

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

5 TL +  = 10 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 407

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



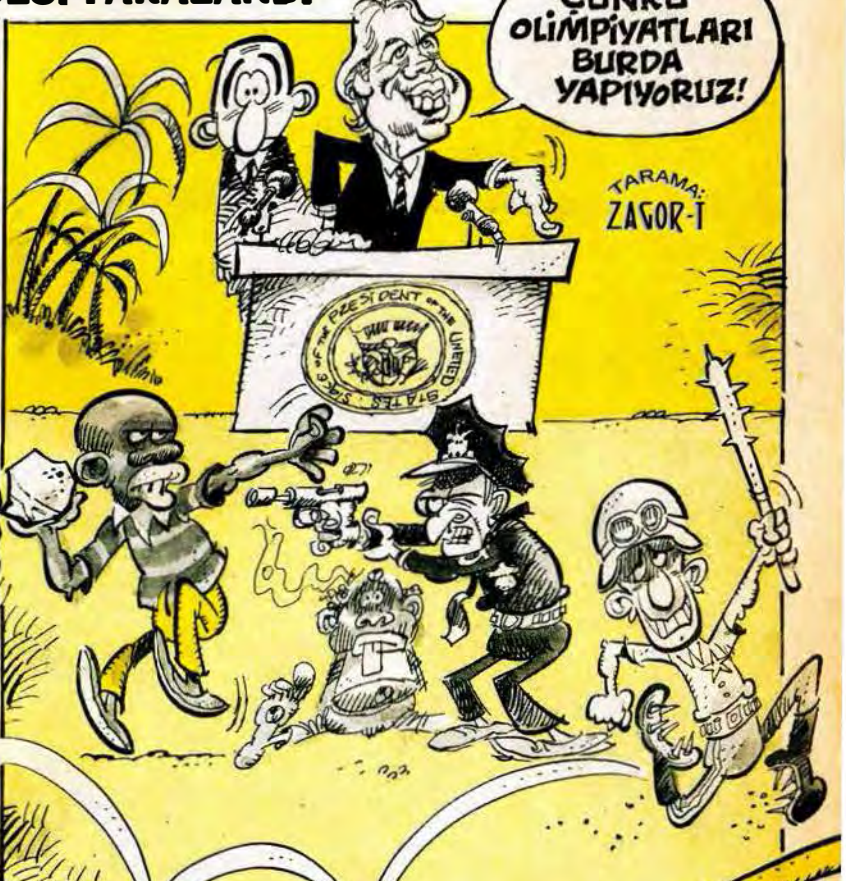
AMERİKA'DA POLİSLERİN BAŞLATTIĞI OLAYLARDA 11 ZENCİ ÖLDÜRÜLDÜ YÜZLERCESİ YARALANDI

1. RUSLARIN AFGANİSTAN'I İŞGALİNDEN DOLAYI, BU İNSANLIK DIŞI OLAYI KINAMAK İÇİN MOSKOVA OLİMPİYATLARINA KATILMIYORUZ...

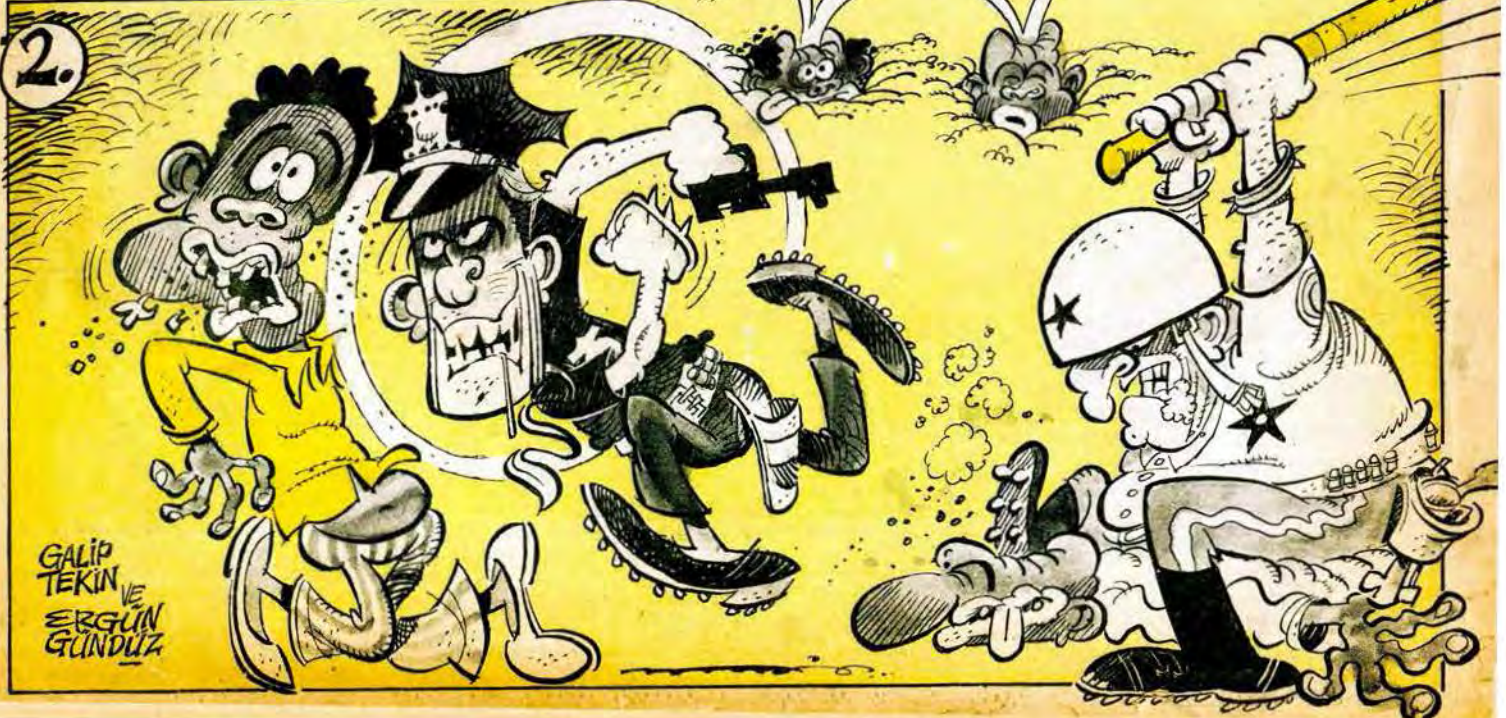


CÜNKÜ OLİMPİYATLARI BURDA YAPIYORUZ!

TARAMA:
ZAGOR-I



2.



GALİP
TEKİN
VE
ERGÜN
GÜNDÜZ



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

HAKAN POYRAZ (Ordu)

Önce, bir İmam Hatip Okulu öğrencisinin bu sayfaya karikatür göndermesine çok sevindim. Çünkü ülkemizde bugüne dek, din parababalarının ve onları emrindeki politikacıların fakir halkı uyutma aracı olmuştur. Hatta birlik ve sevgiyi öğütleyen müslümanlığı bölücülük aracı yapıp müslümanı müslümana kırdırılmışlardır. Sık sık günahla korkutup haklarını aramamalarını sağlamışlardır. Bir yeyip bin şükretmelerini öğütlemişlerdir. İşin en acı yanı da bu halları ederken din adamlarını kullanmışlardır. Ki siz de yakında bir din adamı olacaksınız. Karikatür yapmaktasınız. Kendi fikirlerinizi çizgiyle anlatmaktasınız. Oysa hala "Müslümanlıkta resim yasaktır" diyen din adamları var. Hepimizin olduğu gibi sizin de işiniz zor doğrusu.

Kendi politik inancınıza göre 'gırgır' eleştirmekte yerden göğe haklısınız. Ama mizah hoşgörüyü dayanan bir sanattır. Ben de Balyoz mizah dergisini eleştiriyorum. Ama her şeyden önce tabanca yerine çizgiyi se-



• Hakan Poyraz

çen bir politik görüşü de kutluyorum.

Çizgilerinize gelince...Ustaca çizimlerle rağmen eksikleriniz var. Örneğin Amerika'nın elleri suratı birbirine karışmış Bıçak belli olmuyor Zencinin

üzüne mazlum bir anlam vermeyi başarmışsınız. Ama yanına niye sürü ve ünlem işaretleri koydunuz?...Bu tip ünlüler çok eski karikatürlerde kaldı. Daha büyük kağıda daha az acele ederek çizim.

Şehirlerarası otobüslere tuvalet konacak.



SELİM EVSEL (Bafra)

Her boş gördüğünüz yeri doldurmaktan vaz geçin. Karikatürde boşlukların çok önemi vardır. Örneğin, otobüsün şaha kalkması için altını tamamen boş çizmeliydiniz. Sanki başka yer yokmuş gibi imzanızı o boşluğa yazmışsınız. Ayrıca konuşma balonunu da otobüsün daha uzağına yazmalıydınız. Aradaki evlere de hiç gerek yoktu.

TAŞKIN ÇELİK (Kars)

Çizgileriniz çok iyi ama esprileriniz çok çıkmış cinsinden. Espri bulabilmek için çok okumalı ve çalışmalısınız.

LEVENT GERÇEK (Bursa)

Güzel espriler bulduğunuz takdirde karikatürleriniz arka sayfada çıkacak. Dikkat edin, gönderdiğiniz karikatürlerin çoğu yapıldı.

ÖMER ÇAM (İzmir)

Minicik kağıtlara ve de çok yapılmış konuları çizmeğe devam ederseniz bir daha karikatürünüzü koymam. Haberinizi ola...



Ömer Çam

İRFAN YILDIZ (Ordu)

Mektubunuz bizim köyün adresi olmadığını için başka adres veriyorum diye yazmışsınız. Adresi olmayan köy sözü canımı yaktı. Ama hiç merak etmeyin seçim zamanı gelince oy dilenmeye gelenler adresinizi bulurlar.

Karikatürünüzün konusu çok duygulu. Ayrıca, ısınalım diye gönderdiğiniz güneş resmini de duvarıma astım. Ama karikatürünüzdeki ısınan adam hareketi iyi olmamış. Duvara çizip astığı güneş resimlerinden ısınmaya çalıştığı belli olmuyor. Ayrıca çok kalın çizmişsiniz. İnce uç bulamadığınız anlaşılıyor. Çok fazla desen ve hareket çalışın.



İrfan Yıldız

YENİ MİZAH YAYINLARI

Kağıt, film, mürekkep pahalılığı nedeniyle kitap basımının olanaksız hale geldiği halkımızın kitapsızlığın karanlığına itildiği bir dönem yaşıyoruz. Buna rağmen yazar, çizer ve yayıncılarımız hala uğraşı, didine güzellikler üretmeye devam ediyorlar

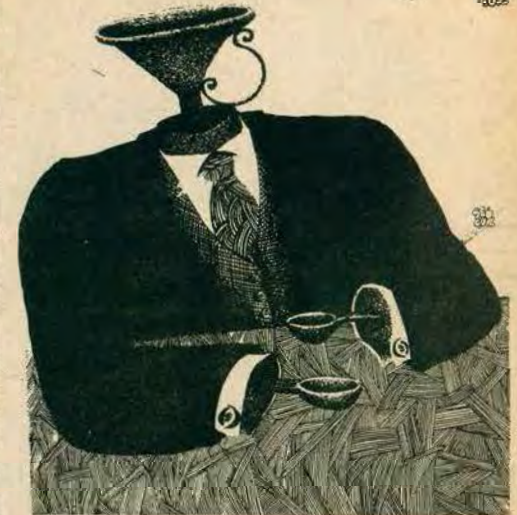
İşte size üç yeni mizah kitabı. **BOMBALI PAKET:** Vedat Saygel'in mizah öyküleri Gür yayınları tarafından basıldı. Muzaffer İzgü'nün **"DONUMDAKI PARA"** adlı mizah öyküsü kitabı dördüncü baskısını yaptı. Bilgi yayınevi.

Karikatürcü Selçuk Demirel'in ilk karikatür albümü **"BİRACAYIP"** Belge Yayınlarından çıktı.

Altı yıldır çeşitli dergi ve gazetelerde çizen Selçuk Demirel 6 sergi açmış, 8 kitap resimlemiş ayrıca birçok dernek ve sendikaların atışlarını da yapmıştır. Halen karikatürçülüğünü Fransa'da sürdüren Selçuk, birçok Fransız dergi ve Gazetesinde çizmektedir.

Selçuk karikatürlerini hicivci ve teşhirci bir atış anlayışı ile çizmektedir. Size

albümünden iki örnek sunuyorum.



MUSTAFA GÜMÜŞ (Nizip)

Konunuz çok güzel. Ama daha çok desen çalışmanız gerekiyor. Yerde yatan adamın perspektifi bozuk. Hafif doğrulmuş ve karşı havada gibi duruyor.

AYDIN KENDİRCİ (Adana)

14 yaşınıza ve ilk çizgilerinize bakıp gelecek için çok sevindim. İnsanın kalasından çıkan insanlar karikatürünü birkaç kez daha çeşitleyerek çizim ve gönderin.

Devamı 4.Sayfada

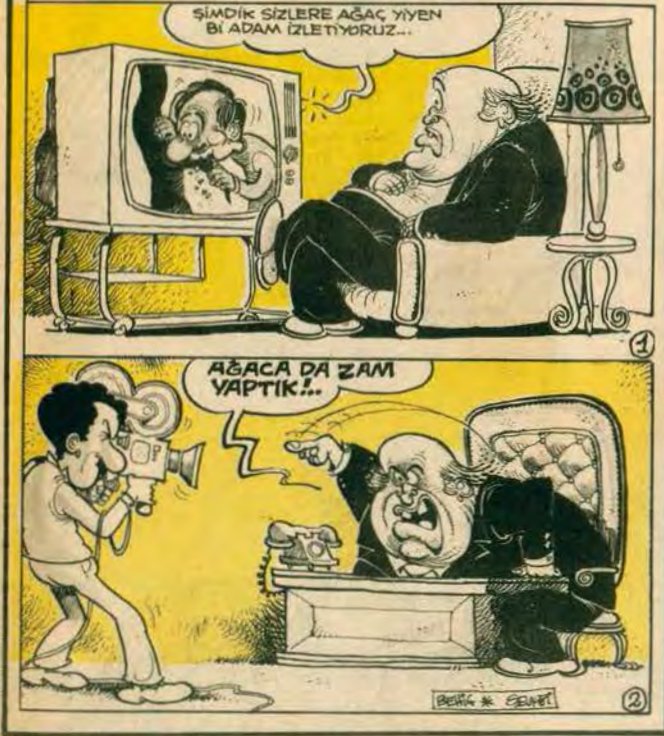
Gecim dertini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
çarpak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



İşte Cumartesi programının zararları



Fenerbahçe B.Mehmet'i, daha birkaç yıl oynatmanın çaresini buldu

"Artık yaşılandım" gerekçesiyle bu yıl futbola veda etmeye hazırlanan B.Mehmet'in Fenerbahçeli idareciler tarafından daha birkaç yıl oynatılmak istendiği öğrenilmiştir.

Bu konu hakkında görüşlerini açıklayan Kulüp Başkanı Razi Tarak "B.Mehmet'in Fenerbahçe'ye çok büyük faydası oldu. Onun yaşlandı

diye futbolu bırakmasına razı değiliz. Bu nedenle B. Mehmet'i yüzünü gerdip gençleştirmek istiyoruz. Böylece ondan daha birkaç yıl faydalanabileceğiz. Yalnız, yüzü gerdirildikten sonra B.Mehmet futbolu bırakıp, şarkıcılığa başlarsa, o zaman bütün emeklerimiz boşa gider. Bizi bu düşündürüyor" demiştir.

Halk Demirel'i bağına basmak için kapısında bekliyor



Trabzon gene bütün takımları solladı



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Baştarafı 2. sayfada

YAKUP KIYICI (Merrin)

Çizgileriniz öene çalاکalem gılmış e! kara, su perperişan...



GİRGİR 4

Ama iliniz futbol takımının şampiyonluğu şerefine karikatürünü yayınıyor.

HAYRETTİN ARSLANOĞLU (Beyazıt)

Gene güzel çizmişsiniz. Gene karışık çizmişsiniz. Gene kompozisyona dikkat etmemişsiniz. Kağıdın kenarına rastlayıp yer kalmayınca televizyonu kitap gibi ince çizmek zorunda kalmışsınız. Ayrıca çizdiğiniz memur tipi, şapkasıyla, yeleğiyle, bıyık biçimiyle çok eskilerde kaldı. Şimdinin memurunu ya da işçisini çizin. Bu hafta birbirinizden habersiz Hasan Kaçan'la aynı konuyu bulmuşsunuz. Hasan'ı kıskandırmak için karikatürünüzü gösterdim.



Geçim derdini,
can sıkırdam,
Kan-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Vatandaş Rıza "Milletvekilleri ne iş yapacaklar" dedi.



Dün Sultanahmet meydanında bir konuşma yapan vatandaş Rıza "Bundan böyle milletvekillerinin ne iş yapacaklarını" sormuştur.

"Gazetelerden okuduğuma göre IMF filan gibi batık para babaları ile 3 yıllık bir anlaşma imzalanmış" diye konuşan Rıza "İşçi zamlarını, taban fiyatlarını, Türk parasının ne kadar düşürüleceğini zaten IMF-MCF-OECD gibi batılı para şirketleri kararlaştırıyor. Bağımsızlığımızı da ülkemizdeki Amerikan üsleri koruyormuş. Bizi bu frenkler yönetecekse bizim hükümetle milletvekilleri ne iş yapacak? Hiç olmazsa boşu boşuna maaş almasınlar" demiştir.

Aramalarda tam gün yasası uygulanıyor



Bir haftada Halk Partili, avukat, öğretmen, öğrenci ve işçi olarak 32 kişi öldürüldü. Bir General ve Albay yaralandı

BURDA NE OLUYOR?



CEVABI



Bulamadınız değil mi? O halde biz söyleyelim! Pek sayın milletvekillarımız cumhurbaşkanı sacacığı diye her gün mecliste dolap bzygiri gibi tur atmaya başladılar...



Tabii sonunda aşındıra aşındıra dönüp durduğuları yeri kabak gibi oyduklarından dünyanın dibine kadar inip aşağı düşmeye başladılar. İşte yukarıda bu olayın uzaydan çekilmiş fotoğrafını görüyorsunuz...

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR

PERDE

Karadenizli Temel İstanbul'a gelmiş ve bir otele gitmişti. Katip odasını gösterirken Temel sordu:
-Bu odanın perdesi yok midir?
-Perdeye ne gerek var beyim? Nasılsa karşıda hiç bina yok... Perde olmasada olur... Temel katibe ters ters bakıp söyledi:
-Ya... Öyle mi... Peçli ben sabahleyün ayakbularumu ne ile sileceğim?...

Necia ÖZACAR-Tunceli

BALIKYAĞI

Ali de bütün çocuklar gibi balık yağı içmekten nefret ediyordu. Bir gün babası getirdiği kumbarayı Ali'ye uzatarak:
-Bu kumbara senin, dedi.
"İçtiğin her kaşık balık yağı için bunun içine para atacağım". Bunu duyan Ali o günden sonra balık yağını içti. Kumbara bir ayda doldu. Sonunda babası oğlunun meraklı bakışları arasında kumbarayı açtı. İçindeki parayı saydı. Sonra gülümseyerek:
-Neyse, dedi "Bu parayla iki şişe daha balıkyağı alabiliriz..."
Faysal BULUTTEKİN-Diyarbakır

DİLENCİ

Kadın kapıya gelen dilenciye çıkıştı:
-Sadaka toplamak için kapı kapı dolaşmaya utanmıyor musun?...
-Mecburum efendim. Bugüne kadar kimse sadakayı evime kadar getirmedi..
Ahmet PEKMEZ-Ankara

PAPATYA FALI

İki sevgili bir bahar günü pikniğe gitmişti. Yolda bir o tarafa, bir bu tarafa koşuyorlar, papatya toplayıp ayrı ayrı fala bakıyorlardı:
-Acaba seviyor mu? sevmiyor mu...?

Akşam üstü oldu, evlerine dönerlerken yine bir o tarafa, bir bu tarafa koşarak papatya toplayıp beraberce fala baktılar:
-Kız mı, oğlan mı?...
Volkan YÜKSEL-Ankara

GÜNAHKAR

Zebani cehennemde yeni gelenleri sorguya çekiyordu. Bir kadına sıra gelince kükreyen bir sesle sordu:
-Söyle bakalım hayatta iken ne iş yapıyordun?
Kadın ezile büzüle:
-Terziydim efendim, dedi, dikmiş dikerek hayatımı kazanıyordum.
Zebani yine kükredi:
-Behem günahkar, kadınlara

süslü elbiseler dikip onları güzelleştirilip, günaha girmelerini sağlıyordun ha. Yürü ateşe!
Ondan sonra gelen kadına döndü:

-Sen söyle bakalım, hayatta ne ile meşguldün?
-Efendim ben bir kadın berberinde kalfa idim.
-Tamam, sen de ateşe.
Üçüncü kadın, şahane vücutlu, nefis bir sarığındı. Zebani'nin sorusuna kırılarak cevap verdi:
-Ben günahkar bir kadını zebani efendi dedi.
-Güzel dedi, zebani "sen şu bulutun arkasına geç, bekler, ben şimdi geliyorum."
Erol GENÇER-Muğla

foto
SIPSAK...

Vesikalik bir sayfadir

GÜÜÜÜl...Haydi gül bir ocaz....

BU ADAMIN GÜLLÜMSEYEN FOTOĞRAFINI
ÇEKMEKTE AMMA ZORMUŞ BE...



KAYIP...Yanda fotoğraf görülmeyen

Oğlum Hidayet 6 aydan beri kayıptır.. Fotoğraf fiyatları ateş pahası olduğu için bir türlü oğtümün vesikalık fotoğrafını çektirememiştım.. Hidayet oğlum... Sana sesleniyorum lan... Elime biraz para geçti.. Neredyse ortaya çık da fotoğrafını çektiyeyim... Ondan sonra yine kaybol... Kayıp ilanını fotoğrafı verirseş seni daha kolay buluruz...

Baban: AZMI ALTIDOKUZLUK

Görev aşkı



Yediğin senin olsun çektiklerini anlat

DEMEK İŞKENCE YAPARKEN
FOTOĞRAFLARIMIZI ÇEKERSİN HA!
MAKİNENİ YUTTURAYIMDA GÖR...



REFERDE

REFERDE



Yatak hatırası

ŞU BAKANLAR ÇOK GERZEK OLUYOR
HADİ BAKALIM SIKIYSA BURAYA
GİRİP BENİM FOTOĞRAFIMI
ÇEKŞİNLER
DE GÖRELİM...



Fotoğraf çekerek zengin olmanın en kolay bi yolu...



GIRGIR 7

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



SARKIS PACACI





SEÇME SAÇMA

Ben yakmıyım... Daha şimdi söndürdüm.
İTFAİYECİ YAŞAR
Bir gece sizi rahatsız ederim inşallah...
HIRSİZ
Bana giren çıkandan size na tan?
YÜZME HAVUZU
Gene makasa gelicez galiba...
TREN
Hadı gene iyisin.
DOKTOR



TURİST ÇEKMEK İÇİN GÖBEK TAŞLI, KURNALI HAMAM ŞEKLİNDE PİLAT PROCESİ!



HASBİ TEMBELER

SICAK



GENERAL



HAVAN TOPU



ÇADIR



SEYİRCİLERİN
ERKENDEN TEZA-
HURATA BAŞLAYA-
BİLMELERİ İÇİN
TRİBÜNLÜ DOLMUŞ
MOTORLARI
PROCESİ:

**MAÇA MAÇA
MAÇA**



BÜYÜK PROBLEM

ATILLA ATALAY
(İSTANBUL)

Dersten henüz çıkmıştık. Benim niyetim sınıfta durmaktı ama, sınıf kapısının ağızda kalabalık beni hızla dışarı fırlattı. O hızla gidip tarihçiye çarptım. "hocam!" deyip kem küm ettim. Kadının "Önüne baksana rezil!" diyeceğini falan bekliyordum ki gülümseyerek "Zıyanı yok" dedi. Biraz köşeye çekip kendisine bir tost almamı rica etti. Tamam hocam, deyip fırladım.

Okulumuz 2500 mevcuttu. Fakat hacmen küçük bir okuldur. Yavaş yavaş yürürken tahminen 27 kişiye çarpıp kimine "Pardon" kimine "Zıyanı yok" falan deyip, kantinin bulunduğu alt kata indim. İnmeye indim de ayaklarım bir türlü yere ulaşmadı. Çünkü o kadar kalabalıktı ki... Onun bunun omuzunda sürüklenip duruyordum. İlele kakıla nihayet kantinin önündeki diğer bir kalabalığa ulaştım. 3 gulu-falla bir Elham okuyup o kalabalığa girdim. Fakat santim ilerlemek olanaksız. İşin ucunda hocadan alacağım afarım olmasa önemli değil. Bi yandan da sevinıyorum iyi ki benim karnım aç değilmiş yoksa şimdiye geçerirdim diye. Kantinin camı önünde herkes birbirini yerken.

Zorbela tost aldı. Zilin çalmasına birkaç saniye vardı. Önündekilerden dördüne kafakol çekip kündeye getirdim kiminin de bacaklarının arasından geçtim, öğretmenler odasına doğru bol engelli bir koşu yaparken herhalde bizim tarihçi ağıktan verem oldu diye düşünüyordum. Nefes nefese odanın kapısından daıdım. Tarihçi "Seni de geç bıraktım." dedi...

Ben "Zıyanı yok hocam zaten ders boş, dedim. Öyleyse gel de hesaplaşalım, diye çağırdı. Olur mu öyle şey hocam, dedimse de dinletemedim. "Bir tost yüzünden bile olsa borçlu kalmayı sevmem" dedi.

Sonra sordu:

-Tostlar ne kadar?

-375 kuruş hocam.

"Ben de bozuk yok sana 10 lira vereyim, sen üstünü ver." dedi.

Bende 3 tane iki buçukluk vardı hocaya verdim.

Oda cüzdanını aradı bana iki ilra verdi.

-Şimdi iki lira daha verdim. Daha kolay oldu herhalde sen bana ne vermiştin?

-7,5 lira hocam.

-Hah dur bende 75 kuruş daha var al onu da vereyim.

Utana sıkıla verdiği tüm paraları aldım.

Bu kez:

—"Şimdi sana ne kadar borcum var" diye sordu. Ben de "Yok hocam borçlu değil alacaklısınız galiba dedim.

-Ne kadar alacaklıym?

-Bilmem siz bana 13 ilra 25 kuruş verdiniz, galiba ben de size 7,5 ilra verdim. Ha yok siz 13 ilra 50 kuruş verdiniz di mi hocam.

-Bilmem öyle mi yaptım?

Ben hemen atıldım. Durun bi dakika hesaplayalım şimdi bir tost 375 kuruş değil mi? Öyleyse...

Tarihçi yanındaki tarih kitabına bir takım hesaplar yaptı. Bir türlü sonucu bulamadık.

Bu sırada okulda görev yapan bir matematikçi geldi. "Ne o hoca hanım için den çıkamadınız galiba" diye sordu.

Tarihçi: "Yaa öyle oldu. Mehmet bey, siz anlırsınız. Ben şimdi öğrencime tost aldirttim 375 kuruş para verecektim. Bozukluğum olmadığı için 10 lira verdim" diye devam etti.

Mehmet bey kafasını kaşdı öğretmenler masasının başına geçti verilenleri yazdı, topladı, böldü, çarptı, çıkarttı.

Sonra kafasını kaşıyıp, yaptıklarına baktı.

Tarihçiye dönüp:

"Sizin öğrenciniz 53 kuruş öğrencinizin de size 259 kuruş borcu var" dedi. İkisi de gültüstüler. Sonra Mehmet Bey "Valla hesap makinesi yok, bu işlemler makinesiz tam sonuç vermez integral ve türev hesapları yuvaylak çıkmıyor." gibi bi sürü anlaşmaz laf etti.

Arkadan "Olur mu" diye bir ses geldi.

Bu sol bemo! sesin sahlbi öğrencilerin Pisagor ismini taktıkları ünlü matematikçi. Kendisinin modern matematik üzerine üç tane kitabı var. Bu kez ikisi tartışmaya başladılar.

-Üstadım şimdi bu çocuk 7,5 lira vermişim vermiş.

-Ama mirim Hocam da 10 TL vermiş.

Tarih hocası da bu durumu izliyor hesap yapıyordu.

Pisagor'la Mehmet beyin tartışmasına Tülay hanım da katıldı:

-Olur mu Mehmet bey siz de gidin Allahınızı severseniz. 4'ün karekökünü aldık mı yok şimdi pardon bi dakika 3 kere 2 kaç ederdi Mehmet Bey?

-7 pardon 6 Tülay hanımcığım. Hay Allah iyice kafam karıştı.

En sonunda tarih hocasını zorla diğerlerinin arasından çekip "Hocam derse girmem lazım" dedim. O da "Ha evet benim de dersim var sonra hesaplaşalım." dedi. Derse gittim girdim ama olay bir türlü aklımdan çıkmıyordu. Hata çözümünü düşünüyordum. Tarih hocası içinde öyle olmalıydı. III-Fen-A ya Çerkez Memlûke-ri'ni anlatırken arada bi probleminden fa-

lan bahsedip sazmamış.

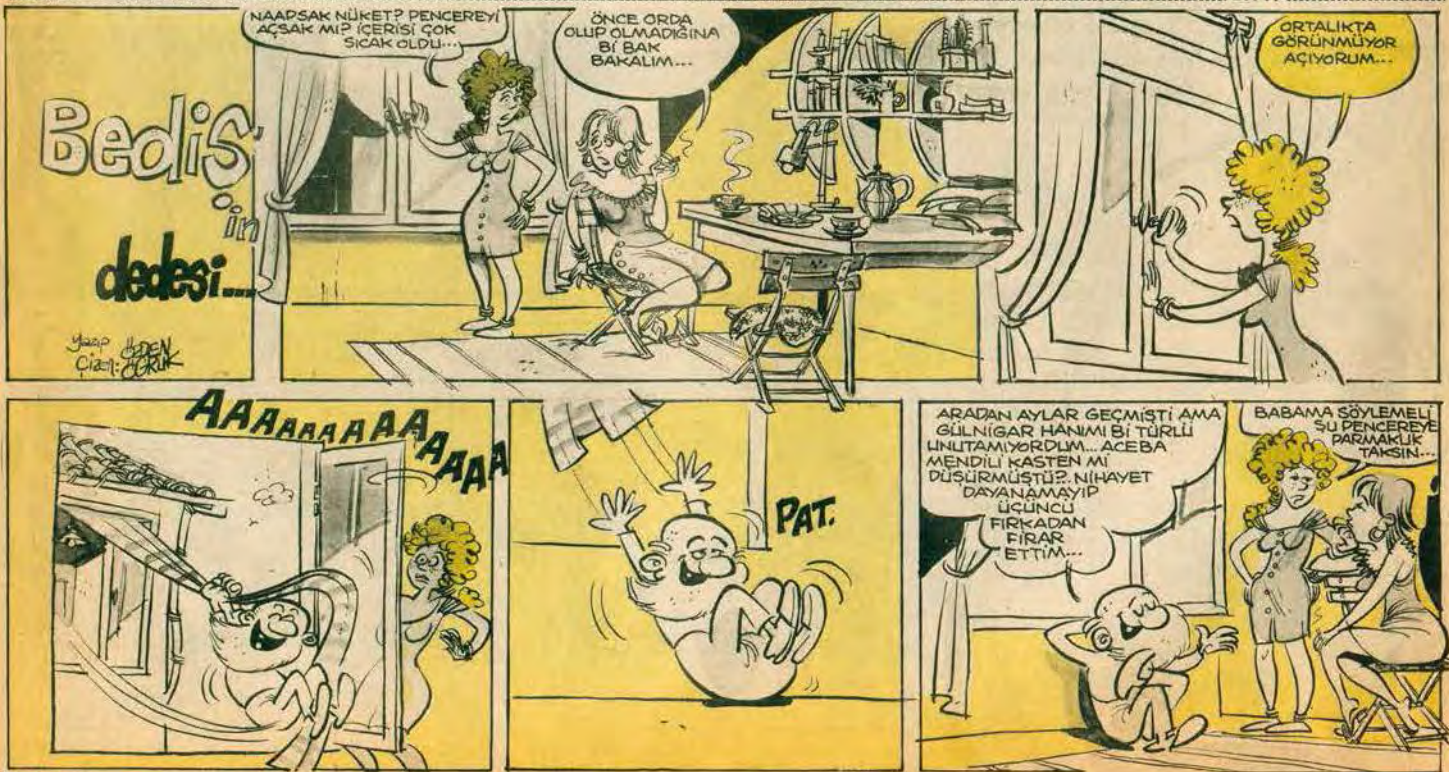
Sonraları kavgaya eden iki matematik hocasını ayırmaya giren ilkokul mezunu çaycı Rafet efendinin problemi yani bu büyük olayı çözdüğünü söylediler.

Şimdi bunları size niye mi anlatırm? Hiç ben bir gün önce üniversite im-tihanlarına girdim. İnşallah iyi blyeri kazanırım da. Şey çok garip ama fen sorula-rından biri şöyle başlıyordu:



"Bir öğretmen öğrencisine kantinden tost almasını söyledi. Tost 375 kuruştur. Öğretmen öğrencisiyle hesaplaşırken bozukluğu olmadığı için öğrencisine 10 TL verdi. Öğrencisi de ona 7.5 TL verdi....

Devam eden bu problemin sonucunu öğrenmek için çaycı Rafet'i arıyorum. Ama dediklerine göre o da dışardan orta-okulu bitirmek için başvurmuş. Belki de matematik hocası olur.



İKİ ÜSÜTÜK



BİR DÜRÜSTLÜK ÖRNEĞİ

Sokakta bulduğu bir baş soğanı karakola teslim etti...



Dün Kenan Tuzluk adlı bir vatandaş Şehremini'de yürürken bulduğu bir baş soğanı karakola teslim etmiştir. Soğanına kavuştuktan sonra sevinçten ağlayarak günün mana ve önemini anlatan bir konuşma yapan Tahsin Sevinçli "Çocukluğumun natakasından keserek aylarca biriktirdiğim parayla aldığım soğanı bulmaktan ümidi kesmiştim... Ama demekki hala helal süt emmiş insanlar varmış... Allah soğanımı bulanı çocuğuna çocuğuna bağışlasın... İnşallah o da bir gün soğan sahibi olur" diyerek soğanını Kenan Tuzluk adlı vatandaşına mükafat olarak birkaç defa koklatmıştır...



KIZ'DA HADİ YALANCI
DOLMALARI ÇIKARDA
TİKİNALIM...

LAB LUB LABALUB
TUVİSTEGEN

ZOPOR'IN PAZAR GEZMESİ

BENİG VE LAFİF



Zıpzıpzı mesire yerlerinde
ihtiyaç gidermeyi öğretiyor



YANLIŞ HAREKET



DOĞRU HAREKET



Mesire yerleri için
ideal mini
piknik tüplerinizi
piyasadan
ısrarla arayın...



YARARLARI: Yok denecek kadar az olan yararlarını bil-mem saymaya lüzum var mı?
ZARARLARI: Çok denecek kadar fazla olan zararlarını da siz düşünün...

Metin ustadan pazar
gezmelerinde oynanabilecek
zevкли oyunlar

SAKLAMBAÇ:

(Latince şakları ve bağ kelimelerinin bir-leşmesinden meydana gelen bu güzelim oyun mesire yerlerinin illede ideal bir oyunudur...)

Gerekli malzeme: Bir kamyon dolusu in-san ve içine rahatlıkla azami 5 kişinin saklanabileceği bir gardrop...
Oynanış: Aranızdan seçilecek bir ebenin bir ağaca arkası dönük olarak yummasıyla başlayan oyun, ebenin gardroba saklanan 5 kişiyi bulmasıyla devam eder...Oyun böylece yeni bir ebenin yumup gardrop-taki vanlı 5 kişiyi bulmasıyla sürer gider.

KÖREBE:

Körebe'yi tarihte ilk kez Vaşingtonlu-ların oynadığı söylenir. O zamanlar bez lecad edilmediğinden "herde nasıl olsa göremez" diye düşünülerek bir miyop seçilir ve gözü çıkarılırdı. Sonra elde edi-len körebe ortaya salınarak akabinde dört yöne kaçırdı.
Oysa bugün bir körebenin gözlerini oy-mak tuhaf karşılanıyor. Çünkü bilimsel gelişmeler var ve ebenin gözleri artık ameliyatsız alınıyor. Neyse, oyun sakinle-rini tutmaya çabalayan körebe tekmele-nerek uzaklaştırılır. Ancak kör tuttuğunu ebe yapar. Onun için kaçan kurtulur.



Avni piknikte



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



İŞİN TERSİ DÜZÜ KALMADIĞI ARTIK!
MERKEZLE BAĞLANTI KURAMAZSAK
BU KARA DELİKLERDEN
BİRİNE KAÇAR GİDERİZ!
ONDAN SONRADA AYIKLA
PİRİNCİN TAŞINI...

ALO-UFOLLO-ONBİR
BURASI KONTROL MERKEZİ!
BURASI KONTROL MERKEZİ!
SİZİ ARİYORUZ!



ALO MERKEZ!
BURASI
UFOLLO
ONBİR
BİZE
DÖNÜŞ
YOLUNU
KOTLAYIN
TAMAM!

ANLAŞILDI!
ON DERECE
KUZEYE KIRIN-VE EK
SENİZ ETRAFINDA



O KADAR...
SONRA
IŞIK-HIZINA
ÇIKACAKSINIZ
TAM
DÖNÜŞ
YOLUNDASINIZ...



TEŞEKKÜRLER
KONTROL
MERKEZİ...

Bİ ŞEY DEĞİL AMA BU HIZLA GİDERSENİZ
ANCAK YIRMI MİLYON IŞIK-YILI SONRA
BURADA OLUŞUNUZ KI
SİZ UZAYDA BEŞ YAŞ
İHTİYARLARKEH,
BİZ BURADA ÜÇÜZBİN
YIL İHTİYARLAP
MORTU ÇEKERİZ
O DA HİÇ Bİ
İŞİNİZE YARAMAZ...

MOTÖRLERİ
DAHA FAZLA
ZORLIYA-
MAM...

ALO...MERKEZDEN UFOLLO-ONBİR'E SORU...
İLK RAPORUNUZDA DÜNYADAKİ
İNSANLARIN BİRBİRİYLE
SAVAŞTIKLARINI
SÖYLEMİŞTİNİZ
PEKİ

SAVAŞIN
NEDENİNİ
ARAŞTIRDINIZ
MI?..



NEDEN ARARSANIZ
SAYMAKLA BİTMEZ!
AMA BİZE GÖRE
EN ÖNEMLİSİ
İNSANOĞULUNUN
KENDİ DÜNYASININ
ÇAPINA GÖRE
ÇOK
FAZLA
BİR 'BÖLÜNMEYE'
UĞRAMIŞ OLMASI...

HİÇ
BİR ŞEY
ANLAMADIK
AMA
DEVAM ET...

ANLAŞILMAYACAK HİÇ BİR ŞEY YOK...
İNSANLARLA KARŞILAŞTIĞIMIZ DA
GÖRDÜĞÜMÜZ EN ÖNEMLİ ŞEY İNSANIN
İNSANA
BENZEMEDİĞİDİ...

BİZİM GİBİ HERKEZ
BİRBİRİNE BENZEMİYOR MU?..

HAYIR! İNSANLAR
İRKİTAN, CİNSİYETTEN,
CİBİLİYETTEN, ENSE, KULAK,
BURUNDAN, KILDAN VE TÜYDEN
SEBEPLERLE
BİRBİRLERİNDEN
AYRILMIŞLAR...
DAHA İNSANLIK ÇOK
CAHİL OLDUĞU İÇİN
BU YARATILIŞTAN
GELEN BÖLÜNÜŞ,
İNSANLARI SINIFLANDIR-
MAYI SINIFLANDIRMA
KONUŞMAMAYI,
KONUŞMAMAK
YABANCILAŞMAYI,
YABANCILAŞMAK
KORKUYU
KORKU DA
SAVAŞI
HAZIRLIYOR...



DEMEK
SAVAŞIN
NEDENİ
CAHİLİK!
PEKİ
BAŞAKİLER
NE YAPTIYOR
İNSANLARI
BİRBİRLERİYLE
BARİŞTIRMİYORLAR MI?

HAYIR
ÇÜNKÜ
ONLARDA
BİRBİRLERİYLE
KONUŞMUYORLAR
ÖNCE ONLARI
BARİŞTİRMELİK
LAZIM...

GABDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



AMA TOPLUMLARI İDARE ETMEYE
KAUKANLAR İSTESLER H RKEZİ BİAND
BAL SİBİ BİRBİRLERİYLE
KARDEŞ YAPARLAR...

NİYE YAPMIYORLAR
BUNU?
ÇOK MU ZOR?..

ZOR DEĞİL ÇOK KOLAYAMA YAPMAZLAR.
ÇÜNKÜ TOPLUMLARIN BİRBİRLERİNİ
DÜŞMAN BELLEMESİNİ,
İNSANIN İNSANI ÖLDÜRMESİNİ
KENDİLERİNE BİR KAZANÇ
KAYNAĞI OLARAK
SEÇMİŞLER...
Bİ KERE...

KENDİ
ÇIKARLARI
İNSANLIĞIN
MUTLULUĞUNDAN
AĞIR
BAŞIYOR YANI!..
ÖYLE Mİ?

NETİCEDE Bİ AVUÇ PEZEVENK BAŞININ
KÜÇÜK, BASİT HESAPLARI YÜZÜNDEN
GÜZELİM BİR İNSAN
UYGARLIĞI
DAHA DA BÖLÜNÜYOR
SÖMÜRÜLÜYOR
VE SONLUDA YOK EDİLİYOR!..

BÖYLE GİDERSE
İNSAN UYGARLIĞI
TARİHİNİN
SON SAYFASINA

KENDİ KENDİLERİNE
YOK ETTİLER
DİYE
YAZABİLİRİZ...

ŞİMDİLİK ÜMİDİMİZ: GELECEKTEKİ KUŞAKLARIN

KANINI KEMİĞİNİ YİYECEK OLAN
BU SAVAŞ MİKROBUNDAN
İNSANLIĞIN BİR AN
ÖNCE KURTULUŞU OLSUN...

ÇÜNKÜ BİZ
AZ SONRA
KENDİ
EVRENİMİZDE
OLACAĞIZ...

ŞU ANDA TAM
IŞIK-HIZIYLA
UÇUYORUZ
KENDİ EVRENİMİZE
GİRMEYİZE
YİRMİ
SANİYE
KALDI.

15 SANİYE!

İŞIKLARA
DİKKAT
EDİN
TAM KIRILDIKLARI
NOKTADAN
GİRMEYE
ÇALIŞIN.

10 SANİYE

İZLEMEN ZORLUNDA
OLDUĞUNUZ
HAYALİ IŞIK-KORİDÖRÜNÜN
BİR MİLİM
ÜSTÜNDESİNİZ
BİR MİLİMETRE
AŞAĞI
KAYINIZ!

BUNU BİZ DE İSTİYORUZ AMA
ALTIMIZA EVREN-KÖPÜĞÜ SIKIŞTI
ONDAN KURTULAMIYORUZ

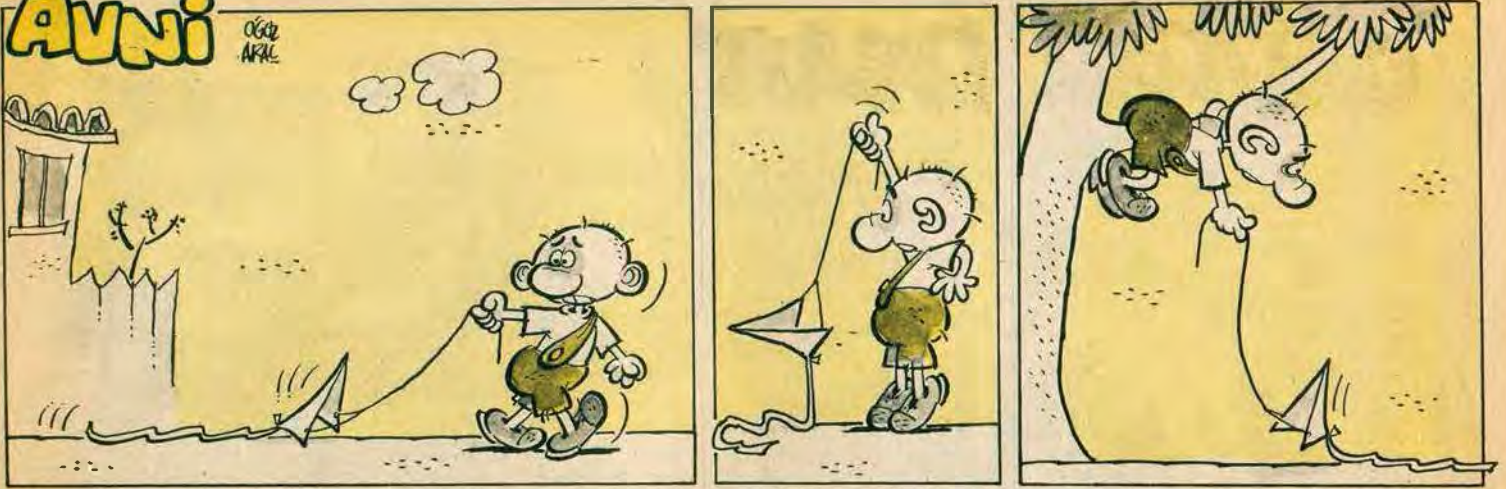
5 SANİYE
İÇİNDE
BİR MİLİM
AŞAĞI
İNEMEZZENİZ
GİREMEZZENİZ!

20 SANİYE!
SÜRE DOLDU...

EYVAHH!
GİREMEDİLER!

-DEVAMI VAR-

GIRGIR:14



HASAN'IN SAKSISI

mevsim karikatürü bu abilaar!



GERÇEKÇİ ANNE



BU HAFTAKI BURCUNUZ

Akrep Burcu: Tarlada uyuyan bir köylüyü sokmaya çalışacaksınız... Fakat şans size gülmüyor... Herif sizi görüp kaçacak.
İkizler Burcu: Bu haftaki kızlar çok şanslı çünkü Patlangaç Gastesinin açtığı İkiizler yarışmasını kazanıyorlar... Hafta sonunda İkiizlere takke alınabilir...
Boğa Burcu: Çok şanssız bir haftadasınız. Bir boğa güreşçi tarafından işleniyorsunuz... Hafta sonunda güzel bir inekle beraber olabilirsiniz...
Aslan Burcu: İyi bir hafta geçiriyorsunuz. Bir sirkte iş bulabilirsiniz... Dişi olanlar ise Hayvanat Bahçesine dönebilir dikkatli...

ANLAT ANLAT HEYECANLI OLUYO



Spor...Spor...Spor...Spor...Spor...Spor...Spor...

AMAN GÖKMECİM SAĞ YAP SAĞ YAP...HOOP ŞİMDİ SOLA KIR...TOPLA TOPLA...DOĞRU GEEL DOĞRU GEEL...



BİLMECEMSİ BULMACA...



Ahmet - Levent



Erkut Samancı



GIRGIR

YIL:8
SAYI:407
25. MAYIS.1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVI

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI=ALMANYA:2 DM-FRANSA:5 FF-İNGİL:TERE 30 P.-AMERİKA: 1.5 \$