

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Şimdilik 10 lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 433

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Yurt dışından getirtilmesine rağmen
ortalıkta hala sigara yok...

SİGARA BAĞIŞINDA
BULUNARAK BİR TIRYAKİYİ
KURTARDINIZ
SAĞOLUN...

ARANAN
MALTEPE
BULUNMUŞTUR.
TEŞEKKÜR
EDERİZ..

BÜYÜK
MORGOK
VE
ŞENET



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

FAHRETTİN ÜNLÜ (Eskişehir)

Vizeli ve bayraklı karikatürünüzü sevinerek basarız ama, bastığımız son karikatür olur. Oysa biz her hafta çıkmak niyetindeyiz.



YAKUP AKSOY (Sakarya)

Çizgileriniz eni konu ustalaştı. Eller ve ayakları biraz daha korkmadan çiztin. Oturaklı karikatürünüzü Köksal Çiftçi bu hafta getirmişti. Ben de beğenip almıştım...Ve de bu sayı arka sayfaya koymuştum. Ama Anadolu'da yaşadığınız için Köksal'ınkini çıkardım, sizinki girdi dergiye... Arkadaşlarımın pek yakındıkları gibi İstanbul'da oturmak her zaman avantajlı olmuyor görüyorsunuz ki... Yandı Köksal'ın güzelim karikatürü...Ama o da benim gibi düşündüğünden pek üzülmecektir.



MURAT CELEP (Ankara)

Çizgileriniz çok iyi..Son gönderdiğiniz öncekilerden daha da ustaca olduğuna göre hızla gelişmektesiniz. Yalnız çiçeği ezen tank, kukla gibi oynatılan katiller, ayakları prangalı insanlar vb. konular çok işlendiği için son gönderdiğinizin konusu da net anlaşılmadığından yayınlamadım... Daha taze ve net konulu karikatürlerinizi beklerim.

SEMİH TULAY (Kütahya)

Arkeoloji ile ilgili konuları sanat dergileri ve arkeoloji broşürlerine yapabilirsiniz. Kitleler için yaptığınız karikatürde üzerine esprî yapacağınız ortak bir konu olmalı. Ama her şeyden önce çizginizi geliştirmelisiniz.

SÜLEYMAN GÖK (Antalya)

Yeni karikatürlerinizin konuları pek iyi değil. Eski politikacı tipleri günümüz için geçerli değil. Askerli karikatür yapmayın. Diğerlerinin de esprileri zayıf. Çok laftan ve çok taramadan kaçın.

BEN BİR KARİKATÜRİST OLARAK HER TÜRLÜ DOLANDIRICILIKLARLA SAVAŞACAĞIM...



VAY BE! ÇİNİ MÜREKKEBE SU KATMIŞLAR!..



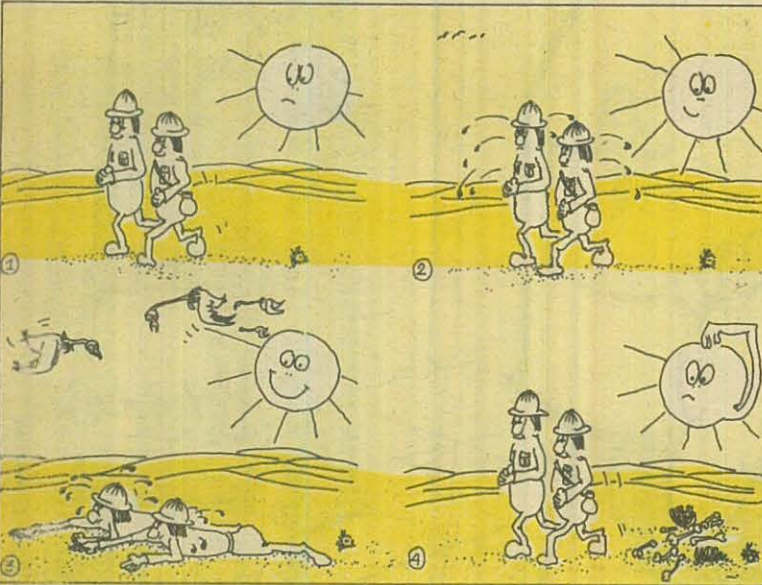
METİN AYTEKİN (Hatay)

Karikatürlerinizi bir metre genişliğinde kağıtlara çizerseniz ne kağıda, ne mürekkebe para yetiştirebilirsiniz. Sulu mürekkeplerden yakından karikatürünüzü yayınlamaya çalışacağım. Bakalım bizim kamera küçültebilecek mi?.. (Çünkü onun da boyu yarım metre...)

Girgir'in etkisi ve masadaki perspektif bozukluğu konusundaki kendi eleştiriniz ben de katılıyorum. Gönderdiğiniz mektup kağıdı ve kullandığınız dolmakalem ve mürekkebi karikatür çizmeniz için yeterli.

DEMİRHAN KADI (Tokat)

Yaşınıza göre çizdikleriniz fena değil. Ama, yabancı karikatürlerin etkisinde kalmayın. Çizgilerinizi ve esprilerinizi kopya etmeyin. Konularınızı yaşamınızdan alın. Uşaklı aristokrat, Hint fakiri konularını artık İngilizlerin kendileri bile yapmıyor. Daha büyük kağıtlara çalışın ki ayrıntıları kolayca çizebilesiniz. En önemlisi çok kitap okuyun.



ALBERT GRÜNDEL (Almanya)

Biz ne insanlara, ne fikirlere vize koymayı düşünmediğimiz için karikatürünüzü keyifle yayınlıyorum.

Çizginizin çölde acıktıkları, ifade ve hareketlerinden hiç belli olmuyor. Bu nedenle akbabalı yeme nedenleri pek açıklanmıyor. Daha çok susamışa benziyorlar. Üstelik akbabalı da leyleğe benziyor. Kalın uçla mürekkeplediğiniz için el, surat ve kemik gibi ayrıntılar birbirine karışmış...Son karede güneşin şaşırması da asıl espriyi hafifletiyor. Esprî içinde esprî yapmayın ve çinilemeden önce kurşunkalemle uzun uzun desen çalışın.

AŞKIN ÇELİK (Kars)

Çizgiler çok iyiye gidiyor. Espriler zayıf. Kars'ın sorunlarından ya da komik durumlarından bize çizeceğin hiç bir şey yok mu yani? Celal Aslan'ın ise çizgilerini geliştirmesi gerekir.

ATTİLA AKAT (İzmir)

Mizahçı zekanız var ama, şimdilik çizginiz yok...

GIRGIR:2

İLAN PİLİŞHAVE TRAŞ MAKİNASINI ALDIK AMA JİLETİ NEREYE TAKACAĞIMIZI SORMAYI UNUTTUK İYİMİ...



İRFAN KALAFAT (Kastamonu)

İki buçuk ay önce yolladığınızı söylediğiniz karikatür benim elime yeni geçmişse ben ne yapayım? Her hafta binlerce esprinin bulunup çizildiği 30-40 kişinin çalıştığı bir profesyonel toplulukta sizin fikrinizi niye alıp çizsinler. Üstelik yönetiminde hiç ilgilim olmadığı FIRT dergisinde?.. Veb Ofset müessesine her gün onbinlerce mektup gelir. Kuponlar, şikayetler, Güzin Ablalar, karikatürler vs... Bunlardan Girgir'a alt olanlar ayrılıp bize gönderilir. Onların içinden de "Çiçeği Burnunda" sayfası ile ilgili olanlar ayrılıp bana getirilir. Ben de her hafta hepsine sabaha kadar bakarım, yazılanları okurum. Girgir ve çalışanları bugüne dek okurlarını hiç bir konuda aldatmadıkları için bu sayfanın okurları ve çizimleri bu dediklerime inanırlar...Ve inandıkları için yayınlanmaması olasılığı çok az olduğunu bile binlerce karikatür gönderirler. Mektubunuzdan anladığıma göre, fikriniz çalınmış gibi bir duyguya kapılmışsınız. Size önerim inanmadığınız kişiye karikatür göndermeyin bundan sonra...

Yayınladığım karikatürünüzü taramalara, tonlara ve siyahlara bulamışsınız. Ortada çizgi diye bir şey kalmamış. Ne adamın suratındaki köpük ne jilet belirtilmiş. Çok desen çalışmışsınız.



ÖĞÜZER AKDENİZ (Balıkesir)

Bazen çok karışık çiziyorsunuz. Oysa çizginizi iyi... Biraz daha büyükçe çalışın. Eleştireceğiniz konuyu mutlaka bilmeli ve öğrenmelisiniz... Bizim Ferdi Tayfur bilirdi kişisi Hasan Kaçan'a sordum; Ferdi Tayfur'un böyle bir şarkısı yok... Sembolik olarak bu sözleri yazacağına "Garipler çile çeker.. Aşka düşer, deva diler" gibi gerçek şarkılarından birini yazsa eleştiri daha vurucu olurdu dedi.



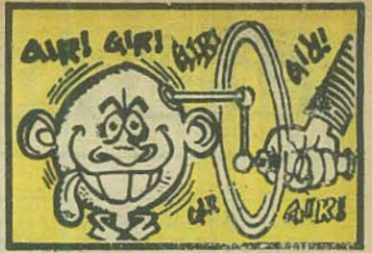
İLHAN ÖNAL (Burdur)

İnsanları belli bir (Stilizasyon) içinde çizmek iyi. Ama o çizgi anlayışı ile matematikçi ve tombalacının tiplerini ayırmak gerek. Yine aynı çizgi anlayışını bozmadan kazananın keyifli, kaybedenin öfkeli ya da üzgün ifadelerini çizebilmelisiniz. Hele matematikçinin yerdeki hesap kağıtları ve elindeki sigaralar hiç görülmüyor.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



Sabancı Televizyonda "5 kuruş param yok" dedi



SABANCI MİLYONER OLDU

Geçtiğimiz hafta -Cumartesi Konuşu- programında Mete Akyol'la TV'de sohbet eden ünlü işadamlarımızdan Sakıp Sabancı bir anda milyoner olmuştur.

TV ekranında Mete Akyol'un "Şu anda üzerinizde kaç para var?" sorusuna cevaplarını dışarı çıkartıp "Valla 5 kuruş param yok" diye cevap veren Sakıp Sabancı'ya halkın çeşitli kesimlerinden para yardımları gelmeye başlamıştır. Bozuk parası olmayan bazı vatandaşların da Sabancı'ya kibritle ve sakız gönderdikleri de görülmüş. Kendisine para yardımı yapan vatandaşlara teşekkür eden Sabancı "Yaşasın şimdi milyon kere milyoner oldum" demiştir.



Şampiyon filmi ağlatıyor



M.Ali Ağca ve bir sürü katil Almanya'da saklanıyor



Grip salgını



UTANMAZ ADAM

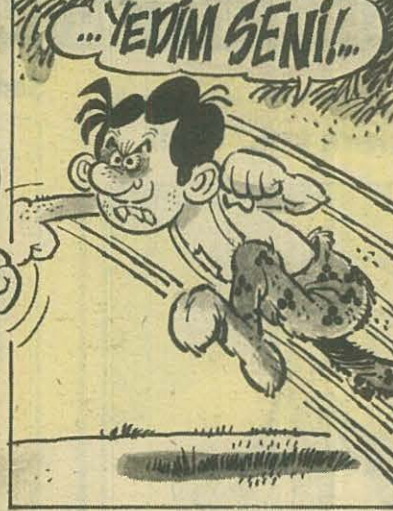


Oğuz Aral

AH ALÇAK ŞEREF... ÜÇ BUÇUK KURUSLUK ELMAS LİERLİNA HAYATTA... Kİ TEK ARKADAŞINI ÖLÜME SÜRÜKLEDİN... ÜHÜÜ... GERÇİ ELMASLAR ÜÇ BUÇUK KURUSLUK DİLDİ YA NEYSE! ÜHÜÜ...



AH LAN KİLİŞESİNİN ÇANINA ÜFLEDİĞİMİN PAPAZI...



SAYIN PİKOROS HAZRETLERİNE ŞU KOŞARLARI GÖTÜRÜP GÖSTERİYİM... FİŞER ARADIKLARIMIZ BUN LARSA HAZRETİ ALLAH, HAZRETİ İSA VE HAZRETİ BEN MİLYONER OLDUK DEMEKTİR...

KİLİŞİRE BAKMAYIN SEVGİLİ OKURLAR, ŞAKAYA: PALIM DERKENİŞLERİ BİR MİKTAR KAKA BİTTİK GALİBA... ÖBÜZ-



EVEET SEVGİLİ OKURLAR, KOMİK ROMAN ÇİZELİM DERKEN İŞİN İYİCE VİZE-SİNİ ÇIKARDIK... ŞEREF DİM YATA ELMASA GİDERKEN ELDEKİ KORNACIKTAN DA OLDU... FLİKARA KORNAPAPAZIN KURUSUNLUĞU YEYİP, TİMSAHLARIN SU TOPU OYNADIĞI BİR NEHİRE DÜT. DEDİ DÜŞTÜ...



DERT BÜKADARLADA BİTMEDE... ŞEREF, HAYATININ SAYILI DAN - GALAKLILARINDAN BİRİNİ YAPTI... KORNANIN YANIKLI-ŞIYLA KLİDLİRLİP PAPAZ AZİZ JESUSA SALDIRDI...

ŞEREF ABİ ZOM OLMIŞ... HERHALDE BİYERDEN İÇİ BULLUP BEN DEN GİZLİCE İÇTİ... KONUŞMUYORUM İŞTE!...



BÜŞİRADA KIZIK VE ÇIKIK-LARINI TAMİR ETTİREN MORTO VE SALAMETZAB-ZONLU TAKİP EDEN FENER GİBİ BİZİMKİLERİN PEŞİNE DÜŞTÜ...

FIKRALAR

NE SANMIŞ



- Gözünün altı çürümüş yine kimden dayak yedin?
- Sevdiğim kızın babası bizi dans ederken yakaladı da...
- Laf... Dans ediyor diye de adam dövülür mü?
- Zavallı adam sağır olduğundan müziği duymamış...

Tuygan ÇALIKOĞLU-Ankara



ÖLÇTÜM BEN

Yeni zengin tanıdığım bir kitapçıya gitti. Kitapçı "Ne cins ve ne kadar olacak beyefendi?" Malum ya seyahat, roman, tarih, şiir türleri var, deyince yeni zengin "Kütüphaneyi ölçtüm ben... Boylamı 3 buçuk metre enleml 10 metre. Gerisi size alt?" dedi.



Hasan KARADEMİR-Adana MAÇ

İki samimi Karadenizli bir gün maça gitmeyi kararlaştırmışlar nihayet stadyuma geldiklerinde etrafının çok kalabalık olduğunu görmüşler ve içeri girdiklerinde birbirlerini kaybetmişler aynı zaman da maç da başlamış bütün seyirciler gayet sakin maçı izlemeye başlamış. Karadenizlinin biri arkadaşına dayanamayıp ikide bir kalkıp bağırmış: "Vula kazuuu, kazuuu," yanındaki seyircinin biri.

"Yetti be kardeşim" diye seslenmiş. "O kadar merak ediyorsan arkadaşını al şu dürbünü bak" demiş. Karadenizli dürbünü almış ve bakmaya başlamış hayli zaman baktıktan sonra karşı maratonda görmüş ve dürbüne iyice yaklaştıktan sonra hafif bir sesle: "Vula kazum gelsene buraya" demiş.



Dilaver DOĞAN-Ankara

TÜH BE!

Duruşmaya çıkarılan gence yargıcı -Neden cinayeti işledikten sonra kaçmadın? -Tüh be demek siz benim kaçmamı istiyordunuz.



İbrahim CANSIZLAR-Ardahan

EN TEMBELİ

Babası Olcay'a sordu: -Sınıfınızda en tembel kim? -Bilmiyorum baba... -Nasil bilmezsin?... Hanl herkes ders çalışırken etrafına bakınan yazı yazmayan önünde kitap durur ken okumaayan kim? -Tamam şimdi bildim: Öğretmenimiz!

Garabet ATINIZ-İstanbul

HAŞLAMA TAŞLAMA

SİTEMKAR DERSLER

Genç yaşında yıktı beni bu dersler Fizikle, kimyayla sitemkar oldum. Beden çok iyi dedim her gün dışarıda Kalmadı dermanım yürümez oldum.

Anladım tarihte kelek yapacak. İngiliz paşayı kafaya aldım. Sordum geçmişini deftere yazdım. Notlarla hocama sitemkar oldum.

Matematik modern modaya uymuş. Ahlakta çok kızmış buna el koymuş. Yabancı dil bunlara aracı olmuş. Yerliye yersize günahkar oldum.

Sanmayın derslere küsup de yazdım. Düşündüm de bir gün EFTAL'A kızdım Numunelik notlar onlardan bezdim Verene, alana sitemkar oldum.

Eftal ÖCAL-İstanbul

TEHLİKE ÇEMBERİ



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



AMANIİN!... SÜRAYA BAK SALAM ÇİM... BİZİM PAPAZ JESUS HERİFLE RİYAKALAYIP İPE DİZMİŞ... ÜSTELİK, O BİYİKLİ ALÇAĞI DA YENGİN!



GEÇİRDİK GEÇİRDİK!



PAPAZ



EŞEK ETİNDEN YAPILMA SALAM... KENDİNİ MAÇTA MI SANDIN?... ÖNLÜNE BAKSA NA AYI!

HERHALDE BİR- DEN ÖNLÜME SİC- RADİ... GÖR- MEDİM...

BU ŞEHİR HAYVANLARI DA TİCE HOMOSEKSÜEL!... BEN ERKEK BİR FİLM LAN TENEKE KABUK!



AZ SONRA

YAVU, BU PAPAZ BİZİ DÜN KİLAĞINDA TAŞIYORDU... BU GÜN YÜRÜTÜP DÜRLÜYÖR... BANA KALIRSA BİZİ ESKİSİ KADAR SEVMİYÖR ABİ...

AMAN MUHTEREM PEDER JESUS... HAFTALARDAN BERİ BU ANI BEKLİYÖR DİM... ÇABUK BANA ŞU BİYİKLİ NAMUS SUZU VER... ÇİĞNİCEM... PARALICAM... ZEPEVENGİ... BANA NE KÖTÜLÜK LER YAPTI ALCAK...



DİNİMİZ, SANA KÖTÜLÜK YAPANA SEN İYİLİK YAP, BU YILIRMIŞTIR EVLADIM... HEM O BİYİKLİYİ PİSKOPOS HAZRET- LERİ BEKLİYÖR AYI OĞLU AYI...

HART!

AYAYO

HADİ BE, İNARTIKO, AĞAÇTAN... MUHTEREM PEDER SE- Nİ GÜNAH İŞLEMEN- TEN KUR- TARDI...

SARKIS PAÇACI



SEVGİLİM, DUDAKLARINDAN DÖKÜLEN NAMELERİNDEN DUYUYIM, BENİ SEVİYÖR MÜSÜN?

AYIP ETTİN SEMSETTİN, VİDALARI GEVŞETTİN.



Napiyim usta, hep bana çorbayı karıştır, yemeği karıştır, onu bunu karıştır diyosun. Bende orfalığı karıştır, karıştır böyle oldum...



BAYTAR BEY, DEVEM SIRTINDAN HAMİLE KALDI NE YAPICAZ?



KARICIM, KAVGA ETMEYİ BIRAKSAK İYİ OLCAK. BU TABAKLARDA YEMEK YENMİYÖ.

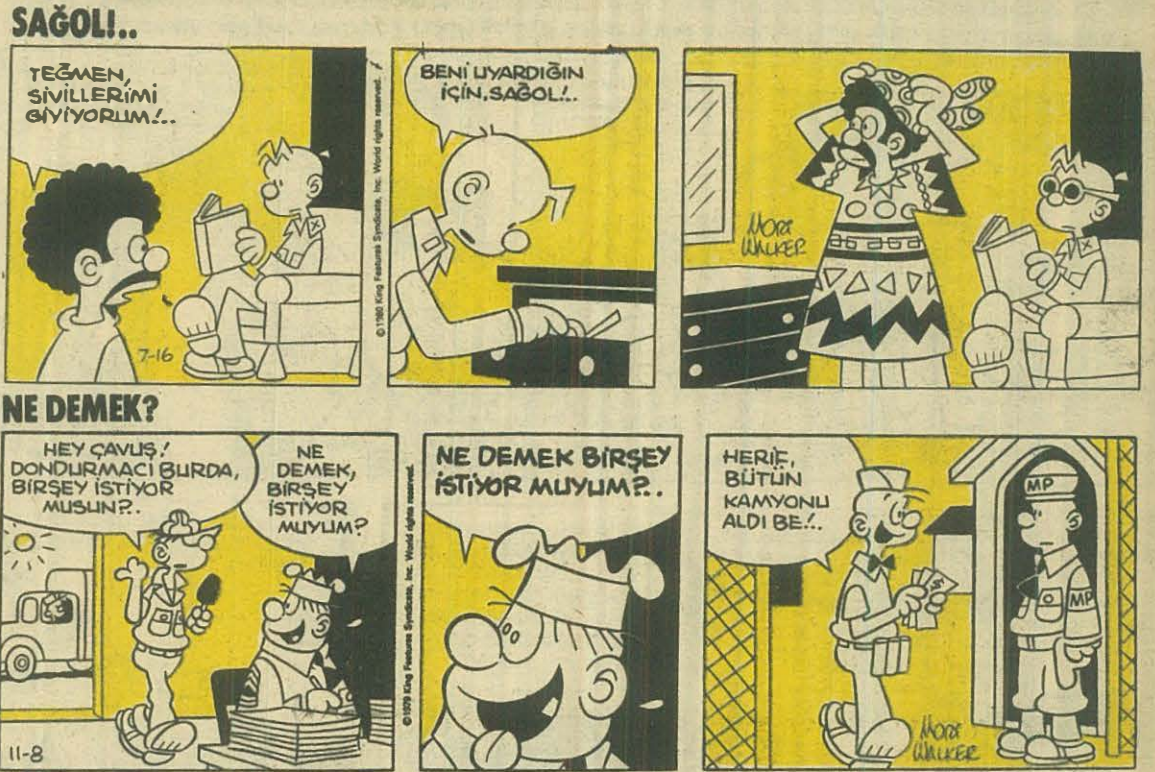


BIRAK ONU KAKA!

VAY CANINA, BU KAKAYI KİM YAPMIŞ ACABA? KİMBİLİR NE KADAR ZORLANMIŞTIR...



HASBI TEMBELER



YAGMURLU HAVALARDA DAMIN FECİ ŞEKİLDE AKMASINI UMURSAMAMAK İÇİN ŞİŞİRME MOBİLYALAR PROSESİ: Böylece susayitesi ne kadar yükselirse, ovalarda aynı seviyeye gelir. Sizde normal hayatınızı idame ettirmiş olursunuz...

* HERŞEYİ ÇİFT
GÖREN SARHOŞLARIN
NORMAL GÖREBİLMELERİ
İÇİN YARIM EŞYALAR
PROCESİ:

ÖĞRENCİ PROCELERİ
IV Nolu öğrencim
ALBERT AYNSHTAYN:
 Şimdiye kadar doğru dü-
 rüst bir süreci olmadığımı
 halde ben genelde ayıp
 olmasın diye onu da tan-
 ıyordum. İşte fotoğrafı
 ve ne işe yaradığını bir
 türlü anlamamıştım
FÜZE adı süreci:



UTANMAZ ADAM



GECE ORMANIN MAHREM YERLERINE BİR NAYLON PERDE GİBİ ÇÖKERKEN, PAPAZ JESUS PAŞA İŞKEMBESİNE KAYINTI MOLASI VERDİ... (Nası! şöhre nece laf dökürüyorum ama, aslında been Babialiye şöhre olmak için gelmişim ama, yalnız karikatürücü kadrosunda yer vardı...) AĞUZ -



Geçim derdini,
can sıkırsan,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

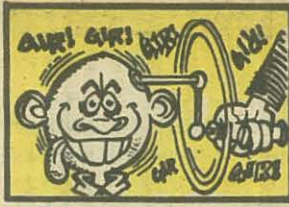
GIRGIR
HEM GÜ



Dün Si bekledikte sun slgs yavaşcaık me bütün katılanlara farkı gözet fes çektiler

10.11.1 yıkılmasın bulunan Fa kalmamıştı

GIRGIR
Hakkın bl, dün k tutuklanan Kamuoyun



Güncel bir Nasrettin Hoca fıkrası

Ahmet Bey işten çıkmış yorgun argın evine gidiyormuş. Derken birden mahalle bakkalı Niyazi ile karşılaşmış. Ahmet Bey bakkala görünmeden sıvıyacakken, Niyazi önüne geçip durmuş:

-Ahmet Bey...

İki aylık borcunu hâlâ ödemedin. Şu borcunu öde artık. Ayıp ediyorsun, demiş.

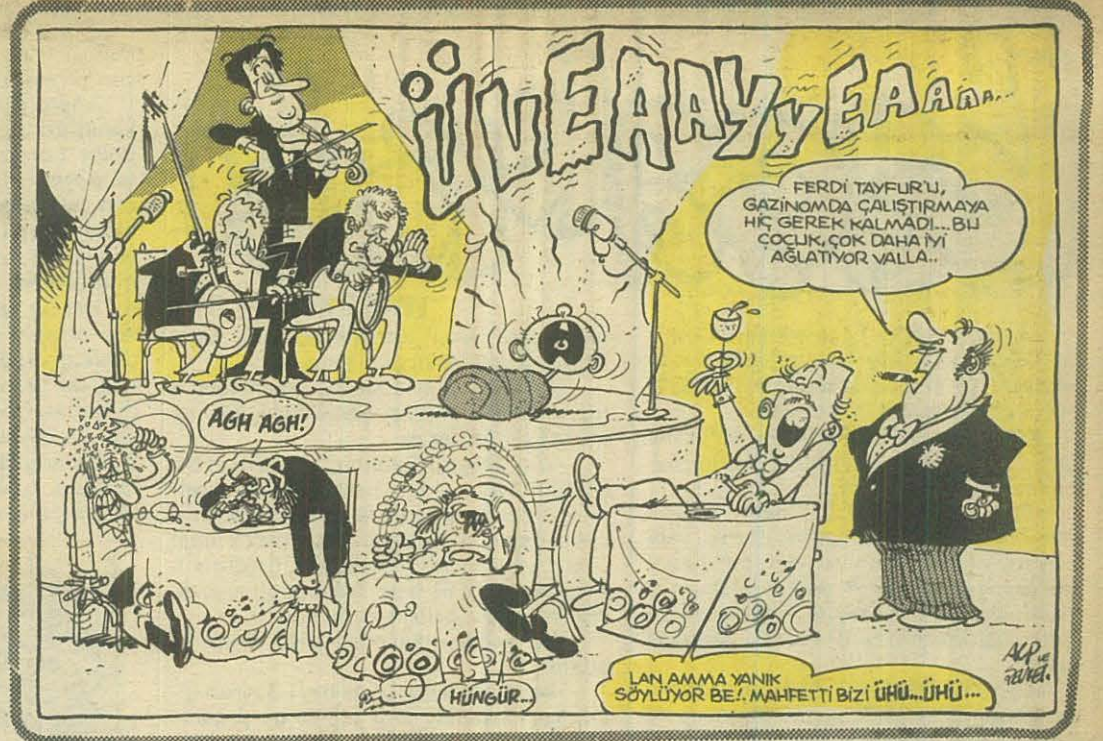
Ahmet Bey:

-Borcumu en kısa zamanda ödeyeceğim. Yeni vergi tasarısı hazırlanıyor. Tasarı hazırlanacak, onaylanacak, yürürlüğe girecek. Tabii bizim maaştan da 2 bin lira az vergi kesilecek. Ben de artan o iki bin lira ile senin borcunu ödeyeceğim, der demez bakkal gülmeye başlamış. Bunu gören Ahmet Bey: -"Seni köftehor seni, demiş. Peşin parayı görünce nasıl da gülersin."



BEHİÇ
CAN

da arızalar fazlalaştı



AKP
ZÜREK



Büyük memleket meselesi: CEYAR'ı KİM ÖLDÜRDÜ



SÜLEYMAN, HATİF

ÇILIŞA DAVET

acı'de kuyruğa girerek iki buçuk saat sonra güçlükle aldığım bir paket Sam- bu gece saat 22.00'de jelatininden rtp itina ile açacağım. Bu mutlu gece- dost ve mahalleli davetlidir. Davate msun paketinin açılışına müteakip yaş neksizln herkese ilk sigaradan bir ne- ğim. Önemle duyurulur.

ZEYNEL NIKOTİN

İLİŞKİ KESME

10 tarihinde gecekondumun buldozerle n sonra yatak odamın duvarında asılı ah Fawcet posterı ile hiç bir ilişkim Sayın halkımıza duyurulur.

HİDİR DERMEÇATMA

ABİ TUTUKLAMA

ıyabı tutuklama kararı verilen Gıya- mece tutuklanmıştır. İlk sorgusunda ıyabı'nın adı Vacih'i'ye çevrilmiştir. duyurulur.

HÜDAİ



Kolcu, içi dışı pastan görülmeyen boş

İnhisar kolcuları, ne kadar sıkıştırsalar tenekeleri çıkarttıramayacaklarını anlamışlardı. Evi aramaktan başka çıkar yol görünmüyordu. Sanık da ısrarla evin aran-

Kolcu Remzi Bey,
-Bir tutanak tanzimi gerekiyor Mus-
tabey, dedi. Ancak ben bu evde kaçak mal

-Durun hele durun hele! Aklımı garış-
dırıyorsunuz. Hele bi yol siz şu gapıdan dışarı

(Devamı karşı sayfada) ❀

CILGIN BEDİS.



ÜSÜTÜKLER

...VE GÜNÜN BİRİNDE GİRGİRA BİR ECZA DOLABI GELİR... İSTE HERŞEY HÜZÜNLÜ BİR PERŞEMBE GÜNÜNÜN YAĞMURLU SABAHINDA BÖYLECE BAŞLAR... İS BU ÜSÜTÜKLERDE ONUN HİKAYESİ KONU EDİLE... OKUYANLAR, OKUYACAKLAR SAĞOLSUN...



ÇOCUKLAR SİZDEN TOPLADIĞIM PARALARLA Bİ ECZA DOLABI ALDIM. NASIL İYİ Mİ?

YAŞA İSMET ABİ! ÇOK KRAL OLDU VALLA...



NEYDİ LAN DEMİNCEKKE ÇEKİÇ SESLERİ.. BİNAYI MI YIKMAYA ÇALIŞIYORDUNUZ?

OĞUZCUĞUM İSMET Bİ ECZA DOLABI ALMIŞ DA ONU DUVARA ÇİVİLEDİK...



§ (Karşı sayfadan devam)

çıkın. İkramımızı evin önünde yapak, dedi. Görevliler dışarı çıktıktan sonra kapıyı kilitledi. Sergenden aldığı iki bardakla bir masrapayı getirip evin ortasındaki direğin dibine koydu. Yerinden oynatıldığında tavanın çöküvereceği kanısını uyandıran orta direktteki çifte, fişeklik ve lambayı indirdi. Topuğunun darbesiyle yerinden oynattığı direğe kollarıyla sarılıp, oturtulduğu düz taştan aşağıya kaydirdi. Taşı kaldırdığında meydana çıkan çukura yerleştirilmiş gaz tenekesine masrapayı daldırdı. Bardakları doldurduktan sonra arta kalan rakıyı tenekeye boşalttı. Taşı eski haline getirip direği yerli yerine koydu. Çiftelyi, fişekliği, lambayı çivilerine astı. Masrapayı suyla doldurup, bardaklarla birlikte bir tepsiye koydu. Kapıyı açıp dışarı çıktı.

-Buyurun efendiler, dedi, afiyet olsun.

Bahsi kaybeden Mustabey sinirinden patlayacak duruma gelmişti.

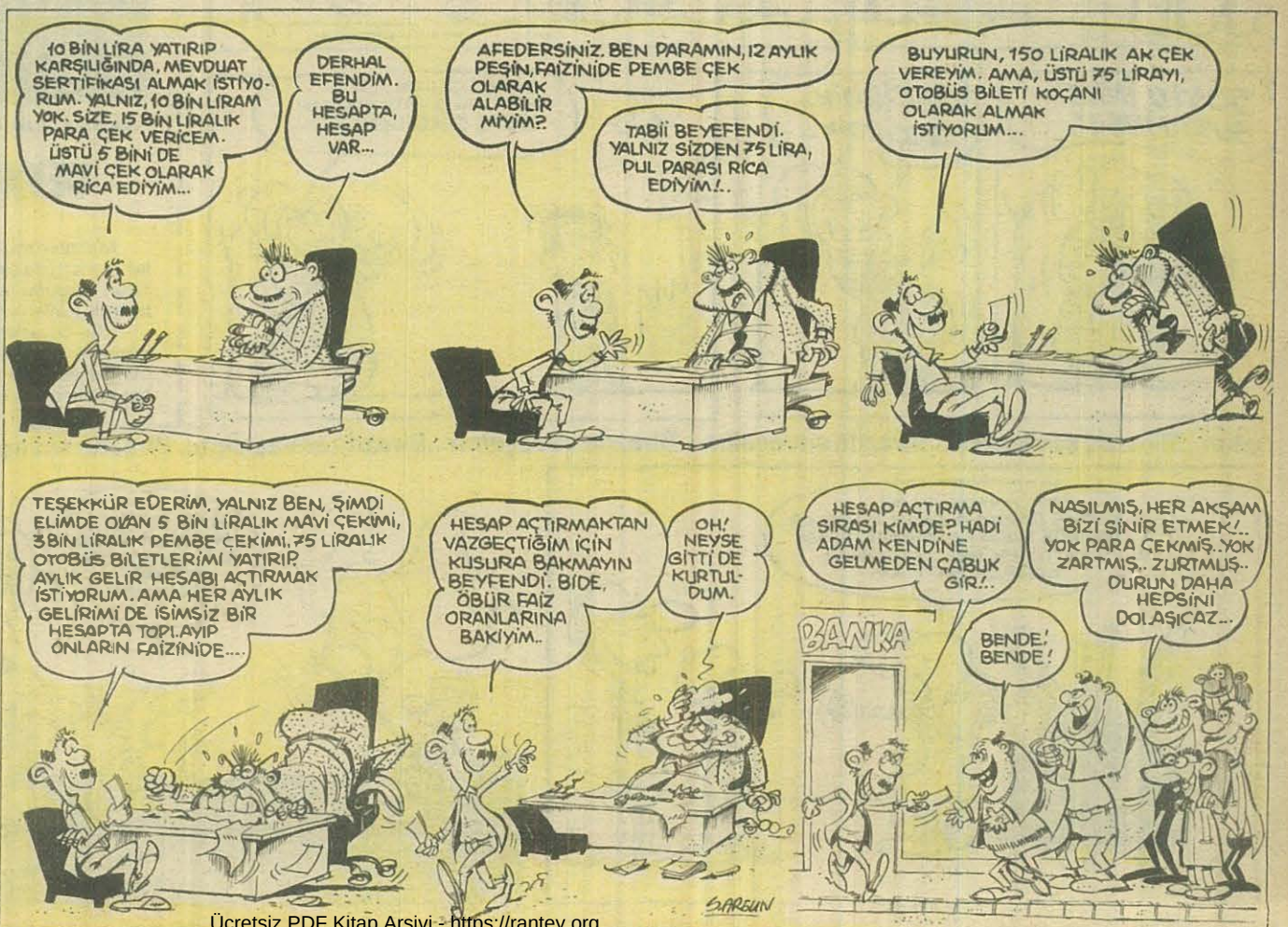
-Nerede! diye bağırdı. Çabuk şu meretin yerini göster!..

-Yağma yok Beğ. Buyur, gapı açık, dilediğinçe ara içeriyi. Bizde yalan yok. İlk evvel ne didiysek doğrudur. Eğer kim kaçak rakı mirakı bulursanız ganuna garşı boyumuz gıldan incedir.

Çağına dönen Mustabey'in koluna giren öteki kolcu,

-Yürü arkadaşım, dedi. İşte gördün bu evde kaçak mal değil sivrisinek dahi yok. Gidip dairede tutanağımızı tanzim edelim.

Kolcuların arkalarından bakan Abbasın Veli, cebindeki beş yüzlüğü okşuyordu.





Sayfamızda başlık olarak çalışmakta olan "Zıpir" bey yağmurlu havalar nedeniyle bu hafta senelik iznine çıktı. Yerine bir haftaya mahsus olmak üzere çok samimi arkadaşı Bekir Bey bakacak. Zıpir ile bir iş olan arkadaşlar lütfen Bekir Beyle muhatap olsunlar.

BEKİR

Hadi zıvallah Bekircim kolay gelsin..

BEHİÇ PEK VE ATIF DEMİRCİ

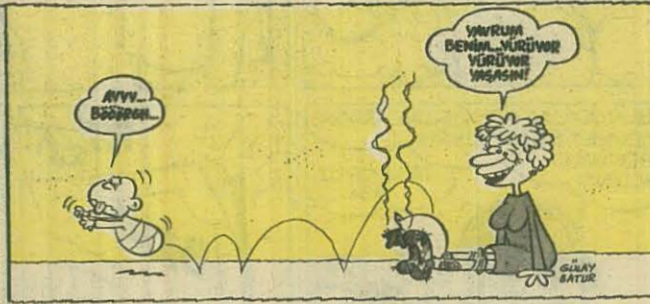


CIRCİRBÖCEĞİ MUHLİS SİZLERLE

Sayın okuyucularım, postaneye kadar sarkıp aldığım mektuplarınızda mühim problemlere parmak bastığım söyleniyor. Bİ İnceden teşekküllerim! püsürtürüm. Ben hakkaten dediğiniz gibi... dur bakıym... haşır... huşur... Zekali ve i-çerikli bir yazarım... öhö...öhö...

Kabataş'tan öğrenci HÜSÜ Neptün kardeş, "Önümüzde geliş-çelimizi belirleyecek bi imtihan var, naapıyım?" diyor.

Lan anam. Ben de aynı deritten berhudarım. Ama yıllardır bu imtihan-gire çıka işin raconunu öğ-rendim. İmtihani verebilmek için en çok resim-iş ve hayat bilgisi çalışman gerek. Yalnız müdürölen kavga ettiğim için bana taktılar bi kere, ölsem ilkokul diplomamı ver-mezler. Ama galiba seninki üniver-site imtihanı.. Onun için senin işin daha kolay. Kafana takma moruk. Sihat ve afiyet olsun dilekle-rimiö...



Kaçakçılığı ihbar edene verilen ikramiyeden Veraset, İntikal ve Mali Denge Vergisi kesilecek

HAY ALLAH! HERİFİ YAKALATTIK. VERGİLERİ ÇIKINCA ÜSTE DE 500 LİRA VERCEKŞİİZ. İYİ İŞ VALLA...



Uzun zamandan beri bizden birkaç sayfa ötede Avanak Avni diye esprisi felan olmayan bir resimler çıkıyor. Biz bu hafta o komik tipe bir esri bulup çizdik. Okuyucunun takdirine bırakıyoruz.

ÖZ AV Nİ



Dünya basınına günlerdir meşgul eden bu menfur olayı muhabirimiz Hıcabi Telemetre iki metre mesafeden izledi.



Yukarıda Ceyar'ın vurulması olayından bir enstantane görülüyor.

CEYAR'I KİM ÖLDÜRDÜ?

Muhabirimizin yaptığı araştırma sonucu Ceyar'ı (42) Dal-las'ta metrodan çalışmakta olan Fadil Kınbesler (34) adlı konduc-törün vurduğu anlaşılmıştır. Fadil Kınbesler karakolda verdiği ifadede şunları söylemiştir:

"Bu Ceyar denen namussuzu televizyondan tanıyorum. Karı dükünü, maymun iştahlı herifin tekidir. Düşündüm taşındım bu herif günün birinde benim karıma da göz koyar dedim. İş o saf haya gelmeden i-neği temizledim. Pişman değilim."

salım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım... Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...Birazda savaşıalım...





EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
ARABACIOĞLU

ÖZET

SİNEMA, TELEVİZYON VE RESMÎ ROMANLARLA KÜLTÜRÜNÜ ARTTIRIP KAHRAMAN OLAN RIDVAN FARKINDA OLMADAN YEM OLDUĞU SİLAH KAÇAKÇILARININ YAKALANMASINI SAĞLAR. SONRA SEBZE ZANNETTİĞİ SİLAH SANDIKLARINI, FAKİR HALKA DAĞITMAK İÇİN, BİR GECEKONDU BÖLGESİNE GİDER.

44

VATANDAŞ! MİLLET... KARDEEES. BACII... KOŞUN GELİN! BİNBİR ZAHMET VE KAHRAMANLIKLA KURTARIP GETİRDİĞİM BU ZER-ZEVAT SANDIKLARI SİZİN HEM DE BEDAVAAAA!



EEE... İYİ VALLA BİLADER.. BEDAVA DEDİKSE O KADARDA DİL... AYIPTIR SÖYLEMESİ Bİ ZAHMET KENDİNİZ BOŞALTIN KAMYONLU!



ZATİ NE DEMİŞLER, İYİLİK YAP, GELİR SAMAN... MIYDI... YOK ÖYLE DİL Dİ... NEYSE BENİM GÖREVİM BURDA BİTER ARKADAŞ...



AYID/AYIP/ BİZ CİHAN HARBİNDE DÜŞMANA...
...BENİM BİLDİĞİM DOMATES KIRMIZI OLUR...
BE KADIN SEN DE HEÇ Bİ SEYÇİKLERİ BEĞENMEZGİN.. BELEŞ BULDUN, KIRMIZISINI ARİYON...



HAH, AL BAŞINA BELAYI... MOTOR ÇALIŞMIYOR!
HİÇ UNUTMAM Bİ KERESİNDE ŞEY OLDUYDU... ŞEY İSTE NEYDİ?...



NE KART PATLICANMIŞ AYOL HALA PİŞMEDİ...
YAV BUNLAR PATLICAN DİL Kİ?...



ULAN BUNUN SALATASI OLUR MU RESMEN KAZIKLANDIK!
DELİ MİSİN BE... BU SİLAHLAR BİZDE OLDUKÇA BÜTÜN SALATALAR BİZİM OLUR.. HEH HEH...



SELAMİİ BÖYLE KEREVİZ OLUR MU?...



...BİZİM ZAMANIMIZ DA YAŞILARA...



SİZ NE BİÇİM İNSANLARSINIZ BEEE.. YARDIM ETÇEK Bİ ALLAHIN KULU..



YOK... MU?



BU DOMATESLERİ ALDIĞIN YERDE TURFANDA TANK YOK MUYDU HA!...



HER NE KADAR FAKİRSEK DE HİYARLA TÜFEGİ AYIRT ETMESİNİ BİLİRİZ HİYARAGSI!...

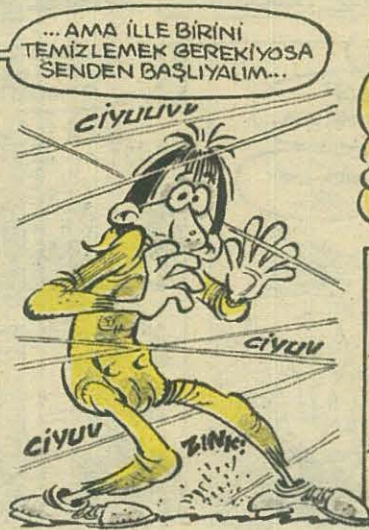


45



EN KAHRAMAN RIDVAN

Pülev
ARABACIOĞLU

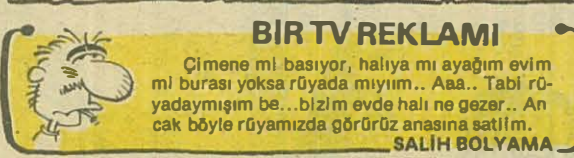


OĞUZ
ARAL

AVANAK AVNİ



HASAN'IN SAKSISI



ESİRİCİ EKREM sizlere yeni espiriler sunuyor...

Sayın okuyucular, yıllardır "Tiren-öpsün seni Zeki Mören" espirisi yapılır durur, kimse kalkıp da "Yav bi yenilik yapalım de millet bu bayat espriden kurtulsun" demez... İşte ben bu boşluğu dolduracak bir espri keşfettim.. ağızda okuyunuz, TAKSI-ÖPSÜN SENİ SEZEN AKSİ

