

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

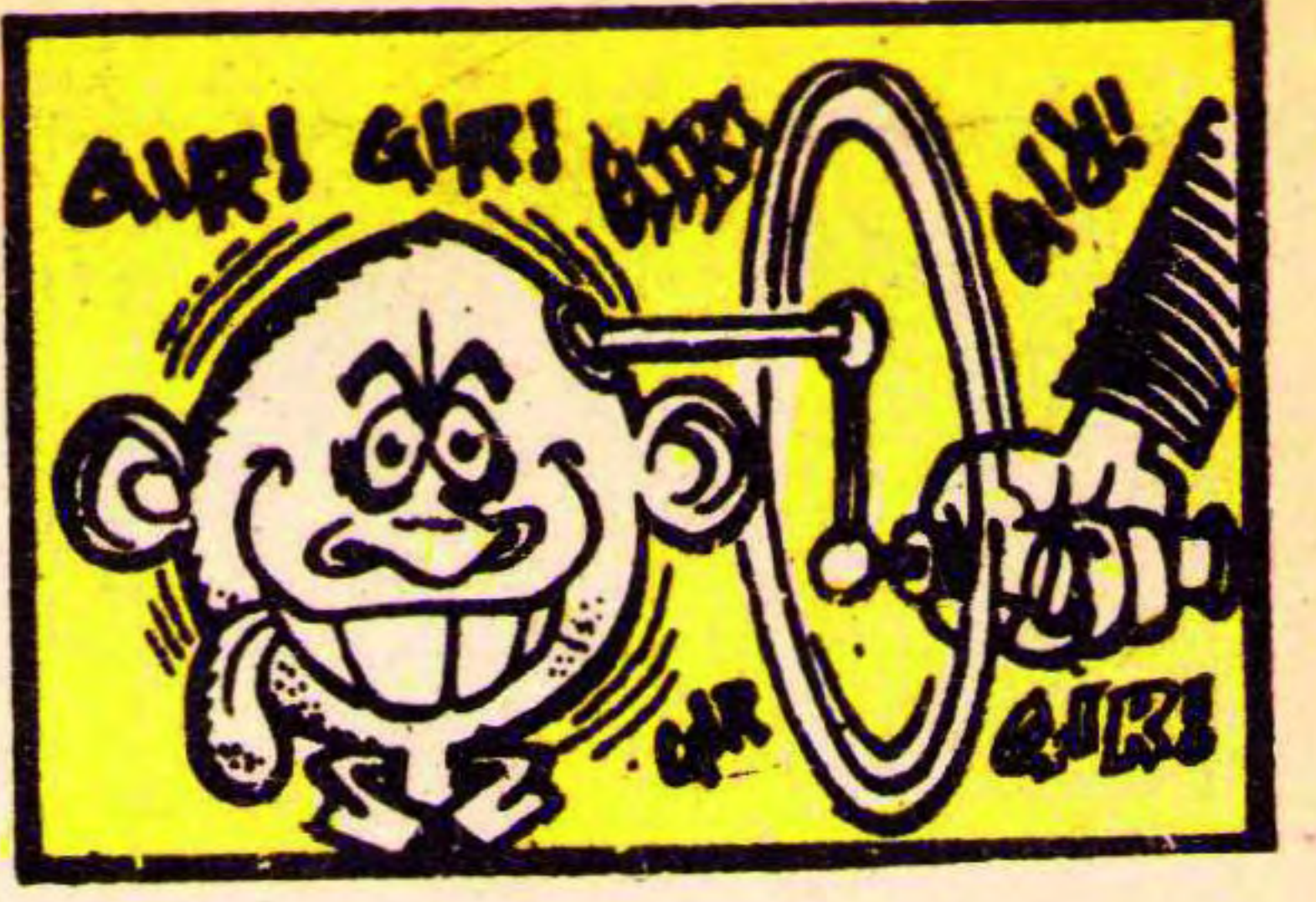
5 TL +  = 10 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 426

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BENİ MOSKOFTON KORUYACAK
EN SAĞLAM NATO KALESİ SENSİN.
FABRİKALARIMIZDA GECE GÜNDÜZ
GİK DEMEDEN ÇALIŞAN GENE SENSİN.
GEL SENİ Bİ ÖPIYİM CANIM
KARDEŞİM BENİM
MUUAH... ŞAPIRT!..

ARTIK
VETERİ KADAR
KALKINDIK.
SANA İHTİYACIM YOK.
BUNDAN SONRA
VİZESİZ Bİ TEK TÜRK,
AVRUPA'YA GİREMEZ.
HATTA VİZELİLER
BİLE GİRMEMELİ.BİZ
MEDENİ AVRUPALILARI
RAHATSIZ
EDİYORSUN..





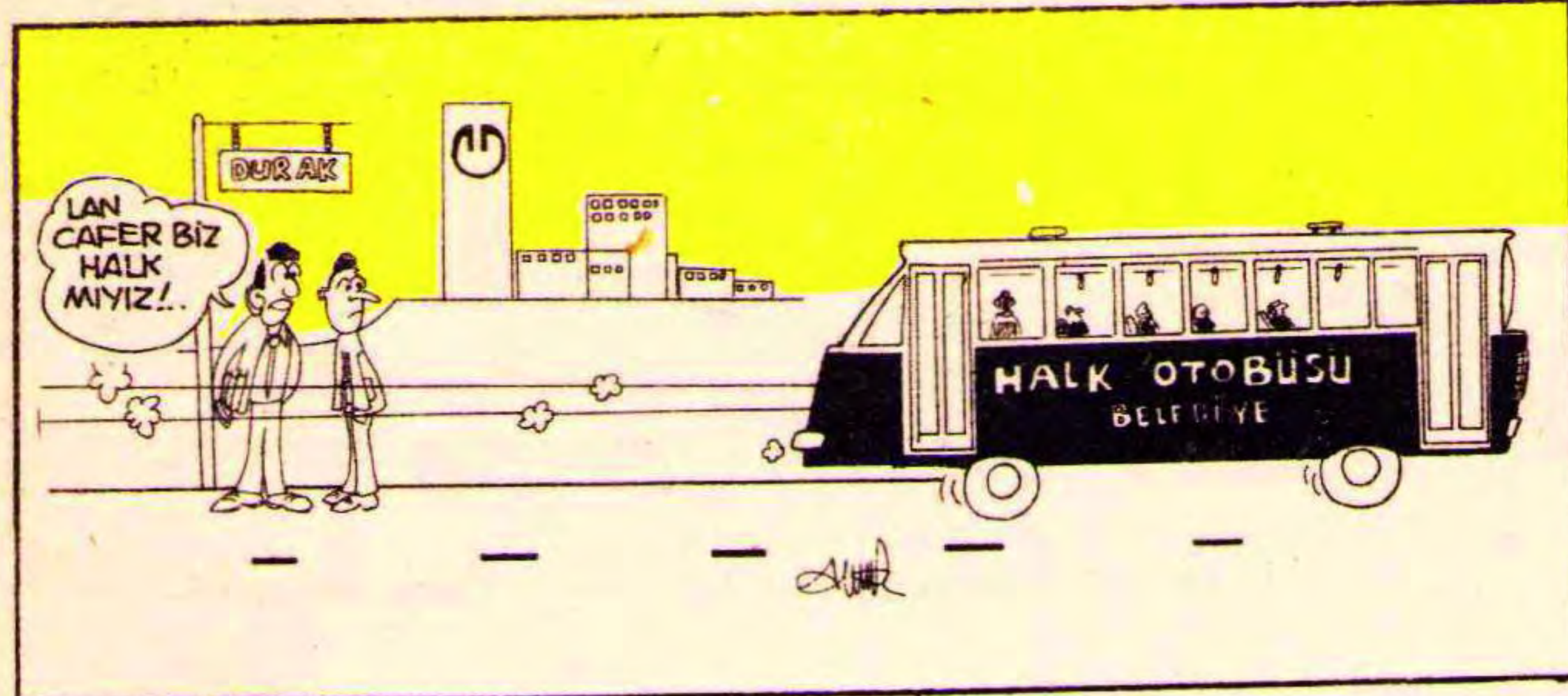
ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



FATİH KALKAN (Ankara)

Espriğiniz çok güzel. Ama çizginiz ara verdiğiniz için olacak gelişmemiş. İhtiyarı daha belirgin çizmeliydiniz. Sakal, baston, hareket iyi değil... Okula giren birkaç küçük çocuk da ekleyebilirdiniz.

Üstelik müdür de okula adam sokmayan bir davranış görülüyor. Futbolcu karikatürünüzü tekrar tekrar çizin. İyi olunca gönderin. İyi çinilemenin tek çaresi iyi çinilemektir.



AHMET ÇOLAKOĞLU (Trabzon)

Tüm Trabzonlu karikatürcüler bir araya gelseniz çok sevineceğim. Birbirinizin eksik yanlarını düzelterek, konularınızı ve çizgilerinizi demokratça tartışarak birbirinize çok faydalı olacaksınız sanırım.

Karikatürünüzdeki otobüsün durmasını eleştiren öğrencinin ifadesi de sözü de eksik. Hicvetmek istediğiniz konuyu vurgulamıyor. Otobüs önden geçtiğine göre, içindeki yolculara bakıp bu yıl perspektif dersinden nasıl sıyracağınızı merak ediyorum. Çinilerken cetvel kullanmayın.

ALİ DOĞRAMACI ve MUSTAFA AKSEKİ (Trabzon)

Trabzonlu Cumhuriyet Gazisi sanırım çizgi konusunda size yardımcı olmak ister. Adresi Çarşı Mah. Çakmakçılar S. 7.

CENGİZ ÇAKICI (Gaziosmanpaşa)

Espri iyi. Ama tipler, kapının perspektifi kısacası çizgi pek başarılı değil. Çizgini geliştirmek için kalem kağıtla harp etmelisiniz. Tabii silgiyi de arbulucu olarak sık sık kullanın.

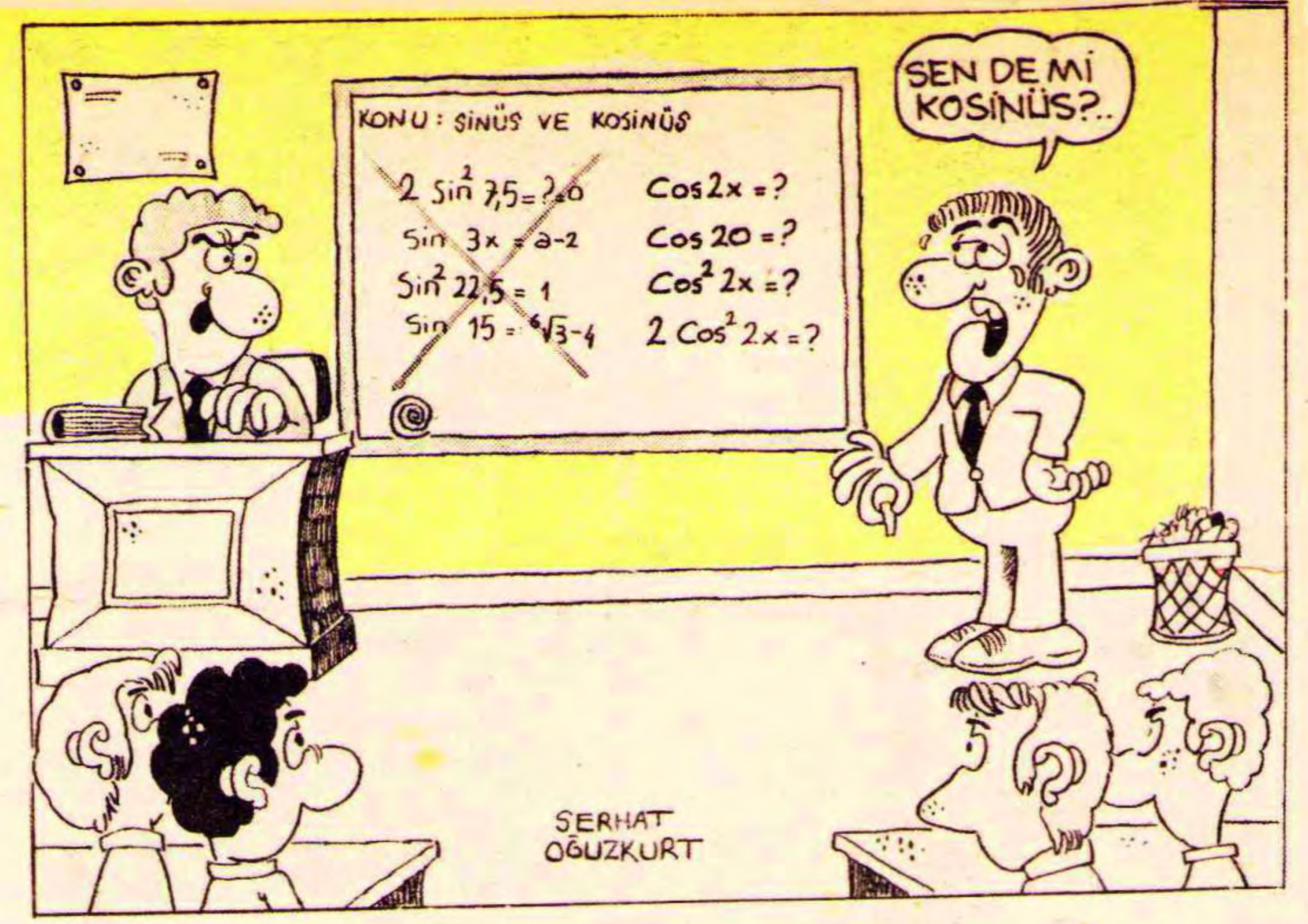


SERHAT OĞUZKURT (Gaziantep)

Her yerinden ateş fışkıran mektubunuzu keyifle okudum. Breh...Breh... Bu ne şiddet bu celal?... Kendinizi benden bu kadar alacaklı hissetmeniz ve böylesine kırılmanız hoşuma gitti... İnsan ancak kendine çok yakın bulduğu kişilere böylesine kırılır...Demek ki Gırgır'la yakın akraba olmuştunuz.. Keyfim bundan.

Size haksızlık yapıldığı konusuna gelince, sanırım yapmışımdır. Ama hiç bir karikatürünüzü yayınlamadığım iddianız doğru değil. 368'inci sayıda bir karikatürünüz çıkmış. Övgüyle karışık bir ton da eleştiri yazmışım. Yine "İstisnasız Türkiye'nin en başarılı karikatüristlerinden biriyim" iddianız da doğru değil. Şimdilik geleceğin bir karikatürcü adayısınız. Sakın alınmayın ve bu tanımlamayı küçümsemeyin. Karikatürcü aday olmak için çok şey ister. Siz de bunlara sahipsiniz. Gırgır'ın arka sayfasındaki karikatürlerin hiç birinin çizgisi ve esprisi benimkinden iyi değil diyorsunuz. Bu da doğru değil. Örneğin bu haftaya şöyle bir bakalım: Örneğin Bozkurt Belibağlı, Erhan Başkurt şimdilik sizden iyi çiziyor. Bülent Morgök, Diyarbakırlı Altay Martı, Hakan Günaydın'ın karikatürlerindeki espriler de sizinkilerden iyi...

Örneğin yayınlamadığım te-

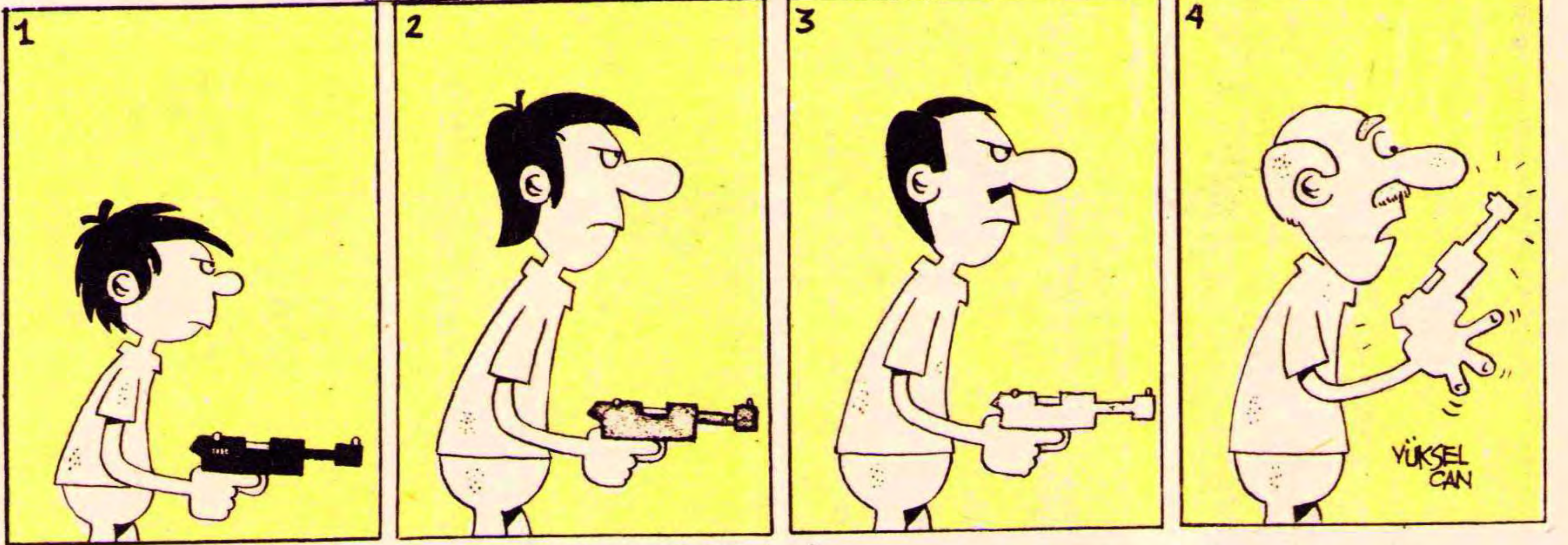


rör karikatürünüzün esprisi minicik bir kafiyeyle bağlı. Adam katile kızmış, "Ulan salak!.. Yine yanlış adam vurdun. Sana komünistleri öldüreceklerin dedik, ekonomistleri ve ekonomist sözcüklerindeki ses benzeşimi zorlama bir espri getiriyor. Çizginin hiç bir katkısı yok karikatüre... Yayınladığım karikatürünüzde ise "Sen de mi Brütüs? ile "Sen de mi Kosinüs?" cümlelerinin ses bağlantısı var. Ama o daha iyi... Hiç olmazsa liselerde kafamıza doldurulan sonra da ne işe yarayacağını bilemediğimiz sinüs, kosinüs hesaplarını eleştiriyor diyebiliriz. Bunalmış bir öğrencinin güzel bir esprisi sayabiliriz. Ama madalyonun bir de öbür yüzü var... Gırgır geniş kitlelerin dergisidir. İşçiler, çıraklar, köylüler, esnaf, ilk ve ortaokul öğrencileri tarafından da okunur. Yani Brütüs'ün kim olduğunu Kosinüs'ün ne olduğunu bilmeden milyona yakın okurumuz a-

caba karikatürünüzün tadına nasıl varacaklar. Hiç düşündünüz mü? "Eh bilselerdi efendim!" demeyecek kadar insanlarımızı tanıyan ve seven bir çizer olduğunuzu biliyorum daha önceki karikatürlerinizden. Demek ki her zaman kendimizi haklı bulduğumuz gramajda haklı olmayabiliyorduk.

Ama tüm yazdıklarımı boşverin... Kendinizi yine çok beğenin... Aynı hırsı ve öfkeyi taşımakta devam edin. İyi bir karikatürcü olmanın gerekleri biraz da bu duygulardır. Önemli olan bu tutkuyu kâğıda dökmeniz ve zaman zaman da kendinizi aynı şiddetle eleştirebilmenizdir.

Gırgır'ın çizgi etkisinden kurtulup kendinize özgü bir üslup yaratmanızın zamanı gelmiş... Değişik anlayışlarda çizgi araştırmaları yapın. Daha önce gönderdiğiniz "Hakemin yazı tura atması" esprisini de bir güzel çizip yollayın.



YÜKSEL CAN (Ankara)

Çok iyi gidiyor. 16 yaşında olmanıza ayrıca sevindim. Son karede silahın elle yapışıp bütün-

leşmesinin daha iyi belirtmenin bir yolunu bulsaydınız daha da sevinecektim. Diğer sanat kollarıyla da akrabalık kurmaya çalışın.

HALİM YAŞAR KUTLU (Fatsa)

Karikatürlerinizin bazıları ustaca, bazıları da acemice çizilmiş. Ay rı zamanlarda mı yaptınız yoksa bir yerlerden mi bakıyorsunuz, anlamadım. Örneğin banka-daki iki adamın çizgi anlayışı bile başka. Espri-nizi çok sevdim. Resim gibi değil, karikatür gibi düşünmeye çalışın çizerken.



DUYURULAR

İzmit'te çıkan KOCAELİ GAZETESİ Kocaelili genç çizerleri desteklemek ve yetişmelerine katkıda bulunmak amacıyla karikatür köşesi açmıştır. Kocaeli Gazetesi'nin bu olumlu davranışını kutlar yurdumuzdaki diğer yerel gazetelerden de karikatürümüze aynı katkıyı bekleriz.

12 Eylül Ordu Harekati'ndan sonra diğer dernekler gibi Karikatürcüler Derneği ve Müzesi de kapatılmış dernek başkanı Turhan Selçuk ve Yönetim Kurulu Üyesi Seydali Gönel gözetim altına alınmıştır. Turhan Selçuk sorgusun dan kısa zaman sonra serbest bırakılmıştır. Dernekle yazışan, sergi için karikatür gönderen ve Karikatürk dergisi abonelerine duyurulur.



ÖNEMLİ Adamlar

Yazan: Galip TEKİN

Çizen: Ergün GÜNDÜZ



Fatih Sultan Mehmet



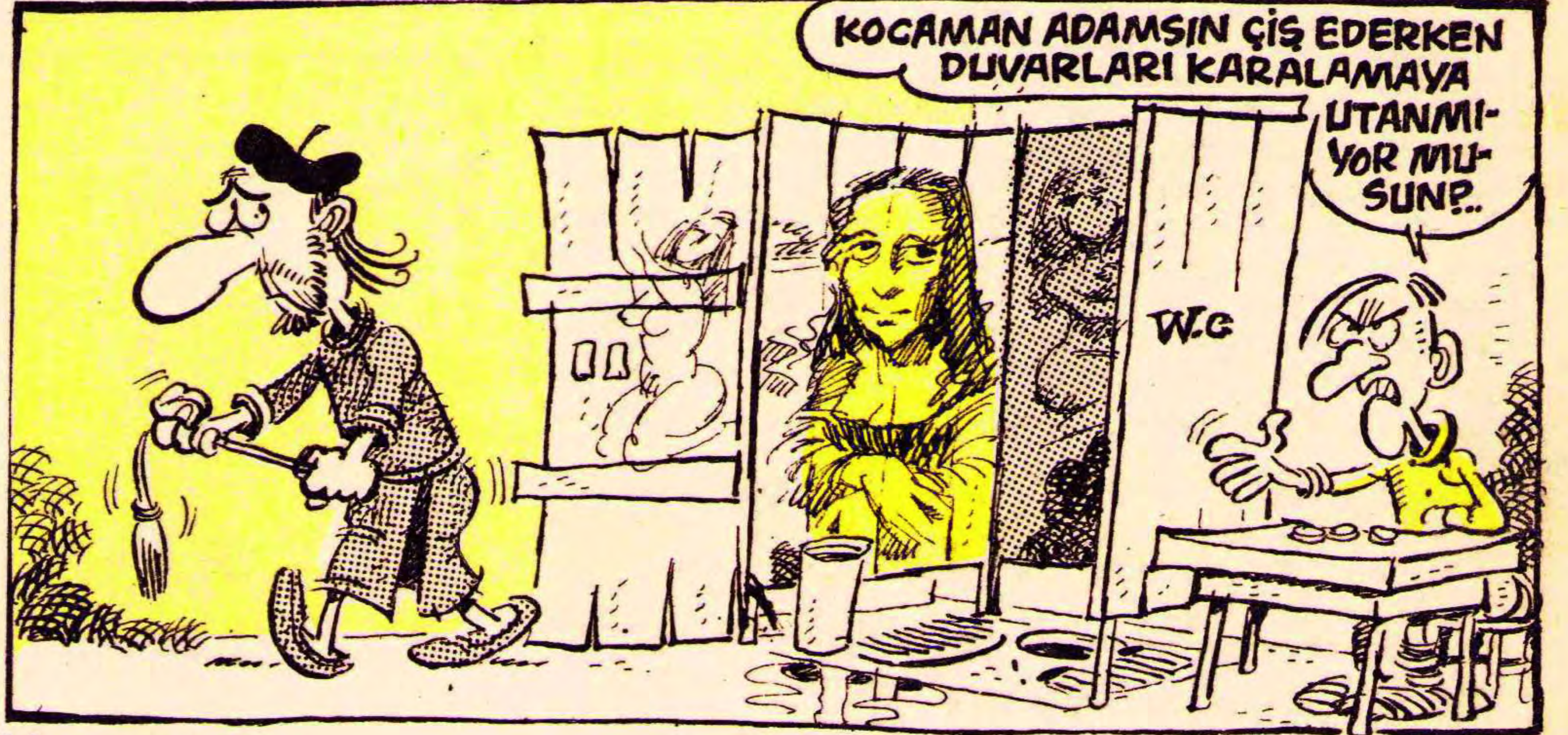
Hitler



Nasıl önemli adam olunur?

Parası çok, çevresi geniş ve de hiç bi kıymeti harbiyesi olmyan pislik heriflere "Eveet efeem, haklısınız efeem, dediğiniz çok doğru efeem, siz herşeyin doğrusunu bilirsiniz efeem" denilerek yavaş yavaş önemli adam olunur.

Leonardo Vinci



Humeyni



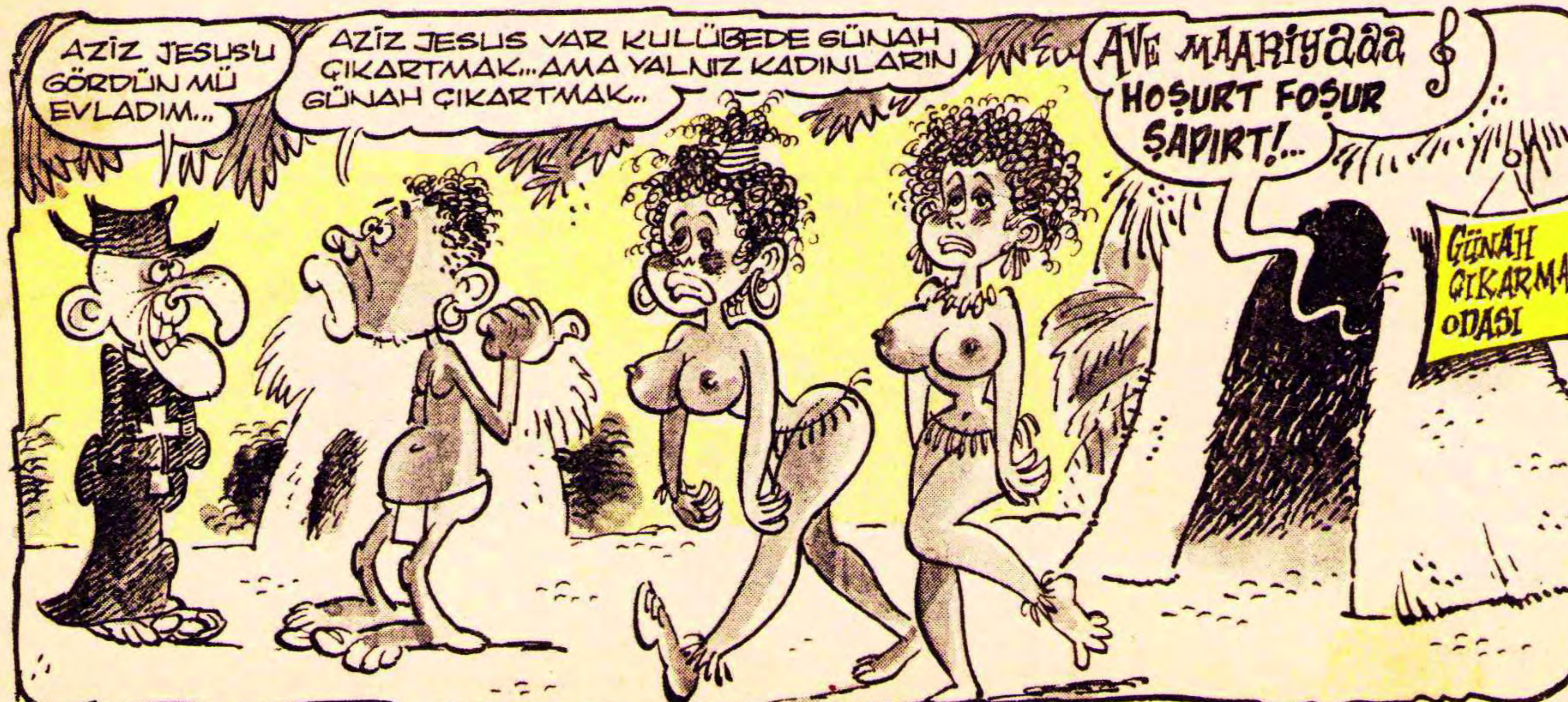
Ceyar...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR

ÜSTAD

Derginin yazı işleri müdürü, karşısında oturan gence:

-Bu hikayeyi siz mi yazdınız? diye sordu.

-Evet efendim, ben yazdım.

Müdür birden ayağa fırladı ve gence elini u-zattı:

-Sizinle tanıştığıma çok memnun oldum, üs-tad Saik Faik dedi. Ben de sizin yirmi beş yıl ön-ce öldüğünüzü sanıyordum.

Serdar YENER-İstanbul

KAHKAHA

Şaban üzü babası olmuştu. Arkadaşlarından birisi yolda Şaban'ı durdurarak tebrik etti, sonra:

-Talih sana gülümsedi desene dostum..

Üzü babası suratını astı:

-Ne gülümsemesi yahu? Kahkahalarla güldü, kahkahalarla...

Ali TÜRKMEN-Afyon

İDDİA

Üç ayrı ülkeden pilotlar uçaklarının büyüklü-ğü hakkında iddiaya girmişlerdi. Fransız:

"Bizim öyle bir uçağımız var ki" dedi, "İçi-ne iki futbol sahası ile tüm seyirciler rahatça sığar."

Buna karşılık İngiliz:

"Bizim de" dedi, "Öyle bir uçağımız var ki Londra şehrinin tümünü içine alabilecek kadar büyük."

Sıra Türk'e gelmişti. Hiç istifini bozmadan başladı anlatmaya:

"Geçenlerde uçuştaydık. Arkadan bir ses gel-di. Yardımcı pilota, oğlum atla Mercedes'e git sağ kanada bakıp gel, dedim. Gitti baktı birşey yokmuş. Bu kez de atla Cadillac'a git sol kanada bakiver, dedim. Gene birşey bulamadı. Bu sefer bari Porsche'ye atla da git kuyruk kısmına bir göz at dedim. 45 dakika sonra döndü. Efendim tuva-letin penceresi açık kalmış. Bir Boeing 749 gir-miş lambanın etrafında dönüp duruyor demez mi?"

Ender KAYRALI-Nevşehir

BURASI DEĞİL

Alman Gizli İstihbarat Teşkilatı'nın ajanı Ber-lin'de, eline verilen adreste oturan bir başka aja-na mesaj götürmek zorundadır. Adresi bulur, a-ma kat numarası olmadığı için, önce en alttaki zi-li çalar. Kapiyı açan adama:

"Güneş doğudan doğar" der.

Adam gayet sakin:

-Casus altıncı katta oturuyor, der.

Razmik CİVANOĞLU-İstanbul

BİR ŞUBAT

Doğumu yaklaşan kadınlar hastanede yatıyor-lardı. Doktor kontrole gelmişti. Hastalara sorma-ya başladı.

-Kızım senin doğumun ne zaman?

-1 Şubat efendim.

2'nciye sordu:

-1 Şubat efendim. 3.ye sordu, 1 Şubat efendim, Doktor sinirli bir tavırla 4. hastaya, "Seninki de mi 1 Şubat kızım.."

Kız, "Hayır efendim ben o gece Oktay'ın verdi-ği partide yoktum.."

Adnan BOYHON-Adıyaman

HIZLI BOYACI

Hamza yol çizgilerini çizen bir şirkette çalış-maya başladı. İlk gün sonunda patron sordu:

-Ne kadar yol boyadın bugün?

-Üç kilometre.

Patron buna çok sevinir, "Eh normal olarak günde iki kilometre boyanıyordu" diye düşünür.

İkinci gün adam patronuna iki kilometre da-ha boyadığını söyler. Patron da "İnsanın iyi gün-leri de olur, kötü günleri de" der, geçer.

Fakat ertesi gün, Hamza sadece bir kilometre daha eklediğini söyleyince, patronu:

-Bu böyle yürümecek. Her gün öncekinden daha az boyuyorsun. Seni kovacağım, der.

Hamza geri dönüp ofise giderken söylenir:

-Ne yapalım yani. Her gün boya kutusundan daha da uzaklaşıyorum.

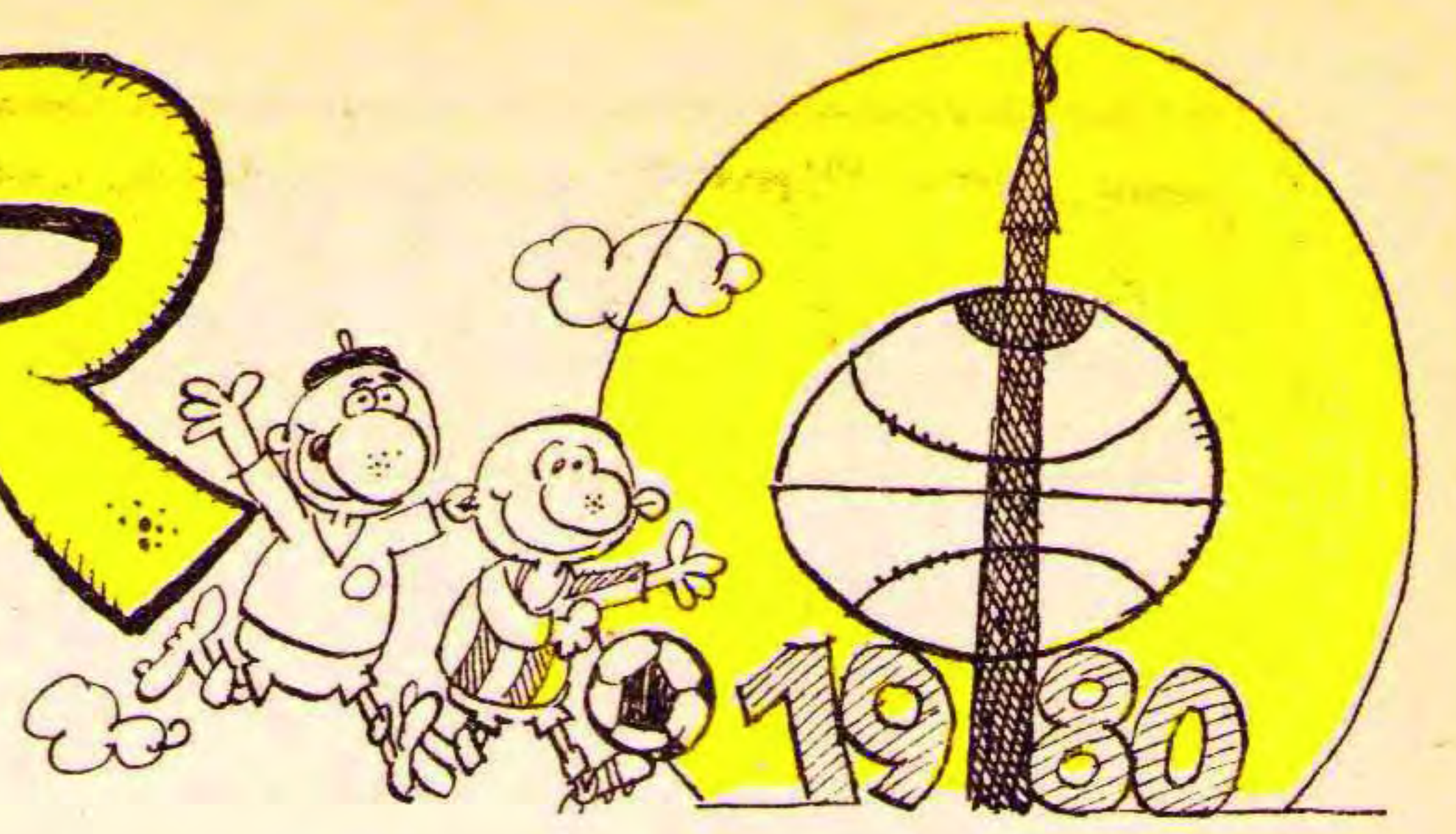
Murat AKSU-İzmir



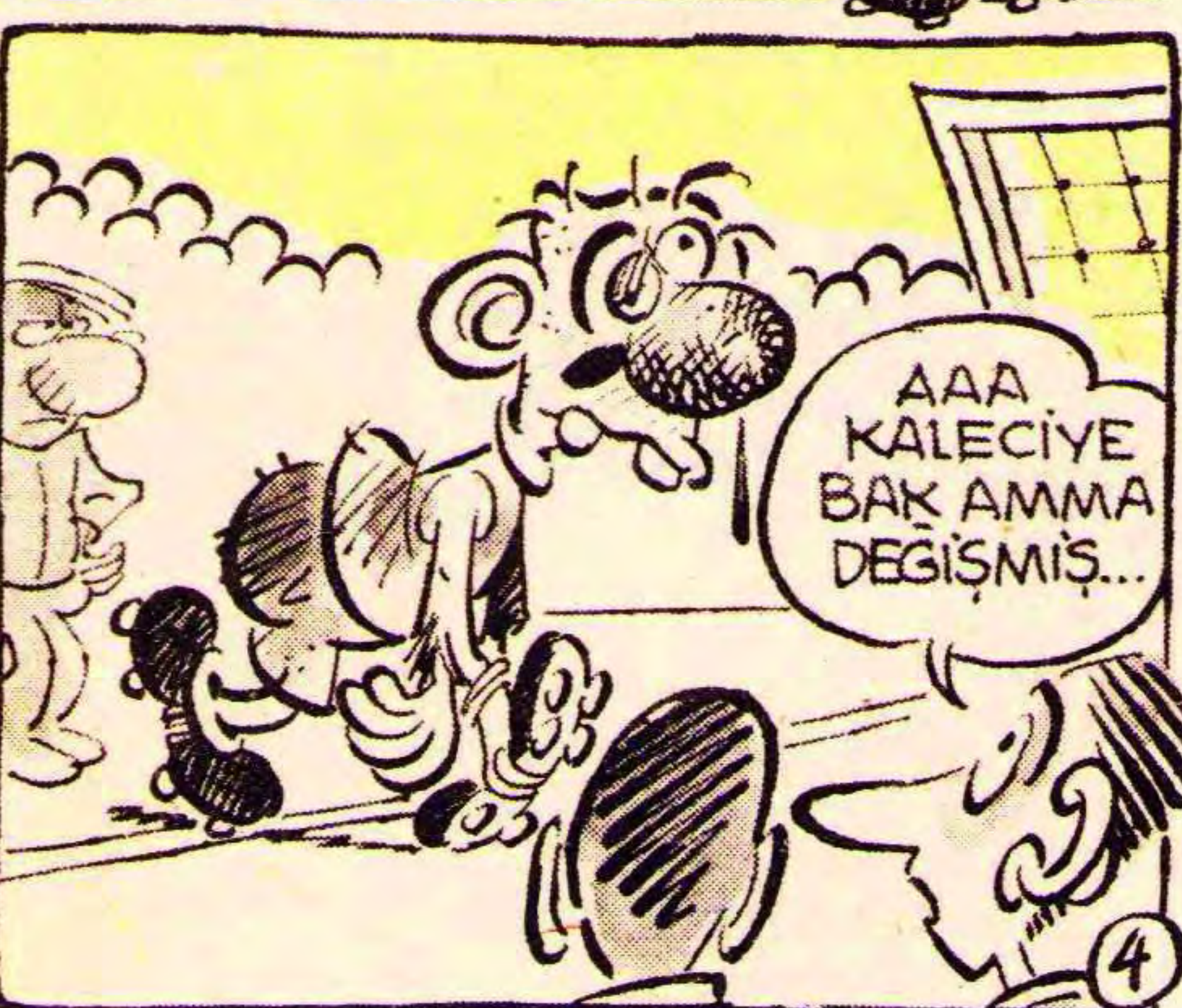
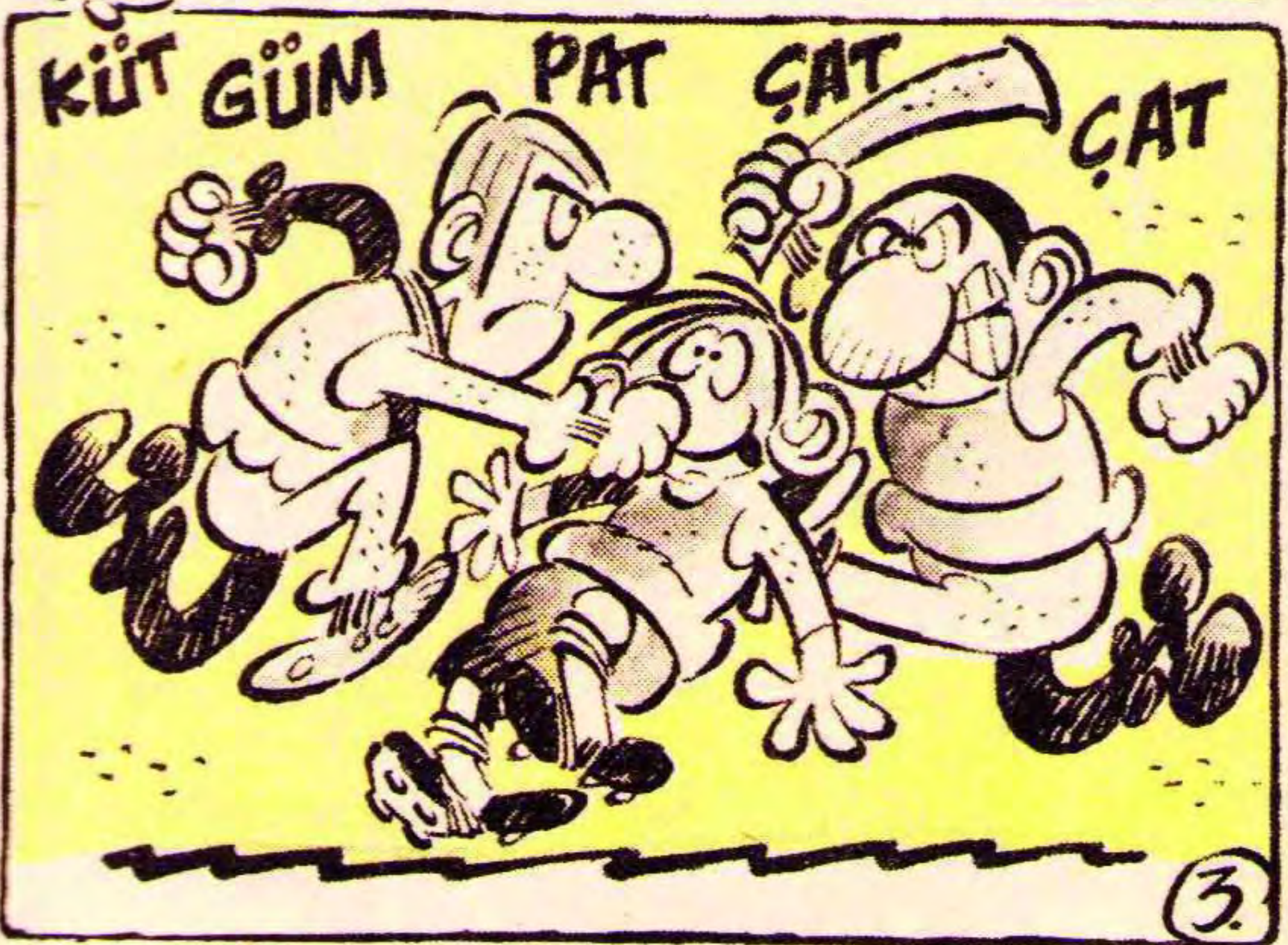
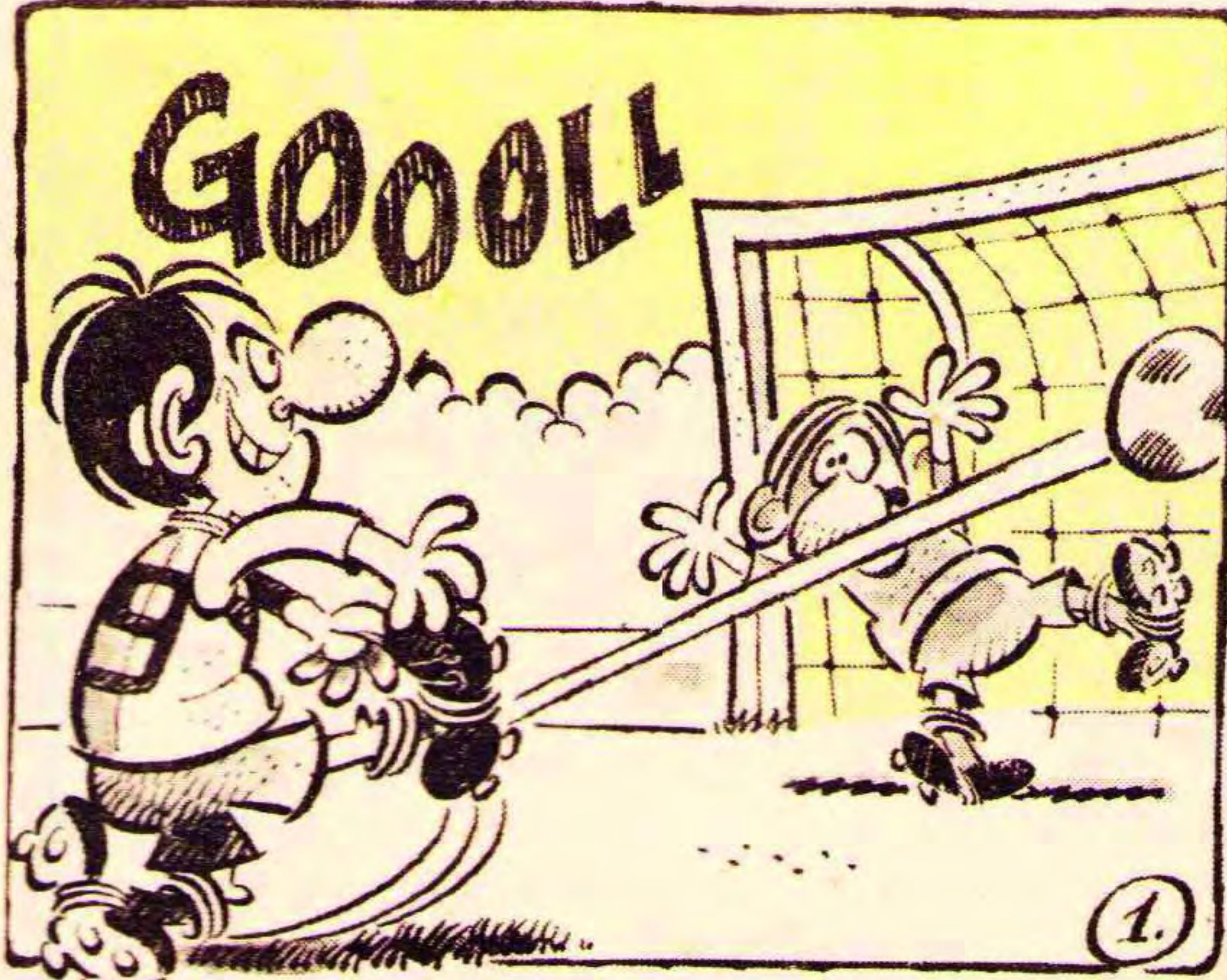
GIRSPOR

İslam Oyunlarını izleyen
Muhittin Şehriye bildiriyor.

Spor uğruna hayatı kayanların sayfasıdır

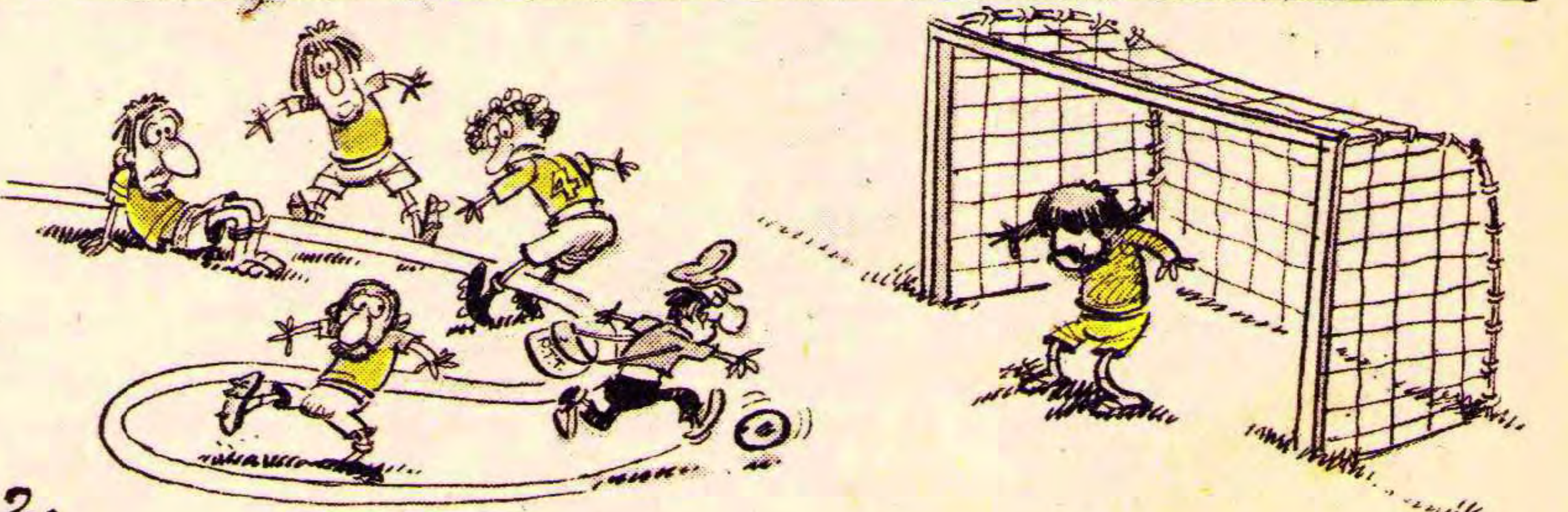


Dökülen dökülene



Amerika, İslam oyunlarını da boykot etti

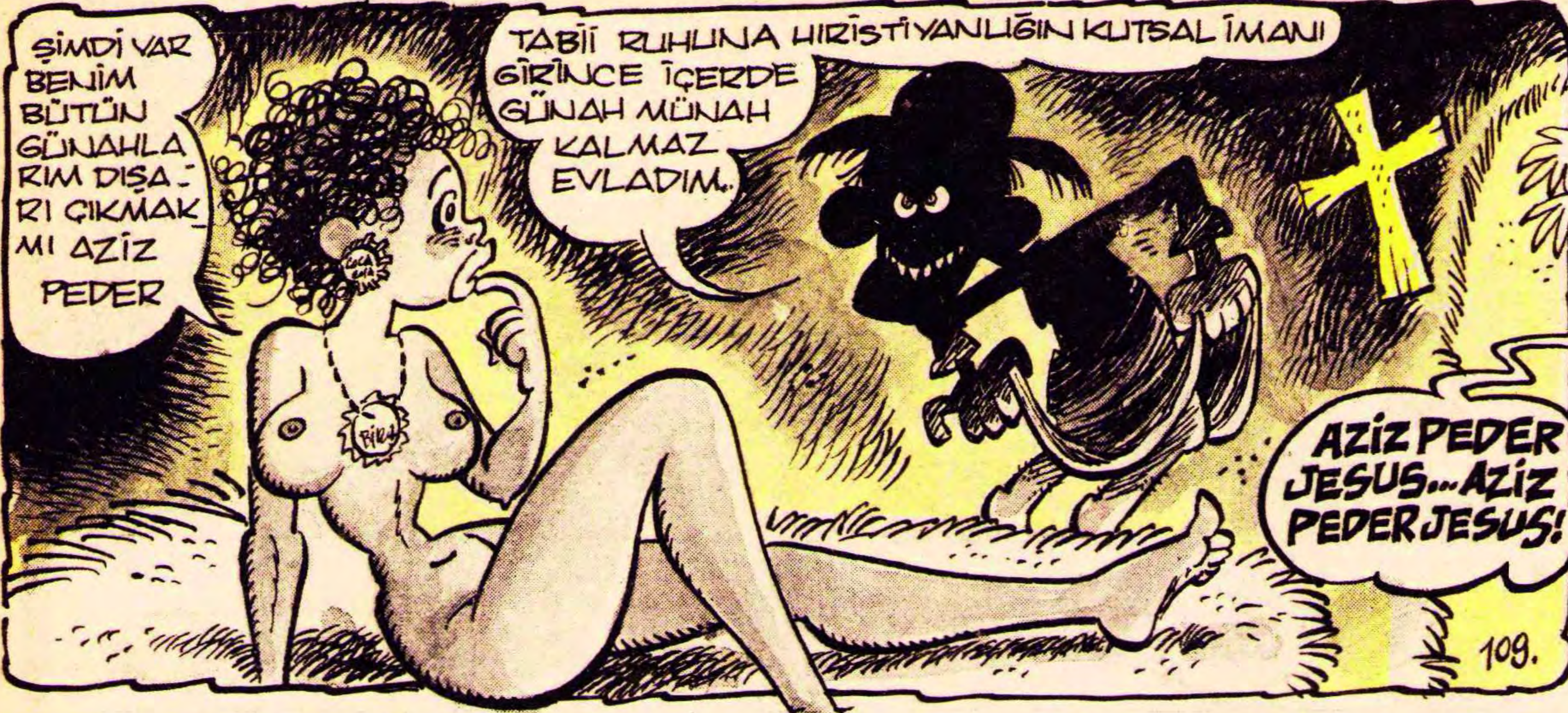
Ajans Pranpresin verdiği habere göre "Amerika Türkiye'de yapılmakta olan 1. İslam Oyunlarını boykot edip, diğer ülkeleri de boykota katılmaya çağır-
mıştır. "Moskova Olimpiyatları sırasında durmadan boykot çağrıları yapan ve
"Boykot" etmeye iyce alışan Amerika'nın bu yüzden hiç ilgisi yokken İslam
Oyunlarını da boykot ettiğini belirten ajans, hatta Amerika kendi ülkelerinde
yapılacak olan Los Angeles Olimpiyatlarını da boykot ederse hiç şaşmıyalım"
denmiştir.



UTANMAZ ADAM

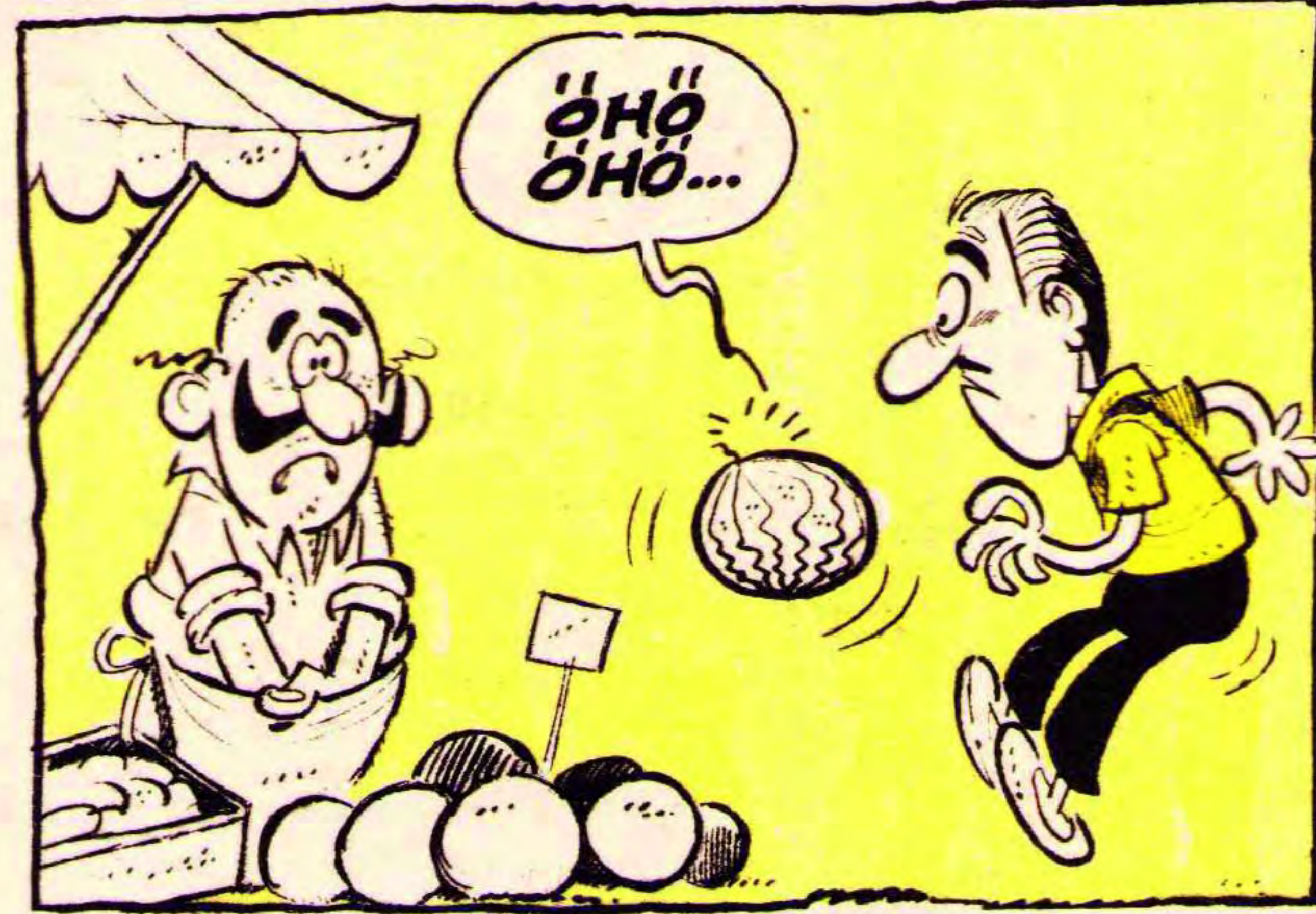
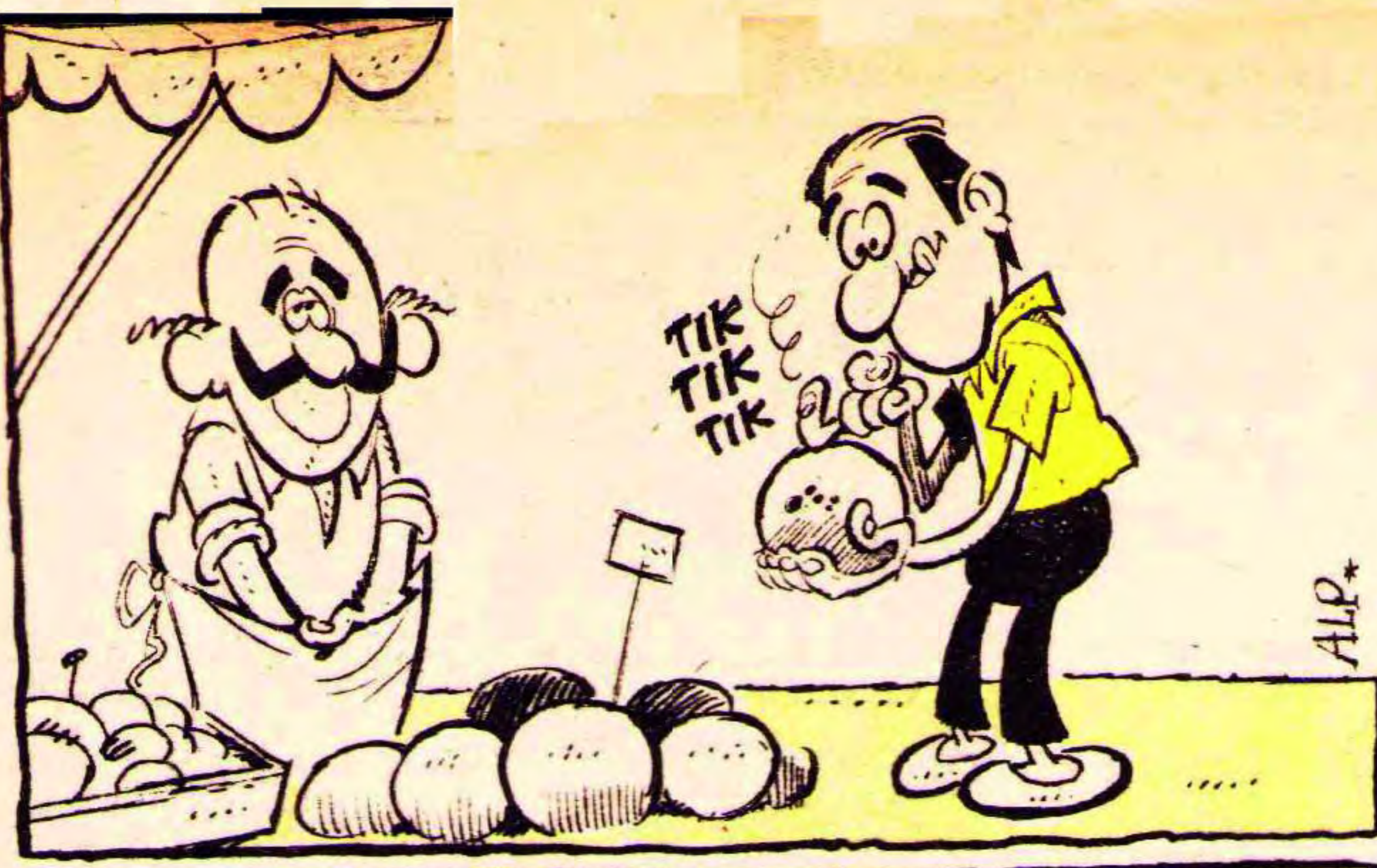


Oğuz Aral



SARKIS PAÇACI





SEÇME SAÇMA

Güle sorma o bilmez aşkı sevdayı.

Sende amma soğukkanlısın ha...

Besle Cear'ı oysun gözünü.

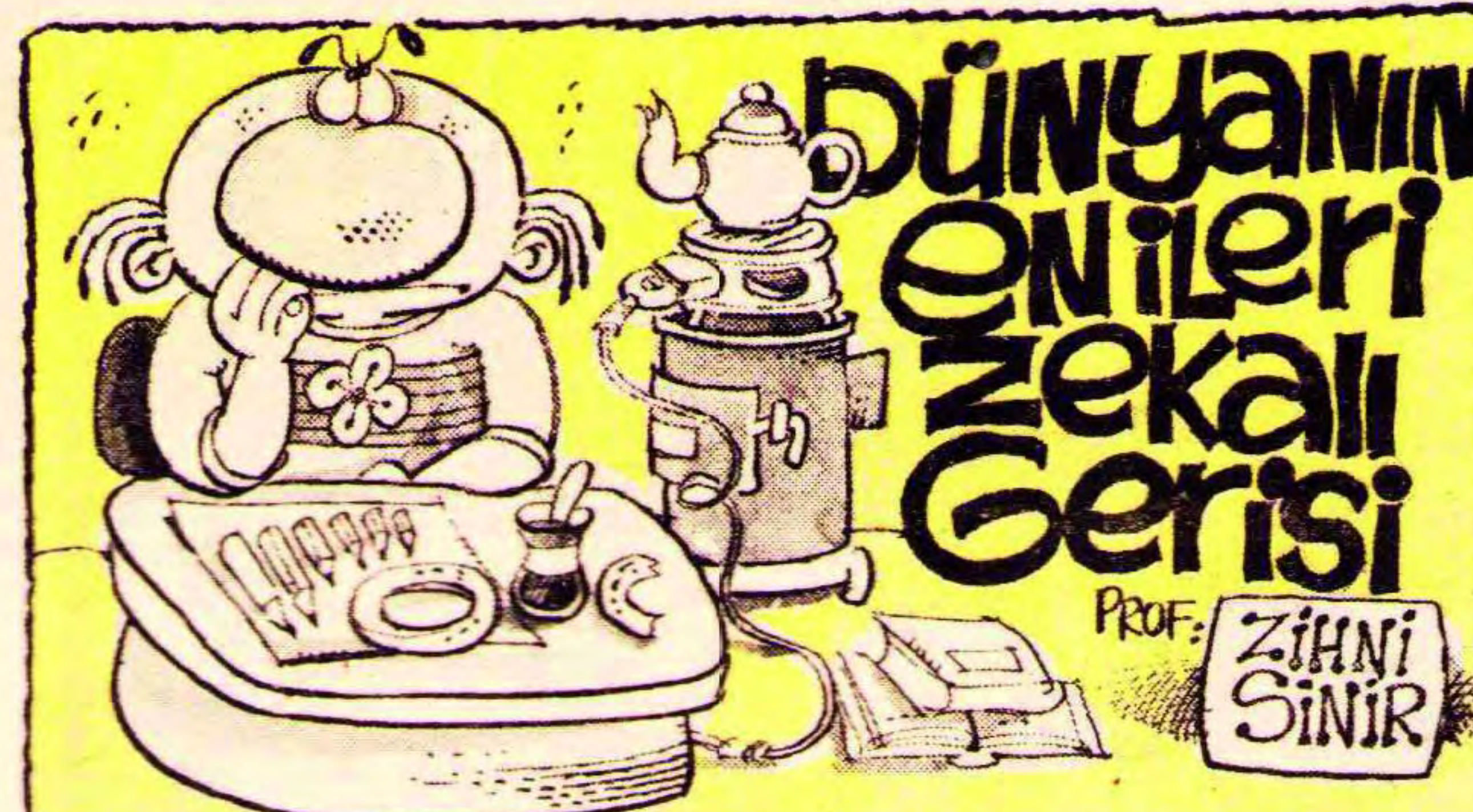
Bugünlerde çok sıkışığım.

KARANFİL

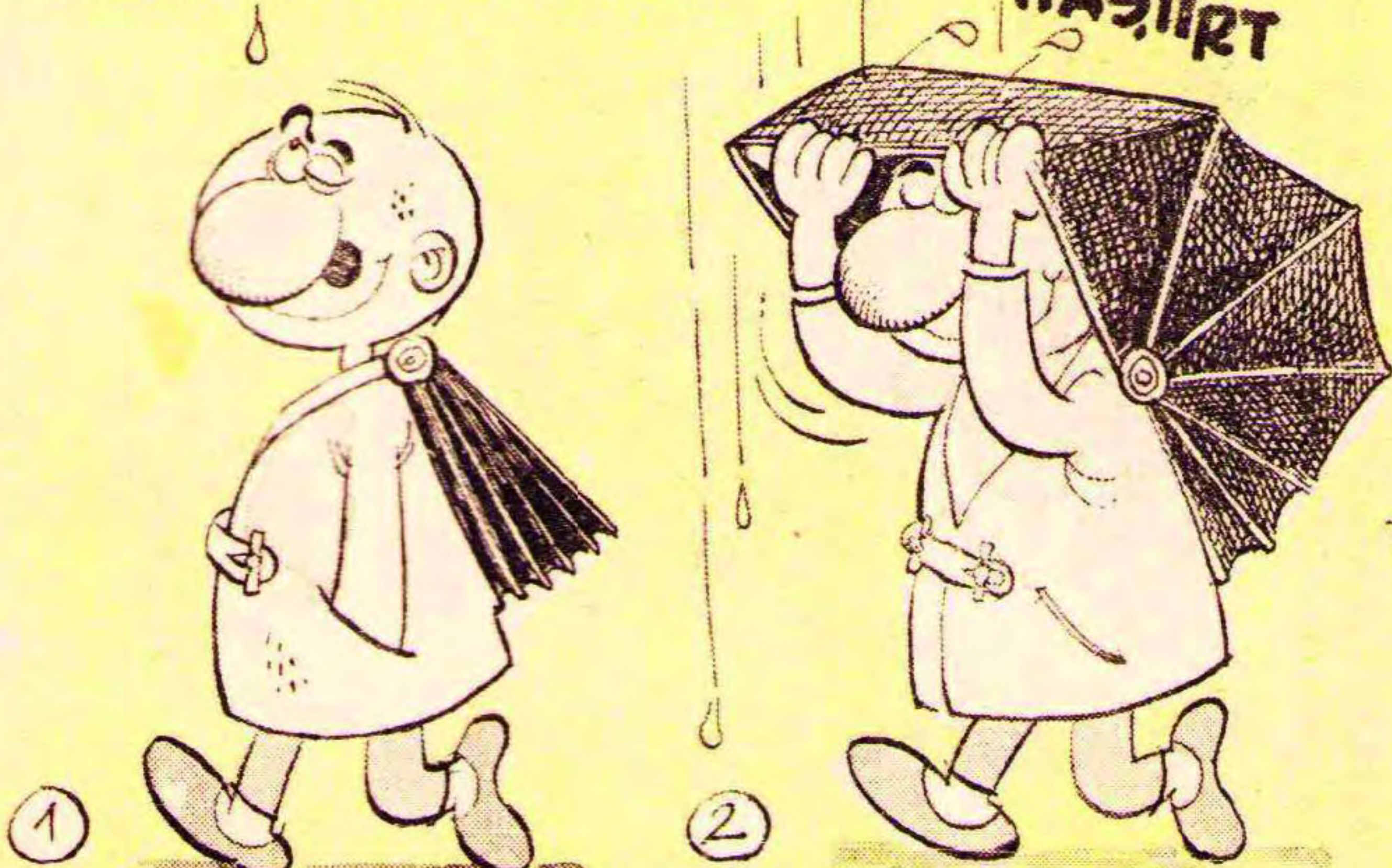
VAMPİR

ANNE YUING

MENGENE



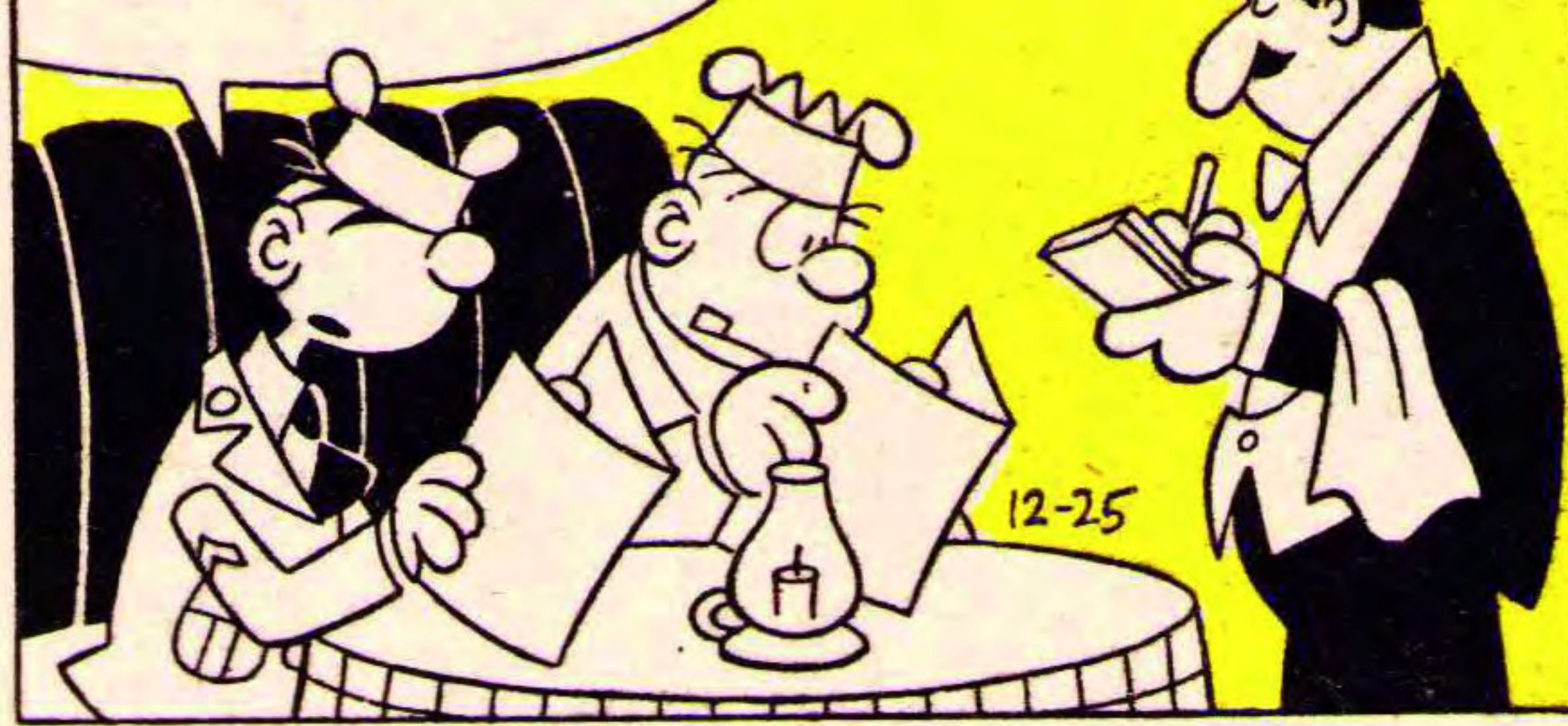
FAYTONLU PALTO PROCESİ:



HASBİ TEMBELER

BİR PORSİYON

BENİM KARNİM ÇOK AÇ DEĞİL! Bİ PORSİYON YETER...



RÜYA



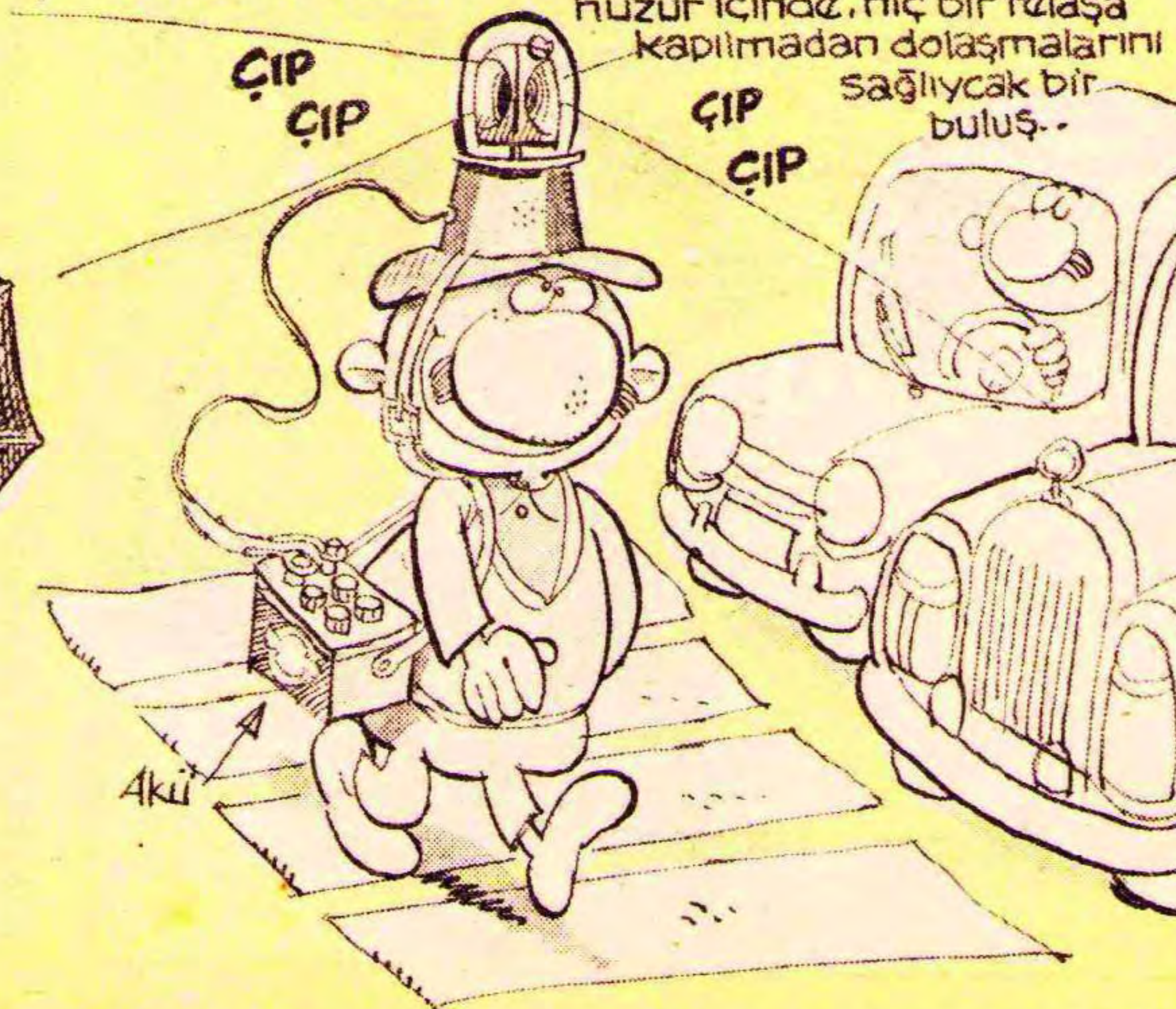
PERHİZ



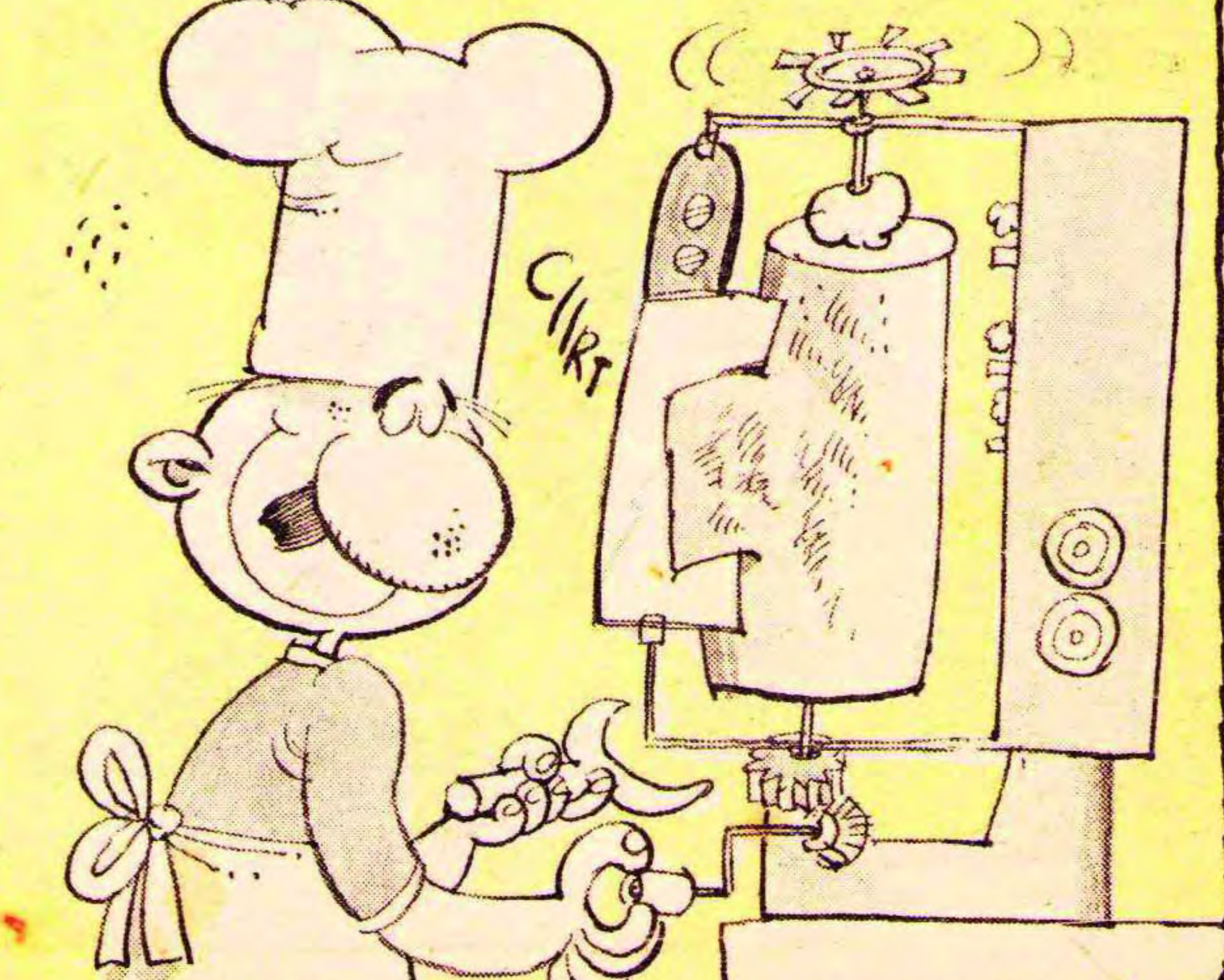
İLTİFAT

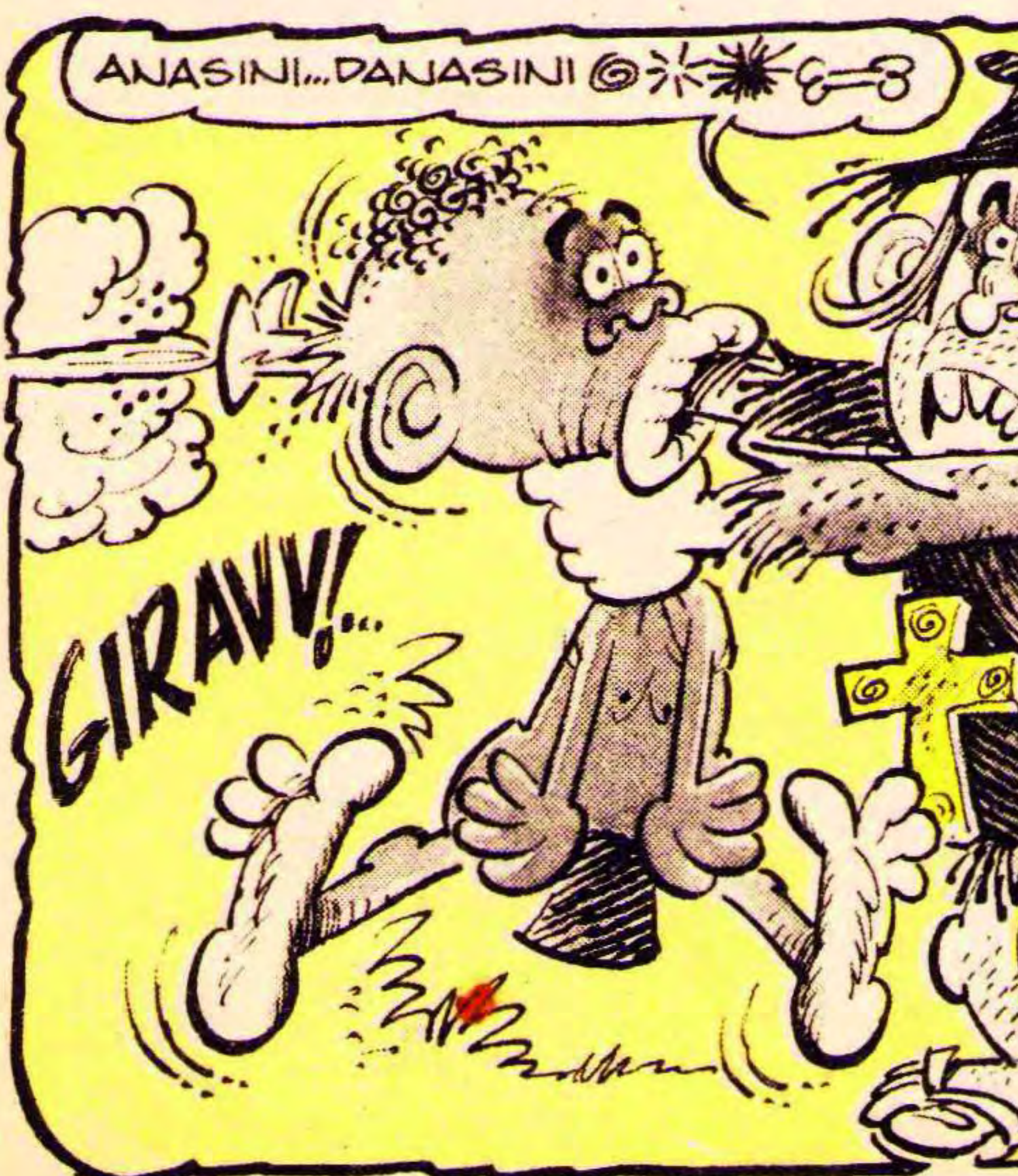


AMBULANSLARDAKİ SİNYAL LAMBALI ŞAPKA PROCESİ:



DÖNERCİLER İÇİN İNCE KIYIMLI OTOMATİK BİÇAK PROCESİ:





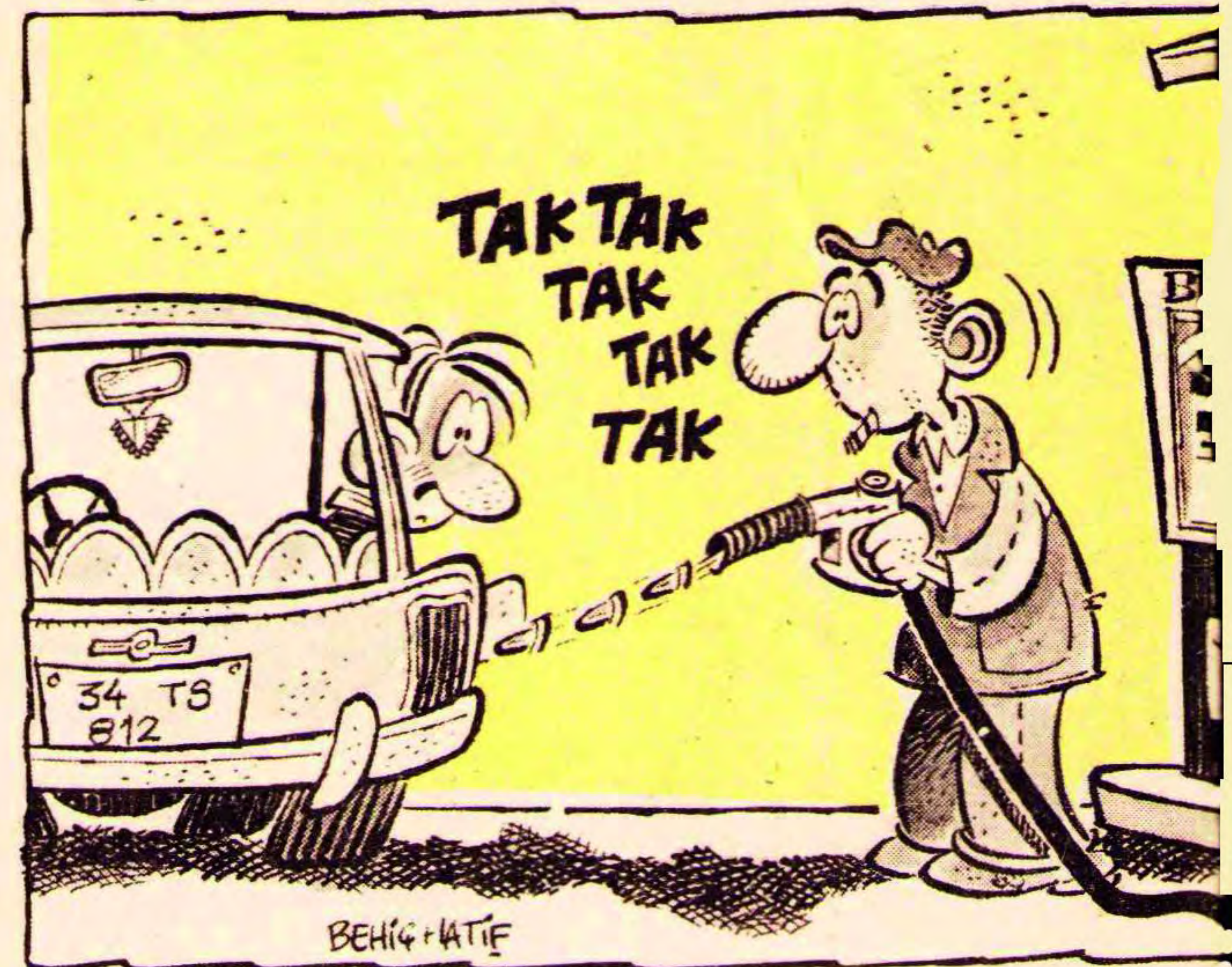
GIRGIR

Vize ne demektir?

Vize, her ne kadar Rize kelimesine benziyorsa da uzaktan ya yakından Rize'yle, Ordu'yla, Trabzon'la hiç bir yakınlığı yoktur. Aslında Vize'nin anlamı kibarca gelmeyin bize demektir. Nasrettin Hoca diliyle de ipe un sermektir. Fakat medeni Avrupalılar insanın yüzüne gülüp arkasından konuştuklarından “Sizi ipe un sermiyoruz gelmeyin bize” yerine sadece Vize deyip işin içindendir. Sıyrılmaktadırlar. Bilmem anlatabildik mi?..



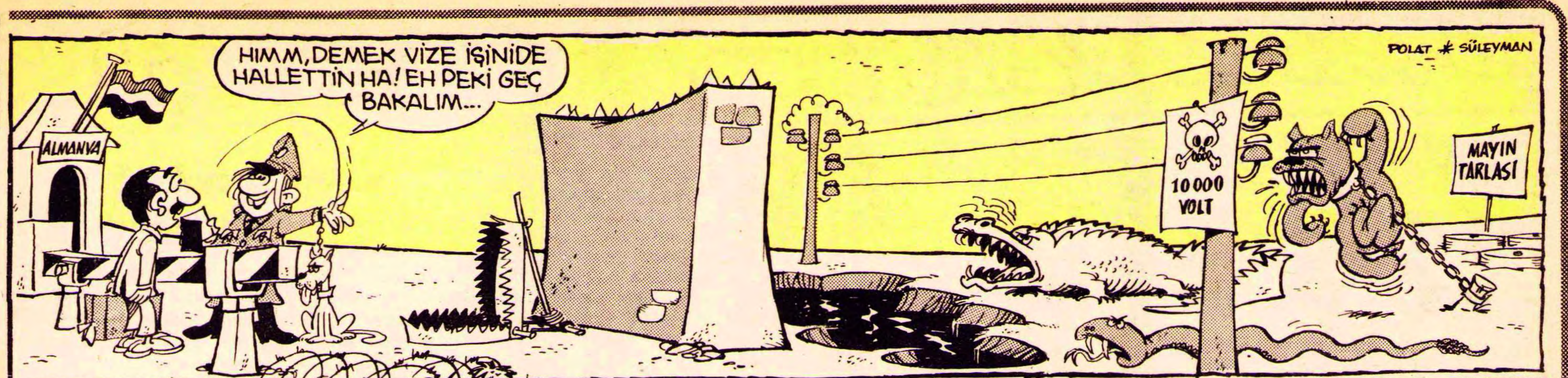
-Sevişme savaş-



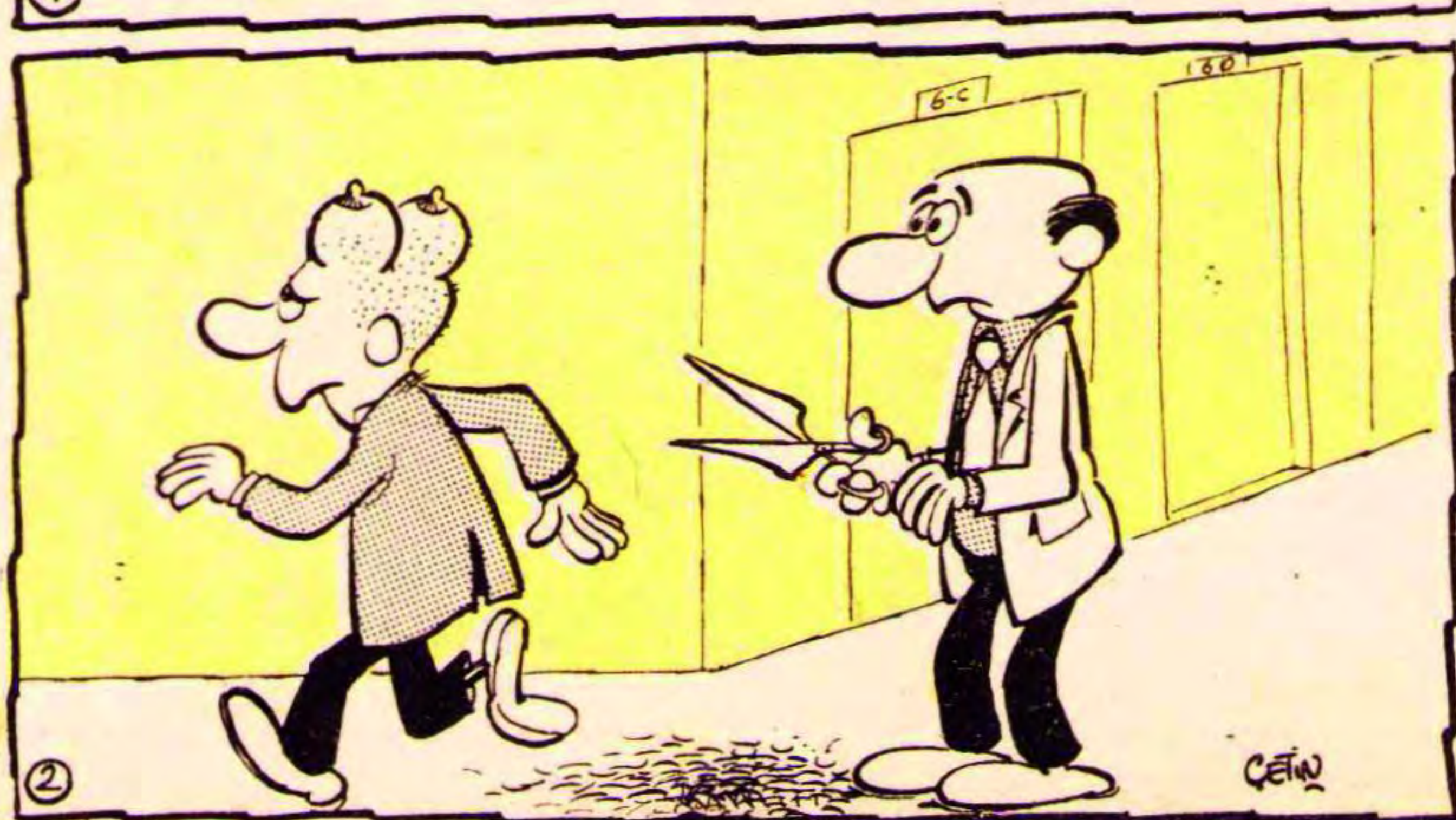
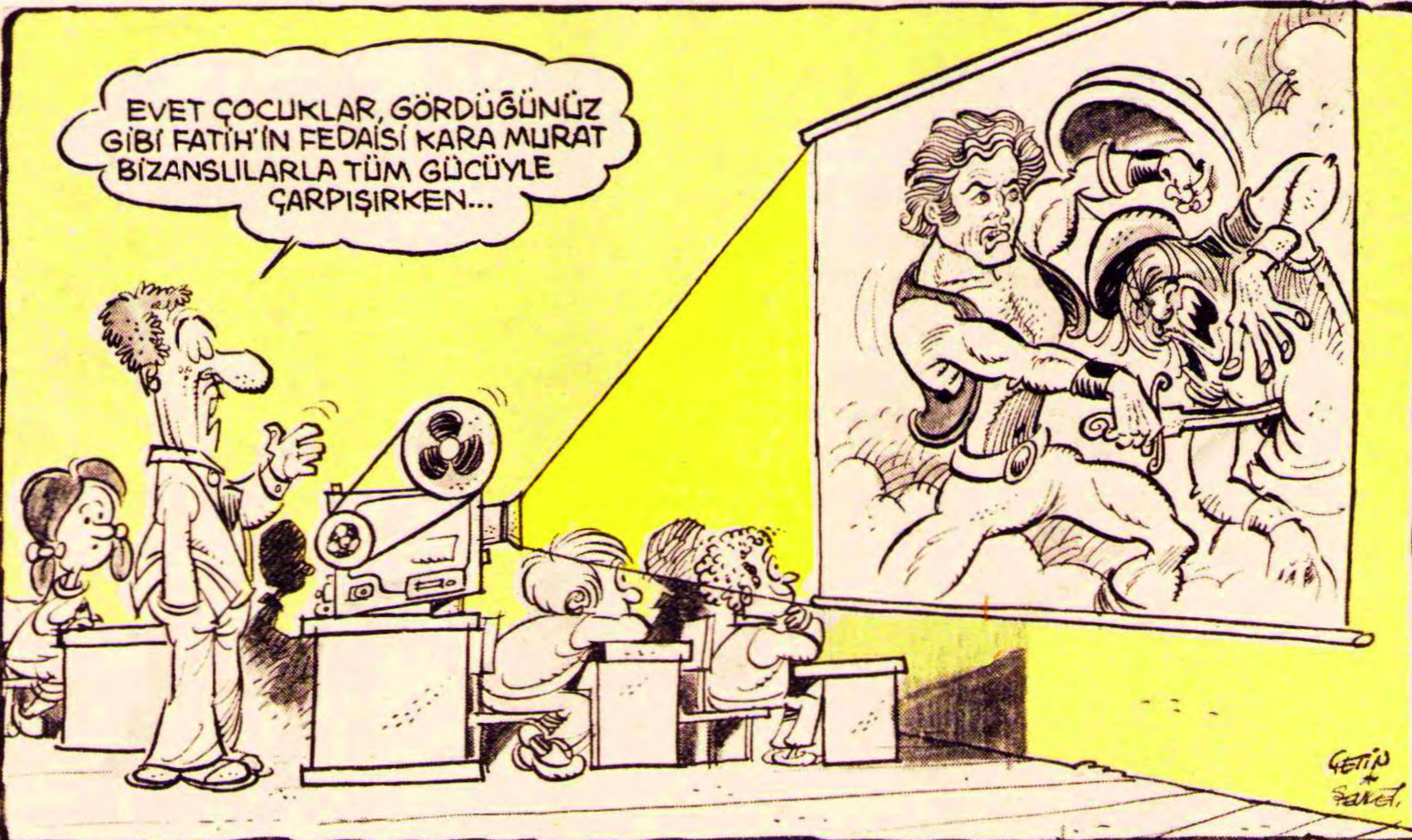
Silah fabrikatörleri arasında da savaş

Irak ve İran arasında savaş devam ederken silah fabrikatörleri arasında bir silah tüccarı Henri Von Der Kabza'nın "Ooh, oh, İran, Irak savaşları kadar uzunsüre dövüşürse biz o kadar çok silah satarız" diye konuşması silah tüccarı "Sen manyak mısın lan? Silahı satmamız için önce yapmamız gereken havaya uçar sa silah fabrikalarımızı neyle çalıştırırız?" dedikten sonra İran'ın gırtlığına yapışmıştır. Şu anda alt alta, üst üste boğuşan iki silah tüccarı Adnan Bulaşıkçı'nın harekete geçtiği öğrenilmiştir.





Orta ve liseler açıldı



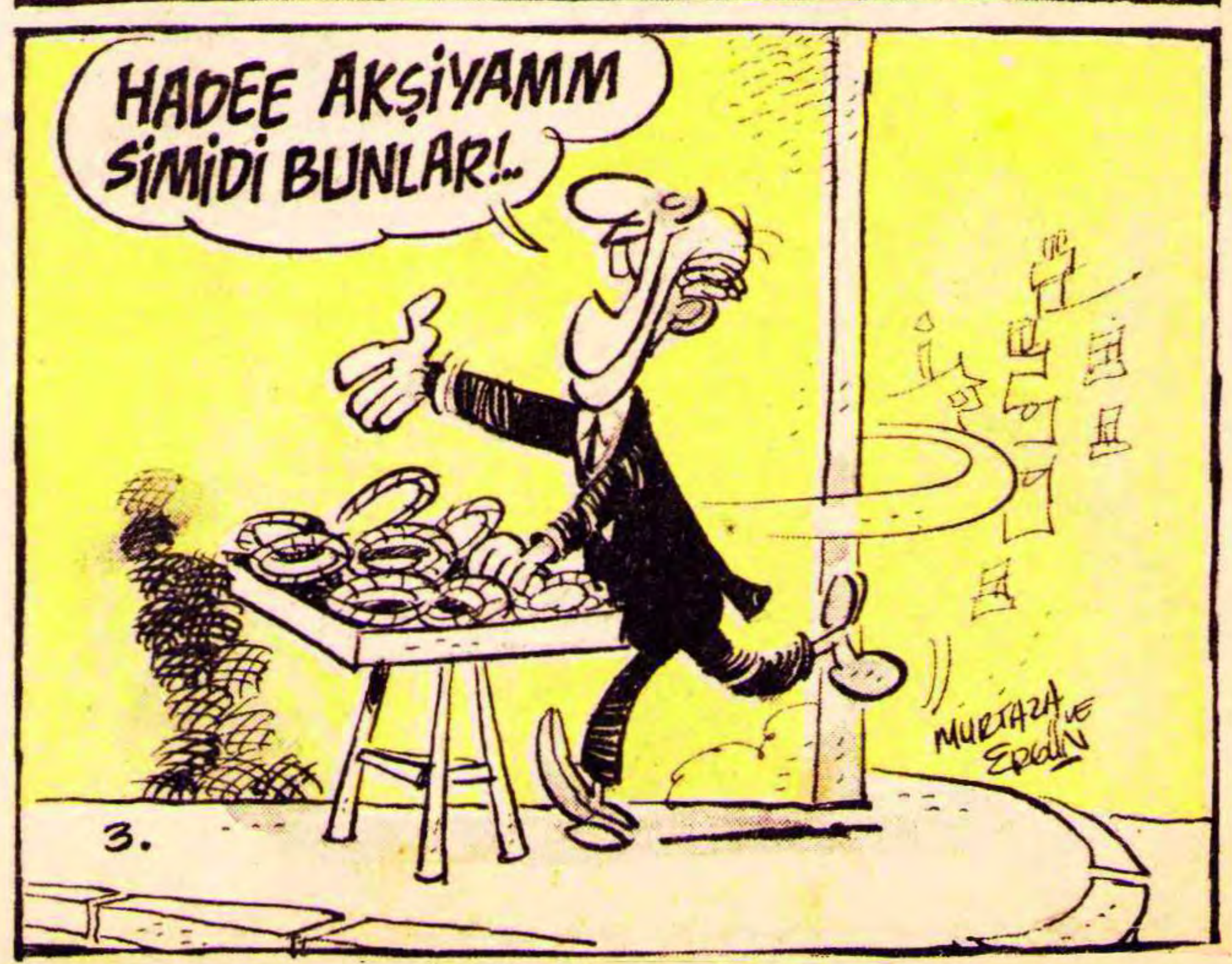
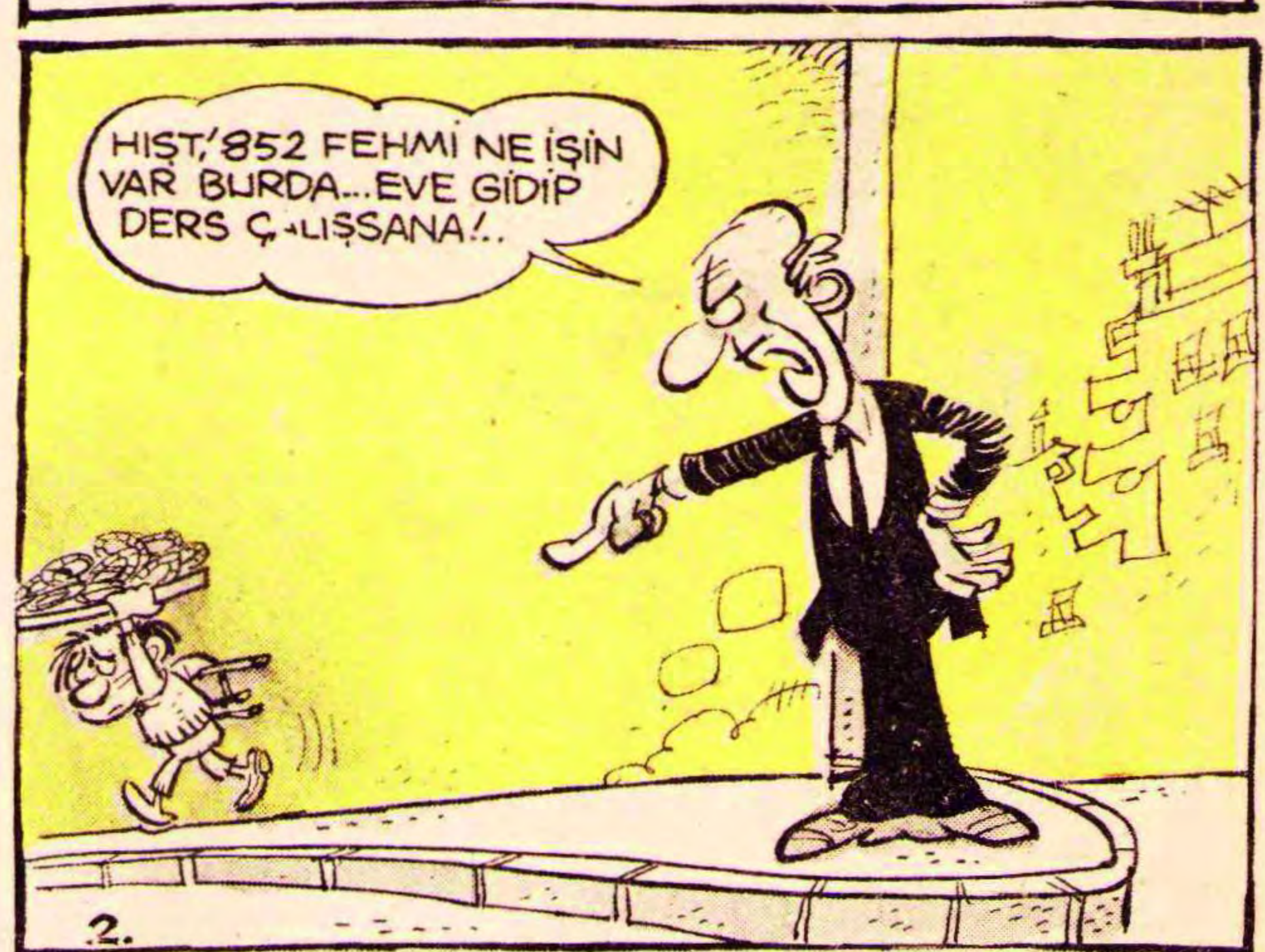
Aradıkları kitapları bulamayan öğrencilere müjde!..

Kitapçınız Şakir Şalgam piyasada tek tük bulunan ders kitaplarından bir değil birkaç yüz öğrencinin yararlanması için yırtıp sayfa sayfa satmaya başladı.

Böylece tek tek ders kitabı sayfalarına sahip olan öğrenciler kendi sayfalarını okuduktan sonra sınıf arkadaşları ile takas edecekler ve kitabın tümünü okumuş olacaklardır.

Kitapçınız Şakir, tüm öğrencileri dükkanına davet eder ve başarılar diler. "Cırrt Al evladım Fen Bilgisi kitabının 68'inci sayfasını. 15 lira rica ediyim."

KİTAPÇILIKTA DEV İSİM ŞAKİR ŞALGAM CAĞALOĞLU



**Okulu masıl
bıraktım**

**TAMER
ERYENTÜR**
(İSTANBUL)

**TAMER
ERYENTÜR**
(İSTANBUL)

Öğrenimini tamamlayamamış kimselerden sık sık, “Keşke anamın babamın sözünü dinleyip de okusaydım; Ah, eşşek kafa, ah!” diye sızlandıklarını işitirsiniz. Aylaklıktan okuyamayanların yanı sıra, yoksulluktan okuyamamış olanlar da vardır. Benim okulu bırakmanın nedeni yukarıdakilerin hiçbirine uymaz. Benimkisi öğretmenlerimin yüzünden.

İstanbul'a taşındığımızda okulların açılmasına bir ay kalmıştı. Çekingen yaradılışın okula ısınmamı güçleştireceğini düşündükçe tedirginliğim bir kat daha artıyordu.

Lise üçüncü sınıfı gözümde büyütüyordum. Ne de olsa diploma sınıfı, diyordum.

Okul açıldığında, çekingenliğimden elimdeki kağıdı gösterip sınıfın yerini kimseye sormadım. Sınıfımı bulduğumda birbiriyle şakalaşan, gülüp bağrışan öğrencilerin arasından geçip en arka sıraya oturdum. Bu denli çekingen olduğum için içimden kendime sövüp saydım.

Yabancılığımla bir ayda üstümden atıldım. Bir gün teneffüsteydik. Koridor-da cebir öğretmenimiz Nermin Hanım yanıma geldi. Okuldan gitmek üzereyken şemsiyesinin öğretmenler odasında kaldığını anımsamış. Bi koşuda şemsiyeyi getirdiğimde yüzümün al al olmasını merdiven çıkmaktan sanıp "Sağol, yoruldun benim için" dedi. Ben utancım-dan karşılık verememiştim; yanaklarım heyecandan kızarmış, yüzümü basan a-

teşten kulaklarım sıcak sıcak olmuştu.

Bir gün bahçede, yine teneffüsteydik, ama bu uzun teneffüstü, beden eğitimi öğretmenimiz Naci Bey öğretmenler odasının penceresinden beni çağırdı. Penceresinin altına gittim. Bana bir elli liralık atıp:

-Oğlum, şurdan bir Samsun cigarası aliver, dedi.

Çok sevinmiştim. Nasıl sevinmem? Beni oğlu yerine koymuş, içtenlikle, "Bir Samsun sigarası aliver" demişti. Koşa koşa bakkalları dolaştım. Samsun sigarası yok. Dersi kaçırmayı göze alıp Aksaray'daki karaborsacıları gittim. Karaborsa farkını verip sigarayı aldım. Ne yani, diydum kendi kendime, kırk yılın başı öğretmenimin bir işi düşmüş, varsın gitsin iki ders.

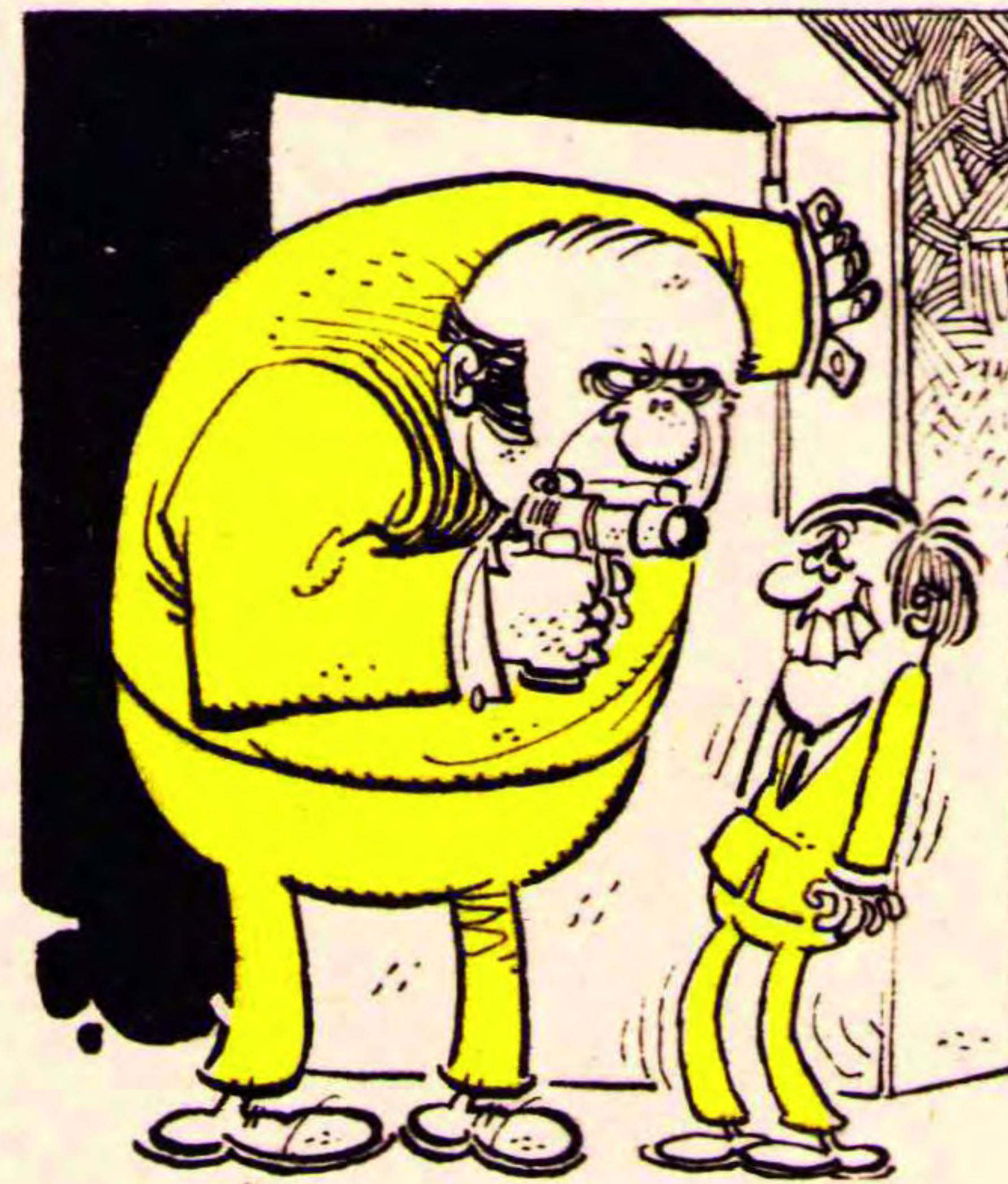
Sınıfa geldiğimde yoklama kağıdına baktım, beni yok yazmamışlar. Naci Bey düşünceli adam, sınıf başkanına "Yok yazma" demiş.

Kaçırdığım dersler yabancı dildendi. Çalışsam da bir başıma öğrenemeyeceğimden, kitabı bir köşeye bıraktım. Onun yerine, öğretmenlere o gün dağıtılan not defterlerini yazmaya başladım. Bu defterdeki öğrenci ad boşluklarını yazım güzel diye doldurmam için bana vermişlerdi. Hepsi onüç taneydi. En güzel yazımla gece üçe dek yazdım. Masa başında uyuya kalmışım. Annem uyandırıldığında tutulmadık, takırdamadık eklemim kalmamıştı. Ertesi gün derste sınıfa hademe girdi

öğretmene beni öğretmenler odasından çağırdıklarını söyledi. Hademeyle birlikte öğretmenler odasına geldiğimizde kapıda kimya öğretmenimiz Sevim Hanım'ı gördüm. Çok tedirgin görünüyordu. Elindeki bir demet anahtarını avucuma tutuşturarak:

-Aman oğlum, koş, çabuk bizim eve git. Düşüne düşünce çıldıracağım, aygazın altını kapattım mı, yoksa kapatmadım mı, hiç bilemiyorum.

Onun heyecanı bana da bulaştı. Yerimde duramadım; sözünü bitirmesini bekleyemeden merdivenleri üçer beşer inip, Sevim Hanım'ın evine koştum. Bir okul çıkışı Sevim Hanım'ın aldığı pasta fırınına evine kadar taşımıştım da evini ordan biliyordum. Kapiyı hangi anahtarın açtığını bilmediğimden, anahtar demetindeki bütün anahtarları teker teker denedim. Sonunda ok gibi mutfağa daldım. Sevim Hanım ocağı çıkarken kapatmış.



Tam apartmandan çıkacaktım, burnuma dayanan bir tabancayla zınk diye kala-kaldım.

Komşulardan biri beni hırsız sanıp, karakola telefon etmiş. Polis benim anlatıklarımı değil dinlemek, işitmedi bile.

Koluma girdi, "Yürü, karakolda konuşursun," dedi.

Bir polisle yanyana yürümenin nasıl bir işkence olduğunu bilen bilir. Yolda yaşlı kadınlar, dükkanları önündeki esnaf kendi aralarında beni gösterip, bakışlarıyla eziyorlardı. Doğrusu benim yaşım da bir insanın böyle bir işe kalkışması için mayası bozuk olmalıymış yok, zaten suratsız tekiymişim. Neler, neler.. İş anlaşıldığında beni yakalayan polis hırsız tutamamış olmanın bozgunluğuyla:

-Bana kalsa bunu hiç bırakmam. Nâsılsa bir gün bir suç işleyecek. İyisi mi şimdiden tıkarız içeri...

Kendime acımıyordum da, o gün fizikten deney yapacaktık, deney derslerini çok seviyordum, kaçırdığım derslere acıyordum.

Edebiyat öğretmenimiz nerden duymuşsa, babamın eskiden ciltçilik yaptığını duymuş:

-Bu zamanda iyi ciltçi bulmak çok zor. Babana zahmet olacak ama, evde ciltlenecek kitapları hazırladım. Okul çıkışı gel de vereyim, dedi.

Okuldan çıktıktan sonra evine gittik. Bir mukavva kutu dolusu kitabı aldım. Okul çantası taşırmış gibi rahatça edebiyat öğretmeninin evinden ayrıldım. Pencereden beni göremeyeceği bir yerden taksi tutup eve getirdim kitapları.

Bir başka gün de heladan çıkarken resim öğretmenimiz Kerem Bey:

-İşin var mı? dedi.
Okulda olan bir öğrencinin ne işi olabilir?

-Yok hocam, buyrun dedim.
-İyi. Sana zahmet şu bonoları bankaya

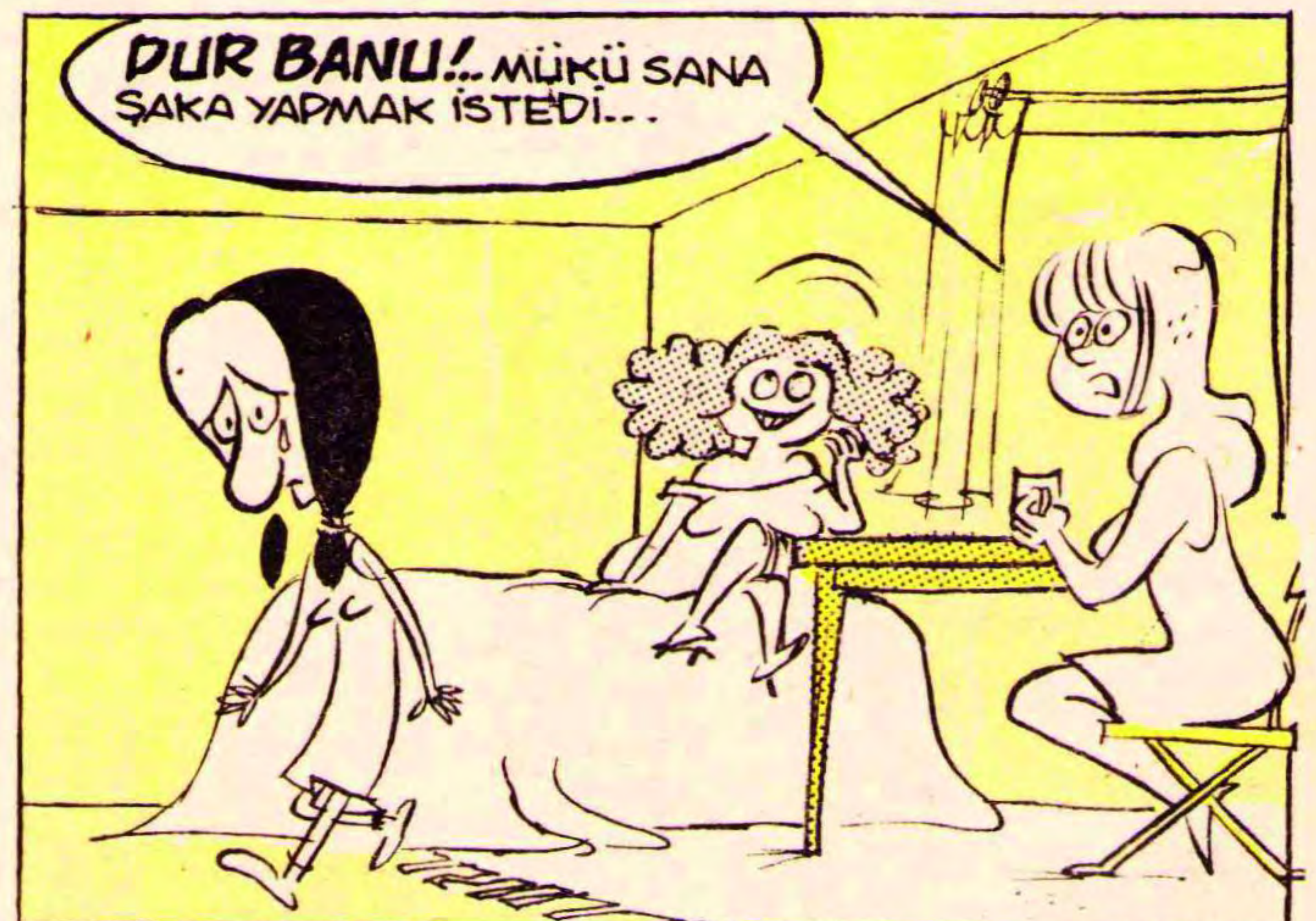
yatırır mısın. Al işte parası da burda. Ben sınıf başkanınıza söylerim, yok yazmasın.

Bu sırada coğrafyacı Seniha harita odasından çıktı. Beni görünce çağırdı:

-Evladım, al şu parayı, şu radyo ruhtasını da al. Postaneye yatırılacak. Ben sınıf başkanına söylerim.

Beden eğitimi öğretmeni Naci Bey çay ocağından gelirken bizi gördü. "Postane" sözünü duyunca cebinden bir jeton çıkardı:

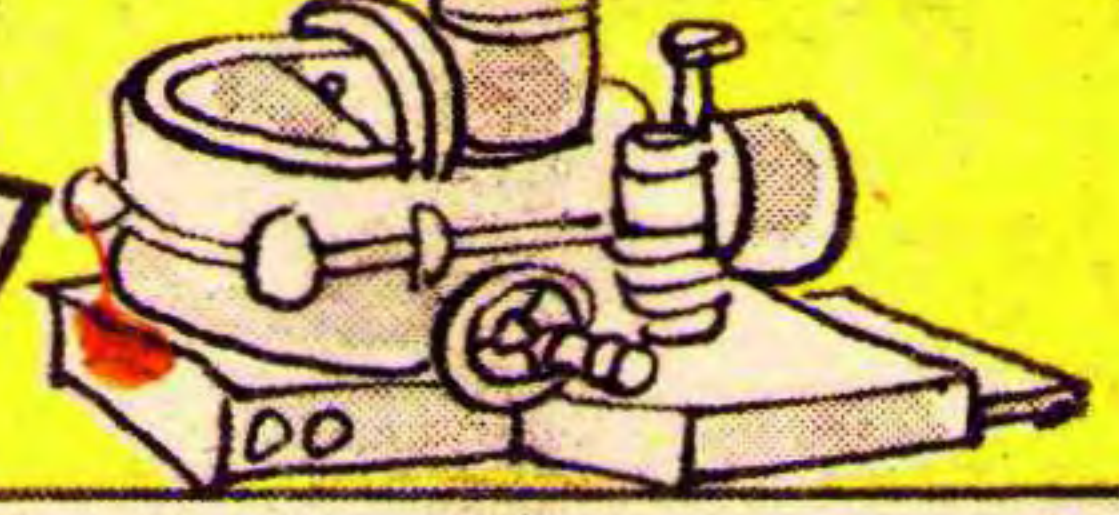
(Devamı karşı sayfada) ❖





ÜŞÜTÜKLER

BAŞROLLERDE:
KEBAP MAKİNASI



VEE
BÜTÜN
KADRO

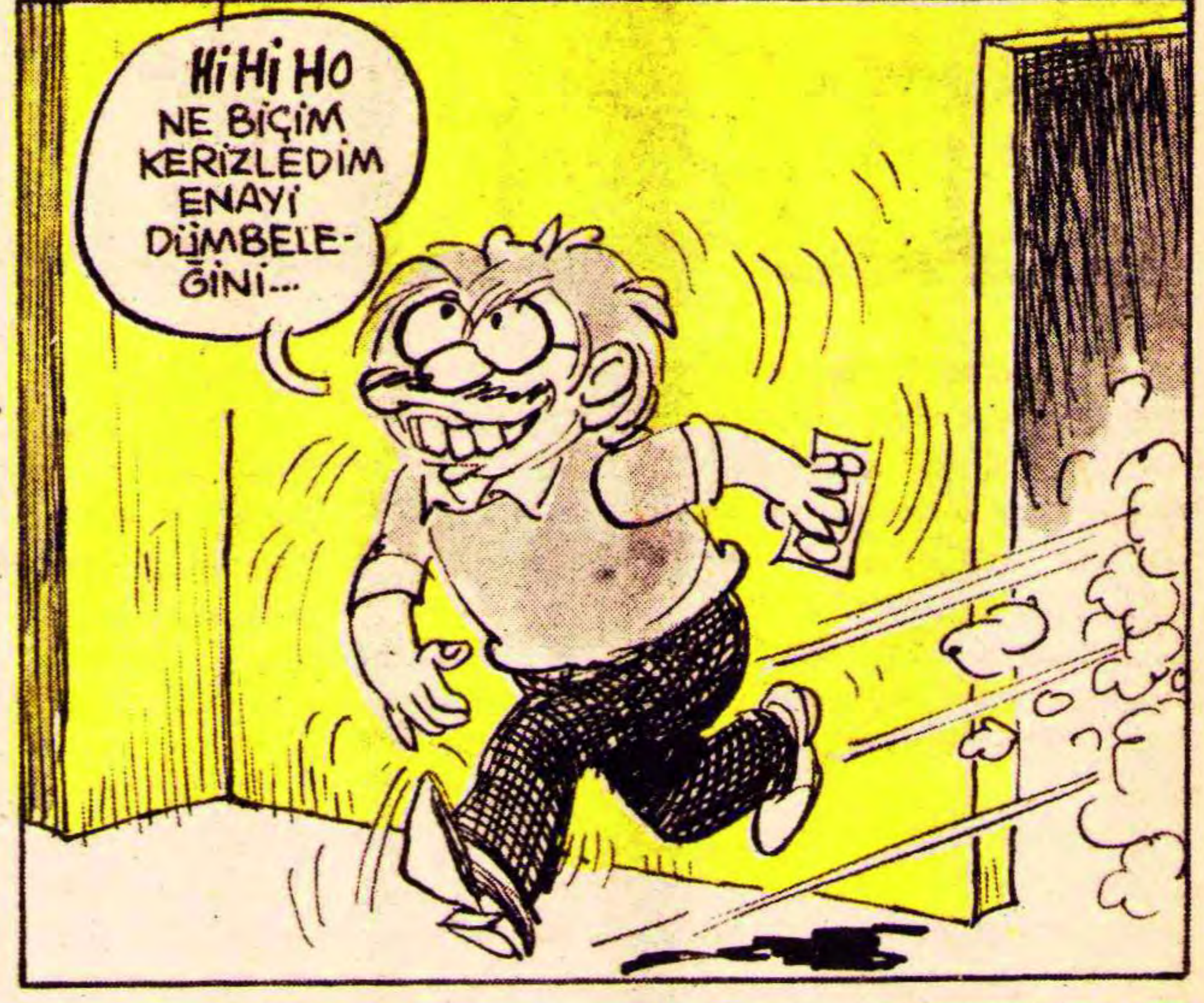


ŞU KOFTİDEN
ALETİ BİTİRDİKTEN
SONRA İSMETİ NE
BİÇİM KERİZLİCEM...



İSMET LAN BAK! AMCAM ALMANYADAN KEBAP
MAKİNESİ GETİRDİ... Bİ TARAFTAN KIYMA ATIYOSUN
ÖBÜR TARAFTAN KEBAP ÇIKIYO... SANA
YÜZ KAADA BIRAKIRIM...

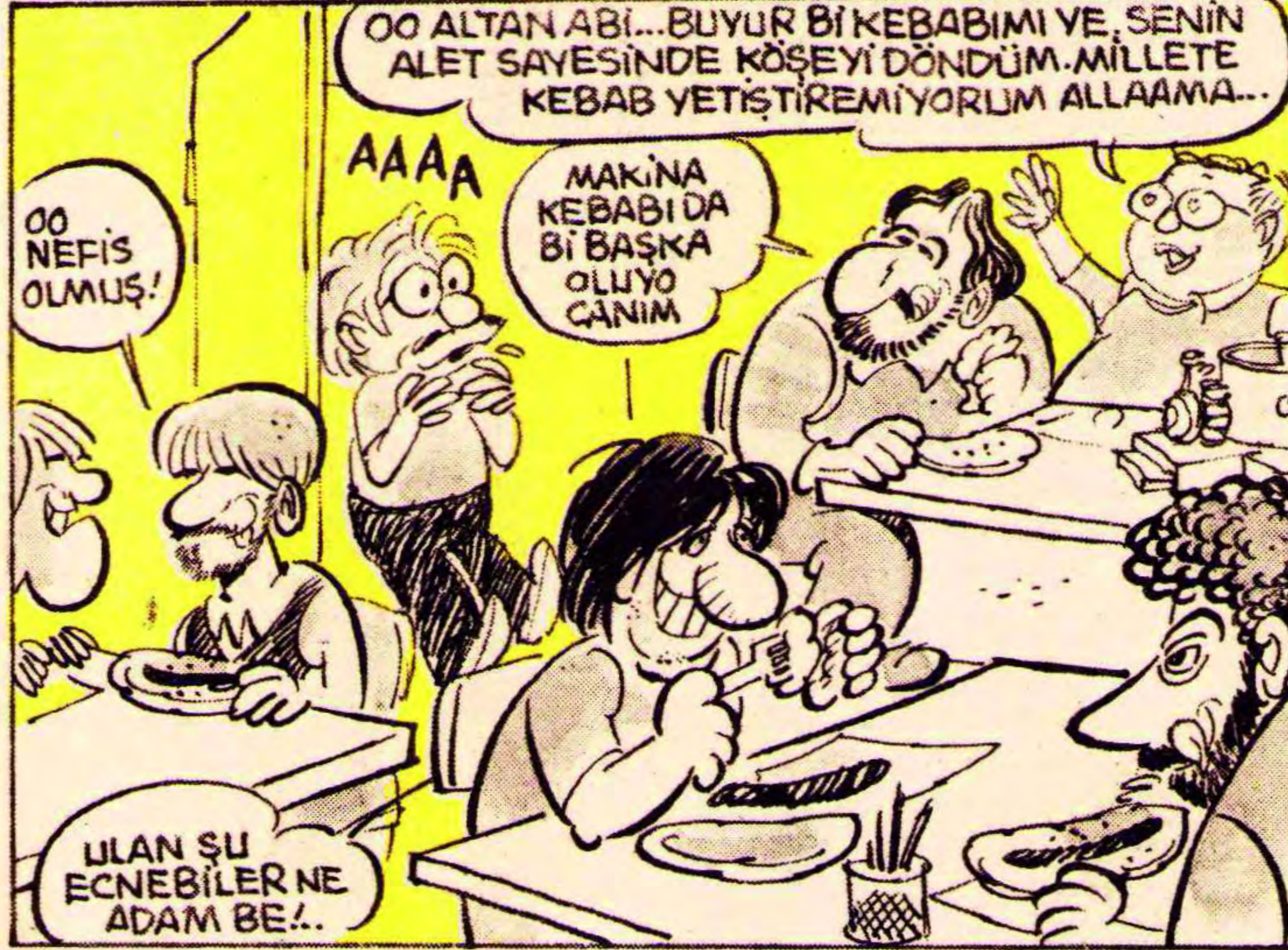
VER
ULAN
ALTAN
ABİ...



Kİ Hİ HO
NE BİÇİM
KERİZLEDİM
ENAYİ
DÜMBELE-
GİNİ...



Bİ BAKALIM NAAPİYO.
ÇOK GÜLÜCEM...



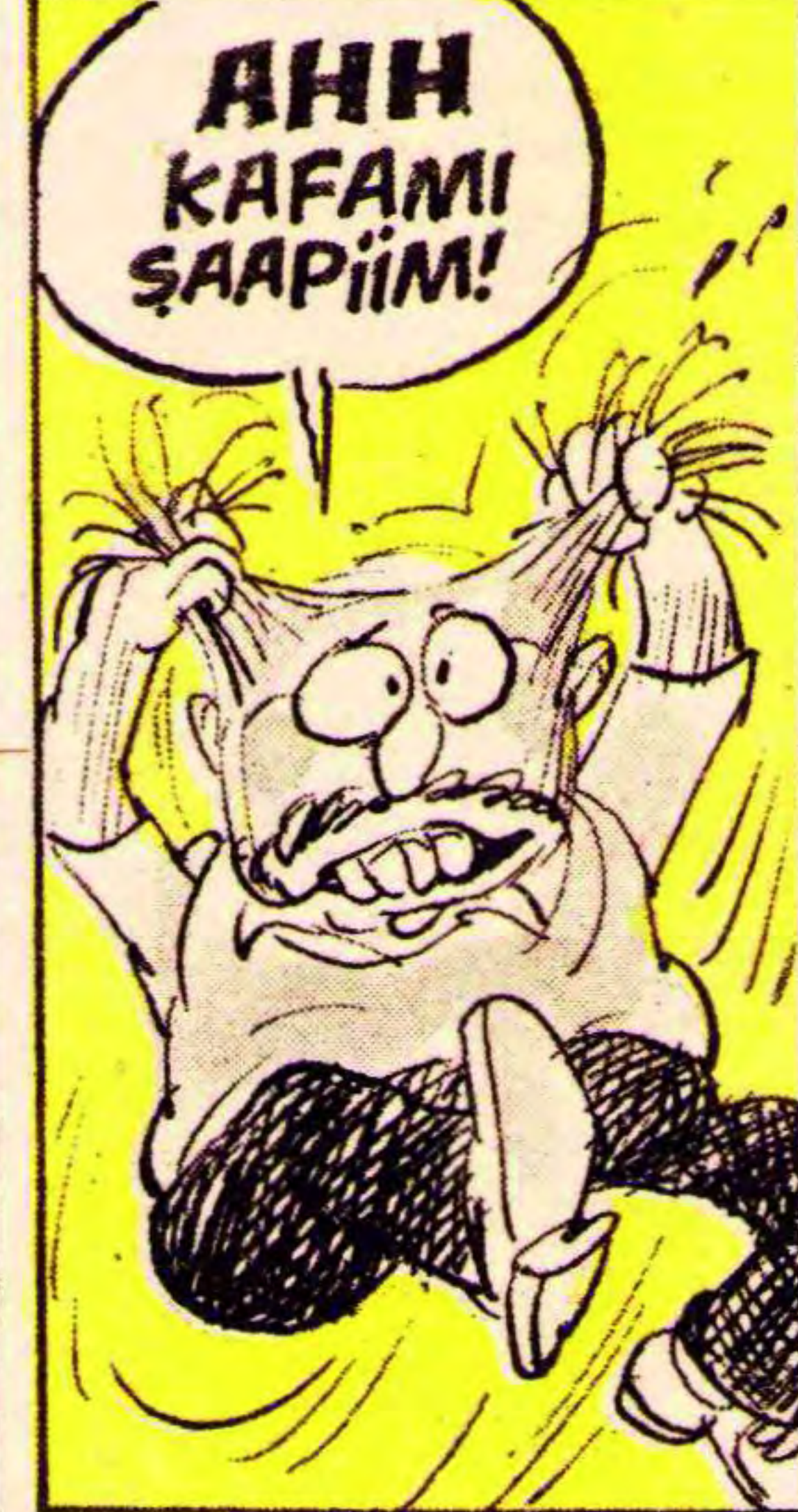
OO ALTAN ABİ... BUYUR Bİ KEBABIMI VE, SENİN
ALET SAYESİNDE KÖŞEYİ DÖNDÜM. MİLLETE
KEBAB YETİŞTİREMEYORUM ALLAAMA...

AAAA

MAKİNA
KEBABI DA
Bİ BAŞKA
OLUYO
CANIM

OO NEFİS
OLMUŞ!

ULAN ŞU
ECNEBİLER NE
ADAM BE...



AHH
KAFAMI
ŞAAPİİM!



KÖŞEDEKİ KEBAPÇIDAN BU
KEBABLARI GETİRTTİĞİMİZ İYİ
OLDU. MAKİNEİNİN SAYİDEN
ÇALIŞTIĞINI SANDI KERİZ...
MOSMOR OLDU... YARIN GENE
AYNI NUMARAYI ÇEKELİM.
KEBABLAR BENDEN...

✕ (Karşı sayfadan devam)

-Postaneye di mi? İyi, al şunu, Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü'ne bir telefon et, bakalım bizim atlama kasaları ile basketbol topları ne zaman gelecekmiş, soruver. Hadi, fırla!



BEDEN TERBİYESİNE DE
Bİ TELEFON ET BAKALIM...
HAPİ GABUK...

Fırladım gittim. O arkamdan "Ne biçim genç bunlar hocanım" diyordu. Oraya buraya koşturmaktan iyice süzülmiş inceliştim. Kemer takmaya başlamıştım pantolonlarımın düşmemesi için. Hele tarih öğretmeni Cevat Bey'in evini badana etmesine yardım ettikten sonra kan ter içinde eve geldiğimde annem:

-Amanın, bu oğlanı öldürecekler. Yavrumun haline bakın, küçüldü kuş kadar kaldı, vay başımıza gelenler... diye ağlamaya başladı. İçerden babamın cilt tahtası başından sesi duyuldu:

-İğne ipliğe döndürdüler aslan gibi oğlanı hanım. Hayırlısıyla şurdan kaçıp kurtulsaydık...

Şubat tatili başlayacaktı. Son derste hademe sınıfa gelip beni müdürün çağırdığını söyledi. Dersten çıkıp odasına gittim. Yüzü gülüyordu. Eliyle masasının önündeki koltuklardan birini gösterip;

-Otur bakalım, dedi. Oturdum. Koskoca müdür, elim ayağım titremeye başladı. En sevimli sesiyle:

-Ne var ne yok? İyi misin?

Ben kıpkırmızı bir yüzle gülümseyip:

-Sağolun, diyebildim.

Sanki iki koca adamdık da, şöyle biraz

söyleşiyorduk. Bir sigara yaktıktan sonra:

-Bizim oğlan askerliğini yapıp geldi

ya, daha bir yere yerleştiremedik kerata-

yı. Ankara'da arkadaşlar sağolsunlar yar-

dım edecekler ama, benim burdan kalk-

mamın olanağı yok. Oğlan da sümsüğün

teki... Kendi başını bağlayacağı yok.

Burda yüzüme bütün sevimliliğiyle

baktı. Sonra sürdürdü:

-Oğlanın verdiği dilekçeyi bakanlık-

ta izleyecek, dosyasını gereken yerlere

götürüp işleme koyacak biri ister.

Bakışlarından bu kişinin ben oldu-

ğum belliydi. Kısacası, Ankara'yı görme-

miştim. Bizim müdürün oğlu sağolsun,

orayı da görmüş oldum. Günlerce bakan-

lık bakanlık süründükten sonra oğlan ha-

lasının evine ben de Samanpazarı'ndaki

ucuz otele dönüyorduk. Bu sürünme yir-

mi gün sürdü. Müdürün oğlunu işe aldılar.

Ben de eve mektup yazdım. Evdekilerle

önceden kararlaştırmıştık eşyaları

bir kamyonu atıp beni de otelden aldılar.

Bizim ilçeye geri döndük.

Bir daha da ne oldu, neden oldu anlayamadım; bir okula yazılmak gelmedi içimden.

(BİTTİ)



ULAN VELET...
BENİM YANIMDA SİGARA
İÇMEYE LITANMIYOR MUSUN?
KIRIIM MI ŞİMDİ
KEMİKLERİNİ.

Hiii...
DEDE!

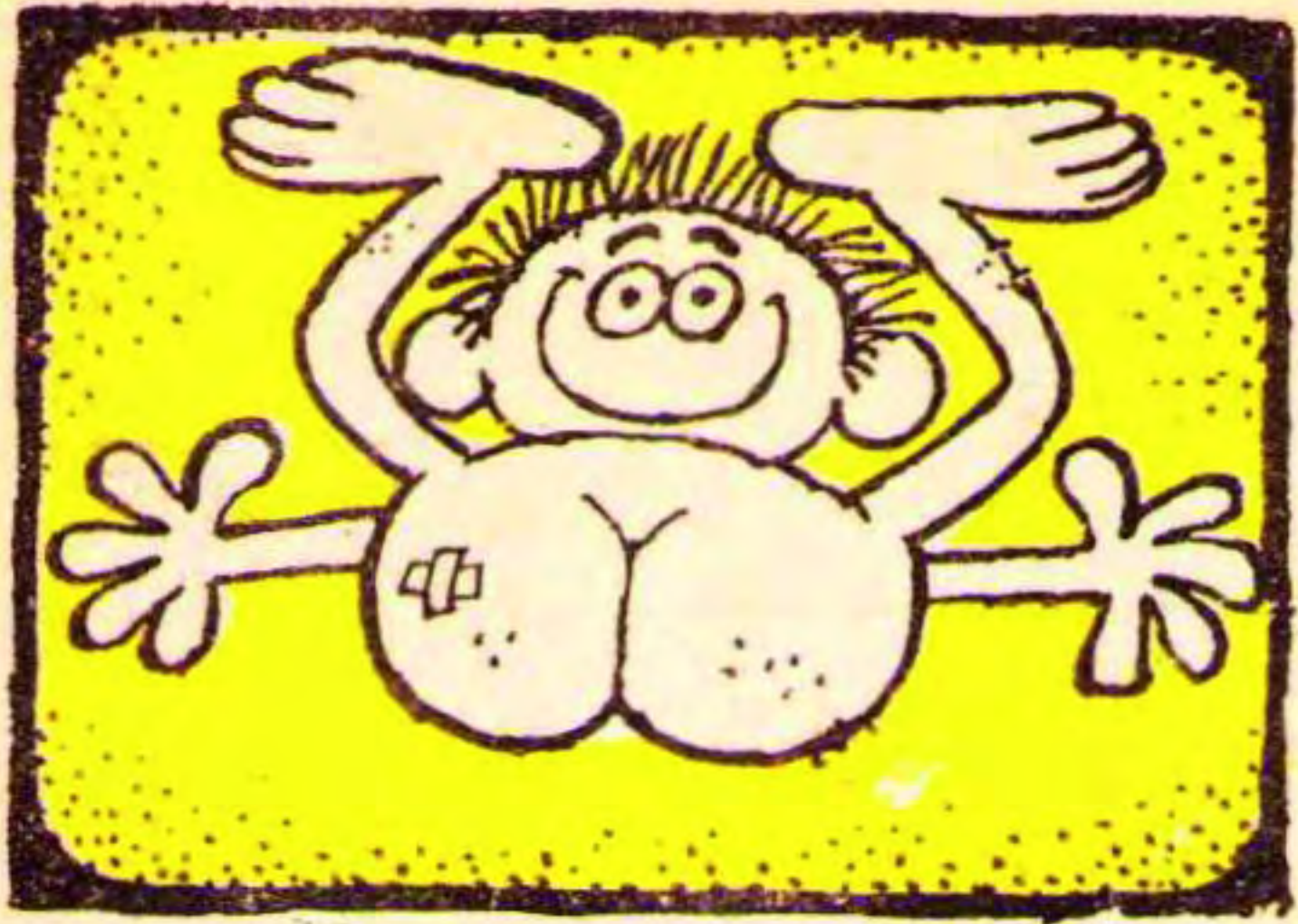
Asgari ücretten vergi alınmayacak



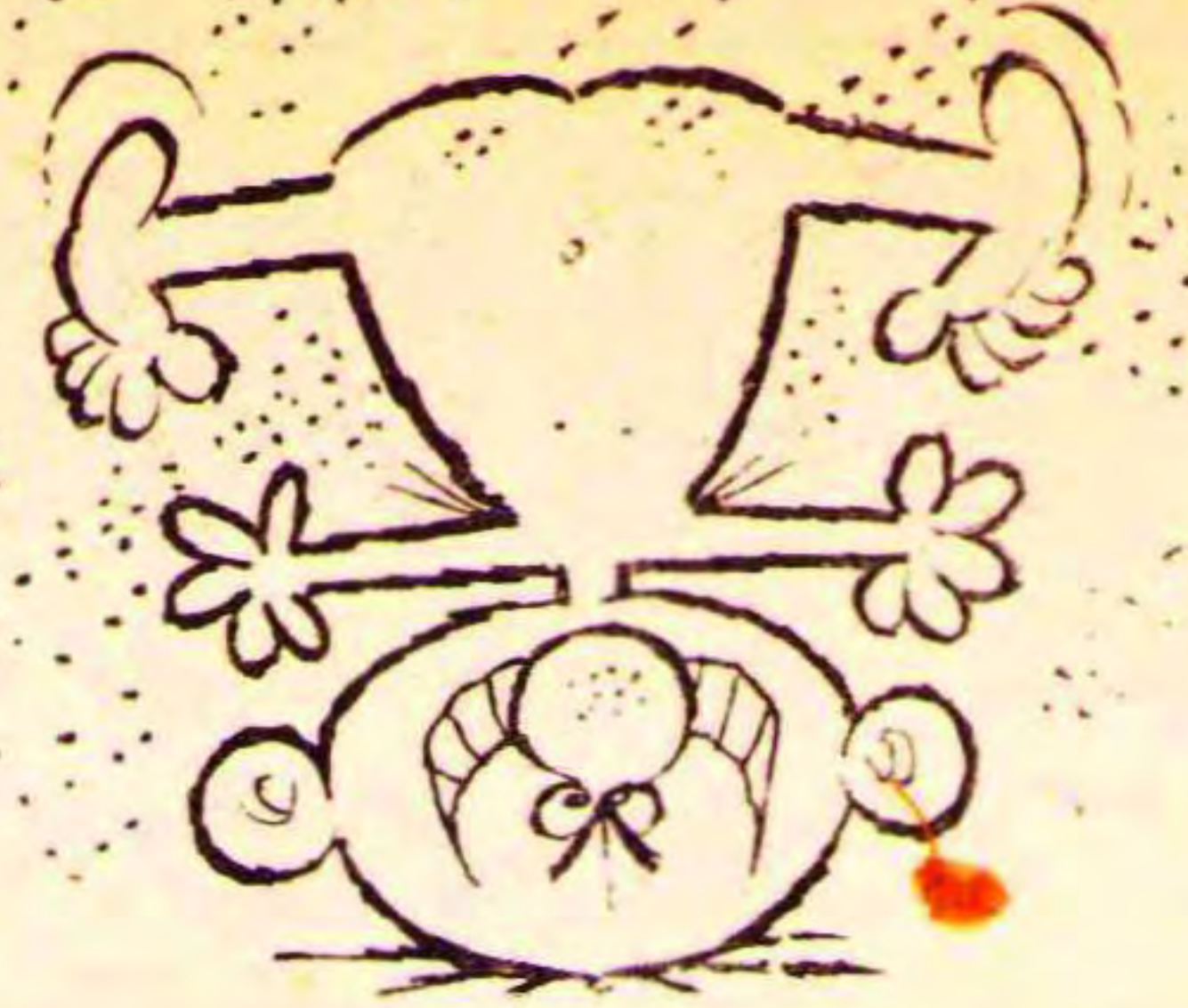
BENİM ASGARI ÜCRETİM AYDA 3 MİLYON LİRADIR.
BU DURLUMDA BENDEN VERGİ ALINMIYACAK DEMEK Kİ...



LAN NE SANSSİZİM BE!..
BU DA DAR GELDİ... İKİ
NUMARA DAHA BÜYÜK
KALMADI
GALİBA?

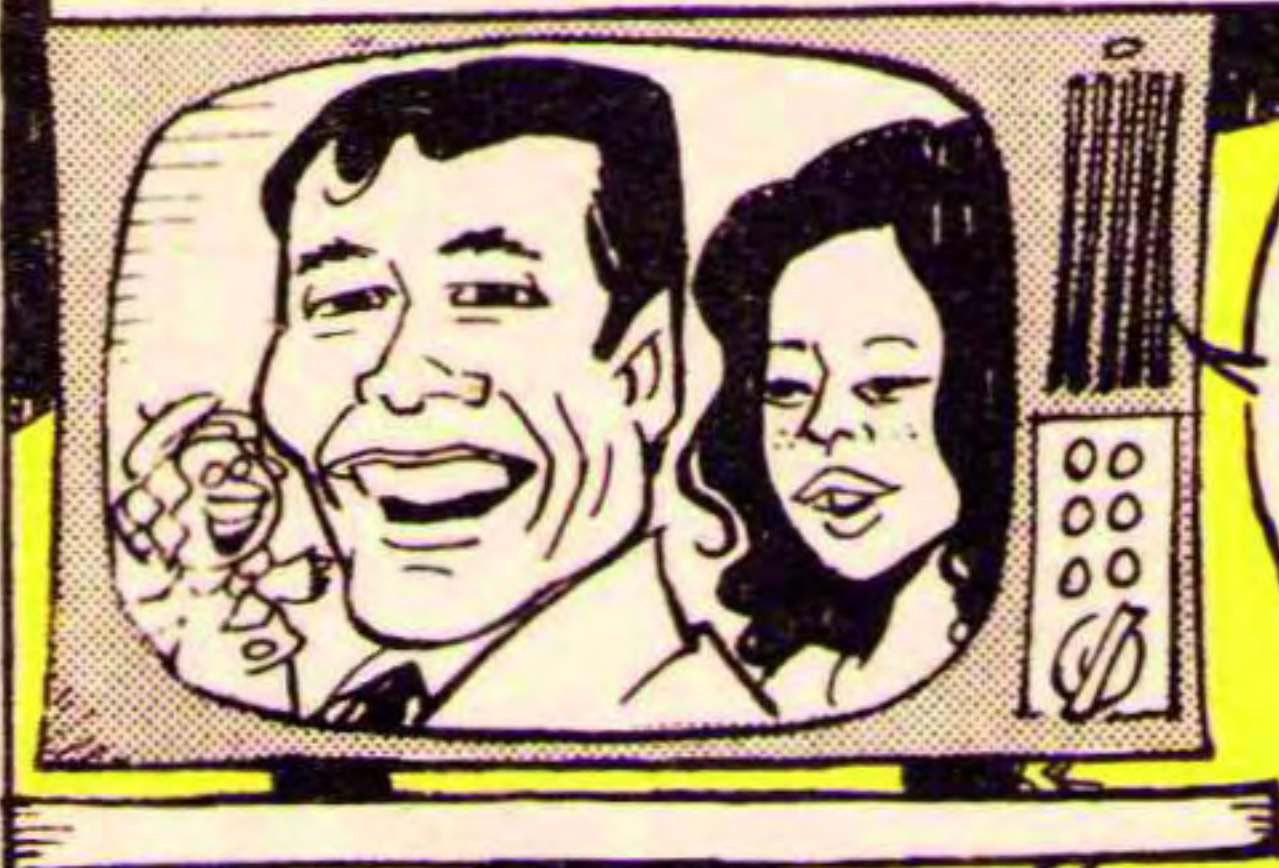


KARİŞIK İŞ VESSELAM.



Gecen hafta burada yayınladığımız karikatürün tipa-
tip aynı ertesi gün Fuat Bilir adlı okuyucumuzun yolla-
dığı okuyucumuzun yolladığı mektuptan çıktı. Oğuz
Aral "karikatür işte böyle olur" diye bunu kafamıza attığı
için azizle büzük yayınıyoruz...

TV' nin yeni yayın döneminde yine
Amerikan dizilerinden geçilmiyor



THERE WAS
GIRL FROM THE
OUTSIDE... HAY
LİLİ HAY LİLİ
HAYLOO!



DALLAŞTAKİ
RAFINELERİMİZİ
VAŞINGTON'DAKİ
SENATÖRLERİMİZ
VILSON VE PİBADI
YOLUYLA
PENTAGONA
KIRALARIZ...

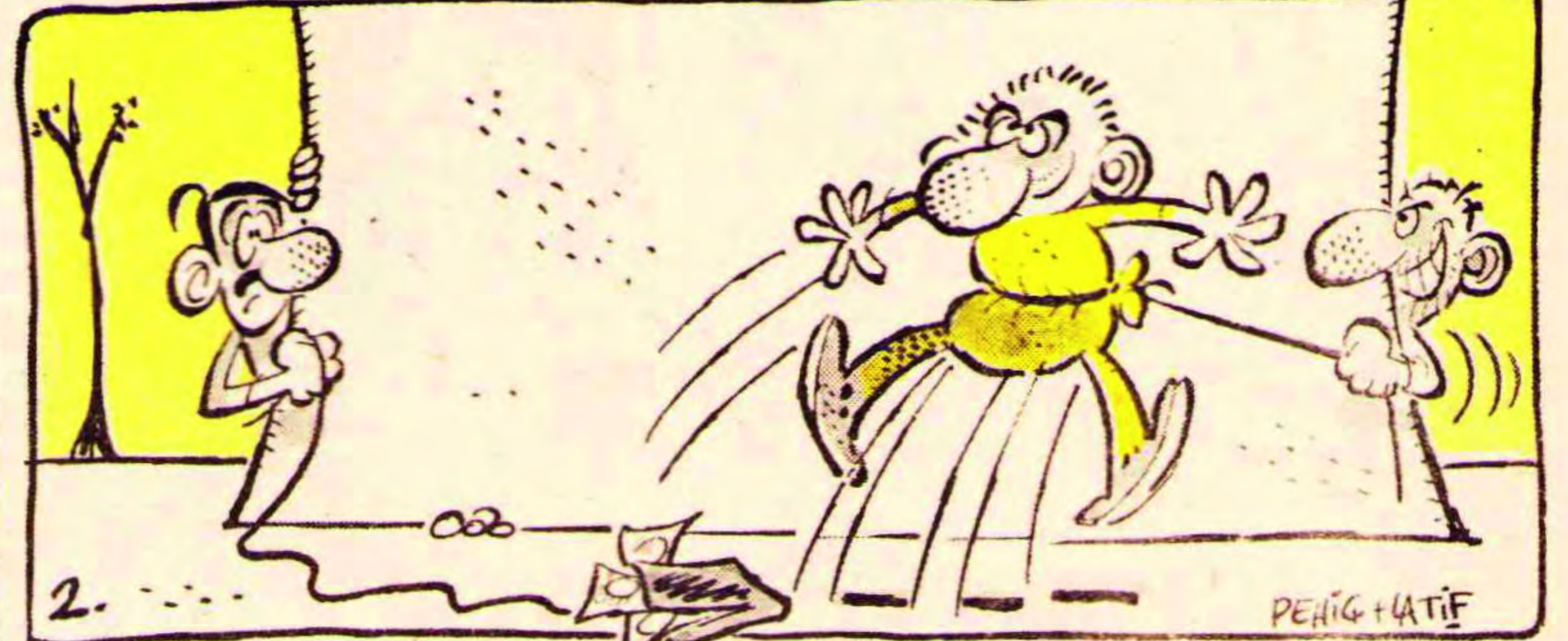
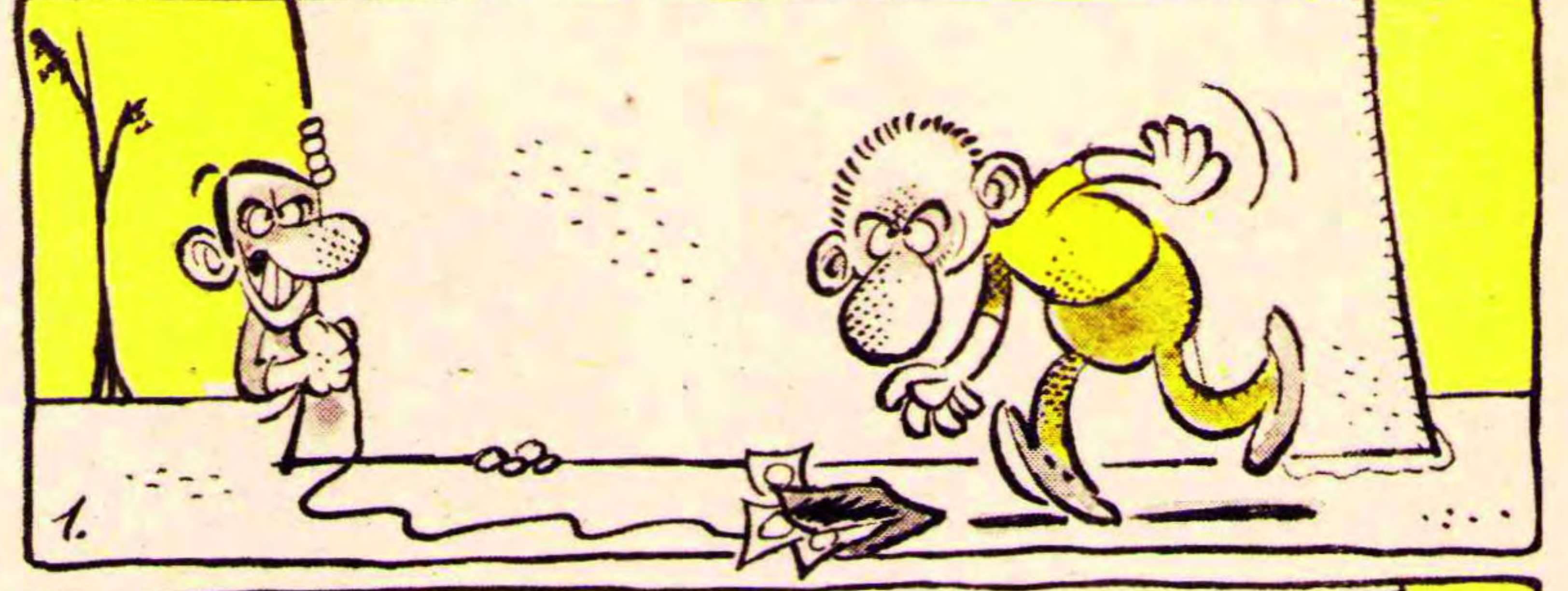


OH CONATIN
İSTERSEN BU AK-
ŞAM ÖNCE
DEYVİ'E ORDAN DA
TENİSİN LARA
GİDELİM FÖR SİZİN
DA GÜZEL Bİ KAFA
ÇEKERİZ...

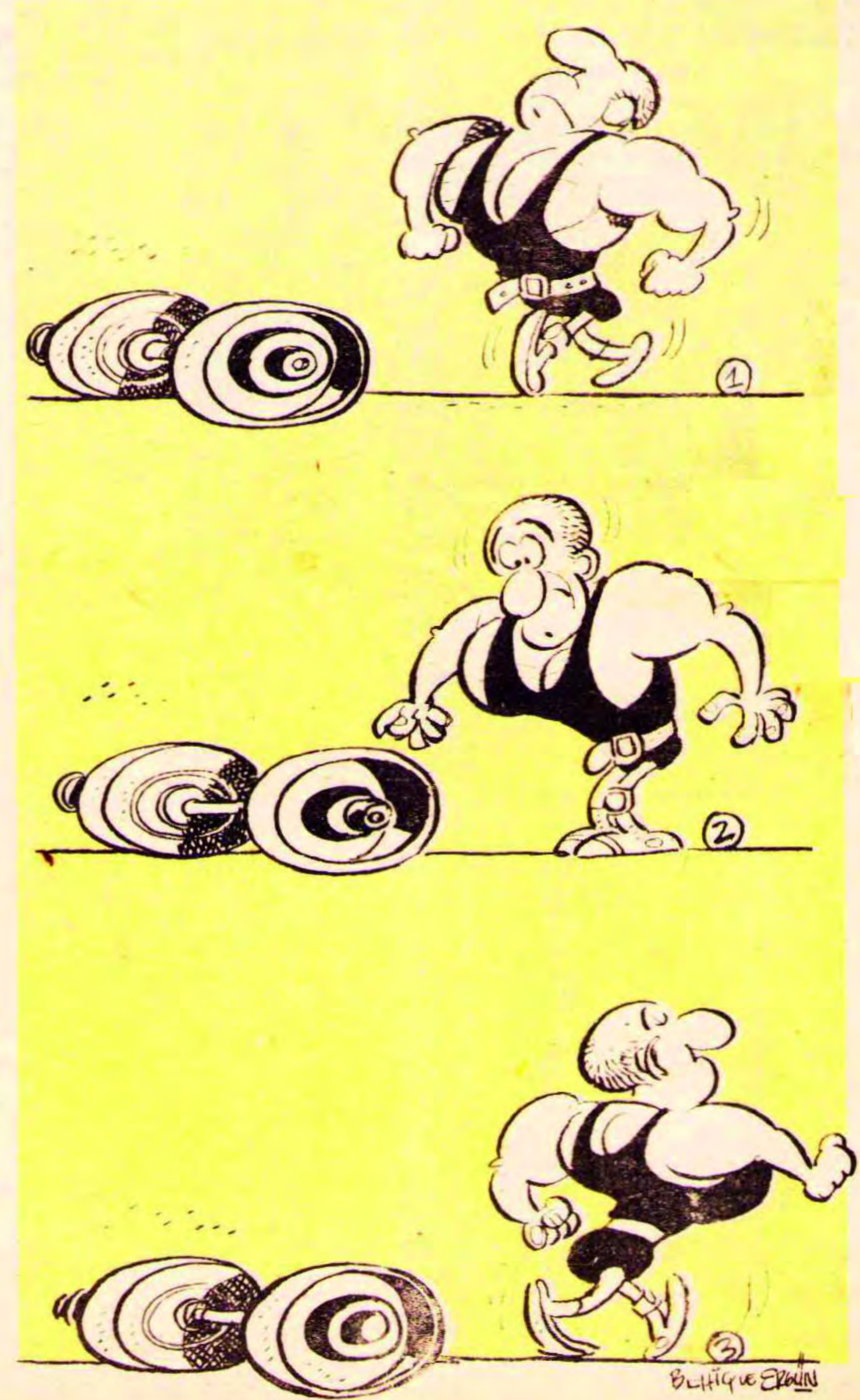
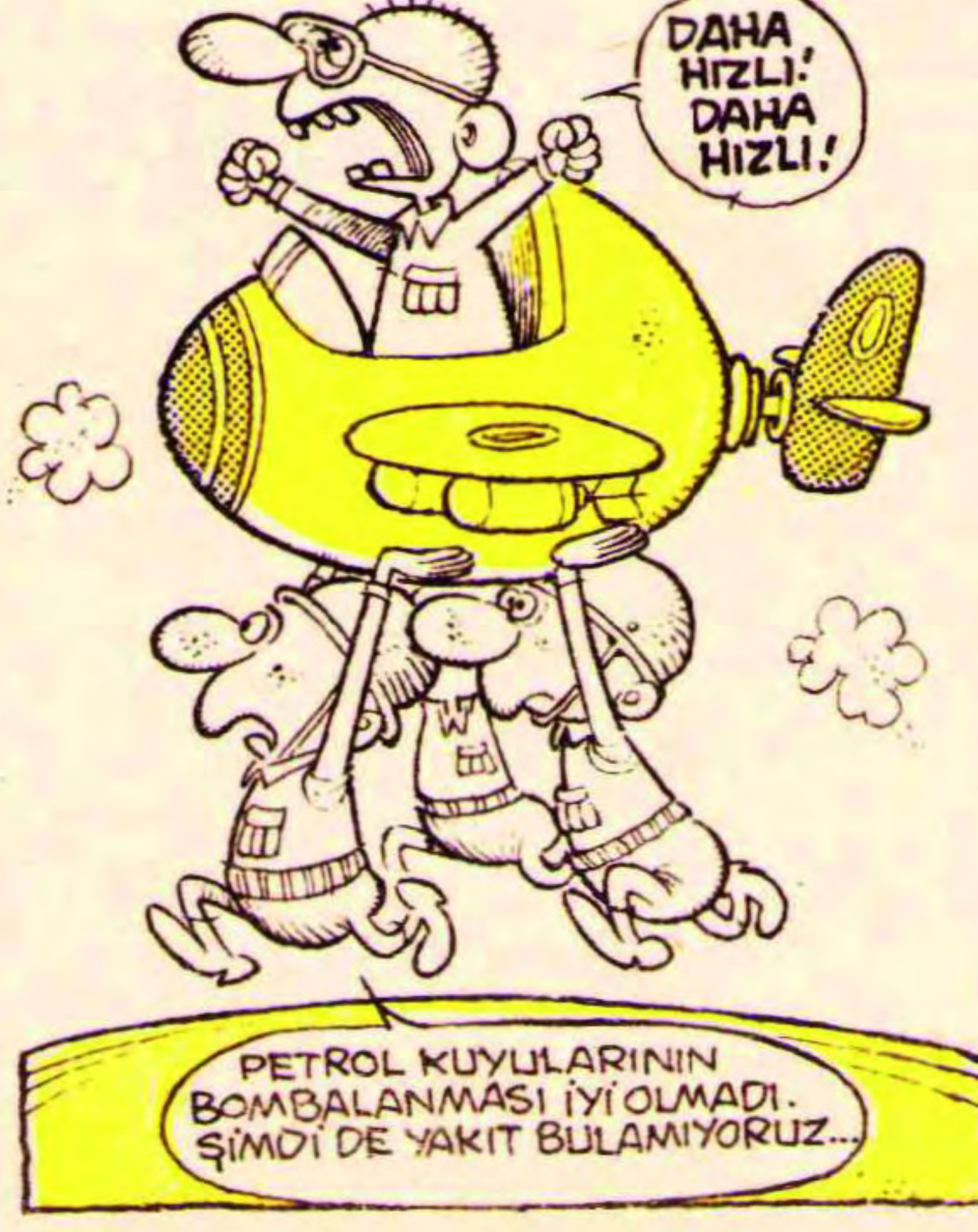
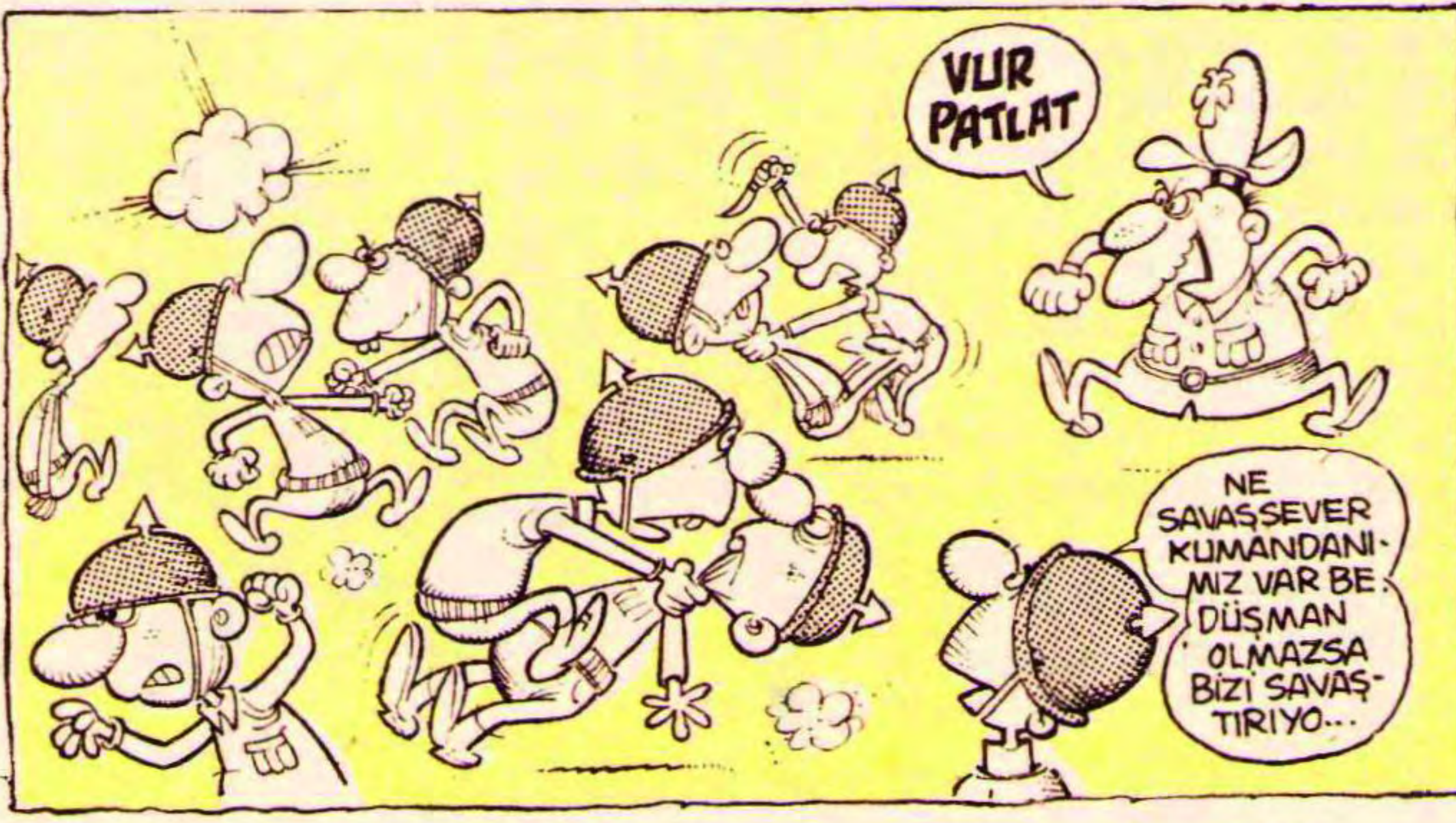


HATÇE VERİGUT Bİ
NESCAFE YAPTA
DIRINK YAPALIM...

OO YES. TABİİ...
DARLING...



İnsanlar savaşa savaşa anlaşıyor



EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



ÖZET:

SİNEMA, TELEVİZYON VE RESİMLİ ROMANLARI KÜLTÜRÜNÜ ARTIRIP KAHRAMAN OLMAYA KARAR VEREN RIDVAN, İSTANBUL YOLUNDA ARABASINA BİNDİĞİ SİLAH KAÇAKÇISININ İYİLİK(İ) YAPMA TEKLİFİNİ KABUL EDER... VE YEM OLDUĞUNDAN HABER SİZ YOLA KOYULURKEN...

...ALOOO POLİS Mİ? ŞİLE YOLUNA GELİRSENİZ SARI BİR KAMYONDA ACAYİP KAÇAK SİLAH BULURSUNUZ...AMA DİKKAT EDİN, BEŞ SİLAHLI ENGİNAR KAMYONU KORUYOR...



TAMAM, TELEFON ETTİN Mİ?

??...TE...TELEFON MU? NE TEFONU?.. KİM ETMİŞ?!

CANIM SEN DE ÇOK CAHİLSİN TİRTİL... BİZİM MEMLEKETTE ÇİŞ YAPMAYA, KİBARCA TELEFON ETMEK DENİR. ÖĞREN BUNLARI OĞLUM!



ŞEF ŞİMDİ MERKEZDEN Bİ HABER GEÇTİLER...

BENİ MEŞGUL ETME!

AMA...



GÖRMÜYÖR MUSUN SİLAH KAÇAKÇILIĞIYLA İLGİLİ BİR TELEFON BEKLİYORUM!

SİZ BİLİRSİNİZ. ŞİLE YOLUNDA SARI BİR KAMYONDA...



...SANDIK DOLUSU SİLAH VARMİŞMİŞ DA...



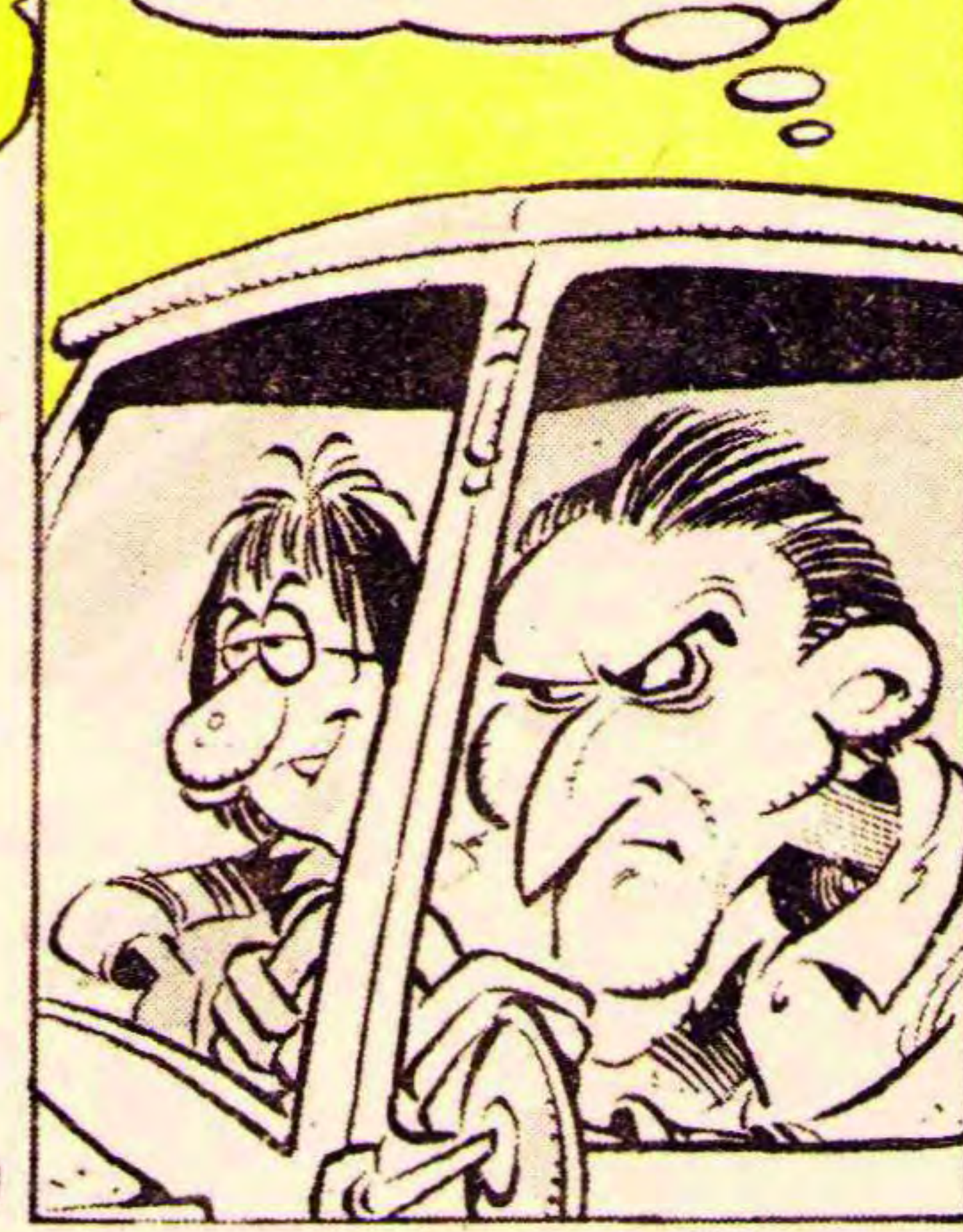
...ONU BİLDİRDİLER...Dİ...

ÖYLE SÖYLESENE BE ADAM.

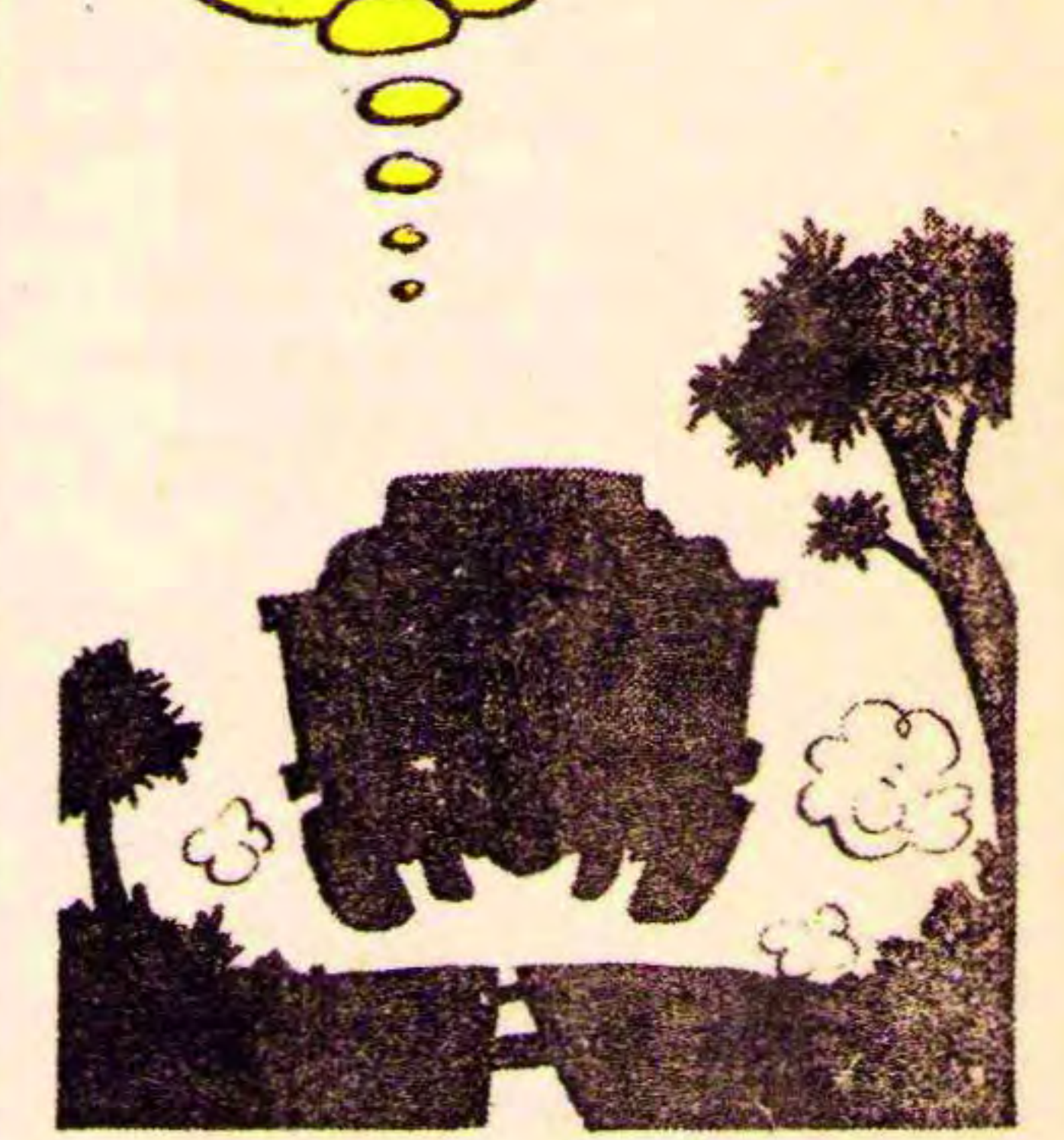
NİHAİYET BEKLEDİĞİM AN GELDİ... HÜCUUM!



GERZEK HERİF ÖDÜMÜ KOPARDI. NEYSEKİ ÇAKMADI DURUMU...



...POLİS AĞBİLER SABİRSİZLANMAYA BAŞLAMIŞTIR. BİRAZ DAHA İSTANBUL'A YAKLAŞALIM HELE.. NASIL OLSA RİFKİ BEKLİYORDUR BENİ...



GAZLA BE ADAM GAZLA! DAHA YOLDA DEĞİL SARI KAMYON, SARIŞIN BİR ADAM BİLE GÖRMEDİM...



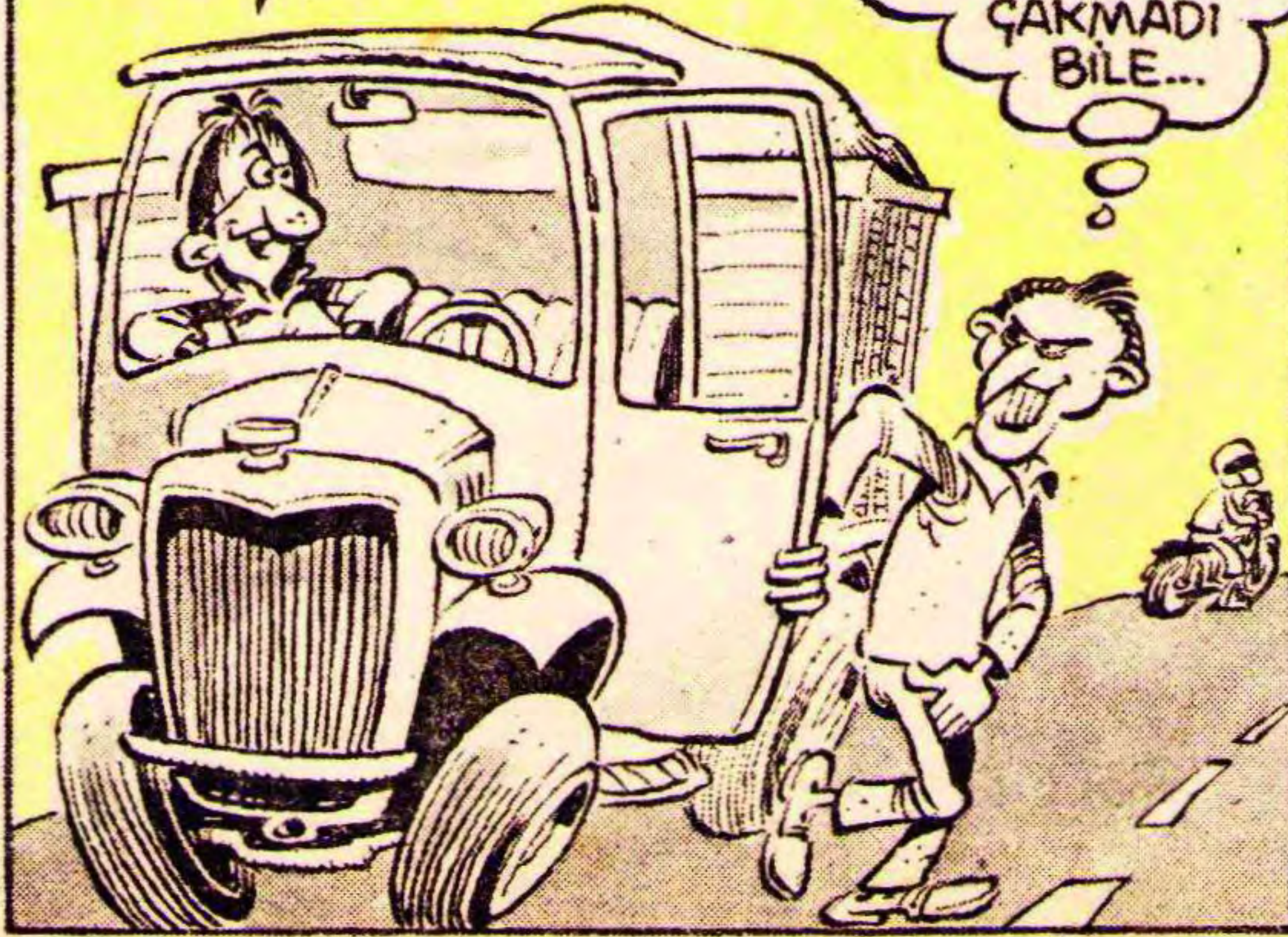
...EĞER BU SEFER DE ELİMİZDEN KAÇIRIRSAK HEPİNİZİ KAÇAK SİLAH DİYE SANDIKLARA KOYAR İRANA POSTALARIM...



NE BU KARDEŞİM?.. BÖBREKLERİNDE TAŞ FİLAN MI VAR?..



HEPSİNİ BİTİR BARI BU SEFER... ÇOK OYALANDIK! DOMATESLER SALÇA OLMADAN GÖTÜRELİM YERİNE!..



TAMAM TAMAM! KERİZ! YOKUŞDA DÜRDÜK AMA EL FREİNİNİ ÇEKMEDİĞİMİ ÇAKMADI BİLE...

...BİRAZDAN ARABA AŞŞA DOĞRU KAYMAYA BAŞLAR! HADI BAKALIM EN KAHRAMAN KURTAR PAÇANI...



HALA GÖRÜNMEDİLER. SEN NE GÖRÜYÖRSÜN?..

BİR POLİS ARABASI...



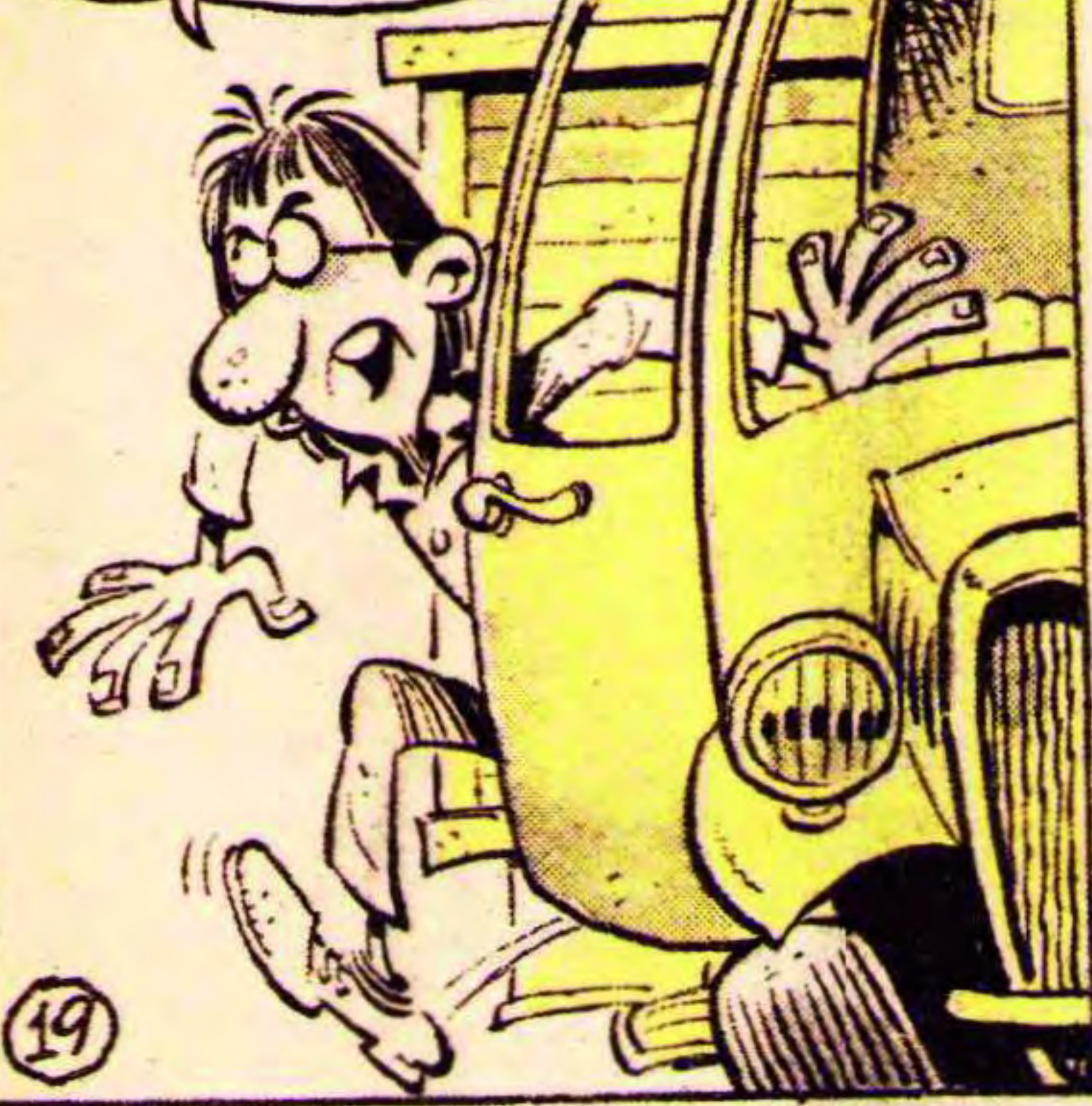
EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

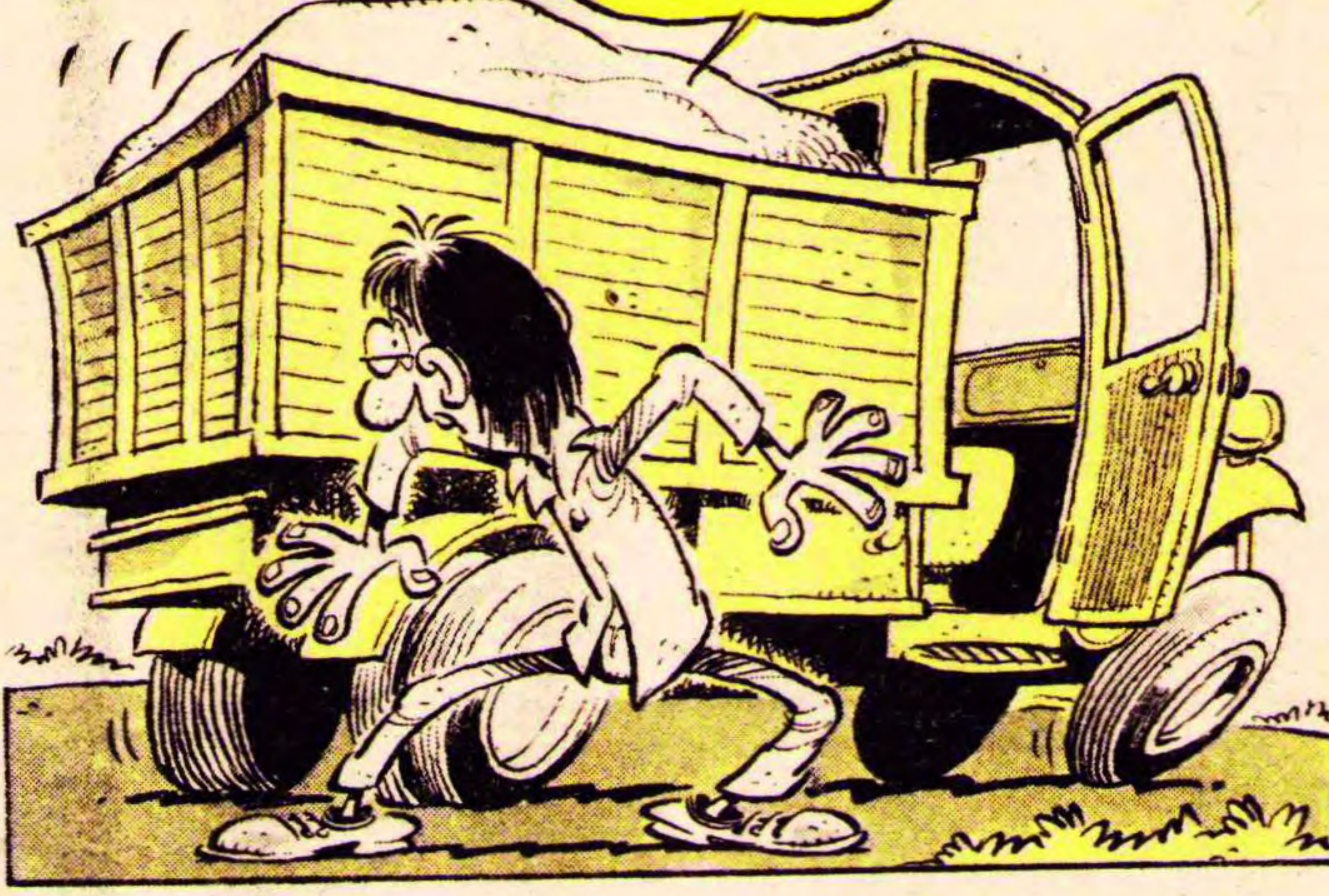


YETER BE!.. ADAMIN HER TARAFI
ÇİŞ OLSA BU KADAR SÜRMEZ...
BİR BAKAYIM ŞUNA

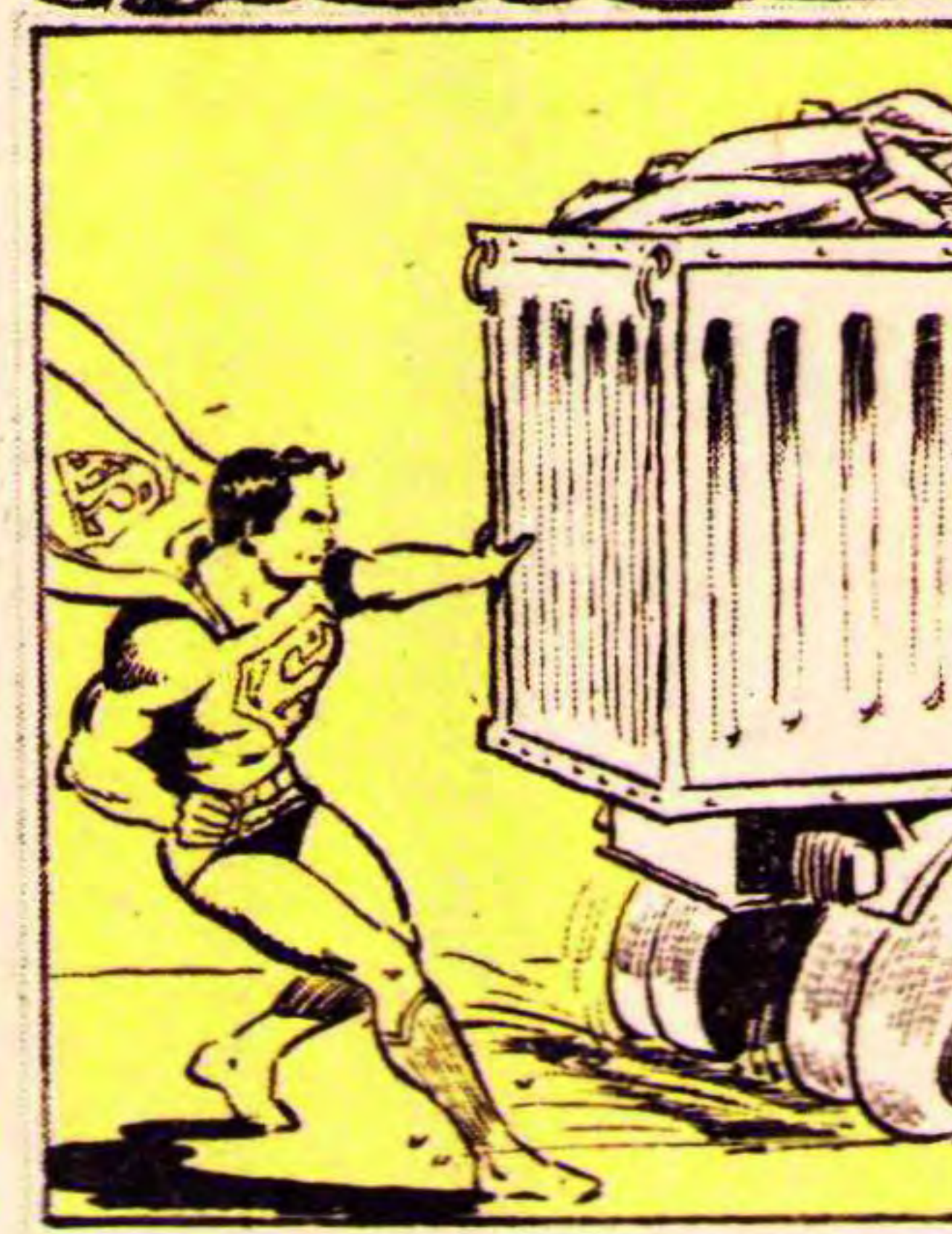
TİRTİL
HADİSENE!



O DA NE?.. ARABA GİTMEMEYE
BAŞLADI!



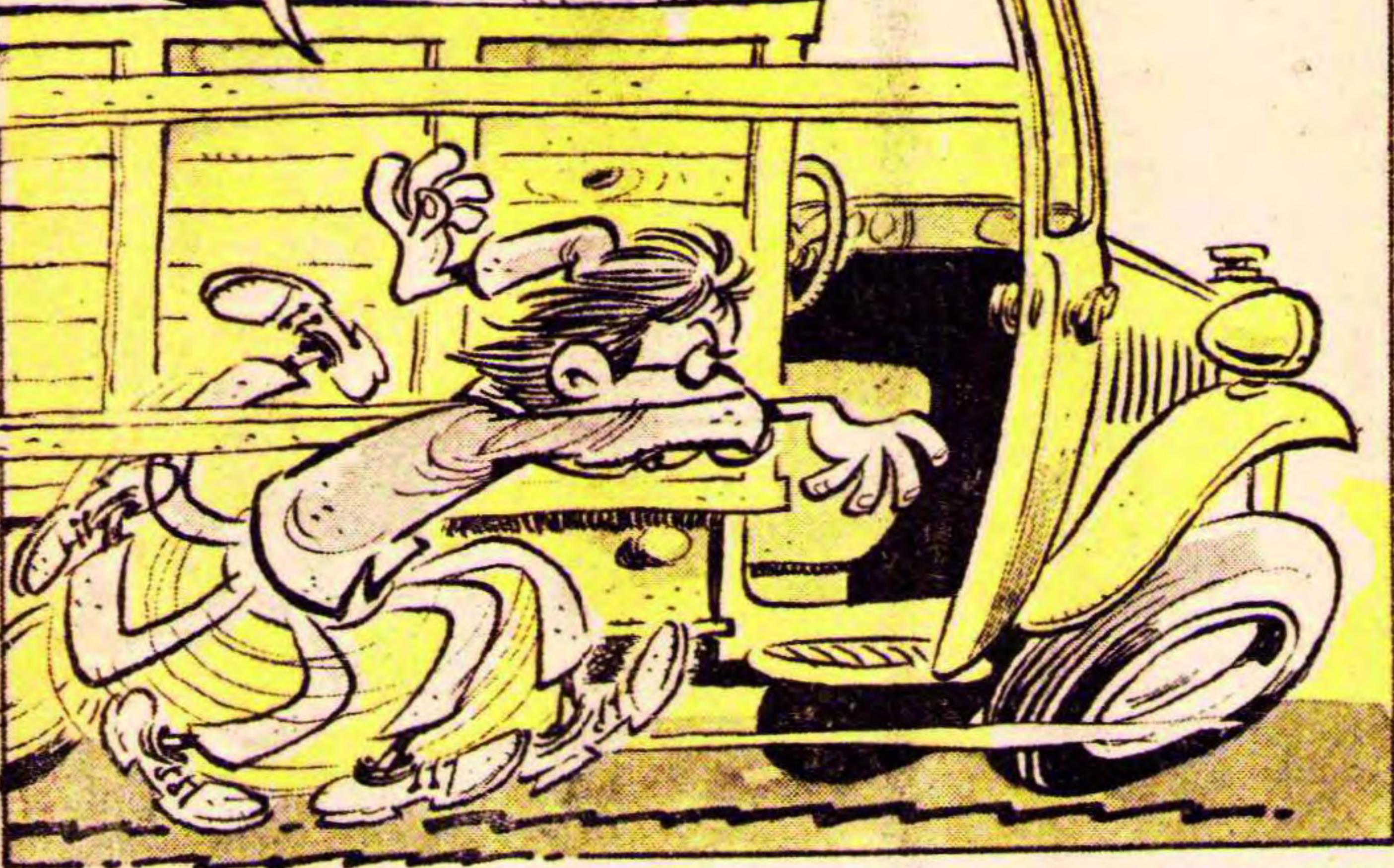
SÜPERMEN OLSA
KAMYONU TUT-
TUĞU GİBİ
DURDURURDU...



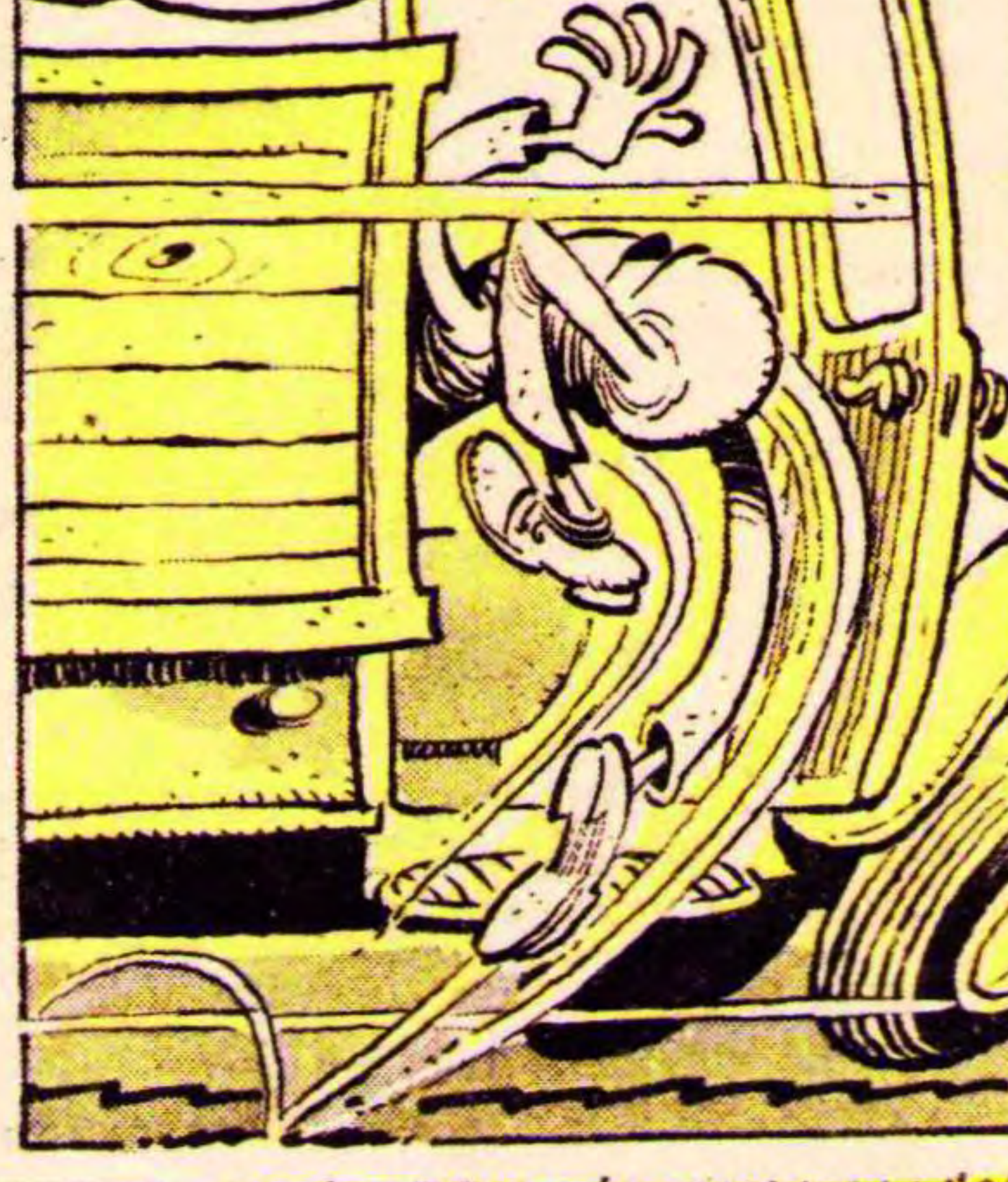
...FAKAT BELLİ Kİ BU KAMYON
SÜPERMEN OKUMAMIŞ!..



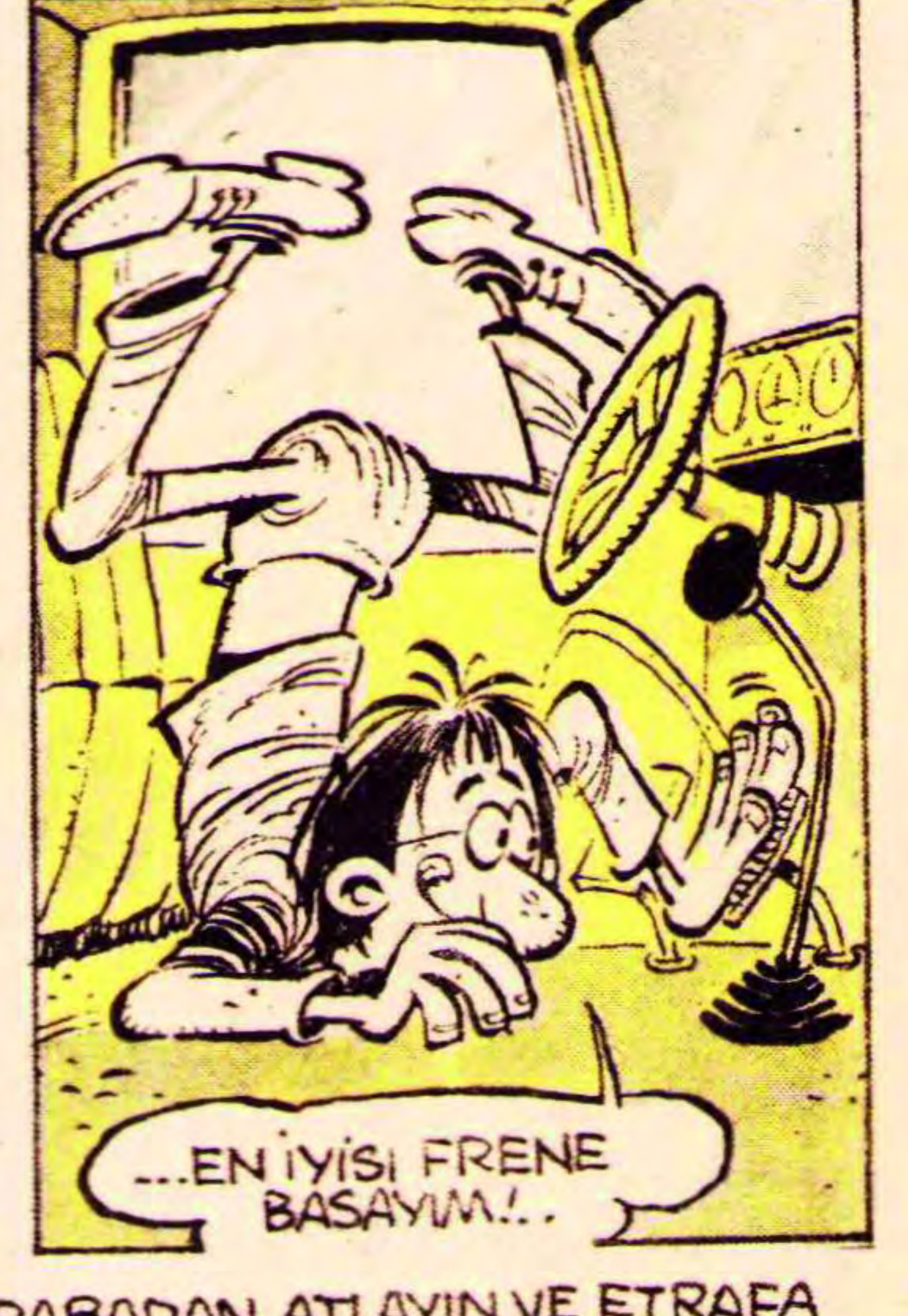
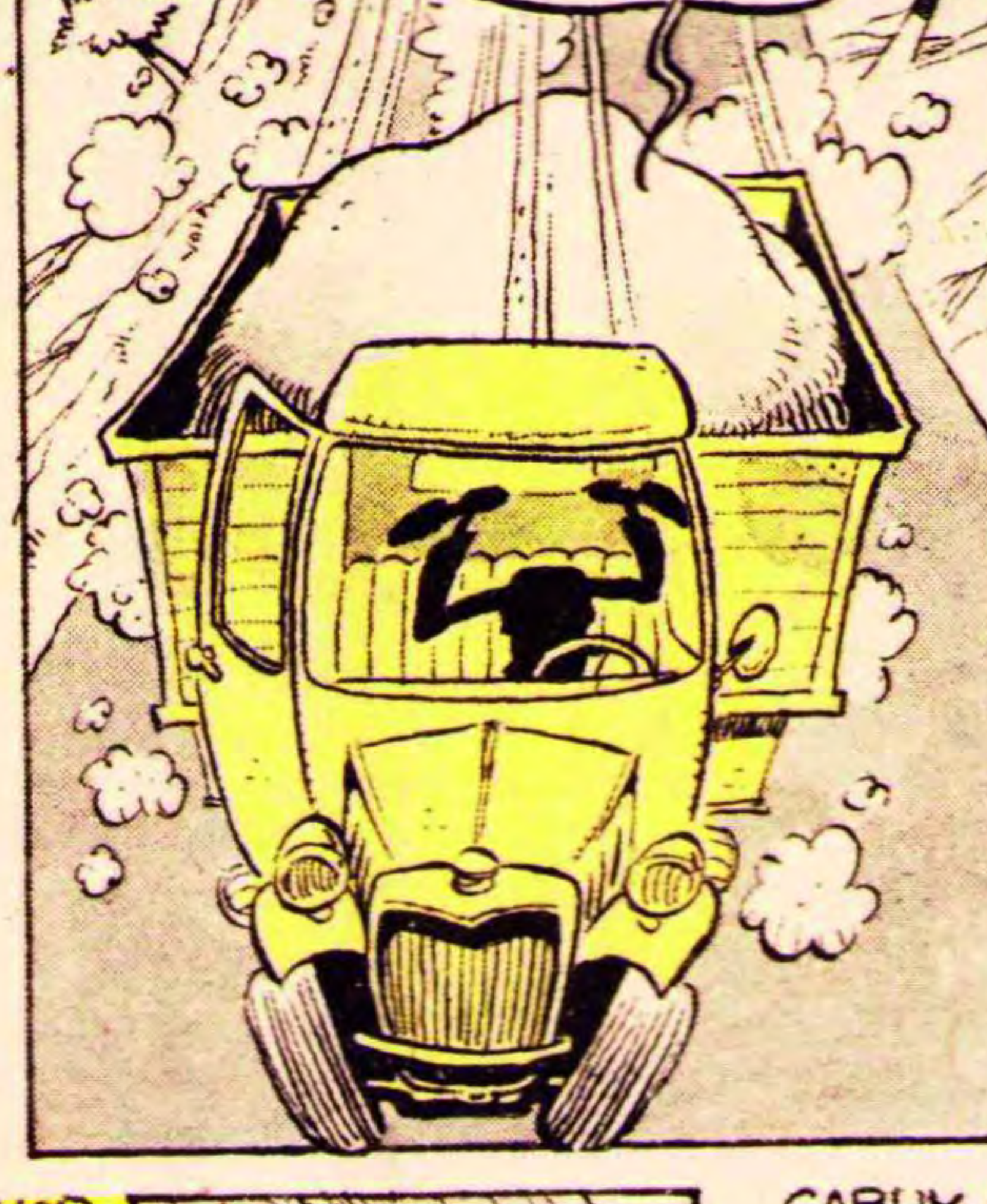
...AMA FARKETMEZ!.. BEN DE
BİYONİK ADAM SİTİV
OSTİN SÜRATİYLE
KOŞAR...



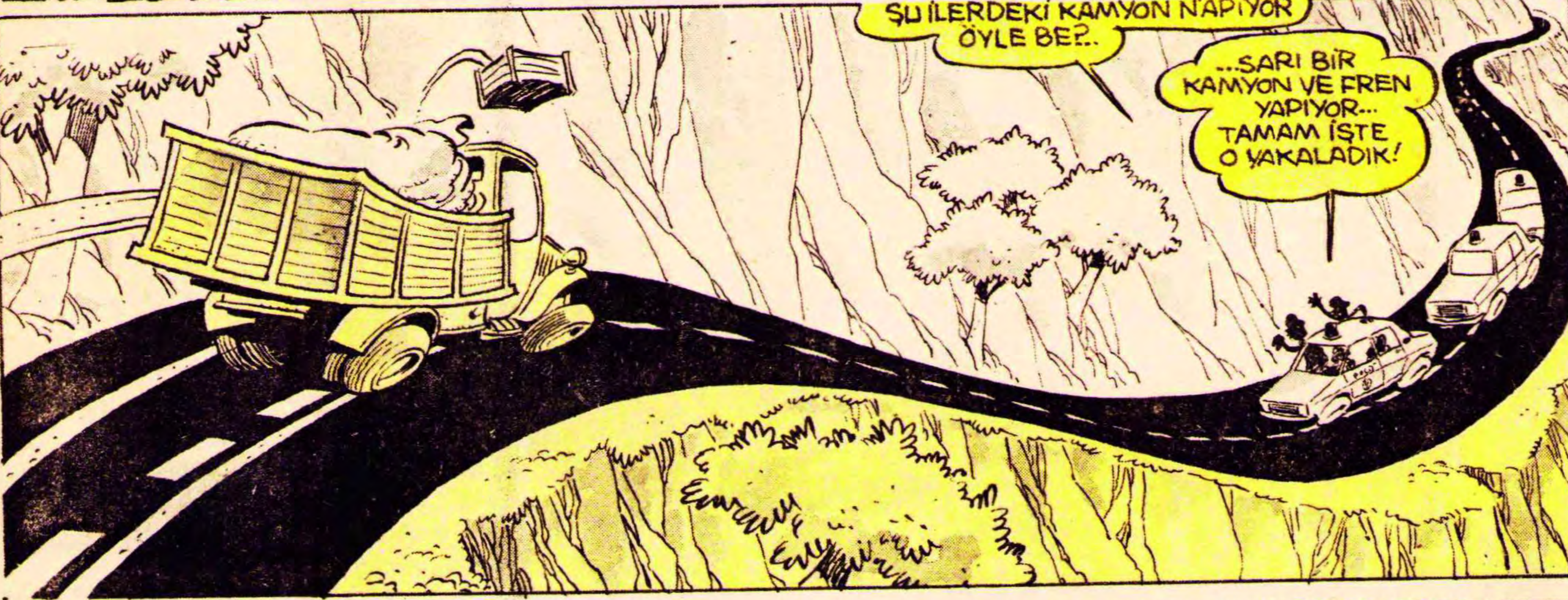
...TEKSA'SIN KIRMIZI CEKETLİLERİN
LİSTÜNE ATLADIĞI
GİBİ İÇERİ
DALARIM?..



.. VAY CANINA DİREKSİYON
NERDE?..



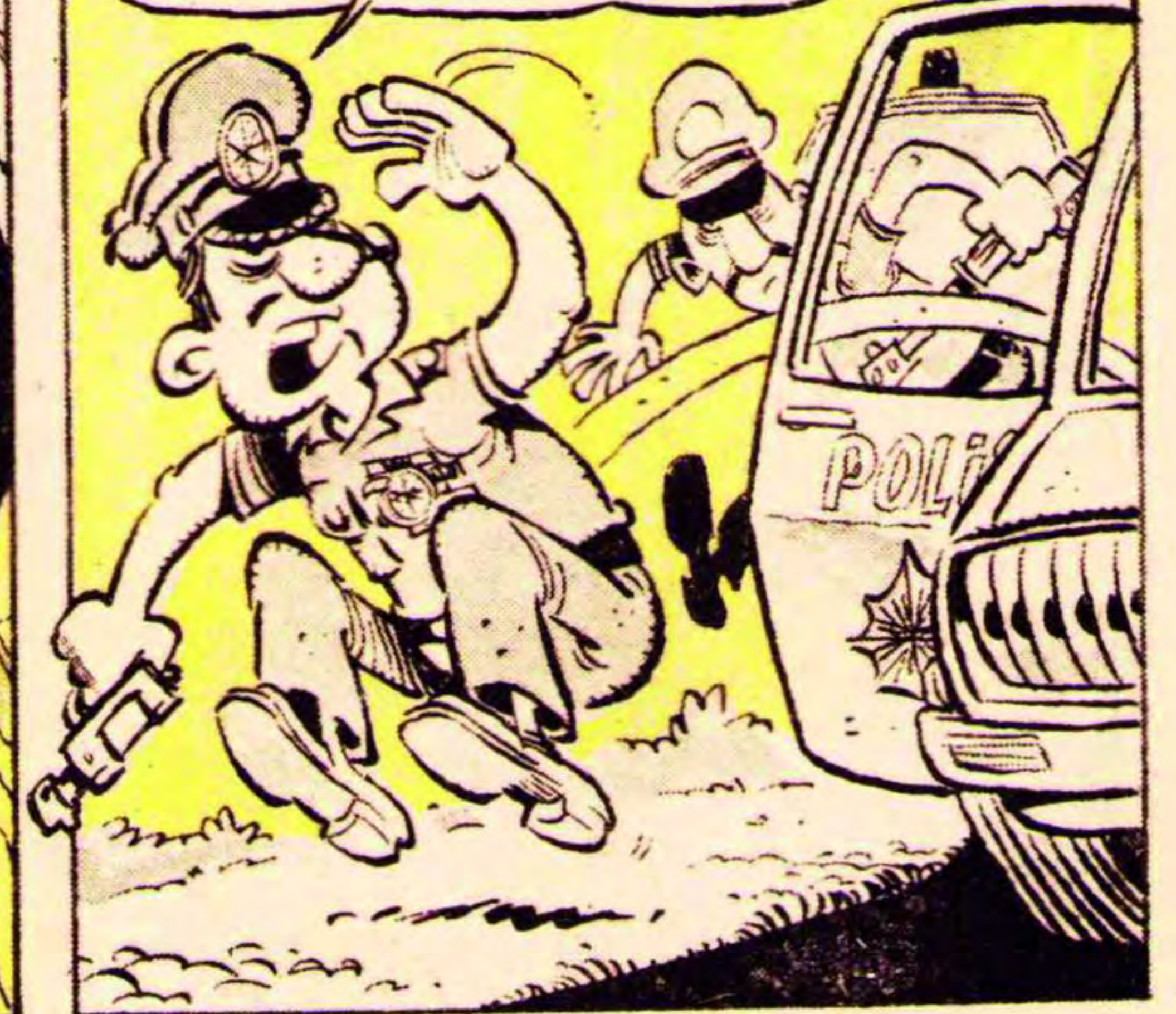
...EN İYİSİ FRENE
BASAYIM!..



ŞU İLERDEKİ KAMYON N'APİYOR
ÖYLE BE?..

...SARI BİR
KAMYON VE FREN
YAPIYOR...
TAMAM İSTE
O YAKALADIK!

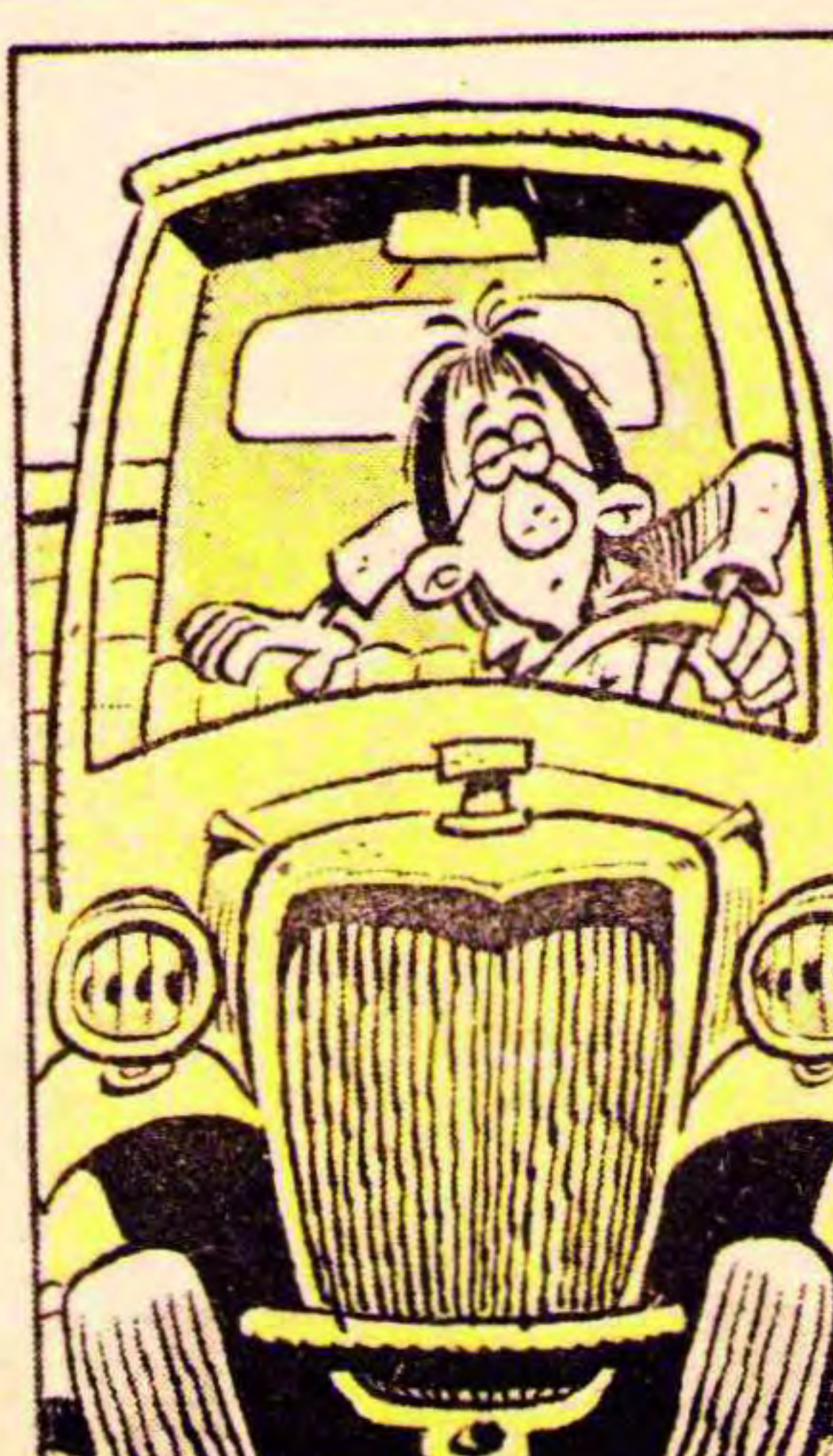
ÇABUK ARABADAN ATLAYIN VE ETRAFA
YAYILIN... ÇOK SOKULMAYIN... İÇERDE
SİLAHLI BEŞ ADAM VAR...



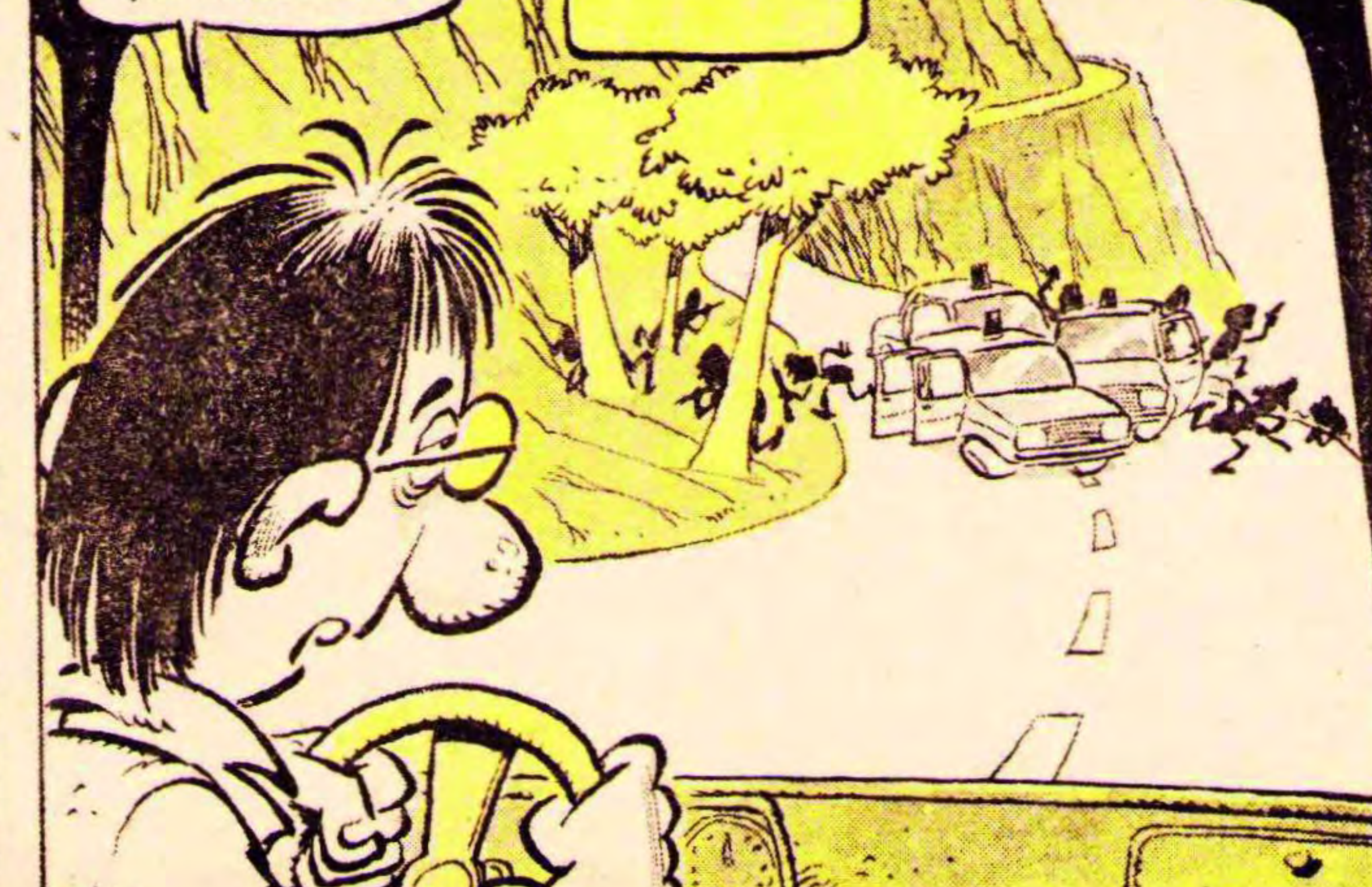
ÜFFF!..
NEYSE DURDUK
AZ DAHA GÜME
GİDECEKTİM!



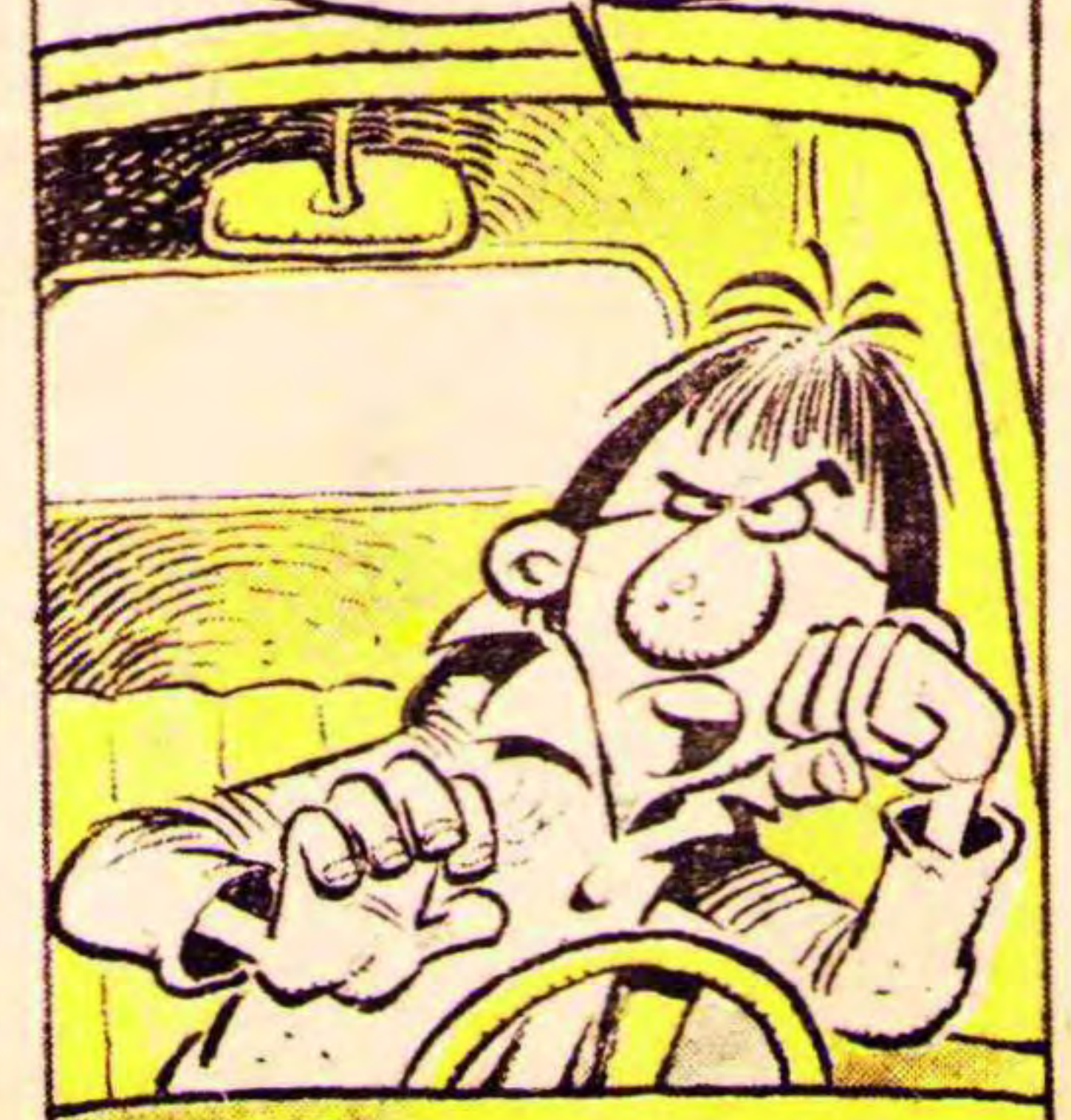
...ULAN TİRTİL EHLİYETİ
DARAYLA MI ALDIN?.. EL
FRENİNİ ÇEKMEDEN YO-
KUŞDA ARABA BIRAKILIR
MI?..



...N'OLUYORUZ! BU POLİSLER DE NERDEN
ÇIKTI BÖYLE?..



...POLİS Mİ?.. NE POLİSİ?..
YER MİYİM BE! BUNLAR
TİRTİLİN BAHSETTİĞİ POLİS
KILIKLI HAYDUTLARIN
TA KENDİSİ...

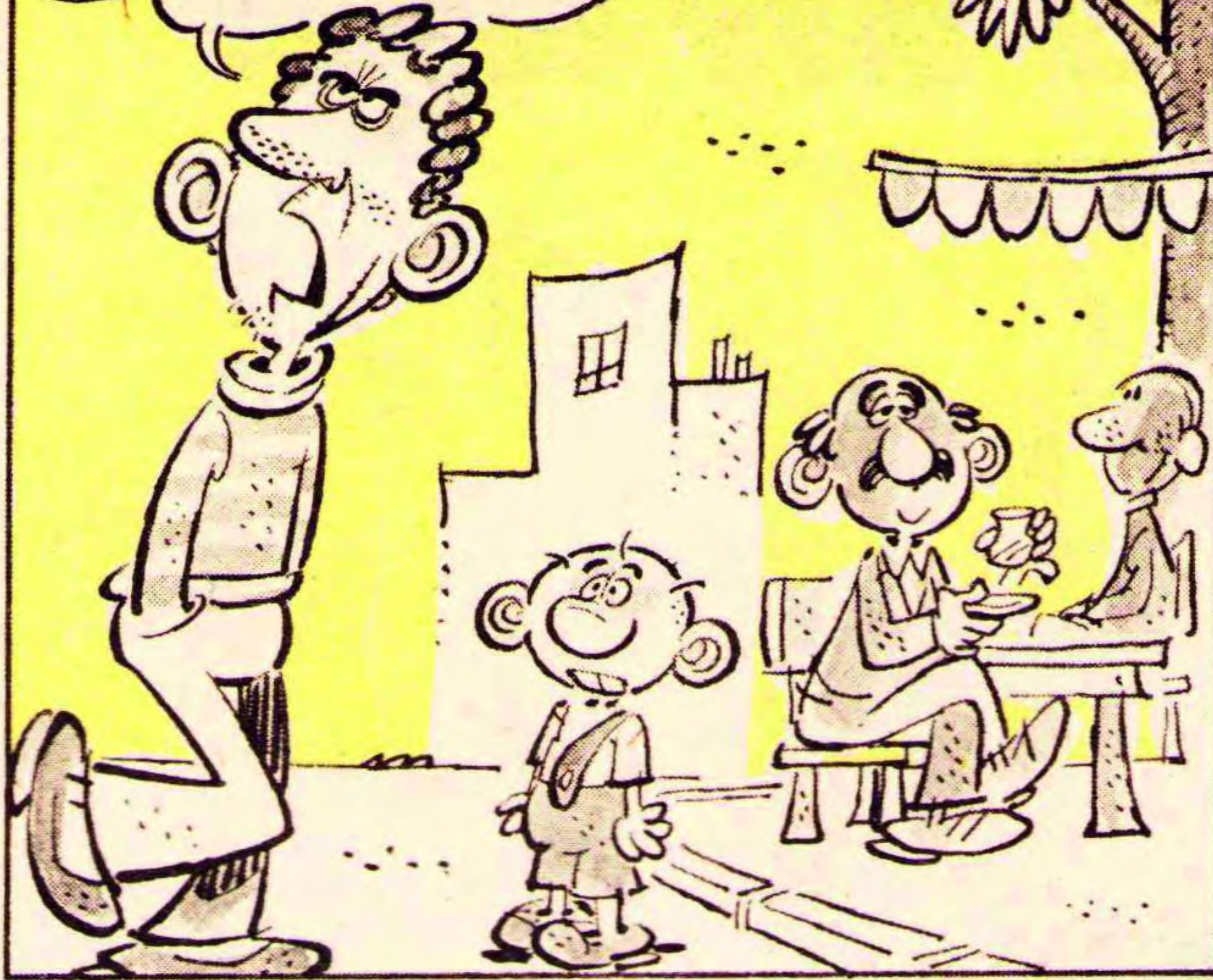


DEMAMI HAFTAFI..

ÖVZ
ARAI

avahak duni

HÖST LAN DAVAR!
ÖNÜNE BAKSANA AYI!..



HATTİR ORDAN LAN İNEK...
BİZ YER MİYİZ?

YERSİN
BABAYI...
HIYARAĞASI.

EŞŞOĞLU
EŞŞEK
NOOLUCAK!



LAN ZAMÇIK AĞIZLI...
GEŞMİŞİNİ İTERİM HAA...

LAN SEN DE AZ
OROPSU ÇOCUĞU
DİİLSİN HAA!..

HADI ORDAN
DALTARAK!



DİGİL...
DİGİL...



SEN DE BİR TÜRLÜ ADAM GİBİ
KONUŞMAYI ÖĞRENEMEDİN BE
OĞLUM...

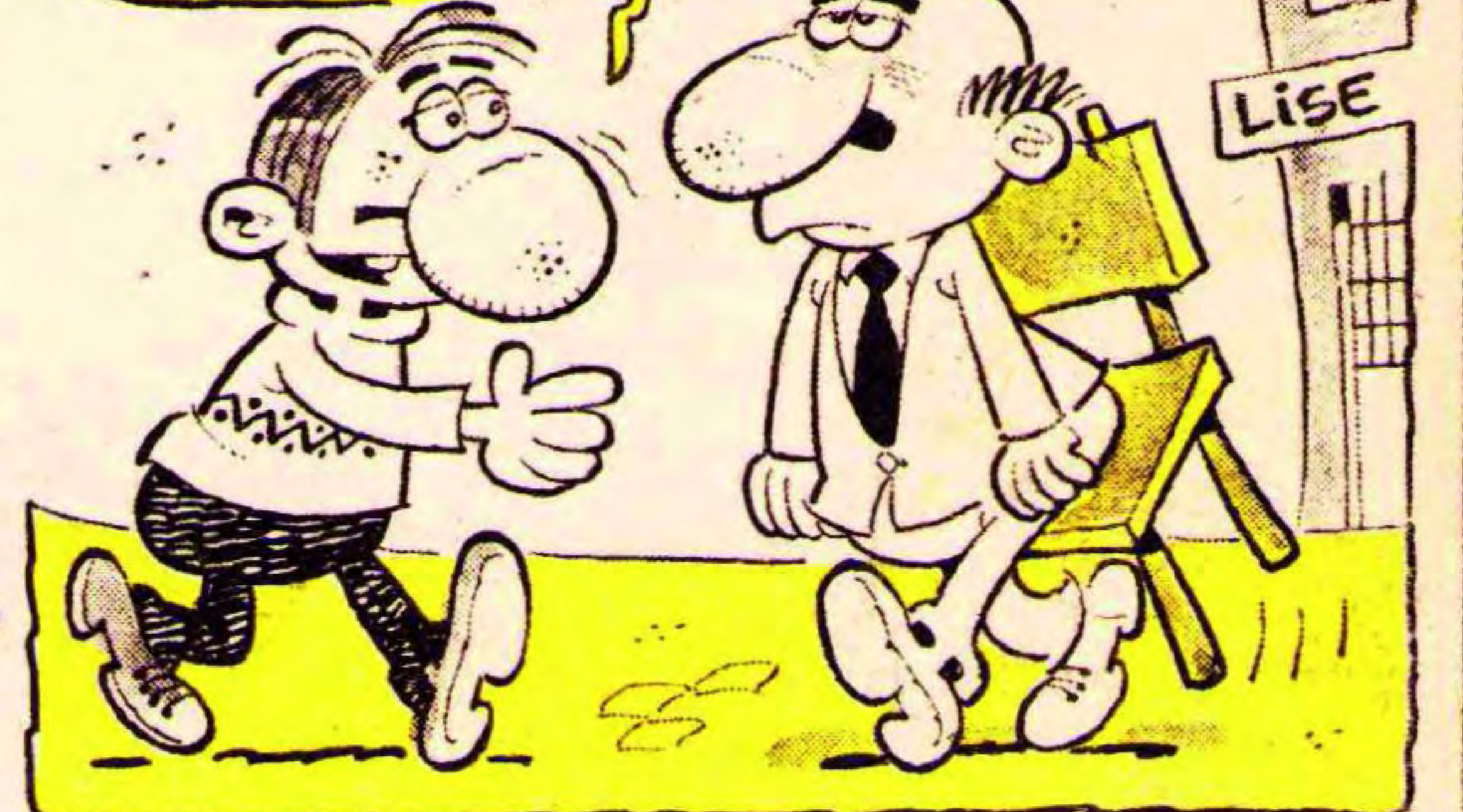
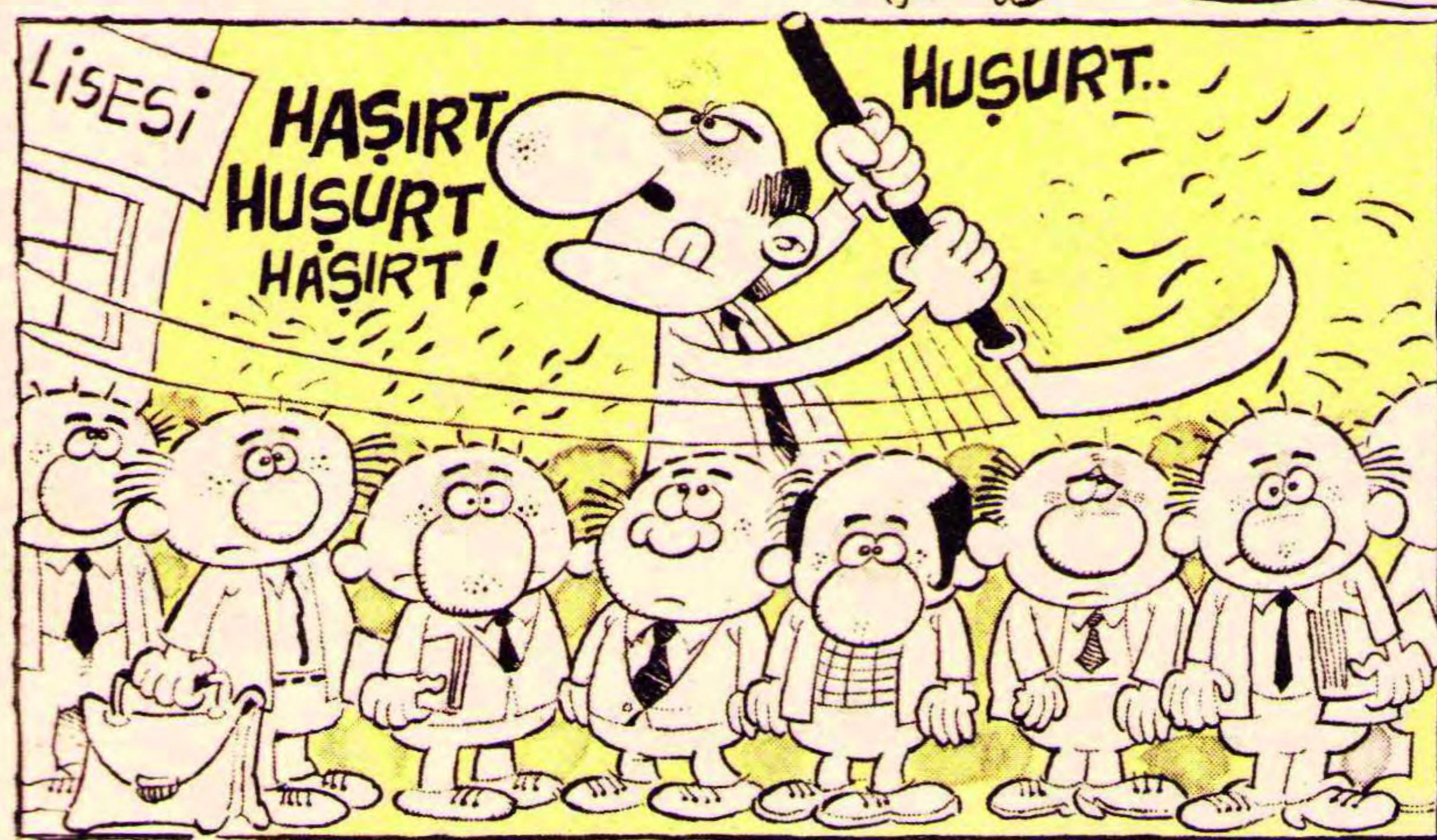


HASAN'IN SAKSISI



KANDİLLER YANDI!.. OKULLAR AÇILDI!..

OO KENAN HOCA SİZİN
YARAMAZLAR GENE
SANDALYENİZE RAPTİYE
KOMUŞLAR...

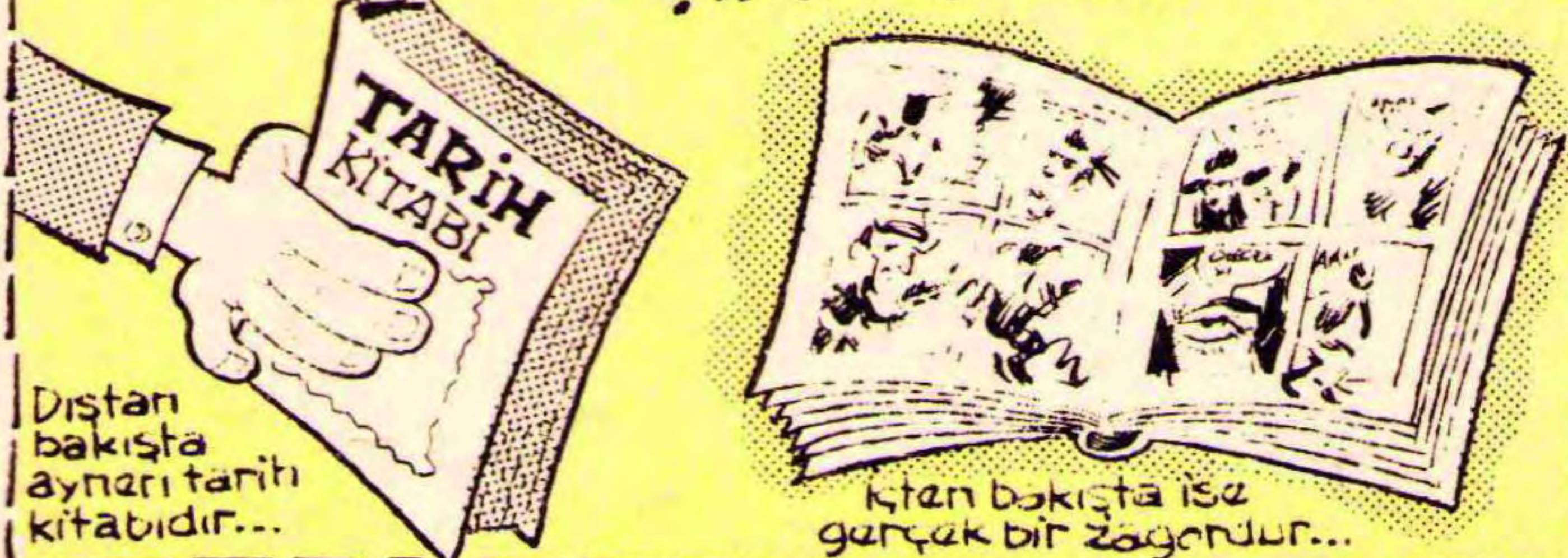


ÖĞRENCİLERE BİR KOPYA TARİFİ...

Önce irice bir sayfa alınır...Sonra ince ince kesilerek bir kenara konur...Kitapçıdan tercihan Tarih-Coğrafya v.s. gibi kitaplar alınarak istenilen miktarda bu ince sayfalar geçirilir daha sonra rulo halinde sarılarak sıcak sıcak kopye çekilir...

ÖĞRENCİLER MÜJDE!

ARTIK DERS KİTABININ ARASINA TEKSAS-TOMMİKİZ KOYMA ZAHMETİNDEN KURTULDUNUZ.. DERS KİTABI ŞEKLİNDEKİ TEKSAS-TOMMİKİZ'LER ÇIKTI!.. (Pederiniz asla çıkmaz.)

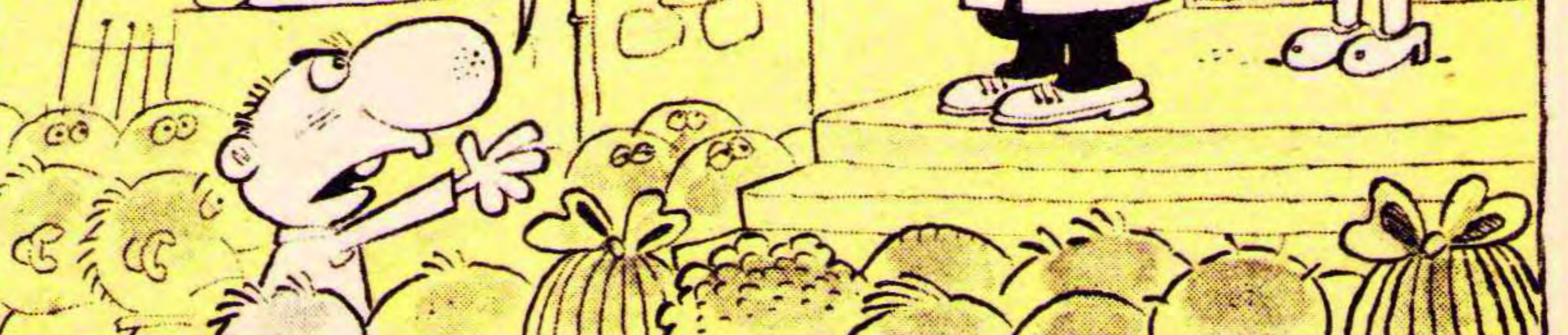


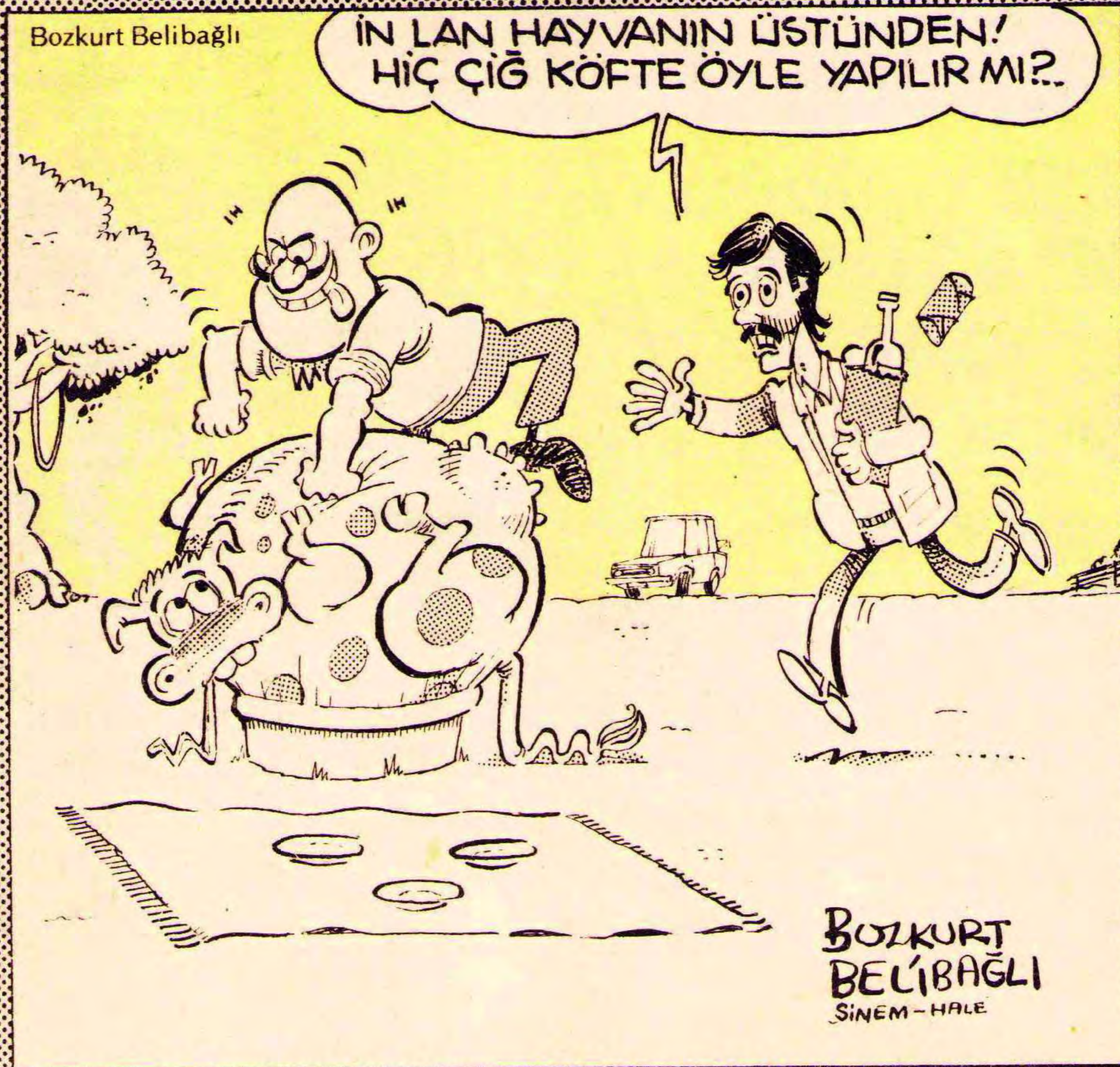
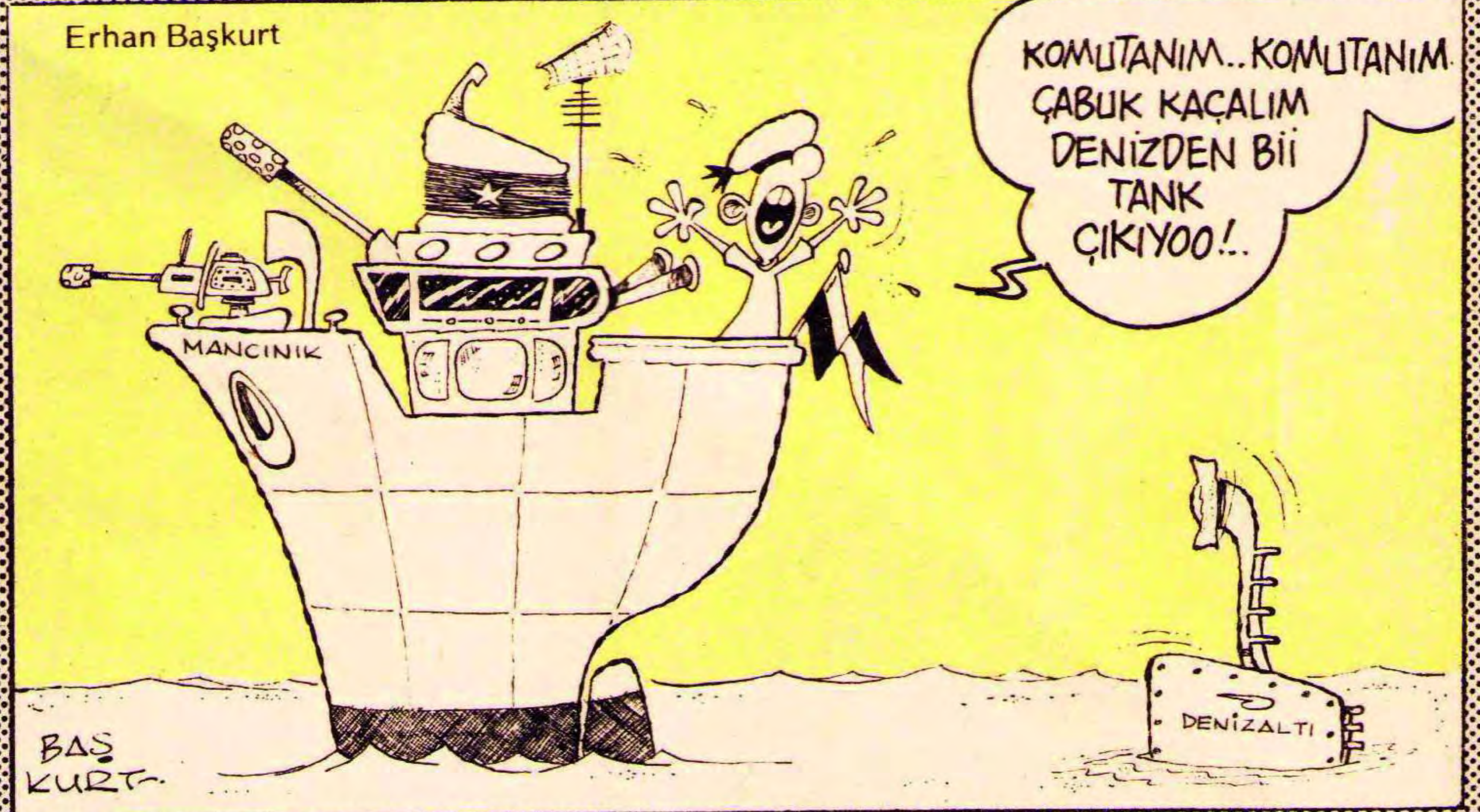
EVLADIM SENİN
NUMARAN KAÇ?..



VEE BUGÜNNNN...SİZ
ÖĞRENCİLERRRR. HER
ZAMAN OLDUĞU GİBİİİ...

HOCAM OKADAR UZUN
KONUŞTUNUZ Kİ İLK YARI
TATİLİ GELDİ. KARNE-
LERİ VERİNDE
GİDELİM...





GIRGIR
YIL:9
SAYI:426
5 EKİM 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

ALMANYA: 2 DM - FRANSA 5 FF - İNGİLTERE 30 P - AMERİKA: 1.5 \$