

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

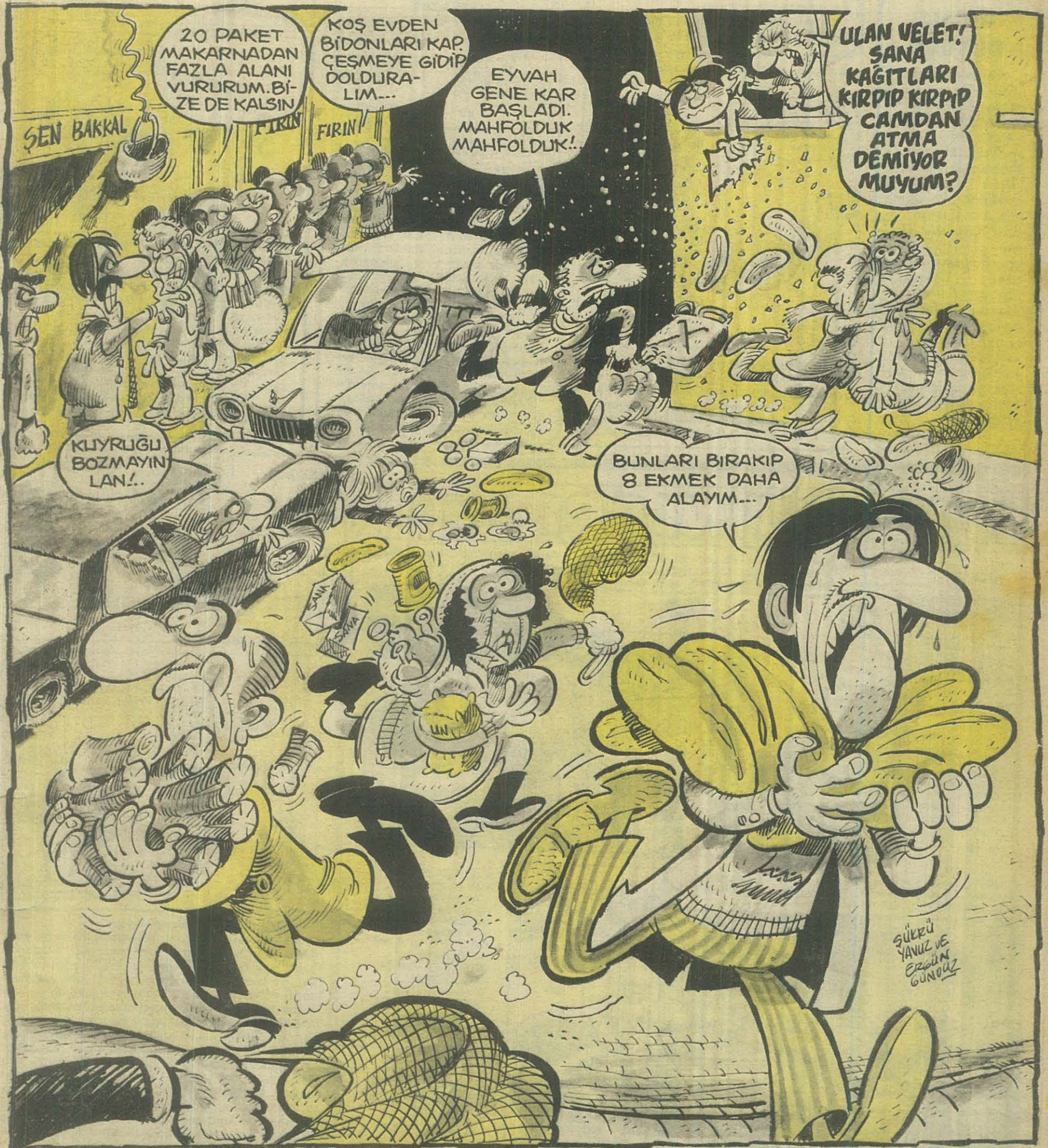
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>





ÇİÇEĞİ BURNUnda KARİKATÜRCÜLER

RICALI DUYURU

Sizlerden bir ay kadar kaleminizin frenine basmanızı rica edeceğim. Çünkü o kadar çok ve güzel karikatür birikti ki... Yenileri de geldikçe birçok arkadaşın emekleri güme gidiyor. Üstelik sadece karikatür eleştirisi ile sayfa doluyor. Çizgi üstüne örnekli yazılarımıza hiç yer kalmıyor... (Mantar Murat'ı soruyorsanız haftaya sayfamızdan sepetliyoruz.) Ama bir ay göndermeyin demek, bir ay çizmeye boş verin demek değil tabii...

OGUZ ARAL

TAHİR DAŞTAN (Konya)

Elektronik aygıtlı karikatürünüzü tekrar çizip gönderin. Aygıtı iyi çizin.

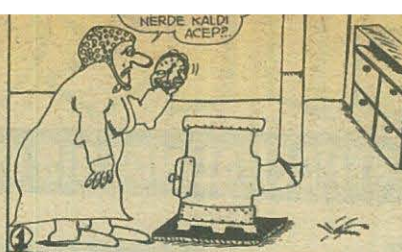
ELİNDEKİ ÇİKOLATAYI
BANA VEYİSEN SANA
BUNU KAZAN-
DIYICAM...

DA...DA...
DADA...



H.AHMET ÇOBAN (Kayseri)

Çizgileriniz çok güzelleşti. Yalnız suratları biraz daha net çizin. Yayınlanan karikatürünüzde çocukla bebeğin aynı boyda olmaları, çikolata ve oyuncakların belirgin çizilmeyişleri artık son hatalarınız olmalı...



AYHAN KIRAZ (Zonguldak)

Devamlı yolladığınız karikatürleri ilgilyle izliyorum. Zaman zaman çok kötü bazen de insanı şaşırtacak kadar çarpıcı çizebiliyorsunuz. Aceleliliğinizi inadinız ve çalışkanlığınızla yeneceksiniz. Benim için önemli yanınız kendinizi zorlamadan, etki altında kalmadan değişik bir anlayışla çizmenizdir. Yani, herkes çiziyor, ben de uğraşırsam yaparım diye düşünmediğiniz, gönlünüzden geldiği için çizdiğiniz belli... Bu nedenle çizgileriniz için fazla birşey söylemeyeceğim şimdilik. "Karikatürcü duygusuna" sahipsiniz. Eksik yanlarınızı kendiniz bulup düzelteceğinizle inanıyorum.



MUSA GÜMÜŞ (Nizip-Antep) MUZAFFER
TOPRAKKAYA (Kayseri)

İkinizin de çizgisi ilçe gelişt. Ama espriler pek iyi değil. Hep kolay bulunabilecek konularda esprî düşünüyorsunuz. Üstelik ilk aklınıza geleni çiziyorsunuz. Tabii konular bşylik olunca espriler de yayınlanan karikatürleriniz gibi birbirinin eşi oluveriyor. Üstelik bu esprî yeniden keşfedilip, kaçınıcı kez gönderildi... Sayısını unuttum. Yayınlayıp da kurtulayım artık dedim Toprakkayanın Kayserili esprileri fıkrası gibi... Halk tarafından üretilen Kayseri fıkraları çok daha güzel. Üstelik büyük buran eller sakat.

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGON GONDOZ

ÖZET

GEÇEN SAYIDA NELER OLMUŞTU Bİ HATIRLATALIM. MANTAR HITLER E KIZ İSTEMEYE YOK ÖYLE DİLDİ... MANTAR'LA HITLER BİRA İÇERKEN... MİVDİ YOKSA... DURLUN VALLA BİLLA HATIRLIYCAM... ŞU GİRGİRA Bİ BAKIM... TAMAM HITLER İÇİ DÜNYA SAVAŞINI ÇIKARMIŞTI VEDE ADAMIMIZ MANTAR MURAT'ı SİZLERE TAKDIM BLYURMUŞTUK...

16.

VE NAZİLERİN ELİNE GEÇEN ÜLKELERDE TOPLAMA KAMPLARI MANTAR GİBİ BİTMEME BAŞLADI. NAZİLER BU KAMPLARDA İNSANLARDAN SABUN ÜRETME.. NARKOZSUZ AMELİYAT GİBİ BAZI İLGİNÇ BULUŞLARINI GELİŞTİRİYORLARDI.



AYRICA YAKIP YIKTIKLARI ÜLKELERİN HALKINI TOPLAMA KAMPLARINA YOLLARKEN... ALTINLARI NIDA NAZİKÇE ZULAYA ATIYORLARDI...



ELE GEÇİRİLEN BU ALTINLAR NAZİLER TARAFINDAN KAMYONLARA YÜKLENİP KONVOYLAR HALİNDE İR RAYH'IN BAŞKENTİ BERLİN'E POSTA EDİLİYORDU... TAMAM... TABİİ SADEDE GELİCEZ, AMA DAHA SONRA ŞİMDİ GENE GAZETEME DÖNÜP MANTAR'ı İZLİYELİM...



ÖMER ÇAM
(İZMİR)

Çizginize göre esprilerinizdeki zayıflık devam ediyor. Yayınladığım karikatürünüzü komik buldum. Ama esprî yine sadece sözde kalıyor.



ERDOĞLAN DAĞLAR (Divriği-Sivas)

Karikatürlerinizin yayınlanmamasından çok yakınuyorsunuz. Üstelik bazı karikatürcüler için "Fıltançada iş yok... Onu hep yayınlıyorsunuz..." gibisinden sözlerle hakkınız yenilçesine yakınıyorsunuz. Belki sizin aklınızdan bile geçmemiştir. Ama bana şunu demiş oluyorsunuz; "Benim karikatürlerimi yayınlamadığın için ya sen bu işten anlamıyorsun, ya da adam kayırıyorsun Oğuz abi..." Kuzguna yavrusu şahin görünürmüş. Sizde kendi çizgilerinizin güzel görünmesi çok doğal. Ama bakalım başkalarına nasıl görünüyor. Çok laflı bulmama rağmen esprisini beğendiğim bir karikatürünüzü yayınlıyorum. Ve çizgilerinizi eleştirmeyi bu sayfanın çizirlerine bırakıyorum. Üstelik onlardan da size yapıcı ve kardeşçe yazmalarını diliyorum. Ve de adresinizi veriyorum; Erdoğlan Dağlar Aşağı Hamam M. Taşbaşı S. İşçi Loj. 54. Divriği - Sivas

Devamı 4. sayfa

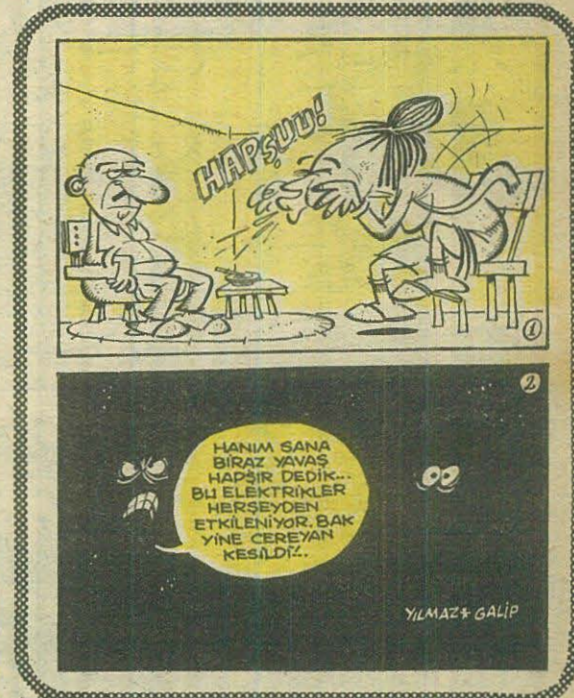
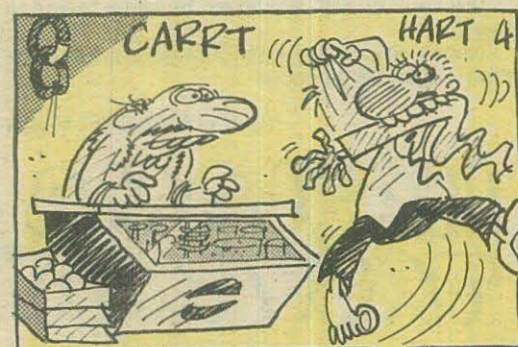
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Belediye otobüslerindeki tabelalar okunmuyor



SAHİBİNDEN SATILIK TORNA TEZGAHLARI

arasına karışmış
Holştayn cinsi inekler
yavrulamıştır. Meraklı
tornacılar duyurulur.
Yavruların durumu iyidir
MECİT

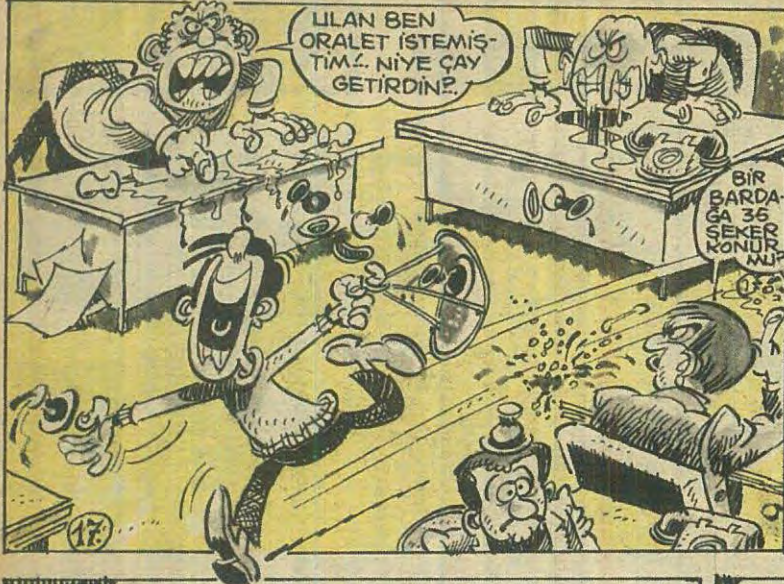
SATILIK ŞÖFÖR

Beyoğlu'nun merkezi
yerinde, ortaokul diplo-
masına haiz 125 metreka-
re lisan bilen, askerliğini
yapmış gömme banyolu
15 bin lira aylıkla eleman
alınacaktır. (Ulan bu ilan-
da bi terslik var ama
neyse...)
İLAN SERVİSİ MÜDÜRÜ
İLHAN İHLAMUR

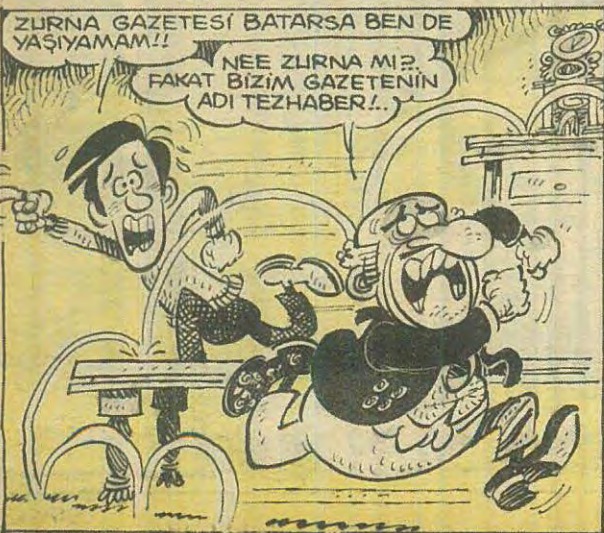


NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGON GONDOZ



O SIRADA YÖNETİM KURULU ODA-SINDA DA AYNI CANLILIK VE HAREKETLİLİK HÜKÜM SÜRÜYORDU...
VUH BE... BUNLARA HABER Mİ DİYORSUNUZ DÜZBEYİNLER! ENFLASYON.. PETROL KRİZİ... VERGİ YASALARI FALAN FİLAN



FIKRALAR

SONUNCUSU

Biletçi kompartımandakilere seslendi.
-Biletlerinizi!
Pencerenin önünde oturan göbekli adam bir kart uzatarak.
-Mebus, diye gürlledi.
Mebusun karşısındaki oturan adam da.
-Senatör, dedi.
Kompartımanın dibinde varlığı ile yokluğu belli olmayan zayıf biri ise, yaka cebinden biletini çıkarıp, biletçiye verirken, sırtıttı.
-Seçmen!.

Şehnaz EREKEN - Bebek

MESELE YOK

"Tavuğum çimlerinizi berbat ettiği için çok üzgünüm..."
"-Üzülmenize gerek yok canım, benim köpek de onu boğdu."
"-Ha o zaman mesele yok, ben de az önce arabamla onu ezdim."

Salih ÇAKIR - Düzce

İLK ADI

Gazeteye yeni giren genç muhabir Yazı İşleri Müdürünün odasına nefes nefese daldı.
-Bomba gibi bir haber şef, dedi. Korkunç birşey. Polonya'nın Pzmcsmysvna şehri depremden yerle bir olmuş. Dalgın Yazılışleri Müdürü kalemını masaya bırakırken.
-Peki dedi, haber iyi şimdi git de öğren bakalım şehrin depremden önceki adı neymiş.

Ahmet ATAKAN - Gaziantep



NE KADAR BEKLEYECEĞİM

Temel lokantada yanından geçen garsona çıkışır:
-Nereyedir benim yemeğim, daha ne kadar bekleyeceğüm?
-Hangi garsona ısmarlamıştınız beyim, beyaz saçlı olanına mı?
-Olapılır, ama pen yemek ısmarladığımda, daha ak düşmemişdi saçlarına...

Emel ÇAKAR - İstanbul



ROLLS ROYCE

Avustralyalı zengin bir koyun besicisi paraya kıyıp bir Rolls-Royce satın alır. İlk bakım için satıcı firmaya başvurduğunda arabayı satmış olan adam sorar.
-Arabanızdan memnun musunuz?
-Çook, hele şu ön tarafı kısımdan ayıran cam yok mu, ona bitiyorum.
-Öyle mi? Bu cam sizi neden bu kadar memnun ediyor?
-Neden olacak, koyunları kıra götürürken artık enseme yalamıyorlar ondan.

Ali Can MANBAŞI - Muğla

HAŞLAMA TAŞLAMA

(BANKER NURİ'NİN ŞARKISI)

AL AL

Ona buna dört yana el açınca
İşler iyi gidip kasa dolunca
Halk kendisine kem bakınca
Yavru ceylan gibi kaçır
Seke seke sınırdan geçer
Banker Nuri alacaklılara der...
"Al Al Al Al"
Cebindedir piyasanın tüm tahvilleri
Çekleri, hisse senetleri
Boş yere durmuş beklerler
Yaralıdır yürekleri
Gitti gelmez Banker Nuri
Arap atı gibi koşar
Dört nala vergiden kaçır
Banker Nuri alacaklılara der...
"Al Al Al Al"

Nurettin İGCI - İstanbul

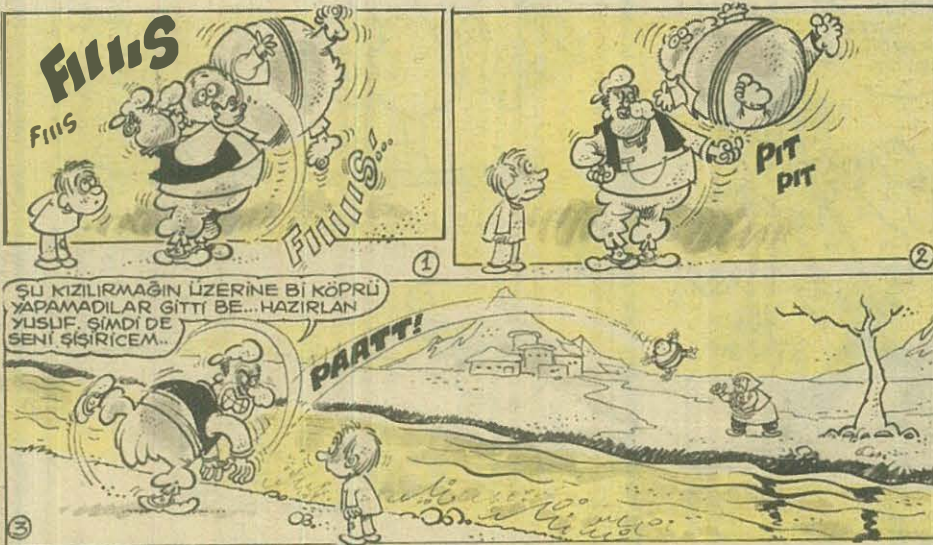
SEYREYLEYİN ANKARA'YI ORTA ANADOLU'YU

Yazan: Galip TEKİN

DENİZDEN IRAK BİR SAYFADIR

Çizen: Şevket YALAZ

Mevleviler



ORTA ANADOLU'DAN İLGİNÇ ŞEYLER

TUZ GÖLÜ

Türkiye'nin 2. büyük gölü olan Tuz gölünden bol bol tuz çıkarılır. Bu yüzden çevre halkı tuzu biraz müsritçe kullanılır. Aşağıdaki Tuz gölü civarındaki bir köyde öğle yemeği esnasında lokantada çorbasına biraz tuz atan bir Orta Anadolu köylüsü görünüyor.



HALICILIK

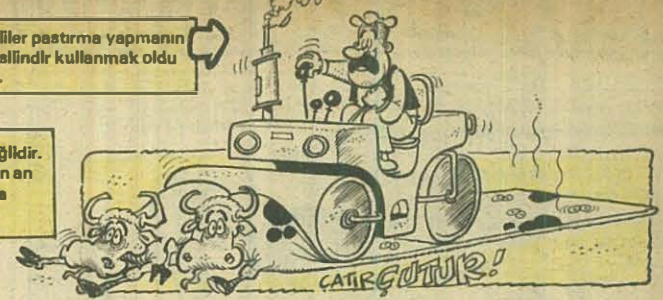
Orta Anadolu'da genç kızlar sürekli halı ve kilim dokuduklarından bu işin ustası olmuşlardır. Sanıyede 2 bin ilmek atan bu kızlar on parmak daktilo şampiyonlarını bile her zaman sallıyorlar.



PASTIRMA YAPMANIN EN KOLAY YOLU.

Bazı Kayserililer pastırma yapmanın en pratik yolunun allıdır kullanmak olduğunu iddia ederler.

Fakat bu doğru değildir. Pastırma yapmanın en kolay yolu aşağıda görüldüğü gibidir



Önce pastırma yapımında kullanılacak olan sığırlar Ankara - Kayseri karayoluna dizilir...



Konya ovasında, bir öğle vakti



Kırıkkale silah fabrikası

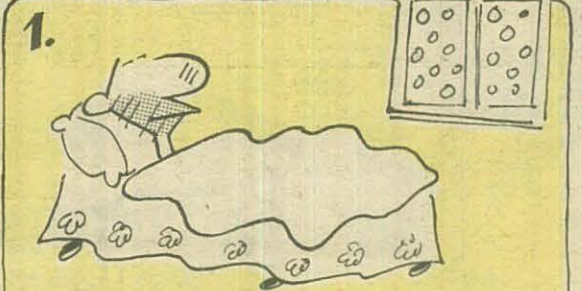
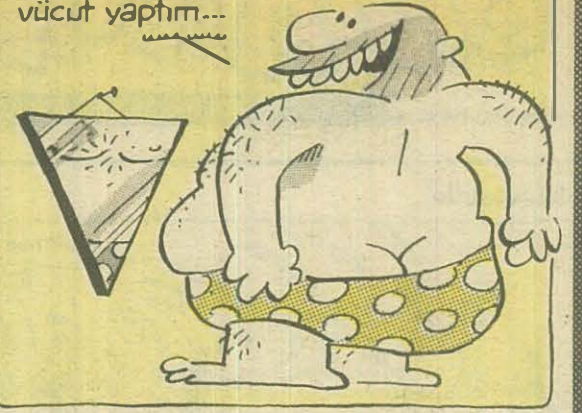


NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGON GONDOZ



Üff ne biçim üçgen vücut yaptım...



Sarkis Paçacı

HASBİ TEMBELER

BİR TAKTİK DERSİ



DOSTLUK BAĞLARI



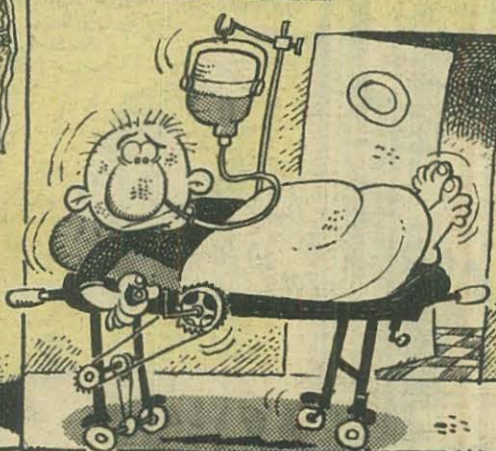
TEMİZLİK



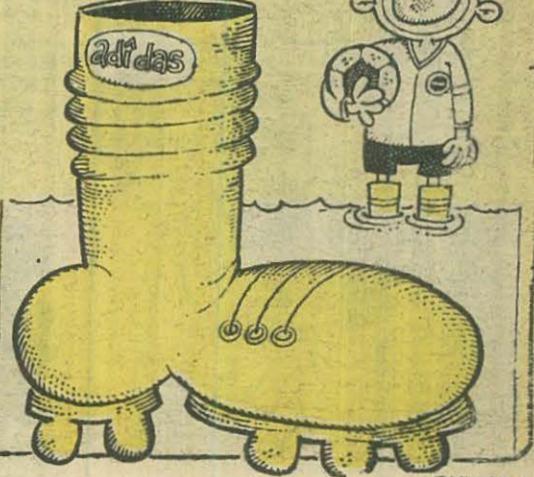
UYKU



HASTANELERDEKİ İLGİSİZLİKTEN DOLAYI HASTANIN KENDİ KENDİNİ MUAYENE ODASINA GÖTÜREBİLE-CEĞİ PEDALLI SEDYE PROCESİ:

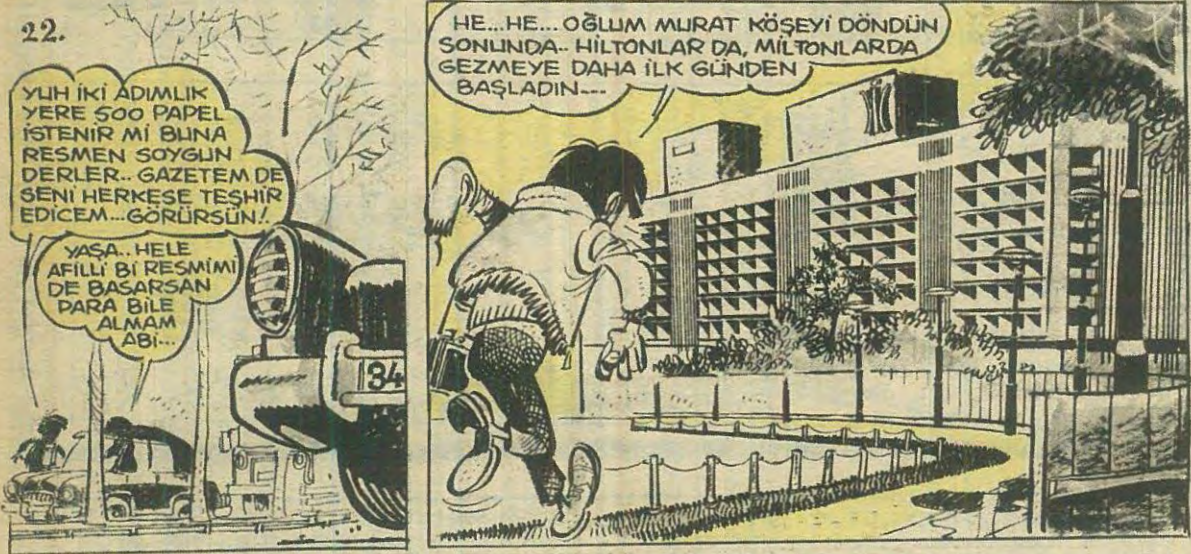
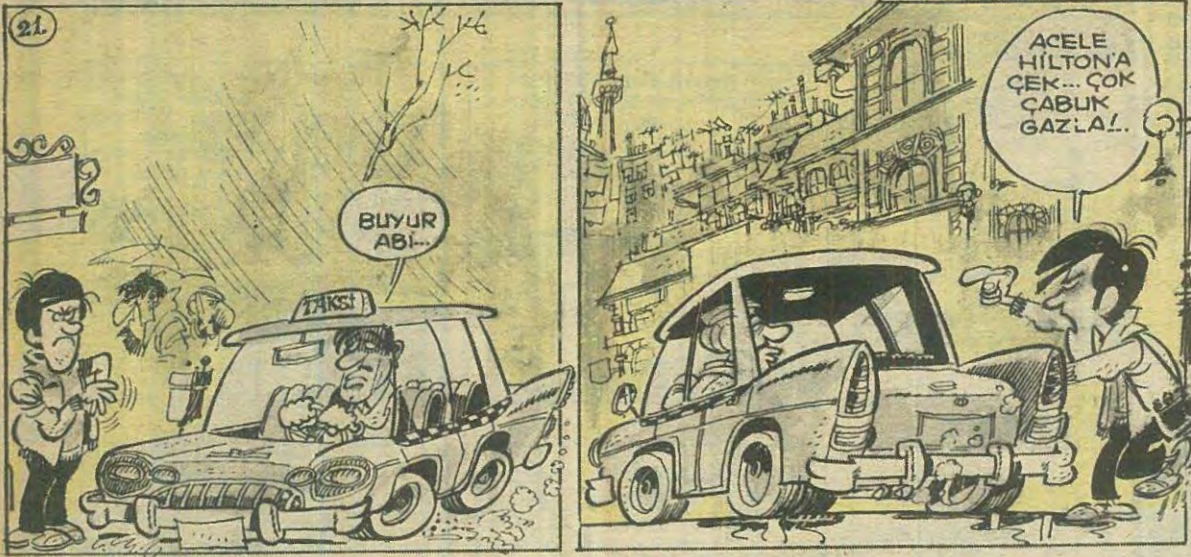


ÇAMURLU FUTBOL SAHALARINDA RAHAT BİR FUTBOL SERGİLEYEBİLMEK İÇİN KRAMPONLU ÇIZME PROCESİ:



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGON GUNDOZ



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GI
HEM

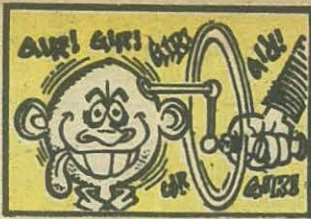
Uğur Dündar'ın programının görmediğimiz ta



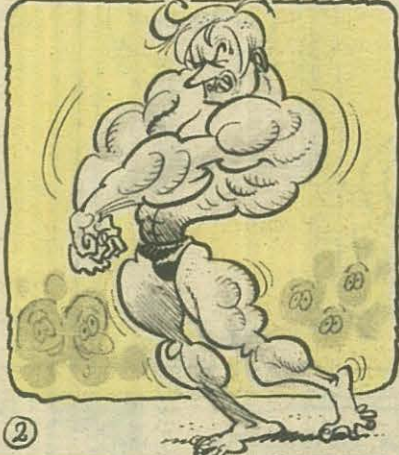
TELEVİZYON TENKİTLERİ

Televizyonda dakikada bir gösterilen banka ve banker reklamlarından başka bir işe yaramıyor. Hiçbirinin gerçekle Mesela -MEKO YATIRIM- diye bir reklam var. Sözüm ona o herkes susup dinlermiş. Palavra... Ben hergün sınıfı sustu "MEKO YATIRIM MEKO YATIRIM" diye gırtlığımı yırt kimsenin sustuğu yok. Üstelik susmadıkları gibi gülmeye başlarlar -MEKO YATIRIM- diye bağırarak başladığım sırada fettiş girmez mi?... -MEKO YATIRIM- diye yitirdiğimi görüldüğü zoru var galiba" diye düşünerek beni rapor etmiş... Bi de rım deyince herkes susar diyorlardı. Nah susuyorlar. Bir daha lara inanırsam nooluyum.

YEŞİLKÖY LİSESİ ÖĞRETMENİ TAHİR TE



Adele Akif



DALLAS

Televizyon'un kimin eli kimin pabucunda, kimin çocuğu kimin kucağında, kim kimin anası kim kimin babası belli olmayan dizisi.



AŞÇINIZ VAHİT USTADAN BİR SARIMSAK SALATASI TARIFI

Merhabba sayın mideseverlerim. Bu hafta size sadece kendi repertuarımda bulunan sarımsak salatasını tarif edicem. Yalnız çok heyecanlı olduğumdan önce sesimi ayar liyayım. Öhhö...öhhö...

Efendim önce sarımsakları elma gibi soyucaazz.. Sonra da tabağa sırtüstü dizeceğiz. Sırayı bozan sarımsaklar olursa ceza olarak ağzına biber sürüp, kapının arkasında tek ayak üstüne beklettikten sonra, ikinci işleme geçiyoruz. İkinci işlemde üç adet çilli hindi yumurtası kıracağız ve yumurtanın içini çöpe attıktan sonra, kabuklarını süs olsun diye sarımsakların arasına koyacağız. Ondan sonracığıma haşlanmış iki havucu minareler gibi tabağın iki ucuna dikeceğiz. Ayrıca gene süs olsun diye havuçların arasına tel gerip "Hoş geldin ramazan" veya "Onbir ayın bir sultanı" diye ışıklı bir yazı koyabiliriz. İşte sarımsak salatanız hazır. Yeyin ulan... Adamı sinirlendirmeyin.



HOCAMIZA ÇİÇEK VERDİK.

MEHMET ANIL (ANKARA)

Şu anda okulda olmak istemezdim. Çünkü, kimyacı çoktan not defterini açmış, sayfalarını karıştırıyor, gözlüklerinin üstünden tehditkar bakışlarla sınıfı süzüyordur. Hele fizikçiyle aramızda geçen o son olaydan sonra bakışları büsbütün sertleşmiştir.

Ne çare evde de olmak istemezdim. Çünkü, evde de annem rahat vermiyor. Nasıl olur da okuldan 7 gün uzaklaştırma cezası alır mıyım? Benden çekmedikleri kalmamışmış, komşuların yüzüne bakamaz olmuş. Karşı komşumuz Fatma hanım "Senin oğlan hasta herhalde, üç gündür okula gitmediğini görmedim" demiş de annem ne diyeceğini bilememiş.

Kadıncağız haklı..Haklı ama ben de haklıyım" Bu olayda bir suçum yok. Herşey o Kamil hergelesi yüzünden çıktı. En iyisi size olayı baştan anlatayım.

Ben sözlerimden de anladığınız gibi bir lise öğrencisiyim. Bizim lise erkek lisesidir. Gariptir ama -Kadın erkek eşittir- diye yaygara kopardığımız elli yılı buluyor. Buna karşın günümüzde insanlar cinsiyetlerine göre ayrı okullarda okutuluyor.

Neyse biz konumuza dönelim; Okulda boş derslerimiz çoktu. Bu boş derslerde neler neler olmazdı! Gazete ve dergi paylaşamayanların, sınıfın kapısında toplaşp sohbet edenlerin, şarkı söyleyenlerin, ara sıra da tebeşir kavgasına tutuşanların gürültüsü birleşerek bir uğultu halinde sınıfın dışarı taşar, diğer boş dersli sınıfların uğultusuna karışırdı.

Ara sıra nöbetçi öğretmenler sınıfa gelir, koridorlara taşan öğrencileri haşlarlar, zili çaldıktan sonra koridorlarda dolaşmamamızı öğütlerlerdi. Ama bizler

gene bildiğimizi okurduk.

Yine böyle boş geçen derslerden biriydi. Uğultu son haddini bulmuştu. Bir ara baktım Kamil oturduğu yerden kalkıp öğretmenlerin oturduğu kürsüye çıktı. Eliyle kürsüye "Güm güm" diye birkaç kez vurdu. Gürültü kesildi. Herkes Kamil'den yana baktı. Bundan yararlanan Kamil ellerini kollarını sallayarak anlatmaya başladı:

-Beyler...dedi.

Şimdi "Hangi beyler?" diye soracaksınız, anlatayım:

Okulda, birimiz diğerlerine birşeyler anlatacaksa karşısındakilere "Bey" diye hitap eder. Aslında bu billing altında kendi kendimize büyüdüğümüzü kanıtlamak toplumun biz öğrencilere vermediği saygıyı kendi aramızda kazanmak isteği-mizin su yüzüne çıkmış bir kanıtıdır.

Evet...nerde kalmıştım. Kamil "Beyler" dedikten sonra "Size önemli bir haberim var diye ekledi. Sınıfta çok kısa süren bir sessizlik oldu. Sonra sesler yükseliş tekrar uğultu halini aldı. Zaten Kamil'in ipe sapa gelmez sözlerinden herkes bıkmıştı. Bu nedenle Kamil'i kimsenin ciddiye aldığı yoktu.

Başkan;

-Otur lan yerine, bıktım senden, dedi. (Bu ne biçim konuşmak, beylere hiç yakışmıyor ya..."

Kamil itiraz etti:

-Vallaciddi bi konu. Bütün sınıfın yararına, dedi.

Ve başkana alçak sesle birşeyler anlattı. Başkan inanmıştı. Elini karatahtaya vurarak herkesin ilgisini çektikten sonra konuşmaya başladı:

-Beyler...beni dinleyin. (Dinlemeyen-

leri de kendi usulünce ve yine beylere yakışmayan bir biçimde susturduktan sonra devam etti). Beyler...Kamil'in bizim yararımıza söyleyecekleri varmış...Bana gayet önemli geldi. Bunları söyledikten sonra sözü Kamil aldı:

-Arkadaşlar, bizim fizikçi Nurettin bey var ya...Bir fizik yarışmasında ödül almış, dedi.

Sınıfta tekrar bir uğultu koptu. Herkez -Biz niye duymadık?- Yine uyduruyorsun lan -Aldıysa aldı bize ne?- gibi sözler söylüyordu.

Kamil:

-Valla benden söylemesi, dedi. Ben sınıfın yararınadır diye söylüyorum.

Fizikçiye bir buket çiçek hediye etmek fena mı olur? Zaten hepimizin fizik notları toto. Bu gidişle Haziran'da, Eylül'de yine burdayız.

Sınıfta bir sessizlik oldu. Son sözleri doğruydur. Kamil dizginleri eline geçirmiş olduğunu farketmişti;



-Benden bu kadar. Ne isterseniz yapın, deyip yerine oturdu.

Herşey iyi güzeldi de Kamil'in söylediklerinin kanıtı yoktu. Sessizliğin içinden Mustafa'nın sesi duyuldu:

-Ben gördüm.

Herkez neyi gördün? der gibi Mustafa'ya baktı.

Dün koridorda bir hoca elime bir kağıt tutuşturup "Bunu öğretmenler odasına götür, Ayten hanıma ver" dedi. Ben de öğretmenler odasına gittim. Bir baktım bütün hocalar fizikçinin etrafına toplanmış elini sıkıyor, öbür eline de bir buket çiçek tutuşturuyorlardı. Herhalde bu nedenle olacak.

Bir başka arkadaş;

-Ben de bu sabah gördüm. Bizim kimyacı da ona "Tebrik ederim" gibi birşeyler söylüyordu. Ama pek iyi anlamamıştım, dedi.

Kamil'in söylediklerine yeterli kanıt bulunmuştu. Artık her kafadan bir ses çıkıyordu:

-Ne adammış be...

-Herif övünmedi.

-Örnek insan.

-Zaten halinden belliydi canım. Tevekkeli değil anlattıklarından birşey anlamıyordun. Yalan mı?

-Tabii alır. Hiç giyimine önem vermez. Geçen ders gördüm. Çeketinin iki düğmesi kopuktu. Kendini ilme vermiş besbelli.

Sonra geniş çaplı bir ayaküstü oturumundan sonra hocamızı çiçek hediye ederek kutlamayı kararlaştırdık.

Herkesten 10'ar lira toplandı. Toplanan parayla bir buket çiçek alındı. Buketin üstüne birşeyler yazmak gerekiyordu. Bu işi de ben yükledim. Aslında değişik şeyler yazmak istiyordum ama Kamil'in direktmesi karşısında ortaya şu tümce çıktı "Öğrencileriniz olarak başarınızı kutlar, bu yolda sizi de eğitmeniz dileğiyle yaşamınızda nice başarılar dileriz" 2 Ed.H.

Bu tümceyi güzel bir karta yazıp buketin üstüne tutuşturduk. Herşey hazır. Çiçek buketini yazılıdan bir önceki güne rastlayan fizik dersinde vermeyi kararlaştırdık.

Hediyemizi vereceğimiz dersin öncesinde sınıf gayet suskundu. Çıt çıkmıyordu. Herkes yerine oturmuş. Koridorda dolaşan nöbetçi öğretmen bile bir gariplik sezmiş olacak ki, şaşkın bakışlarla sı-

(Devamı karşı sayfada)



hıfı bir göz attı. Aynı şaşkınlığı fizikçi de gösterdi. Çünkü okulun tarihinde herhalde böylesine bir sessizlik olmamıştı. Sonunda fizikçi yerine oturdu. Bu sırada elinde bukete başkan seçirtti. Kürsünün önüne geldi ve gayet saygılı bir tavırla;
-Biz 2 Ed.H olarak bunu size veriyoruz, deyip bukete hocanın eline tutuşturdu.

Hepimizin yüzünde bir gülümseme vardı. Hocanın ne diyeceğini merakla bekliyorduk. Hoca bukete masaya bıraktı. Üzerindeki kartı alarak okudu. Hocanın yüzünün pancar gibi kızardığını gördüm. Kart elinde kalakaldı. Ben "Ne utangaç adam. Bunda kızarıp bozarak ne var?" diye düşünürken, hoca gözlerini bize dikti. Bakışlarından hepimiz ürperdik. Kart hocanın titreyen ellerinden kürsünün üzerine düştü. Şaşırmıştık. Yüzümüzdeki gülümseme yerini şaşkınlığa bıraktı. Sonra hocanın sınıfın duvarlarında yankılanan, kulakları tirmalayan sesi duyuldu. Neler, neier söylemiyordu. O an okulun sadece erkek okulu olduğuna sevinildim. Hocamız bizi bir müddet daha haşladıktan sonra kapıyı çarpıp gitti.

Kulaklarımızda hocanın çınlayan sesi, böylece kalakaldık. Kimseden ses çıkmıyordu. Ni hayet başkan;

-Nooldu ya?...diyebildi.

Sonra her ağızdan bir ses çıkmaya başladı:

-Bunun kadar.....hoca görmedim

-Biz çiçek veriyoruz, adam ne yapıyor

-Ayp ulan...Bu bize yapılır mı be?..

Herkes birşeyler söyleyip rahatladı. Bu işin en baş sorumlusu Kamil'e baktım. Suskundu. Birşeyler sakladığını sezdim. Bir kaç arkadaş Kamil'i sıkıştırdık.

Sonunda;

-Nasıl olsa öğreneceksiniz. Bizim hoca fizik ödülü falan almadı. Ben ortaya bir laf attım, herkes onayladı. Bildiğime göre bir hafta kadar önce evlenmiş.

Hepimiz şaşırdık. Yavaş yavaş durumu kavıyorduk. Hoca evlenmişti. Biz ise "Başarınızı kutlarız. Nice başarılar dileriz" demistik. Bir de bu konuda bizi eğlimesini istemiştik. Bunları da o Kamil hiyari yazdırmıştı. Herkes o anda bunu düşünmüş olacak ki, bütün gözler Kamil'e çevrildi. O zaman Kamil'in çoktan tüymüş olduğunu farkettilik. Bir daha da onu görmedik.

Hoca bizi disipliine vermiş. Başkan bu işi yürüttüğünden, ben de buketin üstündeki yazıyı yazmaktan 7'şer gün okuldan uzaklaştırma cezası aldık. Her neyse, bu arada kimya sözlüsünden kurtulduk ya..Ona bakalım. Kâr kârdır...

-BİTTİ-

MİZAH ÖYKÜCÜLERİNE

Dergimizde mizah öykülerine yer vermeye başladığımızdan bu yana her hafta sürekli olarak 40-50 öykü gelmeye devam ediyor.

Ancak, daha önce birkaç kez açıklamalar yapmamıza rağmen genç öykü yazarları ile anlaşmazlıklarımız devam ediyor. Şöyle ki, halâ "Öyküm" beğenmediyseniz iade edin - Eleştirilerinizi bekliyoruz - Öyküm niye yayınlanmadı? gibi istek ve sorularla karşılaşılıyor.

Daha önce de yazdık.

Cönderilen öyküleri beğenilsin veya beğenilmesin iade etmiyoruz. Özel eleştiri yapmamıza olanak yok. Böyle bir şeye kalkıştığımız anda ayda 200 kişiye eleştiri yazıp, teker teker adreslerine postalamamız gerekecek. Bu nedenle öykücülerinizizi anlayışla karşılamalarınızı istiyoruz.

Cönderilen öykülerin neden yayınlanmadığı sorusuna gelince;

1)Daha okunma sırası gelmediği için yayınlanmamışlar, 2)Beğenilmediği için yayınlanmamışlar, 3)Çok kısa (2 daktilo sayfasından az) veya çok uzun (5 daktilo sayfasından fazla) olduğu için yayınlanmamışlar.

Lütfen bu konuda artık anlaşalım.

Yazacağınız öyküler iki daktilo sayfasından kısa olmasın (El yazısı ile en az 3 sayfa) en uzun olanlar da beş daktilo sayfasını aşmasın.

Söyleyeceklerimiz bu kadar. Hepinizi selamlar ve çalışmalarınızda başarılar dileriz.

GİRGİR

FOSURT SOR



YABANCI SPOR ADAMLARI "BİZDE BÖYLE TESİS YOK" DEDİLER

"Vay...vay...vay..."

Avrupa'da bile böyle tesisler yok. Bir de tesisimiz yok diye yakınırırsınız" diye konuşan spor adamlarından Erik Uhden "Dünyada ender görünen büyüklükte bir yüzme havuzunuz varmı?" 40 bin kişilik olan yüzme havuzunuzun kıymetini bilin" demiştir.

Gazetecilerin "Burası futbol sahası yahu...Yağmur yağınca havuz gibi olur" demelerine yabancı spor adamları "Şaka yapıyorsunuz" diyerek inanmamışlardır.

KAPALI TRİBÜNDE BİR AÇIK OTURUM

KONU: TÜRK FUTBOLU
KATILANLAR: EŞVAK VERKAÇ (SPOR YAZARI) KORHAN AYRAN (SİKER) RAUŞ CANTRENÖR) NASUHI (RAUŞ'UN TERCÜMANI)
YÖNETEN: YILMAZ OKUMUŞ.

Birazdan maç başlayacağı için bir an önce oturuma oturalım Korhan Ayrar beyden tesis ve alt yapının futbolumuza olan etkisini dinleyelim.

KORHAN: Efendim..Sordunuz soru kilomda değil. Ama cevaplamaya çalışayım. Bizim İslam Tipli'nin bu konuda çok güzel bir sözü vardır. İslam "Futbolumuz bir arpacık boyu ileri gitmediyse bu geriye glidiyor anlamına gelmez. Don Kışot değirmenlerle savaşmaya giderken, bizim bundan 25 yıl önce Macarları 3-1 yeneceğimizi bilseydi uşağı Şamo Panzoyu Futbol Federasyonu tayin ederdi" der. Bilmem bu sözün derinliğini kavrayabildiniz mi?

-Çok güzel söylemiş. Ama bir daha söylemesin. Şimdi de sayın Rauş'un görüşlerini alalım. Şgtt.. Nasuhi Rauş'un sözlerini bize tercüme eder misin.

NASUHI: Ben UEFA Kupası kazanmış bir antrenörüm, diyor. -Yahu kardeşim geldiğinden beri hep aynı şeyi söylüyor. Dünya çapındaki futbolcularla eniştem de UEFA Kupası'nı kazanır. Fenerbahçe'li futbolcularla UEFA Kupasını kazansa ya. Şimdi Eşvak beye hafif dönüp bir soru sallıyorum. Sayın Verkaç, Özkan Süper'in Galler maçı için açıkladığı kadro hakkında söyleyecekleriniz var mı?

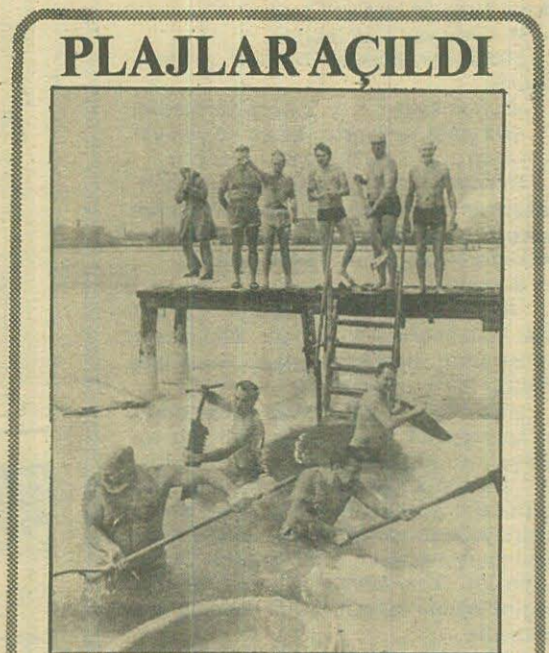
EŞVAK: Çok iyi bir noktaya temas ettiniz. Ben bu konuda çok yazı yazdım. Hatta o kadar uzun yazılar yazdım ki...Spor sayfasına sığmadığından sayın köşe yazarımız Oktay Ekşi'nin sütununa bile atladım. Mesela Milli takımında Beşiktaş'dan kimse yok. Geçen haftaki maçta Necdet'in attığı nefis deparı Özkan bey nasıl görmemiş olabilir? Herhalde Özkan beyin ünlü futbolculara garezil var galiba...Kadroda bir tek ünlü futbolcu yok...Mesela bir Maradona bir Kroyf, efendime sayılıym bir Hansi Müler niye çağırılmıyor.

-Sayın izleyiciler. Maç başladı için oturumu tatil ediyorum. 3-0 hükmen galibim. Var mı itiraz eden.



Selamün aleyküm koçlar!...

Bu hafta azcuk televizyondan bahsedeyim diyorum. Hani şu çarşamba günleri oynıyan heyecanlı bi dizi var. Adı dilimin ucunda ama hatırlıyamadım..Hani bi çocuk oluyo da babası belli diili kanguru pardon kangurubu filan tahlil ediliyo...Hah...Dallas...Bilmem hiç seyrettiniz mi o filmde gıcık bi herif var, Allahıma ineği sokakta bi yakalasam kırkiki dişini eline veririm...Ulan ne biçim herif o be. Hayatımda böyle montafon herif görmedim...Ayıptır söölemesi herif zararlı bi haşarat. Onun gibileri yaşıtmıyacaksın ortada, vericen sopayı aklı başına gelicek. Ne zaman görsen kirpi gibi diken diken oluyorum valla...Zaten adı da gıcık Çomar mıydı neydi..Ha tamam çomar diil Bobi...bobi...Hani Pem diye bi karısı var...Kılıbık mıdır nedir? Ulan adam dediğin Ceyar gibi olur be...Koçum benim, astıki astık kestiki kestik...Yavrum benim...ohş...Suelininm...Ay pardon Ceyarım...Herifin karısına da asılık iyi mi? Hi hi hi...Duymasa bari...



HE... HE...
SONUNDA
TESLİM OLDUN
DEMEK...

KÜT!

(1)

(2)



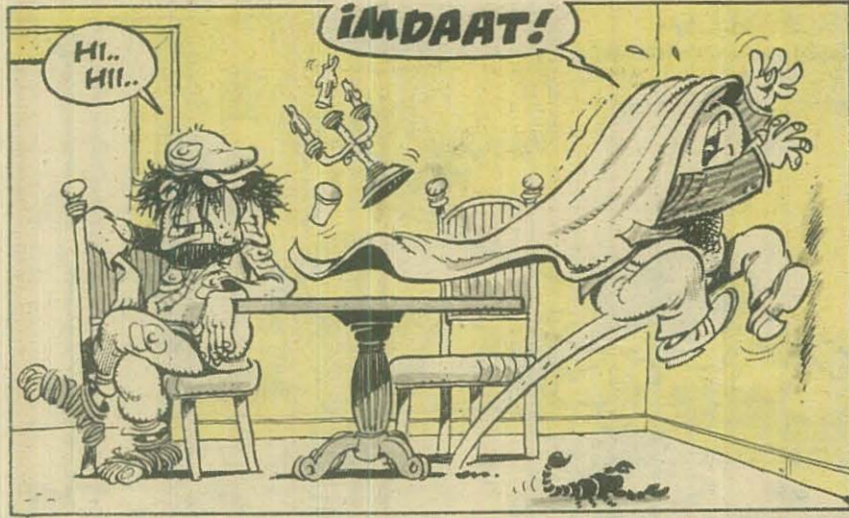


EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
AZABACIOĞLU

ÖZET:
KIRALIK KATİL
RIDVANI RECAİ'YE
GETİRİP PARASINI
İSTER AMA RECAİ
PARA YERİNE KATİ-
Lİ ÖLDÜRMEK İSTER.
FAKAT KATİLDE
KURNAZDI R. VE
RECAİNİN BÜTÜN
ADAMLARINI
TEMİZLER. BU SIRA-
DA RIDVAN AYILIR,
RECAİ'NİN İYİ BİR
İNSANCI OLDUĞUNU
HATIRLAYIP KATİLİN
ELİNDEN KURTARMA-
YA ÇALIŞIR.
FAKAT AĞZINA
KATİL TARAFINDAN
NEFT YAĞI SÜRÜLÜN-
CE SOLUĞU BANYO-
DA ALIR...

96





EN KAHRAMAN RIDVAN

98
Fülev
ARABACIOĞLU

GELME... GELME
ÜSTÜME PİS
HAYVAN!..

YAKLAŞMA... DOKUNMA BANA
YALVARIRIM
ISLATMA!..

ISLATMAK MI?..
NEDEN BAHSE-
DIYORSUN?..
NEEE?!
TABİ YAV...

BÖYLE PİS Bİ
ADAM SUDAN
KORKMAZ DA
NEDEN KORKAR...

AL BAKALIM
ALÇAK!..

98

FOSURT!



BÖÖÖĞG!.. BİRİÇİK ZEHİRİM
SULANDI... ÜHÜ... ÜHÜ...
BU BANA YAPILIR MI BE!..
ALÇAKLAR!.. HAINLER!..

?
SOKMADI!..

AGH!

SOKMADIM!
AKREP BENDEN
KORKTU!..

EEE... BURASI
FAZLA SULANDI AMA!..

PÖF!

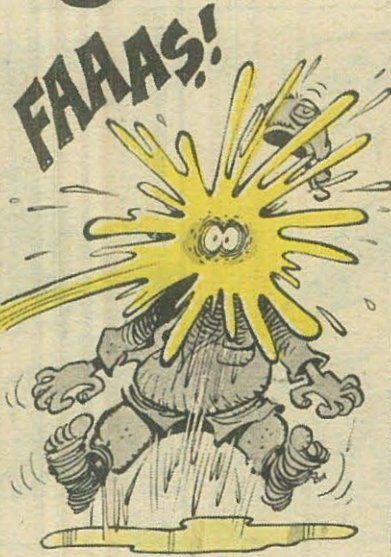
İMDAAT!

VRAAAK
(öğög)

ANNE!

NEREYE KUZUCUKLARIM?..
TAM SİZE
MUHTAÇ
OLDUĞUM
SIRADA
BENİ
BIRAK-
MAYIN!

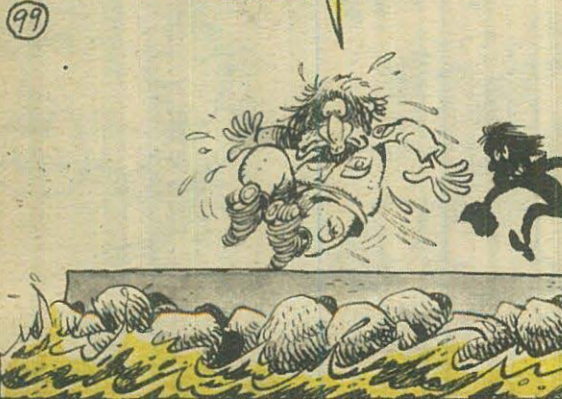
SENİN İÇİN
ÖL DE ÖLELİM FAKAT
HESAPTA SU YOKTU
ABİ!.. KUSURA
BAKMA!..



BEKLEYİN LAN
ADİLER!.. BU CANAVARLA
BENİ YALNIZ BIRAKMAYIN!..

DUR DAHA
BİTMEYİ!..

Hiii! DENİZ!
MAHVOLDUM!..



ÖNÜME DENİZ, ARKAMDA
SÜRAHİ!.. İKİ SU ARASINDA
KALDIM!..

KAÇIKAK
DELİK KALMADI
ARTIK DI MI?..

Bİ BARDAK SU
DAHA YERSEN!..

HOPPALA
NİYE
AKMIYOR?..

TÜH! İŞE BAK SU
KALMAMIŞ!..

SAHİ Mİ
HI... HI... HAPİ
YUTTUN
ŞİMDİ!..



-DEVAMI HAFTAYA-

Öyle
Aral

İvni



Hasan'ın SAKSISI

Kandime afro saç yaptım biraz da bizim havamız olsun.



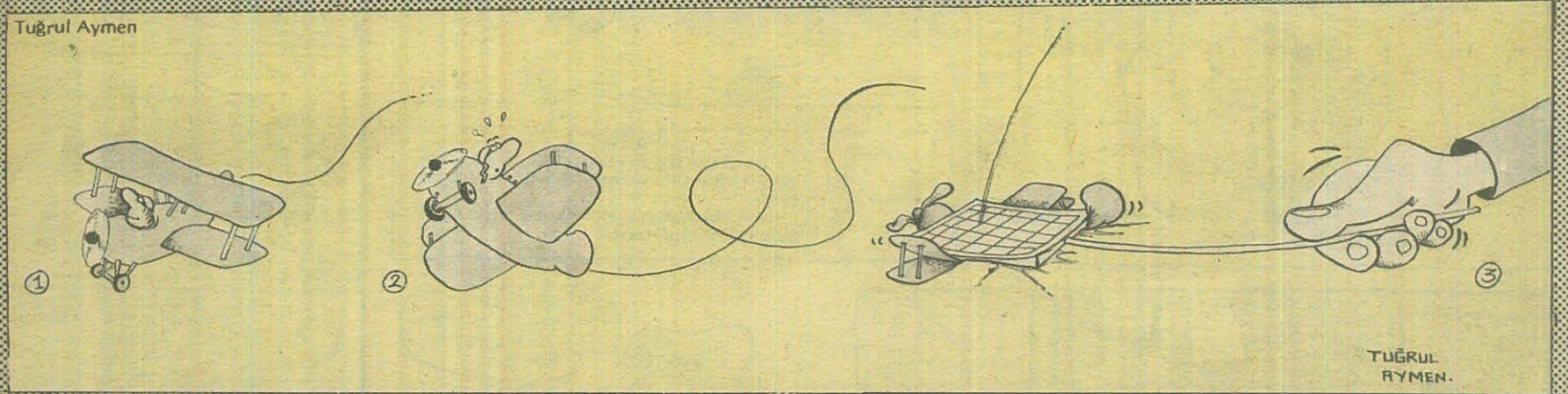
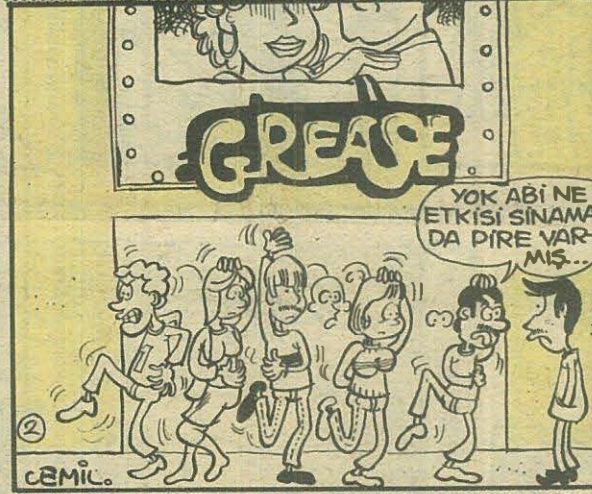
BİLMECE

Şimdi size güç olabilecek bir soru sorayım kendisi küçük olmadığı halde öyle denen Mehmet kimdir.

a) Küçük Mehmet. b) Mehmet Ekşi. c) Fatih Sultan Mehmet. d) Lemli.

Bi şigara hikayesi:





GIRGIR

YIL:9
SAYI:446
22 ŞUBAT 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>