

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Şimdilik 10 lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 435

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



## Yasa dışı işten çıkarmalara karşı sıkıyönetimin önlem alması isteniyor

Sendikaların kapalı olmaları nedeni ile son günlerde yasa dışı işten çıkarmalar yoğunlaşmıştır.

Özellikle DISK'e bağlı madeni eşya, banka, tekstil cam, genel hizmetler iş koluları çıkarmaların başında gelmektedir.

Bu nedenle Sıkıyönetim Komutanlıklarına başvuran işçiler işten çıkarmaların yasal olmadığını işverenlerin tek taraflı uygulamalarına karşı Sıkıyönetim Komutanlığı'nın önlem almasını istemişlerdir.

Öte yandan Çalışma Bakanı "İşverenler toplu sözleşmelere mutlaka uyacaklardır" dediği halde bazı işverenler buna uymamakta ve kıdem tazminatı ödeme yolunu seçmektedirler.

VAY,  
DEMEK KEMAN  
ÇALMASINI  
BİLMİYORSUN HAA...  
İŞİNE SON  
VERİYORUM!

BAK BAK BURDAKİ  
İŞÇİ KIZIN DA ÇORABI  
KAÇMIŞ PATRONCUUM.

TARAMA:  
ZAGOR-I





## ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



**SALİN GÜNGÖR (Sakarya)**

Hâlâ gereksiz yere büyük çiziyorsunuz. Çizginiz biraz düzelmiş ama, konunuzu yeterince vurgulayıp anlatamıyor. İkinci reelimde edamların gazoz içtiğini görmeliydik.

**NEDİM MİŞİKLİ (İzmit)**

Çizgiye biraz daha özen gösterin ve yapılmamış espriler bulmaya çalışın.

DEĞERLİ İNSAN YÜCE VARLIĞIMIZ, CANIMIN PARÇASI, AZİZ DOSTUM **CEYAR YUĞUN**'İN MENFUR BİR CİNAYETLE KATLEDİLMESİNİ NEFRETLE KINAR. YUĞUN AİLESİNE BAĞSAĞLIĞI DİLERİM...



**RAİF ZOR (İzmit)**

Özdeşleştirme iyi de benim kadar çok bile çizememişsiniz...

**GÜZİN KUTLU (Fatsa)**

Esprinin fena değil ama, çizgilerinizin gelişmesi için çok çalışmalısınız. Abinizin esprileri yapıldı.

**ALTAY MARTİ (Diyarbakır)**

Çok güzel bir konu yakalamışsınız. Çarpık çurpuk kentleşip beton apartmanları balık istifi misali sırt sırta yığarak doğayı tek ağaç, tek çiçek bırakmamacasına yok etmenin anlamı bu... Batılı karikatürcülerin 15 yıldır avaz avaz işledikleri bir konu... Üstelik siz de aynı konuyu bize özgü tavrıyla işlemesini becermişsiniz. Buraya kadar aklınıza sağlık derim.

Eğer bir fırt çiçek koklama özlemini yaratacak olan çevre pisliğini, dev gibi apartmanları, tenekeli gibi otomobilleri özenle çizebiliyordunuz, kısaca kentle çiçeğin ilişkisini vurgulayabiliyordunuz "Elinize sağlık" da diyecektim.



**ALİ ÖNLÜSOY (Mersin)**

Kompozisyonunuz kanık. Doktoru hastayla kan getiren arasına çiziyordunuz iyi olurdu. Ayrıca yatana göre doktor cüce olmuş. Çizgi çalığın.



**KERİMAN PALANDIZ (İzmit)**

Berberli karikatürünüzü çok iyi çizene dek tekrar tekrar çiztin. Biraz daha kalınca ve düzgün çinleyin. Figürleri de daha küçükçe çizin.



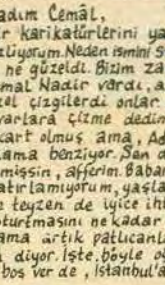
**YÜKSEL TARAKMA (Trabzon)**

Eh, bu seferki daha iyi. Çok çalışman lazım. Senin sokakın köşesindeki kosta ne çiçe sor, o sana hangi kalemi kullanacağını söyler. Sağda duran herifin baş parmağındaki çizgiyi iyile çizmişsin, yoksa espri anlatılmazdı.



**ANHET SİLER (Malatya)**

Bu resimden karikatür gibi düşünmediğini belli oluyor. Başına çizirim diye hava atma, karışındaki kız da bakma. Bir gisi var. Tokel boks takımı, nın başkötbel kaptandır.



**Evladım Cemal,**

Epeydir karikatürlerini yabancı basından izliyorum. Neden ismini Stanbek yaptın? Cemal ne güzeldi. Bizim zamanımızda bir Cemal Nadir vardı, ah! görseydin ne güzel çizgilerdi onlar. Sana yüz ke-re duvarlara çizme dedim. Kadın biraz kart olmuş ama, Adam pek hoş bir adama benziyor. Sen de pek tatlı resmetmişsin, affırım. Babanda mı çizirdi, pek hatırlamıyorum, yaşlandık galiba. Sükute tozlen de iyice ihtiyarladın. Pat. lican oturmaması ne kadar sevardı bilirsin, ama artık patlıcanların eski tadı kalmadı diyor. İşte böyle ölüm Cemal! Paris'e hoş ver de, İstanbul'a gel.

**HÜRKAN OYAL (Ankara)**

Hatta aldırıp gönderdiğiniz karikatürleri ligi ile izliyorum... İligimi çizgilerinizden çok mizah gücünüz çekiyor. Sabahın körüne doğru nezedlen ve çalışmaktan masamda sürünürken bile esprilerinizle kahkahalarla güldüğüm oldu. Zaman zaman çok komik ve çarpıcı espriler yakalıyorsunuz. Çizginiz pek iyi değil. Ama kötü değil. Kendine özgü perşan bir güzellik ve acemil bir ustalık taşıyor. Resimde bu tarz çizgiye "Naiv" diyorlar. Bu nedenle çizginiz için şöyle çizim filan diyemeyeceğim. Ama özenerek ve eğilmeden mürekkep dağıtmayan kağıtlara çizim. "Ayak kafalı insanlar" buluşu çok işlendi. Hatta Fransız karikatürcüsü Trez'in sırf ayak kafalı insanlarla dolu bir albümü de 15-20 yıl önce çıktı.

Bir karikatürünüzle birlikte sayfamızı ve benli gır-gıra alan foto-yazılarınızı yayırlıyorum. Yazılı mizah konusunda daha da başarılısınız.



## DUYURULAR

★ Altan Erbulak'la arkadaşları Aksaray Köşebaşı Tiyatrosu'nda perdelerini açtılar. Turgut Özakman'ın Fehim Paşa Konağı adlı oyununu üşütük Altan sahneye koydu. O kadar yemin bilah ettiği halde yine de oynuyor.

★ Muzaffer İzgü'nün yeni mizah öyküleri "Her Eve Bir Karakol" Bilgi Yayınevi'nden çıktı.



**GIRGIRINIZ BOL OLSUN**





# UTANMAZ ADAM



MİHAVV!  
MAVV!

161.



HERİFİN BİRİNİ KAÇIRDIK.  
ÖBÜRÜNÜ KAPIAN YEDİ...  
BU MERYEM ANA KARISI  
ÖBÜR TAKIMA MI TRANS-  
FER OLDU NEDİR ?

FAKAT O BİYİKLİYİ  
KÖSTEBEK YULVA-  
SINA GİRSE  
YAKALIĞAM ?



BU SIRADA ŞEREF'LE  
TİPA, PAPAZ JESUS -  
UN TÖG KORKUSUYLA  
ORMANIN DERİNLİK-  
LERİNE DÖRTNAİLA  
DALMIŞLARDI...

KOŞSANA LAN KAPLUMBAGA ! SENİ KURTARAYIM  
DİYE KAPLANA İPİ YUTTURMAGA ÇALIŞIRKEN, AZ KALDI  
TEK KOLLU KAHRAMAN OLACAKTİM...

O PAPAZ, BİZİ  
BİZ DAHA YAKALAR -  
SA ÇIKLET GİBİ  
ÇİŞNER... Bİ DE  
ÜSTÜNE ÜSTLÜK  
BALON YAPIP PATLA-  
TIR, ŞEREFSİZİM...



BİZİMAKİLER AVANTANGA ONSEKİZİNE GİRERKEN BAKALIM  
ORADA NELER OLUYOR ?

JAYIN YARGICIM... BUGÜNE KADAR HERİF GELEMEDİĞİNE  
GÖRE ARTIK GELMEYECEK DEMEK TİPİR. ELMAS MADENİ -  
NİN BİZE DEVREDİLMESİNİ TALEP EDİYORUM...

ZATEN RÜYASINI GÖRDÜM.  
İSA EFENDİMİZ "O HERİF  
ÖLDÜ, MADEN SİZİNDİR."  
DEDİ...



COK HAKİSİNİZ BEYLER... AMA  
VASİYETNAMEDE TAM ÜÇ AY MÜHLET  
VAR... VERASET KANUNUNUN 364 CÜ  
MADDE B FIKRASINA GÖRE DAHA  
TAM 5 GÜN 6 SAAT 12 DAKİKA  
BEKLEMEMİZ GEREKİYOR...



PİS BUNAK... SÜLU BEYİNİLİ  
MORUK NOLUCAK... SU YARGICILAR  
VE DE KANUNLAR OLMA SA DÜNYA -  
MAIZ NE RAHAT OLUCAK BE...

ZATEN İŞE YARAR Bİ HAKİM  
OLSAYDI, LONDRA'DAN BU PİS  
ORMANA SÜRMEZLERDİ...



BU SIRADA...

TAM İKİ GÜNDÜR Mİ -  
DECİME TEK DAVLA  
SARAP GİTMEDİ. BU  
DÜNYA AYIKKEN HİÇ  
ÇEKİLMİYOR BE...

KES ARTIK  
LAN ?

## FIKRALAR

### HAZIRLIK

Ankara'da bir fakültede okumakta olan teme-  
lin dersleri kötüye gitmektedir. Sonunda sınıfta  
kalacağına anlayınca, hemen annesine bir telgraf  
çeker:

"Sınıfta kalacağım, babamı hazırlayasun".  
Ertesi gün gelen telgrafta şunlar yazıyordu:

"Bupan zaten hazırdu. sen çendini hazırla-  
yasun..."

Abdurrahman METİN-Edirne



### NE KİTAĞI

İki tavuk, ıftlığın mutfağının kapısını açık  
bularak içeri girerler. Masanın üzerinde, yumur-  
ta yapmanın yüz şekli adında bir yemek kitabı  
bulunmaktadır.

Tavuklardan biri, bunu görerek, ötekini dür-  
ter:

"Bak bak, Şex Kitabı!..



Metin NOM-Ankara

### MÜJDE

Koca:  
-Müjde karıcığım, dedi, hanlı daha pahalı bir  
evde oturulam deyip duruyordun ya, en sonunda  
dileğin oldu.

Kadın:  
-Taşınıyor muyuz? diye umutla sorunca koca-  
sı:

-Yok canım, dedi, ev sahibi kirayı arttırdı da..

Emre ÖZEN-Balıkesir



### VAKTİ YOKMUŞ...

Deli gibi banyo dairesine girdi. Belli ki çok  
acelesi vardı. Acele soyundu ve banyoya atladı.  
Dışarıdan karısının:

"Suların kesik olduğunu biliyor musun? Kü-  
vette su yok" diye bağırmasına hisimla cevap  
verdi:

"Her şeye burnunu sokma, biliyorsun ki ku-  
rulanmaya bile vaktim yok."

Tahir MALATYALIOĞLU-Ankara



### NEREDEN...

Adamın biri bürosuna geldi, gazeteyi okudu  
ve fırladı. Beşinci sayfada kendi ölüm ilanını gör-  
müştü. Telefona koştı, evini aradı. Karısına ilanı  
görüp görmediğini sordu. Kadın:

-Tabii okudum, dedi.

Bir an durdu, sonra sordu:

-Nereden telefon ediyorsun?

Nebahat AŞKAN-Mersin



### HER İKİŞİNDEN DE

Anne küçük oğluna:

-Acar kapının önüne çıkıp babanın meyhanə-  
den gelip gelmediğine baksana, dedi.

On dakika sonra Acar müjdeyi verdi. Babam  
geliyor anne.

"Hangi kaldırımından geliyor?"

"Her ikisinden de?"

Emel ÇAKAR-İstanbul



### NE YAPALIM...

Nesrin, elinde tuttuğu küçük kaseyi sütçüye  
uzattı:

-Buna inek sütü koyarmısınız?

Sütçü:

-Yavrum, kabin pek ufak..Daha büyüğünü  
getir...

Nesrin bir an düşündükten sonra:

-Ne yapalım, ziyani yok, dedi. İnek sütü siğ-  
miyorsa, keçi sütü koyun...

Sabahattin DİNÇER-Trabzon



### EN ZORU NEYMIŞ?

Küçük bir çocuk, annesi ve üvey babasıyla yaşı-  
yordu. Bir aile dostu bir gün ona, "Peki üvey ba-  
banla iyi anlaşıyor musun?" diye sordu.

-Evet, her gün göl üstünde dolaşmaya çıkıyo-  
ruz. Üvey babam, beni suya atıyor ben de yüzerek  
sahile dönüyorum"

-Bu iş seni kimbilir ne kadar yoruyordur?

-Hayır... En zorlu çuvalın içinden çıkabilmek!

Hatice İSKİTOĞLU (İstanbul)





Konu: Galip TEKİN  
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

# FIKİR FIKİR... Karadeniz

TABANCALARININ SAPINI GÜLLE DONATAN UŞAKLARIN SAYFASIDIR

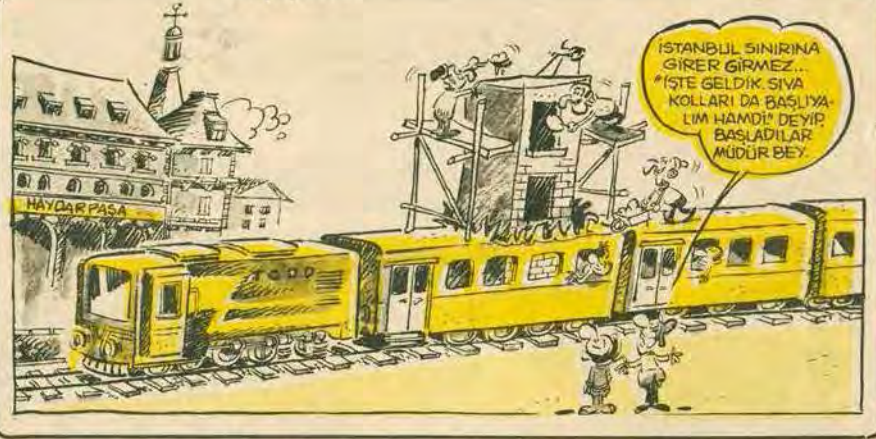
Yaşadıkları topraklar kendilerine dar gelmeye başlayan Rizeliler, Karadeniz'i dolduruyorlar...



Ha, uşak haal...



İstanbul'a gelince ne yaparlar?



Hadi rastgele Temel...



Karadeniz inadı...



Kalender uşakların, kalender şampiyonu : TRABZON



SAYFA 5 DÜK LAA...



# UTANMAZ ADAM



## SARKIS PAÇACI







# HASBİ TEMBELER

## AMORTİSÖR



## LEVHA



## NÖBET



## TECRÜBE



**BİR BOKS PROCESİ:** İki rakipte kafalarının yanlarındaki kuvvet toplanır birer yumruk vurur. Kimin daha kuvvetli olduğu edilir. Böylece acı, ağrı, vade, pansu, menses bir boks yapılmış olur...

**ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI:** Tahir TAKMAKAFANI bey ve proses KUZİYİ DEYİL DAIMA YUKARIN GÖSTEREN BİR PUSULA PROCESİ:









# Medeniyet Yolları.

HOCA HAKKI SARIGÜL  
(TEKİRDAĞ)

Ceket elinde, şapkası arkaya doğru kaykılmış, elindeki mendille çene altından omuz başına doğru biriken terlerini silerek kahveden içeri girdi. Ceketli tutan eliyle terden bu ucuna kadar kayan, kalın camlı gözlüğünü, boyunduruğa vurulmuş öküz gibi boynunu iki tarafa sallaya sallaya geri iterek yerleştirdi. Bizim masaya doğru gelmeye başladı. Kim mi? Ayıp ettiniz. Yahu bizim meşhur kravat-severemekli Necabettin Beyi tanıyamadınız mı? Hazret bu sıcakta bile kravat takmayı ihmal etmemiş. Fakat biraz kravat gevşemiş olması yine bir şeye bozulduğunu gösterir. Bakalım kurcalsak anlayabiliriz. Sonra tatlı tatlı anlatırız.

-Hayrola üstad iyisiniz bugün yine.

-Ne iyisi içimden geçenleri duysa kurbağalar geber kalır, dedi ve elindeki kitap büyüklüğündeki paketi göstererek devam etti.

-İki bin lira beyim şu paketeki. Olup olacağı mendil kadar kravat. On yıl önce bir kravat iki bin lira olacak deselerdi develer bile yırtık dudakları ile gülerlerdi.

-Necabettin Bey hem geçim sıkıntısının dan yakınırsın, hem de iki bin liraya kravat alırsın. Hani ayrıncı yok içmeye, Mercedesle gider. Çmaya hesabı olmuyor mu bu seninki?

-Kendime değil aziz kardeşim. Bizim oğlana hediye bu meret.

-Doğum günü filan mı?

-Hayır ölüm günü, daha doğrusu bitkisel hayat abasıma günün hediyesi. Çünkü memur oluyor. Sonradan anladım ki bende, bana babamın kravat hediye ettiği gün ölmüşüm.

-Şimdi yaşamıyor musun? yani.

-Buda yaşamak mı? be. at steglinin at...

tünde yaşadığı gibi bir hayat. Sözün

kısası bitkisel hayat be oğlum, bitkisel. Eski terimle hayatı nebatîye.

Necabettin beyi kıvamına getirmişti. Yani kadayıfın altı kızarmıştı. Hepimiz sanki hayret edercesine.

-Nasıl olur? deyince işin nereye varacağını anladı ve gevşemiş kravatını eski alışkanlıkla biraz sıkarak;

-Boşuna olmaz beyler. İsmarlayın çayları da boğazımız ıslansın. dedi.

Ve gelen çaydan hem yudumlamaya devam ederken hem de anlatmaya başladı.

-Bütün kabahat Abdülmecitte. Olacağı miza incir ağacı diken odur dedi. Ve kısık gözlerle bizdeki şaşkınlığı süzmeye başladı. Bir anlam veremedik ve sorduk:

-Hangi Abdülmecit. Bizde tanır mıyız? O zatı. Zerzevati.

-Pek tabii tanırınız. Padişah Abdülmecit yahu dedi. Bayıldı böyle bulmaca gibi konuşmaya. Zaten onun için sohbeti tatlıydı ya.

-Neden Abdülhamit değil de Abdülmecit oluyor? Hem padişah kötülemesine başlayacaksan karnımız tok. Gülü tarife ne hacet; ne çiçektir biliriz dedik.

-Lafa piştov sıkmayın da tadyyla, tuzuyla. Acem memuran makamında şarkımıza devam edelim. Ulan echell cühelatar Bilmezmişsiniz ki, kravat: Memurların iki yakasını bir araya getirmek için Abdülmecit zamanında frenglatandan getirilmiş. Memlekette moda edilmiştir. İşte efendim, o gün bu gündür memurun resmen alameti farikası yani; simgesi, daha doğrusu kaçınılmaz aksesuarı olmuştur. Hani katibime yakışan setre pantolon değildi, ama kravat değişmedi, gömtek yakaları değildi, kravat değişmedi, resmî sivil elbiseler değildi lakin yine kravat değişmedi. Değişmediği bir tarafa ge-

lişti ve de askeriyeye bile kabut ettirdi kendisini. Hepimiz çocukluğumuzda kravat takmaya ne kadar hevesti idik hatırlamaz mısınız?

Bir zamanlar ona medeniyet yuları bile derdik. Ortaokula geçince hepimizin şapka ve kraval özlemimiz değil miydi? Büyüklük, oğlum okuyacak boynunu kravatlı memur olacak amcası veya teyzesi derlerdi. Derlerdi de biz daha o zaman şartlandırıldık. Babam da ortaokula kayıt ettirdiği gün bir de kravat almıştı. İşte kravatı takış o takış oldu bir daha hiç çıkmadı boynumdan. İlk işim çözüp bağlamasını öğrenmek oldu. Sonrada çeşit çeşit düğümler öğrendim. Eşkenar üçgen, çeşitkenar üçgen. İri düğüm, küçük düğüm, ince kravat düğümü, gamzeli ve de hatla i-kiz gamzeli düğüm derken bizde bir kravat tutkusu, pardon hobisi başladı mı? Sanki kravat olmayınca kendimi anadan doğma çıplak zanneder oldum. Lastikli naylon kravatlar moda oldu, çeşit çeşit, örgü kravatlar, boy, boy, ince kravatlar, deste deste, düz renkliler düzinelere almaya başladım. Beyaz elbiseye açık renk. de-



senli gömleğedüz renk, koyu renk elbiseye desenli kravat diye bir de moda takip eder olduk. Bu kadarla bitse iyi, bu kez, çeşit çeşit kravat lğnelerine merak sardık. Başladık maşın yarisin: bu işe yatırmaya. Bu tutkumun bana daha büyük derter açtığını tahmin edemezsiniz. Efendim, hiç durmadan tayin ve nakillerime de bu kravatla merakın neden oldu. Şöyle ki bu zat kravatı eşkenar üçgen bağlıyor. Bu

namussuz komünist çünkü eğlittirli kravatı ile propoganda ediyor, sâren bunu şark'a bak, demek ki bu pezevnek herif kravatını çeşitkenar bağlıyor, bununla düzensizliği anarşiyi simgeliyor, tayin edin bu anarşist batıya, Vay bu adamın kravat lğnesindeki harf Nazi işaretine benziyor. Tayin edin bu faşist kuzeye, Bu adam yeşil kravat takıyor, Nurcu mudur? nedir? Sürün bunu güneşe, derken dört yönü ve 67 illi gezdirdiler. Ömrüm yollarda geçti. Çoluk çocuk tahsilini yarım bıraktı.

Öyle tiryaki oldum ki, belime kemer alamıyordum ama kravat almayı ihmal etmiyordum. Derken ekonomik buhranlar başladı. Bunu kemer sıkma politikasıyla geçiştirmek istediler. Fakat biz memurlar kemer yerine kravat sıklmaya başladık. Zamanla kravatın sıklığı yerde inceleme oldu artık bol bol yiye içemiyorduk. Ne derler, akıllı tiki kiç ayağından yakalanmış, akılsız insan da kravatından yakalanır memur olurmuş. Bir kere kravatı takmışız, ya tuş olacaksınız, ya kuş olacaksınız ki kurtulasın. Burada bir noktayı vurgulamak isterim. Kemer sıkma yerine bütün millet me mur yapıp hepsine ayanarabilir birer kravat vermek, her ay enflasyon oranında birer delik sıkmak suretiyle memleketi bu ekonomik sıkıttan kurtarmak mümkündür. O zaman herkesin boğazı daralacağından ekonomik dar boğaz deyimi daha gerçek bir anlam taşır. Kanısındayım.

Meseladaki K turti gibi gelelim bu hı kayemizin kuyruğuna. Benî göre göre bizim dangalak oğlan tutturdu ille de memur olacağım diye. Ben de, oğlum senin tahsilini yaptıramadım ama hiç olmazsa geleceğin düzenleyeyim memur olma, serbest çalış, ticaret yap dedim de dinlemedim. Baba ben de boynuma kravat takacağım. Memur olacağım dedi başka bir şey demedi. Demek ki kravat sevgisi benim kromozomlarıma işlemiş ve bu karakter oğluma da geçmiş. Onun için bu kravatı boynundan çıkarmayacağına dair yemin ettirdikten sonra ona hediye edeceğim. Şimdi anladınız mı? Abdülmecit hanın benim ocağıma nasıl incir ağacı diktiğini.

BITTİ

## ÇILGIN BEDİS.



GIRGIR: 10



# ÜŞÜTÜKLER



## GÜZİN ABLA (Dertleriniz için burdayım...)

Burdayım diyoruz çocuğum...  
O tarafta değil...

### İstanbul'dan -Ah ulan kelek felek-rumuzu

Güzin Ablacığım... Ben 24 yaşında bir gençim. Of...ok... Çok dertliyim Güzin Abla... Dertim dünyadan, Satürn'den falan çok büyük... Bu dertimi onlar da dertlenirler diyerekten kimseye açamıyorum. Kendi derdimle başkalarını niye üzeyim Güzin Abla?... Dertimi bi anlatsam siz bile üzüntüden yemeden içmeden kesilirsiniz. Onun için "Anlat dertini evlâdım, açılırsın" diye sakın ısrar etmeyin. Anlatamam. Hüngür... hüngür... Dertimi anlatıp sizi de üzüntülere garketmeye hakkım yok. Bunu yapamam. Beni affedin Güzin Abla... Beni derdimle başbaşa bırakın... Ben zaten doğarken ölmüşüm... Hüngür...hüngür...Fırt... fırt...

\*\*\*  
Ayy...Ne fena oldum yani... Olmaz ki canım. Madem dertin var anlat. Niye insanı böyle merakta bırakıyorsun? Çok üzüldüm şimdi. Yarım saatir "Acaba bu çocukcağzın ne derti var?" diye düşünüp duruyorum. Kız meselesi falan mı yoksa?... Sakın aile içerisinde bir geçimsizlik olmasın?... Yoksa nişanlın bir başkasına mı kaçtı? Amansız bir hastalığa yakalanmış olmasın? Hay Allah... Bak şimdi nasıl canım sıkıldı. Zaten herkesi derti ile uğraşmaktan dertli oldum... Ay...üstüme fenalık geliyor...Dertleri açık açık yazsana oğlum... Aaa. bir de böyleleri turedi... Artık bu gece beni uyku tutmaz. Hadi yavrum... Şu dertini yaz da meraktan kurtulayım... Hadi yavrum...Hadi tontonum...

## Rize'den -Kolla kendini abla-rumuzu

Güzin Abla... Bundan bir ay önce size "Ablacığım sevdiğim kızı istettim. Ama babası "Ben senin gibi zibidiye kız vermem" diyerekten bizi kovdu. Kızı beni çok seviyor. Napiyim.. nolur bana bir akıl ver?" diye bir mektup yazmıştım. Siz de bana "Evlâdım madem ki babası vermiyor sen de kızı kaçır" demişsiniz. Ben de öğüdünüzü dinleyip kızı kaçırdım. Bir haftadır dağ bayır kaçırmaktan imanımız gevredi. Kızın babası Recep Ağa ve jandarmalar peşimizde. Dün jandarmalarla üç saatlik silahlı müsademe sonunda az daha vuruluyordum. Gali ba iki jandarmayı da yaraladım. Kızın babası Recep Ağa "Ulan bu oğlana birisi kızı kaçır diye akıl verdi herhalde..Bu yarım akıllı pezemenk, bu işi kendi aklından bulduramaz. Eh ona bu akılları vereni bir yakalarsam, elimden devlet gücü alamaz" deyip duruyormuş. Kolla kendini Güzin Abla...Senden akıl aldığımı öğrenirse yandın. Bi zaman etrafta görünmesen... Oaın...ciivvv...Hay anasını gene kuşatıldık... Neyse...ben hududu çapı kurtulmaya bakıcam... Artık sen de başının çaresine bak.

\*\*\*  
İyi ki söyledin evlâdım. Sen de hemen benim aklıma uyup kızı niye kaçırıyorsun canım? Öyle desem bile senin "Lan bu karının aklına uyup kızı kaçırırsam belki başım belaya girer" diye biraz düşünmen gerekirdi ama... Şimdi suçlu ben mi oldum yani? Siz delikanlılara da bir şey söylemeye gelmiyor. Ya "Babasını dağa kaldırı" deseydim. O işi yapacak mıydın? Benim de başını derde sokmayın ama...Neyse gene de bana durumu haber verdiğin için teşekkür ederim yavrum. Ben bi zaman Avrupa'ya kaçsam iyi olacak herhalde.



GİRİR:11





## CIRCİRBÖCEĞİ MUHLİS SİZLERLE

Selamünalüminyum hayatlarım,  
Biliyorsunuz birkaç gün önce Çe-  
koslovakya ile bir maç yaptım. Par-  
don... Yaptık. Şimdi yüksek mü-  
saadelerinizle bu maç dalgasıyla il-  
gili olarak birkaç kelam sallıya-  
lım.

Fitbolcuların fizik-komisyonları  
kondansatörleri iyi dili diyorlar.  
Böyle olması gayet doğal değil mi?  
Bi kerem bizim futbolumuzun  
şeysi bozuk. Alt yapısı bozuk. Ne  
bir teslimiz ne bir duşlarımız ne  
de yıkanmak için sabunlarımız var.  
Doğallıkla fitbolcularımız başarısız  
olurlar.

Örneğin gazetelerde gördüğüm  
kadaryanan bizim fitbol kalkınmaz  
kanaatindeyim. Çünkü antrenörle-  
rin hepsi hapiste. Her gün fotora-  
larda parmaklıklar arkasından hay-  
kıran zavallıları gördükçe içim öz  
ediyor.

Son olarak bir nokta daha var.  
Milli Takımda niçin Trabzonsporlu  
fitbolculara yer verilmiyor. Milli  
Takım Antrenörü Sayın Lefter Bey  
niçin Akdeniz'in bu güzide kulü-  
büne üvey evlat muamelesi yapı-  
yor. Onların canı yok mu? Varsa  
neden var? Kısaca yazalım.



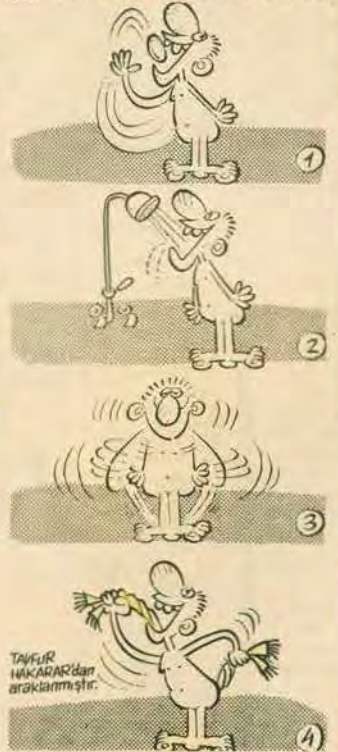
## dünyanın en Geri zekası

ŞİŞİRİM SELİM

MERAKA DOSTLAR... BU HAFTADA  
SİZLER İÇİN SU GÖRMÜŞ  
ÖLDÜĞÜNZ SERT TOYLU  
VEDİ NESLİNİ İNCELEYİCEM.  
RICA EDERİM SİĞAPALA  
KİMLİĞİNİZİ SÖNDÜRECEK KONŞİTE  
ÇIKARMA İÇİN BEN.



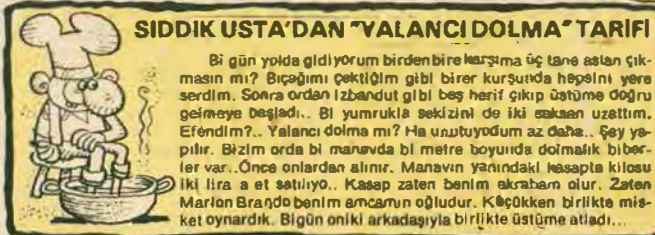
Baktık herkes bisaylardan  
tasarruf yapıyo. Biz de kakem  
silgi mürekkep fırın gibi şey-  
lerden tasarruf için burda  
boş bi yer bıraktık çok  
mutluyuz...



TAFUR  
HAKARAR'dan  
araktarmıştır.



Son günlerde İstanbul sokaklarının ayiden geçilmez bir hale gelmesi  
Üzerine harekete geçen belediye memurları başıboş ayları zahiriylemeye  
başladı. Yukarıdaki fotoğrafa mutlu bir karı-koca kılığında girmiş iki be-  
lediye memuru Yenikapı sahil yolunda bir aysya zahiri a çakıldığı ve-  
rirken görüldü. (Foto: ZİPİR)

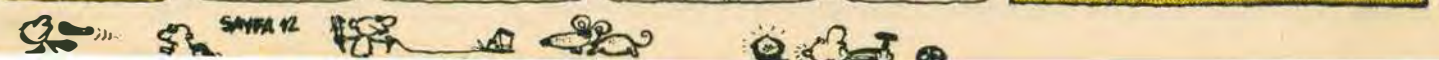


## SİDDİK USTA'DAN "YALANCI DOLMA" TARIFI

Bi gün yolda gidiyorum birden bire karşıma üç tane aslan çık-  
masın mı? Bıçağımlı çektim gibi birer kurşunda hepşini yere  
serdim. Sonra ordan izbandut gibi baş herif çıkıp üstüme doğru  
gelmeye başladı. Bi yumrukle sekişini de iki saksaan uzattım.  
Efendim?... Yalancı dolma mı? Ha unuttuyodum az daha... Şey ya-  
pılır. Bizim orda bi manevda bi metre boyunda doimalık birer-  
ler var. Önce onlardan alılır. Manevin yanındaki kessapta kilosu  
iki lira a et satılıyor. Kaşap zaten benim akrabam olur. Zaten  
Marlon Brando benim amcamın oğludur. Köşöken birlikte mis-  
ket oynardık. Bigün oniki arkadaşıyla birlikte üstüme atıldı...



İçim...Birazda savaşılm...Birazda savaşılm...Birazda savaşılm...Birazda savaşılm... Birazda savaşılm...Birazda savaşılm...Birazda savaşılm...Birazda savaşılm...







# EN KAHRAMAN RIDVAN

Bulent  
AZABACIOGLU

## ÖZET:

SİNEMA, TELEVİZYON VE RESİMLİ ROMANLARLA KÜLTÜRÜNÜ ARTTIRIP KAHRAMAN OLAN RIDVAN, PARKINDA OLMADAN YEM OLDUĞU SİLİH KAÇAKÇILARININ YAKALANMASINI SAĞLAR. YENİ KAHRAMANLIK LAR YAPMAK İÇİN İSTİBUL SOKAKLARINDA DOLAŞMAYA BAŞLAR. BU ARADA KAYMAK RECAİ HAPİSTEN TÜYMENİN PLANLARINI YAPMAKTADIR...

ADAMLAR ZOKAYI YULTTU...CUMA GÜNÜ BİZİ SAĞMALLARA GÖNDERECEKLER?... SEN ÇOCUKLARI TOPLA RAZİYEYLE MELOŞU DA AL... SONRA

Fis... KOS... FIS...



OLDU AĞBI...

KARNİMİZİ DÖYÜRDÜK ÇEKETİMİZİ GİYDİK...EH ARTIK TEMİZ Bİ LUYKUYU HAKETTİM...



AFEDERSİNİZ BURALARDA GECEYİ GEÇİRECEĞİM RAHAT Bİ OTEL VAR MI ACABA?



AYIP SIN ABİCİM BURASI NE GÜNE DÜRLÜYOR... İMANIMA RAHAT SÖZÜ BİLE YANINDA RAHATSIZ KALIR AANADIN MI...

NASHİ Bİ ŞEY İSTERSİN ABİCİM... SARİŞİN ESMEK KUMRAL...



BADANASI MÜHİM DİL... TEMİZ ÇARŞAFU TEK YATAKLI Bİ ODA OLSUN KAFİ...

26 MUMARA BOŞ...

BU SİRADA...

HASO SEN BURAYA GİRİP BEKLYORSUN... KIZLAR SİZLERDE OYDAN VE ARKADAN GÜM...



BİZİM ARABALAR?

HEPSİ AYARLANDI KIZIM!

52

NEYSEKİ YATAK RAHATMIŞ... OĞLUM RIDVAN TATLI RÜYALAR...



N'OLUYO YA... ALTAN ÜSÜMEYE BAŞLADIM...



BEN HEMEN İSİTİRİM SENİ TATLIM HADI SOKUL BANA!



EVLİ DİLİZ Bİ ŞEY, DİLİZ BE N'OLUYOR? DUA ETSİN Kİ KADINDI YOKSA DERSİNİ VERİRDİM!



53

İNŞALLAH ÇOCUKLAR SÖYLEDİĞİM VERDE BEKLYORLARDIR...



İŞTE GELİYORLAR ÇALIŞTIR ARABANI RAZİYE...

HEEY! AÇIN ŞU YOLU... POLİS!...



TAMAM. MAZGALIN ÜSTÜNDE DÜRDÜLER.

HAYDİ TAM GAZ GERİ!

DAAAT DAT!

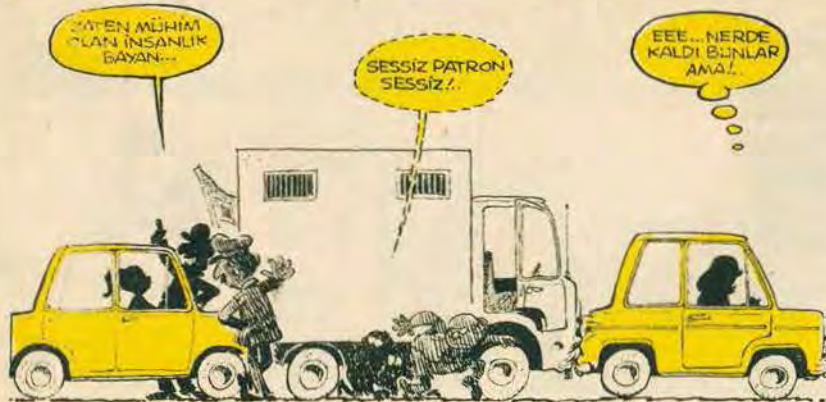
GİRİŞ 13





# EN KAHRAMAN RIDVAN

Pilav  
AZABACI OGLU





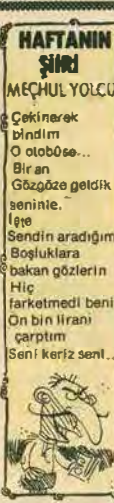
**ÖVZ ARAL**

# avahak duni



## hasanım SAKSISI..

THE COPYRIGHT ZITTEMAN.. AND VE VS.







### küçük Hülya'nın büyük hülyası:



**GIRGIR**  
YIL:9  
SAYI:435  
7 ARALIK 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ  
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI  
Sorumlu Yazışmaları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:  
Veb Ofset Tesisleri  
Yönetim Yeri:  
Alayköşkü Caddesi  
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 \$