

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

5 TL +  = 10 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

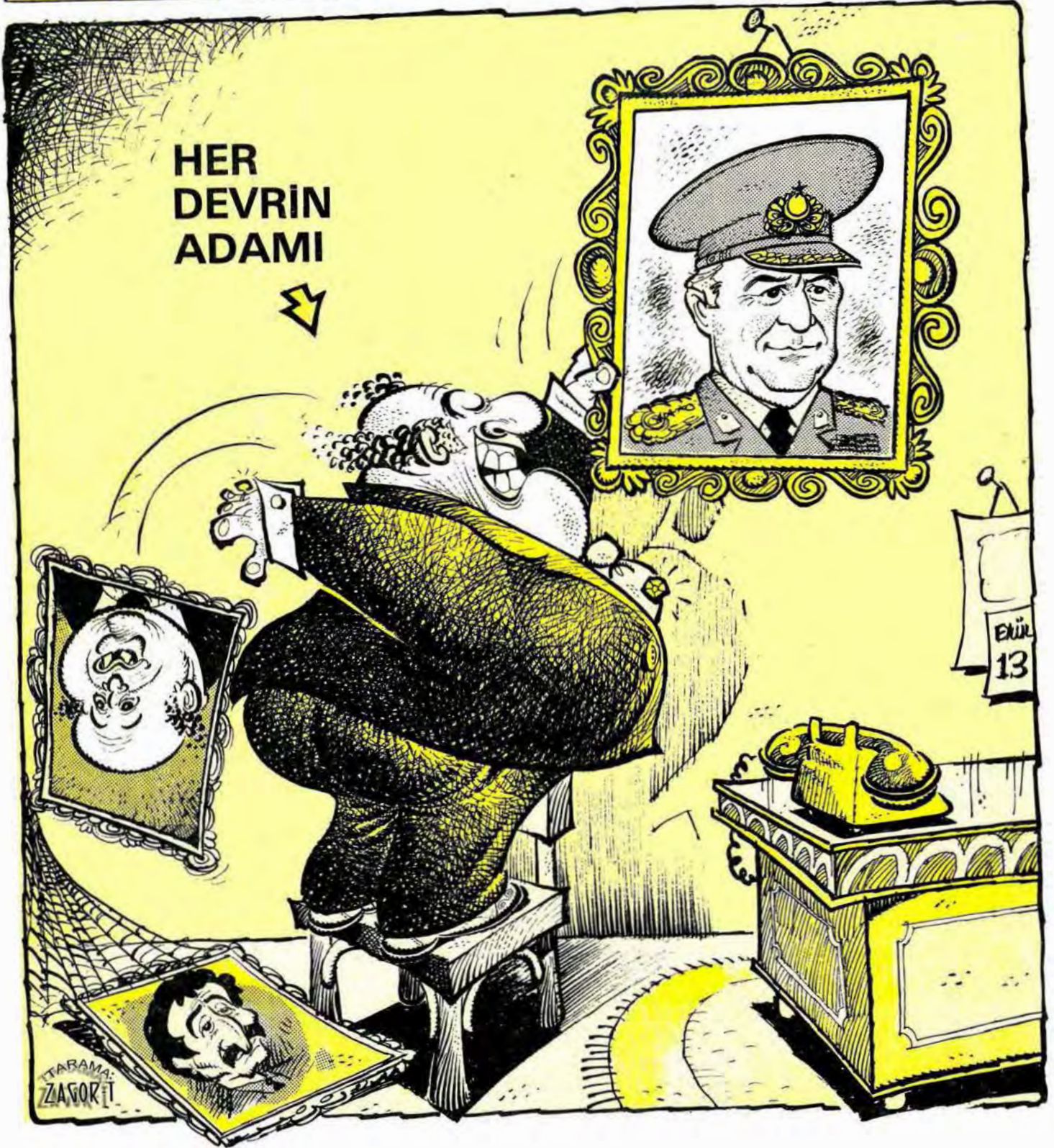
SAYI: 424

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



HER
DEVİRİN
ADAMI





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÖRCÜLER

AHMET SOFUOĞLU (Eskişehir)

Bir iki dileğimi iletebilmek için karikatürünüzü bu sayfaya koydum. İyi ve çıkmamış espriler bulun. Güzelim çizginizle çizdiğiniz esprilere baktıkça üzülüyorum. Bir de çok fazla süslemeyin karikatürünüzü...



TAŞKIN ÇELİK (Kars)

Çizgileriniz usta işi... Dardını anlatıyor, rahat izleniyor ve etkili... Arka sayfa için güzel esprilerinizi bekliyorum.



ERDAL DAŞER (Niğde)

Karikatürünüzü güzel çizgilerinizin uğruna yayınlıyorum. Paramızın kemirilmesini anlatırken biraz buluş, espri vuruculuk kısacası mizah katabilirsiniz.

ŞENOL ERDEN (Hayrabolu)

Çizginiz gelişmiyor, üzgünüm...

MUHTTİN SATIR (Üsküdar)

Çok desen çalışın. Çocuğu iyileştirememişsiniz.



SÜRUR ÖZTÜRK (Üsküdar)

Karikatür böyleline çok sevmemiz ve üstünde çok düşünmemizi sevinçle karşılıyorum. "Diğer amatör arkadaşlarımızın karikatürleri harıl harıl çıkarken benimkilerin yayınlanmamasına üzüntümden deli oluyorum" diye yazmışsınız. İki büyük hatanız var. İkisi de yaşınızdan kaynaklanıyor. Yanlış hatırlamıyorsam 13 yaşında filansınız. Yaşınıza göre çok da iyi düşünüp çiziyorsunuz. Ama politik karikatür yapabilmek için daha geniş kültür ve dünya görüşü gerekir. Oysa siz kendi yaşınızın sorunlarına değil geçer akçe olan politik sorunlara saldırıyorsunuz. Tabii çoğu sadece yüzeysel bir espri oluyor. Olayın daha ilginç ve derin yanını belirtmiyorsunuz. Ben de her karikatürünüzün altına bu politik espriyi bulan 13 yaşında bir harika çocuktur yazmam ki... İkinci hatanız da sabırsızlığınızdan ileri geliyor. Hop diye iyi çizemezsiniz. Düşünün, sadece Osmanlıların tarihini yüzeysel bir şekilde öğrenebilmek için bir iki yıl okuyorsunuz. Bir tarihçi olabilmeniz için ise 18 yıl filan okumanız gerekli. Karikatürcü olmak için 18 ay bile beklemeyesabırınız yok. Oysa o kadar çok eksikliğiniz var ki... Hala yazı balonlarını insanların arasına yerleştiriyorsunuz. Deseniniz pek iyi değil. Hele gereksiz yaptığınız taramalar hiç iyi değil.

Yeteneklisiniz. Ama çalışma zaman ister. Bu sözleri yalnız sizin için değil, binlerce arkadaşımıza da yazıyorum. Karikatürünüzün yayınlanması elbette önemlidir. Ama asıl önemli olan her zaman yayınlanabilecek güzellikte karikatür çizmek kadar usta olmaktır.

Size bir itirafıta bulunayım. Ben 25 yıldan fazladır bağlama çalarım. Bazen Yavuz Top, Arif Sağ bize gelir. Oturup çalarız. Onlar çalarken ben ağzım açık gözüm kapalı dinlerim. Ben çalarken onlar ya kulaklarını tıkırlar, ya da sazi elimden kapmak için güreş ederler. Oysa çaldığım bana hoş gelir. Üstelik saza ikisi de benden yıllar sonra başlamışlardır, yaşları gereği... Diyelim ki Yavuz Top, on iki yıldır çalışıyor. Ben onun iki katı yıl olmuş başlayalı... Ama ben 25 yılda tüm çaldıklarımı hesaplasam onların bir yılda çalıştıklarından az tutar. Aklıma estikçe iki tıngırdayıp bırakmışım aylarca. Halbuki ikisi de bir ömür dökmüşler saza gece gündüz demeden.

Şimdi, sizin gibi üzüntümden deli mi olayım.. Yoksa parmaklarına, tezene vuruşlarına bakıp bir şeyler mi öğreneyim... Ha ne dersiniz?

ÖZCAN KAYACAN (Antalya)

Size acıklı bir müjdem var. Gırgır'ın yedi yıl önceki kapağını yeniden keşfetmişsiniz. Karikatürünüzü yayınlamamın aşk deni, Gırgır'ın bir kapak espri-sini bilmeden bulabilecek bir karikatürcü kafasına sahip olmanızdır. Ama çizgileriniz için pek umutluyum diyemeyeceğim. Gücenmece yok. Bir de esprilerinizi çok yazıyla anlatıyorsunuz.

- "Afferim her şeyi bildin u-faklık..."

- Adın ne senin bakıim?

- Vallaaamca, işte onu bilemli cem.

- Televizyon daha söyle medl."

sözlü karikatürünüzde olduğu gibi çizgiye hiç gerek kalmıyor. Çizdiğinizde karikatür olmuyor. Yazılı mizahı denemenizi salık veririm.





SANAT FELAN..

Türkiye'nin en çok ödül alan sanatçısı

Bazıları sanat sanat için midir: sanat kavun için midir diye yıllardır tartışıp dururlar bizce sanat kavun için değil sabun içindir çünkü ünlü piyatisi Leonardo Da Vinci yaptığı her tablodan sonra ellerindeki boyaları fuxs tuvalet sabunuyla yıkardı. Darnaki sabun sanat içimdir. Biz de ellerimizi yıka-mamıza bahane olur diye bu sanatı kokuş sayıyay yaptık... Hadi bakalım siz şimdi yandaki ka-rikatürlerden ufak ufak başlayın...



Bale



Tiyatro



Siz de ünlü bir sanatçı olabilirsiniz...

Evel..Evet iddia ediyoruz.. Siz de ünlü bir sanatçı olabilirsiniz.. Yele-neğinizin falan olmasına da lüzum yok.. Sadece sakat bırakmanız, pipo içmeniz, boğazlı kazak giymeniz ve sık sık "San'at halkı içindir... Banal, sanatsal olguların dışarı fıkkırması" şeklinde konuşmanız kofidir. Cere-cksiniz bütün millet sizi ünlü bir sa-natçı sanacaktır..



Karikatür



Edebiyat



GIRGIR3

UTANMAZ ADAM



GIRGIR 4

FIKRALAR

ESKİMLERİN ARASINDA

Genç bir subay Kuzey Kutbun'daki Amerikan Össüne yeni gelmişti. Aynı günün akşamı yeni arkadaşları ona aralarına girebilmesi için bazı şeyleri yapması gerektiğini söylediler.

Genç subay "Ne yapmam gerekiyor?" diye sordu.

"Bir şişe viskiyi nefes almadan içmen, bir eskimo kadınıyla sevişmen ve bir beyaz ayıyı öldürmen lazım" dediler.

"Verin şu viskiyi bakalım" dedi subay:

Viskiyi bir nefeste içti ve sendeleyerek çıktı. İki saat sonra, ayakları üstünde sallanarak, fakat zafer sevinciyle döndü.

"Şimdi de öldürecekim eskimo kadını... Nerede onu haber verin." İsmail YILMAZ-A1yon



NASIL SAĞ KALABİLMİŞ?

Büyük bir deniz kazasından kurtulan bir asker bir toplantıda nasıl kurtulduğunu dostlarına anlatıyordu.

"Derken filikada yiyeceğimiz kalmadı biz de başladık ayakkabılarımızı yemeye, üç gün hep ayakkabılarımızı yedik. Sonunda sadece ben kurtuldum.

Dostlarından biri atıldı. "Oemekli içinizde en dayanıklı sizsiniz?"

"Yok canım" dedi asker "En büyük ayakkabılar bendeydi de ondan".

Meri KERİMOĞLU-İstanbul

AMORTİ

Karadeniz ilkokullarından birinde tarih dersi yapılıyordu. Öğretmen dersi anlattıktan sonra öğrencileri teker teker sözlüye kaldırmaya başladı. Sıra Temel'e geldiğinde sordu:

"Bil bakalım. İstanbul'un fethi hangi tarihte oldu?"

"1553..."

Öğretmen büyük kızgınlık içinde bağırır.

Bilemedin, 1453. Otur."

Temel bu cevap üzerine öğretmenin gözünün içine baka baka büyük bir hayret ifadesiyle şöyle der:

"Olrı mı öğretmenim. Son içi rakamı pıldum. Amorti yok mıdu?" Ceyhan ÖZEN-Balıkesir



SEKİZİN YARISI

Aritmetik dersinde öğretmen öğrencisine sorar.

Oğlum sekizin yarısı kaç eder?

-Eninden mi boyundan mı öğretmenim?

-Oğlum nasıl eninden mi boyundan mı dır.

-Çok basit öğretmenim eninden olursa, tam ortasından kesince sıfır olur. eğer boyundan tam ortasından kesersek üç olur.

Ayla ŞENAY-Bursa

MINİTİYATRO

BETERİN BETERİ

-Yetkililer, herbirşey olanı, yiyeceğin yiyeceği kadar diyorlar ama yiyeceklerin yanına verilmiyor ki pahalılıktan. Vallahi doğru dürüst beslenemediğim için zayıfladım baksana...

-Yok be yavru... Sen pek zayıf sayılmazsın yine de. Haline şükret. Benim asgari ücretle çalışan bir arkadaşım var, herifin sırtını keselesen göğsünden de kir çıkıyor allımallı...

LİGLER BAŞLADI

-Beraber olmak ne kadar güzel birşey dimi sevgilim? Sen beraberlikten daha güzel birşey düşünebiliyor musun?

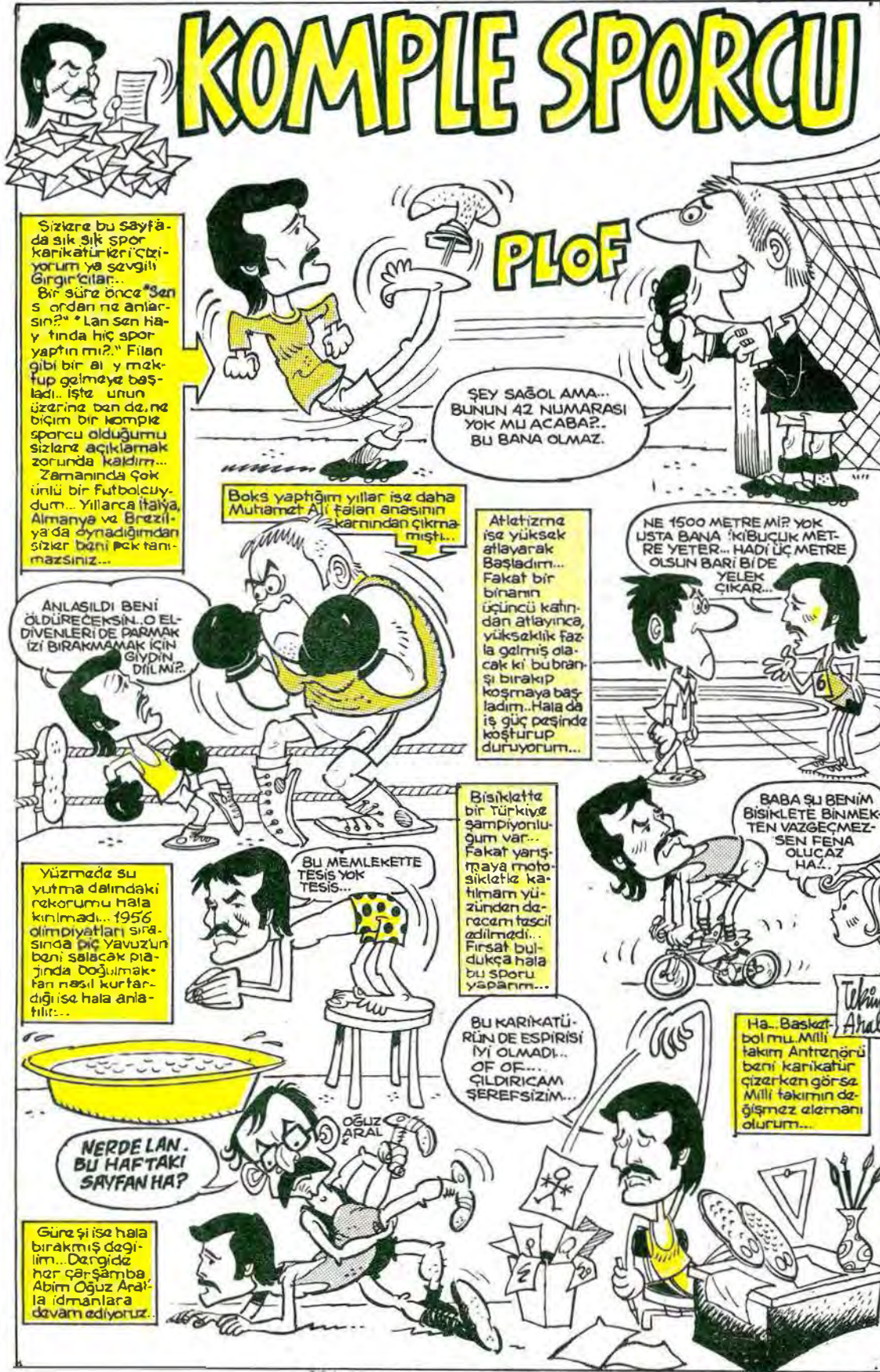
-Evet. Galibiyet.

GEÇTİ O GÜNLERİ...

-Ne iş be... Şu Amerikalılar ülkelerinde ne zaman afyon-esrar-eroın yakalansa Türkiye'den geliyom deyip bize buzuk atıyorlar.

-Bak ağa ben sana birşey söyleyim mi? Afyon ve esrarın Amerika'ya girmesinden çok Türkiye'den çıkacak olması endişelendiriyordur onları, zira adı geçen nesneler uyuturucudur, uyutucudur. İstiyorlar ki biz de kalsın biz kullanalım da biz uyuyalım. Sanki başka yollardan uyuttukları yetmiyor...

Savaş BÜKE



Rausch "Rezil olduk" dedi...

Fenerbahçe Teknik Direktörü Rausch takımının Bulgar Berce'ye 1-0'lık yenilgisinden sonra yaptığı açıklamada rezil olduğunu söylemiştir...

Daha sonra perişan ve üzgün bir şekilde konuşmasına devam eden ünlü antrenör Rausch "Fenerbahçe'nin yenilmesi beni mahvetti. Sakin Fenerbahçe'yi falan düşündüğümü sanmayın... Fenerbahçe'den bana ne. Ben kendimi düşünüyorum. Bu yenilgiden sonra bütün Almanya'ya rezil oldum... Şimdi Alman basını ve oradaki meslektaşlarım beni makaraya almişlardır bile. Fenerbahçeli futbolcular aldıkları bu yenilgiyle benim gibi UEFA Kupası kazanmış bir antrenörün haysiyetiyle oynadılar. Ah.. Ulan benim gibi delikanlı antrenöre yapılır mı bu be? Ama bunu Fenerbahçe'nin yanına koymam... Beni Almanya'ya rezil eden Fenerbahçe'yi Türkiye'ye rezil etmezsem bana da Rausch demesinler" demıştır.



Futbolcular aranyor...

Büyük bir kulübe geniş göğüs ve enine futbolcular aranyor. Müracaat edeceklerin futboldan anlaması falan şart değildir. Hatta topa bir kere bile vurmamış olabilirler.

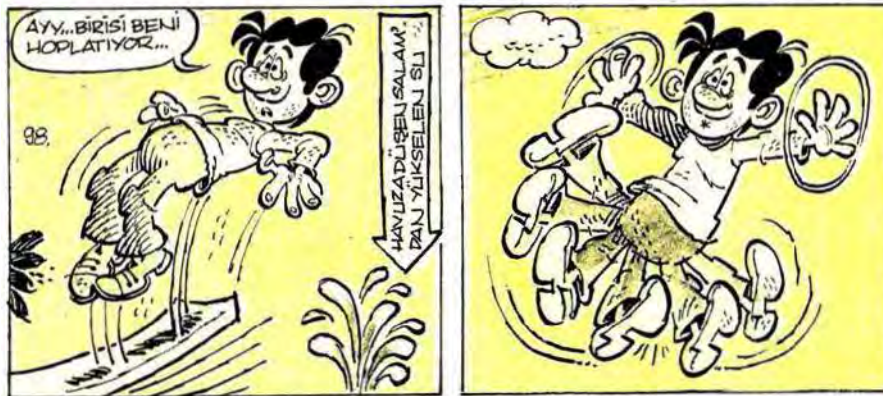
Çünkü kulübe gelir getirsin diye aldığımız reklam yazıları çok uzun olduğundan futbolcularımızın formasına sığmıyor. Reklam veren kuruluşlar da böyle giderse reklamı, keseciklerini bildirdiler. Bu nedenle reklamların göğüslerinde tam olarak okunabileceği enine ve geniş göğüslü futbolcular aranyor.

F.B. KULÜBÜ BAŞKANI
RAZİ TARAK

UTANMAZ ADAM

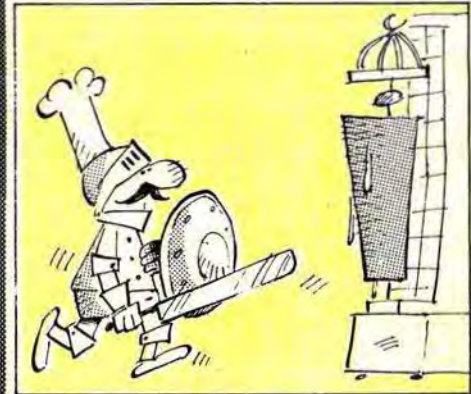


Öğretmen Aral



GİRGİR 6

SARKİS PAÇACI





SEÇME SAÇMA

Yoo..Kazın ayağı öyle değil.
HA YVANLAR ANSİKLOPEDİSİ
 Birazdan iyice su koyvericem.
ARAZÖZ
 Beyaz alı şimdi geçti buradaaaa.. buradaaaa..
JOKEY OSMAN
 Anasına bak, kızını al.
ŞAŞI
 Her ne kadar sürçü lisan ettikse afolla..
KEKEME



KEMERLİ, BELE TAKILAN ÇÖP KUTULARI PROCESİ:

Şakıldakı gibi herkes çöp kutularını beline takarsa sokaklardaki çöp kutularına gerek kalmaz her taraf piri! piri olur...

BALOLARDA KOKTEYLERDE GARDEN PARTİLERDE KULLANILACAK NAZİK ÇATAL PROCESİ:



HASBİ TEMBELER

KEK



RAPOR



İZİN



OOH, OH...



SERT KÖFTELER İÇİN YAY'LI ÇATAL PROCESİ:



SAĞLIK RAPORU

SAVAŞ BÜKE



Vaktiyle bir dostum bana: "Bu memlekette işini uydurduktan sonra "Yok" satsan da, "B.k" satsan da köşeyi dönersin" demişti de inanasım gelmemişti...

Hanımın akrabalarından biri yaz dınlencesi için bizleri durmadan davet eder. Yıllardır sürer bu çağrı.. Hanım da her seferinde gıdiverelim diye tutturur ama ben türlü türlü nedenler sıralayıp hep er-telerim bu geziyi. Oysa tek neden para durumudur! Kolay mı bu devirde üç kişilik bir ailenin Avrupa'daki akrabalarını ziyarete gitmesi. Bu yaz da aynı çağrıyı alınca hanım benim yine mirın-kırın ede-coğımı düşünmüş olmalı ki önerisini hafifletti.

"Hepimiz birden gidemiyoruz, oğlan gitsin hiç olmazsa. Bak çocuk sınıfını da geçti güzel güzel..."

Üçte iki oranında hafifletilen bu indirimli tarife uymamak olmazdı. Naapa-lım gitsin bakalım oğlumuz, dedik.

Dışarıya gidiş için pasaport, pasaport için sağlık raporu, sağlık raporu için de dışki ve fişki tahlili gerekiyor. Bunların tümünü halledemedim mi sınırı geçemez-sin.

Emniyet Müdürlüğü'nün pasaport bölümündeki işleri tamamlayıp sağlık ra-poru için sevk ettiğimiz hastaneye git-tik oğlumla beraber. İlk işler iyi gitti. Soluk al, soluk ver, iki şık şık bir tıktık "Dahiliye"den kolay çıktık. Teberru makbuzuyla iki yüzüğümüzü kapıtlar,

oğlanın aşısını da yaptılar. Sıra geldi la-boratuvar işlerine. Oğlanın hem küçük hem büyük aptesinin tahlil edilmesi ge-rekiyormuş. Laboratuvardaki hemşire bi-ze oğlanın dışki ve fişkisini acele olarak getirmemizi söyledi. Yoksa iş bir gün sonraya kalırmış. Bu işler için uygun şişe ve kapların olmadığını bunnları kendimi-zin sağlaması gerektiğini de anımsattı. Biz ne yapsak etsek diye çare ararken ya-nımıza biri sokulup; karşıkı büfede uygun kaplar var, diye fısıldadı. Gittik büfeye. Anlattık derdimizi. Büfeci bize para kar-sılığında küçük bir şişe ve de bir kutu kibrit verdi. Üstündeki etiketlere de adi-nızı yazın, diye tembihledi. Bizim oğlan şişeye küçüğünü kibrit kutusuna da büyü-ğünü yapacaktı. Hadi küçüğünü hallede-riz ama o küçücük kibrit kutusuna, yapı-lması gerekeni nasıl yapacaktı bizim o-ğlan? Üstelik o anda hiç kakası olmadığını, sabah evde yapıp çıktığını söyledi.

"Oğlum birazcık ıkın-mıkın bakalım. Zorla biraz kendini..."

"Hıhhggg...Hıttgg... Olmuyor be baba, gelmiyor işte..."

Daha olmadı kutuya benimkini koyu-veririz diye ben de ıkınıyorum ama olmu-yor...

Biz baba-oğul ıkınıp sıkıırken, biraz önce laboratuvarda yanımıza sokulan a-dam yine geldi.

"Yapmak istediğiniz şey büfede satı-lıyor..." Haydaaa... Benim bildiğim bu tür büfelerde her şey satılır ama b.k sa-tılmaz! Biz öyle bilelim satılıyormuş me-ğer! Gittik büfeciye. Kardeşim sizde şey-

MİZAH ÖYKÜSÜ

satılır mı acaba der demez, satılır efendim satılır, diye yanıtladı bizi ve sordu: "Hanginiz için olacak?"

"Kardeşim pabuç mu alıyoruz? Alt tarafı b.kiştir..."

"Öyle deme beyim, bu iş ikiye iş! Çocuk kakası ayrı, delikanlı kakası ayrı, büyük kakası ayrı. Ayrı olduğu için de bunlar hep ayrı ayrı kavanozlardır..."

Ben işi gırgıra vurup sordum: "Türk Standartları Enstitüsü'nden kalite belgesi de aldınız mı bari?"

Büfeci bizden baskını çıktı: "Hayır efendim ama inanın Gıda Ni-zamnamesine uygundur..."

Neyse ben kakanın oğlum için gerekli olduğunu söyledim. Adam eğilip vitrin-li buzdolabının arkalarından bir yerden bir kavanoz çıkardı. Verin demin aldığınız kibriti, dedi. Verdik. İçindeki kibrit-leri daha önceden bu iş için kullanıldığı belli olan büyükçe bir kutuya boşalttı. Sonra kavanozun kapağını açıp, körelmiş bir falçetenin ucuyla aldığı b.k'u kibrit kutusuna sıyırdı. Bizden de bu iki-üç gramlık nesne için bir filtreli sigaranın karaborsa fiyatı kadar para kesti. Ben fi-yatın biraz pahalı olduğunu söyleyince, büfeci bunları her sabah taze taze kendi evinden getirdiğini, sabahları kendisinin hanımının ve çocuk-çocuğunun bol ürün (!) vermesi için de akşamdan iyi beslen-meleri gerektiğini anımsattı ve ekledi:

"İyi beslenme iyi parayla olur. Ben bu nesneyi bu fiyata satmazsam akşamları eve fileyi doldurup gidemem ki!"

Ne diyecaksin haklı adam...

Neyse hastaneye dönüp kutuyu ilgili-ye teslim ettik ve onbeş dakika sonra "Sağlam" raporunu aldık! O gün bizimle beraber laboratuvara tahlil için gelen ve o anda kakasını yapamadığı için büfeciye gönderilen otuz-kırk kişinin hepsinin tah-lillerinin onbeş dakika içinde yapılvır-mesine de sağlık hizmetlerinin şabukluğu açısından pek sevindim!..

Vaktiyle bir dostum bana, bu memle...

(BITTİ)



UŞAKLIKLER



İLK ÖĞRETMENİN KİM SENİN?

Veliler "Çocuklarımıza önlük alamıyoruz" dediler

Öğrenci velileri dün yaptıkları açıklamada çocuklarına önlük alamadıklarını söylediler...

"Böyle giderse çocuklarımız bu yıl okula gidemeyecek" diyen veliler adına konuşan Ebru Cintonik "Çünkü sosyete olarak gânlilerdir bu yılın önlük modasını bekliyoruz. Ama modacılar hâlâ bu konuda girişimde bulunmadılar. Çocuklarımızı böyle herkesin çocukları gibi sıradan önükle okula da gönderemeyiz. Eğer modacıların bu suskunluğu devam ederse sosyete olarak toplu halde 1 hafta modaya uymayacağız" demiştir...

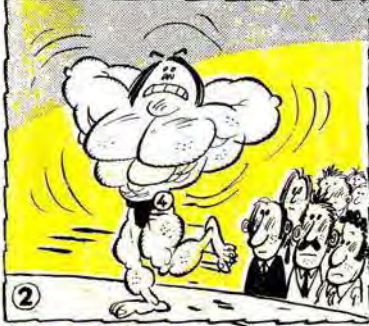
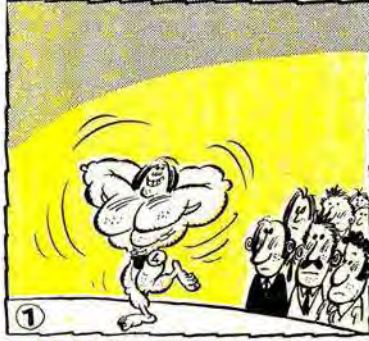
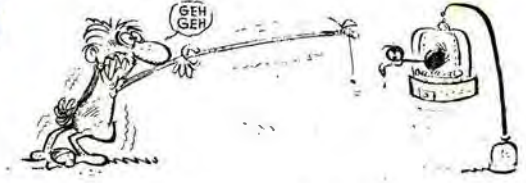
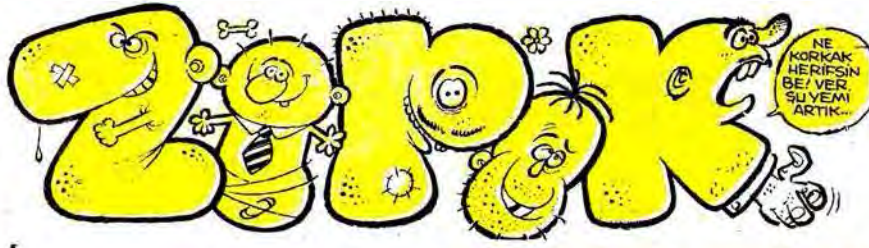


ŞÖFÖR DİKKATİ..

İlkokullar açıldı...

Ama sen hâlâ uyuyorsun... Ulan insan biraz çocuk çocuğuyla ilgilenir be... Milletlin çocuğu okula gidiyor, sen daha çocuğunun kayıtlını yaptırmadın... Geçen sene de unutkanlığın yüzünden çocuk okula gidememişti. Bu gidişle senin çocuk 20 yaşında ilk okula başlarsa şaşma...

KOMŞUN KÂNI KURŞUNKALEM



TEKZİP

Geçtiğimiz hafta Zıpr adlı sayfanızda çıkan "Son haftalarda farklı mağlubiyetler alan G.S. Antrenörü BİRCH nihayet konuştu: "BABBA! AKUBUGULU! DIGİL" şeklindeki yazınız gerçek dişi ve tamamen uydurmadır.

Ben o konuşmamda "Babba! Akubugulu! Digil" değil, "DEDE! HAKARAHÜLÜ! HÖJJ" demiştim. Basın ahlak yasası uyarınca bu tekbizimin aynı sayfanızda aynı sütunlarda, aynen yayınlanmasını rica ederim.

BİRCH



Hasrettin Hoca sizlerle

Selamünaleyküm ağalar... Dergiden bana "Bu hafta da fıkrayı anlat" dediler. Ama biz onlara boş verelim de, sizlere eski çapkınlık maceralarımdan birini anlatım.

Bi gün Timur'lan pavyonda oturmuş, ufak ufak demleniyorduk. Masaya da anlattığım sözlüme iki tane fıstık gibi kaş, ay pardon yani hanım çağırışız. Oooh... Keyil keke. El muhabbeti gl-diyo...

Tam o sırada karşı masadaki kıl heriflerden biri Dikkatimi çekti. Anı güneşi alıyım, bize bakmıyordu ama ya biraz sonra dönüp masadaki kızlara göz kırpar da muhabbetimiz elman sıkısa

diye düşünüp Timur'a "Ulan Timur, şu kıl herif karılara göz kırpacak galiba, ne duruyoruz, hadi" deyip 70'lik şeyi kapışım gibi herifin kolasına eklettirdim. Tabii herif aynen mort. Hah. ha. Ama kafam atmış bi kere durur muyum. Pavyonun altını üstüne getirdim. Orda olup da görseniz gülmekten yerlere yatarsınız. Ben pavyonu dağıttırken Timur boş durur mu? Çekmiş palasım dört garsonu doğramış. Kah, kuh, kuh... Birazdan yorğan gittil, kavga bitli diyip, hesap vermeden çıktık. Velhasıl dostlar o gece ne eylendik, ne eylendik. Akınız durur. Adl şimdilik eyvallah.

ÇAPKIN NASRETTİNİNİZ

Fenerbahçe çim sahada çalışmaya başladı...



EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



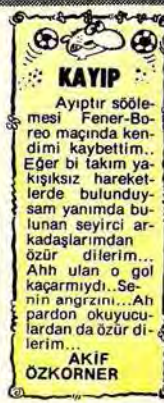
EN KAHRAMAN RIDVAN

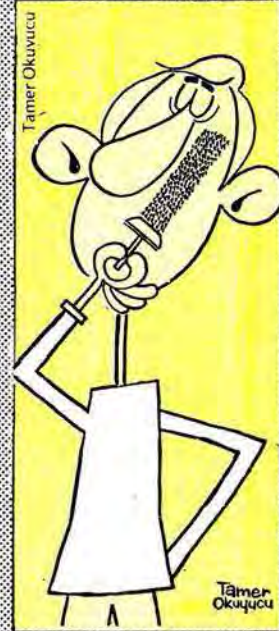
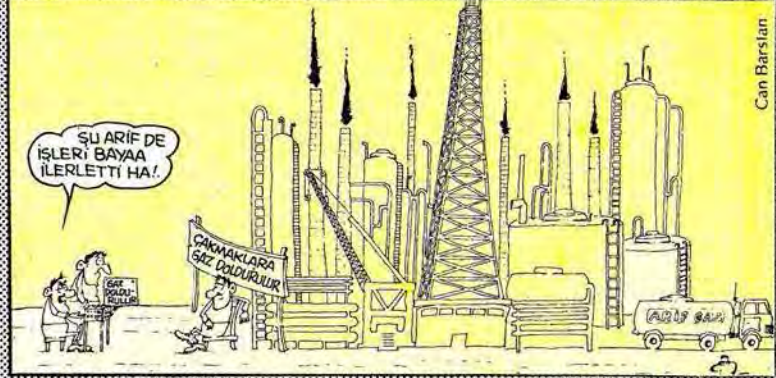
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



GIRGIR 14

DEVAMI HAFTAYA...





GIRGIR

YIL: 9
SAYI: 424
21 EYLÜL 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-RANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 \$