

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

5TL+  =10 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 420

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ESKİ 12 MART YARGICI, YENİ AP MİLLETVEKİLİ ALİ ELVERDİ GEMLİK 'TE DEDİ Kİ:

**Bizim tanklarımız
fantomlarımız var. Gerekirse
hepsine basarız kurşunu!..**

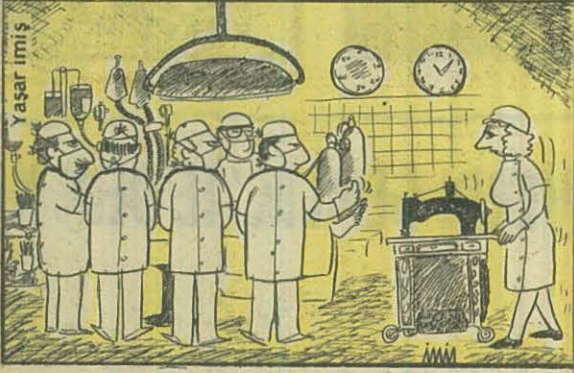
**İYİ OLUR ABİ!
TEK, TEK ZOR
OLUYO ZATI!..**





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

KURŞAT COŞKUN (Bafra)
Çizgileriniz iyi. Fakat daha az etki altında kalıp, kendinize has bir çizgi bulmak için çalışın.



YAŞAR İMİŞ (İzmir)

Bunca yıl aradan sonra karikatür göndermenize sevindim. Yalnız gönderdiğiniz doktorlu karikatürlerin (Dişçili olanı dışında) yayınladığım dahil tümünün benzeri çıktı. Zaten doktor, çorbadan çıkan kıl, ıssız ada, berber, aldatılan koca, evlilikte ilk gece ve benzeri olan ortadan karikatür konuları yüz yıla yakındır yapılmakta. Hem de binlerce dünya karikatürcüsü tarafından yapılmakta... Dolayısıyla bu tip konularda çizilmemiş bir espriyi bulmanın mümkünü yokça gibidir. Ancak bu tip konulara yerel bir özellik katılabilirse ya da güncel bir olayla birleştirilebilirse karikatür orijinal (Özgün) olabiliyor. Ya da çok değişik bakış açısı, anlatım ve çizgi tavrına sahip olan karikatürcüler var. Steinberg, Topor, Don Martin, Felffer, Ronald Searle, Relser gibi... Bu tip karikatürcüler bu tür konuları işlediklerinde kendilerine has üsluplarıyla bir değişiklik katabiliyorlar. Bu karikatürcüler ileri de sizlere tanıtmaya çalışacağım.



HİLMİ ÖZ (Erzurum)

Çok fazla çizgi çalışmalısınız. Kadınların çizgisi oldukça de uyuyan adam kötü. Önde olduğu halde kadınlardan çok küçük çizilmiş. Perspektifi bozuk. Sonra milletvekili diye illa silindirdi şapka, frak ve papyonlu çizmek gerekli değil. Hatta gereksiz karikatürcüler sembolik karikatürlerde politikacı tipini belirtmek için bu kılığı yine sembol olarak kullanmışlardır. Ayrıca adamın yüzü karışık. zzzz diye ses çıkarıyor ama suratında uyuyan adam ifadesi yok.



İLHAN ÖNAL (Burdur)

Çizginizde önce bir atılım oldu. Şimdi yavaş ilerliyorsunuz. Ama bu çok doğal. Perspektif hataları yapıyorsunuz. Karikatürünüzdeki ineği de adam kadar ustaca çizmeliydiniz. Desen çalışın durmadan.



MUSA GÜMÜŞ (Gaziantep)

Bu espride Girgir'da çok karikatür bulundu birkaç haftadır. Ama siz taa Nizip'den gönderdiğiniz için sizin kını yayılıyor. Serhat Oğuzkurt'un adresini kendisinden izin alabilecek olanağım olmadığı için yayınlamadım. Sizininki yayınlıyorum. Umarım o da karikatür konusunda konuşmak, tartışmak isteyecek ve sizinle ilişkili kuracaktır. Zeytinlik Mah. Ara S. 12/A - NİZİP



SEFER SELVİ (Sivas)

Çizgiler iyi gidiyor. Ama o tarama gibi şeyleri yapmayın. Yaparsanız çok ustaca yapmak için çalışma yapın. Biraz daha küçükçe çalışsanız belki daha rahat edersiniz. İç çizgileri çok kalın çizmeyin. Karikatürünüzdeki terlikler ve gardiyanın tutuşu iyi değil. Mahkûmların pabuçları sade çizilmiş. Ama gardiyanın terlikleri neye parıltılı, marıltılı?.. Karikatürünüzde her yer aynı çizgi anlayışı ile çizilmeli...



SÜLEYMAN BORLAK (İzmit)

Savrak, aceleci çizmeyi bırakın. Yeteneklisiniz. İnatla ve özenle desen çalışın. Her çizdiğinizde razı olmayın. Aynı karikatürü sile boza defalarca çiziniz. Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



YÜKSEL CAN (Ankara)

Espriniz komik ama, bir garibanın çırkınlığıyla alay eden espriler pek hoşuma gitmiyor. Mizah hoşgörüyü dayanır. Belki binlerce karikatüre baka baka öküz altında buzağı arayıp, gereksiz anlamlar çıkarmaya başladım. Belki de suratımın üstünden 44 yıl geçtikten sonra alingan mı oldum, nedir?

HAKAN PALANCIOĞLU (Malatya)

Üstü aranmakta ellene ellene homoseksüel olmuş adam karikatürünüz maalesef bir kaç kez yapıldı. Çizginiz iyi. Aynı güzellikte espri bulmaya çalışın.



METİN KESKİOĞLU (Mersin)

Karikatürünüzü yayınlıyorum ama, çizgisi yine iyi değil. Dalgalar dalgeya, balina balınaya benzemiyor. İkinci resimde balinanın fışkırttığı su ağaca benzemiş. Kompozisyonu hiç düşünmeden çizdiğiniz için üstte balinanın suyuna, altında da denize yer kalmamış. Çok fazla çalışmalısınız. Çizgileriniz şimdi ilk iyi değil.



HAKAN POYRAZ (Ordu)

Resmin etkisinden hala kurtulamadınız. Ama, çizginiz gene de iyi gidiyor. Doktorların kafalarını biraz büyükçe çizseydiniz maskeleri de belirgin olacaktı. Hastanın niye iki sol ayağı var?

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

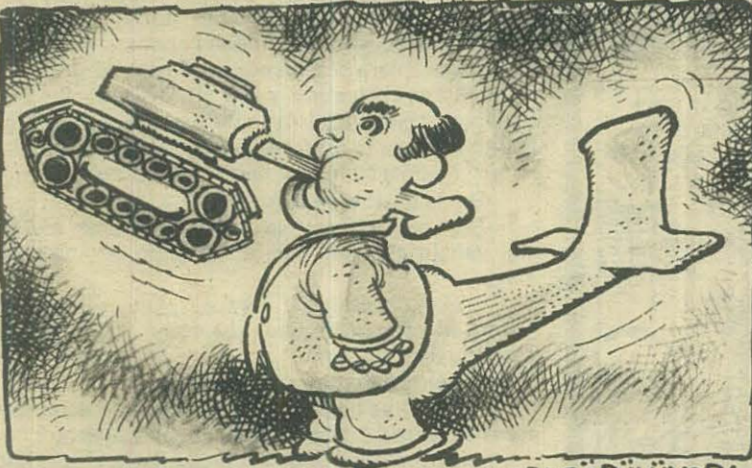
GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



ALİ ELVERDİ: "Olaylar kitlesel hale gelirse hepsine basarız kurşunu" dedi

Eski 12 Mart Yargıcı AP Bursa Milletvekili Ali Elverdi-AP Gemlik İlçe Kongresi'nde "Günde 11 kişi ölüyorsa 9'unu solcular öldürüyor... Ölen sağcılar bana göre şehitler ama kanun önünde şehit değildirler" şeklinde konuştu ve "Olaylar kitlesel hale gelirse bizim fantomlarımız, tanklarımız var. Hepsine basarız kurşunu" dedi.



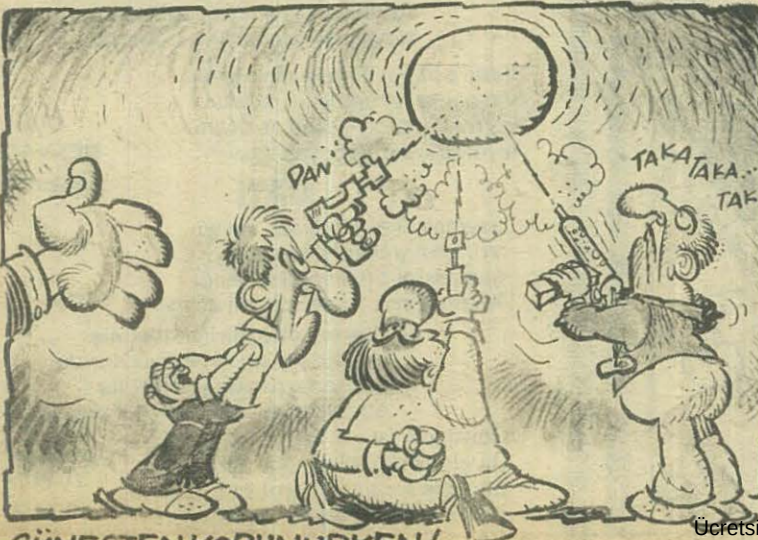
ELVERDİ'NİN TANKLARI VE FANTOMLARI GÖRÜLÜYOR!..

"Ankara zayıftı. Şimdi Ankara Sıkıyönetim Komutanlığı'na sınıf arkadaşım geldi. Kendisi çok çalışkandır. Eski komutanlar birer çürük yurmurtaydı." dedi.

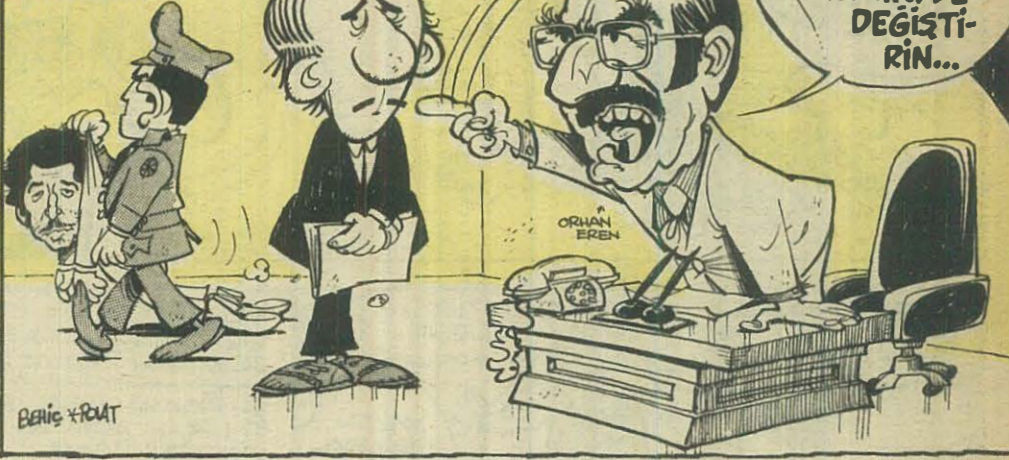


**ELVERDİ'NİN
SAĞLAM
YUMURTALIĞI
DENENİRKEN!**

CHP Milletvekili, emekli Orgeneral İrfan Özyaydınlı ise "Ortalık karıştığı zaman elimize silah alır komünistleri yok ederiz" gibi sorumsuzca sözler söyleyen Ali Elverdi'yi "Anlaşılan güneş çarpmış" dedi.



Eski Sıkıyönetim Komutanı tarafından Urfa'ya sürgünü durdurulan
**KOMİSER DÜRÜST OKTAY, ÜLKÜCÜ İDAM
MAHKUMUNU
YAKALADI**



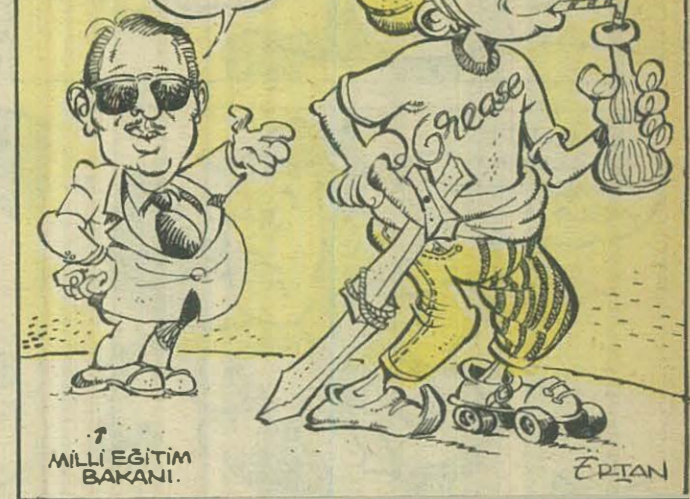
BENİCİ KURAT

TURGUT ÖZAL "Fazla para filan bastığımız yok"

"Bazı çevrelerin söylediği gibi bastığımız para hiç de fazla değildir" demiş ve sözlerini şöyle sürdürmüştür:

"Bizim fazla para basmamıza zaten imkân yoktur. Bi takım adamlar, bastığımız mavi, mor, yeşil renklerde kâğıtlara hâlâ para demektirler. Bu yüzden ne zaman bu kâğıtlardan fazla basacak adımız "Fazla para bastı" ya çıkıyor. Halbuki bizim bastığımız şeylerin para olduğunu, sanmıyoruz. Tahminimize göre biz Pelpak kâğıt mendili basıyoruz. Çünkü bastığımız şeylere millet burnunu silip atıyor.

ŞANLI MİLLETİMİZE,
TARİHİMİZE, DEVLETİMİZE
SAYGILI VE AYNI
ZAMANDA ÇAĞDAŞ
AVRUPA MEDENİYETİNE
UYGUN EVLATLAR
YETİSTİRECEĞİZ...



MILLÎ EĞİTİM
BAKANI.

ERTAN

**KİM DEMİŞ BU ORTAMDA SEÇİM
YAPILMAZ DİYE?..**





SANA NE?

otobüse binen kadın kolunun altındaki şemsiyeyi kılıç gibi tutuyordu. Biletçi dayanamayıp: "Bayan lütfen dikkat edin" dedi. "Şemsiyeniz arkanızdaki beyin neredeyse gözünü çıkaracak" Kadın kızgınlıkla bağırdı: -"Sana ne? Çıkarırım, çıkarmam... O benim kocam..

Nursel CENGİZ-Buza



EVLİLİK

Adam yeni evlenen arkadaşına: -Bak evlilik sana yaramış dedi. "Eskiden hiç bir elbisenin düğmesi tam değিলken, şimdi tam bir beyefendi gibi olmuştun... Arkadaşı derin bir iç çekti ve: -Doğru, doğru dedi. "Karım çok iyidir. Bana bir haftada dikmiş dikmesini öğretti..."

Sinan TOZAN-İstanbul



TAKMA BACAK

Hayvanlara iyi davranılmadığı yolunda bir ihbar alan Hayvanları Koruma Derneği, durumu yerinde incelemek için Anadolu'daki çiftliklere bir müfettiş göndermişti. Müfettiş ahırları inceledi, kümesleri inceledi, yatımından bakımına varıncaya kadar hayvanlara son derece iyi davranıldığı kararı na vardı. Tam raporunu yazıp çiftlikten ayrılırken, topallaya topallaya yürüyen bir domuz gözüne ilişti. Baktı, hayvanın arka sağ bacağının yerinde tahadan yapılmış takma bir bacak var. Müfettiş:

-Bu da ne! diye bağırdı. -Şaşılacak bir şey yok mösyö, diyerek müfettiş yatıştırıcı çiftlik sahibi, sorunun cevabını veriverdi: "Takma bacaklı bir domuz, Yakın dostlarımıza verdiğimiz bir hafta sonu yemeğine bir but lazım olmuştu da." Müfettiş daha şaşkın bir şekilde: -Neee! diye bağırdı. "Gereken butu elde etmek için hayvancağızın deri ayağını kestiniz öyle mi? -".man mösyö, dedi çiftlik sahibi dört-beş kilo et için koca domuzu kesecek değildik ya!...

Sibel EROĞLU-İstanbul

HAŞLAMA TAŞLAMA

BOYALI BASIN

A.S'yi bırakmış, D kızmış
Azgın dul Aysel gene azmış
Mine yedikleriyle midesini bozmuş
Neye yararsın be boyalı basın?..

O gece asumanlarda içenler sızmış
Fabrikatör Haydar niçin kabızmış
Dansöz gamze kimlerle gezip, tozmuş
Neye yararsın be boyalı basın?..

Ne feci, müjganlar bir sinek ezmiş
Hayruşlar milanodan, romadan bezmiş
Leyla'nın gayrimişru çocuğu melezmiş
Neye yararsın be boyalı basın?

Handan şoförüyle otelde basılmış
Meloş'un hızlı kızına sütçü asılmış
Abidin'in şeyi isyan etmiş kasılmış
Neye yararsın be boyalı basın?..

Nerde o biçim durum sen ordasın
Gerçeği keser hep altın makasın
Boş fiileli insanım sana ne desin
Neye yararsın be boyalı basın?..

Cihan
DEMİRCİ
İstanbul

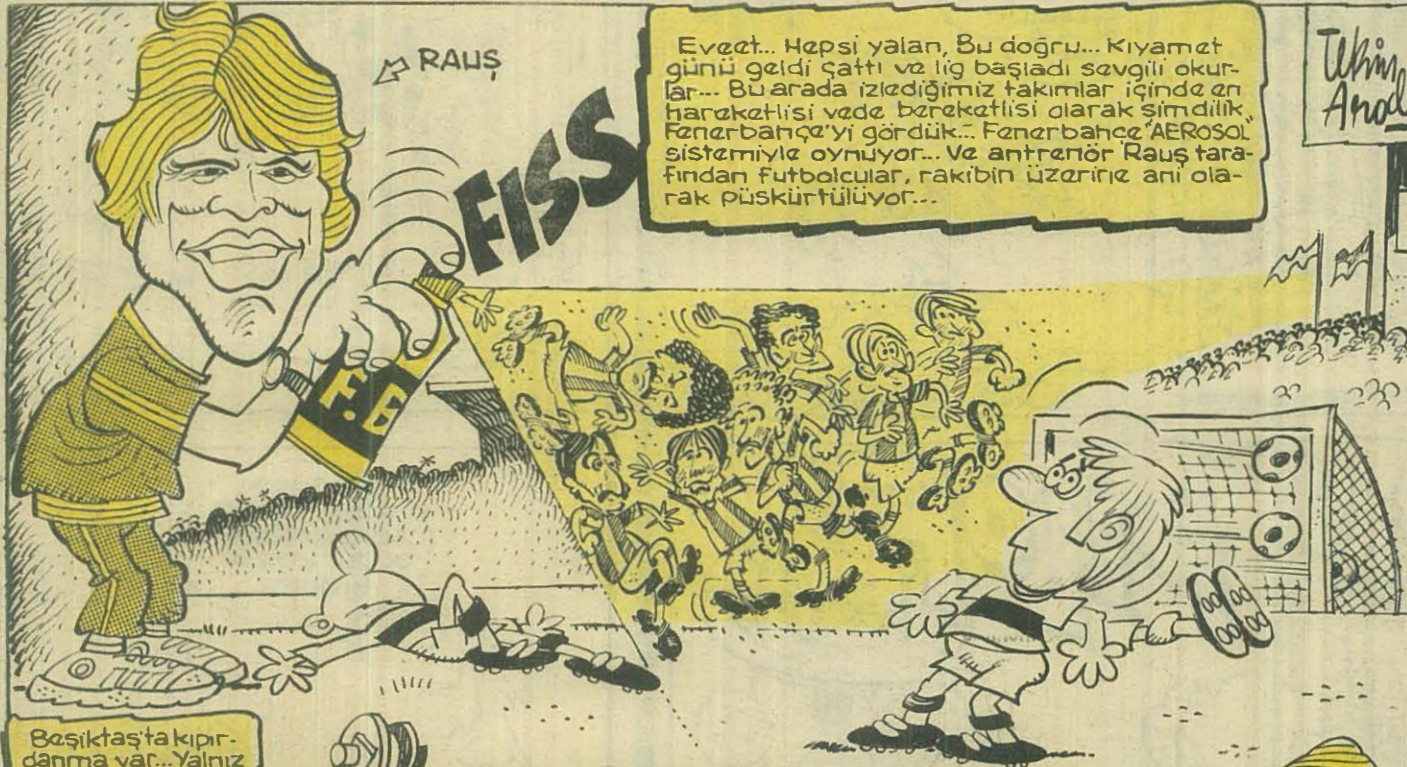
DAYI

Saymasını bilmiyorsan sayıyı
Vurmasını bilmiyorsan ayıyı
Sürmesini bilmiyorsan kayığı
Adam olmak kolay, sen bul dayıyı

İstersen çalışma kendi ellinle
Hiç bir şey söyleme koca dilinle
Kazanma parayı alin terinle
Adam olmak kolay, sen bul dayıyı

Ümitlerin mi var hep suya düşmüş
Borçların mı var boyunu aşmış
Eileme sordun bu iş pek yaşmış
Adam olmak kolay, sen bul dayıyı

Mehmet
TOZUN
Ankara



Evzet... Hepsi yalan, Bu doğru... Kıyamet günü geldi çatı ve lig başladı sevgili okurlar... Bu arada izlediğimiz takımlar içinde en hareketlisi vede bereketlisi olarak şimdilik, Fenerbahçe'yi gördük... Fenerbahçe 'AEROSOL' sistemiyle oynuyor... Ve antrenör Rauş tarafından futbolcular, rakibin üzerine ani olarak püskürtülüyor...

Besiktas'ta kırıdanma var... Yalnız golü kimin atacağı meçhul... İnşinden inirip Baba Hakkı'nın atacağı rivayet ediliyor... Siyah Beyazlılar bir yenden bir vinç bulabilirlerse bu konuda Bora'dan yararlanabilirler...



Ve Beşiktaş vaziye-ti bir süre Serdar'ın programıyla idare edeceğe benziyor...

TARAFTARLAR SADECE SERDAR'I SEYRETMEKTEN BIKMASIN DIYE, SERDAR'IN PROGRAMINDA BAZI YENİLİKLER YAPTIK.

Milyonların sevgilisi Galatasaray'da işler tatsız. Brian Borch devamlı hazırladıklarını söylüyor... Aşağıda Borch'u hazırlanırken görürsünüz.



BUGÜNDEN BİRŞEY SÖYLEMEK ERKEN... ÖNÜMÜZDE 30 MAÇ VAR. BİLHASSA DÖRDÜNCÜ HAFTA BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ ÇÜNKÜ 0. HAFTA TÜYECEĞİM.

Sarı kırmızılıların Fenerbahçe'ye 5-0 yenilmele-rinin tepkileri ise hala sürüyor...

FENERDEN 0 5 GOLÜ NASIL YEDİNİZ BE?

ŞŞŞT. BİZ SİRDAŞ KULÜBÜZ. BİZDE İSİM, ADRES MİKTAR SORULMAZ.

Herşeye rağmen bu yıl lig tatlı geçeceğe benzer, işte ispatı...

BAKLAVADAN BUYRUN.

SİZ DE PİŞMANİ-YEDEN!



ALTAY-BENFİCA MAÇINDAN NOTLAR

- Altay fırsatları iyi değerlendirdi. İzmir Fuarı'nın açılışından faydalanan Altay sık sık, Benficalılara İzmir Fuarını gezdirip maçın 0-0 bitmesini sağladı.
- Hakemler başarısız bir maç yönettiler. Defanstaki siyahi Benficalıları görmeyip devamlı Altay aleyhine of-sayt çaldılar.
- Altay'ın kondisyonu çok iyiydi. Tribünlerden "Buraya, buraya" diye çağrılan futbolcular tribünün önüne kadar gidip tekrar sahaya rahatlıkla dönebiliyorlardı.
- Maçtan sonra bir açıklama yapan Şükrü Ersoy "B. Mustafa'yı ilk maçta oynatmayıp rövanş maçına sakladıklarını rövanş maçında B. Mustafa'yı siyaha boyayıp Benfica karşısında dengeyi sağlayacaklarını söylemiştir

FENERBAHÇE'DE KONTROLLER SIKILAŞTI



Bir süredir Fenerbahçeli futbolcuları, geceleri evlerine baskınlar yaparak kontrol atına alan Teknik Direktör Rausch ve yardımcısı Arda Vural, son günlerde bu kontrolleri iyice sıklaştırmış, futbolculara kimlik sormaya başlamışlardır...

Önceki gün Rausch gene böyle bir kimlik kontrolü sırasında Erol'a, "Bagağı aç" demiş... "Bana bak ağzını topla..." diye Rausch'un gırtlığına sarılan Erol'un elinden Alman çalıştırıcıyı idareciler güç bela almışlardır...

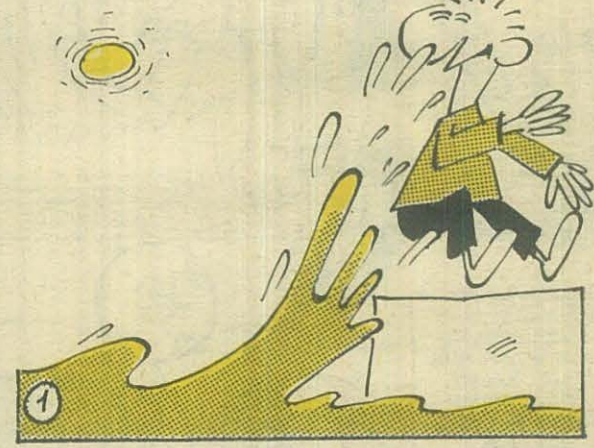
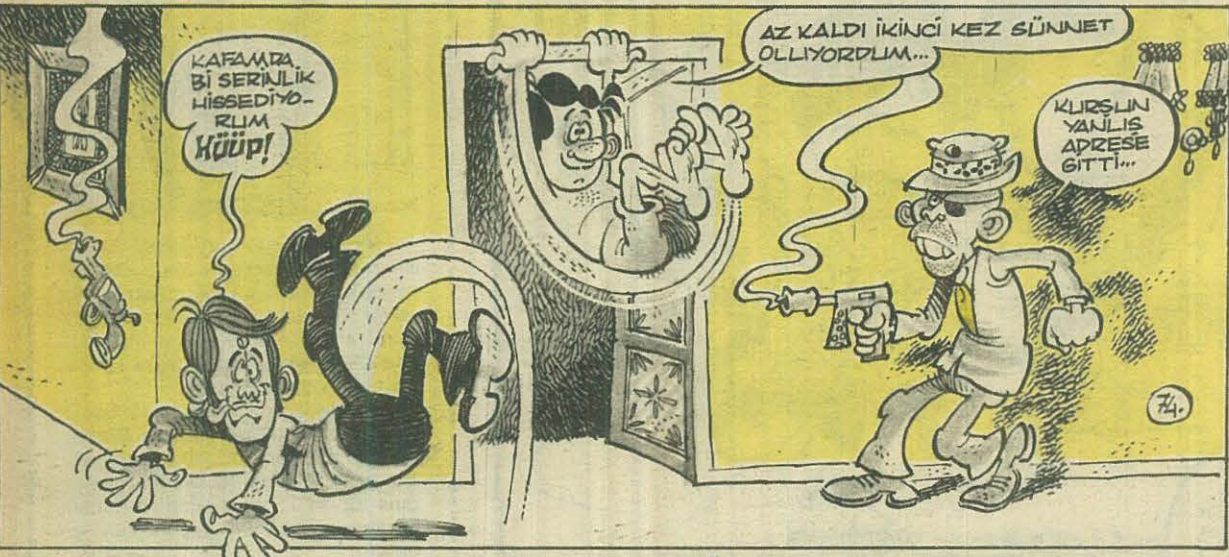
Trabzon Şampiyon olmak istemiyor

1. Türkiye Ligi'ne çıktığından beri ne kadar kupa varsa müzesine kaldıra Trabzonspor artık şampiyon olmak istemediğini açıkladı. Trabzonsporlu yöneticiler verdiği demeçte "Şampiyon olunca, 11 direk 9 yedek oyuncu olmak üzere antrenörüne masörüne bir sürü adama şampiyonluk primi vermek gerekiyor. Bu da mali bakımdan belimizi büküyor tabii. Bi kaç sene kasayı doldurup durumu kurtarana kadar şampiyon olmak istemiyoruz" demiştir.

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral





HASBİ TEMBELER

ISIRIRMIŞI..



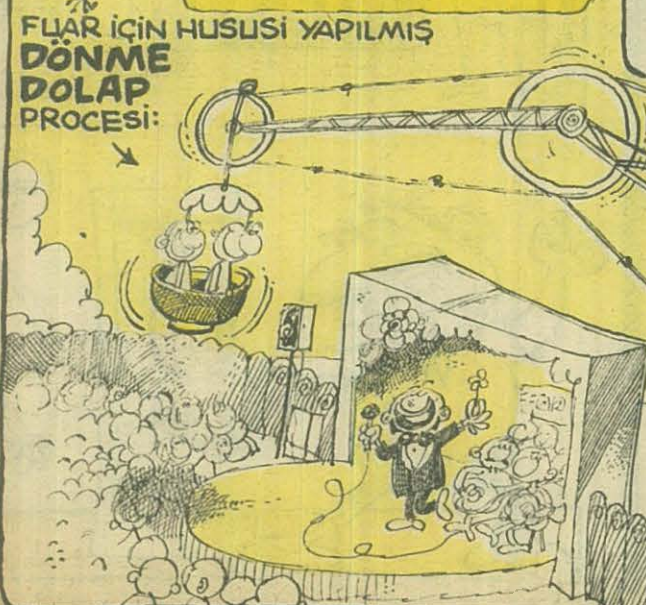
NAAPSAK



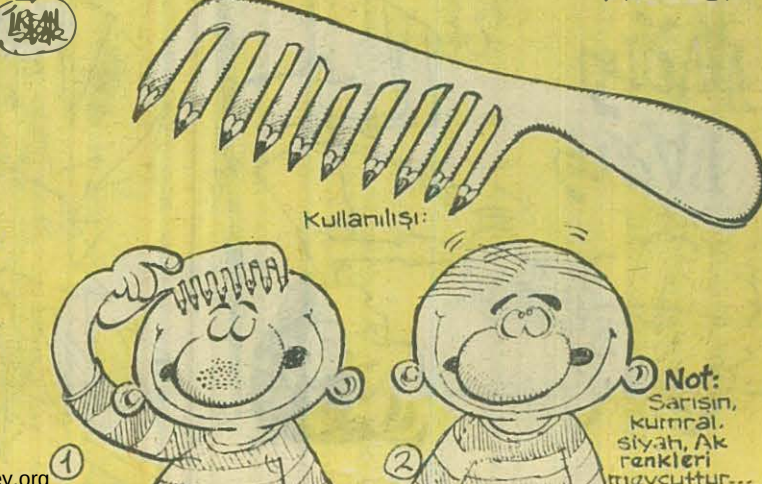
KUYRUK



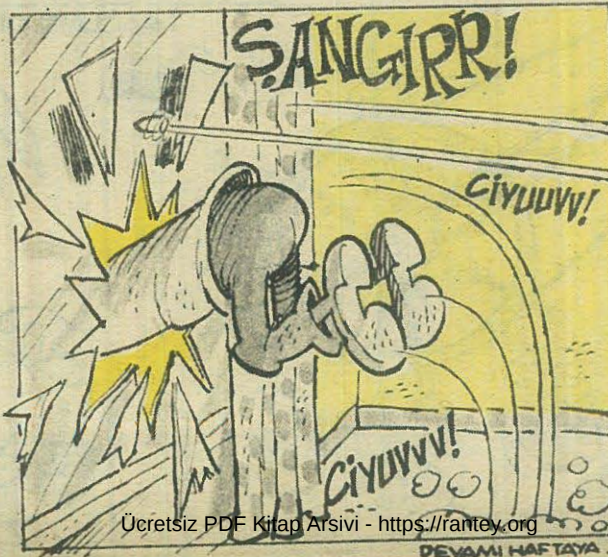
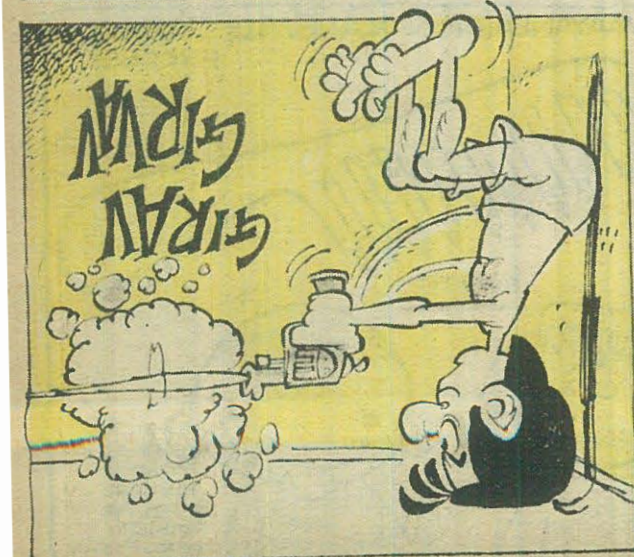
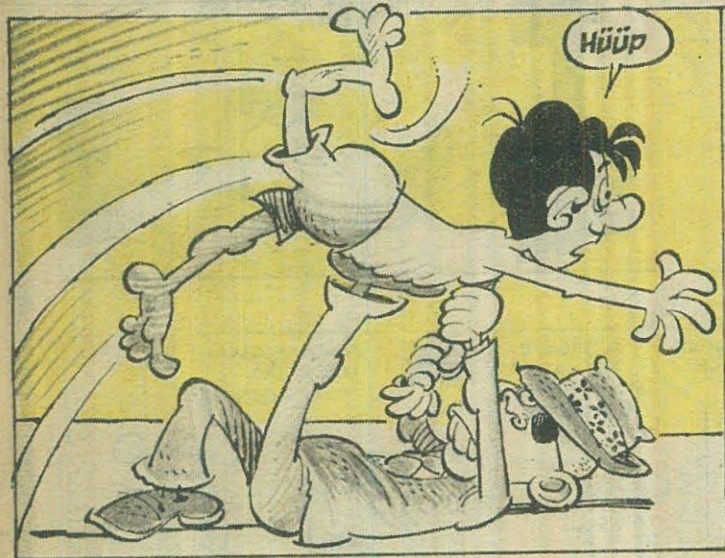
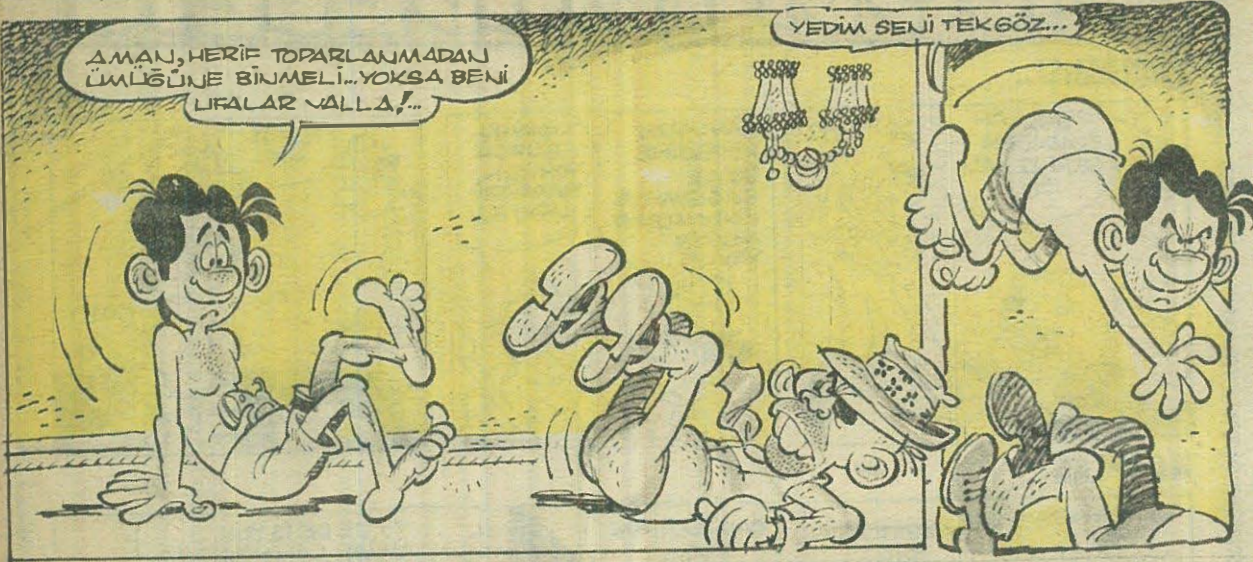
ÇORAP



SAÇLARI OLMAYANLAR İÇİN KALEMLİ TARAK PROCESİ:

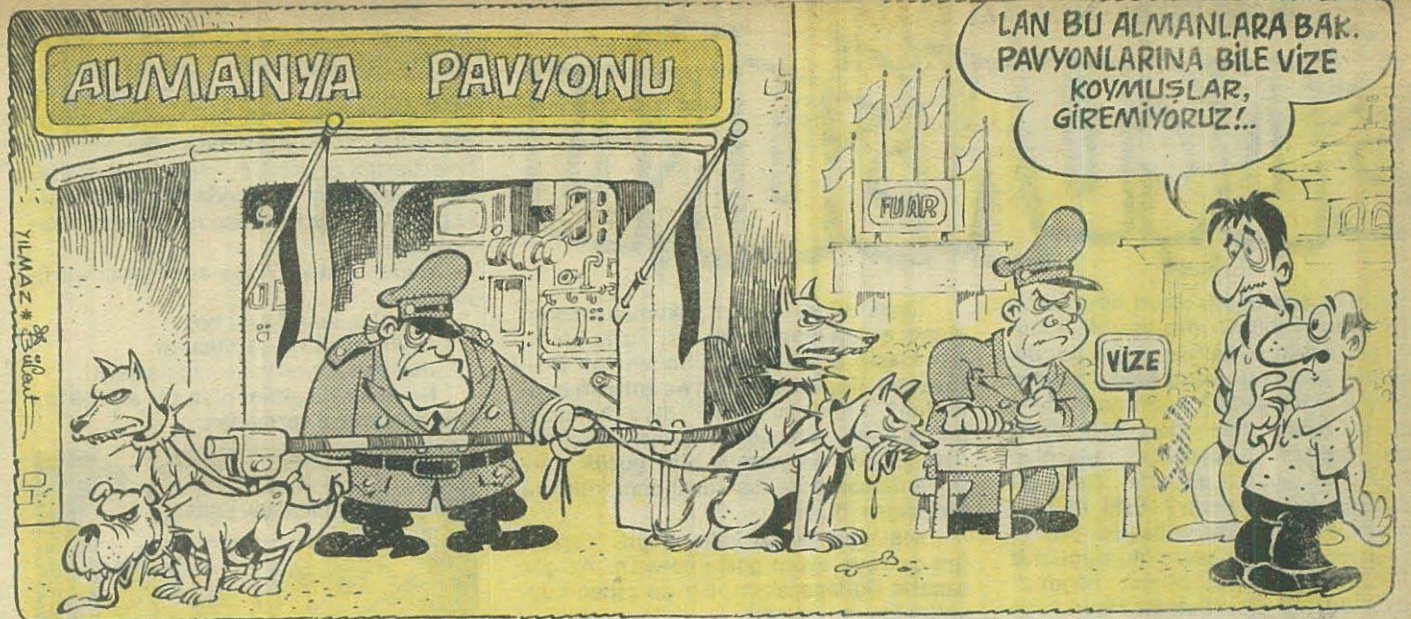
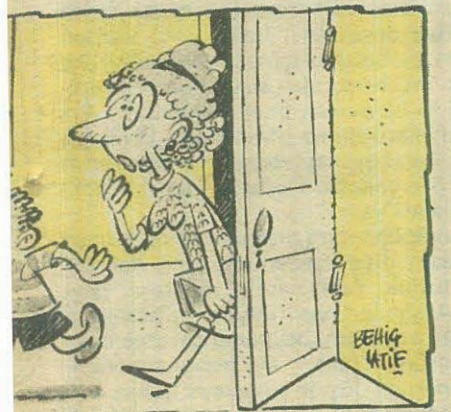


UTANMAZ ADAM



Fuarın en yeni pavyonu!..





İHSAN MORYANAK "BU YIL FUARA 6 MİLYON KİŞİ GELECEK" DEDİ



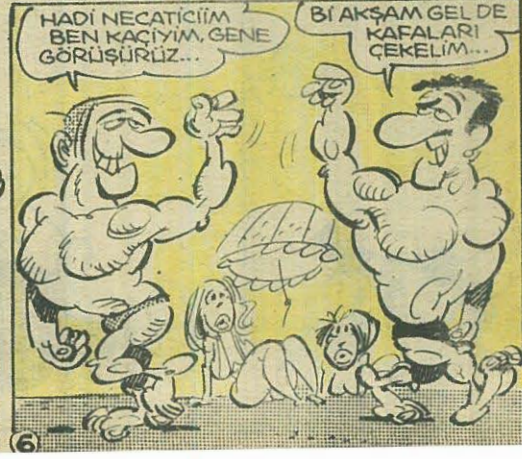
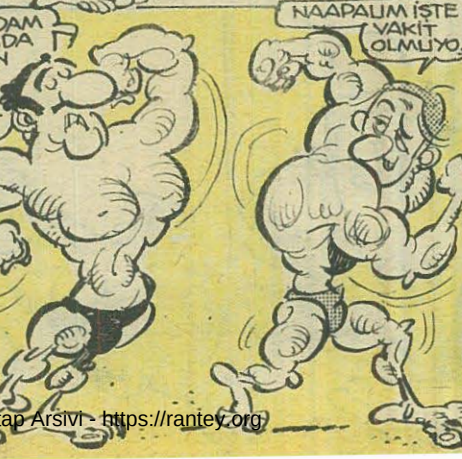
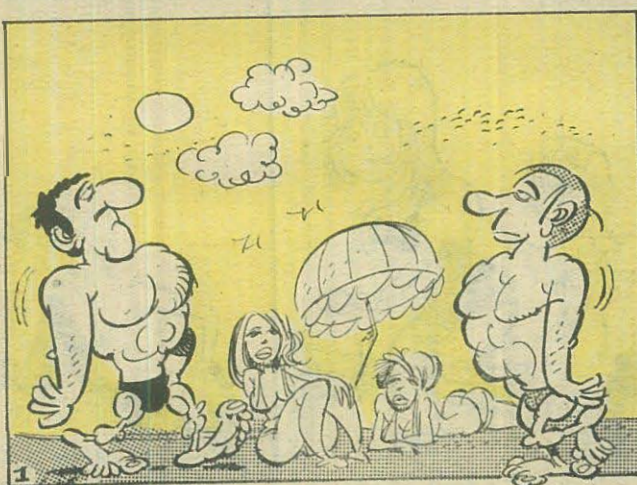
İzmir Belediye Başkanı Moryanak "Bu yıl fuara 6 milyon ziyaretçinin geleceğini, bu 6 milyonun yarısını fuarda sahneye çıkacak şarkıcı ve türkücülerin oluşturduğunu" açıkladı.

"Ziyaretçilerin geçen yıllara oranla çok fazla olması üzerine yeterli tedbirlerin alındığını" söyleyen Moryanak, "Bu nedenle fuardaki yankesicilerin iki katına çıkarıldığını, eğer yine de yetmezse çevre illerden takviye olarak yankesici getireceğiz" demiştir.

Herkesin zevki kendine!..



En kralından bir plaj sohbeti!..



SUÇUNSUZLUK

Yirmi yılın memuru Hayri bey, süratle terfi edip kendini müsteşarlık koltuğunda görürünce, haliyle birçok şey değişecektir. Allah razı olsun Bakan beyden Ne demek müsteşarlık?... Hem de bilmem ne bakanlığında... İşte onun için şimdi herkese tepeden bakıyorum. İnsanlar küçücük görünüyorlar gözümde... Nesli git gide küçülüyor mu nedir?... Eski oturduğumuz ev de dar gelmeye başladı canım. Hem tutucu, cahil bir çevre oturduğumuz yer... "Lami cimi yok bunun hanım," dedim. "Bu mahalle müsteşar Hayri beye göre değil."

Öyle de oldu. Daha büyük bir semte taşındık. Allah bu ne? Demek ki şimdiye kadar yaşamıyorduk, dünyadan habermiz yokmuş. Lan karı gör bak, şu evlere bak... Şu insanların yüzlerindeki ışıltıya bak... Bilgi akıyor canım... Besbelli kültürlü insanlar bu semtte oturanların hepsi... Evleri dersin saray... Ulan Hayri bey şu süslü püslü hanımları görüyor musun? Kokulu kokulu, güzel hepsi... Al-lahtan doğru söyle, senin evindeki de karı bunlar da karı...

Müsteşar olduk, sesimiz de "Müsteşar, müsteşar" çıkıyor. Hiç olmazsa çocuklara bağırabiliyoruz. Karı bile "Müsteşar, müsteşar" çıkan sesimden ürüyor "Ulaaynn!" diye bağırıyor kaçacaklarına, titreyerek konuşmalarına biliyorum. Herşey yıldırım hızıyla değişince karım eline gazete almaya başladı. Ben de önceleri gizli gizli okuduğum Hazreti Ali Cenkleri'ni açıktan okuyordum artık. "İlk tepki oğlumdan geldi:

- Olur mu baba?
- Ne olur mu lan!
- Bunlar okunmaz ki...
- Niye?...

Daha ciddi şeyler okumalıyım. Kendi seviyeme göre şeyler. Tuttu bir yığın klasik saydı... Balzac'ından tut Dos- toyevski'sine kadar. Ulan ne anlarım bunlardan? Müsteşar olduk diye kafamızı bunlara mı yoracağız?... Bunlar okunmalıymış... Sen okuyormuş gibi gözük, birşey anlamasan da dışardaki seni kültürlü biri sansın diyor.

Müsteşar olmak kolay değil. Yaşadığın çevreye uyum göstereceksin. Az çok sanatla ilgileneceksin. Bir de çenen kuvvetli oldu mu, tamam.

İşler buraya kadar yolundaydı... Müsteşarlık işi iyi gidiyordu. Çevrede saygınlığımız da vardı. Gelgelelim ne olduysa o gece oldu: Karım gitmiş gündüzden konser için bilet almış. Bundan benim haberi yok tabii... Efendim bilmem kimin konseri varmış... Musa bey ve hanımı da bizimle birlikte geleceklermiş... İyi, güzel ama karı olacak düzü sen kalk tüm loca biletini satın al. Bir sinirlendim ki, ulan tek loca nemize yetmiyor ki... Yok ille müsrifliğini gösterecek. Çünkü arkasında dağ gibi müsteşar Hayri var.

-Bu konser nereden çıktı peki hanım? dedim.

-Canım gitmeyelim miyani?... Millet akın ediyor. Acıklıymış...

-Türkücüler mi çıkacak?

-Bilmiyorum.

Bir bağırımsım, sesim gümbür gümbür.

-Yahu madem bilmiyorsun, ne diye bilet aldın peki?

-A, koskoca müsteşar konsere gitmeyecek miymiş!...

-Gideriz, dedim dişlerimi sıkarak. Bu aklı sana o Musa olacak alçak verdi değil mi?

-Yavaş bağır, az sonra gelecekler... Akşama bir şey kalmadı... Serde müsteşarlık olmasa öldürseler gitmem vallahi. Ama umarsız katlanacağız işkenceye. Bari üç-beş türkü dinler, çeker geliriz. Biz çoluk-çocuk hazırlandık. Ben yeni lacivertlerimi giymiştim. Heeyt açılın müsteşar Hayri bey hayatında ilk defa konsera gidiyor. Hayrl.. Baban mı konserler kaçırmazdı...

Evden çıktık. Yolda konuşarak yürürüz:

-Harika, dedi Musa bey.

-Öyleymiş diye yanıtladım.

-Keman konçertosu... ah ne zevk..

Ne diyor bu adam diye bir an baktım ama bozuntuya vermeden:



-Ne demezsin Musa bey, dedim. Keman da laf mı? Asıl zurnayı gör sen.. Ağ-larsın alimallah...

Herif beni dinlemiyor bile. Gözlerini kapamış gavrurca birşeyler söylüyor:

-Ah!... Beethovene de bayılırım... Şopen'i unutmamak gerek.

-Öyle.

-Çok severim klasik müziği..

O anda aklım başıma geldi. Tuttum bu Musa beyin yakasından sarsmaya başladım.

-Nee!.. Klasik Batı Müziği konserine mi gidiyoruz şimdi?

-Evet.

-Yahu hani türkü mürkü...

-Ne türküsü canım? Çaykovski'yi din-

lemeye g'itmiyor muyuz?

İşte şimdi hapi yuttuk. Bu adam resmen sapıtmış. Çaylı maylı birşeyler söylüyor ama... Sonunda da ovski var.. Şüphelenerek:

-Ne ovski dedin? diye sordum.

-Çaykovski.

-Kim bu adam?

-Büyük Rus bestecisi.

Amanın asıl şimdi yandık. Bu yaştan sonra bir de kalk Rus'larla uğraş. Bakan beyin kulağına giderse ne yaparım, komünistlerin konserine gidiyormuşsun deseler ne cevap veririm? Ya işten atarlarsa? Bu Musa gavatı göz göre göre hayatımla oynuyor benim.

-Ben gelemem arkadaş, diye bağırdım.

-Neden?

-İşte... Batı müziğini komünistler dinler...

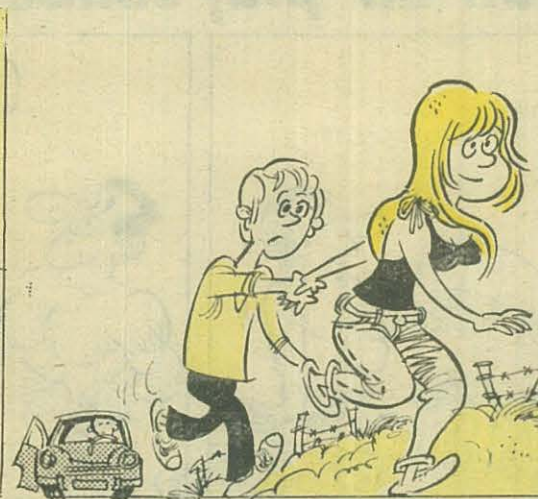
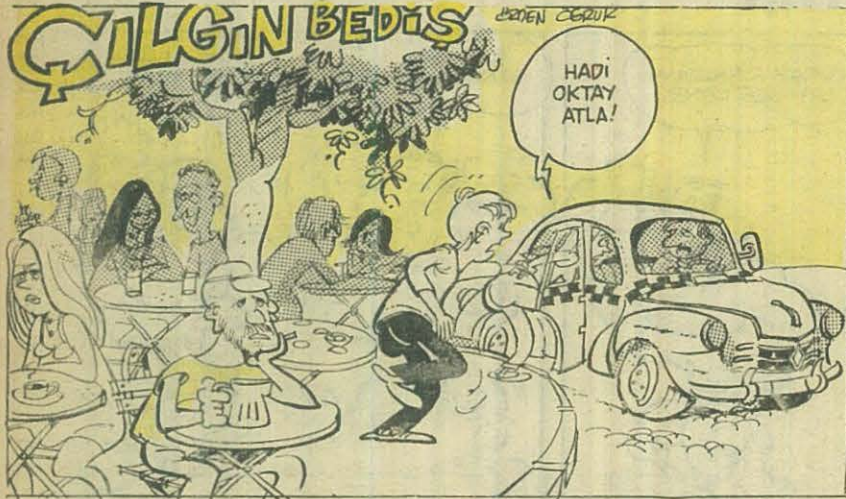
-Olur mu öyle şey?

-İstikbalim var.. Bakan bey güvendi de bizi bu koltuğa oturttu. Gelmem... Hem çoluk-çocuğum var benim... Bir komünist uğruna işimden olamam...

Bu "Gelirsin-yok vallahi gelmem" tartışması dakikalarca sürdü. Sonunda ikna ettiler beni. Tir tir titriyorum. Çaykovski ha?... Vay namussuz... Biz milliyetçiyiz ulan!.. Çaykovski'yi ancak senin gibi Rus dönmeleri dinler... Ah, nerden girdim şu belanın içine? Karı değil baş kahya mübarek. ulan sen benim vekillimisin ki sormadan bilet alıyorsun?... Bir muhbir kardeşimiz görse şimdi beni, gidip Bakan beye ispiyonlarsa ne bok yerim ulan? Seç bakalım Van'a mı gedirsin yoksa Hakkari'ye mi?...

Korkudan içim dışıma çıkmış. Kimse görmesin diye konser salonuna dek bir taksit tuttuk. Tabii paralar müsteşar beyden. Arabadan nasıl iniyorum, adımlarımı nasıl atıyorum, boynumu çekerek nasıl yürüyorum hala ayırmıyordum. Yahu nerden düştük şu belaya... Ulan karı seni öldürsem yeridir. Ya arabadan inerken birileri gördüyse? Kapıdan girerken tam önümüzde şapkalı bir adam dikkatle bizi süzüyordu. Acaba tanımış mıydı

(Devamı karşı sayfada)





(Karşı sayfadan devam)

beni? Muhbir kardeşimiz o şapkalı adam olablirmiydi? Rabbime şükürler olsun ki karı bir akıllılık edip te tutmuş locadan yer ayırtmış. Ya salonda, herkesin gözü önünde otursaydık?...

Yukarı katta ki locamıza çoluk çocuk doluştuk. Ben kimse görmesin diye ellerimi yüzüme kapamış, ana-avrat Musa beye küfrediyorum. Lan Musa olacak herif, inşallah başına Çaykovski kadar bir taş düşer de ben de kurtulurum.

Konser başladı. Perde açılınca ne göreyim: Sahnenin ortasında bldolu adam. Herkesin elinde bir çeşit saz var...Onların sayısı seyretmeye gelenlerden çok. Yahu biz onlara konser verelim bari, bizim iki mislimiz olacaklar...Diğer yandan orkestra şefi olacak pırpırlım gibi yaşlı bir herif, elindeki sopayla havaya çizgi-ler çizdi. Sonra sazcular başladılar. Davul mu ararsın, boy boy..Zurna dersin iriil ufaklı her çeşitinden var. Miilet üfler ha üfler...Ardından kemanlar "gıy, gıy"a başladı...Ulan ne biçim konser bu? Herkes kafasına göre bir şey tutturmuş gidiyor...Zurnacıların çaldığıysa bambaşka birşey. Sanki dersin Erzurum'dan uzun hava çekiyorlar...bu arada pırpırlım herif elindeki sopasını durmadan sallıyor. Ulan pırpırlım için yok mu senin, insan bu yaş-tan sonra azar mı? Diyelim ki biz karının aklına uyduk geldik, peki sana ne oluyor? Oturup evinde ibadetinle meşgul olsana.

İşte bu şekilde tam iki saat oturduk. çocuklar da huysuzlanmaya başladılar. Bir de sıkışmışım, nerdeyse altıma işeyeceğim...

Aradan bir saat daha geçti. Basınç artınca sidik te zorlamaya başladı. Dayan-lacak gibi değil...Helava gidlo rahatla-

cağım ama görür diye korkuyorum..Hadi gittim helaya diyelim. Hesapta şapkalı adamla burun buruna gelmek te var..Eğer casussa o adam mutlaka dışarda beni bekliyordur. Hayır gidemem helaya..O namussuz şapkalı şimdi tutmuştur hela kapısını..Ah, dayanamıyacağım artık..İstikbalim...Bakan bey...Çaykovski...Atar-lar içeri gözünün yaşına bakmadan...Kla-sik müzik dinlersin öyle mi?...Gidi ko-münist...Karının aklına uyarısın ha



Bir yandan kıvranıyor, bir yandan da bildiğim tek duayı mırıldanıp duruyorum. Ulan bitirin şu konseri insaf...Amman pırpırlım kardeşim, ne varsa sende var. Sen sustur su adamları baril..Yok, sus-mazlar...Pırpırlım namussuzu ki sopayı her sallayışında bu zurnacı namussuzları aşka gelip daha bir kuvvetle üflüyorlar zurnalarını..Davulcuların ise maşallahı var...Kemancılara bakıyorsun, ilkin "Ciz ciz" diye yavaşça yol açıyorlar, sonra bir-den hızlanarak, peşlerinden düşman as-kerleri geliyormuş gibi gıy, gıy, gıy la-rla bir koku tutturmuş oluyolar. Riti-

rin ulan, yeter dedikçe bunlar gittikçe azıyorlar...Bu arada basınç ta arttıkça ar-tıyor. Dizlerimi birbirine sürtüyorum olmuyor, kalkıp kalkıp oturuyorum gene olmuyor....Helaya git bari..Olur mu yahu Ya şapkalı?...Muhbir kardeşim..Nene gerekti konser senin ulan? Ah Musa alça-ğı...Çaykovski...Baban da tanırdı Çay-kovski'yl...Karın klasik müzik dinleyerek büyüdü zaten...Sen beşikteyken Beet-hoven dinleyerek uyurdun...Bakan bey bir duysun, görürsün. Yeter ulan. Karıma bakıyorum: A, gözleri dalmış ayakta uyu-yacak hazret...Bir de kalkmış klasik mü-zige...

Sanıyorum geceyarısını geçmişti. Ben sonunun ne olduğunu kestirebilen bir idam mahkumu gibi akibetimi beklerken o anda olanlar oldu...Berbat olmuştum. Sular paçamdan aşağı dökülürken ağzıma gelen ne kadar küfür varsa sayıp dökmeye başladım:

-Ulan Şopen'In de, Çaykovski'nin de
-Sus ayol, diye sesimi bastırmaya ça-
-lıştı karım.

-Senin gibi karının daa...
-Musa beylerden ayıp oluyor ama!...
-Musa'nın daa...

Üstümde pantolon filan kalmamıştı, sırılsıklamdı..Konser tam saat 2'de bitin-ce, ıslak ıslak, karıyla sonra hesaplaşmak üzere evin yolunu tuttuk..Musa bey bo-zum olmuştu ama erkeklığe krem sürmü-yordu.

-Nasıldı, nasıldı konser? diye sordu.
-Şahaneydi, dedim.
-Ya ikinci bölüm?...
-Zurnacılar harıkaydı brader...
-Sen asıl bu konserin devamını dinle!
-Yahu bundan devamı da mı var?
-Ooo... Dünyadan haberin yok sanı-

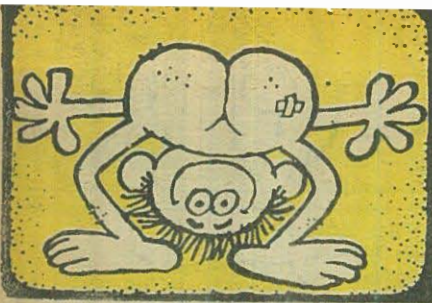
Devamının devamı bile var..

Eve gidince o kızgınlıkla karıyı bir dövüş dövdüm, o kadar olur..Konser ha Söyle hele onca dinledin de ne eksğin tamamlandı? Yiğitsen bir daha gidersin! Komünistmiyiz ulan biz? Nemize gerek çaykovski?...Ben ki aslan kesilmişim şimdi. Hazır karıyı dövmüşken fırsat bu fırsattır diyerek çocuklara da bir iki el attım. Benden izinsiz top oynarsınız ha... Toto kağıdı gibi karne getirirsin eve öyle mi?...

O gece uyuyamadım. Zaten sabaha birşey kalmamıştı...Eğer birileri tarafın-dan görüldüysem asıl trajedi bundan son-ra başlayacaktı. Görülmüş olmam ihtimali sabaha dek kafamı kurcaladı durdu..Sa-bah kalkıp işe gittim ama nasıl gittiğimi ben de bilmiyorum...

Sonun geldi müsteşar Hayri derken telefon zili çaldı...Aldım...Aaa..Bakan bey...Demek ki şapkalı adam..Yandık.. Yahu yandık ama karşımdaki adam ne biçim konuşuyor. Allah Allah, bu ne iş-tir?...

-Nasılın Hayri bey, diyor Bakan bey
-İyiim..
-Sesin titrek geliyor.
Olacak şey değil kardeşim...Bu bakan bayağı tatlı konuşuyor be!..
-Konser nasıldı bakalım Hayri bey?...
Eyvaah..Demek duymuş...İstikbalim gitti. Sesim titreyerek...
-Demek herşeyi biliyorsunuz, dedim.
-Neler diyorsun Hayri bey?...Konser nasıldı diyorum, sana?
-İyiidi...Sizde mi?...Çaykovski?...
-Evet...
Oohh...Yarabbim çok şükür. Bir daha mı? Tövbe vallahi.



ZıPır



Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

ZıPİR FİLM
SUNAR
HİCRANLI KAPLUM.

BAŞROLDE
KAPLUMBAGA
KAMİL...

1

TAZE BİBEER!

OĞLUM
BİBERLER
TATLI MI?



2

AYIP ETTİN ABLA! ŞEKER GİBİ VALLA!..

AA'ÖYLEYSE
KALSIN... BEN ACI
İSTİYORDUM...

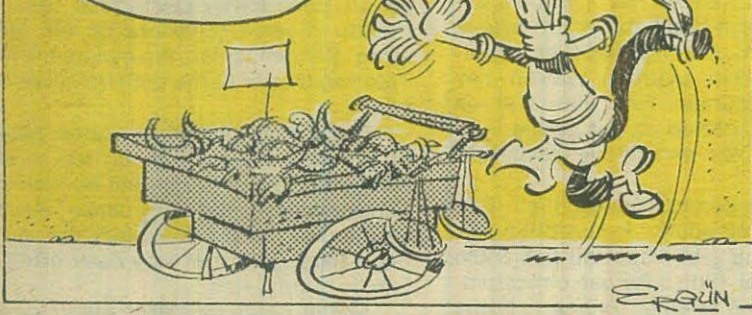
BAK YİYEYİMDE GÖR. HART HART
HURT BAL GİBİ
BAL...



3

YİAAAAH!

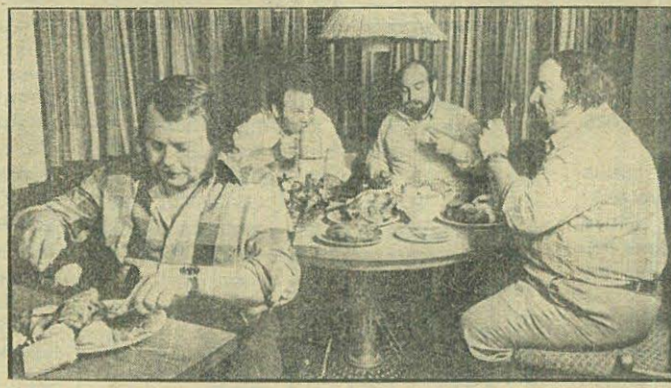
ACI BİBER İSTEDİĞİNİ
SÖYLESENE BE ABLA!..
DEMİNDEN BERİ
KENDİMİ ZOR
TUTUYORDUM...



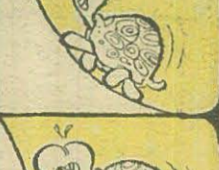
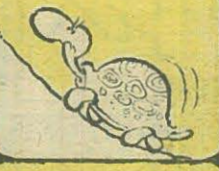
**Türkeş ilk defa
ZıPır'a idamlık
Ülkücüler hakkında
bir açıklamada
bulundu!**
**Türkeş konuyla
ilgili olarak
şunları söyledi:**

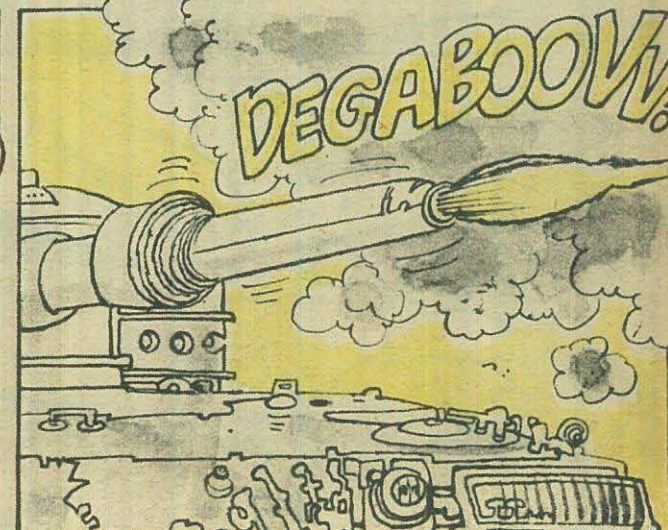
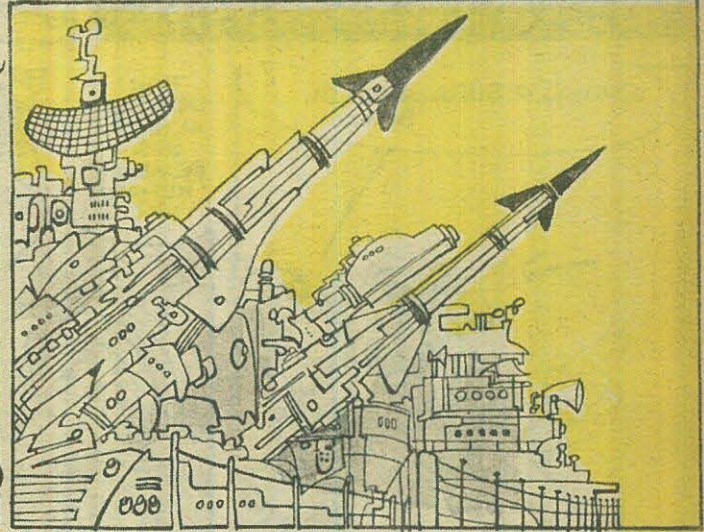
"MHP ve ÖĞD'nin Maraş katliamı ile ilgili olarak...
İslam Konferansı Kudi
sorununu görüşüyor
Maraş katliamı...

Uganda'da açlıktan 35.000 insan öldü



Yukarıda fotoğrafta açlıktan perişan olmuş küçük yavrular
görülüyor... Pardon... Ulan kim karıştırdı gene bu fotoğrafları
yukardaki fotoğraf "Amerikalı tahtakurularını koruma
derneğinin New York'ta üyelerine verdiği yemekte çekilmiş-
tir. Kusura bakmayın bu kadar hata kadı kızında da olur...





GADDAAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



A.O NEYDİ
ÖYLE
GÖK MÜ
GÜRLERİ?!

HAYIR
TANK!

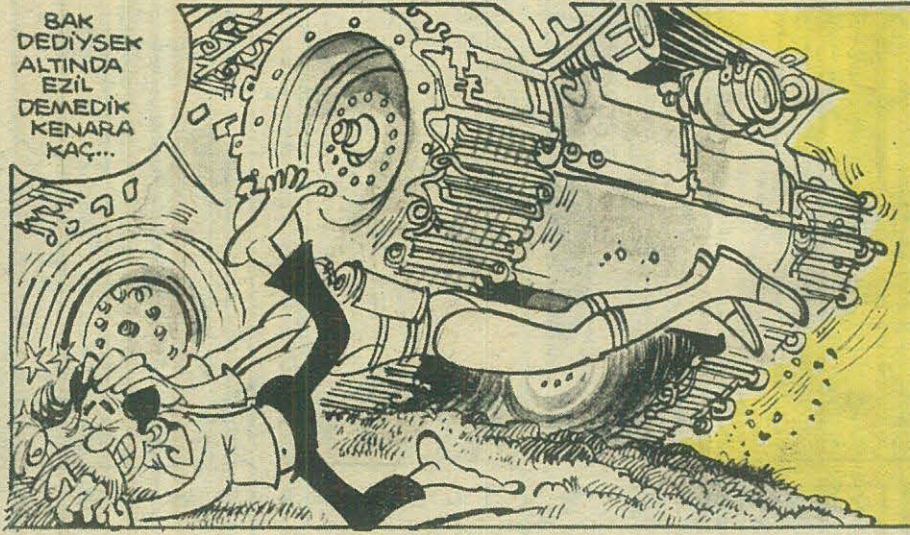


HAAA. DEMEK TANK BU! KORKMA ASLANIM
BEN ŞİMDİ GİDER ALIRIM O'NUN İFADESİNİ.
MERAK ETME SEN!..

AH
TABİ TABİ!
SENDE
OLMASAN
ZATEN..
AMA
GİTMESENDE
OLUR...



ÇÜNKÜ O BURAYA GELDİ
BAK!..



BAK
DEDİYSEK
ALTINDA
EZİL
DEMEDİK
KENARA
KAÇ...



BURNUNU
ÇARPMANA
ÜZÜLDÜM
ÇOK
ACIDI
MI?!

BİZ BÖYLE
UFK
ACILARA
ALDIRMAYIZ!..

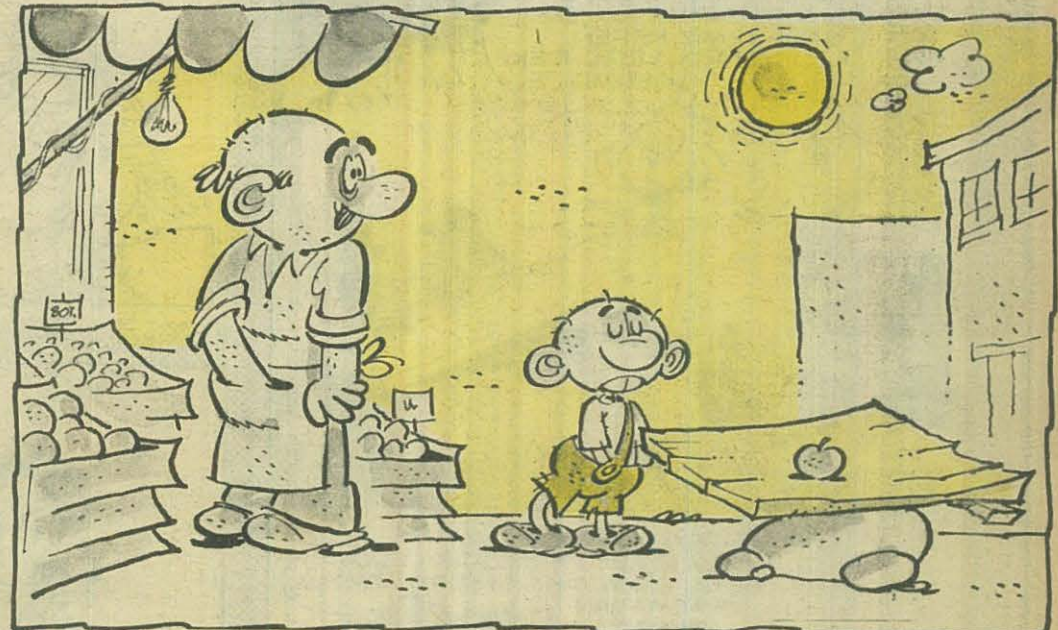
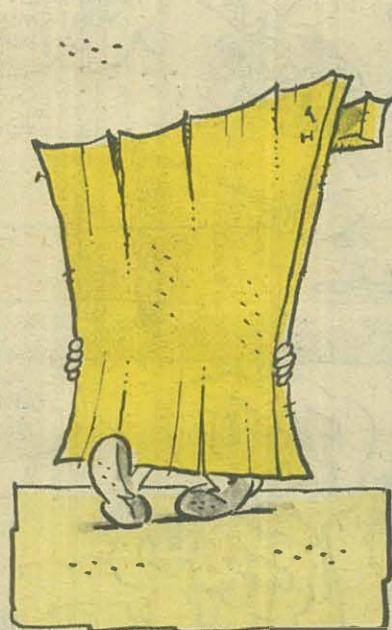


ŞİMDİ GÖSTERİRİM
BEN SANA!
GEL LAN BURAYA KAÇMA!
TANK MİSİN NE KARIN
AĞRISISIN!..



TAKADA TAKADA
TAKADA

AVANAK Auni



HASAN'IN SAKSISI...



