

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Şimdilik 10 lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 438

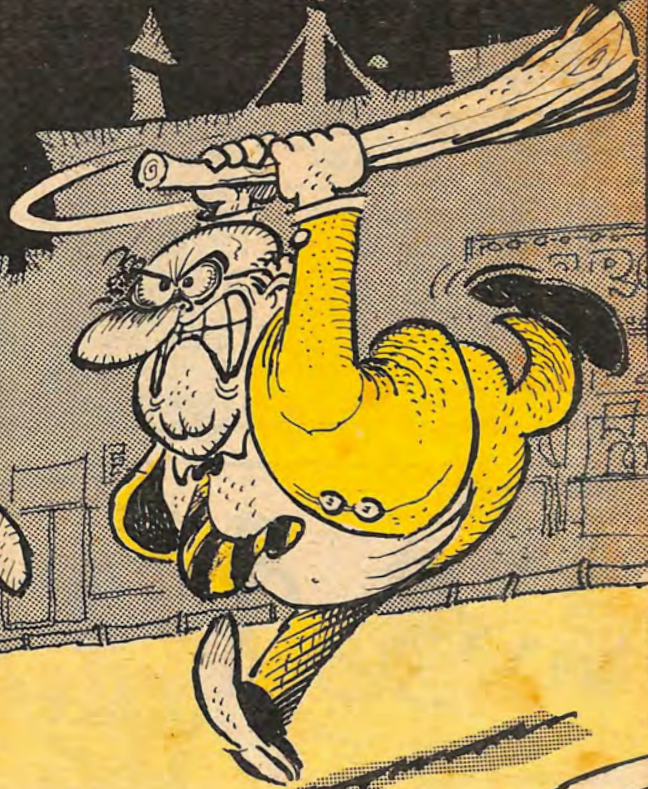
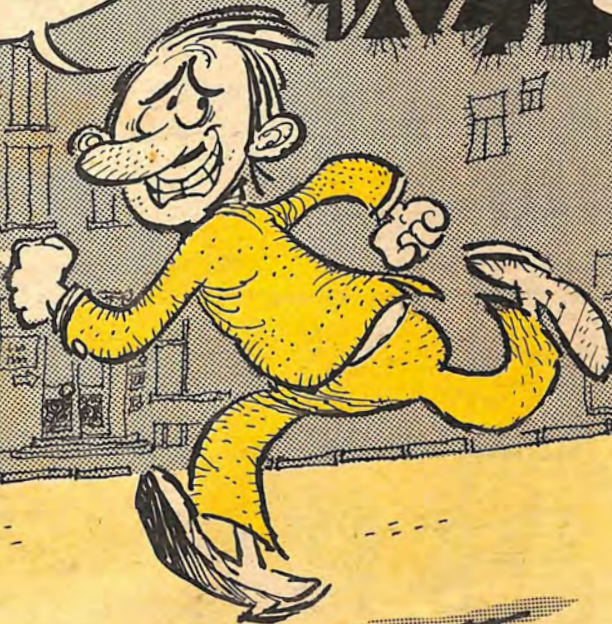
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



GELİN YAMUK BANKA
PARANIZI
BİZE YATIRIN

NE
KIZIYORSUN
PATRON? ELEKTRİK
TASARRUFU İÇİN
BİZİM REKLAM
PANOSUNUN BAZI
HARFLERİNİ
SÖNDÜRDÜM!



SÜKRİ İBAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Sigortalı işçiler alacakları ilacın % 20'si ni ceplerinden ödeyeceklerdir. İşçilerden kesilen sigorta primleri artırılabacaktır. Emekli olma süresi uzatılacaktır.



BENDE % 20'Yİ VERECEK PARA YOK. SEN BENİ YÜZDE SEKSEN İYİLEŞTİR DOKTOR BEY...



Tüpgaz bayiileri dükkânlarını kapatmaya başladı

Son aylarda tüpgazların mısır gibi patır patır patlamaları yüzünden bazı bayiiler dükkânlarını kapatmaya başlamışlardır.

"Kârimızı konfeksiyon mağazalarına yatırıyoruz" diye konuşan Bayii Bahri Boru "Şu üstüme başıma bakın. Bu elbiseye üç gün önce 16 bin lira saymıştım. Dün tam tüpleri yerleştiriyordum ki... Güüüüm... Gene gitti 16 bin liralık elbise. Bu iş böyle yürümez. Dükkânı kapatıp bir odun deposu açacağım" demiştir.

Resimde, Bayii Bahri Boru, tüpgaz patladıktan sonra olayı muhabirimize anlatırken görülmektedir.



UTANMAZ ADAM



GIRGIR 4

FIKRALAR

AYAKKABI

Bir lskoç genci, ayakkabı almak için babasından para istemişti. Babası para verirken konuştu. -Bak, oğlum dedi. Satıcı kaç para derse desin sen yarı fiyatını vereceksin, sakın unutma bunu. Çocuk parayı aldıktan sonra bir dükkana girek sordu.

-Şu siyah ayakkabı kaç lira?
-200 lira dedi satıcı. Çocuk kafasını kaldırdı, sertçe:

-Hayır, dedi. 100 lira vereyim. Satıcı güldü.
-Peki dedi. Ne senin dediğin ne de benim dediğim olsun, sen buna 150 lira ver. Çocuk yine sertçe -Olmaz, dedi. 75 lira veririm. Satıcı kızıştı.
-Amma inatçısın be, ver 60 lira da al git. Çocuk yine.

-O kadar etmez dedi. Ama 30 lira veririm. Satıcı bununla baş edemeyeceğini anlamıştı.

Sinirle.
-Senden para falan istemiyorum, dedi. Bedava veriyorum, yeter ki al da git. Babasının sözlerini hatırlayan çocuk bir ara düşündü.

-Hayır, kesinlikle olmaz dedi. Ama bununla beraber bir çift daha ayakkabı verisen o zaman alırım.

Mustafa-Trabzon



Zeka

Oldukça süratli giden trenin kompartımanında iki adam oturuyorlardı. Kısa boylu olan adam yol kenarındaki direkleri sayıyordu. Diğeri merakla sordu.

-Tren bu kadar hızlı giderken direkleri nasıl sayabiliyorsun? Diğeri umursamadı:

-Bu, benim kabiliyetim ne kadar hızlı giderse gitsin direkleri tek tek sayabilirim..

Diğeri buna inanmamıştı.

-Peki, dedi. Tren biraz sonra benim çiftliğim önünden geçecek, otlakta otlayan koyunlarını saya bilir misin?

-Tabii, dedi kısa boylu adam. Biraz sonra çiftliğin ve otlayan koyunların önünden geçtiler. Çiftliğin sahibi.

-Ne haber dedi. Bu kadar koyunu sayabildin mi?

-Evet dedi, diğeri. Tam 264 tane koyunun var. Çiftliğin sahibi şaşırmıştı. Tam tamına koyunların sayısını bilmişti. Merakla sordu.

-Evet, doğru bildin ama nasıl sayabildin bunu? Diğeri gayet sakin konuştu.

-Çok basit, dedi. Önce koyunların ayaklarını saydım, sonra bu sayıyı dörde böldüm.

Salih ÇAKIR-Düzce



MESLEĞİ NEYMİŞ

Öğretmen öğrencilerinden birini kaldırdı.

-Bana bak, dedi. Dikkat ettim senin bütün ev ödevlerinde toplamalar fazla çıkıyor. Kendin yapmıyor musun ev ödevlerini?

-Şey öğretmenim, ben yapıyorum da, şey babam da yardım ediyor ara sıra.

-Yani aritmetikte toplamalarda babandan bir şeyler öğreniyorsun, öyle olduğu halde gene fazla çıkıyor senin toplamaların. Neden dersin?

-Belki babam.

-Baban ne? Nedir işi babanın?

-Çalgılı gazinoda garson da...

Erdal BEDİR-Kırıkkale

MINİ TİYATRO

HANGİSİ HAKLI?

-Sen hiç ölümle burun buruna geldin mi?

-Hayır, benim başımda daha beteri var, yaşamla burun burunayım.

AYNI ŞEY

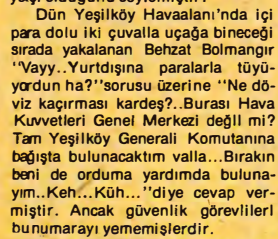
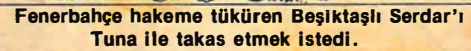
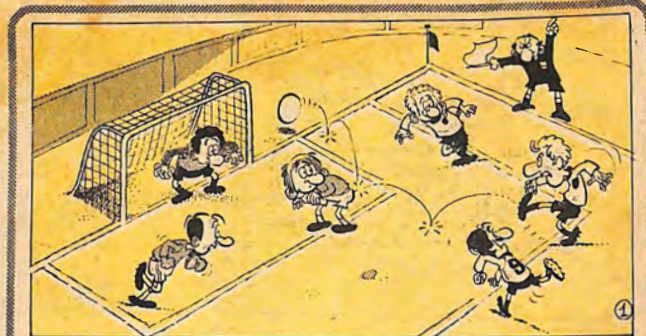
-Kötü giden bazı şeyleri tamamen tersine çevir din mi, düzelir derler ama bu işte bu yöntem de sökmüyor.

-Anlayamadım....

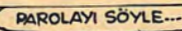
-Yani düz de okursan TRT, ters de okursan TRT

Savaş BÜKE-Kdz.Ereğli

GIRGIR

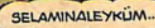


**BANKER HÜSNÜ KULÜBE
1 MİLYON LIRA REKLAM
BORCUNU ÖDEMEDEN YURT
DIŞINA KAÇTI GALİBA---**



KEKLIĞİ DÜZ OVADA
BİLİRLER

TAMAM



BİZİM Kİ YAĞMURLU ÇAMURLU HAVALARDA EVE HEP BÖYLE GELİR KARDEŞ... SOKAKLARIN HALI MALUM. TABİ KOCAMI DEĞİL Mİ TANIYAMIYORDUM. SONUNDA BU CAREYİ BULDUK...

UTANMAZ ADAM



SEREF, TİPA'NİN KAPATILDIĞI KAFE-
SİN ÖNÜNDE YERE KONDU...

SEN DE ARKADAŞ MISIN YANİ?
BİZ KAFESLERDE ÇÜRÜKEN
ÖNCE AT GEZİNTİSİ YAPIYORSUN,
ŞİMDİ DE "ELİM SENDE", OYUNU
OYNUYORSUN!



181

ZOMÇOKO ŞİMDİ
NAKAVT FOKUSU
YAPMAK!

BÖÖÖĞGK!



YAVU, BU DURUMLARDAN KURTUL-
MAK İÇİN Bİ SÜRÜ KARATE NUMA-
RASİ ÖĞRENMİŞTİM, AMA ŞİMDİ
HİÇBİRİ AKLIMA GELMİYOR...



BİYİKLİ HERİFİ KA-
ÇIRMIŞLARSA KÖYÜ
YAKARIM MERYEM
AŞKINA!



AL İSTE, PAPAZ
DA GELİYOR. LAN
SEREF, BU SEFER
SENDEN BÜTÜN
BÜTÜN KURTU-
LUYORUM GALİBA.
ÖZTE
ARAL
ŞIKIR... ŞIKIR...
"Göbek atma
sesleri..."

Seref, Tarzancılık oynayıp Tıpa'yı kurtarmak isterken ümmüğü, köyün kabadayısı
Zomçoko'ya kaptırdı...

HAYDI YAVRUM EYLADIM ZOMÇOKODO?
TARZANI
FOKU FOKU
YAPMAK.

SİZ DE BAĞIRIN LAN!
TARZANI FOKU FOKU
YAPMAK.

İMGİHİMİDİĞURK!
Tercümesi:
İmgihimidiğurk!



182

SEREF GİDERAYAK
ZOMÇOKO'NUN
KAFASINDAKİ
OTURAGA Bİ
TANE PATLATTI...



GİRGİR: 6

AH!.. GÖREMEEEEK!...
GÜNEŞ TANRISI KIZIP GİTMEK
YAVUT DA ELEKTRİKLER KESİLMEK!



SARKIS PAÇACI

INGAA



AMAN Kİ CACIM
GÖLGÜMLÜZ "INGAA"
İSTİYÖ ÇABUK Bİ TON
INGAA AL!

DERSLER
NASIL?..

İNGİLİZCE
ZAYF.
MATEMATİKÇİ
ORTA...
SOSYALCI
ŞİŞMAN...



BABA BEN
ÖYLE YAPINCA
FİYUV DİYE Bİ
SES ÇIKTI. BENİM
DUMANIM NE
ZAMAN ÇIKACAK



DONK
DONK



ÖĞLÜM
DERSLERİNDEN
NİYE SIFIR
ALİYOSUN Bİ
TÜRLÜ
ANLAMİYORUM...

BONG
BONG



KAFAN
ÇALIŞMIYO
MUP
HEP SINIFTA
KALİYOSUN!

TONK
TONK



MANKAFA
MISIN LAN
SEN...

3.

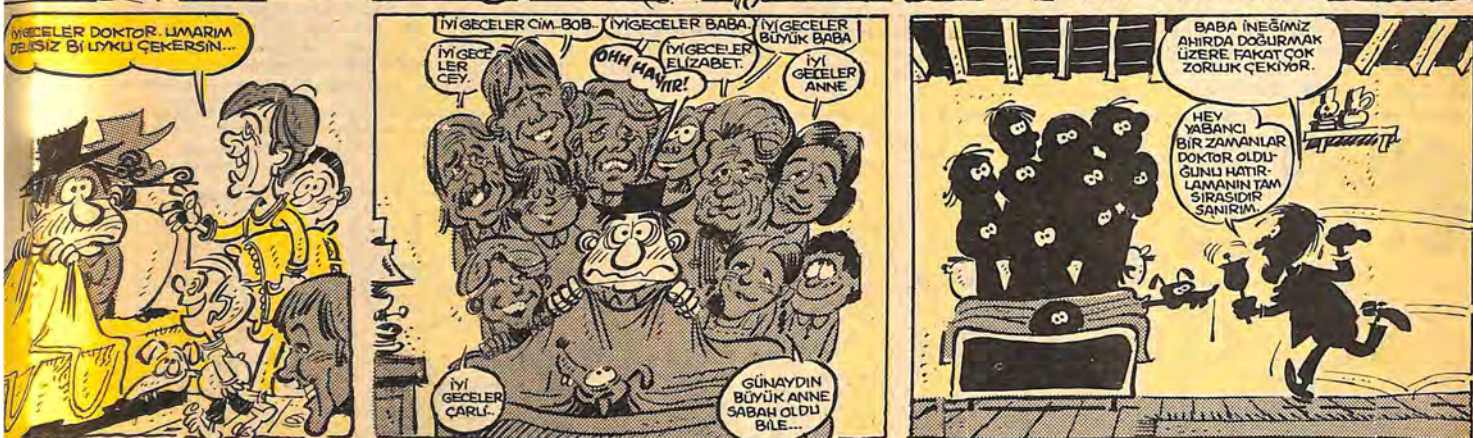


WARREN OATES
ISBLA VEGA
BANA ONUN
KELLESİNİ
GETİRİN!
YÖN: SAM PEKİNPAN
KİSİ: TEFERSON

BEN
KENDİM
GELDİM...

VALTON AİLESİ





TESBİHİN KERAMETİ.

OSMAN YILMAZLAR (ANKARA)

Bundan birkaç yıl önce Gaziantep'in E. İlçesinin N Köyü bütün arazisi, içindeki insanları, hayvanları ile birlikte 25 milyona satıldı.

Satışın içinde insanlar da vardı ama sözleşmede insanlardan söz edilmedi. İnsan Hakları Evrensel Bildirgesinde imzamız var bizim. İnsan satışını düzenleyen mevzuatımız da şimdilik yok. Aslında köyün içindeki insanların da devir-teslim edildiğini sözleşmede belirtmeye hiç gerek yok. Çünkü, o insanlar köyün herhangi bir taşı, toprağı ya da seneler önce yermiş bir ağacı kadar köye aittiler. Yeni sahipleri onları oradan kovsa gidemezler. Aslında yeni sahiplerinin de köyde bir değişiklik yapıp o insanların tedirgin etmeleri söz konusu olmadı. Önerinde iş, uykularında düş. Yazın tarlada, kışın Şih Efendinin yanbaşımda zaman geçiren insanların tedirgin etmeye ne gerek var? Köyün insanların satışından şöyle bir haberleri oldu. Birbirlerine Ağamız bundan böyle Tayyar'a olasıymış...''deyip geçtiler...

İşte o köyden yüksek okulu bitiren ilk insan benim. Günlerce süren yorgunluklar, yaz tatillerinde vagonlardan karpuz boşaltmalar, lokantalarda bulasıklık yaparak karın doyurma çabaları derken fakülteyi bitirip kazaya döndüm. Yazıhaneyi açıp üzerine ''Avukat Cırık Kerem-oğlu'' tabelasının astığım gün sevinçten ne yapacağımı bilemeyerek, çarşının ortasında döndüm durdum. Artık köylüme hizmet edeceğim, onların her türlü yardımına koşacağım. Bir avukat köyüne yardım etmeye ilk nasıl başlar. Köyün bütün davalarını üzerine yüklenerek, ücret ne gerek var. Ben aralarından yetişemedim mi? Ben onlara hizmet için gel-

medim mi? Günlerce sabırla kapımı açacak köylülerimi bekledim. İşimin olmadığı hergün köyüme koştum. ''Hele canlar, hele kurbanlar sizin hiç mi hakime, savcıya işiniz düşmez?'' ''Niye bana gelmezsiniz? Sizden para isteyen mi var?'' Hiç sesini çıkaran yok. ''He gardaşım.. He Halil'in Cırık Can, gelimin başımız üzre, bilin can bizzim gadılık işimiz olmayı, dara düşersek Şih Efendiye gideyrik''den başka yanıt yok.

Ben nerenin çocuğuyum? Ben yörede yazılı hukuk diye birşeyin tanınmadığını, geleneklerin yasa, Şih Efendi'nin yargıç olduğunu ben bilmiyorum muyum? Hele gelin, ben işlerinizi Şih Efendi'den daha ucuza çözerim.

Günlerce bekledim. Masanın üzeri bir karış toz. Kapının mandalını kaldıran yok. Memurlar Kulübünün işleticisi veresiye yemek vermese acımızdan öleceğiz İnadım inat illada kendi kazamda tutunacağım. Kendi köylülerimin işine bakacağım. Ayağımdaki tek pantolonun arkası açılıncaya kadar dayanacağım. Görelim bakalım siz mi yamansınız, benim pantolonun arkası mı?

Veresiye yediğim yemeğin kesileceği pantolonumun arkasının yırtılacağı güne kadar beklemek kararı verdikten sonra içim rahatladı. Beklerim...

Hani ne derler: ''Sabreden derviş, muradına ermiş. ''Yarın son, çeker giderim buradan...'' dediğim gün kapımı ilk kez bir müşteri açtı. Hem de kendi köyümden. Sevincimden havaya sıçradım. ''desem inanmazsınız. Sığradım ki nasıl? Gel gözümün nuru, gönlümün süruru, biricik canım efendim, ilk müşterim, velinimetim, canım köylüm. Tabii içimden böyle. Dışından gayet ciddi. Gayet meş-

gul.

Ooooo!Hoş gelmişsin Mahmut, başımgözüm üzerine! Gel, gel, gel otur, bekleyiver azıcık şu elimdeki işi (!) bitireyim...

Kahveci inşaallah veresiye kesmemiştir. İki çağı söylemeli. Demek sonunda ben kazandım.

''Anlat derdini, nedir, hayrola?'' dedim.

''Başın ağrıdıcak Cırık Can, benim iş dile ağıza gelmez bir namus işidir, istemki heç kimseler duymadan hellede-sen..''



Namus işi değince dilimi yutacak oldum. Çünkü buralarda namus işi avukata düşmez. O işi kan temizler. Demek şimdi ben köylümün namus işine bakacağım? Uygurlık kurban olam sana, nelere kadir oluyorsun. Bizim köylü namus işini yazılı hukuka dayanarak avukatlara temizletmeye kalkışmış.

''Hele anlat n'oldu?''

''Mistoyu bilin?''

''He bilirim..''

''Bağa namussuzluk etmiştir, beni heç etmiştir. Bağa gan dökürecek iş etmiştir...''

Muhakkak adamın küçük karıyı ahıra yatırmıştır. Belki de kızını kaçırdı. Ama neden bana geldi? Şimdiye kadar Şih Efendi'nin elini öpüp iznini alarak işini çöktanbirtirmiş olmalıydı.

''Vay namussuz''dedim. ''Komşu komşuya bu işi yapar mı? Kimi kaçırdı

MİZAH ÖYKÜSÜ

ki?

''Ney kimin kaçırdı?''

Misto...

''Misto kimimi kaçırdı?''

''Evet..''

''Misto benim heç kimsemi kaçırmaz. Öyle birşey yapsana gelirin? O'nun canının içine sığmaz mıyın?''

''Nasıl namussuzluk yaptı öyleyse sana?''

''Misto?''

''Evet Misto?''

''Haaa Misto!''

''...!''

''Misto bana namussuzluk etmiştir. Şih Efendi'nin kabeden getirip eliyle boynuma doladığı doksandokuzluk tesbihimi almıştır, şakalaşırken almıştır. Sonra da vermiştir...Bundan büyük namussuzluk olurmu?''

Siz söyleyin bundan büyük namussuzluk olur mu? Günlerce müşteri bekleyen avukata ilk iş olarak bu tesbih davası getirilir mi? Yüce Divan da bile köpeklerle bebek davası görüldü. Sulh Hukuk da tesbih davasına bakılın n'olur deyip alsam bile benim için iyi olmaz. Misto da benim köylüm. Ben buraya bunların tesbih davasını mı gözmeye geldim?

Üç gün sonra da Misto geldi.

''Vayyyyy!Sen hoş gelmişsin Misto, gel gel, otur şöyle!''

Hiç beklemeden lafa girdi.

''Sana kırğınım Cırık Can..''

''O niye o?''

''Memodan bileğimin hakkıyla tesbih almışım diye beni dava edermişsin...''

''Geldi böyle bir iş ama kulak asma-dım..''

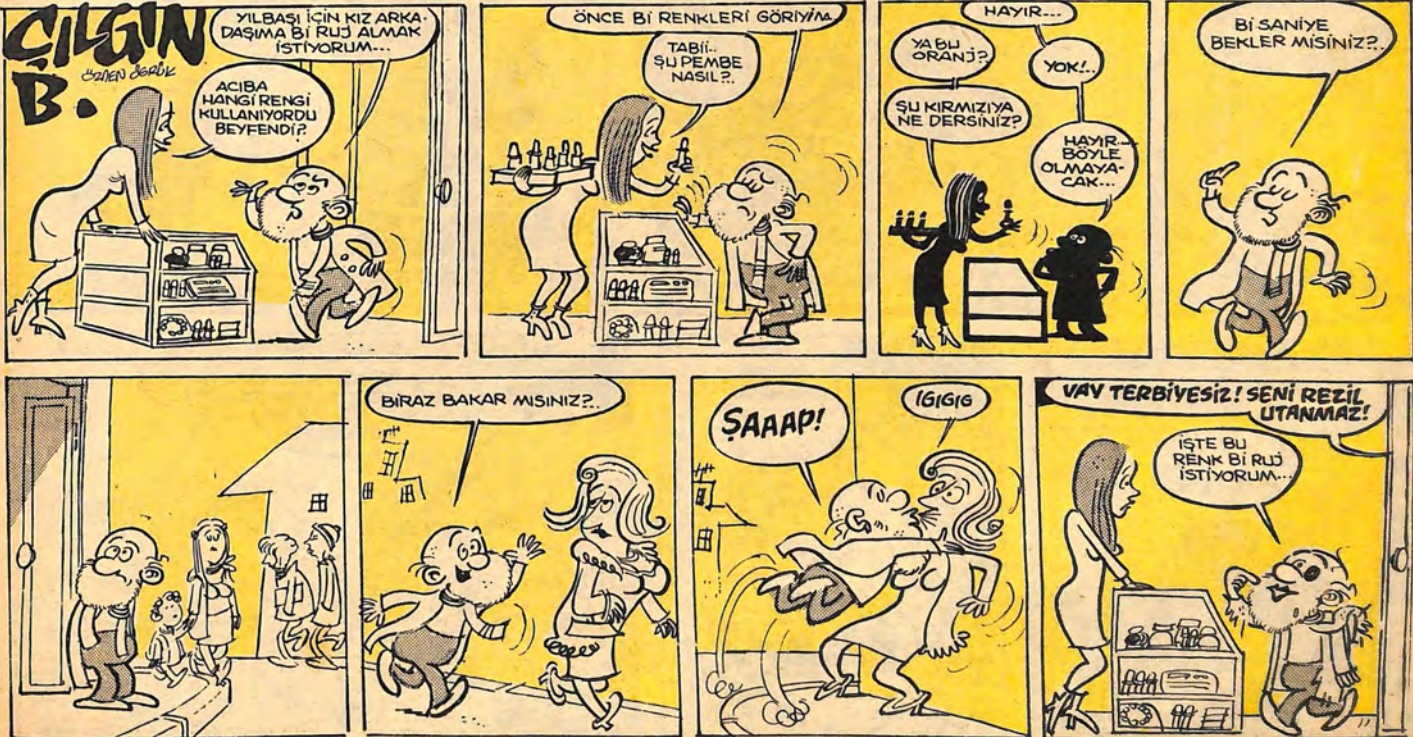
''İster isen as, bileysin ki tesbihi geri vermeyim..''

''niye?''

''Tesbihi bilek zorunna almışım. Hak edip almışım, yıkışıp kazanmışım, köylüler bilişiktir, tesbihi geri vermeyim, canımı vereyim, tesbihi vermeyim.

Adamları beşikteki çocukları, mezar-daki babalarıyla birlikte satıyorlar sesleri çıkmıyor. Şih Efendinin armağanı bir tesbih için birbirlerini boğazlıyacaktılar. Ey teori kitapları! Her şeyi yazıyorsunuz

(Devamı karşı sayfada)



GIRGIR 10

ÜSÜTÜKLER



(Karşı sayfadan devam)

bunu da yazsanıza. İncelemeciler, araştırmacılar, gerçek yurtseverler! Din adamları, devlet adamları, şerbetçiler, galçılar, nurani yüzlüler! Size sesleniyorum. Tesbih davası için birşey söylesenize... Ben bu işin içinden nasıl çıkarım? Bir hafta sonra Memo ile Misto'yu yazıhanemde yüz yüze getirdim. Hemen kapıştılar:

"Ber tesbihi..."
"Vermeyrim..."
"Vereceksin, yoğunsam sana yapacağımı yaparım!"
"N'apacaksın?"
"Yaparım"
"Yapamazsın"
"Yaparım"
"Ney yapacaksın?"
"Ben bilirim"
"Sen?"
"Ben"

Horozlar gibi karşılıklı atışıyorlar, bir türlü kapışıp da işi bitirmiyorlar. Canım sıkıldı:

"Bana bakın" dedim. "Biliyorsunuz köyünüz satıldı."
"Biliyoruz Cırık Can" dediler.
"Hiç sesinizi çıkarmadınız."
"Heeee!"

"Köyünüz satılırken hiç sesinizi çıkarmadınız, bir tesbih için birbirinizi yiyorsunuz. Ayıp değil mi?"
"Niye ayıp olsun Cırık Can?" dediler,
"Köy bizim değildi sesimizi çıkarmadık, ama tesbih bizi midir, uğraşırız."

Yukarıda anlatılanlar Avukat Cırık Keremoglu'na aittir. Kazaya geldiğinde su katılmadık sosyalistti. İlk paralı işini

aldığında: "Bizim ülkemizde sosyalizmin uygulanabilirliği öğretinin kurallarından ödün vermeden yeniden tartışılabilir." dedi. Üçüncü davasını kazandığında: "De mokratik sol ilkeleri benimsemekte yarar var" diye konuşmaya başladı. Evini yapıtıp, köyünün altından altmış dönüm kadar tarla aldıktan sonra "Ortanın solu, doğru bir yol olsa gerek" diye nutuk verdiğine herkes tanıktır.

İmpala arabasının anahtarını cebine koyduğu gün demokrasinin nimetlerini uzun uzun övmüştü.

Bankadaki hesabı için çek defteri alırken genç öğretmenleri Memurlar Derneği'nde etrafına toplayıp! "Bu ülkenin gelenekleri var, görenekleri var, çarpık düşüncelerinizle etrafı rahatsız etmeyin." söylevini çekti.

O zamanın iktidar partisine kaydını İstanbul'daki apartmanı satın aldıktan sonra yaptırmıştı. Daha sonra seçimlerde de kazandı.

Politikadakil tek sermayesi ve nutuklarının bütün konusu elinde taşıdığı 99' luk tesbih idi.

Cebinden tesbihini çıkarır ve göstere göstere nutka başlardı:

"Şimdi beeeen... Bu tesbihle avunaaaan Sizlerden biri olacaak..."

Özel sohbetlerinde, meclis kulislerinde de tesbihi hiç elinden düşmezdi. "Bütün keramet tesbihte azizim. Benim bedava aldığım ilk mai bu tesbih" derdi.

Seçmenlerine kart vermez "Tesbih elimde Ankara'dayım gel beni bul" derdi. Şimdi nerelerdedir bilmiyorum.

-BITTİ-



GİRGİR: 11



Muhlis'iniz az biraz modaya takıldı...

Harbiden selamlar sevgili okuyucularım,

Bu hafta yüksek müsadencizlen Moda'ya bi bakış fırlatıcım..Şimdik moda dedim de aklıma geldi. Geçenlerde bi işim çıktı, Moda'ya gittim. Baba ne yerler oralar ööle be. Apartmanlar, otomobiller, fanlar, filanlar. Ağzım bi karış açık kaldı aga. Elalem yaşıyo valla anasını satıyım.

Nerde kalmıştık? Ha moda di-yorduk...Bu kiş hepsini bilirsiz-niz maalesef şu şamandıraya ben-zien anoraklar moda oldu.

Ulan Moda'da bi kızlar gördüm aklınız durur ha...Hepsi birer Na-zan Şoray sankim...

Yani diyiyeem şu yorgan gibi dikişleri olan kalın kalın anoraklar biraz kabakulak görünmekle birlik-te nefis ve iyi bir aksesaray olmak durumundalar.

Fakat pastanede oturan yeşil gözlü hatun bu yıl çok revaçta usta. Hele anorakların lacivert olanları fıstık gibi. Ah ulan paranın gözünü seviyim. Bi mercedesin olucak, atı caksın pastanede oturan lacivert anorak arabaya, pardon, arabayı atıcaksın pastaneye. Ulan şuraya bakınız neler diyorum. Biraz mo-daya takılalım dedik iyice angutlaştık iyi mi? Neyse azıcıkta nefes ala-lım.

Dağılınız ulan sevgili okurlar.



ZIPİR

BEHİÇ PEK ATİF DEMİRCİ

Sevgili zıpcırcılar!...

Biliyorsunuz kiş geldi, havalar yağışlı. Bu yüz-den yollar oldukça kaygan. Okuyucularımızdan bir ricamız olacak biz sabahları evden çıkıp işe gelirken yollarda ayaklarımız kayıyo. Maazallah düşüp bi tarafımızı kırabiliriz. Onun için erkenden bizim kapının önüne gelip bi zahmet kolumuza girerseniz çok seviniriz. Mersi. Ay bırakmayın...düşeriz...ay...ay...ay...

Alman polisi Almanya'da Türkler lehine yürüyüş yapan ilercilere yardım etti...

Fotoğrafta, yürümekten bitap düşmüş bir gence yardım ellerini uzatan polisler görülüyor.



Medyum metronom yeni yıl için ZIPİR okurlarının falına baktı

-Eveet...Küreme bakıyorum...bakıyorum...ey küree...Söyle bana bindokuzyüz-seksenbirde neler olucak...Söylee...söyle...söylesene ulan herkes bize bakıyo...konuş diyorum alıcak...Ne olucaını söyle...

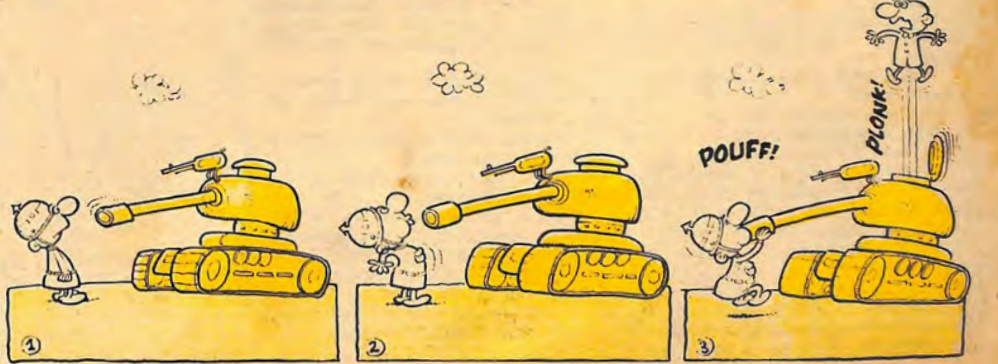
-Elinin körü olucak...

-Edepsiz hayvan...rezil...Al sana...şangır. Kusura bakmayın efendim...Biraz kahve almaz mısın ben sizin kahve falınıza bakıim...

Nee almaz mısınız alın ulan...alın diyorum...Şangır...

Fincan da kırıldı, bari el falınıza bakıim ha? noolur?

alım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım... Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...





EN KAHRAMAN RIDVAN

Pilev
ARABACIOĞLU

ÖZET:

HAPİSTEN KAĞAN
KAÇAKÇI RECAİ
RIDVAN'İ ÖLDÜRT-
MEK İÇİN, İLEŞ-
GİBİ BİR KIRALIK
KATİL TUTAR
KATİL FARESİYLE
BİRLİKTE RIDVANIN
PEŞİNE DÜŞER.
BU ARADA
RIDVAN KEŞ OTEL-
DE, TURİSTLERE
ESRAR, UYUŞTU-
RUÇU VS. SATAN
KEYİFÇİYLE
KARŞILAŞIR. AMA
ONU YİYECEK
SATAN BİRİ
SANMAKTADIR...

64

BENİM OLDUĞUM Bİ YERDE GARİPLER
AÇLIKTAN ÖLÜRKEN PARA DA NEYMiŞ?!
ELİMİ KIRLETMEDEN
LİSTÜNDEKİ YİYECEK-
LERİ BIRAK VE
ÇEK GİT...



YOKSA...

P...

YOKSA N'APAR SIN? AMAN ÖDÜM
PATLADI...



NAYN MİSTERLER!.. BU FANİ DÜNYADA OLMAMAK
SAVAŞ, YAPMAK AŞK!..



KARİŞMA
SEN BİLADER.
ARTIK BU
BENİM
İŞİM...

NE AŞKI
BE...

ANKARA SANTRALİ GİBİ GİRME
ARAYA BİT FABRİKASI...



SEN
GELSENE
BAKIM
KOÇ...



BİZE MUŞTA
FİLAN SÖKMEZ
ASLANIM...



KUKURİİ...

KEYFE
KEDERSİN ANAM
SEN!..

... KUUU!..

ÇATIIR!



NON KEYİFÇİ NON! VARKEN KEYİFLİ
SEVİŞMEK, NİYE SİZ
YAPMAK MÜNAKAŞA?
VAR SEN
ACIMAK!..



MAYDANOZ
OLMA
LAN!

YOK BİZ Bİ DAA KARİŞMAK!..
NE HALTLARI VAR OLMAK İSTER
LERSE YEMEK!..



NE O KOÇUM
AYAGIN MI
SİKİSTİ!..
TÜH TÜH...



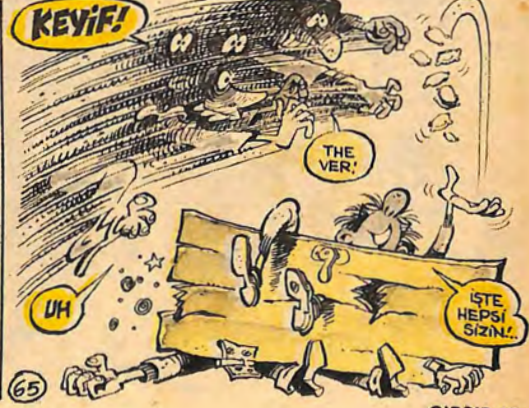
HINGH!

HE...HE
DUR ARKANA Bİ
YIRTMAC AÇIM DE
RAHATLA...



GACIURT!

GÜM!



KEYİF!

THE
VER!

UH

İSTE
HEPSİ
SİZİN!..

65

GIRGIR 13



EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
ARABACIOĞLU

VAY CANINA! BUNLAR RESMEN AÇLIKTAN
GEBERİYORMUŞ...



...FAKAT
BU KADARCIK SÜT TOZU
NELERİNE
YETER??

...BU ARADA
KEYİFÇİ DE TÜYMÜŞ..
ANLASILAN BENİM
KİM OLDUĞUMU
ANLADI..



PATRON BU İŞE ÇOK
BOZULACAK...ÇOK..



BIRAK ŞU ZAVALLI KEDİLERLE OYNAMAYI
BARON...BAK OTOBÜS GELDİ...



HÖST BE
HÖST!
NE BİÇİM FARE
BU YAHU?

GIRRR!

AŞIR OL VATANDAŞ!
BELEDİYE OTOBÜSÜNE
HAYVANAT
SOKULMAZ!!



HI...HI...HADI YA...
SAHI Mİ?
BAK ŞU
İŞE!..



66

İMDAAT! ÇIKARIN ŞU ÖRÜMCEĞİ
SIRTIMDAAN!..



BEYLER BU ADI
ŞOFÖR, BARONUN ONURU-
NU KIRDI. ONUN İÇİN YAL-
NIZ GITMEK İSTİYOR.
HERKES AŞŞA!..

YOK YA.. DAHA İNCEMİZ YERE GELMEDİK Kİ!



SEN ÇOK OLDUN
LEŞ KARGASI..

BU BİR KAMU
ARABASIDIR!

YUH

BİZ BİLET
VERDİK BEYİM
BİLET..



HI...HI..
MADEM ÖYLE
Bİ BİLET
KONTROLÜ
YAPALIM!..

HADI
KARA
KIZ!..



SEVİLDİĞİNİ BİL
KÖPEK!..



...HADI HADI BIRAK
YULUŞMAYI DA İŞİ BİTTİYSE
KARAKIZI ALGETİR!..

İ ŞİMDİ SIRA O
HERİFTE...



BU GECE BİR PARTİ VERMEK BİZ
ÇÜNKÜ VERY MINNETTAR
OLMAK.

BOSVERİN
CANIM
DEĞER Mİ?



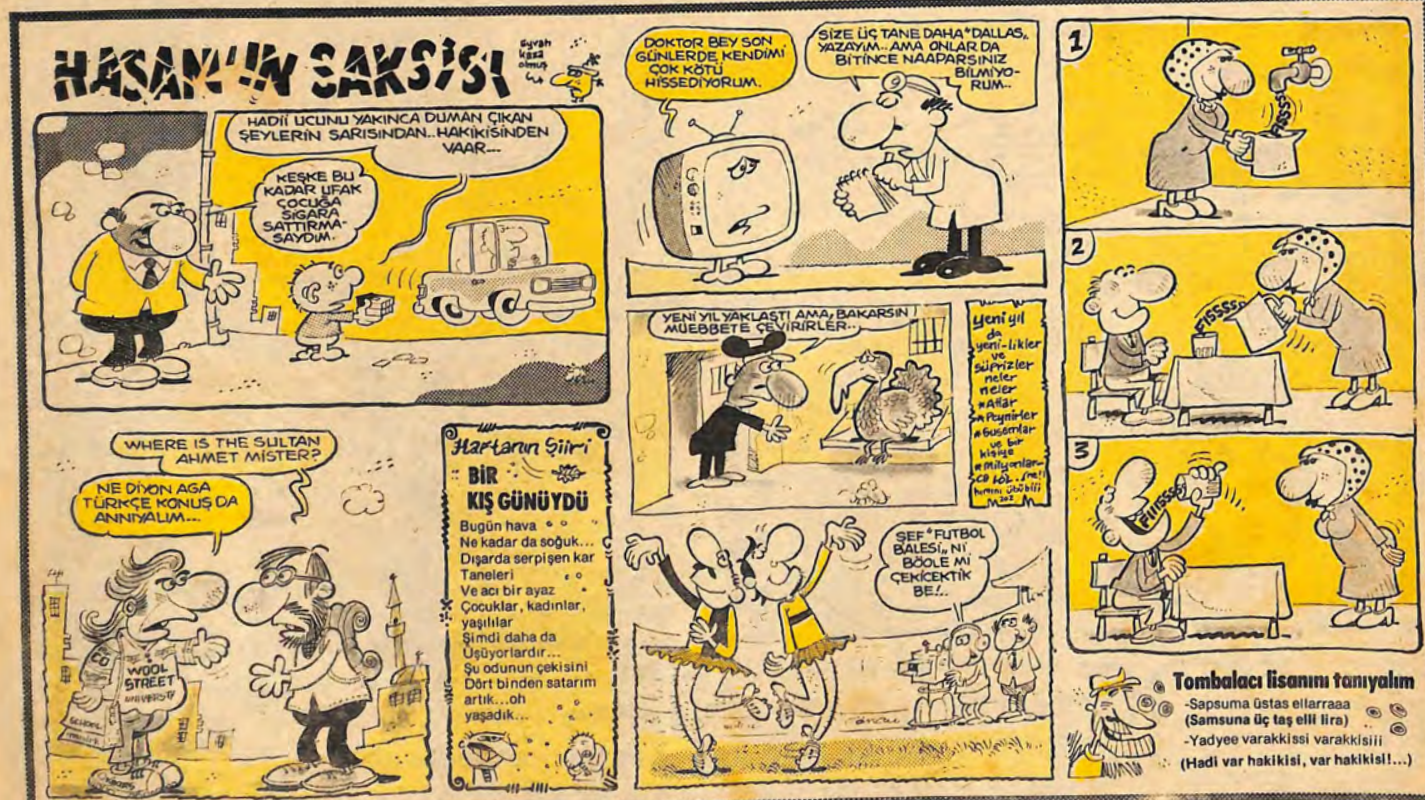
NEEE?.. GÖZLÜKLÜ...İRİ BURUNLU
MANYAK BİRİ Mİ?..
RIDVAN O LAN
RIDVAN BE!..

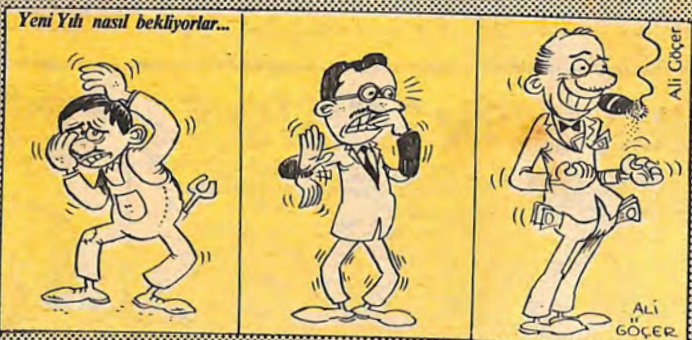
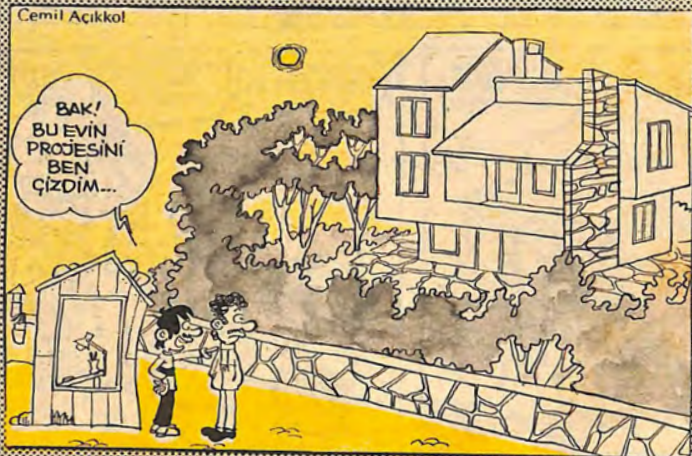


KONUŞ NERDE
O HERİF!..

GIRGIR: 14

- DEVAMI HAFTAYA -





GIRGIR

YIL: 9
SAYI: 438
28 ARALIK 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN ŞİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 \$



HASBİ TEMBELER

SİNYAL



GENÇ SUBAYLAR...



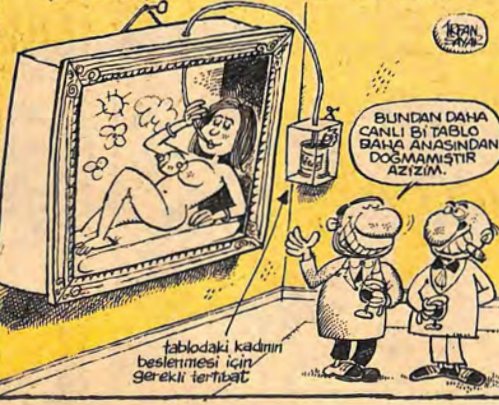
YORUM



YEMEKLER



PAHALI ZENGİNLERİN DUVARLARINI SÜSLEMELERİ İÇİN. CANLI ÇIPLAK KADIN TABLOSU PROCESİ:



Bu salonun sonundaki televizyon prosesİ:



AYRICA REKLAM ARALARINDAKİ BU MANASIZ ŞEKLİ YERİNE...



UTANMAZ ADAM



GIRGIR: 8

-DEVAMI HAFTAYA-

VALLON AİLESİ

