

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

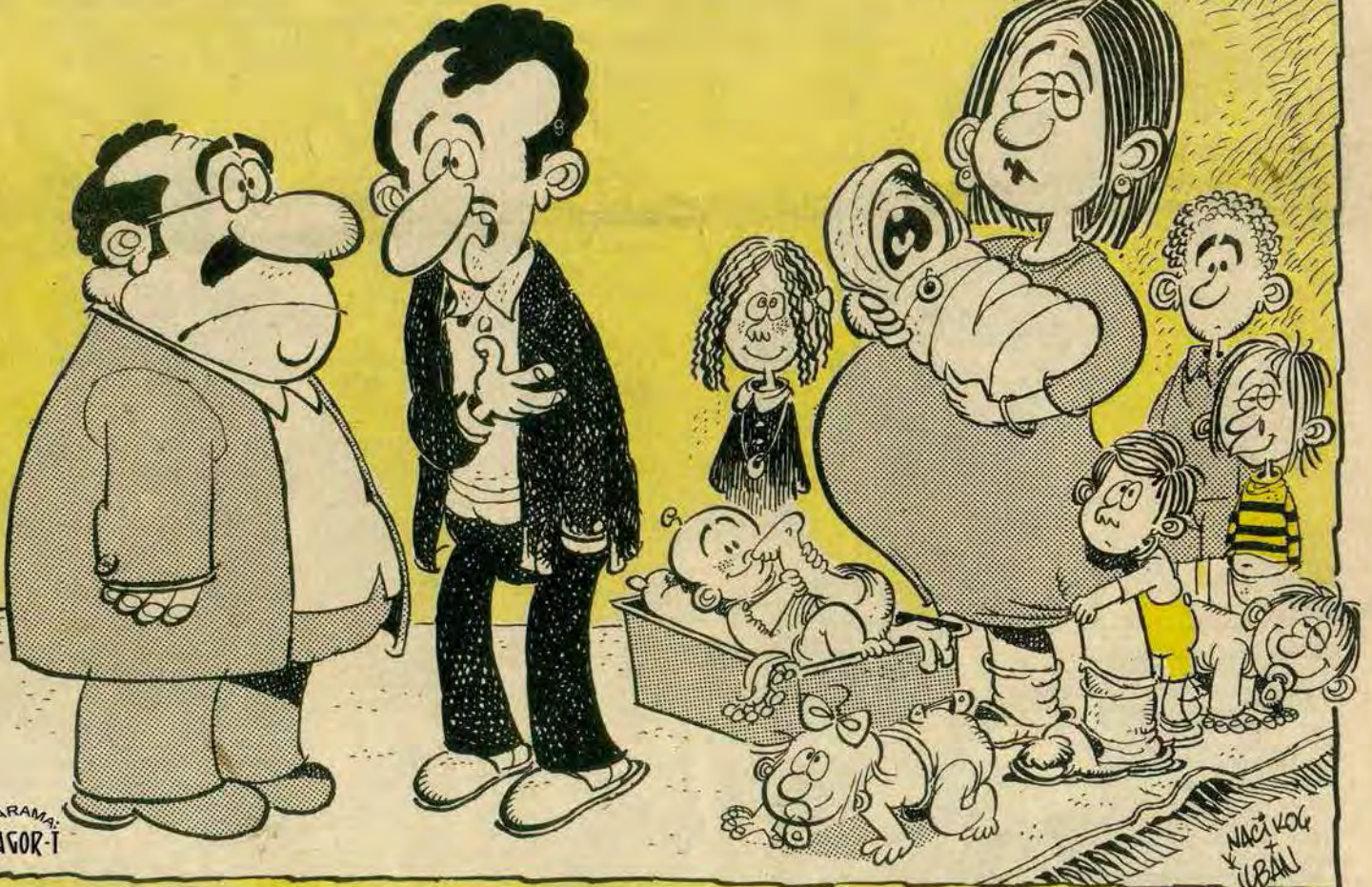
5 TL +  = 10 TL
(Yani 10 Lira olduk)
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 400

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



NAPARSIN KARDEŞİM...
GECELERİ
SİLAH SESİNDEN
UYUNMUYOR Kİ...



TARAMA:
ZAGOR-T

MAÇ KOC
+ (BANK)

MÜJDE...BU HAFTA GIRGIR DEMİREL'SİZDİR...

Çok didindik ve sonunda Demirel'siz bir Girgir çıkarmayı başardık. Ama gene de çaktırmadan derginin içine sızmışsa bunda bizlerin suçu yok...

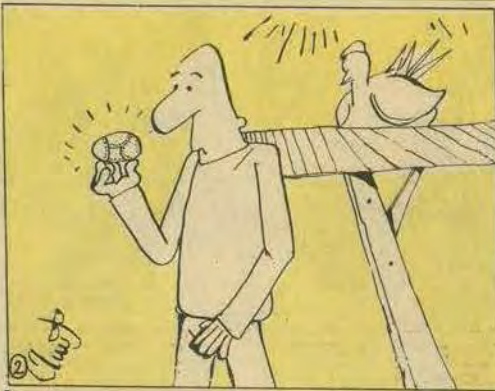
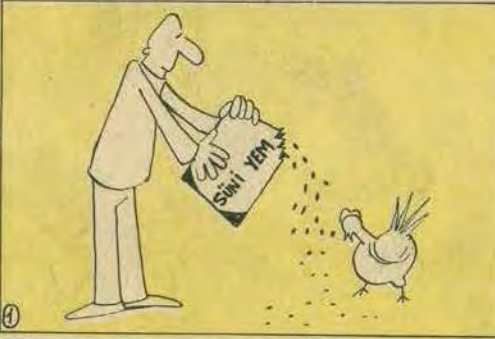


ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



OĞUZER AKDENİZ

Çizerken bir yerlere bakmayın. Çinilerken de çizgilerinizi karıştırmayın. Esprinizi biraz değiştirdiğim için de kusura bakmayın. Şayet yayınlanan karikatürünüzün parasını almak istiyorsanız karikatürlerinizin arkasına mutlaka adresinizi yazmanız gerekir. Yoksa Oğuzer Akdeniz - Türkiye adresine göndereceğimizi paranın elinize geçeceğini pek sanmıyorum.



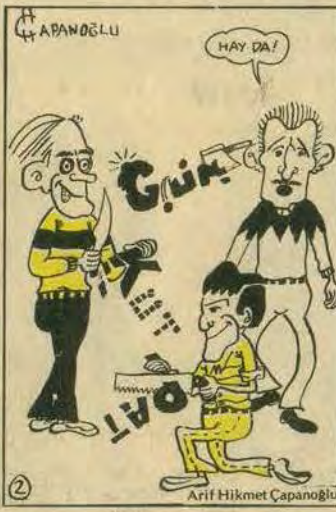
AHMET PEKMEZCİ (Kartal)

Çizgileriniz ve esprilerinizin bazıları çok iyi. Fakat her aklınıza gelen konuyu hemen çizmeyin. Üzerinde daha çok düşünün. Çünkü çoğu daha önce çizildi. İki karikatürünüzü birden yayınıyorum. Biri sade çizilmiş fakat çizgisi ve anlatımı daha acemi. Örneğin perçinli metalik yumurtayı daha önde östermek için adamı "Yakın plan" çizmeliydiniz. Tavuk ve adamın çizgisi aynı anlayışta olmalıydı. Tavuk çok resim gibi çizilmiş. İkinci karikatürünüzün çizgisi daha ustaca. Fakat her yerini çok kalın çinilediğiniz için surat ve el gibi ufak yerler karışıkça olmuş. Yenilerini beklerim.



ARIF HİKMET ÇAPANÖĞLU (Ordu)

Kapı vuruldu, topu kest! göz gezdirdi gibi yüzlerce kelime oyununun karikatürü çok çizildi. Onun için karikatürünüz bir yeni espri taşımıyor. Ama kesilen karikatürünüzdeki PAT...KÜT... gibi görüldü yazıları olunca yapılanlarda daha değişik olmuş. Çünkü bir takım söz dışı ünlem yazılarını da karikatür çizgisi gibi kullanmanız güzel. Bir söz değil, çığlı buluşu biçimine getirmiş karikatürünüzü. Bu nedenle yayınıyorum. Çizgilerinizi resim gibilikten kurtarıp ustalaştırmalısınız



Selim Evsel



SELİM EVSEL (Samsun)

Yayınlanmadığı halde hiç şikayet etmeden sık sık gönderdiğiniz karikatürleri topladım. Çizginizdeki ilerlemeyi görebilmek için hepsine toptan baktım. Konularınız çok iyi. Ama çizginizdeki gelişme hızı az. Daha sade çizmeye başlamanızı beğendim. Çok desen çalışın. Düşünerek çizin. Çok fazla etki altında kalmayın.

FATİH KALKAN (Ankara), HASAN ŞAHİN (Çivril)

Konularınızın ve çizgilerinizin daha çok gelişmesi gerekli... Sabır...sabır...sabır...Kitap, araç ve gereç gönderme olanaklarından yoksunum. Bu dilekte bulunan haftada birkaç yüz kişiye göndermeye kalsam ne zaman ne de para yetiştirebilirim.

ERDAL SORGUCU (Yenişehir)

Daha sade ve anlatımı daha açık çizİN. Konunuzu önce çeşitli biçimlerde anlatmayı deneyerek, en net, vurucu ve mizah içereni seçİN. Biraz daha desen çalışmanız gerekir. Çizgilerinizde tutarsızlık var.



YAKUP KIYICI (Mersin)

Dikkat! Çizginiz gelişmiyor. Benim sizlere gösterdiğim özenli siz de çizgilerinizi gösterin lütfen..

YÜKSEL ÖZDEMİR (Almanya)

Çok fazla çizgi çalışmalısınız. Ayrica kurşunkalemle çizdiklerinizin üzerine siyah çim mürekkebiyle usta ca geçmelisiniz.

Bu hafta beni çok sevindiren bir gazete çıktı postadan. Eskişehir'de yayınlanan "Sakarya" adlı bir Anadolu gazetesi.. Koca bir sayfasını Gül - Düşün başlığı altında mizah ve karikatüre ayırmış. Başta Faruk Özkurt, Beytullah Heper ve Atilla Özer olmak üzere Eskişehirli ve Bursalı çizerler karikatürlerini yayınlamışlar.

Bu davranış ve çalışma birliği Anadolu'daki tüm karikatürcüler için güzel bir çıkış yolu. Yüzlerce genç karikatürcüye bir, iki mizah dergisi zaten yetmiyor. Şehrinizdeki yerel gazeteler, okurunuza ulaşabilmek için çok güzel ve yararlı bir yol olabilir. Hem de gazeteler şenlenir, çiçeklenir. Varsa, ilimizdeki yerel gazeteleri zorlayın.

Ayrıca Çeşme Halkevi karikatür yarışması açmış. Sizlerden karikatür bekliyor. Haberiniz ola... Gönderme adresi: Halkevi Çeşme Şubesi. Çeşme - İzmir.

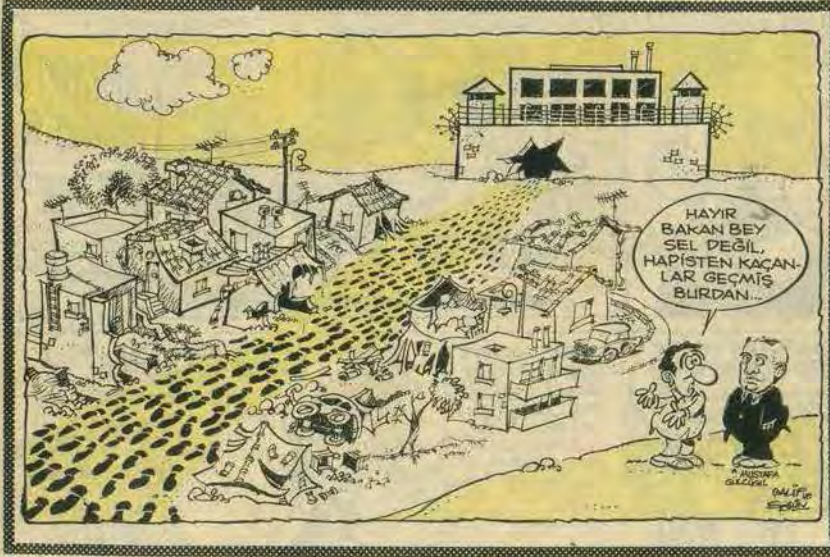
Baharlık haftalar dilerim

OĞUZ AKAL

Gecim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GİRGİR de GİRGİR

GİRGİR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



Uyanık Cüneyt'in son filmi



**Demirel Carter'e
çektığı telgrafta sel
baskınlarından büyük
üzüntü duyduğunu
bildirdi**



Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde meydana gelen su baskınlarından sonra Carter'e bir telgraf çeken Demirel "Beklenmeyen bu olaylardan büyük üzüntü duyduğumu" bildirmiştir.

Demirel'in Amerika'nın başı Carter'e çektiği telgraf şöyledir: Sayın Başkan Carter, Türkiye'de meydana gelen su baskınlarından ötürü ülkeniz adına derin üzüntü duyuyorum. Gerçi bu su baskınlarında Türkiye'ye epey can ve mal kaybı oldu. Ama önemli değil, bizim millet böyle şöylere alışmıştır. Nâspalım kader deyip susar. Asıl beni üzen bu su baskınlarında başta Adana'daki İncirlik üssünüz olmak üzere daha birçok Amerikan üssü'nün zarar görmesidir. Bu nedenle en derin taziyetlerimi sunar. Cenabı haktan birdaha sizlere böyle bir feaiyet göstermemesini dilerim.

**BAŞBAKAN: SÜLEYMAN
DEMİREL**



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

BU SIRADA HAKEMLERDE SOYLUNMA ODALARINDA SON HAZIRLIKLARINI YAPIYORLARDI...



AMA BELEŞİNİNİN Bİ SOLUNLU SAMAZ-SAN SANA 25 AVE MARIYA DİASIDA BE-DAVA OKULUM...GÜN KÜM REAL MADRİT-TEN YANA BAHSE GİRDİM...



MAGİN BAŞLAMASINA Bİ DÜT KALDI...SEN HALA KOMADASINI...NERDEYSE GERÇEK Bİ FLUTBOLCU OLDÜLÜ NİA İNANICAM...20 MİL-YONLUKUZ KALDI,BUR-DAN GAZI AVIP GİDELEM...SAHA DA UYURSAN BABAĞINI KURTARA-MAZSIN...



AZ SONRA PEZİŞAN SPOR'LUN SOYLUNMA ODASINDA...



TIP TARİHİNDE YENİ BİR REKOR BİRGÜNDE TAM 19 KALP KRİZİ GEÇİRDİ



BİR DEN KİYMET KOPULU MADRİT ZANGUR ZUNBUR SALLANDI GÜN-KU BELEŞİNÖ-LU PERİŞAN SPOR SAHA-YAÇIKMIŞ-TI...



DERKEN ÇAYKILAMA VE VİAKLAMALAR ARASINDA REAL MADRİT DE BÖRÜNDÜ...



YAVU BU EN SONDAKİ OYUNCU KİM ACABA?...



FIKRALAR



DALGINLIK

Ünlü bir profesör trenle seyahat ediyordu. Kondüktör geldi, bileti zimbalamaya başladı. Profesör bileti aramaya başladı. Bütün ceplerini aradı, çantasını boşalttı. Buvulunu alt üst etti. Yok, yok.

Kondüktör sabırla bekliyordu. Profesöre ter baskıyordu. Onun halinden, kaçak bir yolcu olmadığı belliydi. Bunu farkeden memur:

-Telaş etmeyin efendim, dedi.. "Elibet bir yanınızdan çıkıRGIR 4

kar bulduğunuz zaman beni çağırırsınız"

Profesör telaşlandı:
-Yok, yok biraz daha bekleyin de bulatım:
-Aceleşt yok efendim bula-mazsanız da zarar yok.
Profesör gözlerini açtı:
-Aman yavrum bileti bula-mazsam nereye gideceğimi nasıl anlayacağım.

Oğuz ÇAKAR-Denizli
TAVUK

Adanın bir köy yolunda arabasıyla bir tavuk ezmişti. Adam ezdiği tavuğu aklare bir e-

vin kapısını çaldı. Kapıyı açan çocuğa tavuğu göstererek sor-du:

-Bu tavuk sizin mi acaba?
Çocuk tavuğu baklıktan sonra kararsız, konuştu:
-Valta çok benziyor ama bizim tavuk böyle yaşı değişti...

Esra TOLUNGÜÇ-Ankara



ÖZET

Hasta bir adam köye gidecek hemşerisine:
-"Babama, anneme söyle" dedi. "Bacaklarım kimıldamıyor; gözlerim görmüyor, kulaklarım duymuyor, kollarım..."

derken hemşerisi araya girdi:
-"Valla ben bu kadar şey aklımda tutamam... Babana annene senin öldüğünü söylerim.

Fikret AKÇİN-İstanbul



BİLMECE

Aklı hastası yanındaki arkadaşına:
-Söyşe bakalım dedi, avucumun içinde ne var?
-Bir filo
-Bilemedin
-Gökdelen
-Değil
-Filadelfiya senfonisi orkestrası. Soruyu soran arkasına dö-

nüp avucunun içine bakılı ve sordu:
-Tamam bildin. Peki söyle ulan orkestranın şefi kim?...

Erol KARA-İstanbul



AKRABA

İki çocuk aralarında konuşuyordu:
-Bakkalın oğlu Recep'i ta nırmısın?
-Tanıma olur muyum. O. nünia akrabalığımız bile var.
-Sahil mi? Ne gibi bir akrabalık bu?
-Benim köpeğimle onun ki kardeşler.

Hüseyin SAĞIR-Trabzon

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



HAŞLAMA TAŞLAMA

KARBORSA

Vardım kasap dükkanına
Et çyöz, bağ karborsa
Garip dünya insanına
Satılan leş karborsa

Sogutmadan arasını
Bulup başlık parasını
Köy ağasının kızını
Aiamam eş karborsa

Ciğerim donar içlikten
Altı yamalı kışıkten
Gözüm kapanmaz aşıktan
Kuramam düş karborsa
GİRGİR 6

Karnımız eş gözümüz tok
Mallar oldu bir bir stok
Piyasada hiç bir şey yok
Samsun otuzbeş karborsa

Yok mu senin başka işin
Yolunu şaş karborsa
Biraz garipleri düşün.
Yeter be çüşş karborsal...
Mehmet TÜZÜN-Ankara

HAIN DEDİLER

Memleketti parselleyip satanlar
Kutsal öğretmene hain dediler
Emeğin sırtında nara atanlar
Kutsal öğretmene hain dediler

Yeğen sunta havgasını güdenler
Har vurup hazineyi harman edenler
Ülke ülke dilenmeye gidenler
Kutsal öğretmene hain dediler

Fersah fersah özgürlüğü kısıanlar
Öğret beşer halk gencini asanlar
Dört yılda bir köye ayak basanlar
Kutsal öğretmene hain dediler.

İşçimizi dışarıya satanlar
Kat ile yat keyif patlatanlar
Sahipsiz yurtdumda at oynatanlar
Kendi öğretmenine hain dediler

İRGAT 2

MEBUSUMA MEKTUP

Kibrit kutusuna yazdım derdimi
Gider gitmez tez unuttun ardını.
Gönderdiğim, söt yumurta vardımı
Çok bekledim bir habercik vermedin.

Harmanlara kurmuş idik halayı
Ağırlanmış idi seçim alayı
darılmışsın bilmem neden dolayı
Çok gözledim nedenini demedin

Çifte kurban kesmiş idik önüne
Elektrik verecektin köyüme
İş bulacaktın aylak gezen Ali' me
Çok bekledi haberini vermedin

Gelmiştin de oturmuştuk diz dize
Yol diyerek bağlamıştın ilk söze
Yardım salacaktın, yoksul, öksüze
Çok söz verdin hiç birinde durmadın

Mebus oldun haşa ona sözüm yok
Makamında koştugunda gözüm yok
Hemi sırtın kalın hemin karnın tok
Acımızdan ödük ya sen görmedin.

Mazot yok tarlayı; sâremez olduk
Aylardır yağ yüzü göremez olduk
Tüpgaz krallaştı; bulamaz olduk
Bir gün olsun halimizi sormadın.
Mehmet DURAKCAN-Ankara

MERHABA GİRGİRCİLER...

Son günlerde basınımızın durum vaziyetini hiç beğenmiyorum. Böyle gazetecilik olmaz. Basın dediğin ciddi filan olur. "Ben bir gazete çıkarayım da millet gazete görsün" deyip Avniyeti çıkardım. Bu iyiliğimi de unutmayın ha...

AVANAK AVNİ

AVNİYE

Dıgıllar için yayınlanan Dıgıl Dıgıl bi gazetedir

Hoka-Mola kuponu

Bu kuponu kesip bana göndererseniz de, göndermeseniz de ben gellip bi Hoka-Molanızı içicem. Sonradan şu koyvermek yok tamam mı lan...

Baş Yazı



Yavu ayıptır yazması şu bizim parlamenter milletinde Tiki Tee-fik kadar bile akıl yok... Kaç haftadır turlayıp duruyolar, hala bir Cumhurbaşkanı seçemediler... Neymiş, partiler aday göstermiyolarmış... Abicim önce Cumhurbaşkanı seçseler de sonra aday gösterse bu iş şıppadanak hal olur.. Hadi be Hoka - Mola ısmarlarsınız artık di mi?

Bu sene beklenen turizm patlaması gerçekleşti!..



Bu yıl bir turizm patlaması bekleyen Turizm Bakanı Barlas Küntay, dün sabah Van Cezaevi'nden tünel yoluyla galan ilk turist kafflesini Sirkeci meydanında törenle karşıladı...

Ellisekiz kişilik kaffiye Kapalıçarşı ve Topkapı Müzesi'ni gezdiren bakan, Sultanahmet kebabçısında da şişkababı ve döner ziyafeti verdi..

BULMACA KÖŞESİ



Yavu buraya koyu-
caam bulmacayı kay-
bettim bulmacayı
bulan çözsin
artık..

Maliye Bakanı ile Basın Toplantısı

BEN: Sayın İsmet Sezgin ağbi, paranın değerini gene de rme öndüyoar... Ayıp dlii mi kardeşim...
İ. SEZGİN: Ne münasebet Avnicim. Kalbimi kırıyor-sun valia. Tam tersi paramız dğer kazandı.
BEN: Yok yavu? Nasıl oldu o?
İ. SEZGİN: Efendim, örneğin bi adet beş lirayı eie ala-
lım.. Şimdi bu para görünüşte beş lira gibi görünmekteyse
de, değeri on iki buçuk liradır.. Çünkü yirtık ve kopuk yer-
lerine yapıştırılan geloteyp bantlarının tutarı yedi buçuk
liradır. Demek ki neymiş 5 TL + 7,5 TL. = 12,5 lira. Yani
bu durumda 5 liranın gerçek değeri on iki buçuk lir olmak-
tadır.. Anşalıdı mı Avnili..
BEN: Kimi kandırıyorsun be. Benl avan k mı sandın.
5 + 7,5 = 12,5 eder bi kerem.. Yörrüü hesap öğ end get...

SPOR



Yok kardeşim Fener tabii şampiyon olamaz

Bu perşembe günü Fener'in bi maçını sey-
retmek ve de şampiyonluk şansı hakkında bi tah-
min yapmak amacıyla İnönü Stadi'nin etrafında
turalıyodum.. Yanıma yaklaşan kibar bir beye-
fendi abi "Avni'cim, çok acele bi işim çıktı.
Ben bugünkü Fener-Liverpul maçına giremiye-
ceğim.. İstersen sana numaralı biletimi sata-
yım" deyip, biletini 250 papele bana sattı. Sa-
bah 8.30'da stada girdim.. Gecenin 2'si oldu
halde takımlar hala sahaya çıkmadı.. Üstelik tri-
bünler de bomboş.. Acaba maç gece üçte filan
mı başlayacak yoksa tehir mi edildi.. Fener'in
maçları böyle tehir edilir oynatılmazsa, Fener
nasıl puan alır? Ayrıca Fener seyircisine de tees-
süflerimi ederim.. Adam Liverpool maçı gibi ö-
nemli bir lig maçında stada gellip takımına teza-
hürat yapmaz mı? Ayıp.. Ayıp.. Böbie gilderse
Fener şampiyon filan olamaz...

GİRGİR 7

TV'de yabancı sinema

Rokl'nin babası eski bir boksördür.. Terzi Selami
abinin yanına çırak verilen delikanlı büyüünce artis gibi
yakışıklı genç omuzlu, vurduğunu deviren bir genç olur.
Ve bir gün Deve Diaver'le Dünya Boks Şampiyonluğu
için ringe çıkarlar. Gonkla birlikte hörgücünü kütürdetti-
ğimin devesi önce bi sağ çıkardı. Eğilip bu atağını savuştur-
dum. Deve hırısından kudurdu. Sağlı sollu yumruklar sal-
lamaya başladı. Ama ben Deve'ye göre daha uzun boylu
ve yakışıklı olduğumdan bunlar bana viziltili geliyordu. Müt-
hış soı dıreğimi Deve'nin gözüne gacırdattım. Deve ipleri
dolaştı.. Ring kenarındaki Leyla'ya gözgöze geldik. Saion
ayaklanmıştı, bir anda kendimi omuzlar üzerinde buldum.
YAŞSA AVNİ!.. ASLAN AVNİ!.. ŞAMPİYONNNN!..

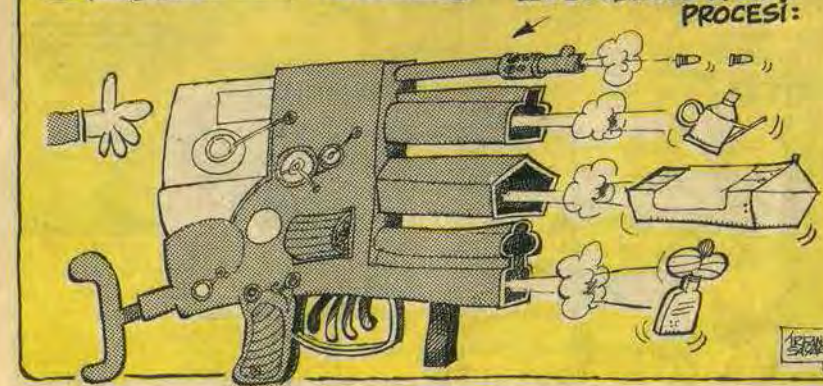


UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral





Sağolası Kesişler

BURHAN
GÜLTEKİN
(İSTANBUL)

Biz! görünce niye öyle şaşırдың beğim Ne var ki halimizde, eğer biz kövcek topyekûn anadan doğma, pür üryan ve cıscı-bıl soyunmuş şu arazide kurbaga yılan, sümüksü böcek ve toşbağa dopluyarak helbet bi sebebi var. Şakin bu ahali hep-ten delirmiş demeyesin.

Hele şu ellimdeki galın çağaray; bılı-rem de sana olanları öyle alıllıyım. Beğim daha ilkbaharda, bizde dilyer köyöler gibi işimize halımıza baki, dariadan eve evden dariaya goşuşur Rabbim bize virdi-ği tüm eziyetleri seve seve çekerdik. Dir-ken bi perşembe günü bizim köye dört mlaafır geldi. Hepsı de saç sakalı uzun ve acayıp gıllık erbapları. Heml de bunna-rın üçü ecnebi milletten, bi denesi de Elağzılı ve herüflerin dilinden anıyan biriydi. Yani anniyacağın onların lehbe-riydi.

...Ha sana dimedim köyümüzde çok namılı alım ve meşayihler yatlıy her za-man cıvar ahali bunların türbelerini zi-yaret etmek için geliyler. Biz de bu ya-bancılara o ziyaretçilerden sandıydık. He-mil de dervişan takriminden ve de türbele-ri ayyılca lava? itmeleri için ellimden ge-len ardimıza komadık. Lakin bu dervişler köyden bi türlü ayrılmak istemediler. Böyle dindar adamımarı pek az rastlanır beğim. Her gün misafir oldukları imamın evinden çıkar önce türbeileri, sonra mezarlıktaki çok eski mezar taşlarını gont-rol ider, sonra da biziyle beraber camiye gelir ibadet iderlerdi. Bazen biz namazda eğilirken onnar ayakta durur, biz galkar-

ken de onlar secdeye yatarı, ama o-sun ibadet ibadettir.

Velhasıl geldiklerinin haftasında he-pemizli imam efendinin evine çağırıldılar. Elazıqlı'nın didiğine göre, onnara göster-diğimiz eyyl misafirlikten, gendilleri de bize bi şey vereceklermiş. Tabiyatıyan herkes bu hediyeyi marak ettiği için, köyün bütün yiğitleri imamın evine dop-landık...Pinti herif bize bi bardak çay bilem içirmedi..Neyse herbirimiz ye-re çömeldik gaari, Elazığ dervishi, eoba borusu gibi döten çağarasını, yanındaki ecnebi dervişe virdi. Soona da bize dön-dü:

-Argadaşlar...Şu gördüğünüz adam-lar bikerem derviş değel turistir...Yani bunnar Hristiyan melmeketten gelmiş-ler...Fakat...

Herif lakırdısının bitirmeden, hoca-mız lafı ağızına tıkdı:

-Yani bunnar derviş değel, keşiştir... Bu laf üzerine cemaat hepten suspus ol-duk. Ecnebilere bir boynuna asılığ de-ri cüzdanından güçek ve dört köşe bi şey çıkardı ve lehberine davrandı.

-İşte torislerin size vereceği şey bu-dur. "Len toris demek ne olakı?" dimesen herif devam etti.

-Biz buna "Opyum" diyarduk.. Bundan bi parça içtiniz mi tüm dertle-rinizi unuttur ve gendinizi cennette gö-ür, üstelik melek gibi havadauçarsınız.

Breh breh uia melalke takımına gir-meği kim istemez. Lakin bu köyün mihtarı olaraktan, işe müdahale ettim ve Gayri-

müsilmden bişey almağa imamın fet-vası gerek" deyil öttüm. Herkes olacağı beklerken, gomsım İsmail "Eyyide bu munda pokuna benzleyen şey nasıl içceş-ğik?" dedi. Lehber gine öne alıldı. Bunu köçök köçök, bulgur denesi gibi gırıp, tütüne garıştırarak ve tütüne be-rabar içecekliiz...Sonasida havada uça-caksınız.

Eh...Biz bişey annamadık emme, ev-vela imamın fetvası gerektir. Ecnebi der-viş yani keşişlerden biri, biz dertişkene



sardığı galio cigarayı yaktı ve fetva vir-mek için evvela deniycek olan hocaya virdi.

Cümlemiz merakla hocanın ilk çekiş-i-ni gözledik. Cığlerine doluşan dumanı yü-zümme savuran imam efendi bişey an-lamamış gibi bi daha asıldı; ellimdeki ci-ğarays.

Öylecene hocamız yarım saatten fazla süren ciğarasını çeke öksüre bitirdikten gaari, İzmirini kül tablası yerine, yer-deki halıda söndürdü ve gözlerini kapata-rak gerisindeki döşöğe yaslandı. Artık düşünüyör müydü uyumuş müydü belli

değel...Bi vakit soona kızaran gözlerini açtı ve tek bir lalla mübarek fetvasını virdi:

-Er gışinin bu malı işmesi sevaptır. Evvelallah imam efendi "İçin!" dedi-mi zehir bilerim ossa yutarık. Yeni fetvaya pek sevinen keşişler, herbirimize, bu dört köşe üzeri ince laylon gapı ve tezok renkli ince parçalardan iklşer dene virdi-ler ve bunu içerken radyo dinnememiz söyledi.

Eve vardığımızda vakit daha ırkendl ağşam yimeğinden soona cebimden iki parçayı çıkarıp, üzerlerindeki celalini sı-yırdım ve keşişlerin öğrettiği gibi ufak ufak girarak, labakamdaki tütüne garış-tırdım. Benl merakla seyreden bizim ar-valla babelerin öünde, usule göre bi ucu galın bi ucu incecik çağaramı sardım. Ha ince ucuna da mutlaka "Zivana" didikleri bir kağıt parçasını da dikamak i-lazım beğim.

Basmeleml çekerek ilk nefesimi vur-duğunda radyoda Emel Sayın şarkı söy-lüyordu.

Öylecene beğim, üçüncü ciğaradan soona, yavaşıpçık uçmaya başladım.

Ağtargezerim sahili şarkısında bulut-lara vardım. Artikin yıldızları dutuyor-dum. O sıralarda çocuklar benl dör-tüklemeye başlamışlar.

-Haydi yatmıyor mu buba?

-Len çakai sülalesi...Bırakin da Emel hanımı dinliyecek, deyil hırladım.

-Ama buba habarlar bilem bitti... Yatak gaari...

-Vay bi imanlar, demek bağa yalan söylerseniz hal deyil sus an radyoyu lek-raraçtım, fagat zatı açılmış...

Efendime söylüm, gel zaman git za-man bu keşişlerin bize boyuna virdikleri mal bitti. Bu opyumu getirmeğe de para ilazımış, dahası biz o zamana gadar, ar-vat ve babeleri mizi de içmeğe alıştır-mıştık. O keşişler de gendillerine, geçen kışın İstanbul'a göçen Hidir'in evini dutmuş eyyice bizden olmuşlardı.

Eldeki opyumun bitmesinden sonra biz bi doplantı daha yapıp. Dedik ki ef-en-dim bu gardaşların "Mal" alacak parası galmadıysa, parayı biz virek onnara.

(Devamı karşı sayfada) %



İKİÜŞÜTÜK



*(Karşı sayfadan devam)

Yoksam arvat ve çocuklar gaarl bizi eve almazlar, heml de bize aopa çekerler. Çünkü, onları da opyuma eyylice alıştırmıştık. Zatl bu malı içmeyen arvat gismiy-la da evlenmiyorduk. Üstelik onnara ne laf geçirir, ne de el galdırabiliyorduk. Be- gilm bu opyum ganununa göre herkes birdir. Arvadi dövmele veya İrkeklek da- larmak çok ayıp ve vahşiliktir. Zatl her bi kimsede "Savaşma, sevilş" deyî nağra atar-

dikleri şeye evvela ayunun armuda baktı- ğı gibi bakar, soona da İmam efendinin fetvasıyanan onu alırdık... En son da tele- vizyon dıdkleri alati getirirdler. Begim bu televizyon da her gün bize başka İsimler takmağa başladı, Mesela, Co. Pol. Baretta, Filipir, Lessli, Levörn, Şöriy, Frizer, Medİgen ve daha bi sürü. Tablâtıyanan her yenİ İsmiñ de hemen sahibİ çikly. Şİmdi benim adım Kaptan Kusto.

-Ha? sonna ne mi oldu?.. Valla sağ o- lası keşİşler bizi hiç bişeyden mahrum it- mediler. Artıkin zahire küplerine, çukulo- ta, sakıs, kola ve tişort ile blucin gibi şey- ler dolduruyok. Garl kalan heç bi şeyi- miz yok. Çünkü önce bütün parayı opyuma vırdık bİtİnce tahıllarımızı, gİne bİtİnce darla çubuklarımızı ve en son üstümüzde- ki elbiseleri vırdık. Keşİşlerde hemen vır dıgımız her şeyİ geherdeki mİllete sattı- lar.

Vallahi ne diyem beğim. Biz bu hal- dan pek memnunduk. Gerçi evlerimizde ylyecek hİç bi erzak galmadı; ama her bi tarafı çukulota, sakıs, blucin dolımdırdık. Gıçımıza gıyacak donumuz bilem yok. La- kin her gün kelleimize "Şakımbılyu" dö- kİrek, her zaman arvattarımız losyon, par- füm ve doktor reno goklyler. Bizde her gün traş olmaktan gurtulup İtlediğimiz gadar saç sakal uzatıyırık. Gİmsenİn gİm- seye gariştİğı yok. Artıkin her gün hay- vanları-eula, tımar et yok. Çünkü onları da keşİşlere vırdık.

Şİmdiİlk böcek doplamaktan garl İşimiz yok. Sen onlara böcek doplamassan onlar da sana opyum gokatmaz.

Eh... Arazideki böceklerde bitene ga- dar Allah kerim.



dı biz de tiergün sevilşirdik. Nüfuzumuzun artması eyylydi de, İkide bir malın bitme- si heç eyyİ değİldi. Garl bu opyuma para put yetİştiremiyorduk. Bu yetmiyor gibi keşİşlerimiz her gün başka şeyler içmek İazım çocuklara da sakıs, Sona bize sattık- ları blucin ve tişortları, dağ başındaki kar galara gİsterip fors yapıyorduk. Her geİir

NASRETTİN HOCA Gülmece öyküsü yarışması

Yarışmaya katılma koşulları:
1) Yarışmaya gönderilen eserlerde yazarın kimliğini belli eden adı, imzası ve işareti bulun- mayacaktır. Yarışmaya katılanlar, eserin üzeri- ne dört harf yazacaklardır. Bir zarfın dışına da aynı dört harf yazacaklardır. Adlarını ve adres- lerini yazdıkları bir kağıdı içine koyarak zarfı kapayıp öyküleri ile birlikte yarışmaya göndere- ceklerdir.
2) Öyküler en çok dört daktilo sahifesi ola- caktır.
ÖDÜLLER
Birincilik Ödülü 5.000 TL
İkincilik Ödülü 3.000 TL
Üçüncülük Ödülü 2.000 TL
Yarışmaya katılacak gülmece öyküleri en geç 10 Mayıs 1980 günüde dek aşağıdaki adresi iadeli taahhüdü olarak posta ile gönderilmiş ol- malıdır.
GÜLMECE ÖYKÜSÜ YARIŞMASI
NASRETTİN HOCA VE TURİZM DERNEĞİ
AKŞEHİR

Not: Daha fazla bilgi için aynı adrese başvuru- labilir.



BİTTİ

219111

YAVAŞ ULAN İTELEMİYİN BE...
HERŞEY MAMFOLDU

AMAN ÇOCUKLAR ŞU SAYFAYA
İYİCE BAKALIMDA KOMİK Bİ
ŞEYLER ARAKLİYALIM...



Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

ZIPİR'İN DEV KİZMETİ

Geçen hafta oynanan Galatasaray - Eskişehirspor maçında sesini futbolculara duyurmak için yırtınan G.S. Antrenörü Turgay Şeren'in yürekler acısı halini gören ZIPİR ekibi yepyeni bir kıyakçılık geliştirdi. Yan tarafta G.S.-ESES maçında kendini parıltıyan Turgay'ı daha da yan tarafta ZIPİR'in buluşuyla rahata kavuşan Turgay'ı görüyorsunuz.



NEZLESİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

ZIPİR'in sevgili okuyucuları bu hafta burada ZIPİR'a gönderdiğiniz karikatürlerin eleştirisini bulacaksınız. Eleştirileri ünlü karikatürcü olan ben yaptım. Elime sağlık.

Nişantaşından BELKİŞ CEYLANBAKİŞ

Gönderdiğiniz karikatür ve mektubu aldım, çok mutluyum. Karikatürünüzün çizgisine diyecek yok. Çok profesyonelce yapılmış. Esprisi ise adeta bir şahane. Fakat mürekkep damlayan yerler azıcık kara mızah olmuş oralara un dökerek beyaz yapın. Sizin gibi nefis pardon yetenekli bir karikatürcü böyle teknik hatalar yapmamalı. Ha azdaha unutuyodum. Buluşalım demişsiniz ama nerde buluşcaz onu yazmamışsınız.



Tirebolu'dan SELİM NOKTA

Çok güzel karikatürler yapıyorsunuz ama çok küçük çizmişsiniz. Resimler görülmüyo. Daha büyük çalışın. Aşağıda bi karikatürünüze yer veriyorum.



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



GADDAR'IN BU GÜNKÜ YENİ ÖYKÜSÜ BIRAZCIK «BİLİM-KURGU» TÜRÜNDE SEVGİLİ OKUYUCULAR...

ZAMAN GEZGİNİ

BİLİM-KURGU: BATILILARIN SCIENCE-FICTION (SAYNS-FIKŞİN) ADINI VERDİKLERİ BİLİM-KURGU, BİLİMSEL GERÇEKLERDEN HAREKET EDEREK GELECEĞİ DÜŞLEME GAYRETİDİR...



ÖYKÜMÜZ ZAMANIMIZDAN YÜZYILLAR ÖNCEKİ İLKEL BİR ÇAĞDA YILDIZLARLA DOLU PARLAK BİR GECEDE BAŞLAR...



VAY BE!



YILDIZLARA BAK DAVUT AĞBI!

HORRREK



YILDIZLARDA DA BİZİM GİBİ YAŞAYAN İNSANLAR VAR MIDIR ACABA?

ÇULSUZ YAT UYU ARTIK!..



HEEEEEEY KİMSE VAR MI ORDA?..



SESİMİ DUYMUŞLAR MIDIR ACABA?.. NA?.. NE DERSİN GADDAR?..



DAHA FAZLA KAFAYI ÜŞÜTMEDEN SÜNNÜ BAŞINA GEÇİRSEN İYİ EDERSİN!..



AMA ŞİMDİ YILDIZLARI GÖREMİYORUM!..

BİRAZ DAHA KONUSURSAN GÖRECEKSİN HEMDE ÇOK YAKINDAN AZ KALDI!



Bİ DAHA KALKARSAN SODAYI YERSİN ONA GÖRE!.. HADI İYİ GECELER..



EYVAH ÇULSUZ KALK!..



YATAK MIYIZ KALKACAK MIYIZ YAHU HANGİSİ?..



ARTIK İSTESEKTE YATAMAYIZ!..

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



ÖĞÜZ ARAL

AVANAK AVNI



HASAN'IN SAKSISI

Aman dikkat et! Bu herifin eli uzundur vallee!

TV'de bir yarışma: TÜRKİYEM...

SEYYİ ELÇİN HANIM YEMEK BÖLÜMÜNDE BENİ Bİ İZGARA KÖFTE Bİ KADAYIP İSTİYORUM...

BANA DA ACILI ADANA VE HOŞAF OLSUN.

aynı konuyla ilgili bi başka karikatür

ÇOCUKLAR ŞİNDİ YARISMANIN BU BÖLÜMÜNDE SİZE BİŞEY TATTIRICAM... BUNUN NE OLDUĞUNU SÖYLİYECİKSİNİZ...

SORMA BE / HELADA SİĞARA KİRKEN BABAM İÇERİ GİRDİ...

Son dakika haberleri...

- Silahsız ve maskesiz bir kişi Pakbank Eminönü şubesindeki hesabından beşyüz lira çekti.
- Emirgan Korusu'nda yasa dışı binbeşyüz papatya toplatılarak vazoya kondu.
- Barbaros yokluğundan İlerken ayağı kayan ayı Raci bir kamyonu badi.
- Sirkacı'da karaborsadan aldığım Samsun elgarasının hakiki olmadığını anladım...

GEKİNGEN ÇETİN

VAAY İBER ÇETİN YENİ ELBİSELERLE HAVA MI ATIYOSUN LAN!

HAFTANIN ŞARKISI

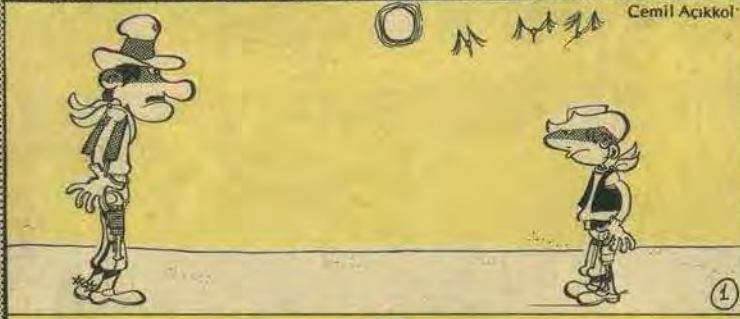
YARABİM SEN BÜYÜKSÜN
YARABİM SEN GÖNÜLSÜN
BÜTÜN SAATLER DURSUN
HIÇ BİRİ ÇALIŞMASIN
HEPSİ BOZULSUN...

SAAT TAMİRCİSİ BEKİR

ULAN BU ARABAYI NİYE CİRAGA YERDİN...

GÖRENSİN DEDİK ABİ...

SLAP SULAP SLOP
ŞAPADANA ŞUPADA



GİRGİR

YIL: 8
SAYI: 400
6 NİSAN 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

Eski sayıları isteme ve abone adresi Girgır Dergisi, Abone Servisi Alayköşkü Cad. No: 9 Cağaloğlu-İstanbul