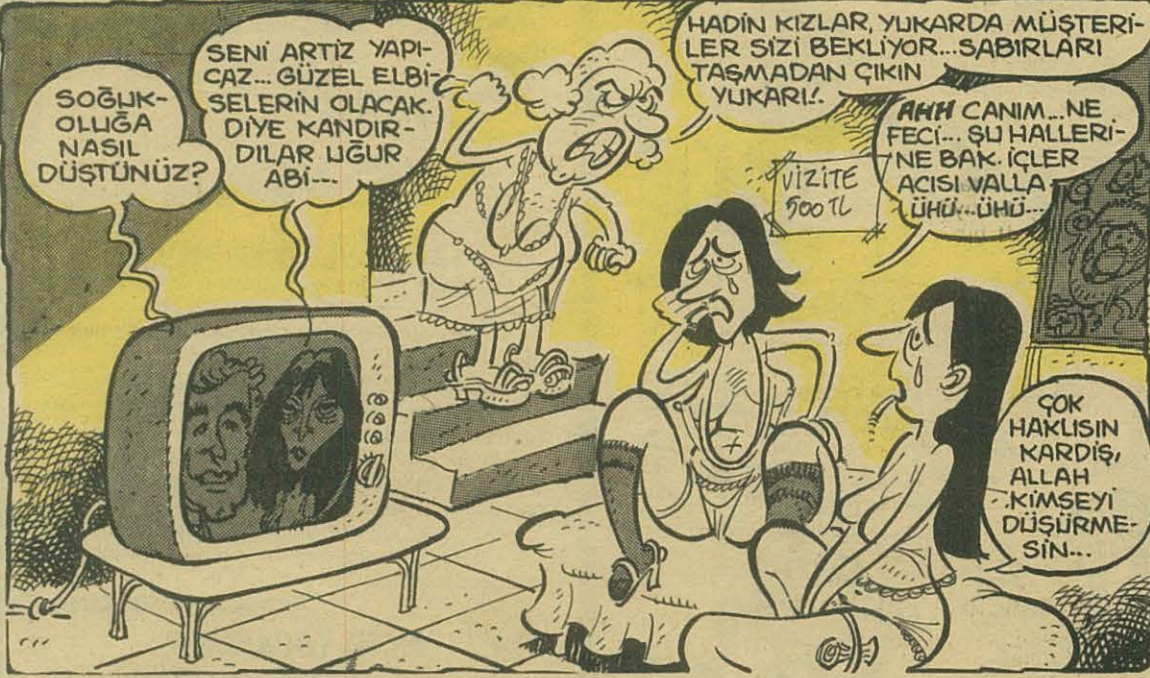
**Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR**

GIRGIR

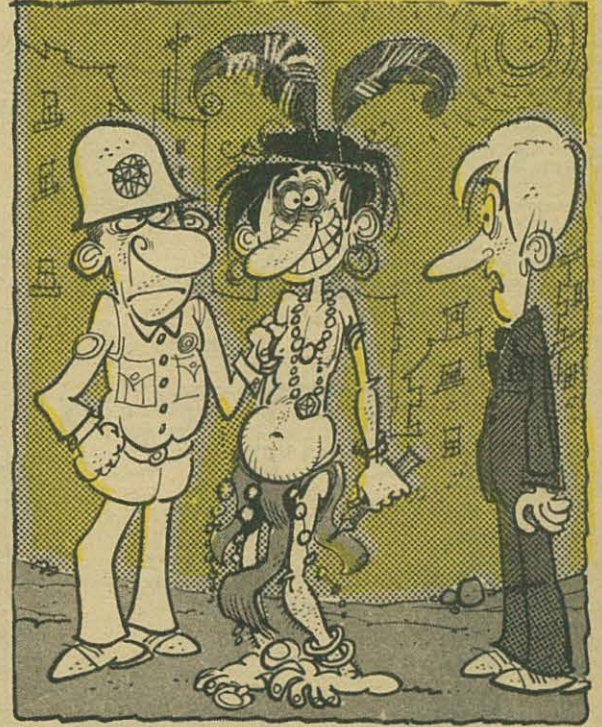
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Günlerin Getirdiği programına karşı, Gırgır'ın getirdiği



Bisikletli bir TV reklamı



ÜNİVERSİTE SINAVLARINDA GARİP KIYAFETLİ ÖĞRENCİLERE RASTLANDI

Pazartesi günü yapılan Üniversite Giriş Sınavlarından bazı öğrencilerin Tarzan ve Nesrin Topkapı kıyafetinde çıkmaları halk arasında geniş tepki uyandırmıştır. Bazı kimselerin "Bu ne biçim kıyafet be... Başımıza taş yağacak?..." şikayetleri üzerine ahlak zabıtasınca tutuklanan öğrencilerden İdris Leylâ "Abi biz kötü bi maksatla soyunmadık. Örovizyon Şarkı Yarışması'na katılan grupların çoğu fazla puan alabilmek için Adem baba gibi sahneye çıkmışlardı. Biz de -Böyle kıyafetlerle sınava girersek belki fazla puan alırız- diye düşünüp bu kılığa girdik." demiştir.

Asgari ücret, sevinç uyandırdı...



İLGİLİLER UYUYOR MU?



Tasarruf...tasarruf diyerek yırttığımız şu günlerde Bülent Ersoy beyefendi hanımın küçük bir fazlalığını aldırtmak için 3,5 milyona Londra'larda ameliyat olduğunu dehşetle öğrendim. Bunca paraya yazık değil mi? Bülent'in 3,5 milyonu yurt dışına çıkarmaya ne hakkı var? Bana gelseydi kendisini 4-5 bin lira ya fennî bir biçimde budar ve bunca paranın yurt dışına çıkmasını önlerdim. Anlaşılan ilgililer uyumuş. Bu işe izin vermiyeceklerdi. Çok yazık...

FENNİ SÜNNETÇİ: FETTAH KESER

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGON GONDOZ

ADAMIMIZ MANTAR, TESADÜFEN KAYIP, NAZİ ALTINLARININ YERİNİ GÖRENDİ... ÜSTELİK MANTAR'DAN DA BAŞKA ALTINLARIN YERİNİ BİLEN KİMSE DE KALMADI. ORTALIKTA... ALTINLARIN YERİNİ ÖĞRENMEK İSTEYEN YEDİ DÜVELİN GİZLİ ADANLARI MANTAR'IN PEŞİNE DÜŞTÜ... ÜSTÜNÜZE AFİYET.



FIKRALAR

ÜZÜNTÜ

Fransa'da adam hastalanmış. Karısı üzüntü içinde konsültasyon neticesini merakla bekliyordu. Muayene bitince doktorları odanın bir köşesine çekerek "Ben cesur bir kadını" dedi. "Sizi metanetle dinlemeye hazırım. Hakikatı bana açıkça söyleyin." Doktorlardan biri sesini alçaltarak "Metin olunuz madam" dedi. "Konsültasyon için 50 bin lıra vereceksiniz."

Sait Bülent ÖZDEMİR-İstanbul

ÇELME

Arkadaşına yaklaşıp sordu:
-Ayağına ne oldu?
-Araba ezdi.
-Peki nasıl oldu bu iş?
-Arabaya çelme takmak isterken.

Selim VURAL-Siirt

YAPTIĞIN SEVAP NEDİR?

Yaşadığı müddetçe cimriliği ile tanınmış adam ölür ve cennetin kapısına gelerek:
-"Ben cennetliğim" diyerek içeri girmek ister.

Kapıda bekleyen melekler adama sorarlar:
-"Peki cennete girmek için, ne gibi sevapların oldu dünyada?"

Adam kendinden emin şekilde konuştu:
-"Bir fakire yirmi beş kuruş vermişim. Bundan büyük sevap olur mu?"

Bu sırada içerden gür bir ses duyulur:
-"Verin yirmibeş kuruşunu, atın keretayı cehennemin dibine."

Nükhet CELİK-Samsun

NASIL YAPARMIŞ?

Paris'te, sirkün en heyecanlı sahnelerinden biri, kız dudaklarının arasına bir şeker koyuyor, arslan onu, dudaklarıyla yavaşça alıyordu. Sirk meneceri "Şu cesarete bakın, hanımlar, beyler" dedi. "Burada kimsenin aynı şeyi yapabilmesine imkan yoktur." Seyirciler arasından uzun boylu bir delikanlı ayağa kalkarak cevap verdi: "Ben yaparım... arslandan daha da başarılı olacağım dan aminim."

Sevilay KÜŞ-Konya

NÖBETÇİ

Nöbet bekleyen iki bekçiden biri ötekini yatıp uykuya daldığını görmüş. Seslenerek sormuş:

-Ne yattıyorsun?
-Yatmıyorum, uzun oturuyorum.
-Ya, sesin çıkmıyor?
-Etrafı dinliyorum.
-Gözlerini neden kapadın?
-Eskimesin diye.
-Peki niçin horluyordun?
-Uykuyu korkutuyordum.

Hakan Tanju ÖZBULAK-Kayseri

PALAVRANIN BÖYLESİ

Temel kahvede palavraları birbir peşine sıralamaktadır:

-Bizim sülale Yusuf Peygambere kadar dayanur.

Dinleyenlerden Cemal'in sabrı taşar:

-Olaçok ataysun, seni biraz daha dinlesek sülalenun Nuh'un cemisine bindiğini söyleyeceksun.

-Yok demem öyle pişey çünkü pizum çendi takamuz varımlış.

Gülbüz ATALAY-Bolu

DÜN NEREDEYDİN?

Genç bir memur geceleri bir türlü uyuyamadığından ve sabahları da vaktinde uyanamamaktan şikayetçiydi. İşe hergün geç kaldığından doktora başvurmak zorunda kaldı. Doktor gence bir hap verdi. Bu hap sayesinde uykusu normale dönecekti. Gerçekten hapi daha ilk kullanışında rahat bir uykuya daldı. Sabah da vaktinde kalkmış ve kendini zinde hissediyordu. Şefin yanına gidip hapi övmeye başlayınca şef:

-Çok iyi, dedi. Bugün tam vaktinde geldin ama dün neredeydin?

Gökçek ALGIN-Antalya

UZAYDAN NAABER?

AZAN.GALİP ÇİZEN. İLBAN

BEN UZAYA UZAY DEMEM UZAY BENİM OLMAYINCA (Amërikâ)

Uzayda en uzun kalma rekoru



Uzayda tuvalet



HURUBEŞ SAKATLANDI

Kendisiyle konuştuğumuz Hurubeş "Her şey bu uzaya uydular, peykler yollamayla başladı. Önceleri her topa kafa çıkıp vuruyordum. Ama bu uydu modasından sonra kafanı sallasan uyduya vuracak hale geldi. Geçen günkü maçta bir ortaya boş bulunup çok yükselmişim, kafayı vurduğumu hatırlıyorum. Meğer A.B.D. nin bir uydusuna kafa atmışım hayatım kaydı" demiştir.

UZAY HAKKINDA BİL MEDİKLERİMİZ

UZAY

HARCAMALARI

Uzay yolculukları milyarlarca Dolar'a mal olur..Aşağıda çok masraflı olan uzay yolculuklarının parasının nereden geldiğini gösteren fena halde sembolik bir karikatür görülüyor..



ASTRONOT EĞİTİMİ

Aya gidecek astronotlar çok sıkı eğitimlerden geçirilirler Mesela, aşağıda ayda rahat yürümek için daha zor şartlarda yürüme çalışmaları yapan astronotlar görülüyor.

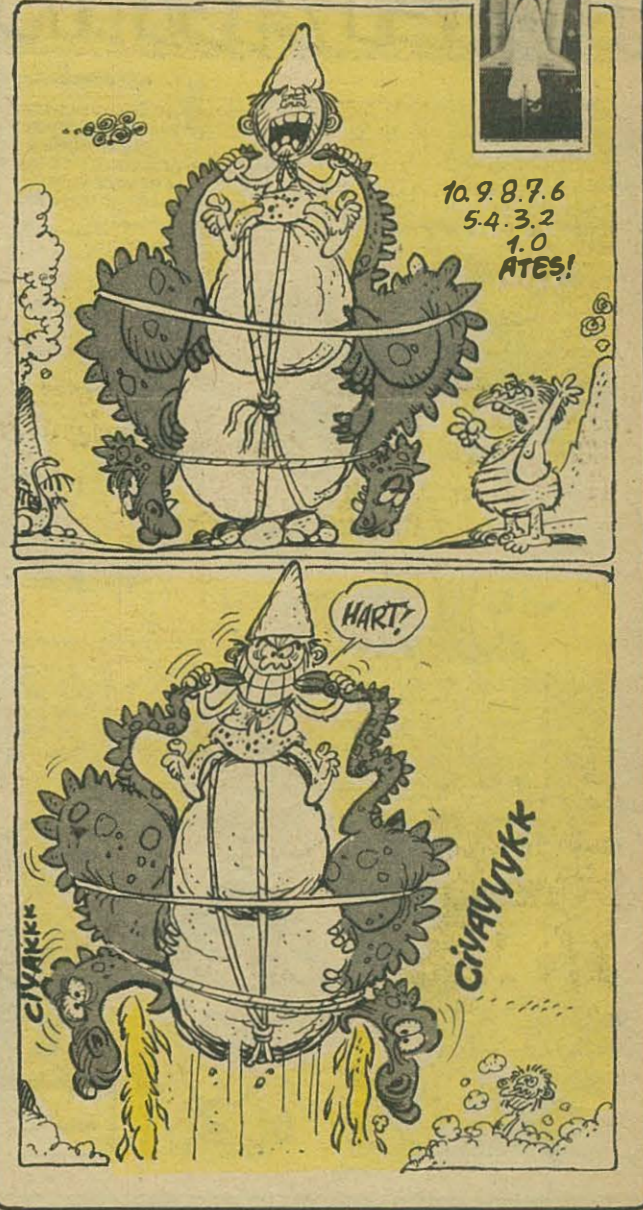


UZAYDAN DÜNYAYA DÖNÜŞ

Son Uzay Mekiği yapıldı kadar Ame rikalı'lar uzaydan gelen araçlarını hep denize indirirlerdi. Buna karşılık Ruslar araçlarını hep kara ya indirirler, fakat bu inişlerde ufak tefek kazalar olur...

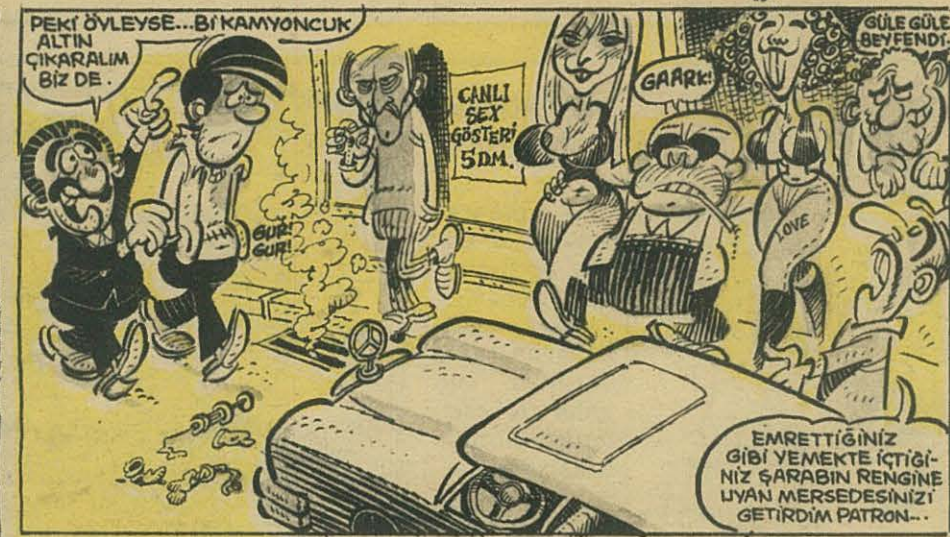


Tarihte ilk Uzay Mekiği

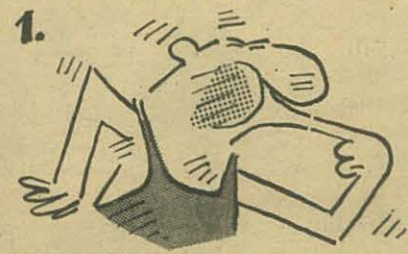
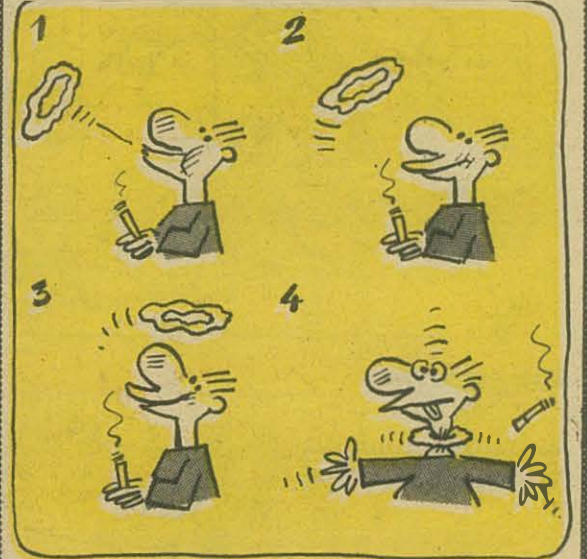


NAZİ ALTINLARI

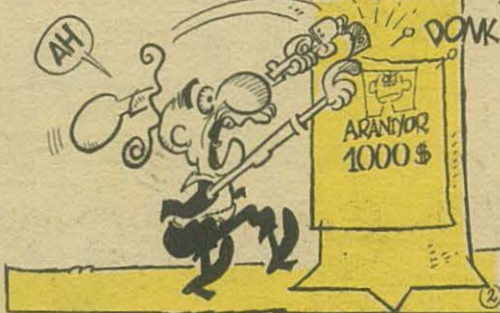
YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GONDOZ



Sarkis Paçacı



Sarkis Paçacı

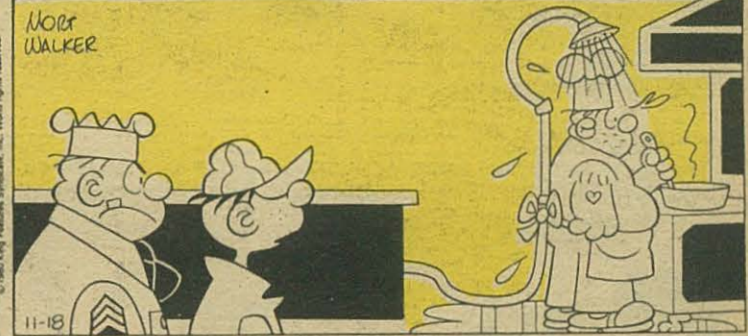


HASBİ TEMBELER

GENERAAL!



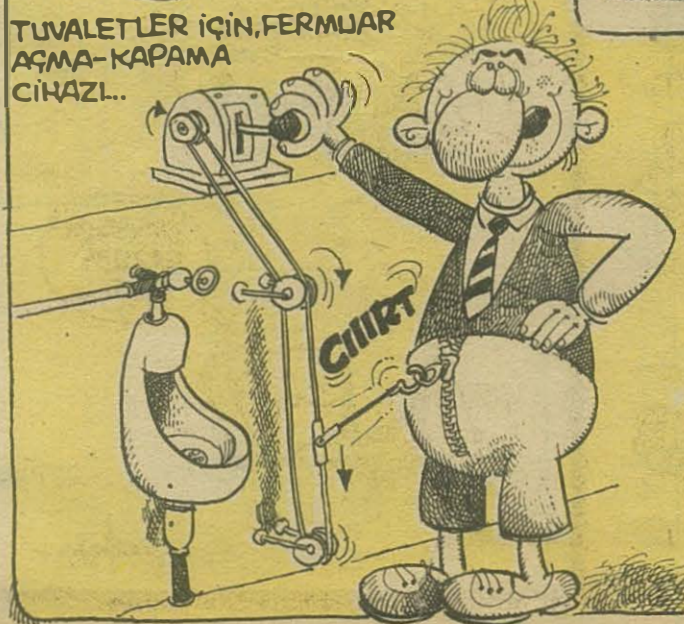
SOĞUK DUŞ



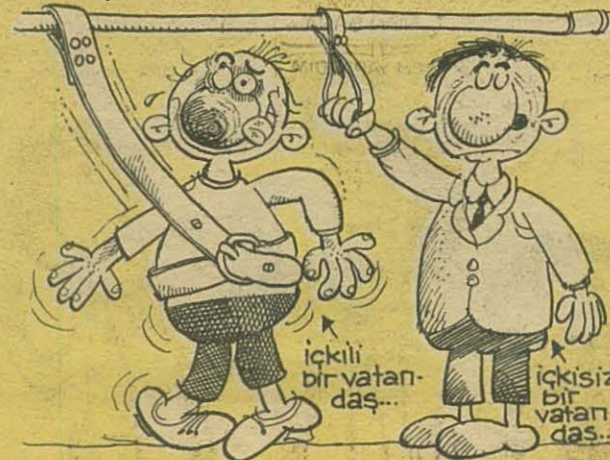
İKİ DAKKA OLMADI.



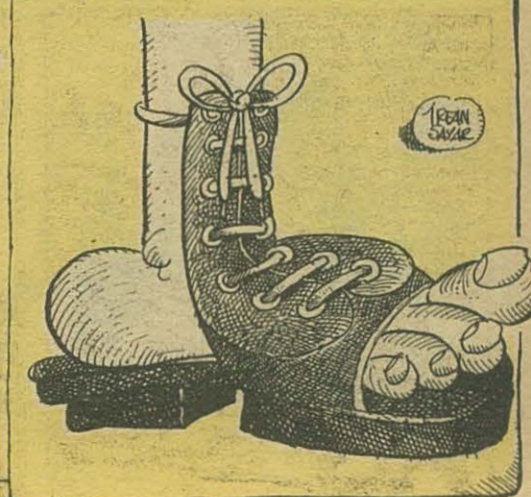
ANTRENMAN.



BELEDİYE OTOBÜSLERİNDE SARHOŞLAR İÇİN TUTUNMA KAYIŞI PROCESİ:



YAZ İÇİN POSTAL TERLİK PROCESİ:



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GONDOZ



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR
OKUMAM YAZMAM



SporStü

EŞFAK VERKAÇ'IN KALEMİNDEN

Dünya Kupası Grup Eleme Maçı'nda Çekoslovakya'ya 3-0 yenilerek en iyi elenen takımlar arasında gene ön sırası aldık.

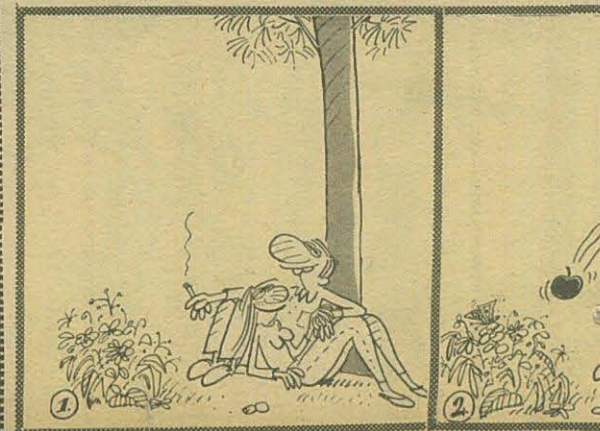
Maçtan önce Çekoslovak takımı futbolcuları "Size 2 gol atıp gideceğiz" demişlerdi. Ama noldu?...Hiç sıkılmadan 3 gol attılar. Hatta az daha dördüncü golü de atacaklardı. Demek ki yabancılara hiç güven olmuyormuş. Bir de futbol erkek oyunu derler. Madem erkek oyunudur, erkek adam sözünde durur ve 2 gol atar. Çünkü Fethi Demircan tüm planlarını 2 gol yiyeceğimiz üzerine kurmuştu. Ama herifler sözünde durmayınca herşey altüst oldu.

Fakat bu yenilgide bizim de çok suçumuz oldu. Mesela 35.dakikada Tuncay sakatlanıp oyundan çıktı. Bu çok yanlış bir taktikti. Niçin Bahtıyar ve Onur dururken ille de Tuncay'ın sakatlanmasında ısrar edildi? Demircan'ın bu taktiğine bir anlam veremedim. Sonra İlyas ve Erhan çok yanlış yerde oynatıldılar. Benim bildiğim İlyas Stuttgart, Erhan Standard Liege takımında sürekli oynayan elemanlar.

Fethi Demircan onların yerlerini hiç değiştirmeyecekti. Milli takımının yerine kendi takımlarında oynatılışaydılar Çek'lere karşı çok daha başarılı olabilirlerdi.

Mesele bu kadar basit. Ama kimseye anlatamıyoruz...

İçki ömrü





DÜM-TEKA

Sayın okuyucular. Far-
kindaysanız son aylarda
müzik dergileri mizah eki
vermeye başladılar. Bu
nedenle biz de "Bir müzik
ilavesi verelim" dedik ve
verdik. Koro halinde oku-
yabilirsiniz.

ETİME MİLYONERLER
SONRA TAKIMIN DURUMU
BİSTİ HA!...



nun kabiliyetli kameramanları



HAFTANIN YÜKSEK PUAN TUTTURAN PLAKLARI..

DÖRT MEVSİM (NECO)

Neco'nun yeni uzunçaları olan -Dört Mevsim- çok değişik bir yapıt. Pikaba koyduğunuzda plak kendi eksenini etrafındaki dönüşünü tam 365 günde tamamlıyor. Plakın A ve B yüzü yok. Neco plakın ön yüzüne lıkbahar-Yaz arka yüzüne de Sonbahar-Kış adını vermiş. Ayrıca plakın kışlık yüzü yünlül bir kumaşla kaplanmış. Üstelik, gene plakın bu yüzünde, dinleyiciler soba kurabiisiner diye bacadeliği bile var. Neco'nun bu uzunçalarında birbirinden güzel tam 10 şarkı yer alıyor. Neco, her ihtimalle karşı 3 şarkı da yedek okumuş Dinleyici beğenmediği şarkıyı istediği zaman bu yedek şarkılarla değiştirebiliyor. Neco'yu bu yapıtından ötürü kutluyoruz ve kendisine "Aferin lan" diyoruz.

KİMBİLİR (KİBARIYE)

Kibariye için son ayların müzik olayı diyebiliriz. Ama böyle birşey demiyoruz. Çünkü "Yerin kulağı var" derler. Ne olur ne olmaz kulağına giderse sevinebilir. Bu uzunçalarda Kibariye'nin ne kadar değişik ve geniş gırtlığı olduğu bir kez daha ortaya çıkıyor. Gerçi "I" harflerini "Ü" "U" ları "U" yumuşak "G"leri de "Be" olarak söylüyor ama, bu bir kusur değil Hatırlanacağı gibi bugün müzik hayatını kapatmış olan Süleyman adlı bir şarkıcımız "Var mı?" sözcüğünü "Va mı?" olarak kullanıyordu. Ve sürekli liste başında bulunuyordu. O nedenle Kibariye'yi "Şaibeli" şarkıcı olarak küçümseyemeyiz. Kibariye Ara besk türünde okuduğu şarkılarda öylesine kendinden geçiyor ki bazen şarkının sözlerini unutup "Çarşafçı geldi hanımım... çarşafçiii" "Karanfillerim vaaaar güllerim vaar" "Bakla atarım fal bakarım" diye bağırıyor oluyor Fakat Kibariye için "İyi şarkıcı değil" diyenleri tarih hiçbir zaman affetmeyecektir. İşte bu kadar...



MÜŞERREF TEZCAN 23 NİSAN'A HAZIR

TV'ye çıkabilmek için her dönemde çeşitli kıyafetlere bürünen Müşerref Tezcan, şimdi de 23 Nisan Çocuk Bayramı'nda televizyona çıkmak için yeni bir kıyafet diktirmiştir.

"Ben en ufak fırsatı kaçırmam" diyen Müşerref Tezcan adlı şarkıcımız, haber aldığımız göre Şeker Bayramı'nda baklava tepsisi, Kurban Bayramı'nda da koyun postu kıyafeti ile TV'ye çıkmaya çalışacaktır. Resimde, Müşerref Tezcan TV için diktirdiği 23 Nisan kıyafeti ile görülüyor.

Ünlüler korusu



FETHİ DEMİRCAN BARIŞ MANÇO'YU DÖVDÜ

Barış Manço'yu TV'de izledikten sonra yolunu kesen Milli Takım Antrenörü Fethi Demircan Barış Manço'ya çok fena bir kafa atmıştır.

Etraftan yetişenler tarafından güçlükle yatıştırılan Fethi Demircan "Barış Manço şarkı söylerken el hareketleri ile sürekli olarak üç işareti yapıp durdu. Çekoslovakya'dan üç gol yedik diye böyle mi yapması lazımdı? Bu nedenle çok sinirlendim" demiştir. Barış Manço ise her zaman el işaretleri yaptığını söylemiş ve Fethi Demircan'ın bunları yanlış yorumladığını belirttikten sonra, Demircan'a daha başka türlü bir el hareketi yapmıştır.



SAKIN KOBAY

GARİP DOST (ANKARA)

Bugün pazar, pazar günlerini çok severim. Aslında pazar günlerini herkes sever ama ben cumartesi günleri de çalıştığım için, başka severim pazar günlerini. Cumartesi gecesi arkadaşlarla içtiğim için, genellikle pazar sabahları üzerinde tatlı bir pislik ve miskinlik olur. Sonra her zamankinden geç kalkar televizyondaki Tatil Sineması'na kadar kendime mükellef bir kahvaltı hazırlarım. (Peynir, zeytin ve tost, mükellefliği tosttan geliyor.) Ve fiimle kahvaltı eder akşama kadar da kitap okurum. Evet akşama kadar kitap okurum, kitapları çok severim. Aslında her çeşit kitap okurum ama, son günlerde psikoloji, özellikle çocuk psikolojisi ve çocuk yetiştirmek üzerine yazılmış kitaplara merak sardım. Hatta şimdiden birkaç kitap bile bitirdim.

İşte böyle güzel bir pazar gününün sakinliğini acı bir zil sesi bozdu. Başıma gelecekleri sezmişcesine irkildim. İşte gelmişlerdi. Bir anda buz kestim. Bütün tüylerim dikildi, rengim kaçtı. Hayır, hayır gelenler ne faşist ne terörist ne de anarşistti sadece bizim validenin birkaç arkadaşı ve bir de ufak veletleriydi. Valide misafire saygınlığın gerektirdiği o suni sevinçle yine suni bir telaş içinde bağırdı:

-Aaaa aaa ay hoş geldiniz, ne iyi ettiniz de geldiniz. Vallahi bizde öyle oturuyorduk, buyrun buyrun. (Yahu bir de beni katıyor, öyle oturuyormuşuz. İyice bozuluyorum ama misafir birader bizim de bu suniliğe katılmamız gerekli). Zor da olsa gelenlere tebessüm ediyorum. Fakat onların tebessümü biraz farklı sanki hafiften utanır gibiler.

O an valide otoriter sesiyle beni haşıyor:

-Evladım öyle duracağına gidip pijamalarını çıkarsana.

-.!?

Şaşkınlığım geçince toparlanıp, kızgınlık ve utançtan gökkuşağına dönmüş suratımla odama koşuyorum. Odada pis pis düşünüyorum. Ulan şeytan diyor ki git pijamaları çıkar, öylece salona dal. Herkes kaçışın sonra da valideye "Yahu sen pijamaları çıkar demedin mi?" de.

Ben böyle pis pis düşünürken odanın kapısı hafifçe çalındı.

-Kim o?

-Ben.

Misafirlerin veledi. Biraz takılayım diye düşünüyorum:

-Sen kimsin?

Sinirli bir sesle sorduğum soruya, sakin bir cevap alıyorum:

-Daha tanışmadık ki, tanımazsın.

-Haydaaa!..

-Peki gel bakalım.

İçeri giriyorum. Ufak tefek sarışın, göz-lüklü bir şey.

-Beni annemler gönderdi seninle oynayacakmışım.

Hah işte bu çok iyi. Hanımlar daha iyi kaynatılmak için bir de beni dadılıkla görevlendiriyorlar. Evet çok sinirlenmiş-tim. Böyle ne yapacağımı bilmeden deli deli etrafa bakarken o kayıtsızca kütüphane doğru yürüdü:

-Ne güzel kitaplar!

Aferim yahu herif daha üç dört yaşlarında ama kitapları seviyor.

-Onlarla ne güzelev yapılır. Ama sen kızsarsın.

Vay velet demek ben burda olmasam güzelim kitaplarımı üst üste koyup ev yapacak. Ama veledin sakın ve sevimli suratı sinirimi yavaş yavaş geçiriyor.

Yaşamın bize verdiği limonu limonataya çevirmemizi öğütler psikoloji kitapları. Ben de öyle yapacaktım ve çocuk yetiştirme üzerine okuduklarımı bu çocuk üzerinde uygulamaya geçirecektim.

-Adın ne senin?

-Nuyi.

"R" harflerini söyleyemiyor, yüzüne vurmamalı.

-Ama ben tam söyleyemiyordum.

Hayret, aşağılık kompleksi yok.

-Senle ne yapalım Nuri?

-Ev.

Bilimsellikten ve sabırdan uzak bir tonla:

-Olmaz diyorum. Herif aklını kitaplarıma taktı.

-Yok yav, yesiyle ev yapalım.



Kendimden utaniyorum. Çocuk sadeceresim yapmak istiyordu birader. Bozuntuya vermiyorum.

-Pekala ufaklık gel öyleyse masaya geçelim.

Beraberce birkaç ev resmi yapıyoruz. Hemen kitaplardaki şekillerle uygu-

MİZAH ÖYKÜSÜ

lanan zeka testi aklıma geliyor. Alalade birşey çizip soruyorum.

-Nuri bu ne?

Dikkatle şekle bakıyor, sonra dönüp aynı sakın sesle:

-Sen de benim gibi iyi yesim yapamı-yoursun heyalde.

-.?!.

Kalemi alıp bir daire (yamuk yumuk) çizip içine bir nokta koyuyor.

-Abi bu ne?

-.?..

Sonra devam ediyor:

-Poyselen tabağa konmuş sinek.

Şaşkın suratıma bakıp:

-Bende senin gibi anlamadım ama ab-lama göye öyle, diyor.

Bozulduğumu belli etmemeye çalışarak kucaklayıp sandalyeden indiriyorum.

-Haydi bakalım resim bitti şimdi baş-ka oyun.

-Ne oynayacağız?

-Tek ayak üzerinde durma.

Niyetim başka, onu tek ayak üzerinde durdurup denge mekanizmasının gelişip gelişmediğine bakacağım.

-Bir ayağını kaldır bakalım ne kadar tek ayak üzerinde kalabileceksin?

Bütün dikkatimle ayağına bakıyorum. Evet inanılmaz bir gelişme. Ayakta ne sarsılma ne titreme var.

-Bravo aferin diyorum.

-Aslında biy elinle duvaya dayanmaz-san bayağı zoy biy hayeket.

Yahu herif beni deli edecek resmen dalga geçiyor.

Sen şimdi görürsün. Seks üzerine dü-şüncelerini incelemek üzere onu çıplak kız resimli takvimin önüne götürüyorum.

-Nasıl Nuri?

-Uuuf bu ne güzel tiplatılıy.

Pes doğrusu birader argoya bak.

-''Ne zıplatılır'' diye üsteliyorum.

-Şu kızın kolyesindeki boncuk misket.

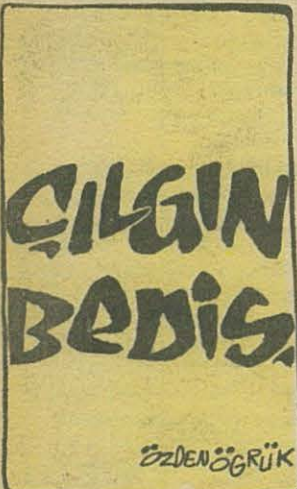
-.?..!

Lafı çeviriyorum:

-Nuri hayvanları sever misin?

-Tabii seveyim en çok da Muiyittin'i.

(Devamı karşı sayfada)



(Karşı sayıdan devam)

- Kim o?
- Benim kaplumbağam.
- Niye adını Muyittin koydun?
- Neyiman teyzenin oğlu Muyittin'e çok benziyorsa ondan.
- Neyi benziyor?
- İkisi de kaypuz kabuğu kemliymeyi çok seviyor.

Deli olacağım. Ya kitaplar yanlış, ya da bu çocuk bir felaket, bir türlü uyum sağlayamıyorum. Ama yılmayacaksın çocuk bu uğraştırır elbet.

-Aklıma başka bir test geliyor.
-Bakışimdi Nuri, ben sana hızlı hızlı bir takım kelimeler söyleyeceğim. Sen de aklına ilk geleni söyleyeceksin tamam mı?

Kağıt kalemi alıp bir takım sözler hazırlıyorum ve cevapları kaydetmek üzere pür dikkat teste başlıyorum.



- Hava.
- Sırtı bana dönük pencereden bakarken mırıldanıyor.
- Güzel.
- Amerika.
- Bir çalım.
- Rusya.
- Geç.
- Seyyal Taner.
- Pas vey.
- Ermeni.
- Vuy.
- Seks.
- Bacak ayası.
- Kadın.
- Gool.
- Ne golü?
- İçine girdi.
- Ne içine girdi evladım?
- Top kalenin içine gidi.

Neden sonra uyanıyorum. Meğerse ben test yaparken o bizim arka bahçede maç yapan çocukları izliyormuş. Yavaş yavaş yılmaya başlamıştım, ama devam etmeliydim.

- Nuri televizyon seyrediyor musun?
- Tabii.
- En çok hangi programı seviyorsun?
- Habeyleyi.
- Artık şaşırıyorum.
- Niye.
- Çünkü o zaman annemle babam televizyonu seyredip kavga etmi yoylay.
- Ya çizgi filmleri?
- Onu heykez seviyo.

Bu ara annesi geldi beraber salona dönerlerken, annesi soruyordu:

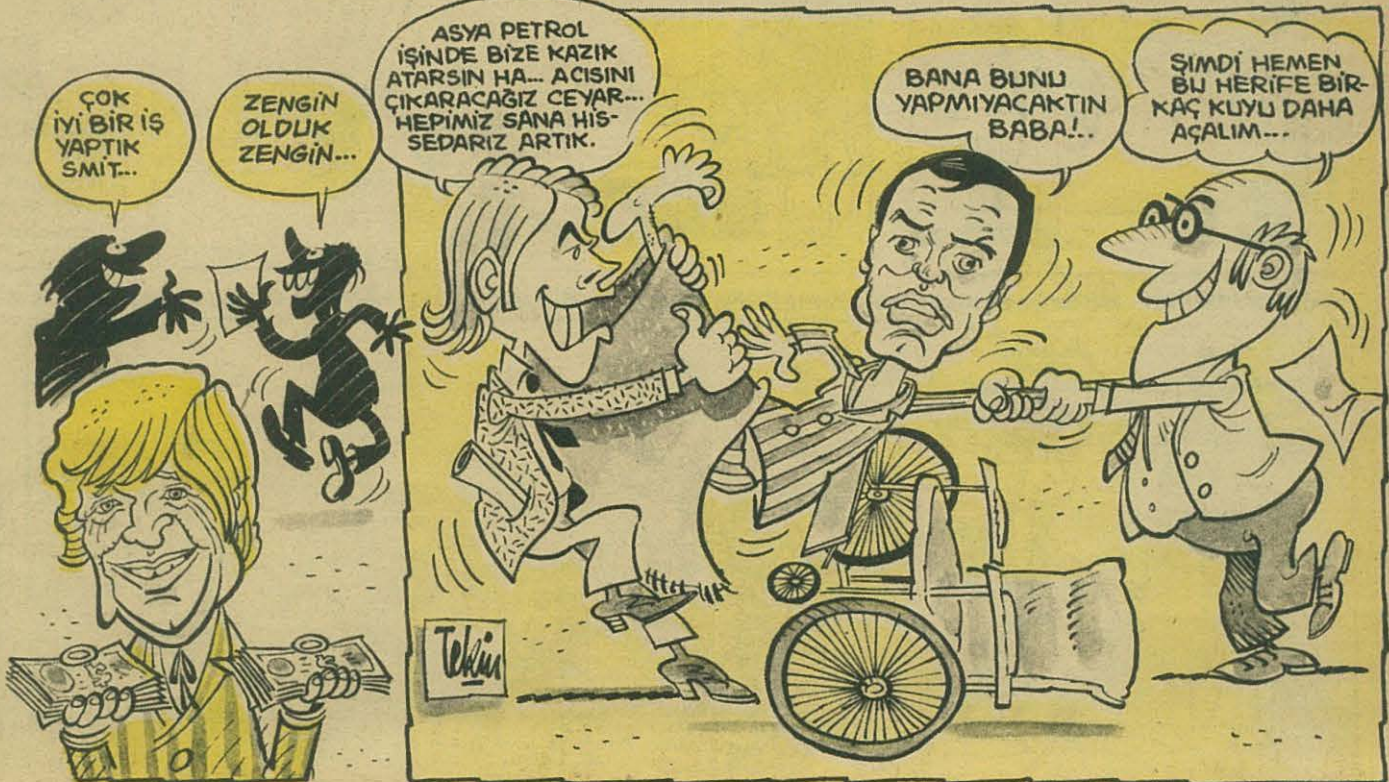
- Nasıl oğlum abiyi sevdin mi?
- Velet suratını buruşturup:
- Sevdim ama, heyalde okula gitmiyo heyşeyi bana soyuyo.

Misafirler giderken kötü kötü düşünüyordum. Acaba çocuğum olmaması için ne yapmalıydım?

En iyi yol hiç evlenmemek mi, yoksa kısırlaştırılmak mıydı?

BİTTİ

DAKLAS



Yazan:
CİRCİRBÖCEĞİ
MUHLİS

Bu hafta yine okurcularımla sohbet etmek istiyorum. Bazı okurcularım benden özel meptuk bekliyorlar ve cevap vermediğim için de biraz sistem ediyorlar. Af buyur sunlar. Takdim ederler ki yüzbinlerce okurcumla tek tek mektuplaşmaya ne zamanım ne de vaktimyeler.

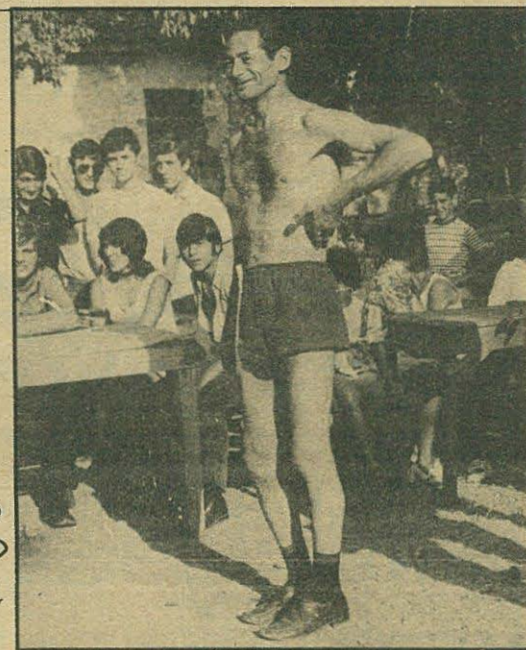
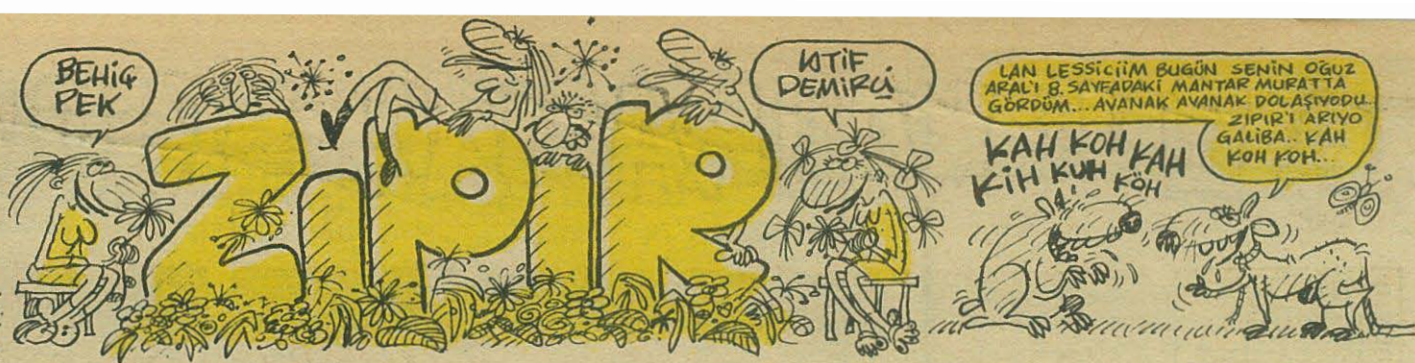
Ben bu köşeden ancak çok genel bağzi sorumlulara aydınlık yapabilirim. Gerisi beni hiç ırgalamaz.

Şimdiki bir okurcumun parmak bastığı çok önemli bir mevzuya değmek istiyorum. Bu okurcum yurdumuzun hamsisi ile önlü kenti Yeşil Bursa'nın bir sorununu dile getirmiş. Kendisi Erzurumlu mektubunu Edirne'den yolluyor. Zati ben de mektubu Antalya'dan aldım Okurcum diyor ki: "Aceba Bursa'nın ufak tefek taşları için vakıf kurulamaz mı?"

Ben, bu konu benim çok ilgime
çaktı ve gidip Vakıflar Bankası'nda
kendime bir hesap açtırdım. Bun-
dan ötesi ilgilileri ve Vakıflar Baş-
müdürlüğü Sertifikası beyfendiyi
ilgilendirirse iyi mi olur bilmem ki

**Ben esmeri badem ile beslerim
sayın okurcularım**

~~Munkis~~ Munkis



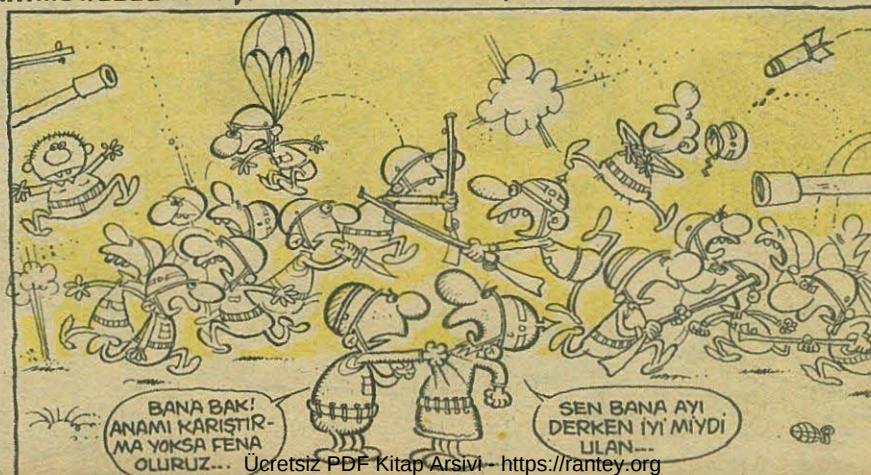
Havaların ısınmaya başlamasıyla birlikte başkent Ankara'da plaj sezonu açıldı. Sevgili okurlar, fakat bu şirin kentimizde deniz bulunmadığı için Ankaralı yurttaşlar sadece mayolarını giymekle yetindiler. Yandaki fotoğrafta serinleyebilmek için kahvelere koşan Ankaralı'lardan bir tanesi görülüyor.

Ferudun Tebelles (44) adlı bu yurttaşımız muhabirimize şunları söyledi: "Yaz geldi...Nihayet mayolarımızı giyip bi soğuk gazoz içe rek ferahlayabilicez. Keşke bizim de şehrimizde fotoğraflarda gördüğümüz deniz adı verilen büyük su birikintileri olsa da içine girssek!"



Kendisi 3,5 yaşla rında olup. Pek AVANAK bir şa-hıstır. Elmaya fi-lan da bayılır.

zda savasalım...Birazda savasalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...





EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
AZABACIOĞLU

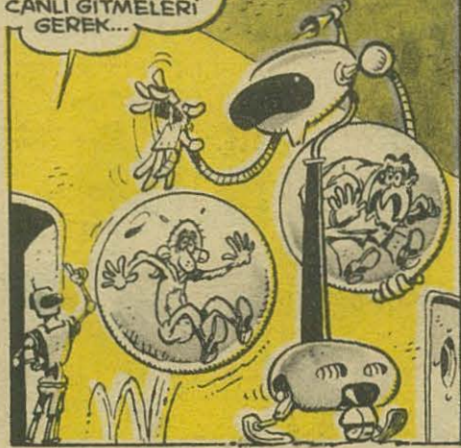
ÖZET:

DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ŞEFFAF BALONLARLA UZAYA KACIRAN ROBOTLAR. BU ARADA TOPKAPI SARAYINIDA YÜRÜTÜRLER. RIDVAN VE BEKÇİ DE SARAYLA BERABER UZAYA ÇIKAR. UZAY GEMİSİNE GETİRDİKLERİNDE RIDVAN VE BEKÇİ ROBOTLARA KARŞI KOYARLARSA DA ŞEFFAF BALONLARA HAPSEDİLİRLER. BU ARADA UZAY HİRSIZLARI SATÜRN GEZEGENİNİN ARKASINDA TOPLANIRLAR...

21.

BANA BAK, OYUNA DALIP, ADAMLARA BİR ZARAR VERME... ARENAYA CANLI GİTMELERİ GEREK...

FEH...FEH



...VE UZAY HİRSIZLARI KAŞLA GÖZ ARASINDA SAMANYOLU MUZDAN ÇIKIP, UZAYIN SONSUZ DERİNLİKLERİNE DOLDILAR!...

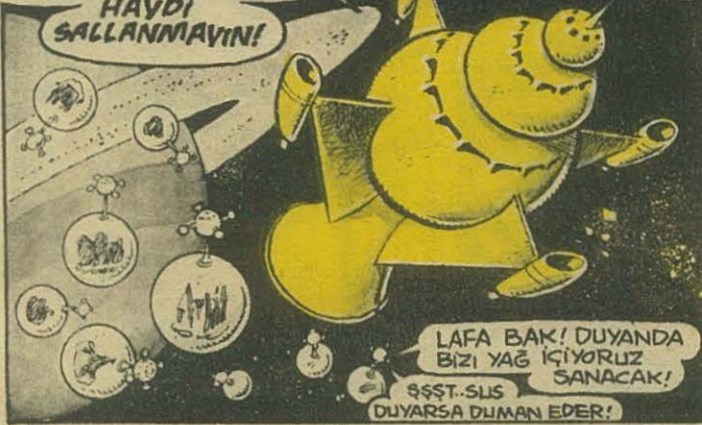
AH KAFAM! BU NE BİÇİM KALKIŞI! SANA KAPTAN EHLİYETİ VERENİN...



PÖF! NE BERBAT YOLMUŞ BÖYLE! BİLSEYDİM ALFA SENTÜRİ YOLUNDAN GELİRDİM...

BU SOĞUTMASIZ İNEKLER DİNLEYİN, KAPTANINIZ KONUŞUYOR... BÜTÜN BALONLAR ARKAMDA DİZİLİN DÜNYAMIZA DÖNÜYÖRÜZ

HAYDI SALLANMAYIN!



LAF BAK! DUYANDA BİZİ YAĞ IÇIYORUZ SANACAK! ŞŞŞT...SUS DUYARSA DUMAN EDER!



İŞTE GELDİK!

GELİYÖRLER!



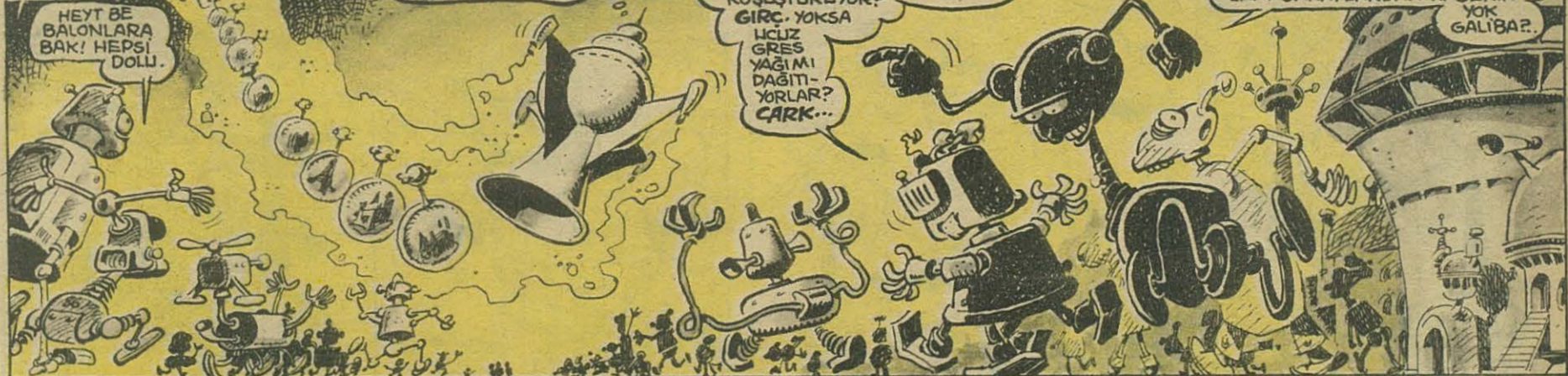
YAŞASIN GELDİLER!

HEYT BE BALONLARA BAK! HEPSİ DOLU.

HEH...HEH...ŞÖYLE ARTISTİK Bİ İNİŞ YAPTIIM...

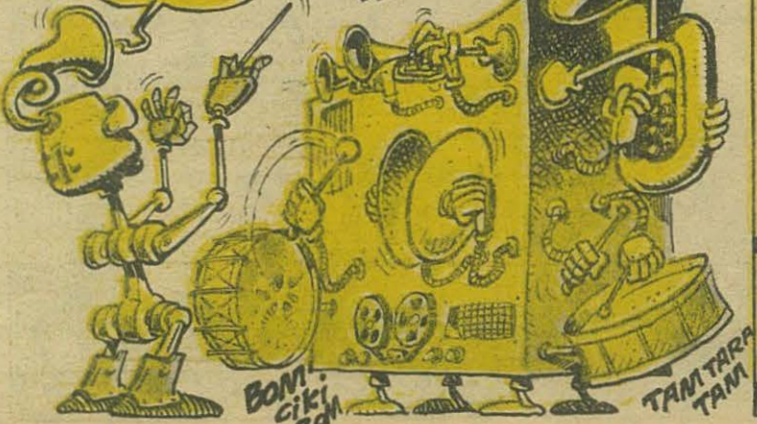
İH...N'OLUYO EVLADIM GARÇ.. BÜTÜN BİREYLER CIYIK...NİYE KOŞUŞTURUYOR? GİRC. YOKSA HİÇLİZ GRES YAĞIMI DAĞITMAYORLAR? ÇARK...

SENİN BEYNİN PASLANMIŞ DEDE!.. BİZİMKİLERİN, DÜNYADAN GETİRDİKLERİ SARAYLARDAN HABERİN YOK GALİBA?..

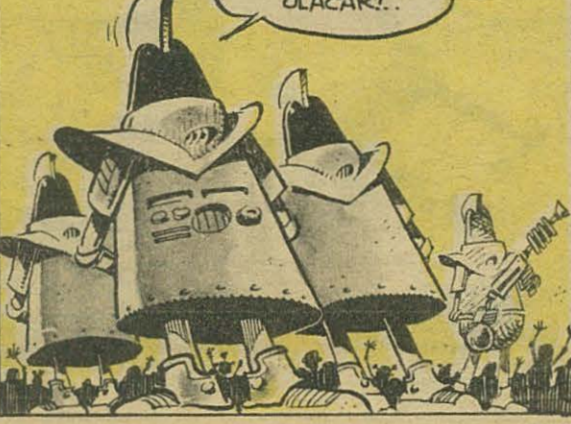


MERASIM BANDOSU SES VERİYÖRÜM... DİKKAAAT VAAART!

TİS TARA TİSTİSS... ZART VİİİİK... VİİİK



İŞTE!.. BEKLEDİĞİMİZ AN GELDİ! BİZİM DE ESKİ SARAYLARIMIZ, KALELERİMİZ ANITLARIMIZ YANI TARİHİMİZ OLACAK!..



...VE ARTIK KİMSE BİZE GEÇMİŞİNİZ YOK DİYEMİYECEK! BU AN TARİHE ELEKTRONİK HARFLERLE GEÇECEK...



22.



EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
ARABACIOĞLU

SELAM TÖREN YÖNETİM BAŞKANI
HEPİNİZİN SABIRSIZLIĞLA BEK-
LEDİĞİ ESERLERİ GETİRMekten
DUYDUĞUM GURURLA... ZART
ZURT...

SELAM
KAPTAN!

MATKAP!

GÖSTERDİĞİNİZ BAŞARIDAN
ÖTÜRÜ, BÜTÜN DEVRELERİNİZ
PASLANINCAYA KADAR YAŞAM
ENERJİNİZ MERKEZ
TARAFINDAN
KARŞILANACAK!

CARRR

...BUNUN NİŞANESİ OLARAK DA BU
KONDANSATÖRLÜ
VIDALİYORUM!..

SAGOLLUN.
BALONLARI
NEREYE
İNDİRELİM...

ACELESİ YOK, BIRAKALIM BİRAZ
HAVADA DURSUNLAR!..
HALKIMIZ DOYA DOYA
SEYRETSİN! BU ARADA
SİZE FABRİKADAN YENİ
ÇIKAN TÖREN KİTASINI
GÖSTEREYİM...

İŞE BAK! ESERLERİ BİZ
TAŞIYORUZ, MADALYAYI
KAPTAN ALIYOR!..

NE YANİ HEPİMİZE TEK
TEK KONDANSATÖR
TAKACAK HALLERİ
YOK YA! BIRAK
BUNLARI DA İLKEL
YARATIKLARI
HAZIRLIYALIM...

MUHAFIZLAR!.. YARATIKLARI
KUMANDA ODASINA
GETİRİN...

BIRAKIN!

FI...FAR!

PAAT!

24.

FEH... FEH
FEH!

PAT!

VİY BABO
NOLUYOR!..

Güm!

HİRR!.. DEMEK Bİ
KAHRAMANI TOP
YADIP OYNARSIN
ÖYLEMİ?

DONK

BUNUN
ACISINI
PAHALI
ÖDETİCEM
SANA
ALÇAK!..

ULA BABO BİZ LAMBA YAKACAK
CERYAN BULAMAZKEN
ELALEM ÜSTÜNE
SÜRÜYÖR...VİV!

AHG!

BU KADARI DA FAZLA
AMAL.. KAFAMIN
KONTAĞINI
ATTIRMIYACAKTIN!..

BUNU SEN İSTEDİN!.. BENDEN
GÜNAH GİTTİ ARTIK, KOLLA
KENDİNİ!..

HEMSERİM
ARKANA
BAK!..

FIH
FEH!..

HAFTAYA: GÜM!..

ÖLÜZ
ARAL

AVNİ

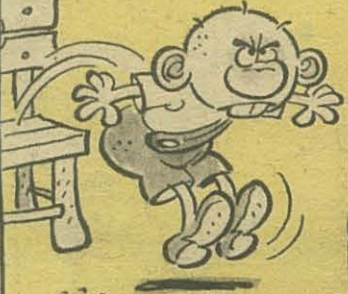
ATALARIMIZ SERHAT BOYLARINDA
AT KOŞTURUYORLARDI...VE ALİ
PAŞA, HÜNKARIM DESTUR VER
DEDİ...



500 YİĞİDİMLE
10 BİN DÜŞMANA
SALDIRAYIM, BİRE
KADAR KILIÇTAN
GEÇİREYİM
DEDİ...



VE 500 KAHRAMAN
YALIN KILIÇ
KÜFFARIN İÇİNE DALDI...
CENK NARALARI
OVALARI İNLETİRKEN
DÜŞMAN BOZULDU...



KAŞAN KAŞTI...
KAŞAMAYAN AMAN
DİLEYİP ESİR
OLDU...



NİGAH!

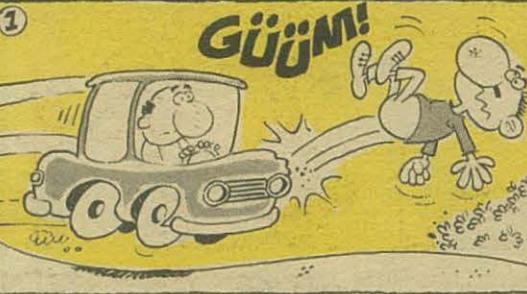


RADYOM! RADYOM! DURUP DURURKEN RAD-
YOMU KIRDI... ALLAH RIZASI İÇİN BIRAKMAYIN
BENİ. BU YAŞTAN SONRA
MAPUSLARDA
ÇÜRÜYEMEM
AAGIRIHH!



hasan'ın SAKSISI

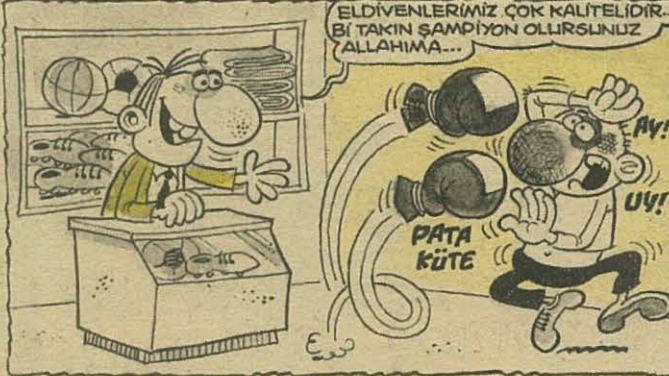
Saksıyı telefonda
çağırdılar yeriniz
ben bakıyorum...



F F F F F F F F F F F F F F F F F

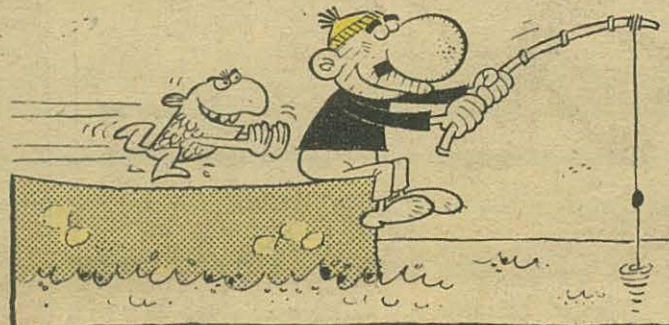
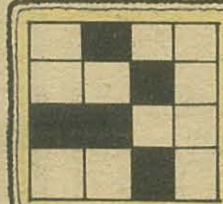
Sayın okurlar yukarıda size onüç tane harf veriyoruz
bunlardan üreteceğiniz kelimelerden en fazla üretene
bir...Hiçbirşey vermiyoruz...bakarsınız üretirsiniz falan
da zarara gireriz...

ELDIVENLERİMİZ ÇOK KALİTELİDİR
Bİ TAKIN ŞAMPİYON OLURSUNUZ
ALLAHIMA...



BİLMECE

Sağdan sola - Bir nota do.
Aşadan yukarı - Tersli düz olan.
Yandan öne - Kimyada bir hoca.
Kenardan köşeye - Fatih'te bir ev.
Uçtan uca - O harfinin nesi?
Önden bu tarafa - bu taraftan o tarafa - taraf tara-
fa...ne tarafa...hop güm havaya eya ya eya ya...
abi bi bo ben ben...kerak...iaak!..

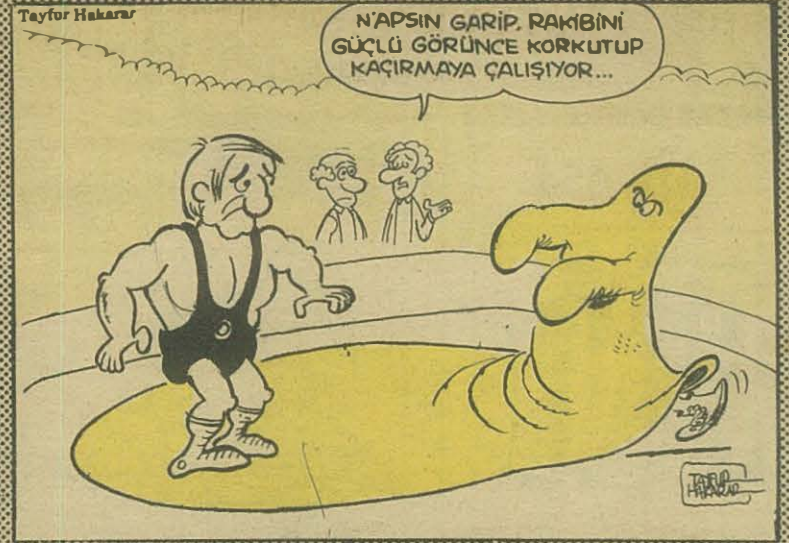


CİRCİR BÖCEĞİ MUHLİS'İN ENİŞTESİ
UÇUÇ BÖCEĞİ HALİS

Günaydınız Çeyrekemkelerim size Muhlis hakkında
birkaç birşey söylemek ben.
Bi gün köyde çelik çomak oynuyoduk, Muhlis gi-
dip Çelik Bilek almış onu okudu...Biz bi güldük gül-
mekten katıldık...
İşte cahil bir insan Çelik Bilek okuyor...Görüyo-
sunuz ki ben çelik çomak oynuyorum.
Kam hir okurlarım...

CIGARALI 2 KARİKATÜR





GIRGIR

YIL:9
SAYI:454
19 NİSAN 1981 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİGDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışmaları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul