

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

5 TL +  = 10 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 423

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

MİNİK YALVARMALAR!..

1- "Benim karikatüre çok hevesim var" diye rek hemem çiziktirdiğiniz ilk karikatürlerinizi göndermeyin. Sizin posta masrafınız, benim de gittikçe yok olan zamanıma yazık oluyor. Çalışın, emek verin çevrenize de beğendirdikten sonra gönderin lütfen. "Hadi, ben de bir şansımı deneyeyim. Belki de kendimin bile farketmediği bir cevher vardır bende diyip karikatür göndermek tom bala torbasından 3 tane samsun çekmeğe benzer. Çıkmaz kardeşim... Çıkmaz.."

2- İstanbul'da oturduğunuz telden postayla karikatür göndermeyin. Pazartesi günleri karikatürlerinizi dergiye bırakın. Onları ayrıca değerlendirip yazıyorum. Ayda bir kez de ilk başlayan arkadaşlarla da toplanıp konuşuyoruz. Tüm sorunlarını cevaplıyorum.

Anadolu'dan her hafta gelen bine yakın karikatüre bir o kadar da İstanbul'dan katılırsa zaten 8-10 kişiye yazabildiğim bu sayıların neresi yeter? İstanbul'da olmanın avantajını kullanmayan dergide basılı cevap bekleyen Hüsameddin Var, Cengiz Çakır gibi 20'şer karikatür gönderen arkadaşlar da çaresiz çok bekler. Ariv'in'den, Sivas'tan, Bolu'dan, Burdur'dan, Adana'dan, Ankara'dan ve de bir

çok (limizden karikatürlerini) sırl gösterebilmek için binlerce kilometre tepen arkadaşlarım var. Erenköy'den Çağaloğlu'na gelmek çok mu zor?..

3- Lütfen karikatürleri n arkasına adınızı adresinizi yazın.

4- Gene çok çok lütfen benden özel cevap istemeyin. Vallahi gurbetteki en yakın akrabalarım, arkadaşlarıma bayram tebrikli bile yazmıyorum.

5- Çok kez güzel olduğu halde karikatürünüz çıkmayacaktır... Çıkmayacaktır. Karılmayın, kızmayın..Siz kendinizi bir bir düşünüyorsunuz. Ben siz bin bin düşünmek zorundayım. Ve Hazretli Ömer olmadığım için adalet dağıtmıyorum. Sadece iyi çizdiğiniz için yardımcı olmaya çalışıyorum. O da ancak becerebildiğim kadar. Ama yine de çok kızarsanız milletvekili olmak için adaylığımı koyunca, oy vermezsiniz. Odeşiriz, olur biter...Ne zaman mı aday olacağım?...Artık şu ülkede niç bir işe yarama olgısına inanmadığım zaman...

Buyrun işte boş gitti yine 2 karikatürlük yer. Hem de yazıları karınca duası gibi ufak dizdirdiğimiz halde...

OGUZ ARAL



FERİDUN AKMAZ (ODÜ)

Espriniz çok güzel...Hele bu günlerde çok daha güzel... Ama iyi çizememişsiniz. Çizgiye çok emek vermeniz gerekiyor



H. AHMET ÇOBAN (Kayseri)

O güzelim deseninizi çizilenler nasıl becerip de bu kadar bezebiliyorsunuz, anlamıyorum. Yayınladığım karikatürünüzde vurulmuş yatan adamın suratı kuş mu, balık mı anlayamadım. Ama karikatürü o kadar beğendim ki, o halyle basmaya gönlüm razı olmadı. Adamın yüzünün azıcığını düzelttim.

Çizilenler çok acele etmeyin.Bozulunca, üstüne yeni bir dosya kağıdı koyup bir daha çizsin. Asla ton yapmayın. Ancak ufak telek yerleri beyaz guajla düzeltin. Oysa her karikatürünüzde dört ton guaj var. Düşünmeden de tarama yapmayın.

ÇİÇEĞİ 2

DOĞAN TEKİNYER (Kenya)

Sanırım karikatürden çok resimli romancılıkta başarılı olacaksınız. Çizginiz, karikatürden çok desene yakın Mizahçıdan çok dramatik bir kişiliğiniz var. Gönderdiğiniz desenleri beğendim. Ama "Köylü" şirinizdeki gerçekçiliği niye romanınızda isteniyorsunuz. Uyduruk tarihi korsan-morsan romanları sizin bilincinize yakışmıyor. İyi bir desen-romancı olmak için çok film seyredin. Konuşmalar için bulabildiğiniz tiyatro, orta oyunu hatta Karagöz kitaplarını okuyun. Ama en önemlisi çok fazla resim çalışın. Hem romancı, hem rejisör, hem senarist hem de çok iyi bir ressam olmalısınız. Çizdiğiniz tipler inandırıcı, anlattığınız olay vurucu ve sürükleyici olmalı. Bu dediklerim Adanalı Sefa Sofuoğlu ve resimli roman çizmeye meraklı tüm arkadaşlarım için de geçerlidir.

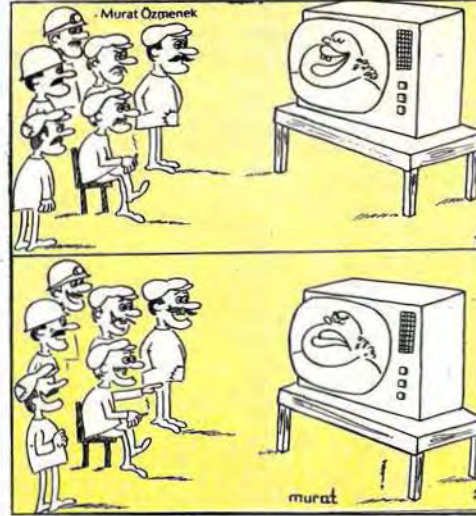
ZARİFE GÜRBÜZ (Balıca)

Çalışmaya devam etmelisiniz. Çizginiz geliyor. Daha kendinizi yakın kollarla işleyin.

SELİM EVSEL (Samsun)

Ne yazık ki aynı esprili Tekin Aral'la aynı zamanda bulmuşsunuz. Siz, çizip yollayınca kadar onunki Fırt dergisindeki kapak olarak geçen hafta çıktı. Neyliyim ki baskı makinelerinden uzakta yaşayan Anadolu çocuklarının peşin bir kaybı var. Sizin gibi yalnız karikatür konusunda değil bu yapıp...Fabrikalar, hastaneler, eğitim ve kültür kurumları hep birkaç büyük kentimize planlı yığılıvermiş. Anadolu insanımız gözden irak olunca gönülden de irak oluvermiş Osmanlı'dan bu yana...

Biz serçe kadar gücümüzle bu eşitsizliğe karşı çıkıp sayfamızda yalnız Anadolu'lu çizilere yer vermeye çalışıyoruz. Ve bunca becerebiliyoruz.



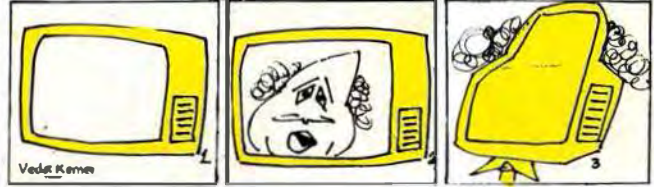
MURAT ÖZMENEK (Ankara)

Çizginiz çok etki altında olmasına rağmen profesyonelce. Daha iyi esprilerinizi bekliyeceğim.



DEMİR BOZATEMUR (Ankara)

Çizginiz belirli bir ustalık düzeyine erişti. Şimdiki yapacağınız iş, bildiğiniz herşeyi unutup yeni bir çizgi tavrına yönelmektir. Girir çizgişine, benzemeyen yeni bir çizgi dünyasını yaratmanızı bekliyorum şlader.



VEDAT KEMER (Ümraniye)

-Oğlum eve gel, Süleyman açıldı..

-Gel kahveye gidip biraz Süleyman seyredelim..

Bu öğşam Süleyman'da şarkılarla, Dallas var.. sözleriyle televizyondaki Demirel 19galini anlatımınız komik. Ama çizgileriniz şimdilik iyi değil ve çok dağınık. Hele kompozisyonlarınız karmakarışık. Sizin gibi televizyonun Süleymanlaşmasını işleyen fakat sözle değil, sadece çizgiyle anlatan ALI KAMIL UZUN'un karikatürünü yayınlıyorum. Sizin sözlerinizdeki kadar güldürücü010k taşımamasına karşı, çizginin buluş ve anlatım özelliğini işliyor.



ÖMER ÇAM (İzmir)

Sandığınız gibi karikatürlerinizi bir köşeye almıyorum. Çizgedeki gelişmeniz esprilerinizde de bekliyoruz.

Sevgili Gırgırcılar

Sayfamızın konusu avcılık. Şimdi durup dururken bu avcılık sayfası da nereden çıktı? diyeceksiniz. Her halde durup dururken çıkmadı değil mi? Çünkü artık orman kanunlarının hüküm sürdüğü ülkemizde türü çeşitli avcılar türedi. Para avcıları mı, kari avcıları mı, emek avcıları mı, oy avcıları mı ararsınız, maşallah hepsi sürüler halinde doluyorlar.

Ama moralmanınızı bozmayın. Ne demişler, "Ava giden avlanır". Bilmem anlatabildik mi?

"Kekiği döz ovada avlarlar" onun için birileri de bizi kekkik gibi avlamadan amman avcı vurma benliği şarkısını söyleyelim... Hadi hep beraber.



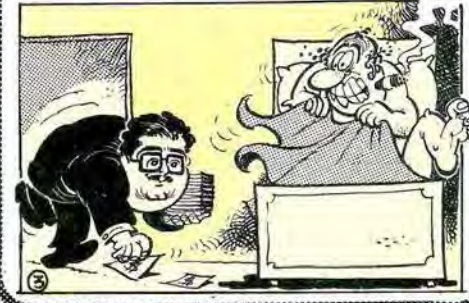
AVCILIK

Bir taşla iki kuş vuranların sayfasıdır

Turist avcılığı



Avrupa karikatürlerindeki gibi bir karı-kız avcılığı



Kapanla av



GERİ DÖN KARABAŞ

Çünkü, gene ateş edip vurduğum ördeğin aksi istikametine koşmaya başladın.

Bundan sonra sağır köpek kullanıcam valla, bunca yıllık avcıyım hiç tüfek sesinden bu kadar korkan av köpeği görmemiştım.

SUZAN AVCI

Av koleksiyonu

BU GEYİĞİ BOLU'DA... ASLANLA FİLİ AFRIKA'DA GERGEDANI DA ASYA'DAKİ SON AVIMDA VURMUŞTUM...



UTANMAZ ADAM



GIRGIR 4...

FIKRALAR



AYNI YERDE

Temel uzun zamandır görmediği arkadaşı Cemal ile İstanbul'da karşılaşınca:
 "Uşak nasılsun pakayım?"
 "İyi, yum..."
 "Çocukların nasıldır?"
 "Onlar da çok iyidir..."
 "Ha karın nasıldır?"
 Temel böyle sorunca Cemal'in birden yüzü de güler... Temel arkadaşının karısının geçen yıl öldüğünü hatırlayıp hemen öyle der:
 "Yani aynı mezarda mı yatıyati?"

Ülkü YALÇINKAYA - Eskişehir



ANLAMAMIŞ

Yaşlı kadın kocasına:
 -Yarın evliliğimizin 50.yıldönümünü, diyordu.
 Kümesteki horozu keselim mi?
 -Anlamadım?... dedi kocası. Bunda onun suçu ne?

Ahmet İMİÇİ



TANRI DUYMUYOR

Papazın biri, bir kilisede verdiği vaazda cemaate artist Elizabet Taylor'un filmlerini sansür etmekten ziyade bu zavallıya dua etmelerini söyleyince, arka sıradan biri seslendi:
 -"Yıllardır dua ediyorum ama hala onu elde edemedim."

Agop BAŞAK - İstanbul



ÖLMEDİĞİNİ NERDEN ANLAMIŞ?

Çok ağır bir hastalık geçirmiş, herkesin ümit kestiği bir anda hayata dönmüştü. Hastağıyla ilgili düşüncelerini anlatırken şöyle dedi:
 -Herkesi n benden ümit kestiği anda ben yaşadığımdan son derece eminim doğrusu.
 Dinleyenlerden biri sordu:
 -Peki nasıl emin olabiliyordunuz?
 -Bir kere karnım acııyor, ayaklarım üşüyor du.
 -Hayatta olduğunu anlamak için yeterli mi bunlar?
 -Elbette!.. Çünkü ölüp cennete gitmiş olsam her halde karnım acıkmazdı cehennemde ise ayak tarımın üşmesi mümkün değildir.

Yakup NAS- Trabzon

DÖRTLER YETENEK ve MODERN FEN

DERSALELERİ

1. aşama sınavını
GARANTİ ediyor!

Lise Son : 15-22 Eylül
Beklemelliler: 6 Ekim

DÖRTLER EĞİTİM ve DERSANECİLİK A.Ş.
CAĞALOĞLU - İSTANBUL 22 24 60



GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların sayfasıdır



Galatasaray'da işler iyice tersleşti. Geçtiğimiz haftada Adana Spor'dan üç adet yavin-öz başkan Ali Uras Galatasaray'ı kurtarmak için eski başkanları toplantıya çağıracağını söyledi. Takımı eski başkanlar da kurtarmazsa, Uras bu eski Başkanları yar-dırma çağıracak...

İSMET PAŞA

BÖYLE GİDERSENİZ SİZİ BEN BİLE KURTARAMAM!..

SELAHATTİN BEYAZIT.

BURASI KARTAL YUVASI AMA, İÇİNDEKİLER HEPSİ ÇAYLAK!..

Başktaş'ın ise Bursa'dan baş tane yemeyi, yıllardır "YA SABİR," çeken taraftarları bu defa iyi çıkına çevirdi. Yerli malı Menotti Matin TÜREL: "Çok şansızdık.. Eğer Necdet oyundan atıl-masıydı, maç 5-0 değil, 4-0 bitirdi," dedi...

TÜREL

ÖMER

EKŞİ

BJK

Uzun Ahal



Gazi Takımal
"Yenilgilerde hakemleri suçlamak haksızlıktır" dedi...

Begiktaş Kulübü Başkanı Gazi Takımal 5-0'lık Bursa bombardanından sonra yaptığı açıklamada her yenilgide suçu hakemlere yüklemenin haksızlık olduğunu söyle-miştir.

Suçtu biraz da hakem-lerden başka kimselerde arayalım" diyerek konuş-masına devam eden Gazi Takımal "Bundan sonra alacağımız yenilgilerde sadece hakemleri suçla-mayıp bu işi siraya koya-cağız.

Örneğin, her yenilgide bir hafta hakemleri, öbür hafta futbolcuları, sonra antrenörü, daha sonra ta-rarftarları suçlamaya karar verdik. Böylece herkez sı-ryaya ağzının payını ala-cak" demiştir.

LAN TEVEKKELİ DEĞİL BUNA SEDAT İİ. DİYORLAR... ŞURAYA BAK... BU ADAM HAKİKATEN ÜÇ TANE BE...

Haftanın Futbolcusu Sedat İİ Başktaş maçında sahada baş-madık yer bırakmadı... Gol attı... Attırdı... O kadar çok çalıştı ki ara-da top toplayıcı çocuklara yar-dım bile etti...

F. Bahçe Salçuk'un gölü-ye Adanaspor'u herdeyse kendi sahasında götürü-yordu... Sezon başından beri çıkardığı oyunlarla Salçuk Fener'in bir ruma-ralı ismi oldu...

SELÇUK

LAN BU SELÇUK HAREBELE-RİNE CE-VİRDİ BE...



Birch Yönetim Kurulu'ndan c... yarmaz: gibi bir santrhaf istedi...

Galatasaray Teknik Di-rektörü Brian Birch yön-e-ticilere başvurarak kendi-sine 1.85-1.90 boyunda iri kıym, çam yarması gibi bir santrhaf bulunmasını istemiştir.

"Son iki maçta aldığımız tarklı mağlubiyetler-den sonra deve gibi bir santrhaf alınması, şart oldu" diye konuşmasını sürdüren Birch "Çünkü, peşpeşe mağlubiyetlerden sonra taraftarlar çok fena humordanmaya başladı... Yenilgiler böyle devam ederse seyirciler garanti sahaya atlayıp beni döv-meye kalkışabilirler. Bu nedenle beni taraftarların elinden kurtaracak çam yarması gibi iri kıym bir santrhaf'a acele ihtiyacım var" demiştir...

Bu sezon spor Stüdyosu progra-mında Büyük ye-nilikler yapan TRT, yani bir sistem olan "Mikroskopik", sistemle yayına baş-ladı... Bunun üzerine vatandaş-lar da, TRT'nin gösterdiği maç-lardaki golleri görabilmek için birer mikroskop edinmeye baş-ladılar...

SPOR BÖLÜMÜ SEHİ ÇETİN ÇEKİ

YAHU ÇETİN ABİ BU ADANADA'KI MAÇ BURDAN ÇOK ZOR ÇEKİLİYOR... SUNU ANKARA YERİNE ADANAYA DAHA YAKIN BİR VİLAYETTEN ÇEKSEK İYİ OLACAK...

YAHU SABRİ HOCA... TAMAM İSLAM OYUNLARINA HAZIRLANIYORUZ AMA BU MESLEKLE TOPA VURULMU-YOR...

CEM

SABRİ KIRAZ

UTANMAZ ADAM



SARKIS PACACI





SEÇME SAÇMA

Coşum yine daigalanıyorum ben...

TÜRK LİRASI

Buyurun cenaze namazına,

ANARŞİ

Ben size dünyanın kaç bucak olduğunu gösterice

BÜÇAK MÜDÜRÜ

Çiçekleri koparmayınız,

HASAN'IN SAKSISI

Benim tek dostum... İçkim sigaram.

TEKEL BAKANI

Ankara'nın dibi delinmiştir.

METRO

İndi myarın bahçesine...

PARAŞÜTÇÜ

İhtikamim acı olacak.

URFA KEBAPÇISI



HASBİ TEMBELER

KÖFTE



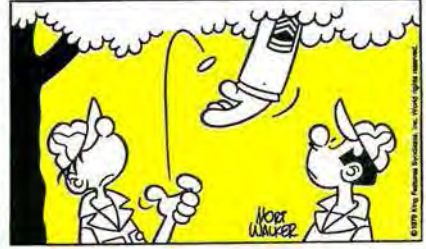
YAĞMURLUK



TÜYMÜŞ



YAZI MI TURA MI?



İŞ ADAMLARI İÇİN ÇALIŞMA MASASININ LAMBASI PROCESİ:





GIRGİRİNİZ BOL OLSUN



SINIF GEÇME YÖNETMELİĞİ DEĞİŞTİ

Milli Eğitim Bakanlığı, Orhan Coşkun'un "Şuif Şöfne yâneto-
İlçinde bazi doğışıklıklar yâneto-
rini" adlı eserini...

[illegible]

Okul araç-gereçleri ateş pahası



Kırk'lık Muhammed Ali Holmes' e karşı



ECEVİT "1981'DE CHP TEK BAŞINA İKTİDARA GELECEK"

ÇHP'nin 51'inci kuruluş yıldönümü zikri ile konuları-
yapılan muhaberetler Erci'yi "1981 yılında 16 yaşında-
lıdır ol" caktırmış "öyküsü" ile.

Durumunu gösteren diğer konuları Erci "Parti-
deki tutumunu beğenmeyince" yavaş yavaş ÇHP'den
koptuğu habirleniyor. Bı kişinin de başka hare-
ketleri için benzeri yorumlar. Yaptırım ile 16'ya göre ol-
dığını 1981'e kadar ÇHP'den ayrıştı. Aşırı aşırı kalımla-
yarak 1981'e kadar ÇHP'den ayrıştı. Aşırı aşırı kalımla-
yarak 1981'e kadar ÇHP'den ayrıştı. Aşırı aşırı kalımla-



NE de olsa kahramanım

ERCAN
DİNÇER
(İZMİR)

Hemen hepimiz biliriz amatör küme futbol maçlarının ne kadar ateşli geçtiğini. Hele bu maç iki ezeli rakibi karşı karşıya getiriyorsa.. İşte o günde biri benim taraftarı olduğum, iki ezeli rakip karşı karşıya geliyordu. Her iki takımın ateşli taraftarları kendi takımları lehine çeşitli sloganlar (!) atarak Göztepe Aksele Stadi'nin yolunu tuttular. Rengarenk bayraklarla donatılmış arabalar yolda upuzun bir konvoy oluşturmuşlardı.

Olayın geçtiği zaman heyecanla son haddine varmıştı. Hava da bir sıcak, dayanılır gibi değil. Millet ha bre gazozla serinlemeye çalışıyor, ben de durmadan gazoz içiyordum. Bu arada bir akin.. Gool..

Top rakip takım ağlarında. Bizimkilerse vinç naraalarıyla ortalığı yıkıyorlar. Rakip taraftarların suratı bir karış ve sinirli. Burunlarından soluyorlar, maç acayip, çişim geldi. Tuvalete gitmek için ayağa kalkacağım anda top bizim fileleri havalandırdı. Bizimkiler yıkıldı, rakip taraftarlar sevinçten çılgına dönmüş, hatta aralarından çok ateşli biri bize doğru gelip ayıp işareti yaptı. O anda ben de tuvalete gitmek için o tarafa doğru yürüdüm. Benim ayıp işareti yapan ateşli şahsa saldıran

cağıma sanmış olacaktı ki, hemen elimden ayağımdan tutup, "Aman Sami yapma uyma sen onlara" başka biri "Ada-

yım şunları, Allahsızlar" diye bağırma-ya başladım. Sonra beni yatıştırdılar, oturdular. Ulan çişim var. Patlıcam, ne zaman tuvalete gitmek için ayağa kalksam. "Aman etme, eyleme" diye yalvarıyorlar, yine arkadan gelen "Arslan gibi çocuk" "Helal be" lafları ve yine benim dalgaya düşüp "Bırakın lan dağıtayım şunları" diye dayılanmam ve olaylar böyle devam ediyor, beni tekrar oturtuyorlar. Yine çişim var. Ne zaman tuvalete gitmeye kalksam aynı olay. Hemen oracığa salıvereyim desem millet çişle yıkanacak. Eee.. Artık milletin gözünde de kahraman olduk, bir kahramana altına çişlemek yakışır mı?

Baktım olucak gibi değil, gözüme boş bir gazoz şişesi ilişti. Tamam. Çaktırma-



min cahillliğinever" ben "Yok yahu tuva-lete gidiycem" diyeceğim. "Adamı dövmüş de n'olucak" filan diyerek sınırsız tutuyorlar beni! Arkadan "Ne yürekli çocuk, helal be.." "Arslan gibi delikanlı" dediklerini duyuyorum. Bu sözlerin etkisinden olucak ki "Bırakın yahu çişim var" diyeceğim yerde "Bırakın lan dağıta-

dan şişeyi alıcam ve içine yapıp kenara koyucam. Tam şişeye uzandım.. Gool.. diye inledi stad. Top ikinci kez rakip takım ağlarında, yine sevinç çılgınlıkları, sarırmalar, veee rakip taraftarlardan yine aynı ateşli şahıs ve yine arkadan gelen bir ayıp işareti. Bu arada ben de şişeyi elim almışım, gözler yine bende ve koluma

sarıyanlar "Elini kana bulama Sami", "Yapma etme" lafları. Hatta bize biraz yakın oturan birkaç rakip taraftar elimde şişeyi görünce çil yavrusu gibi dağıldılar, bir kaç da tırubünden atladı bir polis bana doğru yürüdü beni bir sevinç kapladı "Şimdi beni götürür. Dayak yerim ama çişimi de yaparım" diye düşünüyorum. Ama yine ocağıma taş koydular, gelen polis bizimkilerden birinin aile dostuymuş durumu (Güya) idare etti. Ben kurtarıcıma (!) düşmür, gözüyle bakmaya başladım. Halta bir ara "Memur bey beni tutuklayın ben adam öldürmeye teşebbüs ettim, hem ben çok fena goministim" diyecek oldum. Kahramanım ya gene vazgeçtim.

Yok yok, dayanılır gibi değil. Çatlı cam ha bire Allahadua ediyorum, bir yağmur yağsa da ben de ıslanma numarasıyla altıma salsam diye ama nafile havada tek bulut bile yok.

Derken hakemin, maçı sona erdiren düdüğü duyuldu. Hemen kendimi dışarı atayım dedim, ama kalabalık aşılır gibi değil. Kalabalığı ite kaka dağıtıp tuvalete doğru koşmaya başladım. Tam kapıdan giricam biri kolumdan tuttu. "Bu talibiyette senin de payın var. En iyi taraftar olarak seni kulluyoruz" dedi ve kendimi bir anda omuzlarda buldum. "Ulan bırakın çişim var ölüyorum" diye bas bas bağırıyorum ama duyan kim. Bir ara arkadaşın omuzundan salıp "Kefi keh ulan amma da terlemişsin, pantolonumu maafettin" diye durumu idare edeyim dedim ama ortada kahramanlık var.. Tabii vazgeçtim.

Kendimi güç bela omuzlardan atıp piyaset tuvalete girdim. Ooooh.. Dünyalar benim olmuştum o zevki anlatamam size. Tam kapıdan dışarı adımımı attım burnumun üstüne bir yumruk daha sonra şille tokat açtım burnum darmadağın. Meğerse rakip taraftarlardan birkaçı benim tuvalete girdiğini görmüşler. Çı ana kadar da kapıda beklenişler.

Ama beni dövenlere hiç gücenmedim. Kim olsa kendine şişeyle saldıran adama kızır mı ya? Eee.. Böyle anlarda insan biraz anlayışlı olmalı. Hele o insan bir de çiş uğruna kahraman olduysa..

(BITTİ)



ÜSÜTÜKLER



HEM NALINA HEM MIHINA

BAZI KARAKOLLARDA VE EMNİYET AMİRLİKLERİNDE İŞKENGE YAPILIYOR.

Müzikseverler müjde!..



GENÇ FALAKALAR SON KONSERLERİNDE ŞU PARÇALARI SÖYLEDİLER!

- * Bayoğlu'nda gazzerin uları sen hangi örgüttensin...
- * Güm! Pat şlaak!.. Brzz... (Giriş taksimini takiben)
- * Nihansın dideden ey masti nazım. Hala konuşmadı elektrik ver kazım!
- * Güzel ne güzel olmuşsun dövülmeyi dövülmeyi...

GECEKONDULARDA YAŞAYAN BİRÇOK POLİS GEÇİM SIKINTISI İÇİNDE



TABANCA SAGCILARI YAKALAYAN 6 POLİS AÇIĞA ALINDI.



GİRGİR 11

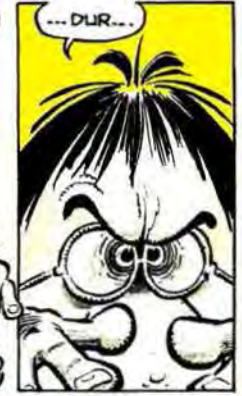
EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



QIRGIR 14

- DEVAMI HAFTAYA -

Bu haftakine bak...
madan önce, lütfen
geçen haftaki
Avni'ye bi göz atın...

AVNİ

BİGİLARIN ÇÜRÜĞÜ
YOK YA... HEH... HE...



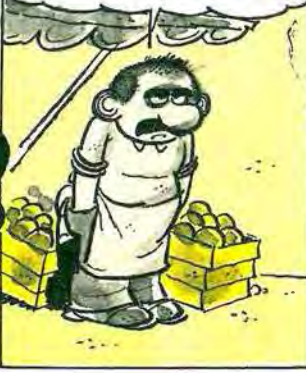
RASİM EFENDİ...ŞURDAN
Bİ KİLO BİGİ DA BANA
TART BAKIYIM
KİH...KİH...KİH...



BİGİYİ RASİM
EFENDİDEN ALACAK-
SIN ARKADAŞ...
MİS GİBİ AMAŞYA
BİSİSİ...



ŞU PİÇ KURUSU YÜZÜNDEN
DİLİMİZ SÜRÜLTÜ... BU YAŞTAN
SONRA MAHALLENİN
MASKARASI OLDUK BE!..



İŞTE VELET GENE GELİYOR
ALLAH VERE DE ELİMDEN
BİR KAZA ÇIKMASA!..



NASIL... BİGİ İSTER MİSİN
BİGİ!!.. YEDİRDİĞİM
BİGİLAR GÖZÜNE
DİZİNE DURSUN.



BUNDAN SONRA NAH SANA
BİGİ !!! PÖH... BİGİYİMİŞ...



**Hasan'ın
SAKSISI**

Gassaray
ve Beşiktaş'ın
haline acıyıp
cikayımı
yortıya
indirdim



3 ZENGİN HİYARAGALARI İÇİN Bİ TÜRKÜ
Bir avizedir. İki avizedir. Üç avizedir, dört avizedir. Bana
bir Johnny-Walker doldur... Bu ne weri gut Davettir hanina-
haninna...



BİLMECE
Honki pönki tonino gavalı binno kozlo?
Cevap: Muş muş hubibe borlo





GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 423
14.EYLÜL.1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OGUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI-ALMANYA:2 DM-FRANSA:5 FF-İNGİLTERE 30 P.-AMERİKA: 1.8\$