

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



ASIL SİZ GİDİN LAN!
BEN BURDA
ON YILDIR DİLENİYORUM.
SİZ DAHA YENİ
GELDİNİZ...

MÜDÜR BEY
SİZ ONA MUHATAP
OLMAYIN. MÜDİLERE
AYIP OLLUYOR...

TARAMA:
ZAGOR-T

MOK
BANK

MOK BA

WEZNE

BEHİÇ * İBAN



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



HALUK METE (Bafra)

Adamin duvara yaslanmasi ve duvari yumruklama hareketi yanliş. Ayrıca yüz ifadesi de ağlayan insan dan çok korkudan dehşete kapılmış birinin ifadesi... Tüm bu özellikleri glidermenin yolu ise durmadan çizgi araştırmaktır.

FUAT BİLİR (Bursa)

Çizgileriniz çok usta içi. Hata yaptığınız taranelar, koyu- luklar tam yerli yerinde. Çok çizgiyle çizip figürleri birbirin- den bu kadar net olarak ayırmamız başardır. Ama neyleyelim ki karikatürçü gibi düşünüp bulamıyoruz. Adeta çok söz- lü bir tiyatro sahnesini reailiyorsunuz. Karikatür anlayışınızı geliştirin. Kadıköylü Enver Başoğlu için de bu sözlerim ge- çerlidir.



TAŞKIN ÇELİK (Kara)

Çiğinizde gelişme var ama, kendinizin de yakındığınız Özere espriler yayıl. Çaresini bana birçok arkadaş gibi soruyorsunuz. Bu için reçetesi yoktur. Gerçi formül haline gelmiş bazı esprî bulma yol- ları vardır. Örneğin yazı yazarak geçiren bir tabelacının duvarının yazıyla doldurulması bir mizah olayıdır. Burada yazı hem ortak hem zıtlık ögesidir. Ama siz bu formülleri önce kendiniz bulun. Bulduk- tan sonra da formölcülükle karikatürçülüğün yürümeyeceğini anla- yacaksınız. Önböğünce yazı gününüz kutlu olsun.



dekl karakol-estetik cerrahisi zıtlığı çok daha güldü- rücü vurucu moda deyim ile düşündürücü. Kısaca mi- zah yükü.

Ama ne yazık ki çizgiel konuyla yeterince bütün- leşememiş. Daha kendinizi öge bir çizgi bulmalıy- dınız. Adamlar kadın karı koca gibi görünüyor. Oysa aynı sınıflardan olduğu ve birbirleriyle ilişkileri ol- madığı vurgulanmalıydı. Asıl görmeniz gereken "Ka- rakoldan çıkan adam" fazla kanışık çizilmiş.



REHA AVKIRAN (Ankara)

Çizginiz geliyor. Dürüklüğü az da olsa eksili- yor. Karikatürünüz tümöyle söze dayalı. Yazdıklarını- zı çizgiyle anlatabilseydiniz tam onikiden vuracaktı- nız. Çünkü konuya bakış açınız çok iyi.. Diğer karika- türleriniz için, beiden aşağıya esprilere pek yüz ver- meyin diyeceğim.



TAYYAR ÖZKAN (Ankara)

Karikatürlerinizin ikisini birden yayınıyorum. Mizah yoluyla toplumsal sorunları "Teşhir" etmek ve o konuya halkın ilgisini çekmek açısından ikisi de ba- şarılı. Yalnız austerulup radyo dinletilen kişiyi çizdi- ğiniz karikatürde mizah dozu az. Vuruculuğu, komik- liği sadece "NİLÜFERİN kaderim böyle" şarkısına kal- mış...Ve TRT'nin kadercilik öğretiyeni sanat (i) poli- tikasını çok kolay yoldan eleştirmişsiniz. Bu konuda çok iyi karikatürler çıktı. Oysa İkinci karikatürünüz-



FARUK AKGÖREN (Denizli)

Çizgileriniz genel olarak iyi. Ama ayrıntılara da özen gös- terin. Örneğin öndeki kıza verilen emek, arkadaşları kızlara verili- memiş. Adam madalyayı, çok perişan bir şekilde tutuyor. El ile madalya felaket. Perspektif de öyle.

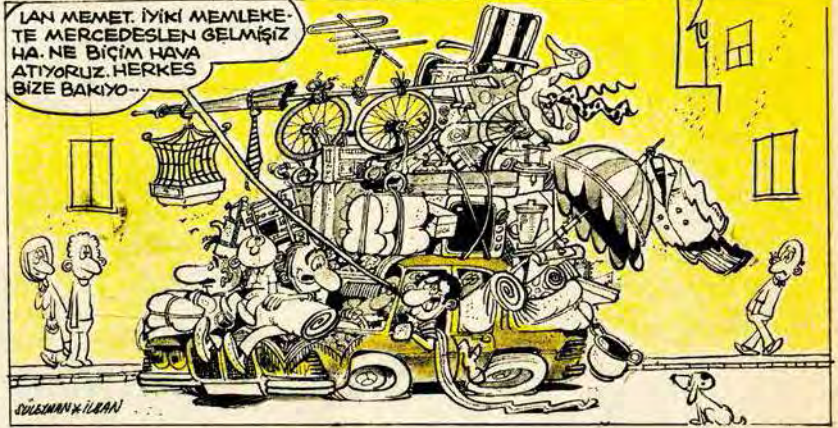
Geçmiş derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



Askeri hapishaneden kaçışlarla ilgili soruşturma açıldı



YURT DIŞINDAKİ GİZLİ ERMENİ ÖRGÜTLERİNE AÇIK ÇAĞRI

Pek sayın Gizli Ermeni Örgütü üyeleri. Son haftalarda yurt dışında görev yapan devlet adamlarımızı hatta onların çocuklarını bile alçakça öldürüyorsunuz.

Güya Türkiye'den toprak istiyormuşsunuz. Madem ki Türkiye'de bizim hakkımız var'' diyorsunuz, buyurun gelin. İstanbul, İzmir, Yoz-

gat, Çorum, K.Maraş, Adana gibi illerimize gelip yerleşebilirsiniz. Üstelik, öğretmenlik, profesörlük, polislik, bakkallık, subaylık gibi mesleklerden bir tanesine hemen başlayabilirsiniz. Amma...bir hafta sonra anarşiyi, pahalılığı görüp de "Yandım Allah" diye tüymek yok ha.. Çünkü Anadolu'da yaşamak, ceplerinizde Amerikan dolarıyla Paris sokaklarında flnk atmaya benzemez. Bizden öylelemesi.

GIRGIR

Bayram gelmiş neyime



GIRGIR 3

UTANMAZ ADAM



FIKRALAR

SÜTYEN

Adam karısına seslendi:
-Karıcığım, bugün şahane bir şey aldım bil bakalım ne?
-Hayrola bey ne aldın?
-Dört tane araba lastiği!
Kadın bozularak cevap verdi:
-İyi ama... Senin arabın yok ki lastikler ne yapacaksın?
-Ne yani, sen kendine sütyen aldığın zaman ben bir şey diyormuyum?..

Hakan YOL-Ağrı

ZAMANE

Yaşlı dede torununu çocuk parkına götürürken, önlerinden çok güzel bir arabageçti!

Dede:
-Bak düd düd geçiyor, diye çocuğa arabayı gösterdi.

Çocuk:
-Dede, dedi, o senin düd düd dediğin sekiz silindirli, otomatik vitesli seksen model bir Mercedes'tir.

Atakan AYDIN-İstanbul

BENZERLİK

Küçük çocuk yolda gördüğü buldog köpeğini annesine göstererek:

-Bak anneciğim, dedi. "Şu köpek ne kadar da amcama benziyor.

Annesi çocuğu azarladı:
-Sus bakiim. Bir daha böyle münasebetsiz benzetişler yaptığın görmeyeyim...

-Ama anne... Köpek ne dediğimi duymadı ki...

İsmail KESEĞLU-Ankara

CANILIK

Oldukça saf olan adam ilk defa doktora gitmişti. Doktora:

-Bugünlerde sırtımda çok şiddetli ağrılar var diye dert yandı.

-Peki soyun bakalım.

-Ne yani doktor bey bana inanmıyor musunuz?

Ahmet ÖZDEMİR-Adana

HAYALET

Üstü dökülen iki hayalet meydana karşılaştılar. Biri ötekine kim olduğunu sordu:

-Ben Napolyon'un Moskova'yı kuşattığı 3 yıl savarak cephe de ölen bir askerim.

-Ben de Kırım Savaşında ölmüştüm.

İki hayalet yanyana yollarına devam ettiler. Çok geçmeden bir hayalet daha rastladılar. Fakat o kendilerinden daha sefilidi.

-Kimisin sen? diye sordular.

Hayalet:

-Ben 1914 savaşında ölen bir askerim" cevabını verdi.

Üçü bir oldular yollarına devam ettiler, ama az sonra bir hayaletle daha karşılaştılar. Onun üstü başı çok daha fazla dökülüyordu. Hemen ona da sordular:

-Hey... hayalet arkadaş... Sen hangi savaştan kaldın?

Karşılarındaki şaşkın şaşkın kafasını kaldırıp:

-Ne hayaleti be" diye cevap verdi. Ben şu fabrikada çalışan bir işçiyim.

Volken YÜKSEL-Ankara

DEĞİŞTOKUŞ

Seyahatten dönen adam arkadaşına yakınıyordu:

-Birader perişan oldum, felaket bir tren yolculuğu geçirdim.

Arkadaşı merakla:

-Hayrola ne oldu?

-Trende yerim tersti başım döndü, midem bulandı, öldüm yahu...

-Aman be kardeşim, insan karşısındakine rica edip yer değiştirir...

-Benim de aklıma geldi gelmesine ama, karşımda kimse oturmuyordu ki...

Sergü ÖZDEMİR-Almanya

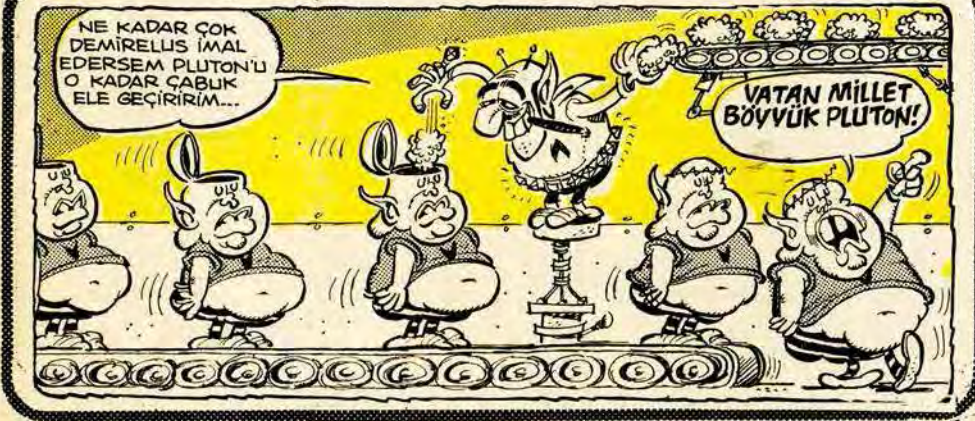


UZAK GAZETESİ

Yazan: Galip TEKİN Çizen: Ergün GÜNDÜZ

Bu gaste, kağıdın bol ve ucuz olduğu bir gezegende basılırıştır

Plüton'un başbakanı



NE KADAR ÇOK DEMİRELUS İMAL EDERSEM PLÜTON'U O KADAR ÇABUK ELE GEÇİRİRİM...

VATAN MİLLET BÖYÜK PLÜTON!

Müjde Ar Neptün Festivali'nde büyük ilgi gördü...



İLGİ GÖRMEK GÜZEL AMA BU SARHOŞ NEPTÜNLÜ FAZLA OLMAYA BAŞLADI!..

Jüpiter'de aşk kazaları artış gösteriyor



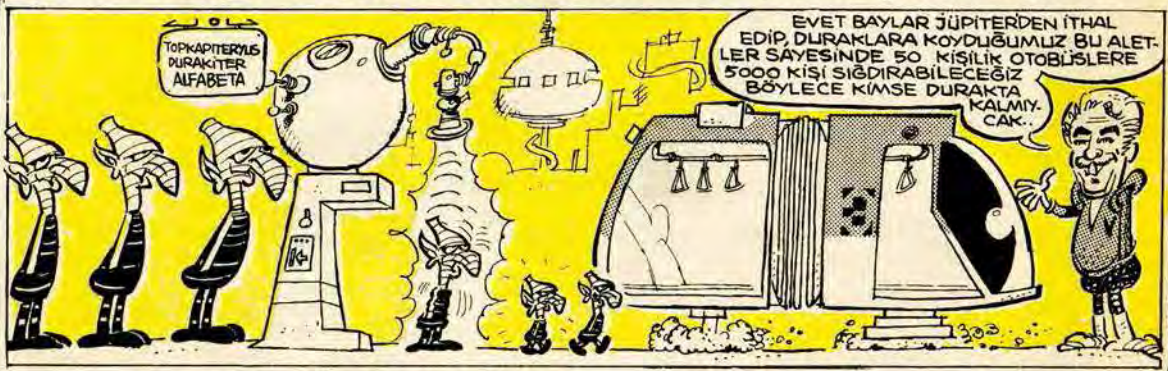
BU KADINI Bİ TAMİR ETTİRSELER İYİ OLUR... CERYANA ÇARPILAN ÜÇÜNCÜ MÜŞTERİ BÜ...



Samanyoluspor deplasmandan döndü

Çekilen fıkstür, gereğince ilk maçını Oregon gezegeninde oynamaya giden Samanyoluspor geriye dönmüştür. Gazetecilerin "Maç kaç kaç bittii abi?" sorusu üzerine konuşan Kulüp Başkanı Ali Uranüs "Ne konuşuyorsunuz lan? Oregon gezegeni 300 milyon ıfık yılı uzaktaydı. Gidinceye kadar bütün takım yağlandı. Biz de oraya gidince takım halinde bi jübile maçı yapıp futbola veda ettik" demiş ve çok ihtiyarlamış olan Ali Uranüs de ruhunu teslim etmiştir.

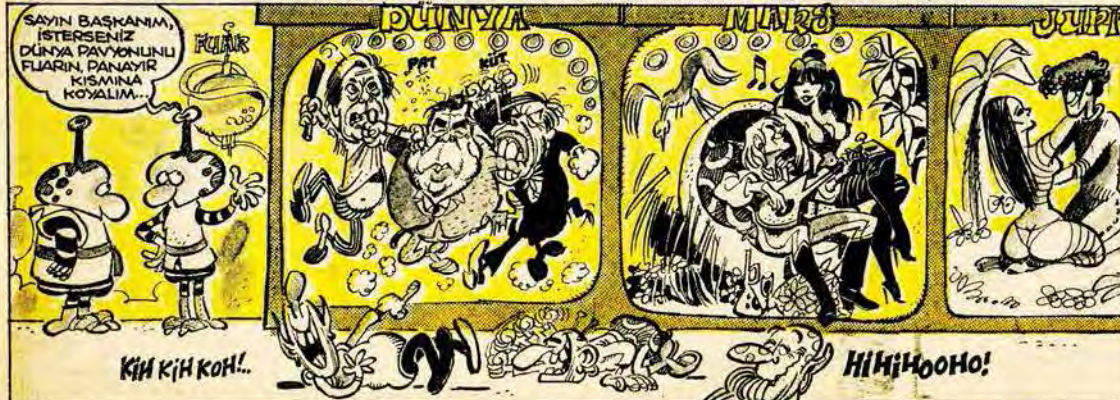
Aytekinik Kotijet "Artık Mars'ta halk duraklarda perişan olmayacak" dedi



TOPKAPITERUS DURAKİTER ALFABETA

EVET BAYLAR JÜPİTERDEN İTHAL EDİP DURAKLARA KOYDUĞUMUZ BU ALETLER SAYESİNDE 50 KİŞİLİK OTOBÜSLERE 5000 KİŞİ SİĞİRİLECEĞİZ BÖYLECE KİMSE DURAKTA KALMIYOR...

41.Uranüs Fuarı'nda en çok dünya pavyonu ziyaret ediliyor



SAYIN BAŞKANIM, İSTERSENİZ DÜNYA PAVYONUNU FUARIN PANAYIR KISMINA KOYALIM...

Kİİ Kİİ KOH!

Hİ Hİ HOHOHO!

VENİSTE HAPİSTEN KAÇMALAR ARTTI!



HELAL OLSUN BİZİM ÇOCUKLARA! PASTANIN İÇİNE İŞİNİ LAMA MAKONASI KOYMUŞLAR...

GIRGIR 5

8 112 112

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



SARKIS PAÇACI



GIRGIR 6



HASBİ TEMBELER

KIZIYOR



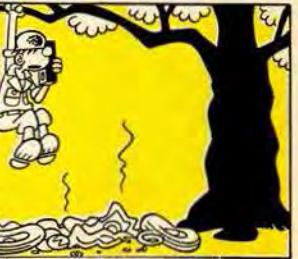
PIRZOLA



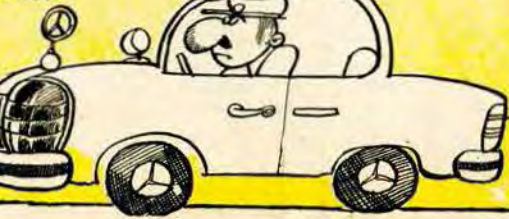
PLAJ



KAZA



ORADAN ORAYA DEVAMLILIK MERSEDESLE GİTMekten YAĞ BAĞLAYANLARIN FAZLA YAĞLARINI ATMALARI İÇİN ZAYIFLAMA BİSİKLETLİ MERSEDES PROCESİ:



OLTALI KOLYE PROCESİ:





GIRGIR

- BANKAYA DOĞRU
- BANKA DOSYASI

KAPANIŞ

YALNIZ BENİM İÇİN BAK YEŞİL YEŞİL

TANRI - NİHAİT

MALUM OLUPMUYUNLAR DAHA ÇOK İLGI ÇEKİYOR... BUKLARA OLUPMAYAT DÜMENİNE YATILAR...

NİHAİT İSMAİL

Şenay'in Hocası-Ponki adlı garibinin son haftalarda çok tutulduğuna gören 3.5 yadigadı Avanak Avni sonunda söz yazarı olmaya karar vermiş.

Yanda Avni'nin ilk garibinin sözlerini mırıldanırken görüyorsunuz. Birazdan Şenay'in aniden ortaya çıkıp hiç bir anlamı olmayan bu sözlerden bir parça yapacağı tahmin edilmektedir.



HAY ALLAH DİNLEYİCİLERİN BENDEN BOYLE BİRŞEY İSTEMEYELERİNİ TAMAM ETMEYİSTİM

CABUK OĞLANI SIRADAYIZ

GÜLHAN TOKAT

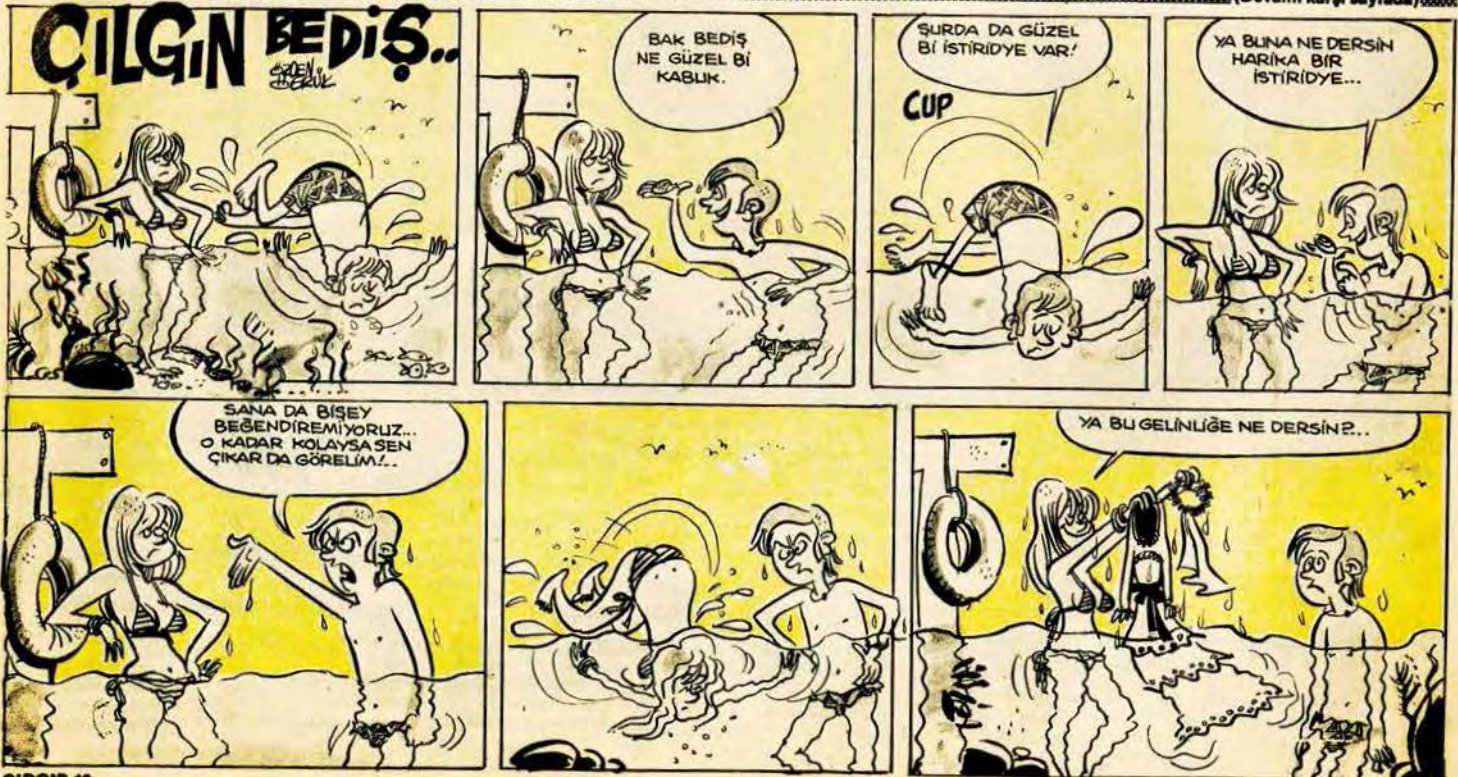
Yeni Federasyon Başkanı Mazhar Zor mu yaptığı açıklamasında "İkinci ve üçüncü dileri birleştirmediklerini" söylemiştir.

Biz böyle birşey yapmadık diye konuşan Mazhar Zor mu "2. ve 3. ligler kendi kendine birbirlerine karışmışlar. Biz onları birleştirmedik. Şimdi de birbirlerinden ayrı-

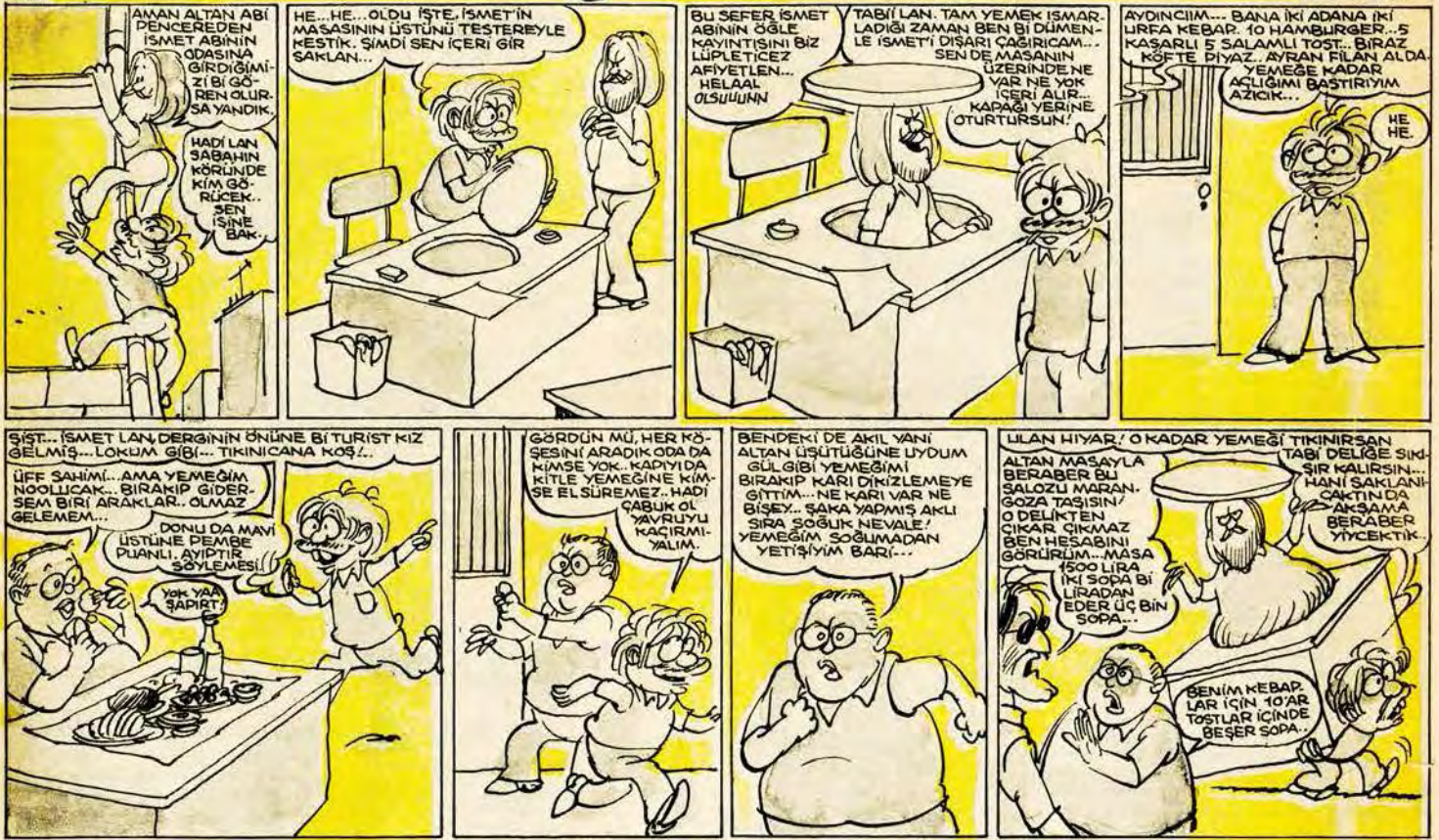
amıyoruz. Bu nedenle bu anı 2. ve 3. lig takımları mecburen aynı grupta oynayacaklar" demiştir.

GIRG

**MUSTAFA
DEMİRCİ**
(MALATYA)



İKİ ÜŞÜTÜK



(Karşı sayfa devam)

nun kuvvetini görmek istiyorum. Şahsıma bilfiil hakarete bulundu. Benim gibi aslı birisine bu yapılır mı?"

Gülen polisler ciddileştiler. "Sen üzöl me Muharrem bey" dediler. "Biz bu işlerin icabına bakarız."

Avukat gibi konuşuyor adam. Belki de avukattır. Ayıkla pirincin taşı. Yanıp yanılmadığını anımsamaya çalışıyorum. Elini cebimde yakaladığım adam bu. Tren den aşağıya indiğimizde bile eli cebimdeydi. Ama şu saygınlığa bak. Polisler nerdeyse karşısında hazrola geçecek. Bu işten bir sonuç alamayacağıma iyice inandım.:

"Ben şikayetten vazgeçtim." dedim.

"Bırakın da gideyim."

"Nereye" dedi birisi.

İşe gireceğimin sevincini taşıyarak, biraz da gururla: "Memur olmaya" dedim. Kahkahayı koyverdiler. Kızarmaya başladım. "Bu kılıkla olamazsın" dedi birisi. "Sen vazgeçtin ama bakalım bu adam vazgeçiyor mu?" Sonra Muharrem beye baktılar. Adam son derece ciddi. Bin pişmanım ama iş işten geçti. "Ben geçmem" dedi Muharrem bey. "Bunca hakaretten sonra ha..." Umutsuzluktan ne yapacağımı bilemiyorum. "Kusura kalma Muharrem bey abi" dedim. "Bir yanlışlık yaptım bağışla." Adam bir sigara daha yaktı. Halime acımış olacak ki "Canın cehennem" dedi. "Bu büyüklükte bizden olsun. Yalnız sen bu durumda uğursun. Benim evde eski bir ceketim var. Vereyim de hayırma giyin." Konuşmıyorum utancımдан. Benim yediğim hal ta bakın, şu adamın yaptığı iyiliğe bakın.

Muharrem bey eve yollanırken polisler: "Gidiyorsun madem" dediler. "Bizlere de uğra da eski ayakkabılardan birkaç çift al da getir. Belki ayağına olan bulunur." Vay beni vay... Şu yaptıklarına bakın. Ben neymişim ben. Ellerim hayır sever adamını az daha hırsız tutuyordum.



Çaysöylediler bana. Hem içip hem de Muharrem beyi bekliyorum. İki saat sonra geldi adamcağız. Elinde silyah, eski bir ceketle iki çift ayakkabı vardı. "Benim eski ceketim" demişti Muharrem bey. Ama ceket benim gibi üç, Muharrem bey gibi iki adam alır. Çaresiz giyindim. Kollarım bir karış içerde kaldı. Kol ağzından katladım hiç bir şeye benzemedi. "Ne yapalım" dedi Muharrem bey "Sen de elini devamı cebine sokarsın." Kafama yattı bu akıl. Ayakkabılar çok büyük. Zaten ufak-tefek bir adamım. "Yerden yığma Hasan, dana kazığı Hasan" derlerdi boyum kısa olduğu için. Ayakkabıların birri bağcıklı diğerli bağsız. Bağcıklının solu

bütünyle yırtılmış. Bağsızın sağının altı yok. Ya yalın ayak gezeceğim ya da sağ ayağıma bağcıklı, sola da bağsız giyeceğim. İki seçeneğim var. Ne de olmasa çıplaklıktan iyidir deyip iki tür değişik ayakkabıdan birer tane giyindim. Onlara bol bol teşekkür edip çıktım karakoldan.

Herkes bana bakıyor. Hani halime ken dım de gülüyor değilim. Tam arada gezen zararsız delillere döndüm. Ahmet beyin yanına gideceğim ama cesaretim yok. Onun şerefini düşürmek te istemiyorum. Ahmet bey gibi bir adamın.

Çocuklar bırakmıyor peşimi. "Deli deli tepeli kulakları küpeli" diye tempo tutturmuşlar. Ara sıra taş ta e yorlar. Onları kovalamak zorunda kalıyorum.

Arkamda bir sürü çocuk bir kahvenin önünden geçerken birisi çocukları kovalay p beni kahveye oturttu, bir de çay söyledi. "Neretisin babam?" dedi. Utanıyorum nerele olduğumu söylemeye. Üstlemedi adam. "Ne arıyorsun?" dedi bu sefer de "Memur olmaya gelmişim" dedim. "Vah vah" dedi adam. Yanındakilere dönüp "Üşütmüş kafayı bu yaşta zavalı" dedi. "Memur olacakmış ya etmemiş hükümet. Yeniden bana döndü. "Üzüme" dedi. "Bak hiç birimiz de olmadık." Nasıl anlatacağımı bilemiyorum. "Ama ben sözünü almıştım." dedim. Daha da soru sormadı. Çayımı içip amaçsızca dolaşmaya başladım. Nasıl oldu gunu ben de anlayamadım kalabalıktan kurşun gibi bir adam fırladı. Bana vurduğu ile altına aldığı bir oldu. İri yarı babayıltı birisi. Gırtlığıma çökmüş boğuyor beni. Güçlükle nefes alıyorum. Bağıracağım ama kuvvetim yok. Hem boğazımı sı-

kip hem de "Sani hırsız seni" diye bağırıyor. "Bu ceket ben bir ay önce trende çaldırmıştım." Zorla aldılar beni adamın elinden. Yeniden başka bir karakola gittik. Ceket tam oldu adama. F la bekletme den bırakıldılar adamı. Beni de nazarete atıldılar. Benden başka bir kişi daha var. Sakinleşenden sonra durumumu anlattım. Efendi birine benziyordu. "Bunları bilirim" dedi. "Şimdi yan keşiciler gehirler arasını bölüştürmüşler. Polisle ortak çalışıyorlar. Sana o ceketli veren adam onların adamıdır mutlaka. Çok çabuk kurtulmuşsun vatlahtı. Bir kez de ben rastladım böyle bir işe de bir ayda zor ayırdım yakamı." Mesetleyi şimdi çok daha iyi anlıyorum ama iş işten geçmek üzere. Beni iki saat daha tutarlarsa memur olamayacağım. Bunları düşünürken bir polis beni ifade için dışarı. (Komsere göstermek için) çıkardı. Halime bakan herkes gülüyor. Gözlerinden zararsız bir deliye duyulan acımayla karışık sevgili okuyabiliyorum.

"Neretisin, nesin ne arıyorsun?" dedi komser. "Adın soyadın ne?"

"Hasan Başbozuk" efendim dedim. Gülmeyerek "Belli" dedi komser. "Başının bozuk olduğu gerçekten belli. Biraz daha güldüler bana. Komser polisin birine "Şu timarhaneye bir tel çek te" dedi. "Kaçan falan varmışmış bir soruver. Belki de tehlikeli biridir. Başhekimden cevap gelene kadar da içerde tutun."

Konuşmama fırsat vermeden içeri tıkadılar. Bir haftadır yatıyorum, başhekimden hata cevap gelmedi. Hayırsever, fakire yardım edecek bir avukat arıyorum ki beni bu beladan kurtarsa.

BİTTİ

GİRGİR 11



LAN BAYRAM GELDİ DÖTÜNE Bİ DONGİY...

ELİMİ ÖDÜN DE BAŞSIS VERİYİM...



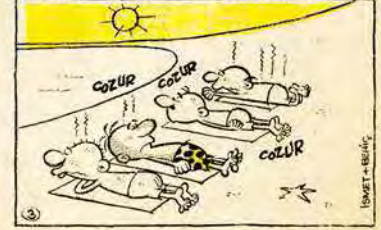
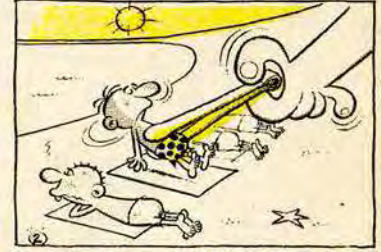
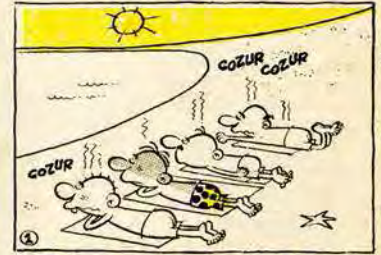
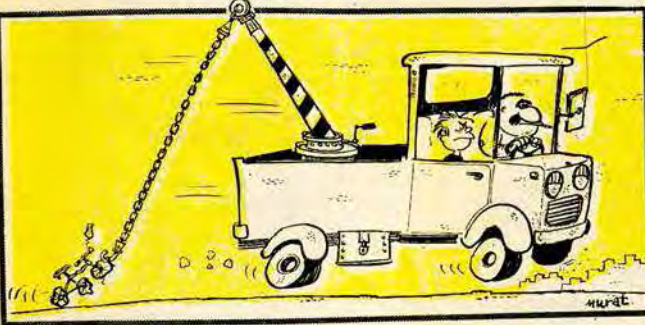
Orhan Veren "polislerimiz vurulmayacak" dedi

Bir açıklama yapan anormal işçiler! Bakanı Orhan Veren "Kelay vurulmasın diye polislerimizin b oylarını ve gramajını düşürmeye karar verdik. İri yarı polisleri vurmak kolaydı. Anarşistler sıkıysa şimdi de bu ufak tefek polislerimizi vur-sunlar da görelim" demiştir.

BAŞYAZI

Yazan: Hıcablı Kabakulak

Evet bir Ramazan daha geride kalıyor ve Bayram yaklaşıyor. Oldum olası bu Kurban Bayramlarından nefret etmişimdir. Bazı eli satırılı, insanlık düşmanı pardon koyunluk düşmanı kişiler hemen cinayetlere girişmeye başlarlar, birkaç gün sonra yine "Kasap" denilen zorbalar gariban koyunlara saldırırlar. Pekli ilgililer bu konuyla ilgilenmek için ne bekliyorlar.. Efendim? Anlamadım.. Kurban Bayramına çok mu var? Pekli şimdiki ne bayramı şeker mi?... Öhü... biliyoruz. Şeker Bayramı tabii. Zati ben de şeker yazacaktım kazayla kurban yazmışım. Evet ne diyorduk? Şekerlere yazık değil mi zavallıları kesiyorlar. Şey şeker kesi lmiyor değil mi, ama onu da yiyorlar. Cansız, mansız gene de yazık işte.. U-zatmayın lan...



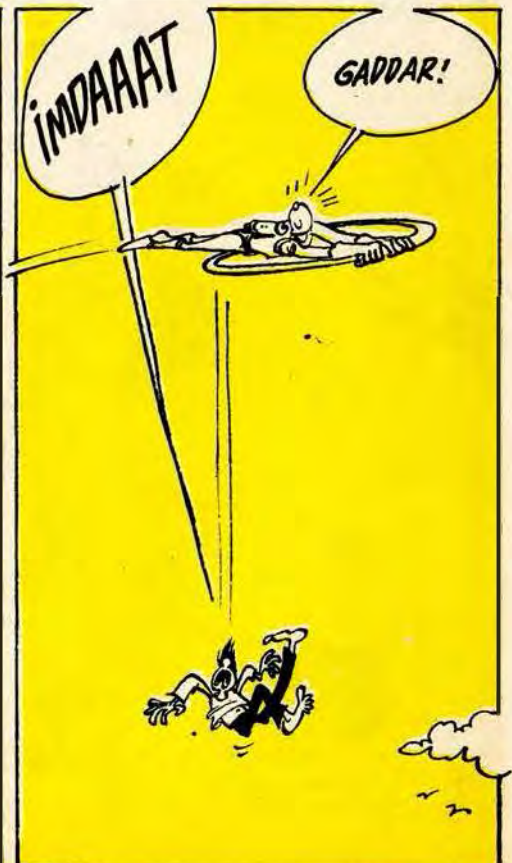
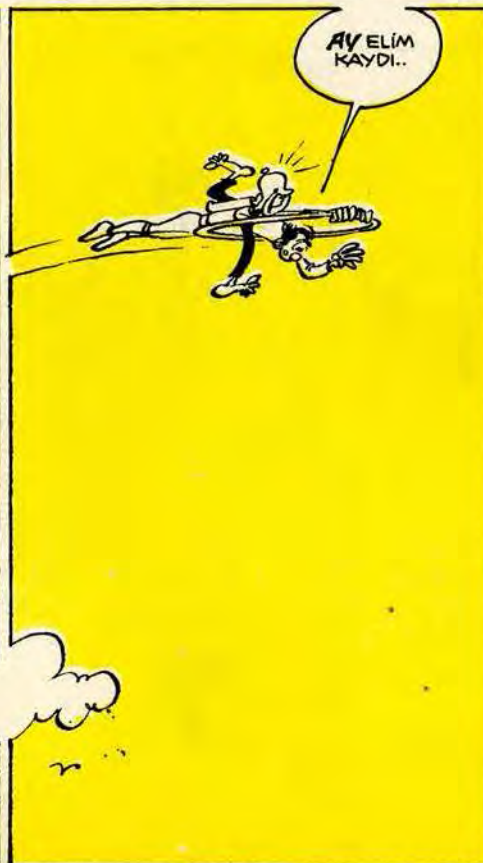
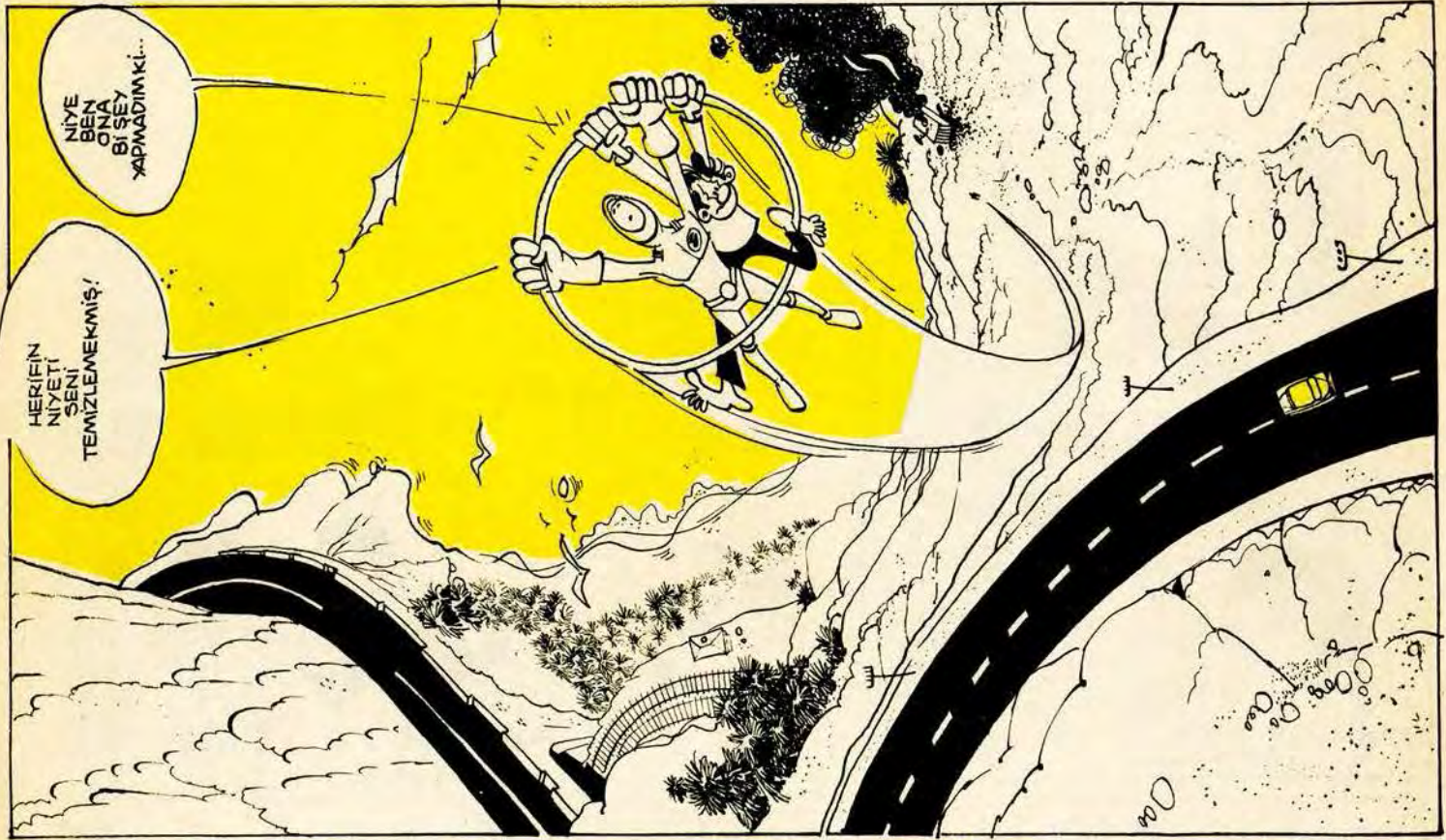
GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



GİRİŞ 14

-DEVAMI VAR-

06/2
ARALık

avarak

**AV
Ni**



HASAN'IN SAKSIZI

Ünlü şarkıcı Folanca'nın sevgiliyle gizli resimleri çekildi.



Türkülerin gerçek hikayeleri "ESMERİM"

Esmerim türküsü göyle doğmuştur. Köyün birinde bir "Esmerim" vardır. Dolayısıyla bu esmerim bizim biçimdir. Köyde birde herif vardır. Alem ona düşmüştür esmer sevdiği için loy, hele loy loy kibar yarım esmerim...



Meyveleri tanıyalım ÜZÜM

Üzüm tatlı ve sempatik bir meyvedir. Üzümde tıpkı bizler gibi gözetler, pişir giderler... Pişen üzümün güneş yatarak değil de birbirlerine bakarak kavrır ve bronzlaşır. Virmiş yağın dolduran her üzüm sakere alınır ve buradan kursa tabi tutulur. Kazanan üzümün ve çavuş üzümü olma-yı hak kazanır, diğerleri de on-başı üzümü ve er üzümü olurlar. Üzümün meşgul ve mahzun meyveleridir onları incitmeden yemeliyiz.





GIRGIR
YIL:9
SAYI:418
10 AĞUSTOS 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisi
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

ULAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA: 5 FF-İNGİLTERE 30 P.-AMERİKA: 1.5 \$