

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

5TL+  =10 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 414

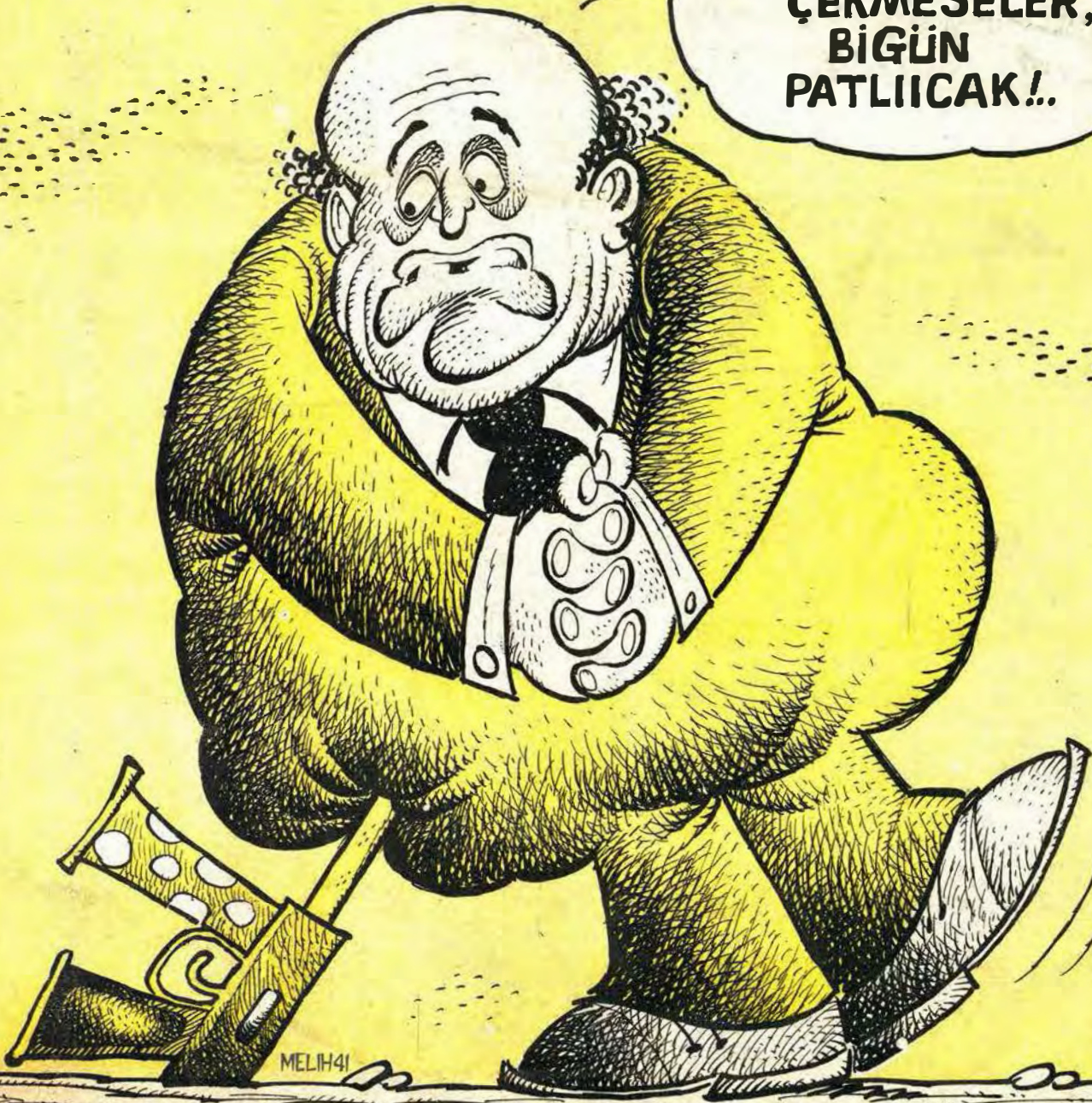
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Destekli hükümet

DESTEĞİ
ÇEKSELER DÜŞERİM..
ÇEKMESELER,
BİGÜN
PATLIYCAK!..



UTANMAZ ADAM



Öğretmen Aral



AZ BİŞEY ÖTEDE

BU MİSTER HERİFLERİ AFRIKAYA VAZ- MATAN GEBERTİNGİLEMEYİN BİR ÇARESİ- Nİ BUL-MALIYIM...



BİZİM ONSEKİZE DOĞ- RU Bİ KAVAK YAKLAŞI- YOR, SURATI DA HİÇ YABANCI DİL...



TANIRININ İZİNİYLE VE KRALIÇEMİN KAVLIYLA AKLIMA MİS GİBİ BİR ALÇAKLIK GELDİ...



ÖNCE HERİFİ ESKİDEN BERİ TANIDYORMUŞ DÜMENİ ÇEKEYİM



HELLOO MAY ARKADAŞIM... SANA RASTLADIĞIMA ÇOK HEPPİYİM...



YAVLI BU HERİFLE YA SAHİDEN TANIŞMORUZ, YAVLI DA BİRAZ HÖTÖCENE Bİ İNEŞE GATTIM...



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



REHA AVKIRAN (Ankara)

Girgin' asgıdan gelen eleştirileri ve kâğıtları çok doğai karşıyoruz. Bırkaç keskin (1) çene solusunun dediğini de aynı doğallıkla karşıyoruz. Öfkelerini nedenlerini ylı- ne mektubunuzda siz benden daha iyi açıklamışsınız. "Ya- pamayan kişinin tek çaresi, nasıl yapılması gerektiğini" "Devamı anlatarak" rahatlamasıdır. Aziz Nesin'e de mi- zah öyküsünün nasıl yapılması gerektiğini sayfa sayfa "An- latan" çene solcusu vardır. Mektubunuzda: "Ülkemizde, TARİŞ, Çorum vb. insanlık dışı olaylar olurken bu çizerler nerede, ne yapıyorlar?" diye soruyorsunuz. Çalıştıkları ga- zete ve dergilerin adını zaten biliyorsunuz. Bilmediklerini- zi de Karikatürcüler Derneği'nden öğrenebilirsiniz. Yazı- larını niye cevaplamadığımız sorunuza gelince;

Bu tür çene sporu bizim erilemediğimiz bir iktisat. Cevap yazacak kadar vakit bulursak ancak yemek, uyumak, okumak, çocuklarımızla oynamak gibi daha sağlıklı gereksinimlerini gideriyoruz... Ve daha önemlisi genç karika- türçelerimizi "Fraksiyonculuk" salgınından korumak isti- yoruz.

Neyse bu konuda değerinden fazla konuştuk. Çizgileri- niz iyice sadeleşti ve netleşti. Yalnız çok donuk, tekdüze ve muntazam. Karikatür biraz da serbestçe, daha duygulu hatta delimsirek bir çizgiyle çizilmeli... Ah, bu delimsirek- liğin ne olduğunu size anlatabilsem... Örneğin, çizerken sanki bedenini ağda gibi bir şeylerin akıp gittiğini hisse- dersiniz... Beyaz kâğıtta kavgı eder gibisinizdir. Öfke, hırs, çaresizlikler çizer bozar illersiniz. Ama tüm bunları yaparken, bir taraftan denkleme çözen bir matematikçinin bilgili dikkatini de kafanızda taşırsınız. İş bittikten zaman kendinizi bir şeyler eksikliği duyarsınız... İşte öyle bir şey delimsireklik... Zeytinyağı fazla kaçmış edehatvaca bir anlatım oldu ama, karikatürde her şey teknikle anlatıla- mıyor. Kusura oarmayın.



AHMET ÇOLAKOĞLU (Trabzon)

Karikatürünüzü "Bazı oguların varlığı bizi onların başka şeylere benzediği için korkutması- dır" diye açıklamışsınız. Hiç bir açıklama gerek- sinimi duymayacak gibi bir çizgi anlatımı değil bu- lun. Resim alışkanlığınızı aşmak için daha çok çiz- zin. Paranızı biz size göndeririz. Siz dilediğiniz kuruma bağışlırsınız.

Devamı 4. sayfada

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



Çorum'da sokağa çıkma yasağı...



Boykot ettiğimiz Moskova Olimpiyatları'na yönetici gönderiyoruz

Amerika'yı gücendirmemek için Moskova Olimpiyatlarını boykot etmemizden sonra şimdi de olimpiyatlara idareci gönderileceği öğrenilmiştir. (Şimdi "Hadi canım yok daha neler" diyeceksiniz. Ekmek kuran çarpsın ki bütün gazeteler yazdı. Biz uydurmadık).

Gazetelerin yazdığına göre Gençlik ve Spor Bakanlığı ile Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğüne Moskova Olimpiyatlarına 10 yönetici gönderilecektir. Moskova'ya gönderilecek olan yöneticiler diğer federasyonların toplantılarına katılıp Türkiye'yi temsil edeceklerdir.

Bu haberi gazetelerden okuyan muhabirimiz Mahmut olimpiyatlara gidecek olan bir idareci ile görüşmüştür. İdareci Sadullah Fırdöndü "Evet... haber doğrudur. On idareci olimpiyatlara gidiyoruz. Çok iyi hazırlandık. En çok Fransız ve Bulgar yöneticilerden çekiniyoruz. Çünkü çoğu patavatsız heriflerdir.

Herkese içinde kalkıp yüzlerimize karşı "Ülan bu ne perhiz bu ne lahana turşusu. Hem olimpiyatları boykot edersiniz hem de Moskova'ya gelirsiniz? diyebilirler. Bunun dışında pek kimseden çekindiğimiz yok.. İnşallah memleketime bi altın madalya, karıma bi kürk yakınlarıma da biraz hediyelik eşya getireceğimi umuyorum" demiştir.



İSTANBUL FESTİVALİ



UTANMAZ ADAM



Öğretmen
Aral



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Baştarafı 2. sayfada



SERDAR SAYAR (Adana)

Çok fazla yuvartak çizerek kafaları bedenleri birbirine sokuyorsunuz. Değişik tipte çizgi aramak iyi. Fakat sırf değişik olsun diye çizginizi fazla zorlamayın. Adam 11 gövde iyi tutmuyor. Sanki üzerine giymiş gibi duruyor. Oysa bedeninden uzakta, patronuna gösterir gibi tutmalıydı. Esprileriniz genellikle iyi.



VAHİT BADEMÇİ (Polatlı)

Çizginizde belli bir düzelse var. Ama kompozisyon sorununun çözmeniz gerekir. Zam istenile sünnetçi neye üst üste yapıp yapıp duruyorlar?.. Ben size söyleyiveririm. Önce kâğıdın solundan bağlayıp patronla masasını çizdiniz. Kâğıdınızda iki adamı rahatça sığdıracak yer kalmadı. Böylece sağdaki iki kişi de yapıpık kardeşler gibi otuverdiler. Düşünmeden insanları kâğıda yerleştirmeyin. Ayrıntılarını çizmeden önce kâğıda şöyle bir oturtun elemanlarınızı... Sonra karşısına geçin. Her şey yerinde mi?.. Masanın perspektifi bozuk mu?.. Patronun alt tarafı o masaya sığar mı, sağ kolu masanın kenarına nasıl değebiliyor?.. Hareketler doğru mu?.. Memur şöyle patronun masasına yaslanıp bir eliyle de sünnetçinin koluna girseydi, daha iyi mi olurdu acep diye sormaya başlayın kendi kendinize...



MUSTAFA GÜMÜŞ (Gaziantep)

Teklifiniz çok güzel. Her sayı bir ilin karikatürcülerinin çizimlerini yayınlamak fikri benim de aklıma gelmişti. Ama, uygulaması çok zor. Üstelik şehir, bölge filan ayırımı hiç bir konuda sevmiyorum.

Çizgi konusunda Reha Avkiran'a yazdıklarım aynen sizin için geçerlidir.

ÖZGÜR YÜCESAN (Antalya)

Otobüsü karikatürünüzün esprisi güzel. Tekrar, tekrar çizim. Çizgisi çok iyi olunca hemen yayınlayacağım.

ÜNLÜLER PLAJI



Yaz hastalıklarını tanıyalım

DENİZ BOĞULMASI

Bulağıcı değildir. En çok yaz aylarında ve deniz kenarlarında görülür. Belirtileri "Giuk...gluk...gurk" gibi sesler çıkarmakla başlar. Bot C vitamini almak, sabahları temiz havada sigara içmek en iyi önlemlerdir.

KARPUZ KABUĞU FİTİĞİ

Genellikle karpuz kabuğunu denize düşürmek isteyenlerde görülür. Şahıs karpuz kabuğunu denize

düşürmek için hızla bir tekne sallar. İşte o anda sol veya sağ kasıkta şiddetli bir ağrı olur. Bu durum karpuz kabuğuna karşı hastada bir nefret uyandırır. Daha sonraki günlerde ameliyat olunmazsa hastalık karpuz kabuğu iltihabı şeklini alır.

MIDYE DOLMASI

Bazı kişiler durup dururken midyelerin içini pirinçle doldurup pişirdikten sonra bir cemakana koyup satmaya başlarlar. Bu hastalığa yakalanan kimseler ikide birde de "Hayde...midye dolması" diye bağırırlar. Hastaya "Sen hasta mısın oğlum. Niye midye-

lerin içini pirinçle dolduruyorsun?" diye sorulduğunda "Sana ne? veya Hastır lan git başımdan" gibi cevap verirler. Hastalığın aşırı sıcaklardan olduğu tahmin edilmektedir.

KÜREK FELCİ

Daha çok 18-25 yaşları arasında görülür. Rahatsızlık aniden ortaya çıkar. Şahıs tam yüzerken kafasında "Küüt" diye bir ses duyar ve kendini kaybeder. Ama çabuk toparlar. Elini kafasına götürdüğünde avucuna yumruk büyüklüğünde bir şiş geçer. Nedeni plajlarda sandalda dolaşan ve kürekleri ile onun bunun kafasına kazara vuran bazı mikroplardır.

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR

CESARET

Afrika'dan yeni dönen adam, izlenimlerini gördüklerini anlatıyordu arkadaşlarına:
-Bir gün, dedi. müthiş bir arslanla karşı karşıya geldim. Elimde silah da yoktu. Yaklaştı yaklaştı, neredeyse burun buruna geldik. Sonra birdenbire kükreyerek üzerime saldırdı. Ben hiç yerimden kıpırdamadım.
-''Sonra?'' diye merakla sordular:
-Sonra hiç, dedi! sakın bir tavırla. ''Onu birkaç kıp maymunların kafesinin önüne geçtim...''
Cahit AYIK-Polatlı



YAŞ

İki kadın aralarında konuşuyordu.
-Biliyormusun şekerim ben gelecek ay yirmi altı yaşına basacağım.
-Ben de...
-Ama ben ilk defa basacağım...

Figen DUMANLI-Mardin



KOKU

Karısıyla geçinemediği için mahkemeye baş vuran adama yargıç öğüt veriyordu:
-Karından niye memnun değilsin oğlum?
-Etendim eyde tam kırk tane kedî besliyorum. Her odada bir sürü pis hayvan. Üstelik zararlı da.
-Canım, dedi yargıç, pis olup da ne olacak madem karın seviyor katlanıver.
-Ama kokuyor sayın yargıç.
-Pencereyi açarsın!...
Bu söz üzerine adam isyan etti:
-Yaa, pencereyi açayım da güvercinlerim kaçsın dimi?...
Pelin ÖZERK-Balıkesir



MATEMATİK

Cimriliği ile tanınan bir zengin'in mezar taşına mirasçılar, şu yazıyı yazdırdılar:
''Toplama ve çarpmayı çok iyi bilirdi, çıkarmayı hiç kullanmadı!...
İmza: Bölmeyle yapan mirasçılar''

Nezai TOZAN-İstanbul



ŞANS

Kadın hiddetle eve gelerek, kocasına yakındı:
-Bu şoförü kovacaksın anlamdın mı? ''Az daha beni öldürecekti. Bu ikinci oluyor.'' Kocasî sinsî sinsî gülerken cevap verdi:
-Sabırlı ol şekerim biraz, bir şans daha tanı adamcağıza...

Vehap KAR-Adana



NEREYE KOŞAR?

Öğretmen, aile mutluluğundan söz açmış, ana baba ve çocukların aynı çatı altında birbirlerini sevip sayarak yaşamaları gerektiğini anlatıyordu. Öğrencilerden birine sordu:
-Söyle bakalım. Baban, çalıştığı yerden çıkınca, nereye koşar, hangi eve yönelir?
Çocuk boynunu bükte:
-Annem de yıllardır bunu öğrenebilmek için can atıyor öğretmenim.

Necdet TOZAN-İstanbul



CEZA

Trafik polisi, acemi şoförün ehliyetini almıştı. Acemi şoför:
-Biraz anlayışlı olun memur bey, dedi ''Yaşayabilmem ancak şoförlük yapabilmeime bağlı...
-İyi ama, başkaların yaşamasıda sizin şoförlük yapmamanıza bağlı...

Sevgi ÖZDEMİR-İstanbul



PİJAMA

Temel, Cemal'e misafirliğe gitmişti. Gece sağanak hâllinde yağmur başlayınca, Cemal konuk-severlik gösterip:
-Ula Temel, dedi. Çok fena yağmur var eve çıtme, burada kal.
Temel razı oldu, ama bir süre sonra da ortadan kayboldu. Aradan epeyce zaman geçtikten sonra kapı çaldı. Kapıyı açan Cemal, Temel'i karşısında sırlıklam görüncle merakla sordu:
-Ulaneredesun, merak ettük senu?...
-Eve kadar çıdıp, pijamalarımı aldum da!..
Aytekin + Ayfer-İstanbul

HOLMES vs YOYO

Yazan: Orhan ALEV Çizen: Ergün GUNDUZ



UTANMAZ ADAM



SARKIS PAÇACI



NASREDDİN HOCA PİLAJDA !..





HASBİ TEMBELER



ÇAVUŞA NOOLDU?



AHH !.



DÜNYA DEĞİŞİYOR



FAİZ PARASINDA HÜLLE..

NECDET BAHADIR
(ZONGULDAK)

Veznenin önünde bas bas bağırdı:
-Parama haram kattınız. Faiz parası bulaştırdınız.

Oturduğum yerden doğruldum. Bak-tım, veznenin önünde öfkeyle soluyan Ha-cı Nizamettin Efendi idi. Olduğu önemli miktarda parası vardı bankada. Para ile l-manın kimde olduğu bilinmez derler. Bi-zim, 5 kez Hacca gitmiş, 5 vakit namazlı nıyazlı, dini bütün Hacı Nizamettin Ef-endi de her ikisi de mevcuttu tabii. İma-nını serapa gözler önüne reklam ederce-sine serardı de parasının bilinmesinden hiç mi hiç hoşlanmazdı. Kısacası İmanlı görünüm konusunda fazlasıyla cömert, para bilimesel hususunda da bir o kadar cimriydi. Ne olup bittiğini öğrenebilmek için hemen Hacı Efendi'nin yanına se-ğirttim:

-Hayrola Hacı Efendi, ne oldu niçin kızdırdılar seni böyle?

-Nasıl kızmam MÜDÜR Bey, nasıl kızmam. Helal parama haram katmış senin-kiler. Faiz katmışlar parama.

Konuşmama fırsat vermeden de aynı öfkeyle devam etti:

-Faiz almak ne demek bilir misin MÜ-dür Bey? Faiz alan bir kimse öz annesiyle 70 kere zina etmiş kadar günah işler di-nimizce. Senin memurların bu en büyük günahı işletmek istiyorlar bana.

Dostça bir tavırlasırını sıvazladım:
-Sen üzülmeye Hacı Efendi, dedim. Şimdi meseleyi hallederiz.

Arkadaşlar kısaca durumu özetleyi-verdiler bana: Vadesi dolan 100.000 lirasına doğal olarak faiz tahakkuk ettirilmiş-

ler ve o günün yasal ölçülerine göre de 9.700 lira faiziyle birlikte kendisine 109.700 lira ödemek istemişlerdi. Tüm çingar da bundan çıkmıştı.

Hacı Nizamettin Efendi'nin öfkesi geçmemişti:

-Nasıl halledersin MÜDÜR Bey, nasıl halledersin? Tüm helal param mekruh ol-du...



-Tasalanma sen. Hallederiz dedim ya. Şimdi senin faiz bulaşmış paranı geri ala-cağım ve sana faizsiz kendi paranı vere-ceyim.

Veznedara döndüm:

-Evladım, sen şimdi şu paraları orta-dan kaldır bakalım. Sonra da ana kasadan yeni bir yüz binlik balya getir.

İşlemi yapan memura da:

-Sen de kızım, o faizli ödeme fişlerini

MİZAH ÖYKÜSÜ

İptai et. Hacı amcana yeniden sadece, 100.000.- liralık fiş kes.

Baş kez Hacca gitmiş, 5 vakit namazlı nıyazlı, dini bütün Hacı Nizamettin Ef-en-di bir veznenin önünde yığılmış paralara baktı, şöyle bir düşündü:

-Hele bir yol dur bakalım MÜDÜR Bey, dedi.

Sonra da yeleğinde takılı bulunan al-tın köstekli çep saatini ağır ağır yerinden çıkardı, veznenin önüne koydu:

-Al evladım, dedi veznedara. Şimdi ben bu altın köstekli saati sana 9.700 lirası satıyorum. Alıyorsun değil mi evla-dım, diye de östeledi.

Ne diyebilirdi ki veznedar arkadaş, başkın başkın bir bize, bir Hacı Nizamet-tin Efendi'ye baktı. Çaresiz:

-Alıyorum, Hacı amca dedi.

-Güzeeee, diye ekledi Hacı Efendi.

Eleri tekrar altın köstekli saatine uzandı:

-Şimdi deeee... Sen 9.700 liraya satın aldığın bu saati bana hibe ediyorsun.

Veznedar dahil hepimizin merakı art-mıştı.

-Ediyorum Hacı amca...

Hacı Nizamettin Efendi, saatini tek-rar aldı, ağır ağır eski yerine takarken:

-Amma helal et ha! diye östelemeyi de ihmal etmedi.

-Helal olsun...dedi... Ve gayet mem-nun bir ifade ile de devam etti:

-Tamaaaaaam...dedi ve gayet memnun

-Helal olsun, diye cevap verdi vezne-dar.

-Tamaaaaaam...dedi ve gayet memnun

bir ifade ile de devam etti:

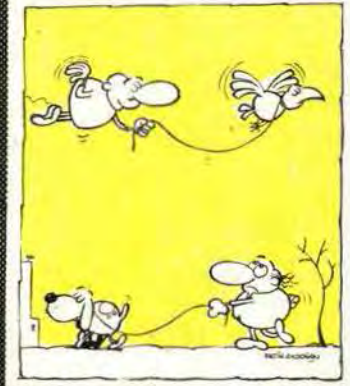
-Artık bu 9.700 lirayı da alabilirim.

Kendi parası olan 100.000 lira ile bir-likte faiz parası, pardon, kendisinin sat-tığı, bilahare de veznedarca helalinden yine kendisine hibe edilen altın köstekli

saatin parası olan 9.700 lirayı, kâğıda sar-dırarak aldı ve huzur içinde benkadan u-zaklaştı.

BİTTİ

HÜLLE: Eskiden,kocasından üç talâk ile boşanan kadının ona tekrar varabilmesi için, önce başka birine nikah edilmesi yoluna başvurulurken usul olup medeni ka-nunla kaldırılmıştır.



İKİ ADET ÜSÜTÜK



Ramazan geldi





Yazan ve çizilen: Galy TEKİN - Baki PEK

ZIPİDİ OLİMPİYAT ANILARI...

Taş devrinde yüksek atlama



Nerde o eski Osmanlı Olimpiyatları'nın pehlivanları



Eski eskrimler bardak oldu



1938 Berlin Olimpiyatları



Olimpiyat mesalesi



Olimpiyat amblemi nasıl bulundu?



M.Ö. 618 olimpiyatlarında boks maçı



Boks maçından naklen yayın



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



NE DİYECEKTİM 2.UFOLLO'YU ÇIKARDIK, AMA ÇIKARTANA KADAR ELİMİZDEKİ ÇEKİM KESİCİ VE ÇEKİCİLER ÇOK ZORLANDI. ŞU ANDA ONU GÜÇ BELA ŞU ÜSTÜNDE TUTABİLİYORUZ. BOTTAKI BÜYÜK TAŞIYICIYI HEMEN KAPIP GELMEZSENİZ UFOLLO AZ SONRA TEKRAR CUMP... ONA GÖRE...



YAHU, HER ŞEY 5 LÇA YAPMASANA KAFANA KARDEŞİM! AL OYORSAK AL. Bİ BİLDİĞİMİZ VAR KI VERİYORUZ. ŞU DÜĞMEYİ GÖRÜYÖR MÜSÜN?

NE OLACAĞINI BİLEMEM. AMA Bİ ŞEY OLURSA O DÜĞMEYE BAS! BİRİMİZDEN BİRİMİZ NERDE OLSAK GELİRİZ. UNUTMA, DAHA BU DÜNYADA BİLMEDİĞİN ÇOK ŞEY VAR. DÖNÜŞTE KONUŞURUZ. ŞİMDİLİK EYVALLAH...





HASAN'IN SAKSISI



MINİBÜS TERİMLERİNİ ANLIYALIM
(Herde lazım olur)

- Abye arabaaa
- solite (Ağbi arabayı solite)
- Mazınlar con olsun (Paralar bozuk olsun)
- Saaa bükeme Zarvo saniyo (Sağa girme polis bakıyo)

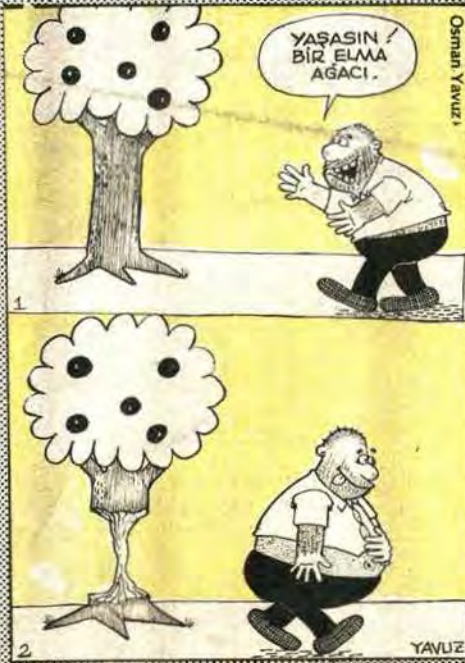


BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

- Cebimde hiç para kalmadı.
- Alacaklılar peşimde
- Sigarasız kaldım

Bunları nereden bilic'kiniz..





GIRGIR

YIL: 8
SAYI: 414
13 TEMMUZ 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVI

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 26 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI-ALMANYA: 2 DM-FRANSA: 5 FF-İNGİLTERE 30 P.-AMERİKA: 1.5 \$