

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Şimdilik 10 lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 429

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



12 Eylül'den sonra işçilere
verilen kıdem tazminatlarının
bir kısmı geri alınacak





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



Halim Kutlu

HALİM KUTLU (Fatsa)

Usta çizimleri örnek almak konusunda dediklerinin bir kısmı haklı. Çizgi görerek gelişiyor. Ama benim dilediğim hazır bir çizgi tavrınızın sırtına binip kolay yoldan karikatürcü olmanız değil, kendi araya bula çizdiğiniz arikatürlerdir. Etki altında kalmakta taklitçilik etmek arasında dediğiniz gibi üyüklark vardır. Amakarikatürcü sonunda iki duruma da razı olmayan kişidir. Bu da ancak çok uzun bir çalışma döneminden geçer. İstedikim daha işin başın-Jayken bu zor yolu seçmenizdir.

Karikatürünüzdeki espi fabrikatörün papyonunda... Ama sanki görmeyelim diye paraları minicik çizmişsiniz. Karikatür biraz da abartma işidir. O paradan papyona doğru dürüst çizseydiniz söz-e hiç gerek bile kalmayaca tı..



RAİF ZOR (İzmit)

Sizin konunuz da çok işlendi. Ama, toprak ağalığı düzeniyle, yarım yapıldak batılasmayı güzel anlatıyor. Gi tarıcı biraz disko hareketleri yapmayı daha komik olacaktı belki de. Karikatürlerinizin arkasına açık adresinizi yazmazsanız ben, paranızı nereye göndereyim acaba?

AVNİ GEBEŞ (Beşiktaş)

Melike kızınız elini hep aynı duran kız resmine alıştırdığı için başarılı.. Ama onları yürürken, otururken, kusacası hareket halinde çizmeye çalışmalı. Melda kızınıza ise canlı modelden çalışmayı salık veririm. Resmin her yerini karalamasın. Beyazlık da gri ve siyah gibi bir diğer taşır. Onlara klasik resim kitapları alın.

ÇİĞİR 2



REHA AVKİRA (Ankara)

Çok basit zıtlıklardan espi çıkarıyorsunuz. Tabii çoğu da yapılmış oluyor.

TUNCAY NARLI (K. Mustafa Paşa)

Esprileriniz daha önce başkaları tarafından çizildi. Espri bulma ta zaten zorluk ekiyorsanız karikatür çizemezsiniz. Akılla, mantıkla, hatta matematik formüllerle espi bulan karikatürçülerimiz var. Bunlar yaşamın zıtlıklarından, benzerliklerinden, kelime oyunlarından, eş anlamlı kelimelerden, eski buluşların yeni olaylara uygulanmasından vb. faydalanırlar. Ama berice karikatürçülük önce bir yaradılıştır. Dünyaya biraz tepetaklak bakabilme becerisidir. En olmadık yerde en olmadık durumu aklına getirebilen kişidir karikatürcü... Tabii tüm bunları çezebilmesi koşuluyla...



YAKUP KIYICI (Mersin)

İlerleme durdu... Bunca yıl sonra hala 6 parmaklı futbolcu çizerseniz ben ne yapayım?

ALİ ÜNLÜSOY (Mersin)

Çok kareli karikatürlerde özel bir gereği yoksa insanların boyutları değişmemeli. İkinci resimde adamın içerde mi dışarda mı olduğu elli değil. Hiç olmasa bir iki eşya ile neresi olduğunu belirtmeliydiniz. B na tuvalette bağırıyorgibi geldi.. Yanılmışsam suç sizin. Başkalarının çizgilerine de madan çizin. Hareketleri, ifadeleri hazırlapçılıkta b şkasından almayın, kendiniz üretin. Örnek: Son kare.b..

Gönderdiğiniz her yer zincirleri bağlanmış adam ve ağzı, gözü ve kulağına kilit vurulmuş adam desenlerinin binlercesi çıktı. Çıkıp çıkmanası şimdilik önemli değil. Ö n mli olan asla böyle-sine umutsuzluğa düşmem ktr. Umutsuzluğu (Farkında olmadan bile) halkayaymak bir çizir için en büyük yanıltır.



CEMAL İLKBAHAR (İzmir)

Eski hastalık devam ediyor. Sandıktan boşalanlar sanki oyuncak tabanca gibi... Uçak, patlama filan idare edilmiş. Adamlara gösterdiğiniz özeni kağıda koyduğunuz her haftaya göstermelisiniz. Yoksa tersine konmuş döndürme külahı ile petrol kuyusunun birtirinden farkı kalmaz. Deseniniz zayıf.



SAİT OKTAY (Mudanya)

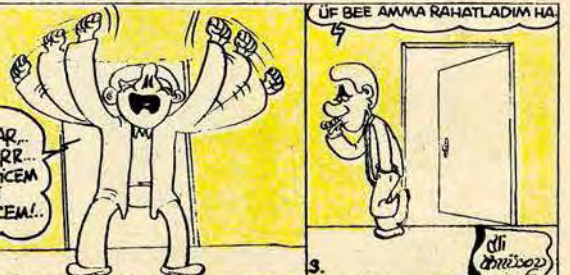
Çok çalışıp çizginizi geliştirmezsiniz, güzel esprilerinize yazık olur. Bir kırtasiyeciyi zengin edecek kadar kalem silgi bitirip defter, peralayın. Meşrubat karikatürünüz çok iyi çizip tekrar gönderin.

OKAN EKREN (Kırklareli)

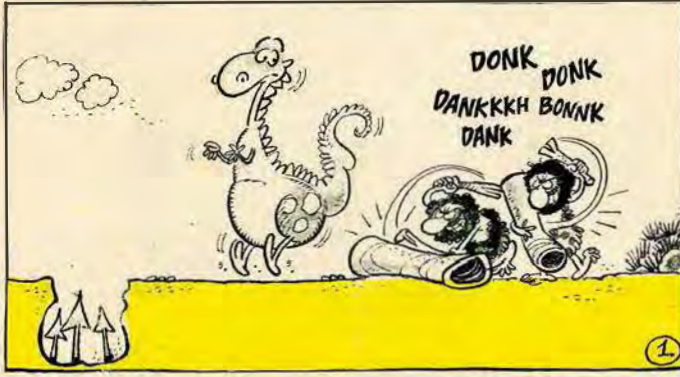
İmdat ve de amanın!.. Ben size ne yaptım bre Okan arkadaşım?... Benim gibi yazı ve çizgiden gözleri biber ça ağına dönmüş bir garibe t m 11 sayfalık mektup okutulur mu? Üstelik sık ve sıkışık bir el yazısıyla yazılmış koca 11 sayfa... Neyse yine de keyifle okudum.. Kendi karikatürleriniz için yaptığınız eleştiriler, benim yazacaklarımdan iki katını geçmiş zaten.. Üstüne ben ne yazayım. Yalnız anlamadığım bir şey var.. Tüm hatalarınızı çok doğru ve açık olarak gördüğünüz h lde neden bir kez daha düzgününü çizmediniz?... Ayrıca esprinizde değişik biçimlerde çok yapıldı.. Süslemeyle uğraşmayı bırakıp asıl çizgiye önem verin.

REŞİT KIZILKAN (B. Çekmece)

Daha önce benzerleri çok yapılmasına rağmen çizginizin hatırı için arkatürlerinizden biri ni yayınlıyorum. Yalnız çizginiz resmin ustası.. Karikatür çizgisine dönüşmesi çok zor olacak. Karikatürleştirilmiş resim çizgisi ile karikatürcü gibi düşünüp çizmek çok ayrı iştir.



Müzik nasıl doğdu



İlk çağda insanlar vahşi hayvanları gürültüler yaparak kovalarlardı ve daha önceden hazırladıkları tuzaklara doğru sürerlerdi! (Bak 13. mağara 4. duvar).



Daha sonra bu gürültülerde bir incelik sezen vahşi hayvanlar insanlardan önce müzik denilen şeyi keşfettiler. Ama insanlardaki uyanık olduklarından bu keşfin üstüne yatarak hayvanları heriz yerine koydular! (Bak Girir No: 429 Sayfa 3.)

Gümüş halhal
büyük ilgi görüyor

AYAĞINDA GÜMÜŞ
HAL HAAL...



NAZAN
ŞÖRAY

BENİM
KULAKLARIM
İŞİTİYOR
AMA HAL-
HALA
BAKMAZLA
GELİYORUM!

OHŞ
HALHALA
RA BAK
ANAM!



DAĞILAN ULAN
HİÇ Nİ GÜMÜŞ
GÖRMEDİNİZ!

BU HALHALIN ENİ
90 SANTİM
VAR MIDIR?

Müzikli bir yerli film



AAAH! BEN KÖR VE
FAKİR BİR
ŞARKICIYIM...



OLSUN! BEN DE SAĞIR VE APTAL BİR
BESTECİYİM. İKİMİZ BİRLİKTE ÇALIŞIRSAK
KÖŞEYİ DÖNERİZ...

BEN DE
OKUMA YAZMA
BİLMİYEN
SÖZ YAZARIYIM
BENİ DE ALIN
KOYUNUZA...

MÜZİK

Yazarı: Behçet PEK - Çizim: Ergün GÜNDÜZ

Ali Rıza Binboğa'dan bir şarkı: İlk örtmen



İLK BÖREYMEYİN KİM SENEYİ
J KİM ÖREYİP BULURUP
ALFRRRRSSSS

GENE DİLİN DOLAŞTI
ALİ RIZA PROGRAMI
REZİL ETTİN!

VAR ÇİNİNE
HERHALDE
BAND SARDI

RADYO
EVİ

BULLPERS

Pilak meraklısı Metin



LAN SENİN KADAR
PLAK MERAKLISI
HERİF
GÖRMEDİM.

ESAS Bİ DE PİKABIM OLSA
O ZAMAN GÖR
SEN BENİ...

SOYADI DEĞİŞİKLİĞİ



Silahımı sıkıyönetime tes-
lim ettiğim için II. Asliye Hu-
kuk Hakimliğinin 15.10.1980
tarih ve 851.515 sayılı kararı
SİLAHLIPODA olan soyadımı
SİLAHSIZPODA olarak de-
ğiştirdim. Durum bundan
ibarettir.
RIZA SİLAHSIZPODA



KEMANCI
BAŞIMIN
TAACI.

GİRİŞ 3

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



125

AMANIN ELİNİZİ BİZİ DÖRDE BÖLÜP SE-KİZLE ÇAR-PACAK...



AZ KALDI TIKINCI SÜN-NETİ DE OLACAK-TIK!



KAÇACAK DELİK KALMAYIN-CA ŞEREF KAHRAMAN OL-MAK ZORLUNDA KALDI

ÜŞİNDEN SIKAVETİ OLANLAR BURAYA...



OKO MOKO SİMBA! SİMBA!



İM DATONG D! CİHAAK



VAY BE/HERİFLERİ DÖLE KORKUT-TIM KI PİYASA-DAN SİĞARA GİBİ TOZ OLDULAR...

KACMASANIZA LAN KEMER PATLICANLARI... GELİNDE BİKAÇ MÜLLER VOLESI DAHA ÇEKİYİM HAHAHAYT!



GARRR!

SARKIS PAÇACI



AYIP ETTİN SEVGİLİM ŞU GÜZEL KIR GEZMESİNDE SENİ SALINCAKTAN MAHRUM MU EDİCEM HE HE...



KONUŞ KONUŞ

BAB BA...



ŞEŞ CEYAR

CEYAR GELDİ KÖTÜ ZAR. İNŞALLAH BANA PAMELA GELİR.



1

2

SEVGİLİM SENİ ÇOK ÖZLEDİM AŞKINDAN YALBIM PERİŞAN MEKTU-BUMA SON...



hıf hıf

1

2

GİRİŞ 4

TELEVİZYON

Ez... ufak ufak Eurovision hazırlıklarına girişildi ve ön jüri. Bu yıl Eurovision'a katılıp onbeşinci olacak şarkıyı seçmek için parçaları elemeye başladı... Elemelere kahlan parçaları arasında Sezen Aksu, Özdemir Erdoğan gibi ünlülerin sunduğu parçalar da var...



SEEN DE BENİM HALILARIMDAN BİRTİSİN

PARANIN NE ÖNEMİ VAR MÜHİM OLAN HALİ

ÖZDEMİR ERDOĞAN
SEZEN AKSU.

TRT

BU SENE MÜZİKTE HALİ MODASI VAR... BÜTÜN ÜNLÜLER HALİLİ ŞARKILAR SOYLUYOR...

MARATON



TAMAM SINEMA SORUMLUĞUN CEVABI EMANUEL'Dİ AMA... BOYLE TARIF ETMENİZ BIRAZ AYIP OLUYOR SAYIN YARIŞMACI...

BİR TV İLANI

"DALLAS"

Dizi'deki yılan hikayesine dönen bebek hikayesi devam ediyor... Bildiğiniz gibi geçtiğimiz hafta bebek hastaneden kaçırılmıştı...

ÇOCUĞUMUZU HANGİ AİŞAK KAÇIRDI ACABA SUELIN?



PANTOLON PANTOLON OLALI, BOYLE YAMA GÖRMEYİ...

BİR REKLAM

"TEHLİKE ÇEMBERİ"

"TV De yerli sinema, ile girer geçerken, ekranlara gelen bu dizi, bizim yerli film-lerden başkını çıktı... Tık Farkı, oğlan fakir, kız da kör değil..."

Tekin Araz



YOKSUL BİR GENÇ OLABİLİRİM AMA, KIZINIZI SEVİYORUM VE ONUNLA EVLENMEK İSTİYORUM HULUSİ BEY...

BENİ Mİ UYULTUYORSUN LAN JONATHAN... SEN EVLİSİN... JENİFER DİYE Bİ KARIN VAR... AYRICA SENDE MOK GİBİ PARA VAR.

HULUSİ KENTMEN

JONATHAN

KAŞAROĞLU

DİZİYE HULUSİ KENTMEN'İ DE KOYDUK... BARI BENZEMİŞKEN, YERLİ FİLME İYİCE BENZESİN...

VATANDAŞ MÜJDE!..

ARTIK MANAVIN, KASABIN BAKKALIN ÖNÜNDEN KORKUSUZCA GEÇEBİLİRSİNİZ

GEYAR GÖZLÜKLERİ ÇIKTI...

Gözlüğü taktığınız anda, sizi gören avsahibi, bakkal, manav ve kasap kaçacak dalık arayacaklar...



ÇOCUĞU KAÇIRMAKLA İYİ ETTİK ŞÜKRAN... BUNLAR İYİCE BİRBİRLERİNE DÜŞTÜLER. YAVRUCAK ZİYAN OLUP GİDECEKTİ YOKSA...

TV DE YERLİ SINEMA

FERTİNA



FIRTINA

OYNAYANLAR: KADIR İMANİM-HARİKULADE DEĞİRMENCI-BEYK İMAM BAYILDI-GÜLİZAR ZENGİN

Beyza İstanbul'un ünlü zenginlerinden sabuncu Kamilzade Revard beyin biricik kızıdır. Ukala, kendini beğenmiş ve adeta Cear'in dişisi olan Beyza, bir gün köpeğine mama almak için uçakla Paris'e hareket eder. Gene aynı uçakta yılan en iyi piring ayıklayan genç kızı seçilen Gülizar da vardır. Bir zaman sonra uçak havaya doğru havalanır.

Öte yandan Kadir ile Ahmet Bodrum'da balıkçılık yapan ve kazandıkları paraları Tükürükbank'a yatıran iki gençtir. İkide birde de "Denizden bize, bizden Tükürükbank'a" Tükürük bank'dan işadamlarına diye reklam da yapmak tadırlar. Vaziyeti coğrafiya bu merkezde iken Beyza ile Gülizar'ın bindiği uçak hostesler gayetle şişman olduğundan irtifa kaybetmeye başlar ve biraz sonra denize düşer. Bütün yolcular bayramlarını görmekten ödükleri halde Beyza ve Gülizar'a birşey olmaz. Ve iki genç kız uçağın kanatlarını koparıp üzerine sırt üstü yatarlar. İki üç gün denizin üstünde yatan kızlar iyice bronzlaşıncaya Kadir ile Ahmet ortaya çıkarlar. Güya avlanmak için oraya gelmişlerdir. Kızları denizin ortasında gören Kadir ve Ahmet oltalarına midye içi atıp kızları avlarlar. Motora alınan kızlardan Beyza olanı "Bizi niye motora aldınız? Ne güzel güneşleniyorduk? Sizi babama şikayet edicem. Sizi fırınlara atıtırıp yağlarınca sabun yaptırıcım" diye bağırır. Ama Kadir Beyza'nın bu

(Devam: 5. sayfada)

GİRGİR 5

UTANMAZ ADAM



BİRDEKİ BİRE ORMANIN TÇİLİ YÜREK PARAL AVICI SESLER KAPLADI...



TV DE YERLİ SINEMA

(5. sayıdadı devam)

tehditlerine pabuç bırakmaz, onun yerlino bir gıtt terlik uzatır.

Onlar bu şeklide münakaşa ederlerken motor Yunan karasularına girer. Bunu uzaktan gören Karamanlis denli ülemeye başlar ve müthiş bir irlininin çıkmasını sağlar.

Motor bu irlina sonucunda Havai adalarına çarpıp batar. Kızlar ve delikanlılar korkunç dalgalarla saatlerce boğuştuktan sonra sayı ile galip gelirler ve adaya çıkarlar.

Ada çok ıssızdır. Ama hamdolsun kazazedelerin açık diye bir sorunları olmaz. Çünkü, filmin yönetmeni her gün batık gemiye 2 büyük rakı, plaki konserve, şeftali kompostosu, üç ekmek ve dört porsiyon tas kebabi bırakmaktadır. Ahmet de her gün batık motordan gidip bunları almaktadır. Bir hatta sonra Kadir amele ve usta tulup ıssız adaya bir de köşk yaptırır. Kızlar ve delikanlılar al takke ver kûlah olmaya başladıkları sırada bir şehir hatı vapuru onları görür ve gellip kurtarır. TV seyircileri de "Bu filmi kimler çevirdi lan.. Ya kalayıp gebertelim de bu tip filmlerden kurtulalım. Arife gecemizi zehir etmeye ne haksırı var?" diyerekten bir helikoptere atlayıp filmin yönetmenini aramaya çıkarlar.

(SON)

Not: Filmde anlayamadığımız birşey dana vardı. İngiltere'ye Yeşilköy'den havaienana bir uçak Bodrum açıklarına nasıl düştü? Sayın film yapımcıları bu durumu açıklığa kavuşturan ikinci bir film çevirseler de biz de meraklanı kurtulsak.

FIKRA

AZ SEVİŞİYORMUŞ

Kadının biri avukatına başvurup, kocasından boşanmak niyetinde olduğunu açıkladı.

"Hay hay" dedi avukat. "Ama kocanızdan asıl şikayetiniz ne?"

-Beş yıldır evliyiz. Bu beş yılda benimle sadece üç kere sevişti...

-Mükemmel bir boşanma sebebi. Bununla da yayı rahatça kazanırız. Pekli çocuklarınız var mı?

-Var beş tane ...

Hakan YILMAZ-Edirne

DÖRTLER YETENEK ve MODERN FEN

DERSENERLERİ

1. aşama sınavını GARANTİ ediyor!

Lise sonlar: 25/Ekim - 1/Kasım

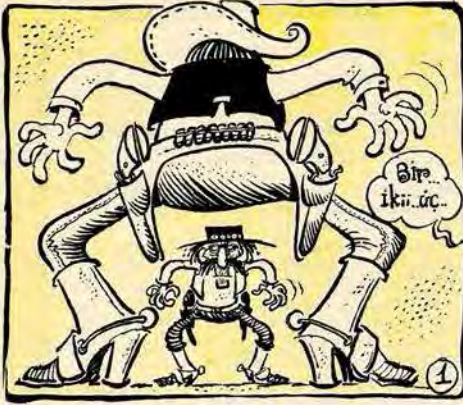
Beklemeliler 27/Ekim-3/Kasım

Beklemeliler (Tüm Modern): 17/Kasım...

DÖRTLER EĞİTİM ve DERSANECİLİK A.Ş.

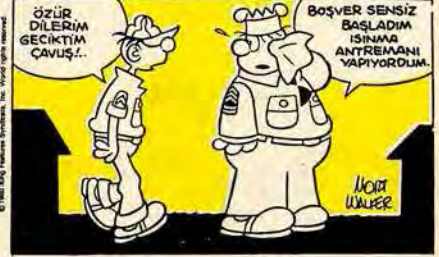
CAĞALOĞLU - İSTANBUL

22 24 60

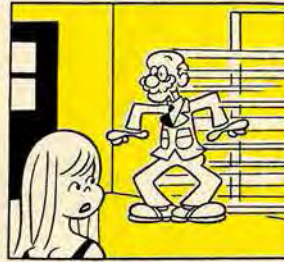


HASBİ TEMBELER

ANTREMAN



BİKİNİ



TEMBEL

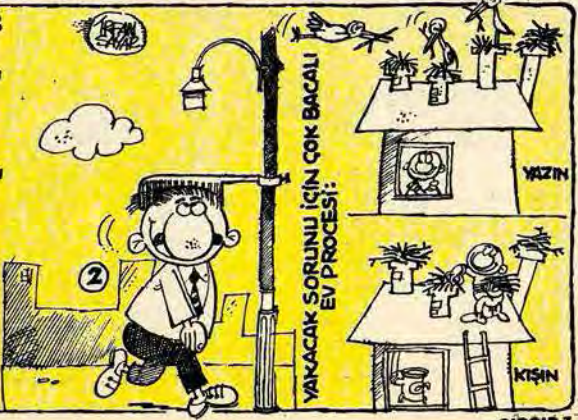


AYAKKABI



*SOKAK TARAĞI PROCESİ:

Sahrin belirlı yerlerine asılan bu taramaklar sayesinde saç taramak bir kulfet olmaktan çıkar. bak şakıl 1 ve 2.





Geçim derdini
can sıkıntısını,
Kam-koca kavgasını,
alışak keser.
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Disarıdan yardım alıyoruz ama içeride üretim düşüyor



Bayern Münih Ajax'ı 3-1 yendi.

Çarşamba gecesi oynanan Bayern Münih-Ajax Kupası maçında B. Münih'in Ajax'ı 3-1 yendiği anlaşılmıştır. Maç televizyondan izleyen sporseverlerin "Üç bir olur mu yahu?" B. Münih tam 9 tane sarı kartı. Gösterimimize göre, Maç 5-1 bitti diye tabiri bir şekilde konuyla ilgili bir açıklama yapan Tazminat Tayin Komisyonu Başkanı Bakır Karahan "Öyle görmüş olabilirsiniz. Ama bir anlık gol miktarına lafın kuyruk. Tevmin kağıdudur. Bu nedenle B. Münih 3-1 galip sayılır. Üstten fazla atılan goller geçerlidir. Herde tavriyi yansıtmaktadırlar. Fakat Türkiye tabiri kormayn ilagimomuz. Çünkü, tabiri kuyrukla kutuyor" demektir.



OKULLU KARİKATÜRLER



Özel sektör Amerika'yla ortak sigara fabrikası kuracak



Turgut Özal "Ücretlerin birdenbire arttırılması tehlikelidir" dedi

Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Turgut Özal Ankara'da denizcilik kongresinde "Memur ve işçi ücretlerini birdenbire arttırmanın sakıncası olduğunu" söyledi.



HEŞERİCE BAKALIM EMELKÜ İBRAMİYEM 19 475 DÖN PAS-TELLİ YE Hİ KOKSA PAKSİBANKA MI YETİRSİYERİM DÜŞÜN ÇOK GELİRİM OLUR.



Özel sektör Amerika'yla ortak sigara fabrikası kuracak



Turgut Özal "Ücretlerin birdenbire arttırılması tehlikelidir" dedi

Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Turgut Özal Ankara'da denizcilik kongresinde "Memur ve işçi ücretlerini birdenbire arttırmanın sakıncası olduğunu" söyledi.



HEŞERİCE BAKALIM EMELKÜ İBRAMİYEM 19 475 DÖN PAS-TELLİ YE Hİ KOKSA PAKSİBANKA MI YETİRSİYERİM DÜŞÜN ÇOK GELİRİM OLUR.



KÖMÜR OLAYI.

CENGİZ ÖZKANTÜRK
(ŞARKÖY-TEKİRDAĞ)

Bu yıl karıdan azar ıstıttım. Çünkü kışın ortasında yakacaksız kalıp tir tir titreyişim. Sağolsun büyüklelerimiz! Bu yıl işi sıkı tuttular. Kömür işini bizzat Vali Mücahit yönetiyor. Kömürün tonu 1040 lira. Sudan ucuz!

Derhal kömür listesine yazıldım. Nasıf oldu üç taksitle ödenecek.

-Beş ton kömür alıyorum. Hem de kalorisiz bol ve kaliteli! dedim karıma.

-Hayret! dedi.

-Hayret değil gayret! dedim. Karşında fakir bir aile reisi var!..

Yerel yayın organına ilan vermedim ve belediye hoparlörüyle duyurmadım ama, beş ton kömür aldığımı ilçede duymayan çok az kişi kaldı.

-Selâmünaleyküm! diyene.

-Beş ton kömür aldım! diyorum.

-Birader bizim oğlan 4 almış Fen'den. 5 alsa geçecekti, diyene.

-Yaa öyle! Ben de 5 ton kömür aldım da! diye övünüyorum.

Övünüşüm onbeş gün sürdü. Meğer kömürün tonu 1040 lira değil 2400 liraymış!

-Ton başına 1360 lira nakliye masrafı olur mu yahu! diyedövdünüyorum.

Bir hafta sonra beş ton kömürü yolun ortasına yığıldılar.

-Kömürüğe kaç taksitiniz? diye sordum iki başta gezene.

-İki bin liraya! dediler. Hatırınıçin.

-Yokdeve! Yahu iki ağımlık yer...

-Ne iki ağımlık? Yirmi ağımlık yete taşağız.

Pazar günü evcek kolları sıvayıp, el arabası ve küreklere yaptık. Kan, ter, kömür tozuna bulaşarak ve biraz da göz-

yaşı dökerek - çünkü kan kısmı sıkıyı görünce ağırlar kömürüğü silme kömürle doldurduk!..

Derken birkaç kömürzede, kaliteli kömürlerin kendi kendine yandığını kamuoyuna açıkladılar. İnanmadım. Geçen yıl aldığım kömür, soba da bile zor yanıyordu! Komşumuz Hüsnü Bey'in kömürleri tutuşunca şaşım. Yolum evinin önünden geçeri. Bakıtım bizim fukara hanlı harıl kürek sallıyor!

-Hayrola Hüsnü! cüğü! dedim.

-Kömür! Kömürlerim yanıyor Sami!..

-Yok yahu! Cık cık cık! dedim!..

Bu Hüsnü özdeyiş meraklısıdır. En sevdiği düşünür Kur'u Fu Dsi (Konfüçyüs). Onun sözlerini ezbere bilir. Bir de kendi özdeyiş var: Eşek gibi çalışan, arslan gibi yer!

-Çok çalışkansı Hüsnü! dedim. Ve gerçekten arslan gibi yemeye layıksın!

Bu söyleşimiz çarşamba günü oldu. Cuma sabahı sabahın köründe kapımızın zili acı çaldı. Pencereden bakıp "Kim o?" dedim.

-Sami bey! Sizin kömürükten dumanlar çıkıyor!

-Deme be Şaban Ağa?! Nağpıcaz yavru?

-Ben sana kürekle çapayı vereyim de kömürüğü hemen boşalt!..

-Sağol! Allah razı olsun senden.

Komşumuz Şaban Ağa'nın başı bahçesi var. Sabahları çok erken kalkar. O görmese, bizim kömürlerin tümü yanıp köz olacaktı. Çapa kürek kömürüğe koştum. Eyvahl! Kömürler çatır çatır yanıyordu. İçerde böyle boğucu bir duman var ki yarım dakika zor duruyordum. Yahu bu ton-

larca kömürü dışarıya nasıl atacağım lek başıma?! Az sonra kulağıma, "Yine de şahlanıyor aman!" diye sesler gelmeye başladı. Herhalde zehirlendim de, bilinç-altı kurgunun etkisi altındayım, diye düşündüm. Soluk soluğa bakınıyorum. Ortalık aydınlanmış. Karşı evin balkonundaki sırttan bir surat beni ilgilyle izliyor: -Arslan gibisin maşallah Sami! ciğim! diye seslendi Hüsnü Bey.

Çok geçmeden çevremizdeki tüm konuları komşu, peşcerelere, balkonlara üşüş-tü. Hepsi radyolarını açmış. Marslar çalıyor duruyor.

-Allah Allah! diyorum içimden. Hadi komşular benim kahramanlığımı izlemek için uyardı ama, sabah sabah bu marslardanesi?



Kömürleri karıştırdıkça alevler yükseliyor. Yakıcı dumandan ciğerlerim sızım sızım sızıyor. Kimbilir suratım ne alemde? Ne alemde olduğunu, ikinci katta oturan Nesrin Hanımın -kendisi dul ve bir içim su dur- şımank kızları konuşunca öğrendim.

-Aaal Sami! Ağbi yüzünüz siyahlaşınca çok ilginç bir tıp olmuştunuz!

-Gözleriniz yeşilimsi mavimsi daha bir belirginleşmiş sanki!..

-Ayol zaten büyüleyici gözleri vardır Sami Ağbi'nin!..

Homurdanarak yukarıya çıktım. Muçize! Bizimkiler de uyanmış. Karıma büyüleyici gözlerimle bakı-

-Radyo dinlemenin sırası mı be? diye kükradim. Ben yanar kömürlerle boğuşayım, siz burda!..

Karımla çocuklar kuralıma bakıp kırk kırık gülerek:

-Şişalı Kuvvetler yönetime el koydu, dediler. Marsları duymuyor musun?!

Kömürleri falan unutup oturdum.

-Yoo! diye atıldı karım. Koltuğu berbat etme. Sen kömürüğe git.

-Gidiyorum. Sen de geleceksin.

-Ay dünyada gelmem. Çarpıntı var. Eviatlarımı oksüz bırakmam.

-Ben boğulursam evlatların yetim kalmayacak mılar?

-O kömürü bizimiza derit eden sen-sin kaba heri!

-Hain karı!..

Çalışan marslar ve kahramanlık türküleri bana güç verdi galiba. Coşku içinde çapa sallayıp kürek kürek kömür atıyorum. Ama canım burnumda. Balkon-da çayını yudumlayarak radyo dinleyen Hüsnü Bey'e doğru:

-Yahu bir "Allahın kulu" yok mu yardıma kosa? diye hisimla seslendim.

Müslümanlık mı bu yanı?

-Rica ederim! Hepimiz müslümanız, diye konuştu Hüsnü. Sokağa çıkma yasağı var.

-Lan! Kömürüğüün içi de sokak mı? diye cıyak cıyak bağıırken sustum. Bizim kömürük sokağa yakındır. İki sün-gülü asker suratına dik dik bakarak geliyolar. Şimdi bu Hüsnü olacak inengin, eşek şakası yapma huyu depresişe de-nize nazır bir şekilde çayır çayır yanarım.

-Ne o komşu! Kömürükte yasak ya-yanları mı yakıyorsun? deyiverse, toparladıkları gibi götürcekler!

Askerlerin bir eli tetikte. Kafamı u-zatsam burnum süngülere değecek. Kuş-kuyla süzüyorlar beni!.. Bir halitlar karış-tırdığım kesin ama, ne olduğunu kestire-miyolar. Sol elimle lastiği kopan pila-mamın pantolonunu çekştirirken, sağ elimdeki kürekle hazırola geçip:

-Merhaba asker! diye bağırdım.

Gözücuyla kömürüğe bakıp durakla-dılar.

(Devamı karşı sayfada)



ÜŞÜTÜKLER

VEAA
OGUZ
ARAL



(Karşı sayfadan devam)

"Şey asker kardeşlerim! dedim. Kömür yani, kömürler tuttu da. Bol kalori ve de kaliteli kömürler.. Kömürler böyle geliyor..."

Artık biliyorum. Kapkara suratım mı yoksa acıklı sözlerim mi onları etkiledi. Kaşlarını çatmalarına karşın, hafifçe gülmüşler uzaklaştılar.



Askerler görevli olmasa yardımına koşacaklar. Oysa beni yılmışarak izleyen "Allahın kulları" orali değil. Utanmasam ağlayacağım. Öyle zorlanıyorum ki, "Sesli bir durum" oldu! Çevreme korkuyla bakındım. Neyse duyan yok. Kızım balkondan:

"Baba! diye seslendi. Üçünü de güvence altına almışlar. Dördüncüyü arıyorlar."

Kız, liderlerin derdinde ben kömür derdindeyim. Liderlerden bana ne! Ah kömürlerimi güvence altına alabilsem. Güldürüsüz şeyler düşüneyim de sır-

taaym diyorum. Akıma yerli filmvari şeyler geliyor, tüm ağılamaklı oluyorum! Mutlaka yılmışmalıyım ki, yorgunluktan kahrolduğumu sanan seyircilerim çatlayıp patlasınlar! Üç veya dört silahşörler! Veya dört lider. On yıl önce, daha bekarken biz de dört arkadaşlık. Başka bir ilçe deyiz. Oranın suyundan mı nedir, herkes birbirini çekmiştir. Orneğin odada dört arkadaşız. Biri dışarı çıktı mı, ötekiler onun arkasından mutlaka atıp tutar. Bir gün yine otururuz. Kim dışarı çıktıysa arkasından sövdüler. Ne anafannın bar karılığı kaldı, ne karılarının boynuz taktırdığı! Hiçbirinin babası belli değilmiş! Odadan dışarı çıkmayan bir ben kaldım. Gözümün içine bakıyorlar! Enayimiyim?! Kapıdan dışarı adımımı atsam, hakkımda böyle sözler edilecek ki, yayınlanması "Basın ahlak yasası"yla bağdaşmaz! Aksine bir de sıkıştım ki, kıvrınıyorum. Ve sonunda dayanamayıp, yaşamımın en büyük aybını yaptım: Dönüme döndüm! Hem de bilerek ve isteyerek. Hukukdeyimiyle, "Taammüden çıktım!"

Bizim dört liderin birbirlerine atıp tutmalarını da anımsayınca, gayri kahkahaları koyvermişim. Çıldırıldığını sanıp yanıma koşan "Allahın kulları" küreği elimden zorla aldılar. Hüsnüçüğüm kulağıma eğilip:

"Çok fazla da çok az gibidir! diye fırladılar. Yani onun kadar kötüdür! Beş ton kömür senin neyine asalak?!"

"Kung Fu Dsi'ni söylüyor? diye sordum."

"Kung Fu Dsi ve Hüsnü söylüyor! dedi."

(BİTTİ)

MINI-SPOR



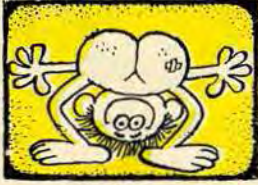
Piyasada sigara bulunmuyor



Haftanın futbolcusu: İSA (F.B)

Gögen hafta İstanbul'da oynanan Fenerbahçe-Altay maçında takımında yer almayan İsa haftanın futbolcusu seçilmiştir.

Her zaman topu karpuz zannederek yaptığı halalarla takımı batıran İsa bu maçta oynamayınca Fenerbahçe maçı rahat aldı. Böylece sakat futbolcu İsa oynamadan takımına maç kazandıran ilk futbolcu olarak haftanın futbolcusu olmağa hak kazandı. Aferim İsa...



Nasreddin Hoca bu hafta son defa sizlerle



Zıpat karikatürlerinizi eleştiriyor

HÜSAMETTİN ÇINAR (AVUSTURALYA)

Kaç kere yazdım, "Avustralya'da oturupta postayla karikatür yollar-sanız daha çok cevap beklersiniz" diye! Taaa Eminönü'nden, Sirkeci'den Sultanahmet'ten gizgilerini göstermek için gelenler var. Avustralya'da oturupta Çağaloğlu'na gelmek çok mu zor?

ŞAKİR HAM HAM (EDİRNE)

Bana üçbin tane karikatür yollayıpta "Acaba karikatürcü olabilirmi-yim?" diye sormayın. Ben falci dilim, üç bin teneklik karikatürünüze ba-karak birşey söyleyemem. Ama size son günlerde yoi görünüyor. Umma-dığınız bi yardei para gellcek, iş durumunuz iyiyi gidiyor.

LEYLA AHUDDU (ANKARA)

Sevgili yavrum! Mektubu bunu okuyunca çok üzuldüm ve de çok kızdım. Senin gibi bir genç kızın, yüzünde sıvıce çıkıyor diye İntahara kalkması çok sağma. Bu zamanda sıvıce hiç dert dili. Sikarsın olur biter olmazsa eczaneye gidip... Ay pardon! Kim koydu bu mektubu benimkilerin arasına lan! Biz de kalkmış cevap yazıyoruz z, töbe, töbe, daha neler!

Acemi çımacı Asaf



CAN BARSLAN



Biraz da savaşalım



EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



ÖZET:

SİNEMA, TELEFİZYON VE RESİMLİ ROMANLARLA KÜLTÜRÜNÜ ARTTIRIP KAHRAMAN OLAN RIDVAN KAÇAKÇILARA YEM OLMASINDAN HABERSİZ, İYİLİK NİYETİNE SİLİH KAMYONUNU POLİS KİLİDİ HAYDUTLARINCI! ELİNDEN KURTARIR... YOLDA TÜYEN TİRTİL SORMAK İÇİN PATRONUN İSTANBUL'DAKİ YALISINA DÖNER...

LAN TİRTİL NERDESİN BE? FELLİK FELLİK SENİ ARIYORUM...



?!
Hihi
RIDVAN!

ÇÖLE AVAL AVAL DİKİLİP DURCANA GELEN HERİFİ OYALA, İÇERİ SOKMA!



HEV DURSANA BE? SAHA SÖYLÜYORUM TİRTİL DU...



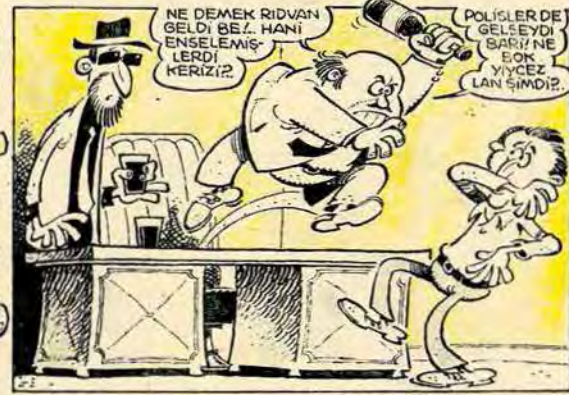
GEL HEMŞERİM! SANA Bİ FIKRA ANLATAYIM...



...UURG!...



ŞAŞIRIP PÜROSUNU YUTTUĞU İÇİN NE DEDİĞİ ANLAŞILMIYOR...



NE DEMEK RIDVAN GELDİ BE? HANI ENSELEMİŞLERDİ KERİZİ?

POLİSLERDE GELSEYDİ BAKI NE EOK YIYCEZ LAN ŞİMDİ?

SEY PATRON. RIDVAN İÇİ KOLAY AMA...



PATADA KÜTEDE

...POLİSLER DAMLAMADAN KAMYONU KADININ ÖNÜNDEN ŞEY ETSEK DİYORUM...



EVET HAKLISIN.

KAMYONU ŞEHİR DIŞINDA BOŞ Bİ ARSAYA BIRAK VE SONRA ORDAKİ Bİ AĞACA KENDİNİ AS...



TAMAM PATRONUN EVİ BURASI... SEN HİÇ MOTORU DÜRDÜRME, BEN HABER VERİP GELEYİM... BAKALIM BU SEFERKİ MİL NEREYE GİDECEK?



N'O GEBERİK YİNE BİRİNE FIKRA MI ANLATIYOSUN?



HE YA?

...SONRA ADAM KADINA DEMİŞ Kİ... ŞEY DEMİŞ NE DEMİŞTİ ?!



NEŞENİZ BOL OLSUN PATRON... BİZ TIRI KADININ ÖNÜNE GETTİRDİK...



EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



AVANAK ALNI

2 BUÇUK
YAŞINDA



Serdar Kutca (Mersin)



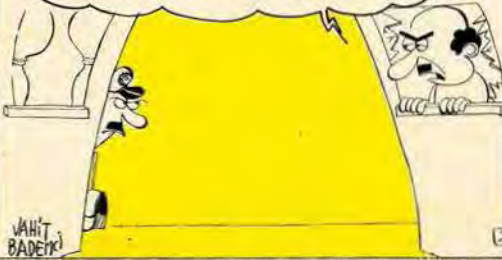
YOK YAA BEN ÜÇ SAAT KUYRUKTA BEKLEMİŞİM ARKADAŞ DOLMUŞA BİNEYİM DE YERİMİ KAPSINLAR DI MI?



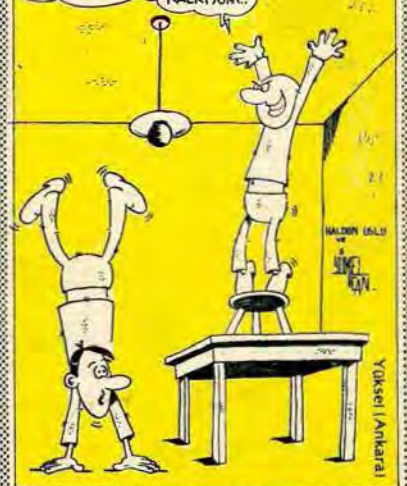
Vahit Bademci



POSTACI RAFET, DÜN GECE GENE POLİSİYE ROMAN OKUMUŞ ANLAŞILAN...



AĞA BEN SENİN GİBİ YERDE AMUDA KALKMIYOM AMA. BAK TAVANDA NE BİÇİM AMUDA KALKIYOM.



Bir TV reklamı



İSTE UÇAK GELİYOR...



GIRGIR

YIL:9
SAYI:429
26 EKİM 1990 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM. FRANSA 5 F. İNGİLTERE 30 P. AMERİKA: 1.5 \$