

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Şimdilik 10 lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 442

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ÇİĞEĞİ BURNUHDA KARİKATÜRCÜLER



HAYRETTİN ARSLANOĞLU (İzmir)

İyi resim çizdiğiniz belli. Ama resmi unuttun. Yeniden kendinize çizgi arayın. Hatta arasıra sol elinizle, ya da kalemi üst bitimine yakın yerinden tutarak araştırmalar yapın. Sonra ortaya çıkan tipleri bilinçle tekrar çizim. Ayrıntılardan kurtulmaya beklin. Kompozisyonlarınızı düzenlerken ortalığı karıştırmayın. Ne çizdiğiniz görelim.

Telvizyonu dümdüz çaldın.



ÖĞÜZER AKDENİZ (Balıkesir)

Adamın dansözce uyup hem leşçilik göbek atması, hem de aynı anda para yapıştırması çok zor bir hareket. Siz de epeyce zorlanmışsınız sanırım. Çünkü yarım ol muş... Hele masayı da adamın yanına sokunca hareketi büsbütün kapatmışsınız.



ENVER ERKÖK (Ankara)

Kafalardaki çok yuvarlak ve bedenlerdeki kutulaşmış geometrik çizgiler stillinize kuru ve eski bir görünüm veriyor. Halbuki deseniniz çok iyi. Daha serbest çalışabilirsiniz. Cevap yazabilmek için kari hatlarınızı arka sayfaya koymuyorum.

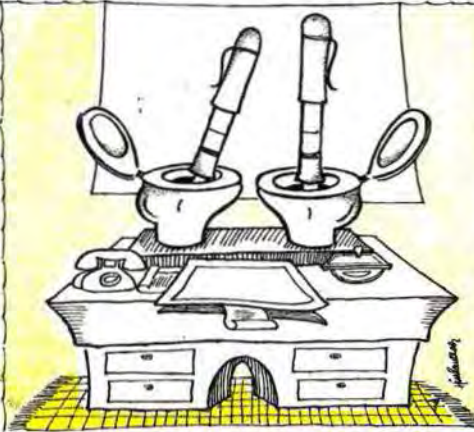


CATHERINE CHAHNAZARIAN (Kıbrıs)

Çizgilerinizi bir Fransız karikatürcüsünden alırsanız. Sakın bir daha yapmayın.

Altan Erbulak, babasını kaybetmiştir. Arkadaşımızın acısını paylaşır, başsağlığı dileriz.

Gırgır Çalışanları



HÜRKAN ORAL (Ankara)

Tuvalet oturaklarında ki dolmakalemler daha belirgin olmalıydı. En önemli si masada yama gibi değil, anlatmak istediğiniz yam takımı gibi durabilseydi, ne iyi olurdu. Bu ayrılık belki çok büyük çiziliğin den ileri geliyor. Bir de masanın nasıl birine ait olduğu koltuk, pek çok telefon gibi ayrıntılarla vurgulanabilirdi... Haa... Unutmadan söyleyeyim frenk milletli bu tip mürekkepilik, hardal kabını filan sahiden yapmış. Yazılı mizahı dene senize arada bir...

H. AHMET ÇOBAN (Kayseri)

Arkada "İngaa" sesi gelen otomobil mi kumaş kıvrıntısı gibi bir şey mi? Ben olsam adamın bebeğini kucaklarına verirdim. Böylece araba bebek mi var, yolda mı doğdu, yoksa arabanın koması böyle mi ötüyor diye düşünmekten kurtarırdım okurları. İnsanların bacaklarını örümcek bacağı gibi ince çizmekten vazgeçin.



MEHMET TEVLİM (İzmir)

Daha serbest çizim. Kendinise has çığı bulabilirsiniz. Deseninizin çok iyi olduğunu daha önce de belirtmiştim.



MELİH AKINCI (Adana)

Çok usta bir çizginiz var. Ama, padişahın tethetliği yerleri daha fazla ve ayrıntılı göstermeniz gerekmez miydi. Hermen çizmeden önce düşünce, taşına değişik yerleştirme biçimleri arayın. Yani kompozisyona çok önem verin.



ÖMER ÇAM (İzmir)

Sözü espiyiden çok, göcünü çığiden görüntüden ya da durumdan alan espriler bulmaya çalışın.

Geçim derdini,
can sağlığını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Reagan'ın başkanlığı devralma töreninde verilen ziyafete 800 milyon lira harcandı



İTFAİYECİ İSMAIL : "BOZUK PARA SIKINTISI YANGINLARA NEDEN OLUYOR" DEDİ

Yılların küllendiremediği itfaiyeci İsmail İslak dün sadece kendisinin katıldığı basın toplantısında yaptığı açıklamada "Bozuk para sıkıntısının yangınlara yol açtığını" söylemiştir.

"Eğer bozuk para sıkıntısına çare bulunmazsa yanmadık ev, han hamam kalmayacak" diye konuşmasını sürdüren İsmail İslak "Malum piyasada bozuk para sıkıntısı olduğu için bakkallar, manavlar, şoförler paraların üstünü kibrit olarak veriyorlar. Ceplerinden çoraplarına kadar her taralı kibritle dolan vatandaşlar bu kadar kibriti görünce bunalmış geçiştir. Öleyi beriyi tutuşturmaya başlıyorlar. Geçen gün işyerini yaktıktan sonra evini de ateşe vermeye çalışan bir vatandaş zor bela yakalayabildik. Eğer bozuk para sıkıntısına çare bulunmazsa bu yangınların önüne geçilemez, demiş ve itfaiye arabasını yakmaya kalkmıştır.

Belediye ilgililerine bir önerimiz var



Anorak modası salgını



GIRGIR:3

UTANMAZ ADAM



GİRGİR 4

müşfik kenter

GÖSTERİSİ Bir Garip Orhan Veli

Oyun 2. bölüm

Oyunlaştıran: MURATHAN MUGAN

Yöneten ve Dekor: OĞUZ ARAL

Özgün Müzik: SELMİ ANDAK

Müzik Düzenleme: BUĞRA UĞUR

Seanslar: Salı, Çarşamba: 18.00 Perşembe: 20.30

HARİYE KENTER TİYATROSU

ÇİZGİ BURNUHBA KARİKATÜRCÜLER



NIHAT BAHAR (Adana)

Her şey o kadar hızla eskiyor ki yeni yıla şimdiden üç tur bindirdik bile. Sizin de belirttiğiniz gibi yeni yıl konulu karikatürlerin yeni bir tarafı kalmadı maalesef. Karikatürlerinizde sadece 1991 yazısını istifleyişinizi beğendim. Bir karikatürcüden çok bir grafik (Süsleme) ressamı gibi ama. Dünya ile ilişkili konular dışarıda ve bizde çok eskidi. Örneğin Ferruh Doğan "Çizgili Dünya" adlı albümünü yayınlıyali on yılı geçti. Adanalı karikatürcülerin görüşebilmesi dileğinize yürekten katılıyorum. İsteğinize uyarak adreslerinizi veriyorum.

Nihat Bahar Navlıcam. 320/4 Sokak 9. Mustafa Öncül, Baraj C. 699/10 Sokak 21. Ayrıca çizgi gücünden faydalanacağınız bir arkadaşın da adresini izinsiz yayınlıyorum bağışlasın. Sefa Sofuoğlu Abidinpaşa E.60/C

DUYURU

Genç çizer Firuz Kutal Bahariye Akbank sanat Galerisinde karikatür sergisi açmıştır. Sergi 9 Şubat'a kadar açık kalacaktır.

S.Alper Erdem kendi olanaklarıyla KASET-ROPLAR adlı mizah dykusu kitabını yayınladı. İsteme adresi: P.K. 409 Sirkeci-İST



KARA TAHTAM

Kırık notları alçıya alıp iki günde iyileştiren bir sayfadır

MÜDE ARTIK SİNİFTA RAMATÇA SİGARA İÇEBİLECEKSİNİZ

Kalem, silgi, cetvel şeklindeki sigaralarımızdan sonra şimdi de müfettiş şeklindeki sigaralarımız piyasaya çıktı. Uzun ve kısa olmak üzere iki tipten oluşan sigaralarımız tam dersin ortasında sınıfa girer ve yanınıza oturur. Siz de kibritle müfettişinizi yakar ve püfür püfür sigara içersiniz.

Okul yolu şeytan üçgeni



ESKİ MÜZİK HOCALARINDAN SALT ZURNA'YI TANIYALIM



M.Ö.789 yılında Mezopotamya'da doğdu. Babası papirus ve tuvalet kağıdı imal eden bir fabrikanın sahibiydi. Yedi yaşına gelince ünlü müzisyen Enver Sedat'dan Arabesk türünde şan dersleri almaya başladı. Ookuz yaşında ilk bestesini yaptı. Bu Nilin Hışırıldarı adlı bir tangoydu. 19 yaşında Asur'uların Mezopotamya'yı işgali üzerine Fantom pilotu olarak orduya yazıldı. Askerliğini bitirince Opus 44/12 nolu ısıtık senfonisini besteledi. Bunu 'La domates' adlı operası izledi. Oper da gördüğü bir kadına aşık olan Salt Zurna, tam bu kadını evleneceği sır da kadının Sezar'la metres hayatı yaşadığını öğrendi. Bunun üzerine 'batsın bu gezen' adlı bestesini yaptı. Daha sonra Babil'deki övövizyen yarışmasına katılan Salt Zurna, Nil nehrinin taşması üzerine sel sularına pilip boğuldu. O günden beri Nil nehrindeki timsahların ısıtık çalmaları bu yüzdendir.



TEESSÜF..

Geçen gün okulum tuvaletinde takım halinde keyifli keyifli sigara içerken, aniden tuvalete girip çılgını yapan 11 FEN-A'dan Burhan'a teessüf ederiz. Ulan Burhan. Yeni icat mı çıkartıyo sun hıyar... Okulun tuvaletinde bunca yıldır sigara içilir. Şen hiç aramızdan birinin orda ihtiyaç giderdiğini gördün mü? Senin bu hare etlini gören diğer öğrenciler de yarın bir gün aynı şeyi yaparsa?... Arkadaşlara kötü örnek olmaya utanmıyor n usun? Bu sana ihtarımdır. Seni de bundan sonra diğer arkadaşlar gibi elinde sigara ile tuvaletde görmek istiyoruz...

11 FEN A'DAN bütün öğrenciler adına SAMİ SARISAMSUN



Eti senin kemiği senin



Can çıkar huy çıkmaz



UTANMAZ ADAM



Madencilik çöküntünün altından diri ve gayet iri bir halde çıkan Papaz Jesus, Şeref'i elmas deposunda sıkıştırmıştı...



GIRGİR: 6

FIKRALAR

KONUŞUYOR

Sirk müdürünün telefonu çaldı:
-Alooo... evet!...
-Günaydın bayım. İş arıyorum. Acaba sirkinizde bana iş verir misiniz?
Yalnız olağanüstü numara yapanlara iş veriliriz.
-Benim numaramda olağanüstüdür.
-Ne yapıyorsunuz?...
-Hokkabazlık, cambazlık
-Başka?
-Trapez gösterileri, piyano ve kemanda çalırım...
-Başka?
-Palyaçoluk da...
-Hepsi bu kadar mı?...
-Konuşurum da...
-Herkes konuşur... Konuşmakta mı marifet?...
-Tabii bayım. Ben köpeğim!...

Mustafa CİNGÖZ-İstanbul

O HALDE KARŞIYA GEÇEBİLİRİZ

Burunların ucunu göremiycek kadar sarhoş iki kişi birbirine yaslanmış durumda, yoldan geçen bir trafik polisini çevirdiler:
Baksana ahpap sen bilirsın dediler. Buradan 34 nolu otobüs geçer mi?...
Hayır.
Güzel. Peki 54 numaralı otobüs?
O da geçmez...
Ya 81?
81 de geçmez...
52 numaralı otobüs?...
Polisir: sabrı taşımtı. Hiddetle bağırıldı:
Ne 52, ne 62 ne de bir başkası gece yarısından sabaha kadar burdan geçmez.
Bunun üzerine sarhoşlardan biri arkadaşına döndü:
Haydi karşıya geçelim, korkulacak bir şey yok
Rahmi YAVUZ-Konya

İLK AŞK

Üç genç kız kendi aralarında konuşuyorlar ilk aşklarını anlatıyorlardı.
-Senin ilk aşkın kimdi Maria di ye sordu biri:
-Ahh dedi Maria bir hukuk talebesi.
-Benimki de eczacı kalfasıydı. Kuzum Katharine senin ilk aşkın kimdi? Hiç ses çıkarmıyorsun bakıyorum.
-Benim mi? Üçüncüsü süvari alayı ikinci tabur altıncı bölük.

Ertuğrul AYTan-İzmir

LİMONATA

Kovboyun biri, Teksas'ta büyük bir bara girer Barmen'e:
-Bana en büyük bardağınızla bir kokteyl verin! dedi. Barmen bir galon bardak çıkarır, doldurmaya başlayınca kovboy aksilenir:
-Büyük dediğin bardak bu mu?
En sonunda vitrinde reklam olsun diye koydukları fiçı boyutlarında bir bardaga içkileri doldurmaya başlar. Bardak, tam dolacağı sırada barmen, kovboya sorar:
-İçine yarım limonda sıkalım mı?
Kovboy yine suratını ekşitir:
-Limonata istemedik!...

Hatice İSKİTOĞLU-İstanbul

MINİ TİYATRO

AFİYET OLSUN

-Çok şükür halimize, biz iyiyiz yine, ülkenin birinde kişi başına günde 12 gram sucuk, 14 gram margarin ve de yarım yumurta düşüyormuş, ne yapsın zavallılar...
-Sucuklu yumurta...

ŞİMDİ DE BU

-Eskiden öğrenciliğimizde ne iyiymi bu; si-nemaya gider film kötüyse ne güzel uyurduk... Şimdi yapamıyoruz artık.
-Ayıp ettin, televizyon var ya!

Savaş BÜKE



TV reklamları millette dalga geçiyor



Panel 1: A character with a large, bushy afro looks up in surprise. A speech bubble says: "SIAL, INALUKE? LAM YU!"

Panel 2: The character looks down at a small object on the ground. A speech bubble says: "SIAL, INALUKE? LAM YU!"

Panel 3: The character looks up again, holding a small object. A speech bubble says: "SIAL, INALUKE? LAM YU!"

[illegible]

.....

BABBA...
BABA...
KİMİN İZİNİ ALMAYI
GÖRÜYÖMÜ?

TAKSİ ÇALAN
KİŞİLERE İZİN VERİLİR!
İYİ HAYATLAR
KALAN KİŞİLERE İZİN
VERİLİR GİZLİ!

Gülhan Karadağ

Walaupun gigi sangat penting untuk makan dan berbicara, gigi juga bisa sakit. Jika gigi sakit, itu bisa jadi tanda dari kanker gigi.

ODUN DEDİM DE

CAFER ÖZKAN (İZMİR)

Önümde yığınla dosya. Hangisinden başlayayım diye düşünürken kapıda biri belirdi. Baktım, Tuzsuz Cavit.

"Kolay gele, deyip daldı içeri.

"Tam sırası." dedim içimden, "Fenersiz yakalanmak diye buna derler. Şimdi çenesi bir açılınca durmak bilmez. Onca işin arasında çekilir mi bu herif?"

"Sağol, gibilerden birşeyler mırıldandım. Hemen dosyalara eğilip çok meşgul ve de rahatsız edilmek istemeyen biri pozunu takindim. Tınmadı bile kerata.

"Geçerken bir uğrayayım dedim de... (İyi hallettin düz. Dört gözle seni bekliyordum.)

"Biliyor musun, seni çok severim... (Öyle mi? Bilmiyordum tuzsuz herif. Çok sevindim.)

"...Eee, işler ne alemde bakalım? Maşallah, görüyorum epey ilerlettin. Böyle senin gibileri gördükçe içim açılıyor. İnsan çalışmalı. Çalışan kazanır. Ne demiş ünlü İtalyan düşünürü Marlon Brando? "Her şeyin başı çalışmaktır" demiş. Der canım, der. Büyük adamdır Marlon Brando. Zaten büyük adam dedin mi Avrupa'ya bakacaksın. Bizim ilimize işlemiş tembellik. Çalışmıyoruz vesellam. Hem çalışmayız, hem çalışanları çekemeyiz. Şimdi kalk, şöyle bir dolaş istersen bütün kahvehaneler tıklım tıklım. Sabahtan akşama, al kızı ver papazı. Papaz dedim de... yaav Makaryos öldü gitti ama geride katanlar ondan baskın çıktı. Bu Kıbrıs işi de iyicene sürüncemede kaldı. Hani derler ya, iki ucu pis bir deynek. Kimse ödün vermeye yanaşmıyor. Ödün dedim de... bu yeni sözcüklere ben de alışmaya başladım biliyor musun? Bir bakıma hoşuma gidiyor. Gençleşiyorum gibi geliyor bana. Ama ödün sözcüğü pek nezih değil. Şunun yerine daha güzel bir şey bulsalar,

Odunu anımsatıyor insana. Odun dedim de... Sen odun aldın mı? Ben almadım. Geçen yıl gaz bulamadık. Kaleriferli apartmanlar daha bir dert. En iyisi yine kömür. Bu yıl kömür yakıyoruz. Mahrukatçılarının yanına varılmıyor kiş ortasında birader. Sanki paramızla mal almıyoruz da adamın nikahlı karısını istiyoruz. Nikah dedim de... gittin mi Hulki'nin kızının nikahına? Ben gitmedim. Kızı biliyorum, gudubet bir şey. Görenler anlatıyorlar, tanımayanlar oğlanın anası sanmışlar önce. Oğlan artist gibi yakışıklıymış. İyi sardı valla Hulki. Gerçi oğlan beş parasız ama, olsun. İnsan para için bile o kızı evlenmez. Her neyse canım, bizim üstümüze görev değil ya.

Sen bana bakma, çalışmana devam et. Ben söyle iki dakika soluklanıp gideceğim işinden alıkoymuyorum ya seni? Çalışmak başka şey canım. Kimdi o, birinin daha sözü vardı çalışmak üzerine? Marlon Brando değil, bir başkasının. Dur bakalım, sen söyleme, ben şimdi çıkarırım. Ruso... değil, Rasil...Değil, hay Allah! Tam da dilimin ucunda yahu. Ruzvelt miydi yoksa? Yok yaav, o Amerikan Cumhurbaşkanı. Amerikan cumhurbaşkanı dedim de... Rıygın nasıl da ezdi geçti Kartır? Bu Amerikalıların işine de akıl sır ermiyor. Geçen seçimde de Kartır Ford'u ezmişti böyle. Aslında bana sorarsan Kenedi'yi öldürmeseler iyiydi. Adamın ahi tuttu valla. Bak, o öldükten sonra hiçbir başkan iki dönem iş başında kalamadı.

Haaa, sen bana bakma; ben azıcık soluklanıp gideceğim. Çalışmana devam et. Seni rahatsız etmiyorum değil mi? Ne diyordum? Evet, Amerikalılar'dan söz ediyorduk. Amerika dedim de...Hatırlıyor musun, beş yıl önce TRT için bir kovuş-

turma açılmıştı. Şey diye canım. Hani televizyon haberlerinde fonda görünen dünya haritası var ya, işte orada Amerika güya Lenin'e benziyormuş. TRT komünizm propagandası yapıyor, deniliyordu. Benze ne çıkar deme. Resmen kovuşturma açıldı da sonunda Amerika'nın Lenin'e benzemediği bilirkişi raporuyla saptandı. Şey an ne diyor biliyor musun? Ya bilirkişi aksine rapor verseydi.

Çalış sen, çalış. Bana bakma. Eğer engel oluyorsam gideyim. Ben halden anlarım. Anlarım anlamasına ya, çevremdekiler hiç anlamıyorlar. Bizim bir kaynana var ki, evlere şenlik. Anlayışsız insan gördüm ya, onun gibisini görmedim. Yıllardır hanımla baş başa dışarıda yemek yemiyoruz. Nereye gitssek peşimize takılır.



Eve biri geldi mi, oturur baş köşeye, her lafa karşır. Bunlara da katlanacağım ama bir de evin içinde olup biteni sağa sola yayması yok mu? Yaav, hanımla şöyle bir ağız tadıyla kavga bile edemiyoruz diyeyim de sen anla. Azıcık biddirdeğışsanki üçüncü dünya savaşı çıkmış gibi, sabahın köründe tüm komşulara yetiştirilmiş. Aile sırrı diye bir şey kalmadı biz-

MİZAH ÖYKÜSÜ

de arkadaş. Sır dedim de. Yaav sen benim ortağı biliyorsun değil mi? Nerden sarmışım bu belayı başıma kardeşim? Adamda sır saklama adeti yok. Üstüne üstlük bir de üçkağıtçı ki deme gitsin. Herif ayak üstü kırk tane şeytan pabucu dikiyor. Yani biraz gözümü açmasam iflahımı ke-secek. Geçen gün müfettişler bastırmışlar ansızın. Seninki ihbar var diye korkmuş. Ben yaktım. İki toy memurun hakkından gelememiş de ne var ne yok hepsini ortaya döküvermiş. Yani göz göre göre gümbürtüye gidiyoruz da tınmıyor harifçiğöglü. Bereket versin duyar duymaz yetiştirdim de bir felaketi öndedim. Kafa dengi çocuklarmış neme gerek. Halden anlıyorlar. Yıyıp içmesini, gülüp eğlenmesini de biliyorlar. Dört başı memur bir alem yaptık o gece. Diyeceğim bizim ortağın sır saklamayı yüzünden az kaldı gidiyorduk. Ama onun asıl amacı belayı bana yüklemek. Hani biliyor ya enfarktüs geçirdiğimi? Akli sıra işler çıkmazsa girince yüreğime incek de beylimiz her şeyin üstüne oturacak. O yüzden, bile bile yapıyor bunları bana. Ama yağma yok. Ulan kodos desen -Affedersin- ben senin gibi bir düzine deyyusu -Affedersin- bir düzine deyyusu daha eşek cennetine gön dermeden postu teslim eder miyim bakalım. Her kuşun eti yemmez ulan hergele! Senin köpek dişlerin benim etime geçmez ulan! Tövbe tövbe! Diş dedim de... Yaav, geçen gün öyle komik bir şey oldu ki. Bizim hanım diş yapıyor. Hani bilir sin bazı dikkatsiz dişçiler alttaki diş altını kaplayıp, üstündekini kurşunla dol dururlar da elektrikleymeye neden olurlar. Bizimkinin dişleri de öyle olamış mı? Kadıncağız önceleri önemsemiyor. "Yeni yaptırdım alışıncaya geçer" diye düşünüyör. Bir iki gün sonra başladı söylemeye. "Benim dişimde bir şeyler var" diye sizlanıyor. "Yaav ne olablir senin dişinde? Avuç dolusu para verip bütün çürükleri onartmadık mı?" "Bu çürükten değil". "Ya neden?" "Ne bileyim sanki dişçi takarken altına ısırcı bir böcek, pı-re filan koymuş gibi". O zaman anladım işi. "Kızım" dedim, "Senin dişlerin elektrik üretiyor. Altta altın kaplama, üst teki kurşun dolguya değince, elektrik akımı oluşuyor." İnanmadı önce. Alay ediyordum sandı. Ben de gerçekten biraz mat rağa alayım dedim. "Bak şekerim artık boşuna parayla elektrik kullanmayalım. Tak dişine kordonun ucunu, ister elektrik süpürgesi çalıştır, istersen camaşır makinesi". Hihi!.. Hihi!.. hihi!.. Ne komik değil mi? Böyle espriler yapmayı çok severim ben. Zaten arkadaşlar da hep benim güzel espri yapmama bayılırlar. Taşı ge-diğine oturturum vesellam. Neyse götür-düm hanımı dişçiye. Adam kaplamayı de-ğıştirdi.

Eeee, arkadaş, sana doyum olmaz. İ-zin verirsen ben kalkacağım. Yolum düş-tüğe yine uğrarım. Beni aramadı diye kız ma sakın. İşlerden zaman bulamıyorum ki Yoksa seni severim bilirsın. Başka bir se-fer şöyle otururuz laflarız. Bugün çabuk gitmek zorundayım. Ama seninle dertle-şince açıldım. Eksik olma, rahatladım biraz.

Haaa, az daha unutuyordum; Has bi bak kardeşim, anlattıklarına sakın ü-zülme. Ne yapalım birader, biri ortağım biri kaynanam. Atsan atılmaz, satsan sa-tılmaz. Ben de üzülüyorum ama elden ne gelir? Hadi eyv....

Hasıbii, dinle bak; ben senin huyunu bilirim. Sen hep başkalarının dertlerini yük edinirsin. Başkalarının yerine üzölür-sün. Takma kafana. Darılırım bak. Hadi hoşça...

Yaav senin bayağı moralin bozuldu be... Haklısın pek iç açıcı şeyler anlatma-dım. Hadi oturaymı da biraz neşeli şeyler den söz edelim. Yoksa bu moralle çalış-mazsın sen. Ne diyordum? Haa, moral dedim de

-BİTTİ-



GARİP: 10



ÇILGIN BEDİS

ÖZDEN ÖĞRÜK



Bir TV reklamı



KARYAĞIŞI DOLAYISIYLA KAPANAN

Erzurum Hakkari karayolunu açma çalışmalarına maalesef başlanmayacağını, bu yolda kalan araç sahiplerine üzüntüyle bildiririm. Çünkü o yolda tıkanıp kalan otobüslerden birinde benden 6 aylık kiray almak için gelen ev sahibimiz Haşmet Bey'in olduğunu öğrendim. Bu nedenle her araç sahibinin kendi başının çaresine bakması menfaatlere icabıdır.

KAYIP FOTO



34 M 2007 plakalı 77 Model Reme-virt marka arabam çalınmıştır. Bulana 50 bin lira mükafat verilecek. Aa... paralarım yok... paralarım... Türk anasını paralarımı da çalmışlar. Ulan bu kadar da şanssızlık olur be...
CEVDET ÖRDEK



GİRGİA:11



ZİPİR'A MEKTUPLAR

Ankara'nın İsviçre ilçesinden Hulusi Keş ve onbeş arkadaşı:

-Sevgili Zıdır yazar ve çizelgeri, Zıdır mizah sayfasını uzun zamandır satın almak yapıyorum. Bu, akıllara durgunluk veren mizah sayfası benim ve çevremdeki bir yığın insanın en büyük ihtiyacı. Çünkü biliyorsunuz Samsunlar odun gibi çıkıyor. Şimdi bununla Zıdır'ın ne ilgisi var diyeceksiniz. Hiç ilgisi olmaz mı? Ben ve arkadaşlarım Zıdır sayfasını güzelce onaltıya bölerek onaltı adet sigara sarıyor, sonra da püfür püfür içiyoruz. Elinize sağlık ulan hiyarağaları ilk defa bi işe yaradınız.

Zonguldak'tan Latif Kemerci ve Behiç Kek Zıdır'da çalışan mizah ustalarının tümüne sevgiler, saygılar. Sonunda şu Girgir'a mizahın ne olduğunu gösterdiniz. Hele olsun bize be ne komik herifleriz...ay pardon...Heriflersiniz. Yaşayın siz e mi? Girgir'da kışkırtıcıları çatır gacırlasın...Ya ya ya şa şa şa Zıdır Zıdır çok yaşa...

BİRİZ DA GÜLELİM:
HI...HI...HI...HO...HA...HO...HO...HO...KAH...KAH...KIH...KIH...HÜ...HÜ...

BI ELEKTRİK KISINTISI...



BAŞKA BI KISINTISI...



Biraz da savaşılim...Biraz da savaşılim...



KÜÇÜK İLANLAR
Doğru ücretle çalıştırılacak çalışanlar aranıyor. Bulmaya çalışıyoruz işte maalel...-Hamdi ha-zır.
★★★
Bekar daireye üç çocuklu ve dört odalı bir aile aramakta, çocuksuz anneler tercihlimiz olup tantana yapılmaması rica olunur. Hadi dağılın...dağılın...-Apti-
★★★
Pokerçiler! Bir ara toplanıp bir kare kuralım. Bugüne kadar siz beni yuttunuz bugünden itibaren de ben size yutulayım. Karşınızdakini keriz mi sandınız? Behiç Eşekdöper

SIRASAPTİM ÇİLEK ÖZLÜ KREM



İki zipıriyeci





EN KAHRAMAN RIDVAN

Bulent
AZABACIOGLU

ÖZET:
KACAKCI RECAİ'NİN ADAMI KEYİFÇİ, İKİ ARKADAŞIYLA BERA-
BER RIDVANİ VE NARKOTİK SUBEDEN SİYİL POLİS REMZİ'Yİ YAKALAR, ADAMLAR-
DAN BİRİ ARADAYI OTELİN KAPISINA YANASTIRIRKEN
KİRİ, RECAİ'NİN KIRALADIĞI KATİL GİRER...
VE KEYİFÇİ'Yİ YARA-
SAYLA, DİĞERİNİ YILANLA BERTARAF
EDER...
O KARGAŞALIKTA KACMAYA ÇALIŞAN
RIDVANLA NARKOTİK-
Çİ, LİSTELERİ ÖRTÜLÜ
OLDUĞUNDAN DUVA-
RA ÇARPARLAR.
KATİL RIDVAN'I TANIR.





EN KAHRAMAN RIDVAN

Pilev
ARABACIOĞLU



GİRGİR: 14

83

- DEVAMI HAFTAYA -





GIRGIR
YIL:9
SAYI:442
25 OCAK 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OGUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: **Veb Ofset Tesisleri**
Yönetim Yeri: **Alayköşkü Caddesi**
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DMFRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERIKA: 1.5 \$