

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

5 TL +  = 10 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 404

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



## AMERİKA BOZUM OLDU

LAN GERİ ZEKALILAR...  
BEN SİZE TÜRKİYE'YE  
YARDIM OLARAK  
VERECEĞİMİZ O HURDA  
UÇAK VE HELİKOPTERLERLE  
İRANDAKİ REHİNELERİ  
KURTARMAYA ÇALIŞMAYIN  
DEMEDİM Mİ?..



TARAMA:  
ZAGOR-I

ERDAL\*ILBAN





## ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



SERDAR SAYAR

Karikatürünüzde kullandığınız bu sorulu cevaplı esprî biçiminin kökleri, bizim sözlü halk mizahımızda yüzyıllardan beri kullanılan geleksel bir esprî biçimimizden kaynaklanıyor. Orta oyunundan Karagöz'e, oradan da Dömbüllü'ye kadar uzanan koskocaman bir tarihi var. Tabii bu biçim, önemli ölçüde çizginin olanaklarına dayanan karikatür sanatı için pek elverişli değil. Bazen, kolayca bir karikatürü, resimlenmiş fıkraya dönüştürebiliyor. Ayrıca çizgi işinin, daha çok başındasınız. Epeyce uğraşıp ter dökmeniz gerekecek. Bol bol el, ayak, vücut hareketleri ve yüz ifadeleri çalışın.

MİTHAT TÜRKÜCÜ (Eskişehir)

Bu hafta, kapak esprisi bulunmuş, çizilmesi de tam bitmek üzereydi ki 'Girgir' in sekreteri, bizim kapakla hemen hemen aynı konuda olan şu aşağıdaki karikatürü, Eskişehir'den gelen bir zarftan çıkarıverince şaşırp kaldık. Daha önce de sizlere benzeri durumlardan söz etmişim. Aynı olaya, aynı karikatürçü gözüyle bakıp, meslekten profesyonel mizahçılarla aynı espriyi bulan gencecik insanlar yetiştiren bir ülkede olmanın mutluluğunu bir kez daha duyduk sevgili 'Girgir'cılar.



TAYYAR ÖZKAN (Ankara)

Çizgilerinizde gözle görüldü bir gelişme var. Yalnız çizdiğiniz insanlar durgun oluyor. Daha hareketli çizmeye çalışın. Bir de taramalara daha özen göstermek gerekiyor. Ustaca yapılmayan tarama, karikatürü kirliletmekten başka bir işe yaramıyor. Çizgilerdeki gelişmeyi espriler için söylemek mümkün değil. Çizdiklerinizin çoğu daha önce pek çok yapılmış şeyler, ya da yeterli kadar net ve komik değil. Daha iyi espriler bulmaya bakın.. Ve çalışmayı da sürdürün.

Selim EYSEL (Samsun)

Kompozisyonlar iyi olmuyor. Çizeceğiniz konuyu kağıtlara bir türlü yerleştiremiyorsunuz. Evler, arabalar, a-damlar hep yarım kalıyor, kağıdın dışına taşıyor. Düzgün mükemmellemeye çalışın. Konular genellikle çizginizden ileride. Çok çok çalışıp çizginizi de konularınıza yetiştirebilirseniz bu iş olacak.

ERDOĞAN OĞUZTEKİN:

Gönderdiğiniz karikatürün esprisi güzel. Deseniniz de gayet iyi. Yanız, çizginizi biraz daha karikatürleştirirseniz, daha komik çizebilmeyle öğrenmeniz gerekiyor. Bir de karikatürün kimi yerleri çok ustaca halledildiği halde, onlara hiç uymayan bazı acemilikler var. (Örneğin köylünün eli iyi olmamış ve ayakları da yere basamıyor.) Yakında okulunuz tatile girince bol bol çizer gönderirsiniz:



## GROSZ



1930'lerde bile hala çizilen "Sermaye ve onun kuklaları" esprî biçimini yıllar önce, daha 1930'larda kullanmış George Grosz.



"Sabahleyin saat 5'te" diye alt yazısı olan şu karikatüründe, GROSZ, sabah 5'te işe giden işçilerle, aynı saatlerde içki içen, sevecen, kusan varlıkları kesimi bievdediyor.

## SİNE

İkinci karikatürçü, Sine'de politik karikatürün günümüzdeki enle ustalarından biri. Politik olmayan konularda da özellikle cinsellik üzerine birçok karikatürü var... Sine'nin kolayca bir çırpıda çizilivermiş gibi duran ve "Komik" olanı, en çarpıcı biçimde yansıtmayı beceren çizgilerini, gelecek sayılarda sizlere daha bol miktarda sunmayı düşünüyoruz. Şimdilik bir tek karikatürüyle yetineceksiniz...



Sine'nin Hristiyanlığı eleştiren bir karikatürü...



Gâçin derdini,  
can sıkıntısını,  
Kan-koca kavgasını,  
şışak keser.  
Her derde devadır...  
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



1 Mayıs "BAHAR BAYRAMI" kutlandı



Oh deme hoh de



Dersimiz Coğrafya



**Ulaştırma Bakanı  
"THY grevinin  
uzaması iyi oluyor"  
DEDİ**

Ulaştırma Bakanı Hüseyin Özalp dün yaptığı açıklamasında "Grevin uzamasından memnuniyet duyduklarını" söylemiştir. "Bu grev sayesinde THY kuruluşundan bu yana ilk kez kara geçti" diye konuşan Hüseyin Özalp "Çünkü, grev nedeni ile uçmayan ve boş duran uçakları kiralık ev bulmakta zorluk çeken çocuklu ailelere kiraya verdik. Şimdi her ay gidip ev, pardon uçak kiralıklarını topluyoruz. Böylece uçaklar durduğu yerden para getirmeye başladı" demiştir.



GIRGIR 3



# UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



## FIKRALAR

### TRAŞ

Bir üniversite profesörü sabah fakülteye geldiğinde yüzü gözü yara bere içindeydi. Durumu farkedenden öğrencilerden biri sordu:

-Aman hocam, bu ne hal böyle... Kime traş oldunuz?...

-Sorma evladım, üç üniversite bitirmiş, beş dil bilen, bugüne dek tam otuz kitap yazmış birine traş oldum...

-Amah hocam. Böylesine yetmişmiş bir berber nasıl böyle traş yapar?

GIRGIR 4

-Anlasana oğlum. Bu sabah geç kaçıtm... O aceleyle ilk defa kendi kendime traş oldum.

Hali KABAĞ-İstanbul



### KAS

Beli bükük, ak sakallı profesör öğrencisine sordu:

-Söyle bakalım oğlum... Örneğin, ben boks maçı yapmak istesem hangi kas'lar harekete geçer?...

Öğrenci hemen yanıtladı:

-Güme kasları efendim...

Aykut Ali İNEKÇİ-K.Maraş

### DÜELLO

Düello etmeye karar vermişlerdi. Ayrılırlarken biri atıldı:

-Şeyyyy!... Bilirsiniz, ben uzakta oturuyorum. Yarın sabah düelloya gecikirsem beni beklemeyin. Siz başlayın.

Fatih BORAN-Balıkesir



### BENZERLİK

Bir kadın, balayından yeni döndüğü halde mutlu görünmeye arkadaşına sordu:

-Kuzum, senin neyin var?

-Daha ne olsun şekerim?...

Balayım bir fıysko ile sonuçlandı.

-Neden?

-Kocam olacak adam tıpkı Volkswagen'e benziyor.

-Nasıl?...

-Yani arkasında egzozlu bir motor, önünde ise hiç bir şey yok...

Uğur FIRAT-Ankara



### EVLİLİK

Tufandan sonra yağmur dinmiş, hava açmış, tüm yaratıklar Nuh'un gemisini terk ediyorlardı. Hepsini çıktı, geriye kala kala bir fülle, dişi bir fare kalmıştı.

Nuh seslendi:

-Haydi sallanın bakalım, siz de dışarı!...

-Olur, dedi fil. Yalnız bizim bir derdimiz var. Ben fareyle evlenmek istiyorum da...

-Ne? Bu köca gövdeyle sen bu minimini fareyi mi alacaksın?

-Evet...nolur bizi evlendirin

-Nasıl olur canım, imkansız bu, sonra çok mesele çıkar ortaya. Bu sırada, ağzını o ana kadar açmayan fare sessizce Nuh'un yanına sokuldu ve kulağına fısıldadı:

-Şey...Evlenmeye zorunlu-yuz efendim. Anırsınız ya...

Ahmet DEMİRAYAK-Ankara



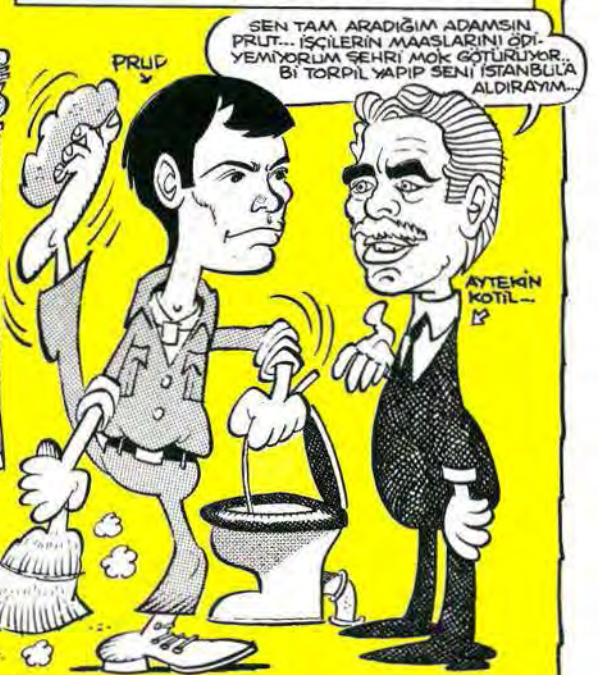
# İNSANLAR YAŞADIKÇA

1 Geçtiğimiz hafta televizyoncuların dalgınlıkla oynattıkları 'İNSANLAR YAŞADIKÇA' Adlı harika dizi üyüklezildi. Şimdi bu diziyi ağır çekimle bir kere daha ekranlara getiriyoruz...

Havai'de geçen dizide, havaı bir çavuş olan VARDEN, devamlı olarak Binbaşı Holmes'in karisiyla yataksavar alışları yapmaktadır... Binbaşı Holmes'in bütün amacı ise, rütbesine iki boynuz daha takip Yarbay olmaktır...



2 Bu sırada bölüğe PRUD adlı bir er gelir... Aslında güreşi olan PRUD'ı boksör zanneden Binbaşı Holmes, onu boks takımında dövüştürmek ister... Fakat PRUD, "Ben fakir bir asker olabiliyorum, ama benim hislerimle oynayıp beni dövüştürmezsiniz" der... Bunun üzerine bölükte ne kadar iş varsa PRUD'a yaptırmaya başlarlar... Aradabir de civar evlere gündeliğe gönderirler...



3 Bu arada PRUD'un Ancelo adında bir askerlik arkadaşları vardır... Ancelo bir gün mapushaneye düşer ve arada sabah, öğle, ikindi ve akşam olmak üzere, günde dört posta dayak yer...

FİLMEDEKİ ŞİŞKO ÇAVUŞU DEĞİŞTİRMİŞLER İMDAAAAT!.. BEN O GADDAR ÇAVUŞU İSTERİM...

4 Ancelo hapisten tühmeye karar verir... Bu arada PRUD'ta Marlboro işinden hapishaneye düşmüştür.



5 Uzatmıyalım Ancelo ölü... Aslında Mustafa KANDIRAL'ın oğlu olan PRUD bölüğe gelerek, Ancelo için bir klanet solo patlatır... Derken dizinin bitme günü gelip çatmıştır... Sevgilisinin evinden bölüğüne gitmekte olan PRUD, kimliği septanamayan şahıslar tarafından öldürülür... KASAROĞLU da "Bu dizide bitti, şimdi ne halt edeceğiz" diye kara kara düşünmeye başlar...



## Doğan Kaşaroğlu ile bir röportaj

-Sayın Kaşaroğlu.. İnsanlar Yaşadıkça adlı dizi film peşpeşe dört gece oynadı ve bitti.. Niçin böyle bir değişikliğe ge-

rekelenme duyuldu?  
-İzah edeyim.. Bu filmi haftada bir gece gösterseydik bir ay sürerkti.  
-Evet..  
-Bir ay sürünce bu filmin sonunu birçok kişi izlemeyecekti.  
-Niye?  
-Niyesi var mı? Her gün artan anarşik olaylar yüzünden bir TV izleyicisinin bir ay yaşayacağı ne malum? Yani filmin so-

nunu görebileceği şüpheli.  
-Yaa.. Çok doğru valla..  
-İşte biz bunu gözününe alıp dizi filmleri mümkün olduğu kadar çabuk bitirmeyi amaçladık. Böylece daha çok kişi dizi filmlerin sonunu izleyebilecek ve "Aca bu filmin sonunda ne olacaktı?" diye düşünmeyeceğinden gözleri açık gitmeyecek. Eh.. halka bu kadarlık bir lyliliğimiz dokunsun di mi?..



# UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



## HAŞLAMA TAŞLAMA

### SÜLEYMAN'A AĞIT

Esir DİNGER-Eskişehir

Ölem mi kalam mı  
Yaptığına yanam mı  
Alem bunu yutarmı  
Ayp sana Süleyman...

Gözlerin kömür senin  
Bakışın bındır senin  
Aklın biraz kıl senin  
Yalan mı Süleyman?

Yarın gelir seçimde  
Sen bunu iyi belle  
Tası taraşı topla hele  
Elibet gidersin Süleyman

IMF seni fethetti.  
Ekonomi sizlere ömür  
Pahalilik canlara yetti.  
Hızını alamadın mı Süleyman.

Çek üzerimizden ellerini  
Sen gel, düşünme bizi  
Gelen aratmaz seni  
İnan bana Süleyman

Kırk milyon memleket evladınız  
Düşünürüz, hesaplarız  
İnan sensizde yaparız  
Güle güle Süleyman

### YETİ ARTIK UYANSANA

Bay geldi konuşlu uyuttu seni,  
Rey verdin, bay oldu korkuttu seni,  
Vurdu vurduğunu unuttu seni,  
Alınyazın kapkara uyanansa fukara...

Seçim vakti bülbül gibi öterler,  
İş istesen arı gibi sokarlar,  
Kredi istesen katır gibi tepeler,  
Alınyazın kapkara uyanansa fukara...

Doğulu, Batılı, Şehirli, Köylü derler.  
Sırt üstü yatıp ondan bundan geçinirler.  
Birazda bana desen seni n neylene derler.  
Yeti artık, uyanansa fukara...

??..

### İNSANOĞLU

Kimi ateşi: nutuk çeker  
Kimi 100 günde dertler biter der  
Ne kadar ciddi olursa olsun  
Yinede gülünçtür İnsanoğlu

Kimi kuma üstüne kuma alır  
Kimi karışıklıktan yakılır  
Ne kadar karışık kalırsa kalsın  
Yinede ürer İnsanoğlu

Kimi açık olur dünyası kararır  
Kimi döviz arar ülke ülke dolanır.  
Ne kadar dolanırsa dolansın  
Yinede bir mok bulamaz İnsanoğlu

Kimi üstün zekadır, elinden her iş gelir  
Kimi beceriksizdir her işi geri çevirir  
Ne kadar akıllı olursa olsun  
Yinede hayvanlık yapar İnsanoğlu

Cabbar KELEŞ-İsparta

### HÜR TEŞEBBÜS

Kredi, vergi tadeatı yediler  
İşçiden daha az vergi verdiler  
İnsan artık sırtımızdan deyince  
Bize, o hür teşebbüstür dediler.

Neden işçiyi diler dedim de,  
Bunlar hep alın terli dediler.  
Fil işemaz bu kadar teri dedim,  
Ama biz hür teşebbüstür dediler.

Halil İbrahim ÇELİK-Ankara



# SPOR

## TURGAY GEREN "Fenerbahçe karşısında alacağımız sonuç önemli değil"

Galatasaray Teknik Direktörü Turgay Geren basına yaptığı açıklamada Fenerbahçe karşısında alacakları sonucun önemli olmadığını söylemiştir.

Hatta Fenerbahçe'ye 12-0 bile yenilsek önemli değil" diye konuşan Turgay Geren "Çünkü biz artık 2.lig takımı sayılırız.Bir 2. lig takımı için Fenerbahçe gibi büyük bir takımla oynamak bile şerettir. Bunun için yenmek ve yenilmek hiç önemli değildir.Önemli olan Fenerbahçe'nin bizim gibi mütevazı bir 2.Lig takımı ile maç yapmasıdır.." demiştir.

## DEDELER YARISI



## MUHARREM PATİK

### "Güreşçilerimiz yanlış güreştirildi" DEDI

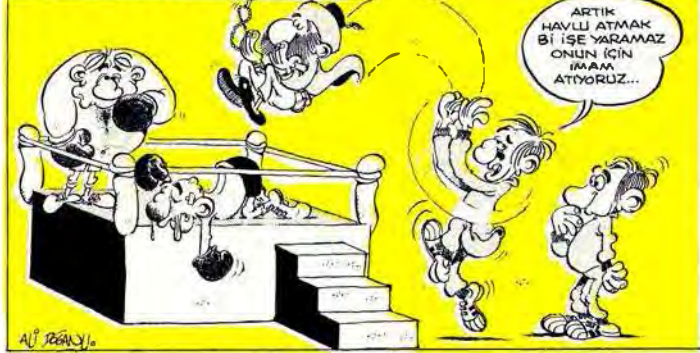
Avrupa güreş şampiyonasında güreşçilerimizin çok kötü sonuçlar alması üzerine bir açıklama yapan Muharrem Patik "Güreşçilerimizin yanlış güreştirildiğini" söylemiştir.

Güreşçi lerimiz yanlış güreştirilmeseydi iyi sonuçlar alırdık diye konuşmasını sürdüren Muharrem Patik "Ama yöneticiler ısrarla güreşçilerimizi Arabesk tarzında güreştirdi.Tabii Avrupalı hakemler Arabesk güreşten birşey anlamadığı için bizim güreşçilere puan vermedi. Güreşçilerimiz İngilizce veya Fransızca güreşseydi garanti madalya alırdık." demiştir.

## Galatasaray'ın altı kızardı



## IMAM BILDIGINI OKUR



## 404 Necati



## ARSA ARANIYOR

Ölü veya diri ayırımı yapmadan önümüze çıkan rehin aldığımızdan İran'da rehinelere koyacak yer kalmadı. Bu nedenle rehinelere koyacak arsa arıyorum.

AYETULLAH HUMEYNI

## ÜÇÜNCÜ ŞAHİSLARA DUYURU

Erkekseniz teker teker gelin. Var mı lan bir kişiye üç kişi saldırmak.. Teker teker gelin de size gününüzü gösterim...

MUHLIS TEKTEK

## Bir TV reklamı



GIRGIR 7



# UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



- DEVAMI HAFTAYA -

## SARKIS PAÇACI







**Avrupa' da yüzünü gerdiren Zeki Mören yurda döndü**

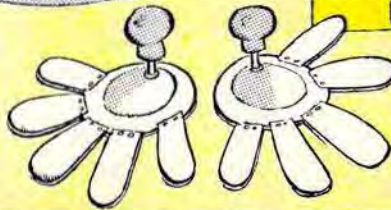


### KULAK VAZOSU

BU SAYEDE KULAĞA TAKILAN ÇİÇEKLER DAHA UZUN MÜDDET CANLILIĞINI KORUR.



**ALKIŞ ALETİ**



BÖYLECE ÇOK BEĞENİĞİNİZ BİR SANATÇIYI AVUÇLARINIZI KIZARTMADAN ALKIŞLAYABİLECEKSİNİZ...

### BAŞ PARMAK İLAVELİ ÇATAL PROCESİ:



SEHİRLİLERE DE ELLE YEMEK YİYE-BİLME FIRSATINI SAĞLAR.

### NÜFUS CÜZDANI İÇİN FOTOĞRAF ÇEKTİRME PROCESİ:



## HASBİ TEMBELER

### MAHÇUP BİR TIP



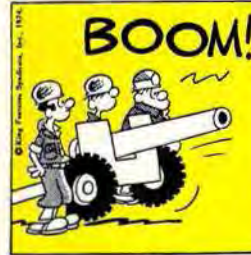
### ÇAVUŞ NEYİ SEVER?



### KISTIRMIŞ



### YANKI





# NASIL ADAM KAÇIRDIK

AHMET KEKEÇ  
(MALATYA)

Biz üç kişiydik. Birisi yedi aylık askerken, bağıcıya kızıp, kaçıp gelmişti. Ötekiler babasıyla bozuşmuş, evlatlıktan reddedilince babasını bir temiz dövüp, soluğu yanımızda almıştı. Ben de anamın üç aylık emekli-dul maaşını çalmıştım. İlk işimiz öldüğü için üçümüz de heyecanlıydık.

Babasını döven arkadaşımız:  
-Öyle bir iş yapalım ki, dedi, bütün dünyabizden sözetsin.

-Adam vuralım, dedi asker kaçağı.  
En akıllıları ben olduğum için:

-Olur mu yahu? diye itiraz ettim. Adamı herkes vurur. Daha büyük bir iş yapalım. Öyle ki dünya ayağa kalsın. Bir seferde ünlenelim.

-Banka soyalım!..  
-Olmaz yahu.. Biz nasıl banka soyarız? Her bankanın önünde bir karakol var.

Düşündük, taşındık bir umar bulamadık. Ulan madem ünlü birer terörist olacağız, ne yapalım pekiyi? Adam öldürsek, olmaz. Bankayı hiç soyamayız. Çünkü büyüklerimiz anlamışlar bizim llerde terörist olacağımızı, her bankanın önü yığınla polis dolu. Pekiyi biz nasıl ünleneceğiz? Gel de çık işin içinden. Yine içlerinden en akıllısı ben olduğum için:

-Adam kaçıralım, diye önerdim.

Bunların gözleri bir parlasın:

-Sahil bel.. Kaçıralım, dediler.  
-Arkadaşlar sorması ayıp ama kimi kaçıracamız?

-Kim olursa..

-Canım olur mu kim olursa? Öyle birini kaçıralım ki istediğimiz fidyeyi hemen ödeyebilsinler.

-Örneğin Vehbi Koç'u..

-Olmaz yahu.

-Neden?

-Nasıl bulalım adamı? Kimbiller nerededir şimdiki.

Uzun uzun düşündük. Tabii yine en akıllıları ben olduğumdan,

-Arkadaşlar, dedim. Rastgele birini kaçıralım. Halktan bir kişi olsun. Zengin ya da yoksul olması önemli değil. Biz de fidyeyi hükümetten isteriz...

-Olur, dediler.

Adam kaçırmak için en uygun vakit gece yarısıdır. Biz de gece olunca çıktık sokağa. Bir köşede avımızı bekliyoruz. Baktık sokağın başında sallana sallana birisi geliyor.

-Tamam, dedi asker kaçağı. İşte bunu kaçıralım.

-Sarhoş yahu bu adam, dedi öteki.

En akıllıları ben olduğum için,

-Olsun, dedim. Daha rahat kaçırsın.

Bağırp çağırmasın hiç olmasa.

Adam sallanarak, ya palayarak bulduğumuz yere kadar geldi. Ben lrlayıp

kollarına yapıştım. Ötekiler arkasına geçtiler. Bu ilk olduğu için heyecandan ne dediğimi bilmiyorum:

-Seni kaçırmayız arkadaş, kusur kalmadı dedi sarhoş.

Sonra ne yaptığımı ayırdına vararak işaret parmağına böğrüne dayayıp sert bir sesle:

-Ulan inek bağırayım deme, diyerek çullandım ensesine. Yoksa kurşunu yersin!..

Ne kurşunu, ne tabancası? Cebimizde çakı bile yok.. Adam korkusundan tutulup kem-küm etmeye başladı. Tuttuk bunun gözlerini mendille bağlayarak önceden hazırladığımız eve götürdük. O kadar kolay olmuştuk ki, en akıllıları olduğum halde ben bile hayret ediyordum. Demek adam kaçırmak bu denli basitmiş ha?..

Adamı kaçırdık. Ertesi gün gidip telefonla başına duyuracağımız. Eğer hükümet 50 bin lira fidye vermezse adamı öldüreceğiz. Böyle düşünüyorduk ama içimizde de, bir kurt var, ya hükümet istediğimiz parayı vermezse? Verir canım, niçin vermeyecekmiz.. Kaçırdığımız adam nihayetinde bir yurttaş.. Hükümet böyle zamanlarda hükümetliğini göstermez de ya ne zaman gösterir. Bu devletin yurttaşı, elbette 50 bin liradan daha kıymetlidir.

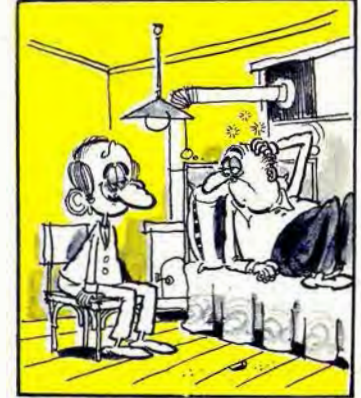
Sabah olunca ben rehinenin yanında kaldım, bunlar da çıkıp gittiler. Bu ikisi tutmuş planladığımız gibi gitmiş büyük bir gazetesine telefon etmişler. Böyle böyle bir adam kaçırdık, ismi filan. Falan yerde oturur, eğer hükümet bir halta içinde istediğimiz parayı vermezse yere getirmeserehine öldürülecektir.

Tamam diydük içimizden. Radyolar, televizyonlar bizi söyleyecek, devletten fidye istediğimizi bağıracak. Artık biz de ünlü olduk canım.. "Ne demek Türk vatandaşını kaçırmak? Bu namussuzlar devleti ne sanıyorlar ki.. Devletin eli uzundur, memleket asla komünistlere terk edilemeyecektir." Yarın öbür gün ayağımıza kapanıp, "50 bin mi istiyorsunuz alın size 100 bin" diyeceklerdi, "Yeterki vatandaşımızı serbest bırakın."

Biz bu hayallerle tam bir hafta bekle-

dik. Bugün, yarın derken baktık ne ses var ne seda.. Demek kimse önemsemiyor, biz!

Bu bir hafta zarfında kaçırdığımız adamla tanışmış, dost olmuşuk. Ne biçim rehineydi bu anlamıyorduk. Uslu bir çocuk gibi duruyor, kaçmaya bile yetenmiyordu. Adam sanki bizden biriydi. Konuşuyorduk, birlikte kâğıt oynuyorduk. Bir keresinde bizim asker kaçağından tam 500 lira para ütmüştü. Bir gün de ben nöbette uyuyakalmışım, adamdaki iyiliğe bakın hele: İstese bana sezdirmeden kaçıp gider, ama gitmemiş. Bir uyandım ki karşımda durmuş tatlı tatlı bana gülümsüyor. Yine canı istese kalkar benim suyumun ç-



karır, sonra elini kolunu sallayarak savunup gıdlerama yapmıyor herif.. Aşk olsun vallahi, dersin rehine değil de cangıçer arkadaşım. Besbelli kaçıp da beni zordurunda bırakmak istemiyor.

-Arkadaşlar hükümete bir hafta süre daha verelim, dedim.

Tuttuk bir hafta süre daha verdik. O süre de doldu. Ne arayan var ne soran? Bu arada resmi makamlara polisedefalarca telefon edip durumu anlattık. Adamlar "Durun bekleyin biz geliyoruz" diyerek çat telefonu kapatıyorlar. Tabii en akıllıları ben olduğum için "Beklemiyelim ar-

(Devamı karşı sayfada)

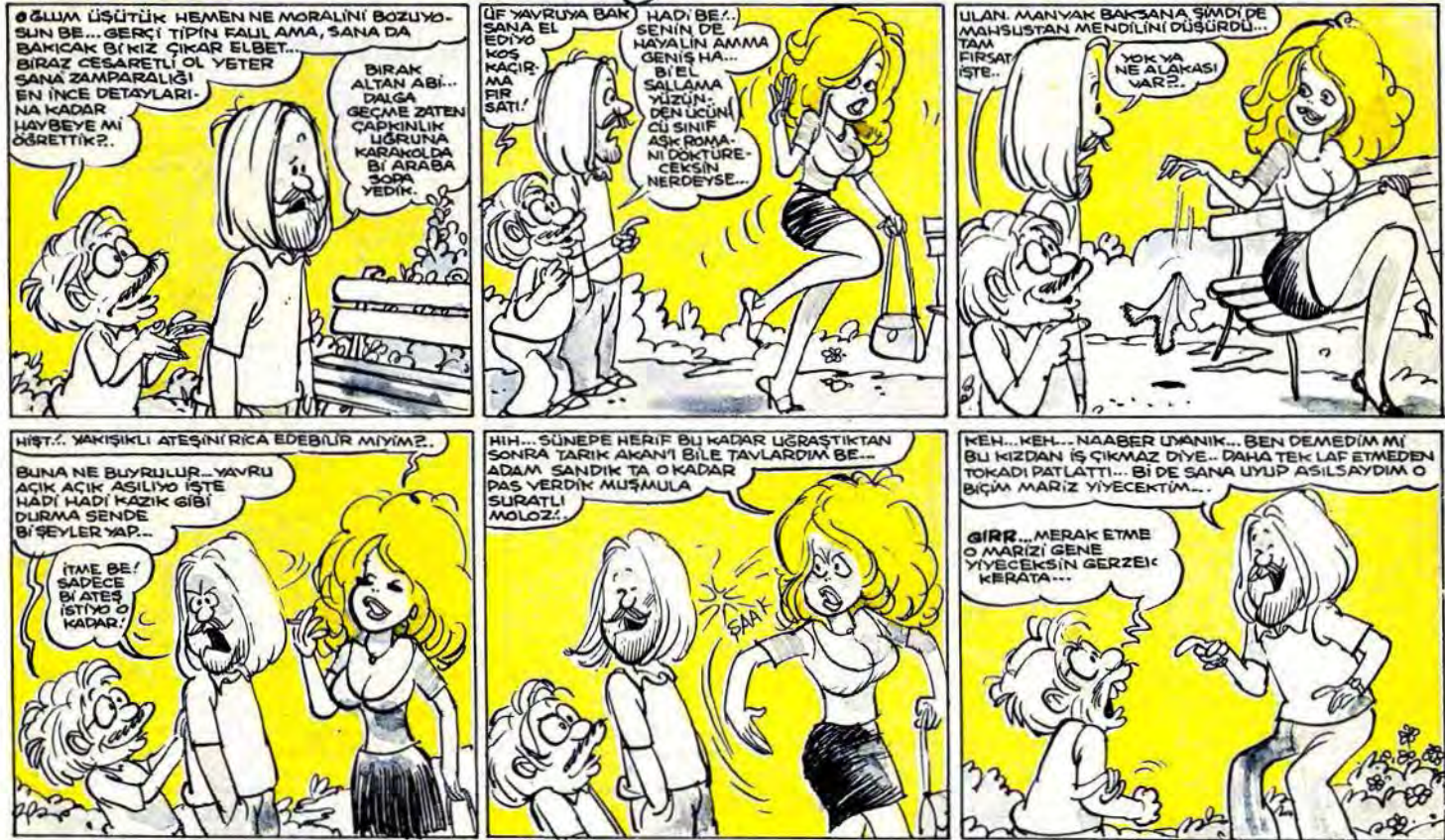
## Çılgın Bediş

YAKUP GÖRNE  
HAZİRAN  
DEĞİRLER





# İKİ ÜŞÜTÜKLER



(Karşı sayfadan devam)

kadaşlar" diyorum, "Bunlar bizi aldatıyorlar.." Derken bir hafta daha tanidik bunlara.. Yine ses yok. Demek ki bize inanmıyorlardı.

-Ne yapacağız şimdi? dedi asker kaçağı.

-Madem istediğimiz parayı vermediler, rehineyi öldürelim, dedim.

-Tamam, dediler.

Gittim rehinenin yanına,

-Kusura bakma arkadaş, dedim, seni öldürmek zorundayız.

Sanki öldürmek istenen benmişim gibi adam büyük bir kayıtsızlıkla;

-Öldürün, öldürün, dedi.

Evet, öldürelim ama nasıl öldüreceğiz? Şimdiye kadar hiç kimseyi öldürmemişiz, bu konuda tecrübemiz yok. Bir de işi yüzümüze gözümüze bulaştırmak var. Sonra serbest bıraksak, adam bizi yakalattır. Öldürsek yine olmaz. Yahu şimdi biz bu adamı ne yapacağız?

-Dilini kesip serbest bırakalım, konuşamaz o zaman dedi asker kaçağı.

-Sendeki 500 lira alacağını da isteyemez öyle mi? Olmaz öyle şey!

-Gözlerini çıkaralım, dedi öteki.

-Olur mu yahu? Adamcağız göremez sonra...

-Boğalım.

-Ulan biz nasıl adam boğarız?

Bir yandan düşünüyor, bir yandan da nereden girdik bu belanın içine diye dövünüyorduk. Allah Allah, atsan atılmaz sat-san satılmaz, rehine değil bir bela. Sanki dersin ateşten bir top, nereye atacağımızı bilemiyoruz. Bu şekilde günlerce düşündükten sonra en akıllıları olarak;

-Arkadaşlar, dedim. Gelin salıverelim şunu. Kaçırduğumuzdan bu yana adama kötü muamele etmedik. Üstelik karını doyurduk, her istediğini yaptık. O da insan. Yaptığımız iyiliği bilir elbet..

Baktım bizimkiler de kabul ediyor. Rehineye;

-Serbestsin arkadaş, dedim. Bir zararımız dokunduysa affet..

-Serbestsin, dedim. Gidebilirsin. Yine yerinden kalkmadı.

-Serbestsin yahu, ışıltımdın mı?

-İşittim.

-Eee? Niçin gitmiyorsun?

Adam onuzunu kaldırarak;

-Gider miyim hiç, dedi.

-Neden?

-Gitmiyorum. Beni kaçırmadınız mı?

-Serbestsin işte.

Nuh diyor da peygamber demiyor.

Belki serbest bırakıldığına inanmıyordur diyerek karpının öüne kadar çıkardık bunu... Gitmiyor.

-Git ulan, git işte serbestsin.

-Gitmem.

-Allah Allah, bela mısın kardeşim?

-Öldürseniz yine gitmem.

Ne yaptırırsak adam çıkıp gitmiyor.

Yalvarıyoruz:

-Bak kardeşim, serbestsin. Hadi git evine, karını, çocuklarını gör...

-Gitmem...

-Yahu kardeşim serbestsin, anlamıyorsun mu?

-Anlıyorum...

-Eee?..

-Keyfinin kahyası mısın? Çatlasan yine gitmem.

-Niyet gitmiyorsun peki?

Adam oturdu, büyük bir soğukkanlılıkla anlatmaya başladı:

-Evliyim. Hiç çocuğum olmadı. Başım da bir kırı var ki, Allah düşmanımın başına vermesin. Her ay maaşımı lüp diye kapıyor. Dırdırdan usandığım için eve gitmiyorum artık. Kendimi de içkiye verdim. Cebime beş kuruş para girmiyor.



Şimdi adam kalkacak, sevinçle bize sarılacak, sonra arkasına bakmadan sıvışıp gidecek diye bekliyoruz. Oysa namussuzun yerinden kıpırdadığı bile yok. Belki anlamamıştır diyerek yeniden:

-Serbestsin, dedim. Gidebilirsin. Yine yerinden kalkmadı.

-Serbestsin yahu, ışıltımdın mı?

-İşittim.

-Eee? Niçin gitmiyorsun?

Adam onuzunu kaldırarak;

-Gider miyim hiç, dedi.

-Neden?

-Gitmiyorum. Beni kaçırmadınız mı?

-Serbestsin işte.

Nuh diyor da peygamber demiyor.

Belki serbest bırakıldığına inanmıyordur diyerek karpının öüne kadar çıkardık bunu... Gitmiyor.

-Git ulan, git işte serbestsin.

-Gitmem.

-Allah Allah, bela mısın kardeşim?

-Öldürseniz yine gitmem.

Ne yaptırırsak adam çıkıp gitmiyor.

Yalvarıyoruz:

-Bak kardeşim, serbestsin. Hadi git evine, karını, çocuklarını gör...

-Gitmem...

-Yahu kardeşim serbestsin, anlamıyorsun mu?

-Anlıyorum...

-Eee?..

-Keyfinin kahyası mısın? Çatlasan yine gitmem.

-Niyet gitmiyorsun peki?

Adam oturdu, büyük bir soğukkanlılıkla anlatmaya başladı:

-Evliyim. Hiç çocuğum olmadı. Başım da bir kırı var ki, Allah düşmanımın başına vermesin. Her ay maaşımı lüp diye kapıyor. Dırdırdan usandığım için eve gitmiyorum artık. Kendimi de içkiye verdim. Cebime beş kuruş para girmiyor.

Aslında beni kaçırmamız çok iyi oldu. Çün kü sizin yanınızda bir parça ekmek yiyebilirdim. Rahatım yerinde. Ekmek derdi, odun-kömür derdi, elektrik, su derdi yok.. Üstelik karı dırlıtsı da yok.

-lyi ama kardeşim, bizde de para tükenmek üzere. Cebimizde olanı: senin boğazına verdik. Onu için git diyoruz ya...

Adam bir şırretleştin:

-Karnımı doyurmaya mecbursunuz.

Eğre beni bırakırsanız polise veririm sizi.

Adama nasıl yalvarıyoruz. Elini bırakıp ayağını öpüyoruz, ayağını bırakıp elini öpüyoruz. Adam da zerre kadar yumuşama yok. "Gitmiyorum" diyor da başka demiyor.

-Ağam kurbanın olayım, çek git şuradan.

Yalvar yalvar yalvarıyoruz. Sonunda imansız yola getirdik ania dilimizde de tüt bitti.

-Yalnız, dedi. Bir şartım var.

-Aman çabuk söyle, dedik. İsterse on şartın olsun.

-Şartım şu: Beni de yanınıza alacaksınız. O karım olacak mendeburun yüzünü bir daha görmeye niyetim yok.

-Sen emret yiğildim, başımızla gözümüz üstünde yerin var.

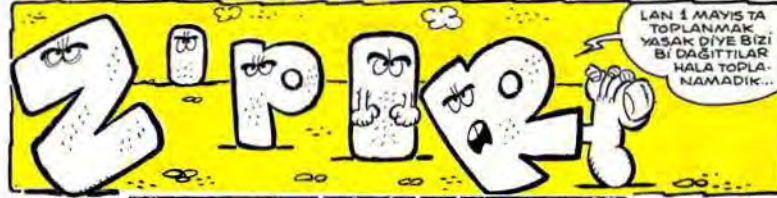
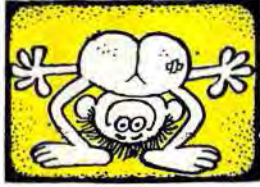
Adamı yanımıza aldık. Artık dört kişiyiz. Bundan sonra birlikte çalışacağız.

Geçenlerde tuttuk birini daha kaçırдық. O da halktan bir kişi. 50 bin lira çok olduğundan, onun içinde ayıp olmasın diye 10 bin lira fideye istedik. Şimdi ses seda yok. Bakalım ne olacak. Ya istediğimiz parayı alırız, ya da örgütümüzün eleman sayısı beşe yükselir.

BITTİ

GIRGIR 11





Dünyaya ters tarafından bakanların gazetesidir



## ZIPIR FUTBOL ÖĞRETİYOR



### HAKEM HİCABİ OBSTRÜKSİYON FUTBOLSEVERLERİN SORULARINI CEVAPLANDIRIYOR

-Hicabi abi, memeller yumurtlar mı?  
(Soran G.S kalecisi Eser)  
-Sevgili Eser, aslında memeller yumurt-lamaz. Yumurtlamak senin gibi kumbaralara mahsus bişeydir.  
Not: Yumurtalarını Antrenörün Turgay Şi-rin'e verirken, onları içip senin açılmasını sağlayabilir. Çünkü size daha çokuk bağlayacak.



### PENALTIYA YOL AÇAN HATALI HAREKETLER



- 1- Ceza sahası içinde topa veya kaleciye elle sarıktılık- ta bulunmak.
- 2- Yine ceza sahası içinde 70 km. den hızlı gitmek.
- 3- Seyirciye şeyini göstermek. Yani cesaretini göster-mek için rakibe sert girmek.
- 4- Ceza sahası içinde avlanmak veya seyahat etmek.
- 5- Diğer maddelerde bunlara benzeyen maktan sebep- lerdir. Bu yüzden onları geçiyoruz. Yalnız hakem isterse 141-142 den de penaltiya hükmedebilir.

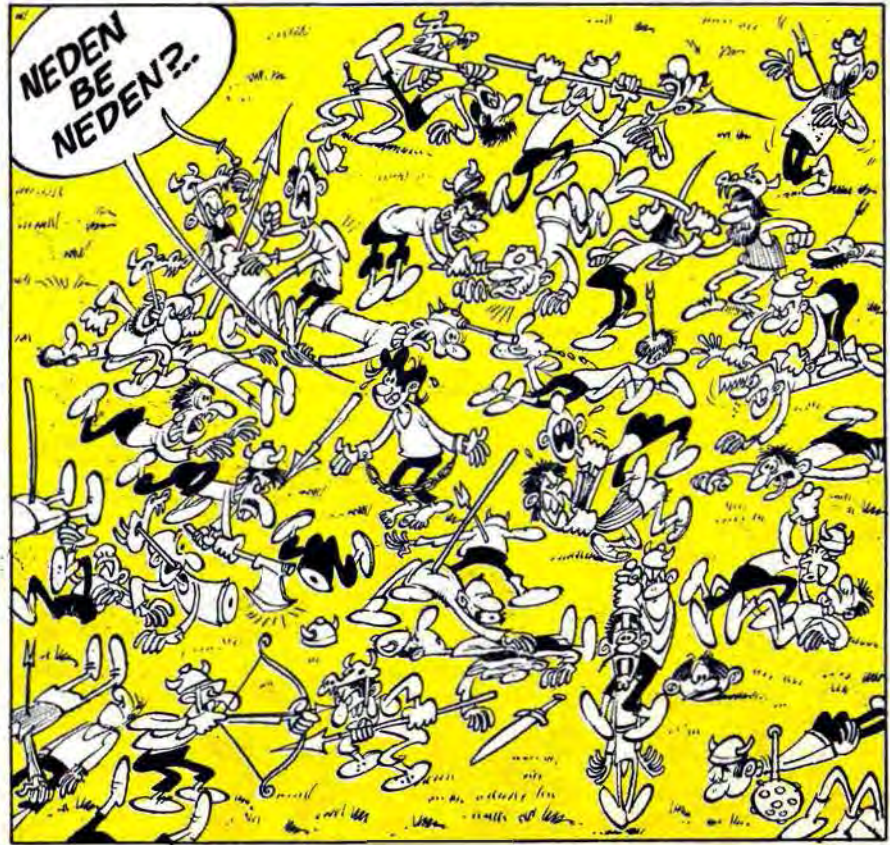


# GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



**ZAMAN GEZGİNİ**  
(GEÇEN SAYIDAN DEVAM)











### PASOMU KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

1925-1926 öğrenim yılında Yusufpaşa İlkokulu'ndan aldığım pasomu kaybettim. O zamandan beri hatıra diye saklıyorum. Yenisini de çıkarılamayacağımdan çok üzülüyüyüm. MUHLİS SARKIKBAŞON

## NASRETTİN HOCA FIKRASI



## HASTALIKLARI TANIYALIM

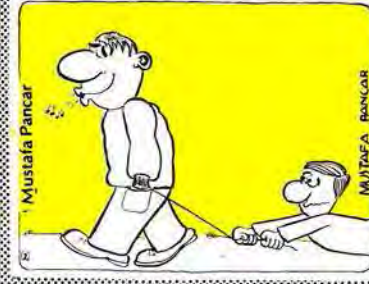
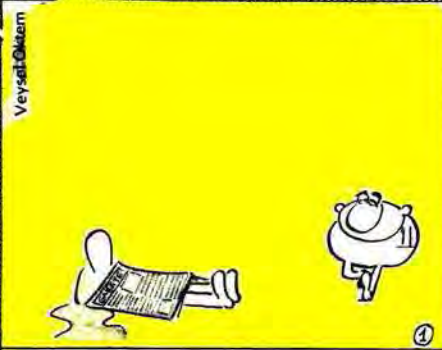
**Nezle:** Burundan sıvı akmasıdır. Nezle olanlara "Yuu sümkü" diye bağırırlar. Nezle olan insan burnunu "Fork fork" diye çalerek müzik yapabilir. Sümkü böceklerle fazla uğırnegir olmaktan buladır...

**Öksürük:** Boğazdan "Öhhö... Öhhö" diye çıkan sese denir. Daha çok tuvaletle şaşpırken birisinin kapıyı vurma sıyyla "Öhhö" Öhhö" diye başlar ve dışarı çılcunca geçer...

**Sivilce:** Resmî olmayan "Ce"lere sivilce denir. İnsanın yüzünde filan çıkar iğe bakın örnek olarak benim burnumda bir tene. Aaa ay annedim burnumda ufak bi sivilce vardı kocaman olmuş... Yarın kızım la buluşucaktım be... Ulan tipi miz kaydı anasını satılim...







**GİRGİR**  
YIL:8  
SAYI: 404  
4.MAYIS.1980 PAZAR

ILBAŞ İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**  
Mizah Yönetmeni: **OGUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**  
Sorumlu Yazışları Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:  
Veb Ofset Tesisleri  
Yönetim Yeri:  
Alayköşkü Caddesi  
Cağaloğlu-İstanbul

Eski sayıları isteme ve abone adresi: Girgir Dergisi, Abone Servisi, Alayköşkü Cad. No:9 Cağaloğlu - İstanbul