

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Şimdilik 10 lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 434

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



N'ABE...?
ÇOL... ÇO... NAS...
AHM...?

İYİ... VAL...
GEÇİN... GİDİ...
İŞT... YENG...
NAS...?

TASARRUF
EDE, EDE
ARTIK BÖYLE
KONUŞUYOR-
LAR...



SÜREYYA * İLHAN



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

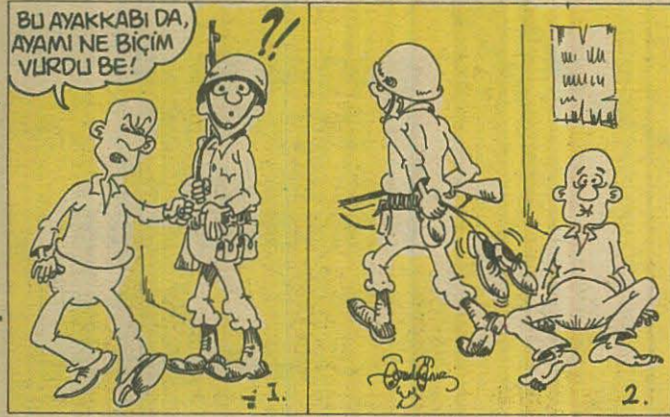
İSMAİL DÖNERTAŞ (İzmir)

Aynı konuyu çok ama çok sade çizin. Fonu siyah yapmanız şart değil. Adamı küçük, ayı ve denizi belirgin çizin.



FERUDUN ÖNİZ (İzmir)

Çok beğendiğim için iki karikatürünüzü birden yayınlıyorum. Şu kafalardan çıkan soru ve nida işaretlerinden ve bankalı karikatürdeki resimsel çizgiden vazgeçin.



Erhan DOĞANAY (Ankara)

Daha büyük ve parlak olmayan kağıtlara çizin. Ama en önemlisi Gırgır'daki çizimleri istampa gibi tekrarlamadan kendi yaratacağınız bir çizgi tipiyle çizin. Esprileriniz güzel.

Nazife ÇALIŞAN (Ankara)

Eleştiriden hoşlanmadığınızı yazdığınız için ben de karikatürünüze hiç bir şey demiyorum işte. Ama bu sayfalarda diğer arkadaşlarınız için çıkan eleştirileri çok dikkatle ve yüksek sesle okuyun. Tabii çevrenizde kimse olmadığı zaman. Sonra da "Kızım ona söylüyorum ama, Nazife sen anla" deyin kendi kendinize...

MUHAMMET ŞENGÖZ (İzmit)

Çizgileriniz epey geliştirdi. Ama denizde pabuç yakalamaya çalışan adam, suya zam gelince süte de gelir, sobada oturanlar esprii karikatürlerinizin üçü de daha önce yapıldı. Kocaeli Gazetesi'nin açtığı Karikatür sayfası ve gördüğü ilgi beni de çok mutlu ediyor. Ama kağıt, kalem parasını olsun almaya çalışın.

ERDOĞAN OĞULTEKİN (İzmit)

Çizimler geliyor. Espriler de gelişmeli ama...Tarama yapmayın.



BAYRAM KÜÇÜKGÜÇLÜ (Kocaeli)

Masa, sandalye, adam birbirine karışmış. Odanın perspektifi insanların duruşlarına göre bozuk. Ton yapmayın. Adamın öfkesini sadece yüzünde değil, bedeninde de görmeliydik.

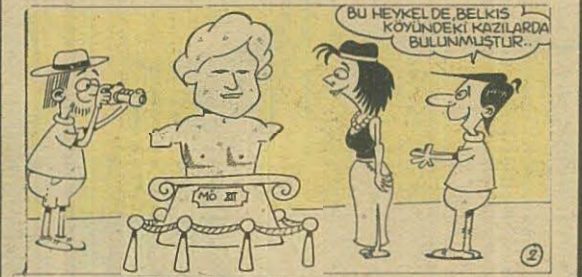
Gaziantep köşesi



İliniz Gaziantep için köşe hazırlama fikriniz ve çabanızı sevinçle karşıladım. Bu köşenin diğer illerimizdeki arkadaşlarımızı aynı yolda çalışmak için birleştireceğini umarım.

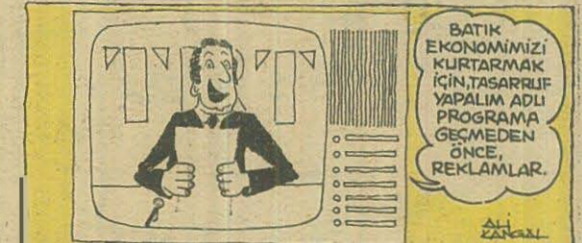
Şimdilik esprilerinizin bazıları çok güçlü olmasa bile Gaziantep'in kalesi, çiğ köftesi, mayın tarlaları gibi özelliklerini ve gerçeklerini yansıttığı için bayıla bayıla yayınlıyorum.

Musa'nın çizimlerini daha rahat, Serhat'ınkiler ise durgunca...Mayın tarlasındaki patlamalar pek olmamış. Kompozisyonları genellikle pek düşünmeden çizmeye başlamışsınız...Ama boşverin...Önemli olan Gaziantep'i yine Gaziantep'ten yetiştirmeye başlayan karikatürcülerin anlatması...



MAHMUT YILMAZ (Adapazarı)

Yerel gazetenizin klişe yapım yeri olmamasına çok üzuldüm. Çizgileriniz donukluğunu korumasına rağmen yine ustaca...Yalnız, öğrenci yurdunu ön plana çizip, parmaklıkları tel örgüleri filan daha abartarak belirtseydiniz, hatta içeride insanlar çizseydiniz, eleştiriniz daha vurucu olacaktı.



ALİ KANGAL (Ankara)

Konunuz çok iyi. içinde bulunduğumuz büyük bir çelişkiyi vurguluyor bir yandan milletçe tasarruf edelim de ülke ekonomisi düzelsin diye yırıtırıyoruz. Üretim iç pazara dönük olduğu içinde bryandan da aman tüketelim işler yürüsün fabrikalar top atmasın diye naralar atıyoruz.

Tabii bu durum da ülkenin bir aynası olan televizyona en komik biçimde yansıyor. Ve iyi bir gözlemci bu zıtlığı yakalayabiliyor. Ama gönül isterdi ki bu zıtlık sade karikatürünüzün sözlerinde kalmasın. Çizgiyle vurgulanarak anlatılabilirsin. Çizginiz biraz resimden, biraz mimar çizgisinden bozma. Karikatür için size ayrı bir çizgi stili gerekli.



İLİM VE BİLİM

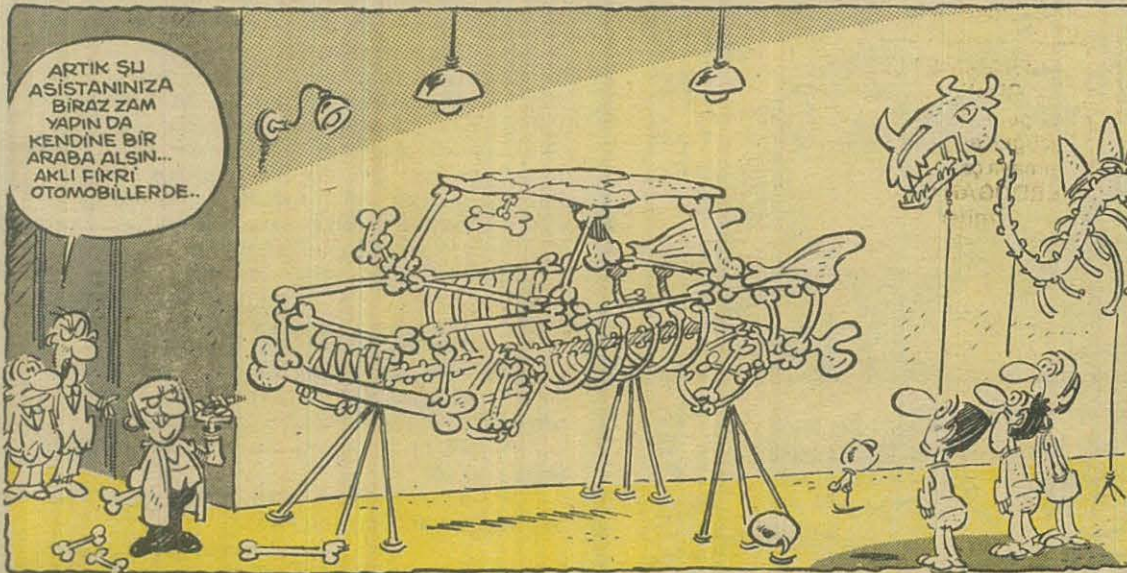
Çizgi: Ergün GÜNDÜZ
Konu: Galip TEKİN

Bilim ve İrfan sahibi Zihni Sinir'le hiçbir ilişkisi olmayan bir sayfadır

Mikroplarla Haşır Neşir Olan Bilim: BIOLOJİ



İlk Çağdan Kalma, Canlıları İnceleyen Bilim: ZEOLOJİ



BİLİM TARİHİNDEN BİLİNMEYEN OLAYLAR

HERKES YERCEKİMİNİ
AĞACIN ALTINDA
OTURURKEN KAFASINA
ELMA DÜŞEN NEWTON'UN
BULDUĞUNU ZANNEDER.
(Bak şekil bir.)
ASLINDA YERCEKİMİNİ
TAA TAŞ DEVRİNDE
BULUNMUŞTUR. FAKAT
O DEVİRDE MEYVELER
BİRAZ İRİCE OLDUĞUNDAN
BİLGİNİN KEŞFİNİ
AÇIKLAYAMADIĞINI
BİLİYOR MUYDUNUZ?
(Bak şekil iki.)



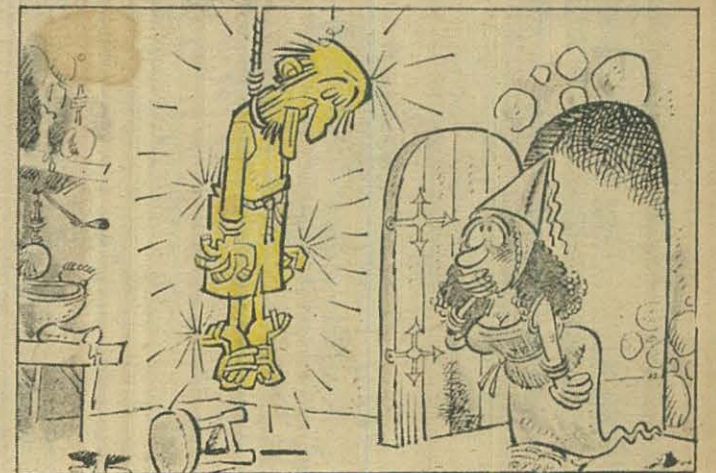
1. Organ Nakli



2. İlk Tüp Bebek



Ortaçağ'da Kimyagerlik



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR

İKİ ŞIK VAR

II.Dünya Savaşı sıralarında İki Yahudi konuşuyorlarmış.
Biri demiş:
-Eğer bizi savaşa gönderirlerse iki şık var ya cepheye gideriz ya da cephe gerisinde kalırız.
Cephe gerisinde kalırsak mesele yok. Ama cepheye gidersek iki şık var. Ya bizi öldürürler, ya da esir ederler.
Eğer öldürürlerse mesele yok, ama esir ederlerse iki şık var ya bizi orada öldürürler ya da bizi toplama kampına gönderirler.
Eğer orada öldürürlerse mesele yok ama toplama kampına gönderirlerse iki şık var, ya bizi gene öldürürler, ya da fırına gönderirler.
Eğer orada öldürürlerse mesele yok, fakat fırına gönderirlerse iki şık var. Ya sabun oluruz, ya da kağıt.
Sabun olursak mesele yok, ama kağıt olursak iki şık var. Ya 1.kalite kağıt oluruz ya da 2.kalite kağıt.
Eğer birinci kalite kağıt olursak mesele yok, ama ikinci kalite kağıt olursak iki şık var. Ya paket kağıdı oluruz, ya da tuvalet kağıdı.
Eğer paket kağıdı olursak mesele yok, ama tuvalet kağıdı olursak moku yedik.

Cengiz KAYMAZ (İstanbul)

BABAN ÖLMÜŞ

Salamon ile İzak'ın kumaşçı dükkanı varmış. O sene yaz modasının mor olduğunu öğrenmişler. Top mor kumaşlar almışlar. Yazın bir den moda renk turuncu olmuş. Dükkan sinek avlıyormuş. Bir gün bir adam gelmiş. Fabrikada işçilere mor tulumlar diktirileceğini söyleyip örnek kumaş istemiş. Beğenmezlerse ertesi gün saat beşe kadar telgraf gönderceklerini söylemiş. Ertesi gün zorla saatli dört buçuk etmişler. Saat tam beşe beş kala kapıdan postacı gelmiş. Bunlarda telgrafi okuyacak hal yok. En sonunda postacı zorla telgrafi birine vermiş. İzak, telgrafi okuyunca sevinçle!
-Salamon müjde! demiş. Baban ölmüş!

Adviye AKYOL-(İstanbul)

KAHRAMANLIK DESTANI

İşgal bölgesindeki bir kahvede, bir Amerikalı ve bir İngiliz askeri birbirlerine kendi birliklerinin kahramanlıklarını anlatıyordu. Amerikalı:
-Bu kasabada tam iki bin ölü bıraktık, dedi. İngiliz güldü:
-Biz daha yapıcıyız, dedi. Bizim sayemizde tam 140 doğum olayı gerçekleşti.

İsmail ŞEN-İstanbul

HAŞLAMA TAŞLAMA

BULUNMAZ SAMSUN

Bizim oğlan yeni girdi onbeş'ine. Düştü bir paket Samsunun peşine. Evlin yolunu zor bulmuş, Rastlayamamış Maltepe'nin eşine.

Bulunmaz sigara bulunmaz Samsun. Ben üzgün, oğlan mahzun.

Sigara yok demek neye yarar. Bunun adı ciğer, sigara arar. Bir yudum buldumu bayram yapar. Hangi inek demiş? Sigara insana yarar.

Bulunmaz sigara bulunmaz Samsun. Yüzler üzgün, İnsanlar mahzun.

Otlakçılar mahvolur, tiryakiler aranır. Bir fırt çekmek için yaranır. Cepler aranır, bakkallar taranır. Garibanlar yerlerde izmarit aranır.

Bulamam sigara, bulamam Samsun. Ben yazdım üzgün, siz okuyun mahzun.

Mücahit KULAK-İstanbul



SEÇME SAÇMA

Hadil kesmece bunlaaar...

ELEKTRİK KURUMU

Davulun sesi uzaktan...akrabam olur.

DARBUKA

Karı benim yanımda ağzını bile açamaz...Hele kayın-peder ve kaynananın benden ödü patlar.

DAMAT TIRAŞI

Bugün gıt yarın gel...

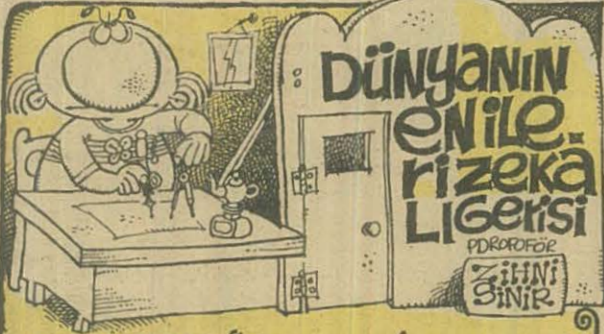
DEPLASMAN MAÇI

Senin paran burada geçmez.

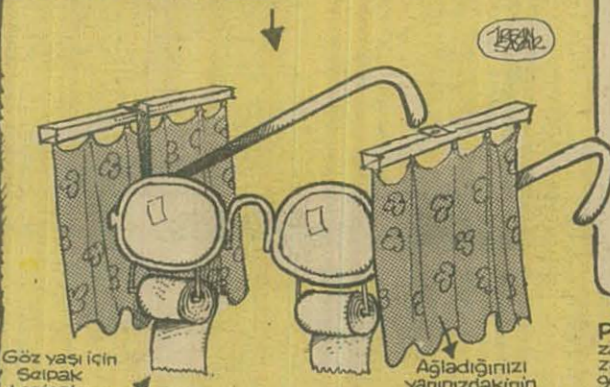
BELEDİYE OTOBÜSÜ

Sana da yaptırayım Naciye'm aman fili dişi tarak.

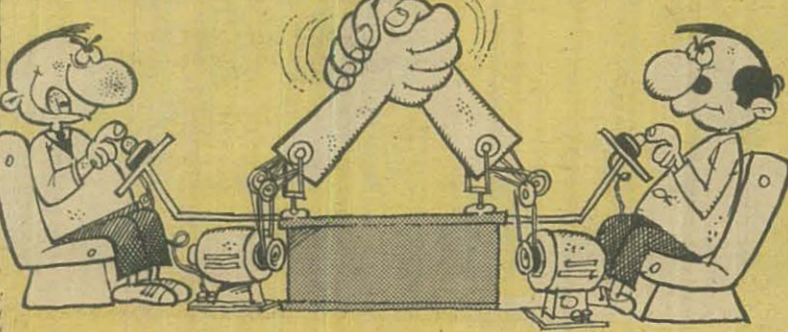
TARZAN



AĞLATAN FİLM "ŞAMPİYON" İÇİN BİR GÖZLÜK PROCESİ:



ELEKTRİK ENERTİSİYLE ÇALIŞAN BİR BİLEK GÜREŞİ PROCESİ: Bu procé sayesinde modern dünyamızda artık bir düğmeye basarak hiç yorulmadan bilek güreşi yapabileceksiniz...

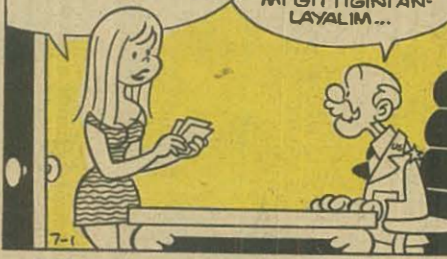


HASBİ TEMBELER

RESİMLER

BAHAR TATİLİNDE ÇEKTİRDİĞİM RESİMLERİ GÖRMEK İSTER MİSİNİZ GENERAL?..

Bİ DAKİKA! ÖNCE DENİZ KENARINA MI P YOKSA KAYAK KAYMAYA MI GİTTİĞİNİ ANLAYALIM...



MASA



"GECE NÖBETİ"

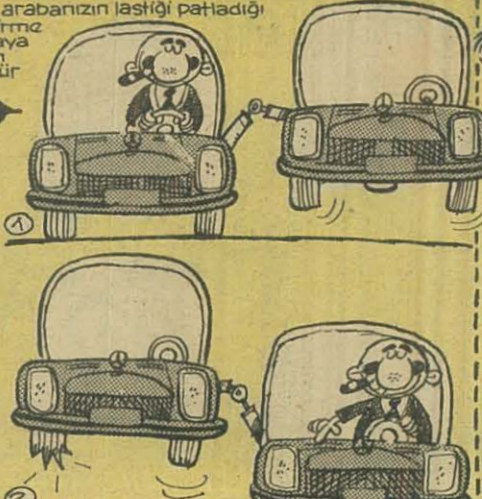


TEMİZLİK

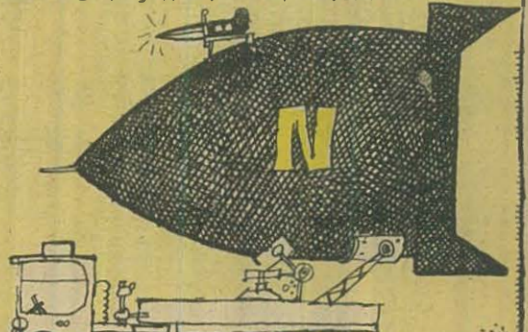


ZENGİNLER İÇİN YEDEK MERSEDES'Lİ MERSEDES PROCESİ:

Böylece arabanızın lastiği patladığı zaman lastik değiştirme zahmetine kahrınmaya gerek kalmaz. hımmen hidroliği çalıştırıp öbür arabaya geçilir...



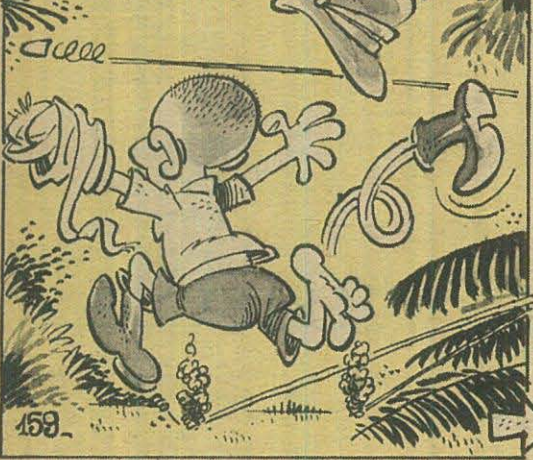
insanların üstüne atıldığında onları daha feci mahf edecek bir SÜNGÜLÜ NÖTRON BOMBASI PROCESİ: Bu procemi Amerikalı Birleşiklerinin devleti olan Reagan beye ithaf ediyorum...



UTANMAZ ADAM



MORTO, CAN HAVLI'LE GAZLAYIP ORMANIN DERİNLİĞİNDE KAYBOLDU.



NAMUSSUZ HERİF / HEM GÜZELİM ŞAP-KAMI DELDİ, HEM DE LEPİSKA SAÇLARIMIN FİYAKASINI BOZDU. KURŞUN KAFAMDAN SEKMESEYDİ ALNIMIN YAKISIKLILIĞI BÜSBÜTÜN AZALACAKTI.

AA... MORTO KAÇIYOR!

GÜYA HERİFİ LAFA TUTACAKTI DA BEN DE KAFASINA VURACAKTİM - OYNA-MİYORUM İŞTE!



VAY BU İPİN UCUNDAKİ BÜCÜR NEREYE GİTTİ?



AKLINCA BENİ ATLATIP TÜYECEK... ÇIK LAN O ÇALILIKTAN!

ŞİMDİ Bİ ÇEKİLİŞTE BOYNUNU KOPARTIRIM!



HIRRR



HOŞ LAN!



Geçim derdidi,
can sıkıntısı,
Kan-koca kavgası,
şışak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜ

Elektrik kesintileri arttı....

HA GAYRET HANIM, MUMLARLA OKADAKİ "CAYDA ÇIRA" OYUNUNU EPEYCE ÖĞRENDİ. SAK TÜRKİYE'Yİ FOLKLOR MÜSABAKALARI AİLE TEMSİL EDEBİLİR...



Havale

NASIL OLDU HANIM?



GÖRÜNTÜ HALA KAYIYOR. ŞU KULE'Yİ AZIÇIK DAHA ÇEVİR BAKALIM.

Lise

BEN KABATAŞ LİSESİNİN BİTİYİM.

Miliç Beşiktaş'ı parmaklıklar arkasından yöner



FEDERASYON ALACAKSA HER MAİL KAZIP SAH BİKTİM!



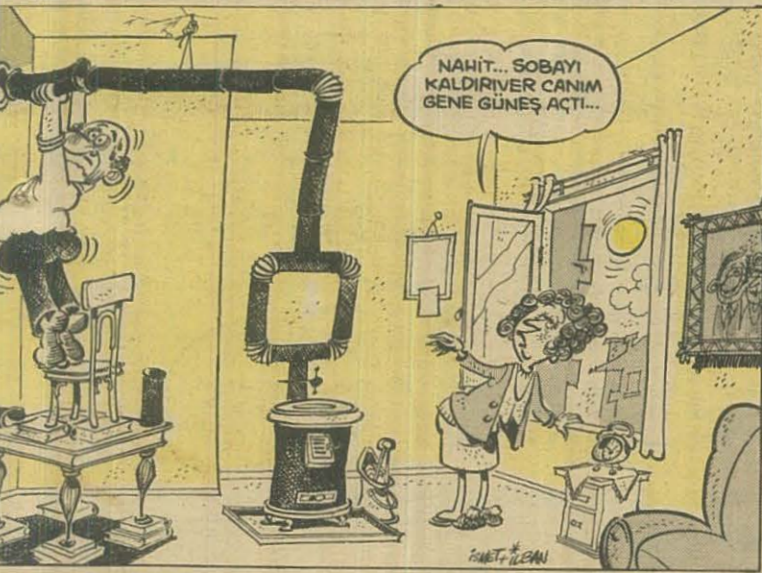
Şakir Coğrafya'dan... zayıf aldı...

Bu yıl ortaokula başlayan Şakir Şelgam adındaki öğrenci dün Coğrafya'dan derse kalkmış ancak zayıf not alıp kalktığı gibi yerine oturmamış.

Akşam eve döndüğünde babasının "Niye zayıf aldın lan?" sorusuna ağlayarak cevap veren Şakir "Hoca-Bana Samsun ilini anlat. Hangi bölgelerde?" diye sordu. Ben de Karadeniz bölgemizedir dedim. Halbuki Yugoslavya Samsun'u Bulgaristan Samsun'u ve de Türkiye Samsun'u olmak üzere üç tane Samsun varmış, işte bunu bilemedim" demiştir



bir günü diğerine uymuyor



arası bilgi yarışması



Orta dereceli okullarda öğrenim süresi uzatıldı...



BULGARİSTAN'DAN HEME ELEKTRİK, HEM SİĞARA ALIYORUZ...



Ceyar'ı kim vurdu?(CEYAR TOTO)

KLİF BARNS

Son dizilerde Klif Barns çok formundaydı. Sık sık Suelin'in ceza sahasına dalması ve bir de gol atması Klif'in yüksek bir kondisyona sahip olduğunu gösteriyor. Bu nedenle Klif Barns kendi sahasında Ceyar'ı vurabilecek güçte görülüyor. Ama Ceyar da az inek değil. Sürpriz yapabilir. Tahmin: 0-1

SUELİN

Suelin biraz dağınık, hala aklını toparlamada güçlük çekiyor. Şayet önümüzdeki dizilerde bu tutukluğunu üzerinden atamazsa katilen Ceyar'ı vuramaz. Ancak Suelin'i taraftarları desteklerse Ceyar'dan bir beraberlik koparabilir. Bu arada oğlu ile ilgilenmemesi Rauş'u çok düşündürüyor. Tahmin: 0-2

KAHYA REY

Rey'in ileri ucu çok sağlam. İsterse Ceyar'ı da Lusl'yi de Pem'i de rahatlıkla vurabilir. Ayrıca Ceyar'a çok gıcık olduğu biliniyor. Bu nedenle Ceyar'ı pekala kahya Rey de vurabilir. Ama gene de uzak bir ihtimal. Rey kendisini Mersin İdman Yurdu'nda oynayan Mücelliple tak vlive ederse Ceyar'ı yaralayabilir. Tahmin: 0-1

KRİSTİN BALDIZ

Bütün gözler şu anda Kristin'de. Çünkü Kristin'in eniştesi Ceyar'ı vurduğu söyleniyor. Fakat bunu gözümüzle görmediğimiz için inanmıyoruz. Üstelik Ceyar şu anda baldızına karşı tek kale oynuyor ve devamlı bastırıyor. Ama vurduysa helal olsun. İnsan Kristin gibi baldıza da kendisini gönüllü vurdurtur yani. Böyle baldızım olsun bir milyon vuruğum olsun icabında. Sonuç: Baldız 10 Ceyar 0

AYAKKABI

Bize göre Ceyar'ı ayakkabısı vurmuştur. Çünkü son dizide biraz topallıyordu. Onun için bu meseleyi burada kapatalım.



ORMAN MEMURU

NUSRET
ULUSOY
(UŞAK)

Gördüğün gibi bey..Bizim buraları sınıra yakın ormanlık bir köy. Civarı hep çorak. Bir tutam yeşillik bulamazsın. Cənabı Allah bu kıraç yerin ortasına ormanı yerleştirmiş ki, büyüklüğünü hikmetini anlansınlar.

Köyün geçimi hep ormandandır.Orman, bura köyünün ekmek teknesidir. Ha Bi de hayvancılık.

Şu gördüklerin var ya, şu kapı önlerin de, meydanlarda pinekleyip duranlar. Bu alçaklar günün inmesini beklemekte. Gün indi mi ormana dalıp kaçak odun kesecekler.Bunların biri değil, sözüm meclisten dışarı hepsi alçak.

Elhamdülillah ben bu namussuzlardan değilim. Romatizmaları ardı ve de ayakları tutmadığından ormana eskisi gibi dalaşmıyor deseler de kulak asma. Hep beni çekemediklerinden.Yarattığı her canlının rızasını veren Allah, bizim rızığımızı da bu yoldan vermiş. Elden başka bir şey gelmez.

Biz odunlarımızı tüccar Nafi Beye satırız.Bu Nafi Bey bildiğin tüccarlardan değil.İMF gibi adam.Her yerde kolu, her bşeyden haberi var.Ankara'da filan sıkı ahbapları varmış.Tabii onun demesi bu. Biz gayri sırtımızı Nafi Beye dayadığımızdan orman memurlarını hiç takmaz olduk.

Bundan bir iki yıl evvel bir gün duyduk ki, yeni bir orman memuru gelmiş. Bizde adet olmuştur.Her yeni gelen orman memuruna bir şeyler hediye ederiz. Maksat kaçak kestiğimiz ağaçlara göz yummasını sağlamak. Rüşvet gibilerden yani.

İsmail Ağa:

-Duydunuz mu? dedi. Yeni bir orman

memuru gelmiş.Nuri oğlanı bulun da memura eyice bi koç götürsün.

İlle velakin Hamza alçağı köydeki bütün koyunları koçları gün aşırı toplayıp sınıra aşırıldığından köyde koç bi yana kuzu bilem yok.

-Aman,İsmail Ağa, dedim. Koçu nerde bulacağız?

Köylüler "Doğru" dediler. "Ne halt etsen ki?"

Boş bulunup:

-İsmail Ağa benim evde bi koç var, de dim.

-Var mı? Lan vardı da biz niye düşünürsün, deminden beri. Daha durur alçak kaptı gel, diye celallendi.

-Yalnız benim koçun, iki ayağı da topal ve de boynuzları kırık.Topal olduğundan kaçakçı Hamza almıyadı, dedim.

-Olmaz... Topal koyun hediye gitmez.

Sonunda bir teneke peynir, göndermeye kararlaştırdık.Nuri oğlanı bu işe vazifelendirdik. Ancak Nuri'nin gitmesi ile gelmesi bir oldu.Peynir tenekesi de elinde.

-Ulan Nuri oğlum. Ne oldu niye geri getirdin? diye hep bir ağızdan sorduk.

-Nuri "Amanın ağalar, buraya bunca memur geldi geçti ben bunun kadar namussuzunu görmedim" dedi. "Ben devlet memuru olduğumdan hediye kabul etmem.Var git onu aldığın yere götür" demiş. Nuri "Bu köylünün hediyesidir, almamazlık olmaz" diye de diretince, memur, "Bu tenekeyi kafana geçiririm ha" deyip Nuri'yi defetmiş.

Mehmet Ağa:

-Anlaşıldı, dedi.Bu hediye az geldi. Gelin şu peynirli iki tenekeye çıkaralım.

Yanına bir teneke de tereyağı ekleyelim.

Ben;

-Heç bi lüzumu yok. Gelin biz şu orman memurunu tüccar Nafi Beye şikayet edelim, diye akıl verdim.

-Evet şikayet etmek en iyisi. Nafi Bey onu katır tepmiş döndermez mi, görün bakalım, diyerekten hep birlikte orman memurunu Nafi Beye şikayete karar verdik.

Ancak daha birkaç gün bekleyelim bakalım belki yumuşar diyerekten hemen Nafi Beye gitmedik.

Gel zaman git zaman, bırak ormandan ağaç kesmeyi, ufacak bir kıymık bile alamadığımızdan cepteki paralar eycene suyunu çekince temelli bunaldık.

Bir günü köy kahvesinde otururken İsmail Ağa;



-Gardaşlar.. Gayri yeter oldu. Bu alçak hepimizi açlıktan öldürecek.Bunu Nafi Beye şikayet etmekten başka umarımız yok. Yahut da tası tarağı toplayıp göçer olacağız, dedi.

Hepimiz;

-Evet, doğru demektesin, diye İsmail Ağa'yı tasdikledik.Nedir bundan çektiğimiz.Onu verilir almaz, bunu verilir almaz.

MİZAH OYKUSU

-Böyle memur nerede görülmüş, diye söylendik.

Inan olsun bey... Benim karı bile;

-Efendi bana destur ver de, şu namus suzun çanını bi kurşunla değışeyim. Sizlerden medet yok, demekte.

Bir şamar çalıp susturdum.Yahu evde ki karıların yüzüne bakamaz olduk. Daha durulur mu?...

Kalktık Nafi Bey'in huzuruna vardık. İşler böyle böyle diye anlattık. Nafi Bey:

-Bre gardaşlar derdiniz bu olsun.Siz bu işi halletmiş bilin ben o orman memurunu anasından doğduğuna pişman ederim, deyince gönlümüz rahat köye döndük.

Ertesi gün camiye giderken ,baktım karşıdan kafası gözü sarılı biri geliyor. Bu bizim topal Murat.

-Bre Murat oğlum.Bu ne hal? Yoksa dostunun kocası üstünze mi geldi, diye ten kendisine takıldım.

-Bırak allasen emmi, neden diye soraçağına dalga geçersin ,dedi.

-Sahi yahu. Nooldu böyle eşekten düşmüşe dönmüşsün.

Topal Murat ağılamaklı;

-Beni bu hale o namussuz koydu, dedi

-Hangi namussuz?

-Orman memuru denen alçak.

Aman deme..Sen ne dersin. Hani Nafi Bey bize...

Topal Murat ormanda odun kesiyormuş.Birden orman memuru bekçiyile birlikte yanlarında beirmiş Murat'a "Yaptığın iş kanunlara aykırıdır.Odunları bırakıp yıkıl git karşımdan.Yoksa seni karakola çektiririm"deyince, Murat Nafi Bey'den güvenli olduğundan hiç tınmamış.

-Ağa sen kim oluyorsun? Memursan memurluğunu bil. Bizim arkamız gayetle güçlüdür. İstersek senin tiftiğini atarız, demesiyle birlikte kafasına küt diye bir şey inmiş. Murat gözlerini evde açmış.

Hal böyle olunca tekrardan Nafi Bey'in huzuruna vardık.Olup biteni anlattık. Biz "Kolay,o işi hallederiz. Vay namussuz. Böyle ha?" diyeceğini beklerken bize.

-Valla o orman memurunun arkası

(Devamı karşı sayfada)





EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
ARABACIOĞLU

ÖZET:

SİNEMA, TELEVİZYON VE RESİMLİ ROMANLARA KÜLTÜRÜNÜ ARTIRIP KAHRAMAN OLAN RIDVAN, FARKINDA OLMADAN YEM OLDUĞU SİLAH KAÇAKÇILARININ YAKALANMASINI SAĞLAR. SEBZE ZANNETTİĞİ SİLAH SANDIKLARINI FAKİRLERE DAĞITIR, AMA KENDİLERİYLE DALGA GEÇİLDİĞİNİ SANAN FİKARA TAKIMININ ELİNDEN ZOR KURTULUR... BU ARADA KAYMAK RECAİ HAPİSTEN KAÇMAK İÇİN PLANLAR YAPAR...

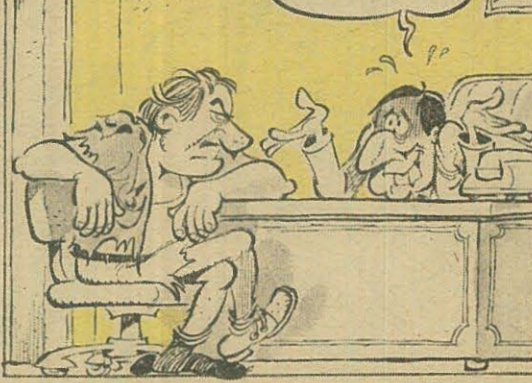
BURDAN ÇIKIŞIN TEK YOLU VAR...

...TÜYMEK!..

ŞİMDİ PLANIMI DİNLEYİN!..



GERÇEKTEN ÖZÜR DİLERİZ KOMSER BEY. BİR YANLIŞLIKTIR OLDU.. ARKADAŞLAR SİZİ KAÇAKÇILARLA BERABER GÖRÜNCE ŞEYETMİŞLER.. YANI ŞEY OLMUŞ SANMIŞLARMIS TA... KEM...KÜM...



MERAK ETMEYİN BU OLAYI UNUTACAĞIM.. KAYMAK RECAİ'NİN YAKALANMASI KEYİFLENDİRDİ BENİ...



...FAKAT O GÖZLÜKLÜ KEMİK TORBASİ HERİFİ YAKALAMADAN BU İŞ BİTMİŞ SAYILMAZ!..



BİR KAHRAMANA DURMAK YAKIŞMAZ! YENİ GÖREVLER BENİ BEKLİYOR!



ÇEKİLSENE LAN YOLDAN!

DÜNYA BÜTÜN KÖTÜLERDEN TEMİZLENİNCEYE KADAR...

SAVULUN EV HAINLER RIDVAN GELİYÖÖÖR!



...LAKİN İLK ÖNCE KARNİMİ DOYURUM.. NE DEMİŞLER, AÇ AYI KÜPÜNE ZARAR VERİR.. YOK ÖYLE DEMİYORLARDI NEYDİ PEKİ?..



...NE DERLERSE DESİNLER. OH KOKUYA BAK! MİS GİBİ BE!..



OĞLUM RIDVAN HOP DE! MİDE HESABINA DALIP SIRTINI CAMA VERME.. NOLUR NOLMAZ!..

PİST...PİST!.. ETRAFA ÇAKTIRMADAN Bİ DÖNER GETİRİVER!



TAMAM ÇOCUKLAR. HAZIR OLUN.. GARDİYAN BU TARAFRA GELİYOR...



NE DEMEK LAN! BİZİM GETİRCEMİZ DÜZEN DAHA REVİZYONİST VE EKONOMİK HATTA ZOPORTİS OLACAK...

HADİ ORDANG GOMONİST... İNSANLAR ÜLKÜLERİYLE SOSYAL DEMOKRAT KAPİTALİZMİ SAVUNAN KİŞİLERE!..

İKİNİZDE FEODAL FAŞİZMİN KUKLASİSİNİZ!



MÜDÜR BEY YENİ GELEN HERİFLER KAÇAKÇI FİLAN DİİL.. BASBAYA ANARŞİSTLER...

O ZAMAN SAGMALCILARA NAKLETTİRELİM HEPSİNİ!



HESAP BAYIM.



EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
ARABACIOĞLU

NE HESABI... AYIP AYIP
BENİM GİBİ BİR
KAHRAMANDAN HESAP
MI İSTENİRMİŞ...
ÇIK...ÇIK...



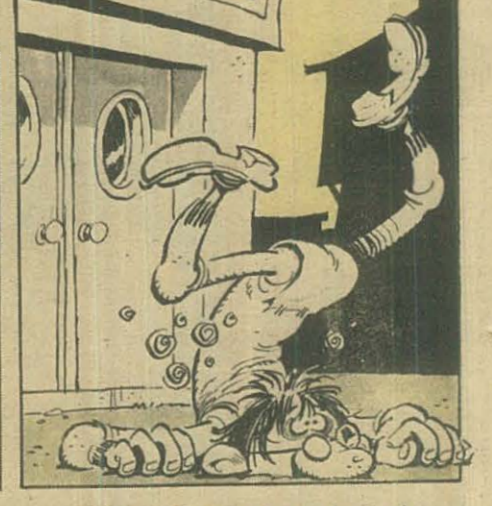
AH! NE KADAR KABAYIM
MONŞER BİRDEN ÇIKARTAMADIM
SİZİ... AF BU YURUN.. BİZE ŞEREF
SUNDUNUZ. SİZİ
ŞÖYLE ALALIM
LÜTFEN..



HİDİR GEL OĞLUM...
BEYE ÖZEL SERVİS
YAP..

ACEBA
NOLUYOR.

ÖNEMSİZ EFEMS.
Bİ SİNEĞİN İÇİNE
ÇORBA KAÇMIŞ..



DURUN
DAHA Bİ
ALASMALADIK
DEMEDİM..



AYIP AYIP İNSAN
Bİ GÜLE GÜLE
DER!



GÜM!

DUA EDİNKİ YEMEĞİ
BEĞENDİM.. YOKSA
ACIMAZ HEPİNİZİ
HARCARDIM!..



SİZİN
ŞÖVENİST
GÖRÜŞÜNÜZ!

BAKALIM CUMA GÜNÜ
SAĞMALLILARDA DA BÖYLE
ZIRVALIYABİLECEK
MİSİNİZ?..

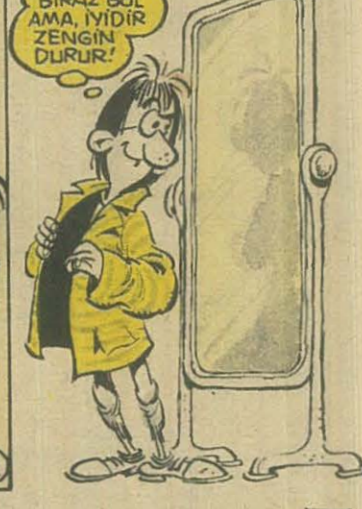
ŞÖVENİST
BABANDIR!



HAVA NE BİÇİM SOĞUDU YA..
ŞURDAN Bİ CEKET AYARLIYIM
ZATEN EN KAHRAMAN
ELBİSEM GÖRÜNME.
MELİ...



BU KRUVAZELER YENİ GELDİ.
KALIP, FILAN HARİKA BU YURUN
CEKETİNİZİ ASIP DENEYİN.



BİRAZ BOL
AMA, İYİDİR
ZENGİN
DURUR!



AFERİN BUNLARA BE. LOKANTACILAR GİBİ ÇİĞLİK EDİP PARA
MARA İSTEMEDİLER!
EE..TANINMAK BAŞKA
OLUYOR TABİ..

TAMAM
ALUYORUM.
BU ÜSTÜMDE
KALSIN. SİZ ESKİ
CEKETİMİ PAKET
YAPIVERİN!



HANGİ
CEKET Mİ?
ŞU ASKIDA
DURA...

Hİİİ... ÇALMIŞLAR
MAHVOLDUM...
CÜZDANIM...
CÜZDANIMDA
İÇİNDEYDİ!..

ÇOK ESKİ Bİ
NUMARADIR BU BEYİM
HERHALDE YUTUCAMIZI
SANMIYORSUNUZ!..



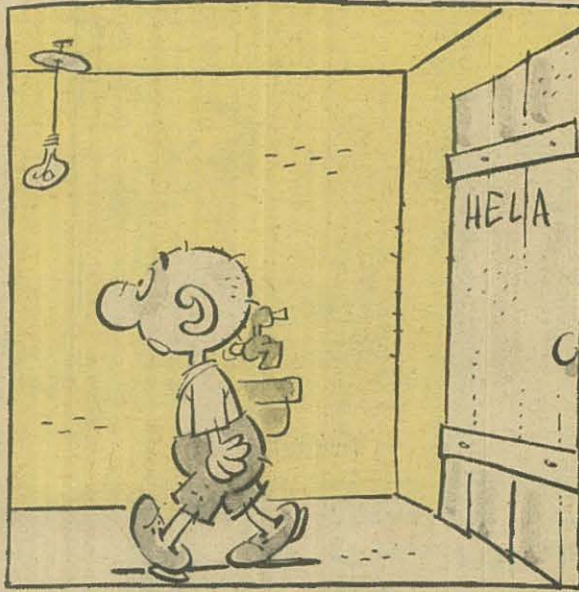
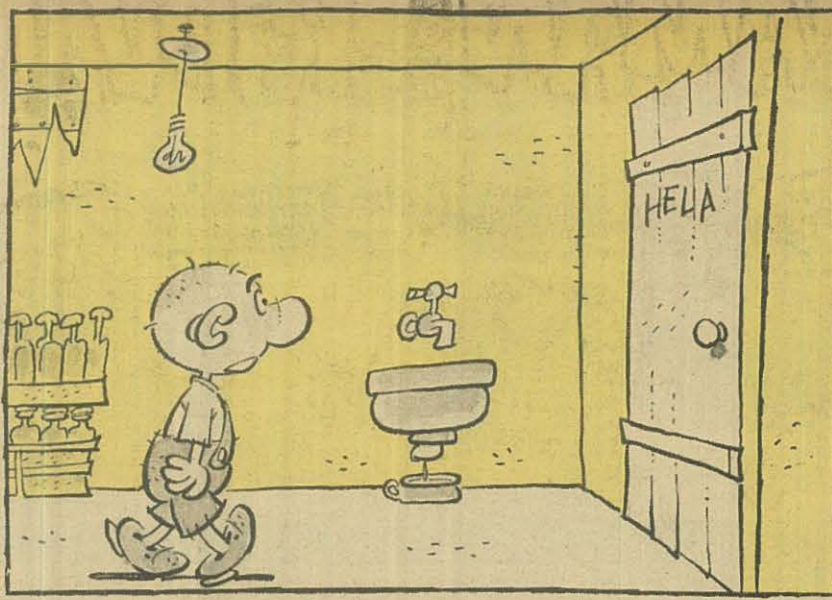
ADAMLAR ZOKAYI YUTTI.. CUMA GÜNÜ BİZİ
SAĞMALLILARA GÖNDERECEKLER..
SEN ÇOCUKLARI TOPLA. RAZİYEYİ
MELOŞLU DA AL.. SONRA
FİS... KOS...
FİS... FİS...

OLDU
AĞBI...

HAFTAYA: FİS... FİS... KOS... KOS... FİS...

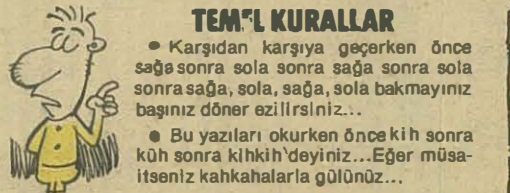
ÖZV
ARAL

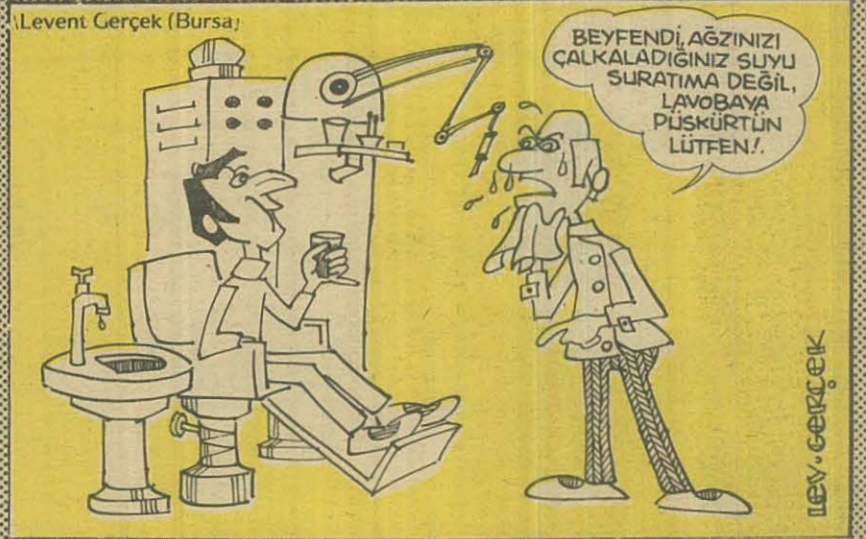
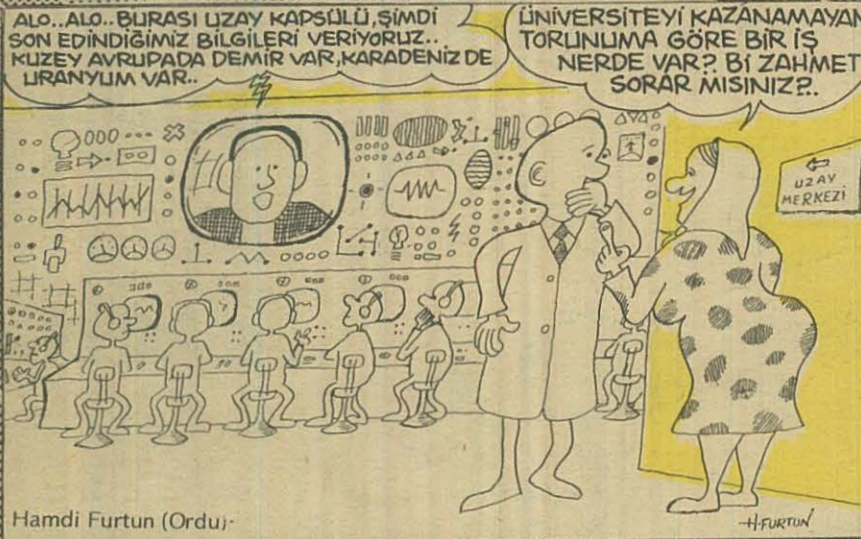
Avanak AUNİ



Hasan'in SAKSISI

DİDİDİDİDİDİDİ...





GİRGİR

YIL:9
SAYI:434
30 KASIM 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışmaları Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://iraney.org>