

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

5 TL +  = 10 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 422

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Demirel hükümeti kurtarmak için zırt pırt bakan harcıyor





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

ZEYNEP SARAÇ
(Kocamustafapaşa)

Çok fazla mimar ve dekoratörce yaptığınız binalar ve süsler çizginizi bozuyor. Hele siyahlıklar dengesi kullanmanız ön plan ve geri planı karıştırıyor. Çok usta bir işçiliğiniz var. Fakat denizi süslemek için harcadığınız emeği, konuşan iki kişinin ve asfaltta çekilen duvarın rahatça görünmesine harcamalısınız.

ZEYNEP SARAÇ



Murat Başarı



MURAT BAŞARIR (İzmir)

Resmin etkisinden ve gereksiz taramalardan kurtulun.

NUHSAL İŞİN (Adana), **SALİH GÜNGÖR** (Sapanca)

Esprileriniz pek iyi gitmiyor. Çizerken de etki altında kalmamaya çalışın.

NÜSRET TÜRKBAĞ (Elaazığ)

Şimdilik çizginizi geliştirin. Şekillerin tamamını çizlin. İnsanların yarısını çerçeve ile kesmeyin. Kelime oyunlarından kaçın.

MUSTAFA ÖNCÜL (Adana)

Çizginizde gelişme var. Ne yazık ki bulduğunuz esprilerin üçü de daha önce Girgir'da çıktı... Esprî düşünürken mizah dergilerinde sıkça işlenen konulara boşverin. Örneğin Adana'nın yerel sorunları, gelenek, görenek, tip ve mizah anlayışını yansıtmaya çalışın. Daha özgün ve şanslı espriler bulmuş olursunuz.

UĞUR ÜSTÜNER

(Sarıkamış-Kara)

Karikatürünüzü kumandanınız görünce ne diyecek bilemem. Yok canım karikatür yapmanıza asla kızmayacaktır. Ama, topçu olduğunuz halde topu iyi çizmediğiniz ve askere ters elle selam verdiğiniz için benim yerime iki çift söz söyler elbette... Toptan çıkan postal ve askerinin çıplak ayağı daha belirgin olmalıydı ki esprî etkili olabilsin. Çizginiz genellikle pek iyi değil. Çok çalışmalısınız.

SÖN
CEPHANEMİZİ DE
KULLANDIK
KOMUTANIM..



Uğur Üstüner

Ahmet ÇOLAKOĞLU
(Trabzon)

Karikatürünüzün esprisel öğrencinin çizdiği planda. Okula sağlımın varabilmesi için sağcı solcu mahallelerinin arasında gideceği yolu çizmesi. Ya da okula gelen sağcı ve solcuların yolunu saptaması. Oysa siz planın orta yerine öğrencinin kafasını omuzlarını, koyarak planı görmemizi epeyce engellemişsiniz. Çizgileriniz iyi gidiyor. Çizdiğiniz karikatürün güncelliğini yitirmesi konusunda çok daha ileride görüşeceğiz.

BİZİM OĞLAN MİMARLIK FAKÜLTESİNİ
KAZANMIŞTIR. ŞİMDİDEN ÇALIŞMAYA
BAŞLADI..



Ahmet Çolakoglu

CEMAL EVVAPAN
(İzmir)

Espriniz iyi fakat çizginizi şimdilik acemice... Turgut Özal'ın lokum sattığı yerin bir Batı ülkesi olduğu yeterince belirtmiyor. Arkadaki Frenkçe dükkan isimleri bizde de mebzul miktarda var. Batı ülkesinin kitişe, pols vb. belirgin özelliklerin çizmelisiniz. Çok fazla desen çalışmalısınız... Ama çok...

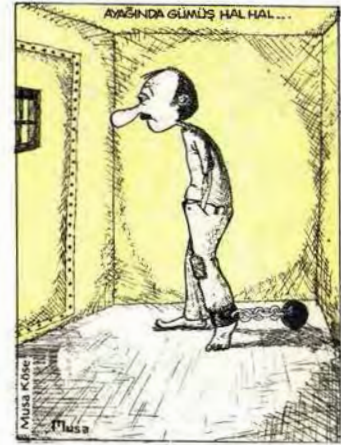


LEVENT PINAR ve RASİM ŞAHİN
(Şehremini)

Eczacı ve plöce çıkraklığından aldığınız hafifliği; kâğıt, kalem, boya, mürekkebe yatırmamız beni çok duygulandırdı. Gönderdiğiniz karikatürleri daha çok sevdim. Ama 3 karikatürünüz de daha önce çıktı. Daha yapılmamış konular arayın. Çıkraklık hayatınızda birçoğu ile karşılaşsınız. Örneğin çıkrakların sorunlarını işleyin. Karikatürlerinizi de renkli yapmayın sadece siyah beyaz olsun.

NURİ ŞENSOY (Karagömrük)

Çizginiz güzel fakat birçok arkadaşınız gibi çok kötü çimliyorsunuz. Mürekkebinizi ve ucunuzu değiştirin. Hiç bulamazsanız siyaha yakın bir mürekkeple dolma kalemle çizlin. Şimdilik tarama yapmayın.



MUSA KÖSE (Konya)

Güncel bir şarkıyı özgürlük konusunda kullanmanız buluş olarak iyi. Fakat çizerken hapsedeki adamın kim olduğunu belirtmemişsiniz. Sizin ve kardeşinizin çok çizgi çalışmanız gerekir.

O.A. (İstanbul)

İşlediğiniz zenci düşmanlığı konusu fena değil. Ama altı yazılı filan işlemeniz pek eski tarzda. Üstelik çizgileriniz de biraz savruk. Amerikalıyı niye böyle palabıyıklı çizdiniz? İkinci resimdeki adam tekme atamıyor. Çok fazla hareket çalışmalısınız. Zaten adamın ayağı da bıçlımsız çizilmiş. O ayakla tekme atılmaz. Yalnız bu karikatür bana hiç yabancı gelmiyor ya... Hangi herge... bu karikatürü çiçeği burnundakilerin arasına karıştırdı... Bu benim Dolmuş mizah dergisinde 1958'de çıkan bir karikatürüm... Bunca işim arasında beni işleten herifi eh bir yakalarım...

AFRİKA'DA BİR AMERİKALI

AMERİKA'DA BİR AFRİKALI



KÜRSAD BAŞER
(Galatasaray)

Eski gönderdiklerinizi de ilgi ile izledim. Eski tavırlı fakat usta bir çizginiz var. Yalnız esprileriniz de eski. Çoğu çıkmış oluyor. Yurttan sesler gibi. Yanlış hatırlıyorsam 1959 Ferruh Doğan çizdi. Ondan sonra da çok çizildi. Gençlerde koleksiyonları karıştıran Cemal Nadir'in de benzerlerini çizmiş olduğunu gördüm. Tabii ki kimse birbirinden bakarak yapmadı. Ama "Yurttan Sesler" sözünü kullanınca bir karikatürcü türkü değil çılgınları bomba seslerini filan düşünüp çiziyor. Daha büyük çalışın. Tram filan yapıpırmayın. Daha sade çizlin. Kelime oyunu, kılıbık koca vb. eskimiş karikatür konularından kaçın.

Kürsad Başer





Yazan: Galip TEKİN

Çizen: Ergün GÜNDÜZ

MODA

Modaya uyabilmek için kepeze olanların sayfasıdır

Verilen hakkı alma modası

Doktorlara ve sağlık personeline tamgün yasası için verilen maaşlar vergi yoluyla geri alınmak isteniyor.



BİZ DE SİZE VERDİĞİMİZ ŞEYLERİ GERİ ALMAYA GELDİK. GEÇEN SENE SİZE TAKTIĞIM BÖBREK VE KALP KAPAKÇISINDAN BAŞLIYALIM...

BEN DE KAN VERMİŞTİM ONU ALIYIM BARI.

AYAKKABILARIMIN EN HAKIKİ TİMSAH DERİSİ OLDUĞUNA ŞİMDİ DE İNANMAZLARSA Bİ DAHA HİÇ İNANMAZLAR.

Piyer Mardin'le moda üstüne konuşma...
-Hoşgeldiniz sayın Piyer Mardin...Sizce bu yılın modası nedir?
-Küüüüüü...
-Ah gözüm... Ne vuruyorsun lan hiyar?...
-Aslanım...bu sene yumruk atmak moda...TV'de güreşleride mi seyretmedin...

Şehir yakma modası



BÖLÜCÜ KOMONİSTLERİN YAPTIKLARI YANLARINA KALMIYACAK...



SAYIN BASBÜĞÜM BİR AZ EVVEL ANKARA'YI MAMAK TARAFINDAN YAKMAYA BAŞLADIK DA SİZE BİŞEY OLMASIN DIYE ÖNCEDEN TEDBİRİMİZİ ALIYORUM...



SAHA TERKETME MODASI:



KEH-KEH...OFSAYIT BİR POZİSYON VAR...PROTESTO ETMEK İÇİN SAHAYI TERK EDİYORUZ HAKEM BEY.

Sahnelerde çıplaklık modası



BU HAYDARPAŞANIN GELİNİ FAZLA MASRAFLI OLMAYA BAŞLADI...3 GÜNDE BİR ORKESTRA DEĞİŞTİRMEK TEN ANAMIZ AĞLADI...

YILIN MODASI

Bu yıl modada gözler yine aya larda.. Geçen senenin sonlarına kadar herkesin ayağında kundura vardı.. Şimdi ise milletin ayağında gümüş halıhalı görüyoruz. Modacılar ayağında kunduracılar ve ayağında gümüş halıhalıcılar olmak üzere ikiye ayrıldı.. Genç kuşak modacılar ise ayağında hem kundura hem de gümüş halıhalı olma şını istiyorlar .. Oysa modacıların bu kısır tartışmalardan kendilerini kurtarıp ayakta ba ka neler olabilir onları ydüşünmesi lazım... Mesela niye ayağında kundura da, elinde eldiven değil, ayağında gümüş halıhalı da, parmağında gümüş yüzük değil.. Bu modacılar da amma saçma sapan şeylerle oyalanıyorlar be...

RİFKİ LÜZUMSUZ

Tünel kazama modasını saryete de uydu



DUVARI YIKMAK İÇİN ZAHMET ETTİNİZ RAŞİT BEY. UŞAK BU İŞİ YAPARDI...

YOK YOK BOYLESİ DAHA HEYE CANLI.

NİYE BOYLE ERKEN KAÇIYORSUNUZ NECATİ BEY?

VİSKİNİZİ GETİRDİM HANFENDİ...

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



GİRGİR 4

FIKRALAR



TEKRAR GERİ Mİ DÖNECEKSİN...

Temel caddede yürürken, bisiklet çarpar. Temel derhal yere düşer ve daha kendini toparlamadan bisikletli sert bir çıkış yapar:
-Salak herif dikkat et bir daha.
-Niçün, tekrar geri mi döneceşun?

Erkin Tufan ÖZALP-İstanbul



PROSTAT

Kekeme bir Laz hastaneye gidecek olmuş hastaneyi ararken bir tanışa rast gelmiş tutukluk yapan bir silah gibi hal hatır sormuş. Sonunda hasta için ne diye sorunca!
-Prostat, demiş. Öbürü.
-''O o da.. ne o.o.o.o laktı, dayınca diğer sinirlenerek.
-Sen nasıl konuşuyorsan, bey de böyle işiyorum, işte buna prostat denir.

Turhan AKBAY-Bitlis



SAKİN KAFAYLA

Cinayet suçuyla tutuklanan adam, gilyotinle idama mahkum edilmişti. Hakim mahkemede karar ve sebeplerini okuyordu. Ama yazı oldukça uzundu. Hakim dayanamadı ve suçluya dönerek:
-''A! bu kağıdı öğlüm, dedi '' ''Bunu daha sonrasakin kafayla sen okursun.''

Kemal GÜLERDİ-Sivas



DOKTÖR

İki çocuk konuşuyorlar. Biri sordu.
-Büyüyünce ne olacaksın
-Göz doktoru olacağım.
-Diş doktoru olsan daha iyi edersin.
-Peki ama neden?
-Düşünsene akılsız insanın iki gözü var. Ama otuz iki tane dişi var.

Mustafa YILDIRIM-İstanbul



HEDİYELİK DE

Temellerin tüm ev halkı uyuza yakalanır. Herkesi bir kağıttır alınca, babası Temel'i para verip eczaneye yollayıp uyuz ilacı almasını ister:

Temel tam kapıdan çıkarken babası arkadaşan bağırır:

''Eczacı sorarsa sakın bize aldığını söylema uşağım, sonra herçese yayar da rezul olruz. Hediyeliktur başkasına concereceğüz tersun.''

Sebahatün DİNÇER-TRABZON

DÖRTLER YETENEK ve MODERN FEN DERSANELERİ

1. aşama sınavını
GARANTİ ediyor!

Lise Son : 15-22 Eylül
Beklemeli Bar: 6 Ekim

DÖRTLER EĞİTİM ve DERSANECİLİK A.Ş.
ÇAĞALOĞLU - İSTANBUL 22 24 60



GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların sayfasıdır



Geçtiğimiz hafta Zonguldak sporun elinden güç kurtulan F.Bahçe'nin Alman patronu Raus, yöneticilere "Çalışmak için çim saha bulmazsanız voltamı alırım" dedi...

RAUSCH

EROL

BİZİM BAHÇEDEN BİRAZ ÇİM TOPARLADIM AMA, YETER Mİ BİLMİYORUM HOCAM...

ÇİM SAHA BULAMADIK SAYIN RAUS... ONUN YERİNE SİZE MİNARSU HALİSİ GETİRDİM. ÇİM GİBİ VALLA... İSTER KALEDEN KALEYE KAPLA... İSTER DUVARDAN DUVARA... MİNARSUUU!

SEMİN BAYÜLKEN

BASKAN TRAK

TAMAM ANLAŞTIK DEĞİL Mİ MEMET AĞA... SABAH'TAN ÖĞLEYE KADAR SENİN İNEKLER OTLAR... ÖĞLEDEN SONRA DA BİZİM ÇOCUKLAR ÇALIŞIR.

Tekin Aral

Galatasaray'da fokurtu devam ediyor... Bir süre önce Güngör'ün başını yiyen antrenör Tamer kaptan şimdi de Fatih'in kizlesine göz dikti... Hadi hayırlısı...

KAPTAN FATİH

TAMER KAPTAN

BU TAKIMDA İKİ "KAPTAN" OLMAZ YA SEN, YA BEN...

Karadeniz'in iki dişli takımı Trabzon ve Rize geçtiğimiz hafta kapışılar... Ve maç... (Burun) farkıyla trabzonspor aldı...

GAAY ELİNDEN ÖTEYEE GİDERİM YAANE YAANE...

RİZE

TRABZON

BUNCA YILDIR KÖMÜR ÇIKARIYORUZ... AMA BU YIL YERİN ALTINDAN ŞAMPİYONLUK ÇIKARICAAZ...

ZONGULDAK

Ve şampiyon olan güreşçiler, büyük güreş adamlarımızın devamlı yama ve çalışmaları Muharram Atik'in talebeleriydi...

Haftanın en ilginç olayı ise Marsin idman yurdu'nun, Beşiktaş'ın bir golüne ofsayt diye itiraz edip sahadan çıkılmasıydı. Maçın hakemi Sadık DEDA "Gol ofsayt değil" Türkiye'de oyunu benden daha yakından izleyen hakem yoktur dedi...

Ve evet... Güreşimiz yıllardır rüyasında gördüğü altın madalyaya kavuştu... Avrupa gençler şampiyonasına Yılmaz ASLAN ve Burhan SABANCIOĞLU şampiyon oldular.

BURHAN

YILLARDIR MADALYANIN NE OLDUĞUNU UNUTTUK... ÇOCUKÇAĞIZ MADALYAYI KURABİYEYE BENZETTİ YİYOR...

SENİ MİLLİ TAKIM ANTRENÖRÜ NÖRÜ YAPARIM AMA ÖNCE GİT ÖBÜR ANTRENÖRLER GİBİ BİR OTOBÜS ŞİRKETİ BİRKAÇTA KEBAP Çİ DÜKKANI AÇ...

GÜREŞ FEDERASYONU BAŞKANI BOZBEY

NECDET

SADIK DEDA

YAHU HAKEM BEY BU KADARDA YAKINDAN OYUN TAKİP EDİLMEZ KILI...



Muhammed Ali "Holmes de kim oluyor" dedi

2 Ekim'de Las Vegas'da Holmes'le dünya ağır sıklet boks şampiyonluğu için karşılaşacak olan M. Ali "Holmes'i bir yumrukta aya göndereceğini" söylemiştir.

"En büyük benim Holmes de kimmiş" diye konuşan Muhammed Ali "Holmes'i doğduğuna pişman edeceğim. Ondan zerre kadar korkmuyorum. Ama Holmes'in yerine karşısına Yoyo çıkarsa o zaman bir şey diyemem. Çünkü Yoyo'nun ne yapacağı belli olmaz" demiştir.



Sabri Kiraz Engin ve Erhan'ı Milli Takıma çağırma

Milli Takım Antrenörü Sabri Kiraz düzenlediği basın toplantısında Milli Takıma çağırılan futbolcuların adlarını açıklamıştır. Bir gazetecinin "Erhan ve Engin'i niye çağırmadınız hocam?" sorusu üzerine konuşan Sabri Kiraz "Niye çağırayım? Engin veya Erhan beni Belçika'ya çağırıyorlar mı? Birkaç haftalığına beni Belçika'ya misafir olarak davet elselerdi, ben de onları Milli Takıma çağırırdım. Her şey karşılıklı olur... Di mi ama" demiştir.

UTANMAZ ADAM



KARİCİGİM, LÜTFEN
SEN DE MÖSYÖ ŞAPIRT'A
İSRAR ET... GİTMESİN...

BEN MÖSYÖ ŞAPIRT'A İSRAR
EDERKEN SEN DE GİDİP İÇKİBİNİ
GETİR SEVİ-
LİM...

İÇKİYİ GETİRMEDEN ÖNCE
BUZDOLABINA KOY, BAŞIN-
DA BEKLE İYİCE SOĞUSUN,
SONRADA BİRAZ ISITIP
ABİR ABİR GETİR...



BAK, GENE KAPİYI VURMADAN GİRDİN
MİŞONÇILIM...
RINI BİR
TÜRLÜ
ÖĞRENE-
MİYECEK
SİN...

LAN HOŞAF KASESİ! SANIA
HAYAYOLLARI UCAŞI GİBİ
RÖZARLI GEL DEMEDİK-
Mİ?...

GELDİLER!
GELDİLER!



LAN ÖDLEK... KASABIN ÇİRAĞI GELSE, KORKULU
PANTOLONLULU DEĞİŞTİRİORSUN... GENE KİM
GELDİ BE?...

Ö..HE..HE..HE GELDİ...
ÜSTELİK İKİ TANE
OLMUŞ... İNANMAZ...
SAN PENCEREDEN
BAK!...



HERZİHAVALI
MOBİL'A YERİNE
HAVALI KATİL
GÖRMEYE
BAŞLADI...



HINK!



ŞEERİN HINK ET-
MEKTE HAKKI VARDI...
ÇÜNKÜ MORTO İLE
SALAM ZİYARETE
GELMİŞLERDİ...

İŞTE BRYIKLI BU VİLLA-
DA... ŞİMDİ SEN TABAN-
CANI BANJA VER... Zİ-
TEN ATES EDERKEN
HEP TETİBİNİ KIZIYOR-
SUN... BENİM KAY-
BOLDU...

86

GIRGIR 6

SARKIS PAÇACI



KES!



PAS...

BU LÜZÜMLER ÇOK KARIŞIK DURLUYO
GİT ÇAVUŞ LÜZÜMÜ AL GEL DE
ŞUNLARI HIZAYA SOĞUSUN...





SEÇME SAÇMA

Lütfen soyununuz. **İZMİR FUARI**
 Üf amma yükseldim ha... **RÜTBE**
 Ah...ah...nelere göğüs geri yoruz. **BÜLENT ERSOY**
 Ağzımdan tek kelime alamazsınız... **SIRDAŞ BANKA**
 İyilik yap denize at... **CEAR**
 Bir mumdur...iki mumdur...üç mumdur... **ŞAMDAN**
 Tuh lan... Gene baltayı taş vurduk. **BALTACI MEHMET PAŞA**



HASBİ TEMBELER

TABİAT ANA



ÇOK YAŞA!..



PÜRE



BİKİNİ



*BİR ELBİSE FIRÇASI PROCESİ...

*PARASI BOL GELENLER İÇİN HALI PROCESİ:



KADİR TÜRKER
(İSTANBUL)

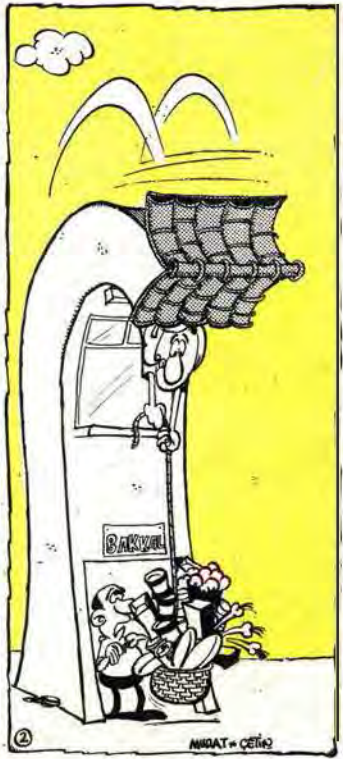
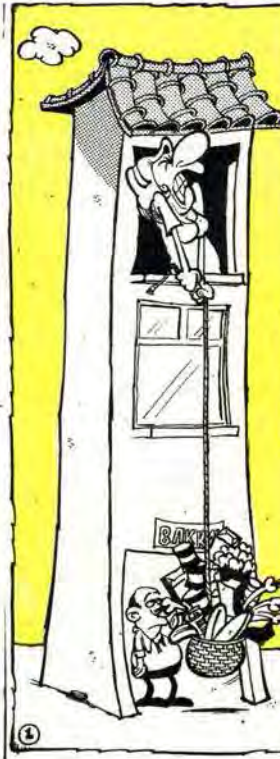
Bu böyle sürüp giderken bir gün gayet haşın polizlerde birer çizgisiz dosya kağıdı ile dolma kalemlerimizi çıkarmakızı söyledi. Hocamız dolmakalem taşımamayı öğrenciden saymıyordu. Ona göre dolmakalem siz bir öğrenciyi benzinli olmayan günümüzdeki otomobiller gibiydi. Yanında kağıt ve kalemleri olanlar sınava girmeye hak kazandılar, olmayanlar çekip gittiler.

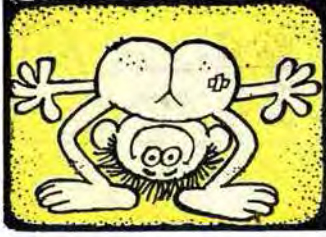
Yine bir gün hoca ders anlatıyor ve her zaman olduğu gibi Selami'nin dışında herkes not tuttuğu defterine halkalar dikkörtgenler talan çıkırtıyordu. Ama Selami her zamanki gibi pusuya yatmış avını bekleyen bir panter gibi hocanın eşi-

disinden başka aptal mı yoktu? Artık bu duruma bir son vermeliydi. Hem bu arada

Bu söz Selami'yeydi. Selami'nin sura tına baktığımda yavaşta oluşan güneşin batışındaki gurubu andıran kızarıklık her şeyi anlamama yetmişti.

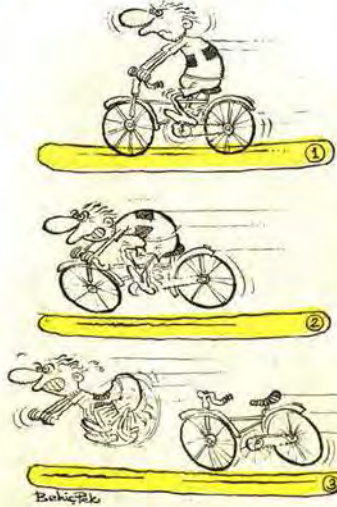
ÜŞÜTÜKLER



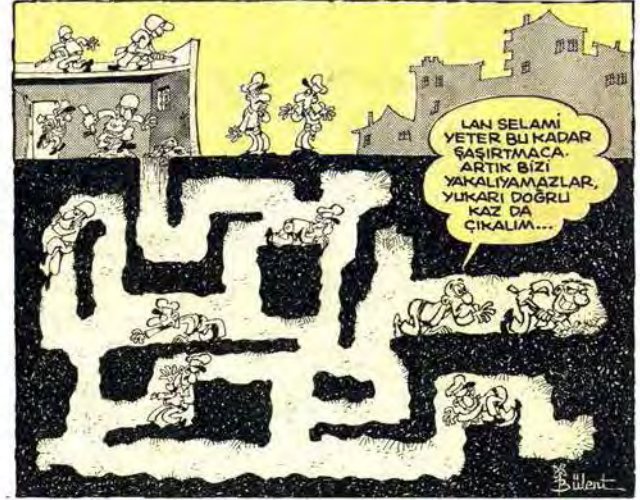


"Z" DENEN HİYAR FUARDA SAHNEYE ÇIKIYAKMIŞ...

ZİPİR



Bir keresinde evde oturmuş Dallas'ı seyrediyordum, kapı çaldı. Gidip açtım, bizim yandaki komşu benden çamaşır ipi istemeye gelmiş. Tam da Ceyar bi pislik yapmak üzere... Herifi başımdan savmak için "İpe un serdim usta" dedim, apışıp kaldı. "İpe un serilir mi be?" dedi ama ben de lafı uzatıcak göz var mı? "Canım isterse sererim sana dert mi?" diyip uyanığı gönderdim gitti. Sanırım ipe un serme numarasını da yedi. Halbuki ipe toz şeker seriliydi. Vaziyeti çakamadı. Hadi size iyi akşam sefaları.. Tekrar buluşmak üzere...



- HER YIGİDİN BİR DAYAK YIYIŞI VARDIR
- AK AKÇE BANKER KASKETLİ İÇİNDİR
- ÜZÜM ÜZÜMÜ BAKA BAKA TAVLAR
- ÇAPKIN HOROZ BAŞKA ÇÖPLÜKLERDE ÖTER
- SAKLA SAMANI ZAM GELİNCE SATARSIN
- AT BİNENİN KILIÇ BURSA KILIÇ KALKAN EKİBİNİNDİR
- AYAĞINI YORGANINA GÖRE UZAT SIVRISİNEKLER ISIRMASIN
- DENİZE DÜŞEN PATLICANLARA, DOMATESLERE SARILIR

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN:

Bülent

ARABACIOĞLU



ŞU EZİLMİŞ DOMATES
KİMLİK DÜNYA, BİR BETER
DÜNYA İDİ...



...BU BETER DÜNYADA HAKSIZLAR, KÖTÜLER,
HİRSİZLER, ÜÇ KAĞITÇILAR VE CEYAR HEP ORTA
HAKEMİN KARARIYLA GALİP GELİYORLARDI...



BANKALAR SOYULUYOR, İNSANLAR ÖLDÜRÜLÜYOR, AŞIKLAR
SEVDİKLERİNE KAVUŞAMIYOR, BİZİM TAKIM HABİRE PUAN
KAYBEDİYORDU...



...VE BİR GÜN SALIYI
KIRK BEŞ GEÇE TÜM
BU KÖTÜLÜKLERE
KARŞI AMANSIZ BİR
SAVAŞA AÇMAYA KARAR
VERDİM...



...ZATEN YILLARDIR BU
KONUDA DURMADAN
OKUYOR, KÖTÜLÜKLERE
NASIL SON VERECEĞİMİ
BİLİMSEL BİR ŞEKİLDE
ÖĞRENIYORDUM...



...ÖRNEĞİN TOM MİKS GİBİ TABANCA ÇEKMEK İÇİN YILLARCA ÇALIŞTIM...



...GERÇİ ŞİMDİLİK BİR TABANCA YOK.
AMA, NASIL OLSA BİR HAYDUTUN SİLAHINI
ALACAKTİM EÜNDEN...



DEGAV! DEGAV! ÖLDÜN
ALÇAK SİNEK!



ÇELİK BLEK GİBİ YUMRUK
ATMAK İÇİN AZ ANTRE-
MAN YAPMAMIŞTİM...



...KIZIL MASKE'NİN YUMRUKLARI HAYDUTLARIN SÜRATINDA
KURUKAFA İZİ BIRAKIYORDU... ÇÜNKÜ KIZIL MASKE'NİN ELLERİNDE
KURUKAFA YÜZÜKLERİ VARDI...



...BEN DE TAŞ KAFALI
YÜZÜK ALIP TAKTIM AMA
İKİ KERE PARMAĞIM KIRI-
LINCA YÜZÜKLÜ YUMRUK
ATMAKTAN VAZ
GEÇTİM.



...HAYDUTU BİR YUMRUKTA
BAYILTINCA BİR MÜHÜR
ALIP YANAĞINA BASMAK
DAHA KOLAY
OLACAKTI...



EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



...TABİİ MANDRAKE GİBİ ONLARI HİPNOTİZMA ETMEK GEREKTİ...

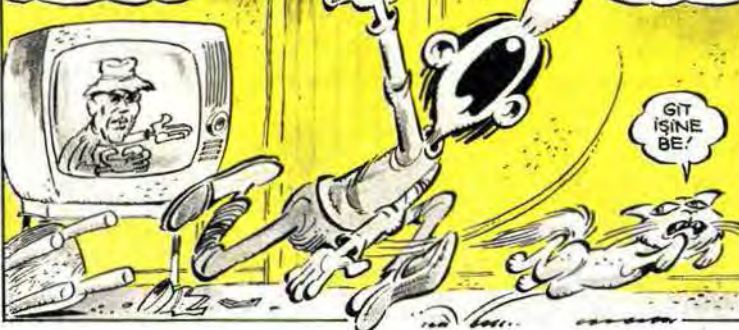
MANDRAKE İKİ HAYDUTU HİPNOTİK
ETKİSİNE ALINCA...



UZUN YILLAR HİPNOTİZMA
LİSTÜNDE DE ÇALIŞTIM...



BU ARADA BİLİM İLERLİYOR
KAHRAMANLAR DA KÖTÜLERE
SAVAŞMADA YENİ METODLAR
BULUYORLARDI...



MESELA TELEVİZYONDA OYNAYAN
KUNG FU'DAN ÇEŞİTLİ DÖVÜŞ
BİÇİMLERİ ÖĞRENDİM...



...HELE EN MODERN KAHRAMANLARIMIZDAN
SÜPERMEN'İN FİLMİNİ TAM 32 KERE SEYRETTİM.
DAHA DA SEYREDECEKTİM AMA...



...AMA 9 DERECE MİYOP OLUNCA
VAZGEÇTİM...



SÜPERMEN GİBİ UÇAMIYORDUM AMA BİR KAÇ
SANİYE HAVADA KALABILIYORDUM...



BİR KAHRAMAN, HERKES GİBİ
CEKET PANTOLONLA
GEZEMEZDİ.
KENDİME
BİR KAHRAMAN
MANİLBİ
SESİ DİKTİM...

...SON OLARAK KENDİME BİR KAHRAMAN ÇIĞLIĞI
BULMAM GEREKTİ... ÖYLE BİR NARA OLMALIYDIKİ
DÜYAN HAYDUTLARIN DİZLERİNİN BAĞI ÇÖZÜLMELİ
CENELERİ KORKUDAN TRAMPET ÇALMALIYDI.
TARZAN "AAA" DİYE ZAGOR İSE "AHYAAK" DİYE BAĞI
RİYORDU...



ARTIK HAZIRDIM...



GİRİŞ 14

DEVAMI GELECEK SAYIDA



GİRGİR
YIL:9
SAYI:422
7 EYLÜL 1979 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI=ALMANYA:2 DM-FRANSA:5 FF-İNGİLTERE 30 P.-AMERİKA: 1 \$