

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

5 TL +  = 10 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 406

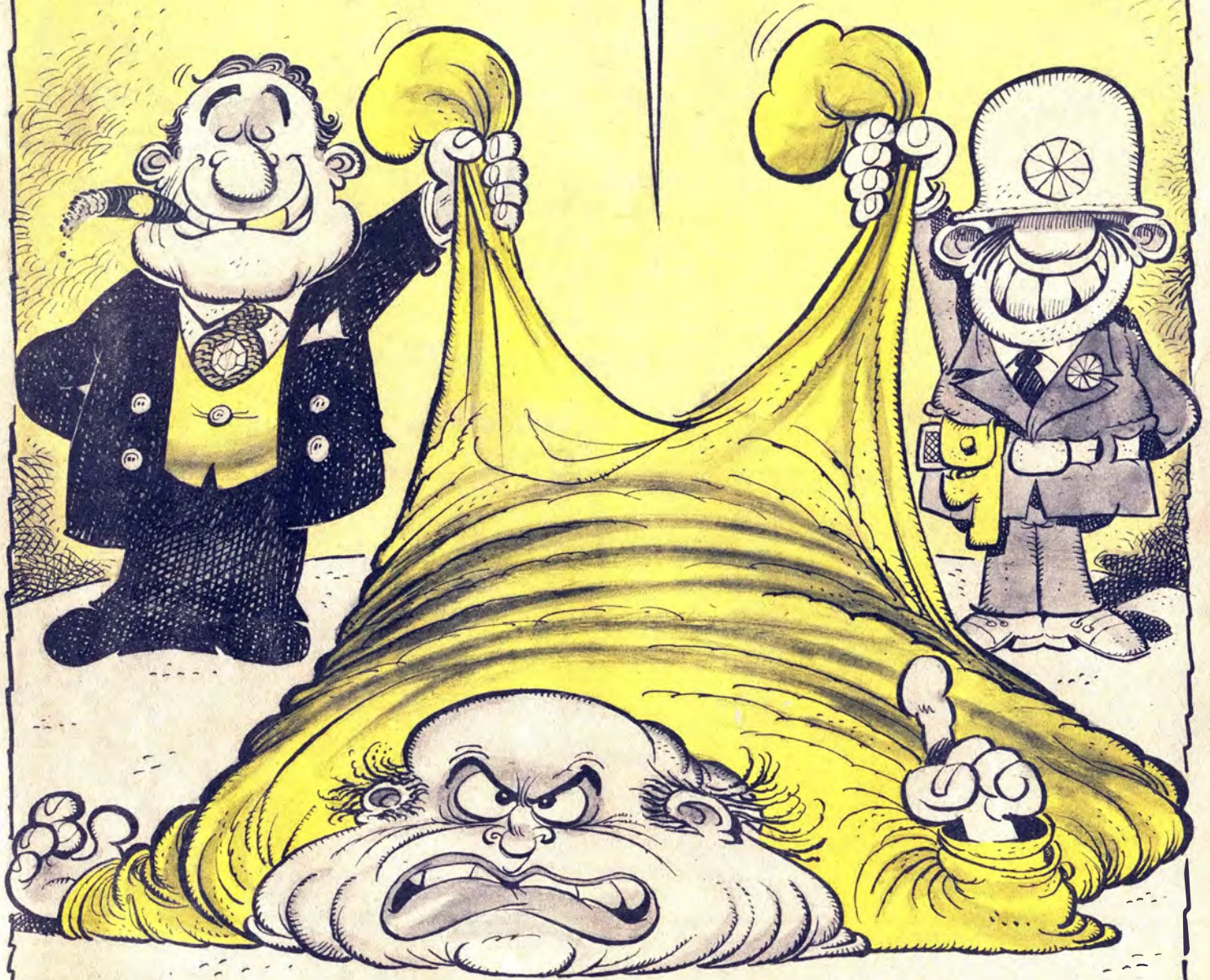
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



6 AYDA HAYAT YÜZDE YÜZ PAHALILANDI, 1500 KİŞİ ÖLDÜRÜLDÜ, BİNLERCE KİŞİYE İŞKENCE YAPILDI, 71 TURDA CUMHURBAŞKANI SEÇİLEMEDİ...

HÖKÜMAT DİMDİK AYAKTADIR...





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



HAYRETTİN ARSLANOĞLU
(Beyazıt)

Karışık ve resim gibi çizmenize rağmen çizgilerinizi çok beğeniyorum. Kendinize has bir çizgi tavrınız var. Bu çok önemli. Üstelik, "Aman başkalarına benzemeyeyim" diye zorlanmadan değişik bir üslupta çiziyorsunuz. Fakat kompozisyonu düşünmeden şekilleri yerleştirdiğiniz için çizimler bütünü karışıyor. Öndeki haçlılar ve arkadaki sütunlar iyice birbirine girmiş. Çerçevesiz insanları kesmiş. Arka plandaki şekilleri daha sade ve ince, öndekileri ise kalın çizgiyle ayrıntılı çizin. IMF'yi haçlı ordularına benzet-

meniz iyi. Ama espriyi vurgulamak için adamların giysilerinin bazı kısımlarını günümüzün modasına uygun çizseydiniz sanki daha iyi olurdu gibime geliyor. Örneğin cek:t pantolon üzerine mihfer, zırh, kılıç giymişler gibi.

FATİH KALKAN (Ankara)

Çizginiz şimdilik acemice olmasına rağmen sade, sevimli ve dardını anlatabiliyor. Duran adamları iyi çiziyorsunuz. Ama insanlar kımıldamaya başlayınca biçimleri iyice bozuluyor. A-deta sakat kişiler haline geliyor. Konularını beğendiğim için iki

karikatürünüzü birden yayınlıyorum. Ama sayfamızda tekrar yer alabilmek için çok çok desen, hareket ve tip çalışmanız gerekiyor.

CEMAL İLKBAHAR (İzmir)

Karikatürlerinizin İzmir'deki gazete ve dergilerde yayınlanmasına çok sevindim. Çizginizde belirgin bir ilerleme var. Ama Girgir'in etkisinden kurtulup daha kendinize has bir çizgi tavrı bulmalısınız. Mürekkebi sulandırarak ton yapmayın. Tabanca, torba gibi ayrıntıları da daha dikkatle çizin. Gündüz çalışıp, gece okumanızı ve saat 22'den sonra da karikatür yapmanızı alkışlıyorum. Ama patron dükkanda sizi çizerken yakalarsa haliniz dumandır. Ben 14 yaşındayken tezgahtarlık yaptığım Nişantaşı'ndaki bir kitabevinden ve Üsküdar'daki bir manifaturacıdan bu nedenle kovulmuştum. Hem de manifaturacı enseme bir de şaplak çekmişti vallahi...



25 KURUŞLUKLAR 25-30 LIRAYA SATILIYOR



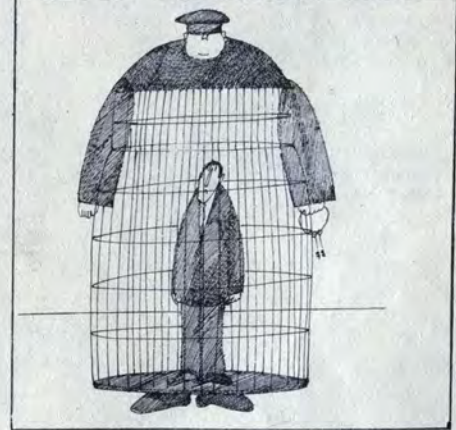
CLAUDE SERRE (FRANSA)

Burada dünyanın enlem ve boylamları hapisane parmaklıkları olarak çizilmiş. Karikatürçü, insanın umutsuz bir tutsak olduğunu vurgulamak istiyor.



TİM (FRANSA)

Burada ise sosyalistlerin havaya kalkan yumrukları ile faşist selamı veren kollar parmaklık olarak çizilmiş...



PAUL FLORA (AVUSTURYA)

Bu karikatür ise sağcı solcu demeden dünyadaki tüm bürokrasileri bir manken olarak çizmiş. Mankenin telleri insana kafes olmuş.

Üç karikatürün özelliği de karamsar ve çaresiz bir felsefe taşımalarıdır. Karikatürçülerimizin bugüne kadar düştükleri yanlışlardan biri de, batının bu umutsuzluğu anlatan karamsar karikatür tavrı ile yurdumuzda politik kavgaya kalkmalarıdır.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şışak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



Güncel bir televizyon reklamı

Gırgır'ı kapatıyoruz!

Eveet.. Gırgır'ı kapatmaktan başka çaremiz kalmadı. Çünkü biz yazarı ile çizeri ile 8 yıldır milleti güldürmek için didinip duruyoruz. Ama bugüne kadar "Normal CHP'liler öldürülmüyor" cümlesi kadar komik bir söz bulup yazamadık.

Anlaşılan Orhan Eren gibi birisi varken artık bizebu işten ekmek yok. En iyisi biz bu dergiyi kapatıp, kasaplık, manavlık, odunculuk gibi işlere sıvanalım.

CHP'lilerin öldürülmesi üzerine Eren'in söylediği sözleri Günaydın'dan aynen kesip sizlere sunuyoruz.



İçişleri Bakan Vekili Eren dedi ki:

**"Normal
CHP'liler
öldürülmüyor"**

Devlet Bakanı ve İçişleri Bakan Vekili Orhan Eren'in kendisini ziyaret eden CHP'li parti...

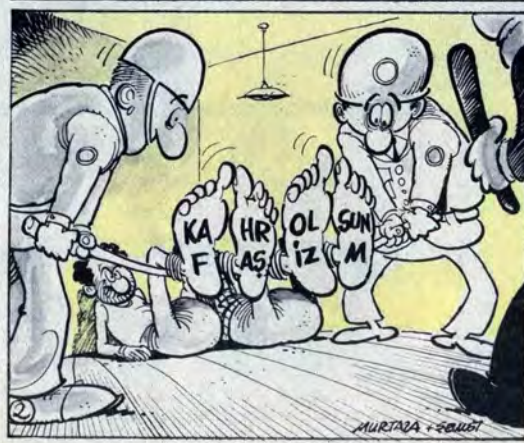
Kotil uçurtma şenliğine katıldı

AYTEKİN BEY
ŞU TARAFTA KAÇAK
İNŞAAT VAR...



Nihayet Demirel ve Ecevit diyalog kurdu

Eski İçişleri Bakanı Hasan Fehmi Güneş'ten sonra Devlet Bakanı Muhammet Keleş'in de bir kadın meselesi yüzünden istifa etmesi üzerine Demirel ve Ecevit hemen diyalog kurup bazı önlemler almışlardır. "Bundan böyle kesinlikle önümüze geleni bakan yapmayacağız. Bu gidişle kurduğumuz bütün hükümetler yıkılacak" diye hep beraber konuşan Demirel ve Ecevit "Artık gözümüz açıldı. Bundan sonra 65 yaşını bitirenleri ve assolistleri bakan yapmaya karar verdik. Bakan olarak Celal Bayar ve Bülent Ersoy'lar tercihimizdir. O zaman hiç bir bakan karı kız peşinde koşamaz. Koşanın şeyini karışlarız" demişlerdir.



Avrupa'dan maç yayınları gökyüzüne
yerleştirilen uydularla yapıyor



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

BES MİLYONLILIK HAYALİYLE ZEKİ DOPİNGİ YAPAN ŞEREF DE BOŞ DIRMALI YORDU...



ŞEREFİNİN O TABLİT KAFASI GİBİ HERİFLERDEN Bİ SÜ RÜSÜNÜ TÜRÜNLE... MİŞTİR... O, İNEĞİN KAFASI Bİ ODUN DANI SAĞLAM DİL... YA SEN ŞİMDİ BANA 2 ADET GÖRÜNMEZ LİK HAFİBAZ LA BAKIM...



ODUNLU SUYA SOKUP İKİ HAP ATALIM



İSTE ODUN HAPLI SUYU İÇMEYE BAŞ LADI...



EH ŞİMDİ ELİMDE Bİ ODUN YAKEN O KEREVİZ YANIMA Bİ SOKULSUN BAKIM...



ŞİMDİ GÖRÜNMEZ HALE SOKTUĞU MUZ ŞU ZARIF ODUNU ELİMİZE ALALIM...



...VE OFRANKESTAYNIN KAYINÇOSU KILIKLI HERİFİN KAFASINI KÜTÜRDE TMEK ÜZERE SAHAYA ÇIKALIM KORNACIM



Bİ BİRADA İKİNCİ DEVREYİ BAŞLATACAK OLAN HAKEM DE SAHADA Kİ YERİNİ ALIYORDU...



BES MİLYON AVANTAYI DUYUN CA ADAMIN KAFASI YAHYA DEMİREL GİBİ GALIYOR VALLA!



HAKEMİN CALDIĞI HİCRAN DOLLI İÇLİ BİR DÜDÜK SESİYLE VE ŞEREFİN SALLA PATI PASIYLA BÜYÜK FİNALIN İKİNCİ DEVRESİ BAŞLADI...



ŞİMDİ O TENESİR KAÇKINI ZEPEVENİN TEPEBİNİN SİVİL KİŞİSİNE ELİMDEKİ ODUNLA BATERİ SOLO ÇEKİCEM...



GEL BAKIM, BİREZİLYA GÜÇLÜ... GEL DE SENİ HAYATIN MESAKATLERİN DEN KURTARAYIM...



FAKAT ŞEREF GELEMEDİ... ÇÜNKÜ PERİŞAN SPORLULU ASLAN PARÇASININ KAÇIRDIĞI TOPA BRAYTNER BİR MABAD STOPLU ÇEKTİ...



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Baştarafı 2. sayfada

ESİN EVREN (Ankara)

Mektubunuzu yazarken harflere gösterdiğiniz özeni karikatürünüzde de gösterseydiniz ne iyi olacaktı. Hanım olduğunuz halde çamaşırların asılmasına, kadınların pabuçlarına hiç dikkat etmemişsiniz. Hele öndeki kuş mu kedi mi belli olmayan yaratık çok gelişigüzel çizilmiş. Bundan sonra kurşun kalemle uzun uzun desen çizin. Beş on taslak yapmadan silginin yarısını kağıtta yitirmeden çinileme ve karar vermeyin. Esprinizi sö-

GIRGIR 4

ze dayanmasına rağmen, asıl vuruculuk resimde olduğu için beğendim.

SELİM EVSEL (Bafra)

Karikatürü çok sevdiğinizi bol bol göndermenizden belli. Ama espri ve çizgilerinizi ustalaştırabilmek için çok okuyup çizmeliyorsunuz. Demirel'i başka karikatüre bakarak çizmeniz iyi değil. Gazetelerde yüzlerce fotoğrafı çıkıyor. Siz de Fatih Kalkan gibi fotoğrafa bakarak kendi Demirel'inizi kendiniz yapabilirsiniz...





GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların sayfasıdır



Ziya Şengül "Üç büyükler de şampiyonluk turu atacak" dedi

Sözde üç büyükler adına ortak bir açıklama yapan Ziya Şengül, Kocaeli ve Mersin'den sonra F.B.-G.S. ve BJK'nın da şampiyonluk turu atacağını söylemiştir.

"Gerçi birinci ligde Trabzonspor şampiyon oldu. Ama şampiyonluk turunu biz üç büyükler atacağız" diye konuşmasını sürdüren Ziya Şengül "Çünkü Trabzon bizim sayemizde şampiyon oldu. Biz bu kadar dökülmeyeydik Trabzon nah şampiyon olurdu. Trabzon'un şampiyon olması için elimizden geleni yaptık. Bu nedenle şampiyonluk turu atmamak bizim de hakkımızdır" demiştir.



Beşiktaşlı futbolcular İnönü Stadi'nda oynamak istemiyor

Dün bir açıklama yapan Beşiktaşlı futbolcular İnönü Stadi'nda oynamak istemediklerini söylemişlerdir. "Son yıllardan sonra İnönü Stadi'nin denizden hiç farkı kalmadı" diye konuşan Kaptan Rasim "Bu nedenle artık İnönü Stadi'na karpuz kabuğu düşmeden girip, futbol oynamak istemiyoruz. Geçen hafta Göztepe maçını İnönü Stadi'na karpuz kabuğu düşmeden oynadığımız için hepimiz üşütüp zatürre olduk" demiştir.

İbrahim İskele "1. Lig'den endişe duyuyorum" dedi

Ligin bitimine 2 hafta kala bir açıklamada bulunan Futbol Federasyonu Başkanı İbrahim İskele 1. Ligin gidişini beğenmediğini söylemiştir.

Bu gidişle 1.Lig ortadan kalkacak galiba diye konuşan İbrahim İskele "Çünkü şu anda 10 takım tehlike bölgesinde bulunuyor. Biraz uzak bir ihtimal ama 10 takım birden 2. Lige düşebilir. Böyle giderse önümüzdeki sezon 16 takımın toptan 2.Lige düşmeyeceği ne malûm? Bu nedenle 1.Ligden endişe duymaya başladım" demiştir.



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR



İDARE

Temel evlenmeye karar vermişti. Ama o da her dar gelirli vatandaş gibi korku ve endişe içindeydi. Nişanlısı Fadimeye sordu:

-Bak Fadime. Haberin olsun Ayda elimde geçen para topu topu 4.500 liradur. Bu parayla bir ay idare edebilir misin?...

-Ben idare etmesune ederim, ama sen neyle yaşayacaksın?...

Ahmet GÜNBİLGE-Sivas

GIRGIR 6



SÜNNET

Çok sıkışan Karadenizli Temel en yakın tualete girip başlar işemeye... Bir süre sonra yanına başka biri gelir. O da vaziyet alıp işemeye başlar. Aradan bir kaç dakika geçtikten sonra Temel sonradan gelene merakla sordu:

-Ula sen Hemşinli' misun?
-Evet.
-Peki, senu Adem Usta'mi sünnet ettü?
-Evet, evet ama sen nereden bildün?



HESAP

Bir akrabası Küçük Temel'e sordu:

-Ula sen mi büyüksün, yoksa kardeşin mi büyük?..
Küçük Temel cevap verdi:
-Valla geçen yıl annem "Kardeşün senden bir yaş büyük" demiştü. Bu hesaba göre şimdi ikimizde aynı yaştayız.

Avhan GÖKKAYA-İskenderun



RÜYA

Dursun arkadaşı Temelle konuşuyordu:

-Ula Temel, bileymisin dün gece senu rüyamda cördüm...
-Hayırdur inşallah, söyle bakalım nasıl cördün?..

Dursun başladı rüyasını anlatmaya:
-Sen ölmüştün. Senu gömdüler. Mezarında ot büyüdü. Bizim sari kız celdi, otları yedu, sonra ahıra gitti, pisledü. Baktum çok değişmişti.

Buna çok bozulan Temel:
-Bende senu rüyamda cördüm dedi, sen ölmüştün senu da gömdüler. Mezarın da öt büyü-

dü.. Bizim kara kız celdi, otları yedu, sonra ahıra gidüp pisledü Baktum hiç değişmemişsun...

Mehmet ÖVÜNÇ-İstanbul



TOKAT

Temel yolda rastladığı yahudiye sorgusuz sualsiz bir tokat attı. Yahudi şaşkınlıkla sordu:

-Ne oldu be kuzum, ben ne yaptım sana?
-Ula daha ne olsun, siz isa peygamberi öldürmüşsunuz.
-A kuzum bu iş olalı iki bin yıl oldu.

-Önemi yok. Ben daha yeni duydum...

Şerife Hakan YILDIRIM-İstanbul

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ŞİMDİ GÖZLERİNİ KAPA KORNACIM... GÖRECEĞİN MANZARAYI
BELKİM YÜREĞİN VE BAĞIRSAKLARIN KALDIRMAZ...

ABİCİM, KAR-
BÜRATÖRLÜMDE
HALA KÖTLÜ BİR
HİS VAR...

HERİFE İYİCE YAKLAŞTIM
ARTIK BURADAN İSKALAMAM

ÇATTIR!

HERIFIN KAFASINDAN
GIKAN ÇATIRTIYABAK
KIH...KIH HUH HUH

GIRAV!

GATIRTI SESİNİ DUYAN
DA ODUN KIRIYORLUM
SANACAK... HİİİHHHİİ
KİH...KEH KİH!

НЕНЕНЕНЕ...

...НЕ НЕ НЕ НЕ НЕ НЕ НЕ...

HERİFİN KAFASI DURLUYOR ODUNLIM
KIRILMIŞ...

KAFAMA BİSEY DAMLADI...
YA GENE AYNA ATILAR
YA DA YAĞMUR
BAŞLADI...

CiYYAAK!

AYAMANO000000F!... BİRDENBİRE NE KADAR HİCRANSAL
SAKATLANDIM
AAAH! GÖZÜM
YANI DİZİM
PARÇA
PARÇA
OLDU

PUZ LAN!... DAHA Bİ KERECİK DOKUNMADIM BİLE!...

**DURLAN!... DAHA Bİ KERECİK
DOKUNMADIM
BİLE!...**

İŞTE MİDEM HEM KANSER
VE DAHİİ MENENJİT OLDU!...
HATTA
BÖNNE...

AYNI ZAMAN
MABADİM M
NİSKÜS VE
MINİBÜS
OLDU!

AHH!..ELVEDA EY FANI
HAYATIN YEŞİLLİ DÜN.
YASI.ÖLÜYÖRÜM ARA-
-NIZDAN HÜRMETLE

AYZILIR.
KEN LİÇ
DEFA
SAGOL!
SAGOL!
SAGOL!

- DEVAMI HAFTAYA -

HAŞLAMA TAŞLAMA

SÜLEYMAN

Dolmaz oldu bir file
Muhtaç olduk biz ele
Herşeyi bile bile
Yaktın bizi Süleyman

Anarşi durmaz niye
Bolluk var diye diye
Yabancı sermayeye
Sattın bizi Süleyman

Kimse de kalmadı neşe
Zamlar geldi peşpeşe
Neden sönmez ateşe
Attın bizi Süleyman
GIRGIR 8

Ne öğretmen ne öğrenci
Kalmadı hiç güvenci
Şimdi artık dilenci
Yaptın bizi Süleyman

Milyonlarca vatandaş
Kimi tok kimi aç
Neden ellere muhtaç
Ettin bizi Süleyman

Yandık varlara yoklara
Her şey çıktı stoklara
Sonu gelmez kuyruklara
Soktun bizi süleyman

Hüseyin YILMAZ
İstanbul

MARİFETNAME-İ YEĞEN

Nene gerek mektepler diplomalar
Bolluğa refaha bativer gitsin.
İhracat yap, ister olsun hayali
Katmerle enseni yativer gitsin.

Bilirsin sen yolunu yordamını
Denk eyle yastığınızı yorganınızı,
Tak anasını koluna pederin
İkisini birden sativer qitsin.

Hakkını isterse işçi, aldırma
İşi kavgaya dövüşe vardırma
Parçala birliği eyle tarumar
Kaslarını sertce çatıver qitsin.

Gelirse kapına memur müfettiş
Görmemezliğe gel, arkadan sıvış.
Daha da olmazsa yanaş amcana
Vergiyi kârına katıver qitsin.

Denizde şilepler, yolda Tır'ların
Ustandan öğren gizini pırr'ların
Çok pahalıya gelirse pabuçar
Kapağı dışarı atıver gitsin.

**İyice kulak ver Davutoğlu'na
Pek güvenme dizine soluğuna
Anlarsa halk karıştırdıklarını
Korkudan altına yapıver gitsin.**

Ali ONAT
Tasova

YOK İÇMEYE AYRANIMIZ

Ekonomi doldu çıklet, sakız
Hanfendi dolamaz cimbırız, aynasız
Paris modasını kağırmazken kızımız
Yok içmeye ayrıranımız
Hoka mola doldu damarımız kanımız
Peder oldu kırk yıllık babamızı
Kimi bulamazken giyecek, çöktür soyunanımız
Yok içmeye ayrıranımız
Birazdan başlar konken seansımız
Travolta'sız geçmez dansımız
Amerika ile sanki yanyanayız
Yok içmeye ayrıranımız
Şu şarkıcının son aşkı niye mızız
Kulüp l0 pöntüf'e gidelim dedi bizim baldız
Göktekilerin sayısını da geçti yıldızlarımız
YOK İÇMEYE AYRANIMIZ...

Cihan DEMİRCİ-Istanbul



TAKMA DİŞLERİN, SUNİ OLDUĞU ANLAŞILMASIN DİYE **TAKMA ÇÜRÜK DİŞ PROSESİ:**



SİGARA SÖNDÜRME ALETLİ KÜLTABLASI artık sigaralarınızı söndürmenizi kolaylaştıracak.



HASBİ TEMBELER

SİGARA



GERİ ZEKALİ



İKİ SOSİSLİ



EVLENMEDİN Mİ?



* KÜLTABLALI AYAKKABI...



* KAPORTACISI ÜSTÜNDE ARABA PROCESİ:



ÖR DAVININ ELİNİ

İBRAHİM ETHEM ÇELİK
(ESKİŞEHİR)

Misafirlik. Bu kelimenin anlamı basittir. Bir ailenin diğer bir dost aileyi ziyarete gitmesi. Ama benim için bu kadar basit değildi bu kelime. Utangaç yetiştirildiğimden mi nedir, oldum olası hoşlanmam akraba ziyaretlerinden. Misafir gel-sin, başımın üstünde yeri var. O zaman in-san kendi sahasında oynayan bir futbol takımı rahatlığına kavuşuyor. Ama o deplasmanlar yok mu! Üstelik, bizim sülale de sülale değil, başı başına bir kavim, bir ırk hatta bir millet mübarek Kurban Bayramı'nın o koskoca 4 gününde ziyaretleri bitiremez, intikaları oynardık. Tanrı bayramların süresini hesaplarken bizim sülaleyi aklına getirmemiş diye düşünürüm hep.

İşte böylesine bir öcüyü benim için akraba ziyareti. Ama her deplasmana çıkan takım gibi ben de kendime bazı taktikler bulmuştum. Bir kere gittiğim yerde hal hatır sorulurken beni görmemeleri için odanın en uca, en görünmeyeceğim köşesine sınıyordum. Bu sayede kekelemekten kurtuluyordum hiç olmazsa. Örneğin, çay mı ikram edilmişti. Bir sakarlık korkusu bütün benliğimi sarveriyordu hemen. Bunun taktiği de hazırdı. Çayı bıraktığı yerde bilerek unutuyor, bazen çıkarken soğuk su niyetine içip çıkıyordum. Ama o el öpmek ve tokalaşmak yok mu! İşte onun taktiğini bulamıştım henüz. Bazı aile büyüklerim, bilhassa erkekler beni artık büyüdüğüme inandırmak için ellerini öpmeme izin ver-

miyorlardı. Aile büyüklerimden bazıları ise, bilhassa kadınlar kendilerinin hiç büyümediğini inandırmak için, ellerini önce dudaklarına sonra alınma götürme-müşaade etmiyorlar, böylece milletin ortasında bir bilek güreşidir, sürüp gidiyordu.

Hep anımsarım: Bundan 30-35 yıl önceydi. Bir Kurban Bayramı, adımlarımız bizi yavaş yavaş büyük dayımlara götürürken, beynimden yine bu düşünceler geçiyordu ister istemez.

Kapıyı yengem açtı bize. İçeri girer girmez, başımdan aşağı kaynar sular dö-küldü sanki. Bir düşünün. Benim gibi biri, gittiği yerde ve henüz daha girişte 40-50 çift ayakkabıyı bir arada görünce ne yapar? Bu şu demektir:

İçeride beni bekleyen 40-50 kişi var-dı. Bir o kadar da toka edilecek ve öpülecek el.

Babam, annem, ben ve kardeşlerimin ayakkabıları da yığılınca ortaya kundura mağazasına dönmüverdi orası. En arkadan, bildiğim bütün duaları okuyarak içeri girdim. Biz içeri girer girmez 40-50 kişi birden önce:

-Ooooo! Sonra da bir:

-Aaaaa! Çekti. Diğer odalarda bizi gö-remeyenler bile, bu tezahürata iştirak et-mişti. Maç başlamıştı artık.

Bodoslama büyük dayımın üzerine gittim. Elini uzattı. Öpmek için dudakları-ma götürdüm. Müsaade etmedi. Gücümü

toplayıp yeniden yükledim. İ-ıııh ! Eli el değil mengeneydi sanki. Babamın yol-da söyledikleri geldi aklıma:

"Bana bak, demişti. Elini öptürme-yen olursa, zorla öpeceksin. Büyümüş de havalanmış dedirte kendi ne."

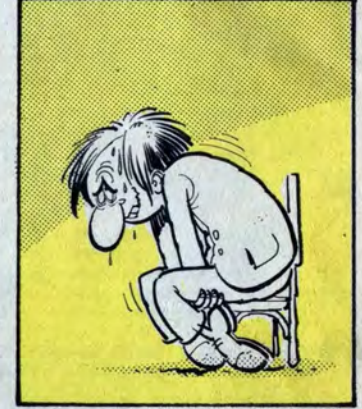
Bu aklıma gelince yeniden kuvvet kazandım. Baştaki elimle koltuktan güç alıp, tüm yetimle tuttuğum eli kanırttım. Bir çıtlama duyuldu. Hangimizin bileğinden geldi bu ses, bilmiyorum. Bildiğim tek şey vardı. Başarmıştım. Üstelik bu baş-arı hızlandırmıştı beni. Artık önüme ki-min eli gelirse öpüyordum. Avucumun içi terden sırlıklam olmuştu. Sonlara doğ-ruydum. Yeni bir odaya girmiştim. El öpme merasimi bitiyordu sanırım. Yine bir ö-nceki gibi önümde gördüğüm eli öpüp, al-nıma götürdüm ki, bir kahkahadır koptu. Odada kim var, kim yok gülüyordu. Biri komik bir şey söylemiş olsa gerek diye düşündüm. Bu güzel koroya katılmamak kabalık olurdu. Biraz önce öptüğüm eli bırakmadan ben de gülmeye başladım. Bu sefer millet kasıklarını tuta tuta gülü-yordu. Neden sonra incecik bir sesin:

-Kemal ağbi, elimi bıraksana be! dediğini duydum. Biraz önce öptüğüm el, dedigini okula yeni başlayan kızına aitti. Odadan koşarcasına dışarı çıkarken, kah-kaha tufanı hala devam ediyordu. İlk golü yemiştım.

Başım önde salona geçtim. En iyi yer-ler (!) kapılmıştı ne yazık ki. Kendimi, çı-kış kapısına yakın bir sandalyenin üle-rine bıraktım. Bırakır bırakmaz da bin ke-re pişman oldum. Büyük dayım tam kar-şımdaydı. Bir yandan bileğini oğuştur-u-yor, diğer yandan gözlerini gözlerime dik-miş, delercesine bakıyordu. Anlaşılan, çı-t sesi onun bileğinden gelmişti. Hafifçe sıırıttım. Hayrettir, yüzündeki gülme kas-larından biri bile hareket etmedi. Yavaş yavaş terlemeye başlamıştım. Bakışlarını yerdeki haliye kaydırdım. Aman Allahım! Halı kareliydi. Hem de ufacık, mini mini kareli. Tam bana göreymi. Hemen kareleri saymaya başladım. 1...2...15...19...Aca-ba dayımın gözleri bende miydi hala? Gözümün ucuyla ona baktım. Hoppala! Benim haliye ortak olmuştu adam. Başımı yavaş yavaş yukarı kaldırdım. O da kal-

MİZAH ÖYKÜSÜ

dırdı. Yeniden gözgöze geldik. Acaba üle-rimde bir anormallik mi vardı? Belki de pantolonumun düğmeleri açıktı. Bunu an-latmak istiyordum belki de. Gözümü yavaş yavaş aşağı kaydırdım. Dükkanlar kapalıydı. Fakat sağ dizimin üzerinde kocaman bir iplik parçası vardı. Onu alıp cebime koydum. Dayımın suratı daha beter asıldı. Çaresiz, ipliği cebimden alıp, yine eski ye-rine bıraktım. Allahım neydi dayımın be-



nişle derdi? Artık ayak parmağımdan tepeme kadar her yanımdan tır fışkırı-yordu. Tam o sırada kurtarıcı geldi. Yen-gem çayı getirmiş, yanımdaki sehpanın üzerine bırakmıştı. Hafifçe gülümseyip teğekkür ettim. Hatırlımı sordu. Kekele-yerek:

-İyiymi efendim. Siz nasılsınız? dedi.

Bu, yaklaşık 1 dakika süren gevezelik (Benim için gevezelikdi) az da olsa ra-hatlatmamı sağlamıştı. Yanıma bırakılan çayın şekerini karıştırmaya başladım. Or-ta ve baş parmağımla bardağın kenar-la-rına dokundum. Dokunur dokunmaz ya-nan parmaklarımı, hızla geri çektim. Bar-dak tabağın üzerinde hafifçe tıngırdayıp, sağa sola sallandı, yerine oturdu. Bir bar-dak çay, sanki bana:

(Devamı karşı sayfada)



İKİ ÜSÜTÜK



(Karşı sayfadan devam)

-Eline alır almaz döküleceğim, haberin olsun. diyordu. Bu tehdide pabuç bırakmak zorundaydım. Çayı yerinde soğumaya bırakarak, azrallimin bakışlarına döndüm. Gözlerim 1 dakikalık ayrılığın hasretiyle kucaklaştı (!).

Hala unutmam dayım tam yarım saat! Evet, tam yarım saat süreyle, tek bir hareket yapmadan ve gözlerini üzerimden ayırmadan baktı, baktı baktı... Bu süre için de ben yüzlerce kez pozisyon değiştirmiş, sanki bana fazla gelen kollarımı, bacaklarımı koyacak yer bulamamış, yerdeki halının karelerini onlarca kere saymıştım. Annem, babam başıma dikilip:

-Hadi gidiyoruz, dediklerinde halının karelerini bilmem kaçını kez sayıyordum. Sevinçten zıpkın yemiş gibi yerimden fırladım ki, bir şangirtidir koptu. Soğumaya terk ettiğim çay yapacağını yapmıştı sonunda. Babam söylemeye başlamıştı hemen. İşte o anda hiç ummadığım bir şey oldu. Dakikalardır ağzını açıp tek kelime söylemeyen dayım, konuştuverdi.

-Bırakın canım. Çocuktur olur böyle şeyler.

Bu fazlaydı işte. El öpmeye gelince "KOCA ADAM" bir bardak çayı haliya boca edince "Çocuk"duk. Bunlar beynimin içinden geçince aniden dayıma döndüm. Nasıl baktım? Gözlerimden şimşekler mi çıktı bilmiyorum. Ama o yarım saattir gözünü benden ayırmayan dayım, bakışlarını bir kaçırıp ki, sormayın. Baka arasından gol yemiş kaleciye dönmüştü.

İçimden söylene söylene kendimi dışarı attım. Babamlar bana yettiğinde sokağın köşesini dönmüştüm çoktan. Babamın sitemlerini dinleyerek yürümeye başladım. Annemse benim yanımda yer almış, durmadan babama laf yetiştirmeye çalışıyordu. Birden bana döndü:

-Sana ayakkabılarını bol almışsın demedim mi? Bak sana nerdeyse ayağın dan fırlayacak.

Gözlerim ayakkabılarıma gidince, donakaldım. Ağlamaklı bir sesle:

-Ama bunlar benim ayakkabılarım değil ki... Dedim. Babam önce bir kahkaha fırlattı. Sonra anneme, kardeşlerime döndü:

-Hadi yürüyün. Ne hali varsa görsün dedi.



lyot gibi ortada kalmıştım. Geri döndüm. Bir yandan da ne yapabilirim diye düşünüyordum. Yeteri kadar rezil olmuştum. Bir de yanlış ayakkabı giyip üçyüz metreden geri döndüğümü duyarlarsa, gelecek bayrama dek konuşulurdu bu.

Zili çalıp yengemi karşımda görünceye kadar hiç bir şey gelmemiştik aklıma. Birden beynimde bir ışık yanıp söndü.

-Afedersin yenge, dedim, annem mendilini unutmuş içerde. Alabilir misiniz? Yengem kaybolur kaybolmaz ayakkabıların arasına daldım. Birini bulup ayağıma geçirmiştim ki, çıkageldi.

-Bulamadım Kemal.

-Sana zahmet bir daha bakabilir misin yenge? Yüzünü buruşturup uzaklaştı. Bir çırpıda diğer teki de bulup gıydım. Yengem tekrar geri döndüğünde konuşmasına fırsat vermedim:

-Başka zaman alırsız, deyip dışarı fırladım. Koşa koşa sokağın köşesini döndüm. Sirtımı duvara dayayıp temiz havayı uzun uzun ciğerlerime çektim. Gözlerimi kapatıp, olanları bir an düşündüm. Yüzüme bir gülümseme dalgası yayıldı önce, sonra güle güle babamların arkasından koşmaya başladım...

-Bey! Bey! Uyan! Daldın yine.

Kafasında tek tük sağı kalmış memur emeklisi Kemal bey, artık kireçlenmeye yüz tutmuş boynunu karısına gevirdi.

-Daldın diyordum. Bak yeğenin geldi, ne diyor. Kemal Bey, kalın çerçeveli gözlüklerinin üzerinden bakışlarını, karşısında ayak ayak üstüne atmış yeğenine çevirdi. Delikanlı, laubali bir şekilde:

-N'aber dayı! İyisin ya! dedi..

Yanıt vermedi memur emeklisi Kemal Bey. Yeğenin yüzüne uzun uzun baktı, baktı. Onun yaşına dönmek için neler vermezdim diye düşündü. Neden sonra havkırdı:

-Öp ulan elimi!

BİTTİ

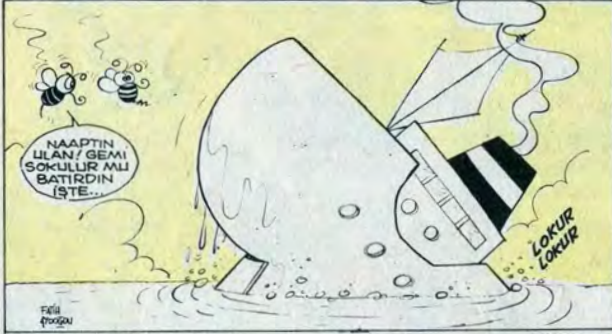


GIRGIR 11



ZOR KİGY

Dünyaya ters tarafından bakanların gazetesidir

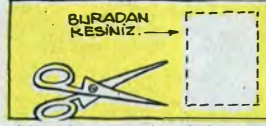


Hangisi doğru



100 liraya soğan alamayanlara müjde!..

Aşağıda gördüğünüz küçük kareyi işaretli yerlerinden kesiniz.



Elde edeceğiniz küçük kağıttan bir külah yapınız.



Külahın sivri ucunu gözünüze sokunuz.



Böylece gözleriniz yaşaracak ve soğan almaya gerek kalmadan ağlamış gibi olacaksınız. Artık yemeklerde soğan yerine ne kullanacağınızı da siz bulun bizden bu kadar...

OKUL KÖŞESİ



DUYURU

Cuma günü beden dersinde bedenci Atıf Bey kasadan balık atarken minder çekilecektir. Bütün arkadaşlara duyuru. Seyretmeye gelirken manitalarınızı da getirebilirsiniz. Davetiyeler iki kişiliktir.

Organizasyon Müdürü
Barfiks Basri

KAĞIT ARANIYOR

Az önce önümde oturan Seyfi hiyarının kağıdıyla kendi kağıdımı değiştirdim. Bana üçüncü sorunun cevabını yazıyordu. İnek meğerse hiç bi mok bilmiyomuş. Kendi boş kağıdını bana kakalayıp benim kağıdı hocaya teslim etti. Halbukim ben bişiler yazmıştım. Şimdi o dört alıcak ben bir alıcım. Seyfi'nin boş kağıdıyla kağıdını değiştirecek bi arkadaş arıyorum. Çabuk olun zil çalıcak...

Sarkis'ten zıpzırlıklar



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



**ZAMAN
GEZGİNİ**



ALO!ALO!



BURASI
UFOLLO-11
YILDIZ
GEMİSİ!...



UFOLLO
ONBİR
KONTROL
MERKEZİNİ
ARİYOR!
CEVAP
VER
MERKEZ!



MERKEZ CEVAP VERMİYOR KAPTAN!..

OLMAZ! VERMESİ LAZIM
ALETLERE
BİRAZ DAHA
SAMİMİYET
GÖSTERİN!



DI-ZI-DI-ZI
DIRRRRRRR!
ÇIT-ÇIT-ÇIT
ÇIT-ÇIT
ÇIT-ÇIT
ÇIT-ÇIT



BİB BİB
BİB-BİB
BİB-BİB
BİB-BİB
BİB-BİB
BİB-BİB



GİRRRRRRÇ
GİRRRRRRÇ
GİRRRRRRÇ
GİRRRRRRÇ
GİRRRRRRÇ



BA-BO
Bİ-BA
BOB



ÇIT!



ŞAKADA-ŞUKADA ŞAKADA
ŞUKUDA
HAŞADA
HÜŞADA!



ŞAK
ŞUK
ŞAK
ŞUK
ŞAK
ŞUK



HİRRRR



GÜMP!



«ALO! OFOLLO-ONBİR!..» BURASI KONTROL
MERKEZİ!.. SESİMİZİ DUYUYOR MUSUNUZ?..

TAMAM!

ÇOK İYİ
DUYUYORUZ
YA SİZ
BİZİ?

EVET
BİZ DE
SİZİ?..



24 MİLYON IŞIK YILI ÖNCE
GELMİŞ OLDUĞUMUZ
GÜNEŞ SİSTEMİNDE
YAŞAYAN BİR UYGARLIK
TESPİT ETTİK!..



KOZMİK ARAŞTIRMA
UZMANLARIMIZ
HAKLIYMIŞLAR!.. DÜNYA
GEZEGENİNDE YAŞAYAN
İNSANLAR
VAR!..



NE TİP BİR UYGARLIK?..

İLERİ Mİ
GERİ Mİ?..

TEKNOLOJİK
GELİŞİMLERİ
NE ALEMDE?..

BİLİMSEL
ARAŞTIRMALAR
YAPIYORLAR MI?..



ALO!.. EFENDİM
NE DEDİNİZ
TEKNOLOJİ Mİ?
NE TEKNOLOJİSİ
DAHA GEZENDE
DOĞRU DÜRÜST BİR
İLK OKUL
BİLE YOK!..

AAP! NAAPYORLAR
PEKİ ORADA?..



SADECE
BUNU!..

BU
NE
BU?..



OLUZ ARAL

AVANAK AINI

- AVNI 4 YAŞINDA



PROGRAMIMIZA NASRETTİN HOCA'DAN Bİ KARİKATÜRE BAŞLIYORUZ



GALATASARAY'IN DÜŞMESİ KESİNLEŞTİ

Son maçında Altay'a İzmir'de 1-0 yenilen cimbomların küme düşmesi kesinleşti... Haa efendiim? O kupa maçıymıydı. Ne vuruyorsunuz be...Ne biliim kupa maçı olduğunu. Ah vurma Gökmen abi ayağının altına öpim



Cetin Ceylan

BİZİM BAŞKAN KADAR
PARAGÖZ BİRİ YOKTUR
VALLA! ÇOK PARA
KAZANMAK İÇİN
DESENLİ DÖN
REKLAMI DA
ALDI...



REKLAM ALAN ALANA



YAZIK YAV!!
BİZİM HOCAYA DA
ALDIĞI MAAS
YETMIYO
GALIBA...



Samet Giray

YİNE ERBAKAN'IN BASIN
TOPLANTISINA MI GİDYORSUNUZ?
ÇOK ŞANSLISIN LAN...



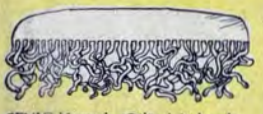
SAMET GİRAY



HEEY BE YAŞASIN EKMEK 10 KAAT OLMUŞ.
ARTIK FIRINCILAR FALAN BOZLUK PARA YOK DİYE KIBRIT
VEREMİYCEK. EV KIBRIT DOLMUŞTU BE KAH-KAH...

Tuncay Akgün

BU NEDİR?



CEVAP: Kıvrık saçlar için tarak.

Levent Papaker

Veysel Öktem

AAA...TELEVİZYONA
NOOLMUŞ BOOLE...

ZİRT PİRT DEMİRELİ
ÇIKARILARSA
OLACAGI
BUYDU...



VEYSEL ÖKTEM



SİGARA
BU METODLA
CİĞERLERNE
ARTIK ZARAR
VERMEYECEK
MİS...

Yakup Boyacı



EMİN OL
BOZLUK YOK
BİR ASPIRİN
VERİCEM.

1



KUSURA BAKMA
KARDEŞİM
BOZUĞUMUZ
YOK BİR
KIBRIT
VERİCEM

Şen Büfe

2



VALAH BOZUĞUMUZ
YOK SİZE BİR SÜLEYMANCIK
VERİYİM ODEŞELİM...

Ergül Aktaş

3 ERGÜL AKTAŞ

GİRGİR

YIL:8
SAYI:406
18.MAYIS.1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI = ALMANYA:2 DM-FRANSA:5 FF-İNGİLTERE 30 P.-AMERİKA: 1.5 \$