

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

(Yani 10 Lira olduk)
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 399

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



SEVGİLİ KARİKATÜRCÜLER

Yurdumuzda 110 yıldan beridir karikatür çizilip dergi ve gazetelerde basılıyor. Fakat karikatür öğretisi üstüne yazılanlar 110 sayfayı bile bulmaz. Baskı makinesi batıdan öğrendiğimiz gibi karikatürü de batıdan öğrendik. Ama yalnız çizmesini öğrendik. Çok işte olduğu gibi, öğretisini araştırmak, bilmek ve ülkemizin koşullarına uygulamak zahmetine katlanmadık.

Çünkü karikatürcülerimiz sevgi gücü, mizah zekası bir miktar da el hüneri olan kişilerdi. Bir yabancı karikatür albümü karıştırarak bir iki çizgi adaptasyonu (Benzeterek uygulaması) ile karikatürcü olup çıktık. Sonra da yaptıklarımıza birazcık öğreti aradık. Yine batıdan alınmış:

-Karikatür İtalyanca karikare kelimesinden gelir. Saldırmak anlamına kullanılır.

-Fransızlar "Desen-Humoristik" diyorlar. Yani mizahlı çizgi ya da çizgili mizah demektir. Ama biz artık çizgiyle mizah değil çizgide mizah yapıyoruz.

-Karikatür güldürücü değil düşündürücü olmalıdır.

-Karikatür kara mizah, pembe mizah, sarı mizah (Belki de eflatun üstüne yeşil puanlı mizah) diye dallara ayrılır.

-Karikatür yazıya yer vermeyen çizgiyle mizah sanatıdır.

gibisinden bir kaç cikletleşmiş sloganla çizdiğimiz yüzbinlerce karikature kılıf aradık. Üstüne üstlük bin yıllardır mizah fışkıran bir ülkenin mizah çizerleri olmamıza rağmen dönüp de tarihimize bakmadık, öğrenmedik. Kaygusuz Abdal gibi aşıkaları, Karagöz oyunlarını, orta oyunlarını, seyirlik köy oyunlarını, Nasreddin Hocaları, Keloğlan masallarını ve mizahın batıdan çok önce yeşerdiği birçok sanatımızı incelemedik. Anadolu'da binlerce yıllık medeniyetlerle iç içe geçmiş yerleşik düzen, aşiret, Selçuk, Osmanlı mizahlarının kopyalarının minik bir bölümünü batıdan öğrenmeye kalktık. Çizgi geleneği ve hiç olmazsa resim öğretisi almadığımız için zayıf kalan çizgimize bir de mizah kültürü fakirliği eklendi. Bu nedenle Bosc gibi kısır çizgili batılı karikatürcüler başta ettiğimiz günler oldu. Ya da basit benzetmelerden espri çıkaran karikatürcülerin hemen ülkemizde adaptasyonları yapıldı. Balkabağı ile Osmanlı sarığı benzerliği çizildi. Sonra da bu iki benzer şekil arasında derin manalar (!) çıkarıldı.

Derken 1930 devrimi anayasasının getirdiği düşünce özgürlüğü bastırdı. Birçok sosyal öğreti içeren kitap dilimize paldır küldür çevrildi. Yalnız bu kitaplar sistemsiz, karma karışık çevrildiği için ve özümlemlerle ülkemiz koşullarına bir türlü uyarlanamadığı için kafalar busebütün karıştı. Steinberg gibi entelektüel albüm karikatürcülerin çizgileriyle günlük gazetemizimizde karikatürler çizildi. Bu çizgiyle mesela, Van halkına "Emperyalizmin emekçiyi nasıl sömürdüğü filan" anlatılıp ayaçalışıldı. Geleneksel anlayışla yapılan Menderes'e muhalefet karikatürleri de mecburen bittiği için karikatürümüz, halk içinde Cemal Nadir ustamızın miras bıraktığı ilgiyi de kaybetti. Alıcısı olmadığı için gazeteler karikatürist çalıştırmaz, mizah dergileri çıkmaz oldu. Zaten bu yarım yapıldak batılı kafayla çıkan Tef, Dolmuş, Taş, Karikatür vb. dergilerin Menderes'in örtülü ödeneği ile çıkan Akbaba'ya yenik düşmeleri hep bu nedenle oldu. (Oysa hepsinde çalıştım. Ne güzel dergilerdi ve ne çok emek verdim!)

Ve sonunda ortaya Girgır çıktı... Kitlelerin mizah sevgi ve gereksiniminde yerini bulunca da kıyamet koptu.

Çocuğunuz ne kıyameti koptuğundan tabii haberi de değildir. Çünkü bu kıyameti koparanlar zaten kendilerini hapsedtikleri halkın okumadığı gazete ve dergilerde çalışıyorlar. Hatta çalışmıyorlar da sırf Girgır'a küfrettikleri için bir iki sütun yer bulabiliyorlar. Uzun sözün kısası Girgır'a küfretmek bu yazar ve yazamaz çizir ve çizemez milletinde yeni bir spor haline geldi. Bu kişilerin hepsini sermayeden yana, kişiler sanmayın sakın. Bunların çoğu ilerici, demokrat, sosyalist çizerlerdir. (Bir kısmı daha düne kadar Sovyetler'i ayı olarak çizen ve Demirperdede (!) mezaalim karikatürleri yapanlardı ya neyse... Bunu geçelim. Üstelik dünya kadar yabancı karikatürü kopya çekip sonra da birbirlerini sen daha hırsızın diye suçlardı yaa... Bunu da geçelim.)

Zaten tüm bu küfürler bir kaç yıldır devam ediyor. Ama yapamayan kişinin tek çaresi, yapılabildiği karalamaktır. Bunu da bildiğimizden ve işimiz başımızdan aştığımızdan, bu mızıldanmalara bugüne dek tek cevap vermedik. Vermeyeceğiz de... Ülkemizin her hapsirlikte bölünmeye uğradığı şu ortamda biz karikatürcüler olarak bölünmek niyetinde değiliz. Kimsenin karikatürümüzü ve karikatürcülerimizi bölmeye izin vermeyeceğiz. Üstelik bir ikisinin bilinçsiz ve özel gayretine rağmen onları: sizlere hala usta karikatür emekçisi, olarak sunacağız.

Bu biraz bilgiç tavırlı sevimsiz yazıyı yazmamın nedeni, sizden gelen mektuplardır. Girgır'a sövüp karikatür sanatındaki yerini korumaya, yada yeni yer bulmaya çalışanların bu sözleri, anladığım kadarıyla epey zihin bulandırmış. Gelen birçok mektupta şöyle sözler var.

GIRGIR 2

(Devamı 4. sayıta)

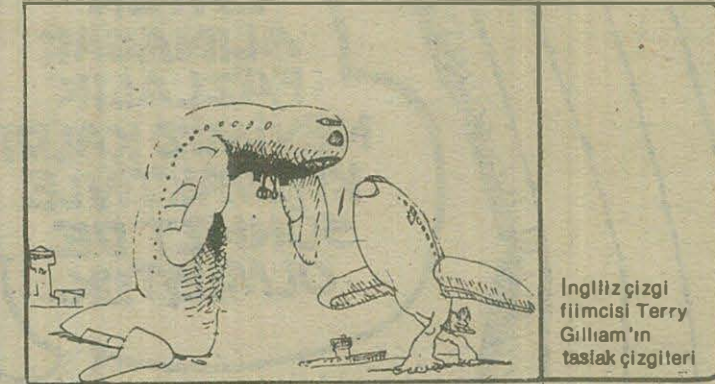
Sizlere dünyadaki çizgilerden bir tutamcık sunuyorum. Bu ustalar gibi binlercesi yetişmiş. Hepsini hakkıyla tamtabilmek için yüzlerce ciltlik ansiklopediler yayınlamak gerek.



Grossman adlı Alman karikatürcüsünün plastikten yaptığı heykel karikatür. Pardon dergisinde renkli olarak basıldı. Apartmanlaşıp doğayı yokeden insanı hicvediyor.



Son yılların gözde çizgicisi Folon'un Avrupa mimarisi ile ilgili afışl...

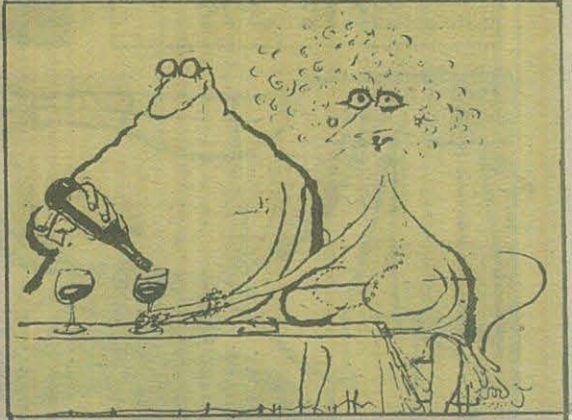


İngiliz çizgi filmcisi Terry Gilliam'ın taslak çizimleri

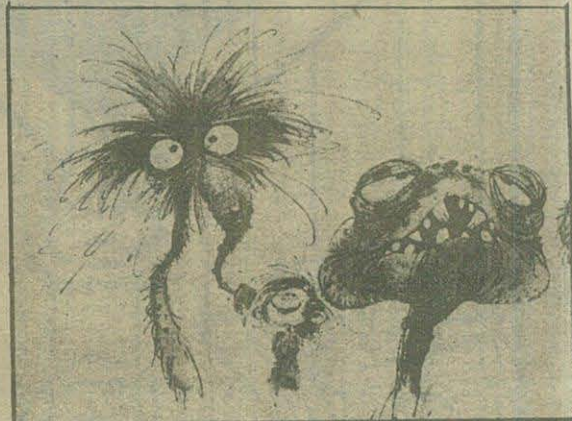


Ücretsiz PDF-Kitap Arsivi - <https://rante.org>

Amerikan usta Jules Feiffer



Büyük çizgi ustası İngiliz Ronald Searle'nin bir karikatürü. Adı yıldönümü kutlama yemeği... Kutlama olayının sevinciyle kutlayanların duygusuz mutsuzluğunu vurguluyor.



Yine bir çizgi ustası Fransız Franquin'den var olmayan bazı yaratık taalak çizimleri..



Jean Villar'ın 1901 yılında basılan bir karikatürü.. Bugün hala yüzlerce benzeri yapılıyor. Çünkü kadın kıçı kraldır.. Yani otoritedir.

SAYIN GİRGİRCİLER

Her gün gazetelerdeki haberleri okudukça ve televizyon seyrettikçe içimizin mangel kömürü gibi karardığını biliyoruz. Aslında bizler de her hafta anarşi ile, politikacılarla, pahalılıkla uğraşmaktan illallah dedik. Bu nedende size ferahlatıcı ve nane ruhlı bir gazete hazırladık. Herhalde iyi de etmişizdir. Birşey diil...

GİRGİRIYET

Hoplatmak üzere olanların gazetesidir

KENDİ UÇAĞINI KENDİN YAP

İkide birde bana nasıl uçak yapıldığını sormayın lan... Bir de Amerikalı olacaksınız. Hala bir uçağın nasıl yapılacağını öğrenemediniz be... Kendi uçağınızı kendiniz yapın. Burada sizin babanızın uçağı... şey uşağı yok.

ERBAKAN

DEMİREL GREV GÖZCÜLÜĞÜ YAPARKEN YAKALANDI



Dün Disk'e bağlı bir fabrikada grev gözcülüğü yapan Demirel taşkın hareketleri yüzünden tutuklanmıştır.

İlk sorgusundan sonra tutuklanan Demirel "Artık yetti be.. İşçinin, emekçinin yanında olmak suç mu? Er geç bu kokuşmuş sömürü düzeni değişecektir. Mücadelemizi sonuna kadar sürdüreceğiz. Kahrolsun Amerika ve onun işbirlikçi uşakları" demiştir. Bilindiği gibi Demirel daha önce de Devlet Güvenlik Mahkemelerinin kurulmasına karşı çıkmış ve birkaç kez de komünizm propagandası yapmak suçundan 36 yıl hapis cezasına çarptırılmış, ancak "Tutuklanacak sınıftan birisi olmadığı için 75 lira para cezası verip dışarı salıverilmişti.

Resimde Demireli karakola götürürlerken görüyorsunuz.

15 gün içinde teslim olmazlarsa GÖRÜLDÜKLERİ YERDE ÖPÜLECEKLERDİR

Aşağıda resimleri görülen kimseler 15 gün içerisinde teslim olmadıkları takdirde güvenlik kuvvetlerinde görüldükleri yerde öpüleceklerdir.



SAKİP SAMANCI
(İŞ ADAMI)

Suçu: Gereğinden fazla vergi ödemek. Sakip Samancı bu yıl 25 milyon ödeyeceği yerde tam 140 milyon vergi ödeyip gözden kayboldu. Vergi dairesine 15 gün içerisinde gidip "Yılın vergi rekortmeni ödülünü almadığı takdirde görüldüğü yerde derhal öpülecektir.



FAHRETTİN BALKON
(EV SAHİBİ)

Eylemleri: 11.9.1979 tarihinde kiracılarına "Ben den bir şikayetiniz var mı?" diye sormak. Hemen bir hafta sonra gene kiracılarına "Sizlerden her ay 5 biner lira kira almaya vicdanım elvermiyor. Her ay 1.500 lira verin yeter" demek. Bundan 20 gün önce Safraanbolu'da görüldü.



DOĞAN KAŞAROĞLU
(TRT GENEL MÜDÜRÜ)

Suçu: Suçu çok fena
1) Genel müdür olduğu TRTde tarafsız davranmak.
2) Sanatçılara baskı yapmamak 3) Demirel ve Türkeş'e "İkide birde bana telefon edip şu programı kaldırın, şunu değiştirin diye kafa ütölemeyin lan...TRT özerk kuruluşur, burada sağcı solcu ayırımı olmaz" demek.



İKİ ÜŞÜTÜK
(MODERNO KOMİKLER)

Adları: Orhan Alev-Altan Erbulak.

Suçları: İki yıldan beri ilk defa komik bir espri yapmak. Şimdi 15 gün içerisinde "Abiler.. ablalar valla ilk defa fırkında olmadan komik bi espri yapmışız" diye özür dilemezlerse onları da Oguz Aral öpecektir.

Kempes, Keegan ve Bonhoff Galatasaray'da hala yedek bekliyor

Galatasaray'ın transfer ettiği ünlü futbolculardan Kempes, Keegan ve Bonhoff hala yedek beklemeye devam etmektedirler.

Bu konuda bir açıklama yapan Turgay Geren "Kempes, Keegan ve Bonhoff'un kondüsyonları çok düşük. Takıma girmeleri için daha epey çalışmalar lazım" demiştir. Resimde takıma girecekleri günü bekleyen Kempes, Keegan ve Bonhoff görülmüyorlar.



FAVÖRİLERİME DİKKAT ETSENE YAVU!..



Karakollarda elektrikli işkenceler devam ediyor

Dün gazetemize başvuran Enver Şeftali adındaki bir vatandaş götürüldüğü karakolda elektrik işkencesi gördüğünü söylemiştir.

"Şu suratımın haline bakın abi..." diye ağılıyarak başından geçen korkunç olayı anlatan Enver

Şeftali "Karakolda beni elektrikli traş makinesi ile traş ettiler. Benim sakalım jilete alıştı. Yüzüm sivilce doldu. Üstelik favorilerimi de çok kısalttılar" demiştir.

Resimde, işkence sahnesi görünüyor. Dakika 38.

Ucuzluk durmak bilmiyor

LISTA 4 KILO PİRZOLA ALICAM AMA HİÇ BOZUKLUK YOK... Bİ KİBRİT VERSEM OLUR MU?..



Fistanbul bankası en yüksek faizi veriyö diye aldanmayın. Sizi o biçim kazıklıyorlar.. Sizlerden topladıkları paraları zengin takımına kredi olarak veriyorlar lan!.. Fistanbul bankasına para yatırdığınızı bi görürsem çok fena marizlerim... Ona göre....

UTANMAZ ADAM



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

(Baştarafı 2.sayfada)

-Ben karamizah türünde çizip işçi sınıfının sorunlarını işlemek istiyordum.
-Karikatür güldürücü değil düşündürücü olmalıdır. Ben hep düşündürücü karikatürler çizdim. Ama Girgin'daki karikatürleri çok seviyorum ve gülüyorum. Sizce hangi karikatür türü iyidir?
-Çok okuyan...örgütüne bağlı bir arkadaşım var. Girgin okuduğum için bana kızıyor. Bu tip civık dergiler proletaryanın sorunlarını işleyemezler, halkı uyuturlar diyor.
-Siz desen çalışın diyorsunuz. Ama ben sade iki çizgiyle karikatür çiziyorum. Söylediğiniz gibi ifade, hareket filan vermeden insan karikatürü çizilemez mi Birçok ünlü karikatürcümüz benim gibi çiziyor.
-Televizyonda usta bir karikatürcüyü dinledim. Kari-

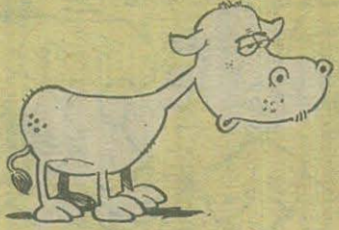
katürle geçinilmez dedi. Halbuki ben karikatürcü olmak istiyordum.
-Siz karikatür, bakınca anlaşılmalıdır diyorsunuz. Halbuki bu karikatür türü halkımı zihinsel tembelliğe alıştırmaz mı?
-Çizgiyle mizah ve çizgiyle mizah ne demektir?
-Karikatürün yazısız olması şarttır. Siz oysa karikatürlerinize yazı yazıyorsunuz.
-Girgin'i çok seviyorum. Ama ben sanat karikatürü yapmak istiyordum.
-Siz hiç grafik karikatür yapmıyorsunuz. Dolayısıyla evrensel olmuyor yapıtlarınız...vesalre...vesalre...
Bir tek sayfada üstelik her okurunun çizerliğe niyetlenmediği bir mizah dergisinde karikatürün tarihi, sinifsal ve estetik yapısı, değişik türleri bizdeki yeri, ustaları gibi yüzlerce konusunu anlatmama ola-

nak yok. Zaten tümünü incelemeye de ömrüm yetmez Sizlere sadece şunu söylemek istiyordum:
Karikatür sanatı yobazlık kaldırmaz. Karikatür hiç bir karikatürcünün yada becerebildiği karikatür türünün tekelinde değildir. Elimden gelse de sizlere Fransız Le Rire dergisinden Rus Krokodil, Amerikan Med, İngiliz Private Eye dergilerine kadar binlerce çeşit karikatürü Davmier'den Folon'a, Doubout'tan Ronald Searle'ye Vip'ten Reiser'e kadar yüzlerce karikatür anlayışı varlığını sürdürüyor şu dünyada...
O kaka bu cici diye ayırım yapabilmek olanaksız. Kendi türü içinde iyi ve kötü karikatürü var. Canınız nasıl çekiyorsa öyle çizin. Bu türlerin çoğu tekniğin gelişmesi, sosyal yapıların değişmesi ve çizerin amacından doğmuştur. Yalnız tekrar ediyorum. Şu soruları kendinize sormadan çizmeyi:
1. Niçin çiziyorum?
-Halkın kavgası için yada ölümsüz bir sanatçı olmak için, yada karikatür sanatına yeni boyutlar getirmek için veya toplumda ayrıcalığı olan uluslararası bir sanatçı olmak için gibi amaçlardan birinde karar kılın
2. Kime çiziyorum?
Çizme amacınız neyse alıcınızı, seyircinizi sapta-

yın. (İsterseniz kendi paşa gönlüme çiziyorum bile diyebilirsiniz).
3. Nasıl çizeceğim
Yukarıdaki sorulara içtenlikle cevap verirsiniz nasıl çizeceğinizi ortaya çıkar. O amaçla, o kişiye göre çizersiniz. Karikatürünüz belki üçüncü hamur kağıda, belki kaymak gibi kuşe kağıdına kılış, ofset veya litografi gibi tekniklerde basılacak. Ve tabii hepsinin zorunlu olarak çizgisi başka olacak. Renkli renksiz, çizgiyle yada sade lekayla basılacak. Belki de hiç basılmayacak sergi, müze duvarlarına asılacak. Yada bir fabrika duvarında yerini bulacak.
Yalnız kendi içinde tutarlı olacak. Amacına en uygun anlatım vede estetik (Güzellik anlayışı) yapısını taşıyacak.
Kısa tutmak için çabaladığım halde, bunca yazıdan yer kalırsa sizlere batıdan kendi tavri içinde birkaç karikatür örneği sunuyorum. İnsan eilinin ürettiği bu güzelliklere bakıyorum...Hangisi asıl karikatür acaba?
Zorunlu kalıp bunca laf ettiğim için bağışlayın.



MEDYUM BASURİ'NİN YILDIZ FALI



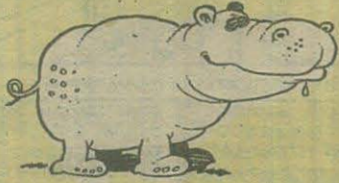
DANA BURCU

Verdiğiniz sözleri hemen unutmayın. Hiç olmazsa aradan bir iki gün geçtikten sonra unutun. Geçmişteki aynı hataları tekrarla maktan vazgeçin. Onun yerine daha değişik hatalar yapmaya çalışın. Hele hele somurtmak size hiç yakışmıyor. Gül. Haydi gül biraz şimdi dişler bembeyaz. (Reklamları izlediniz)



TESTİ BURCU

Son derece isabetli kararlar verebilmek için Fila kokartlı hakem olmanıza gerek yok. Sonra durup dururken boş yere sinirlenmeyin. Birisi gelsin ona sinirlenin. Biliyorsunuz araba devrilinece yol gösteren çok olur. Ama yol devrilinece araba gösteren az olur. Az oluuur Oy oy...Az oluuur...az oluuur...vaaaaayy...(Bu uzun havadan sonra bir rumeli türküsü)



SU AYGIRI BURCU

Üzerinde Merih gezegeninin etkisi çok kuvvetli. Ayrıca Orklu Mork'un da etkisi var gibi...Na na na nu...Aşk hayatındaki kara bulut lar dağılıyor. Onları toplayın. Vücut sıcaklığınız 36-37 derece. Yalnız ayaklarınız çok soğuk. Bana deydirmeyin. Biraz öteye gidin. Teşekkür ederim havatım.



VAPUR BURCU

Elinize toplu bir para geçiyor Tahminen 800 bin lira dolaylarında Sonra siz o parayı bana borç olarak veriyorsunuz. Ben parayı aldıktan sonra ortalıktan tüyüyorum. Siz çok üzülüyorsunuz. Ben de üzülüyorum ama falınız böyle kardeşim naapiyim.

DAVUL BURCU

Bu burçta daha doğan olmadı. Doğacak adanın da alını karışla- rım. Durup dururken burç mu icadediyorsunuz lan? Zaten cinler tepemde. Bir an evvel şu burçları yazıp bitirelim diye uğraşırken, yeni yeni burçlar çıkarıp insanı iyice sinirlendirmeyin. Böyle bir burç henüz yok dedik. Fazla uzatmayın işte.

HAFTANIN KARIŞIK İZGARASI

Sinemanın çift tabanlı yönü Cüneyt ARKIN geçtiğimiz günlerde, "Hem trası daha iyi, hem mangırı daha iyi, Diye rek sahneye çıkmayı kabul etti..."



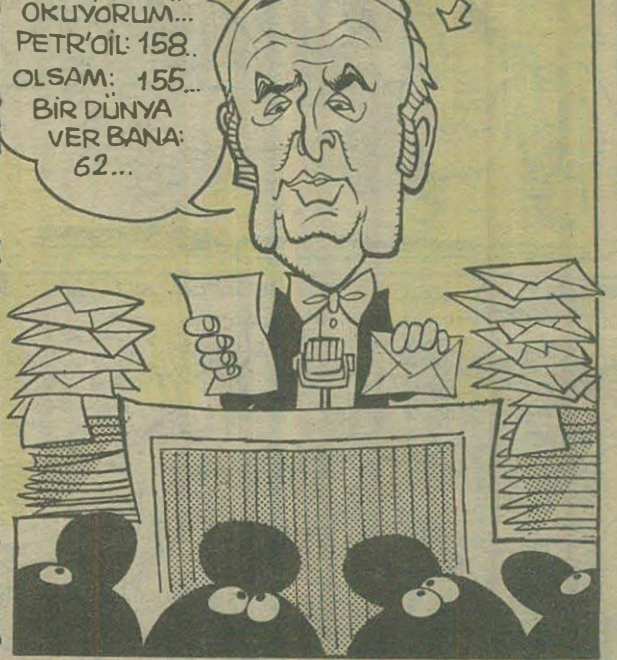
Ajdayı tanıtmaya hazırlıklarını sürdüren TRT, geçtiğimiz hafta Ajda ve bir atın, bir Mercedes arabaya 280 kilometre yaptıkları bir film yaptı...



Mecliste turlar, dostlar alışverişte görsünler kabilinden devam ediyor... Bu konuda görüşlerini Açıklayan sayın DEMİREL, ilk turlarda kuvvetli rakip lere düşmezsak bu işi götürürüz dedi...

ŞİMDİ DÖRDÜNCÜ TUR OYLAMA SONUÇLARINI OKUYORUM... PETR'ÖİL: 158... OLSAM: 155... BİR DÜNYA VER BANA: 62...

CAHİT KARAKAŞ



BİR TV reklamı

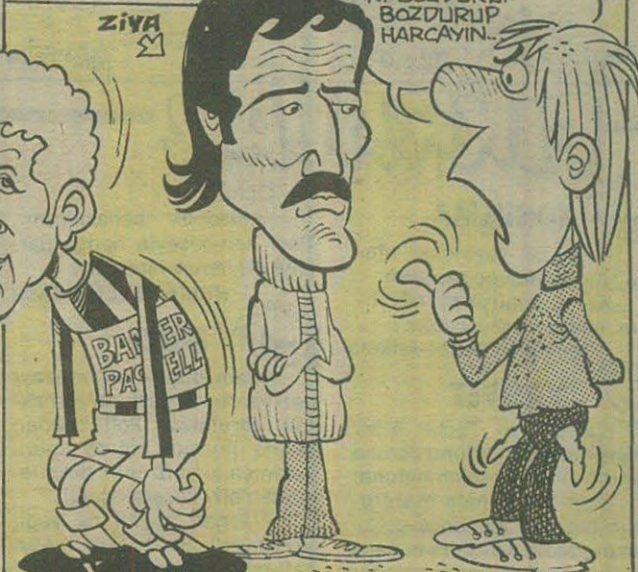
BEVAZ
BEVAZ...
ŞİMDİ
DİŞLER
BEMBEVAZ!



METE İNSELEL...

Hisse senedi ve tahvil borsasının şöhretli takımı Fenerbahçe, Lüleburgaz tarafından kupadan vaitalandıktan sonra, geçtiğimiz hafta da Trabzon'a yenilip lige de bay bay dedi...

KAR YAĞMUR ÇAMUR DEMEDEN HER HAFTA BÜTÜN PARAMIZI SENİN BU BANKER PASTELLİ'YE YATIRDIK, BÜTÜN HİSSE SENETLERİ KARŞILIKSIZ ÇIKTI... ŞİMDİ ALIN ONLARI BOZDURUP BOZDURUP HARCAYIN...



UTANMAZ ADAM



ÖNCE STADA GİDİP MAÇI SEYREDELİM... SONRA İLK YARDIM HASTANESİNE GÖTÜRÜR-SÜNÜZ!
ZATEN BİZ DE ÖYLE YAP-CAKTIK!



STADA TÜNEL KAZANLARIN HESAPLARINDA BAZEN URAK YANLIŞLIKLAR DA OLUYORDU...



FIKRALAR



KONUŞMA

İki buçuk yaşındaki afa-
can Nuri annesi ne seslendi:
-Anne..konuşmayı öğren-
dim, şimdi ne diyeceğim?
Mustafa DAĞLI-Ankara



VASIYET

Karadenizli Temel ölüm
döşegindeydi. Oğlunu yanına
çağırdı. Yanına gelen oğluna:
-Pen öldüğümde mezarı-
rasun, dedi.. Unutursan sana
hakkımı helal etmem anladın
mi?
3İRGİR 6

Oğlu:

-Anladım babacığım..
Peçi kemenceyle hangi par-
çayı dinlemek istersun?

NİLÜFER GÜLER-Sivas



MÜZE

Adam büyük bir müzeyi
geziyordu. Bir ara dolaşmak-
tan yorulunca koltuklardan
birine oturmuş bir de sigara
yakmıştı ki müzenin bekçile-
rinden biri koşarak geldi:

-"Aman bayım ne yapı-
yorsunuz? Bu koltuk 4.Mu-
rat'ındır. Lütfen oturmayın"
dedi.

Adam sakın sakın ce-
vap verdi:

-"Ne kıızıyorsun yahu? 4.
Murat gelince kalkarım, ye-
medik ya!.."

Güler KURAN-Muğla

KİMIN İÇİN

Genç kız güzel olmasına
rağmen, talihi kapalı oldu-
ğundan bir türlü isteklisi çık-
mıyordu. Nerdeyse evde ka-
lacaktı. Bir akşam dua etmek
için diz çöktü ve:

-Ey ulutanrım..diye mırıl-
dandı. Ben bencil bir kız de-
ğilim. Kendim için bir şey is-
temiyorum. Ama sen anneme
bir damat ihsan eyle..

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://rantey.org>

BU ARADA BİLET BULAMAYANLAR DA BOŞ DURMUYORDU...



TYİ AMA MUĞACOS, BİZ TANISIŞ EVLENELİ
HEPTİ TOPU ALTI AY OLDU... BU NERDEN
ÇIKTI?



REAL MADRİT-PERİŞANSPOR MAÇINI YÖTECEK HAKEM KONUSUNDA BİRAZ ZORLUK ÇIKMIŞTI...

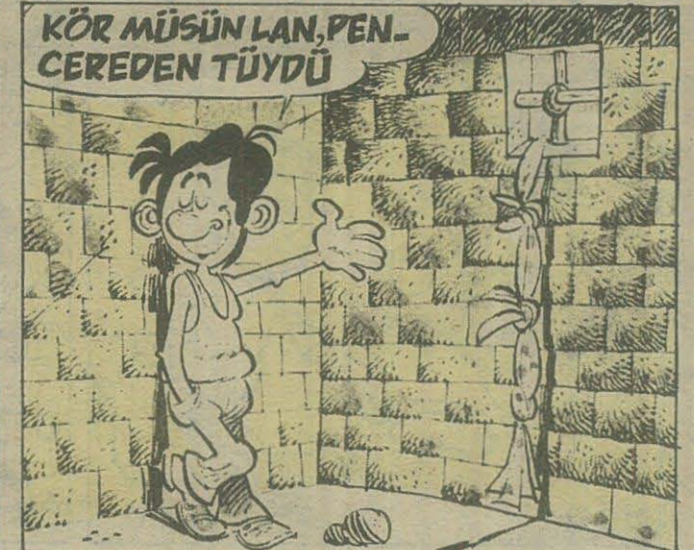


EVET ÇOCUKLAR ÇEKİRGELERİN ARKA BACAKLARI
ÇOK KUVVETLİDİR. NAH
BÖYLE SİĞIRILAR...



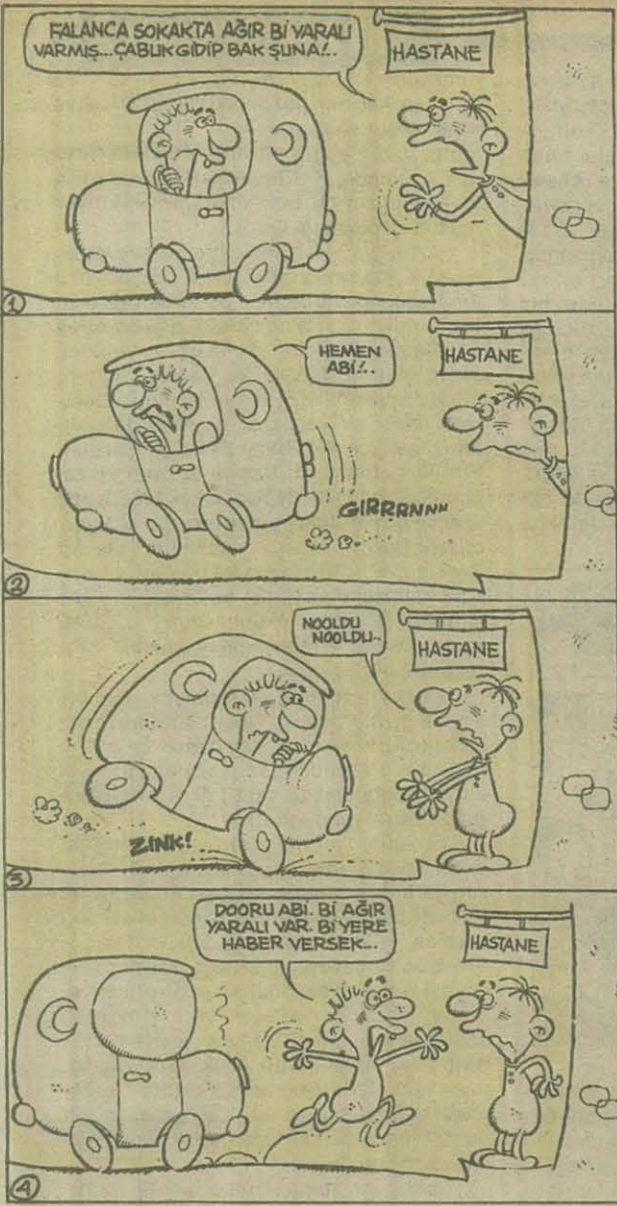


UTANMAZ ADAM



DEVAMI HAFTAYA...





SEÇME SAÇMA

Ne yerde ne gökteyim. Bir garip seferdeyim...

Yıkılın karşımdan...

Basketbolcu Efe'ye palto hediye etmişler "Verdiğiniz montgomerye teşekkür ederim" demiş.

Hastaneden yeni çıktım abi...

Avukatım gelmeden konuşmam.

Evlere servis yapılır...

THY

ZELZELE

TERZİ SITKI

HUMEYNI

PAPAĞAN

VOLEYBOLCU

HASBİ TEMBELER

ESNİYORUM



DOĞUM GÜNÜ



ADAMA BAK...



DELİ ETME



Bir TV reklamı



BU NEDİR?



CEVAP: Girgir'da bu hafta nasıl yazılıp çizildiğini gösteren resimdir. (Odalar 5' ile Le - 1' arasındaydı.)

devlet başkanı okulumuza geldi

Bir gün okulumuza apansız Devlet Başkanı geldi. Seyrek de olsa kimi devlet büyüklerimizin okulumuza ziyaret etmeleri doğaldı. Çünkü okulumuz ülkenin en eski ve köklü okullarından biriydi. Okulumuzun eski öğrencisi olup da devletimizin ve ülkemizin yöneticileri durumuna gelmiş çok büyük adam vardı. Bunlar okulumuza ziyaret ettikleri zaman, mevsim koşullarına göre bahçede ya da kapalı salonda toplanan biz öğrencilere tanıtılır, söylevler verilir, öğünçler belirlir, bizim de derslerimizle çok çalışarak böyle büyük adamlar olmamız öğütlenirdi. Büyük adamlar, kendilerini yetiştiren öğretmenlerimizin ellerini öperler, onlarla kucaklaşırlarken de bol bol fotoğraf çekilirdi. Bu törenlerin fotoğraflanmış anıları okul kütüphanesinin, konferans salonunun, yönetici ve öğretmen odalarının duvarlarını süslerdi.

Devlet Başkanı okulumuza ilk kez geliyordu. Devlet Başkanı okulumuzun eski öğrencisi değildi. Aslında Devlet Başkanı hiç bir okulun da eski öğrencisi değildi. Çünkü Devlet Başkanı, yaşamı boyunca hiç okula gitmemiş, kendi kendini yetiştirmişti. Devlet Başkanının apansız okulumuza gelmesi, okul yöneticilerini, öğretmenlerimizi şaşkınlık, korku, coşku, sevinç gibi karışık duygular içinde bırakmıştı. Bu onurlu ziyaretin onurlu anılarını saptamak için bir fotoğrafçı da çağırılmamıştı.

Arkadaşım Niyazi ile birlikte okulda gizli fotoğrafçılık yapardık. Harçlıkları-

mızdan artırdıklarımızla çok eski model bir fotoğraf aygıtı edinmiştik. Arkadaşlarımızın, küçük paralar karşılığı fotoğraflarını çekerdik. Okul yönetimi, ders dışı bu gibi uğraşları yasakladığından biz de bu işi gizli yapardık.

Devlet Başkanının apansız okulumuza gelmesi bizim için bulunmaz fırsattı. Kısa sürede çok fotoğraf çekip, çok para kazanabilir, hem de gizli uğraşımızı açığa çıkarıp, okul yönetimine onaylatmış olurduk. Niyazi'ye "Aman koş, fotoğraf aygıtımızı kap gel, işe koyulalım" dedim. Ve işe koyulduk. Ben pozları, duruşları, açılış ayarlıyorum, Niyazi de durmadan fotoğraf çekiyordu. Devlet Başkanını çevreleyen okul müdürü ve yöneticileri bize hiç bir şekilde karşı çıkmadıkları gibi durumdan çok da hoşnut görünüyordular. Hatta göz, kaş, el işaretleri ile sadece kendilerinin devlet başkanı ile fotoğraflarının çekilmesini istiyorlardı. Niyazi durmadan fotoğraf çekiyordu.

Derken öğretmenlerimiz de ortaya çıkmaya başladılar. Bir ara matematik öğretmeni kulağıma eğilerek "Devlet Başkanı ile benim fotoğrafımı çekmezseniz yandınız" dedi. Arkadan fizik, kimya, yabancı dil, tarih, coğrafya, felsefe, edebiyat öğretmenleri de benzer sözleri kulağıma fırlatıyorlardı. Beden eğitimi öğretmeni beni izci takımının başı yapacağı sözünü verdi. Müzik ve resim öğretmenleri ise sadece yakaran içli bakışlarla yetindiler. Niyazi durmadan fotoğraf çekiyordu.

Okulumuzda sanki film çevriliyordu. Filmin yöneticisi bendim. Herkese nasıl, nerede duracaklarını tanımlıyor, komutlar yağırdırıyordum. Kendimi işime iyice kaptırmış, bayağı da sertleşmeye başlamıştım. Devlet Başkanının yakın çevresinde kendine yer bulamadığından, en arkadan bir iskemleye çıkan müzik öğretmenini kolundan tuttuğum gibi dışarı attım. Devlet Başkanının ayakları dibinde bir yer bulan biolojik öğretmeni, müzik öğretmenini sahne dışına atmamdan o kadar hoşnut kaldı ki ağzı kulaklarına varana kadar güldü. Hemen kendisini azarladım. "Gülmeyiniz. Devlet Başkanı ile fotoğraf çektiliyorsunuz. Lütfen ciddi olunuz" dedim. "Zaten yeriniz de iyi değil. Oradan kalkın ve en solda, edebiyat öğretmeninin yanına geçin." diye de ekledim.



dim. Kimse bana karşı çıkmıyor, komutlarım anında uygulanıyordu. Biolojik öğretmeni kaldırdığım yere de okulun en genç ve güzel bayan öğretmenini getirdim. Bayan öğretmen bana o kadar tatlı gülümsedi ki müdür yardımcılarından birini hafifçe kaydırıp, onun Devlet Başkanı'na iyice yaklaşmasını sağlamak zorunda kaldım. Niyazi durmadan fotoğraf çekiyordu.

Birden, bizim sekiz pozluk eski model aygıtın hiç filmi değiştilmediğimizi a-

nımsadım. Niyazi'nin yanına giderek "Yahu, sen kaçınıcı pozu çekiyorsun?" diye alçak sesle sordum. Niyazi "Bir şey fark etmez, zaten aygıtta film yoktu. Hem filmimizin olmadığı, film alacak zamanımızın ve paramızın da bulunmadığını bilmiyormusun?" cevabını verdi.

Artık duramazdık ve hiç bir şey yapamazdık. Sanırım o gün Devlet Başkanı okulumuzdan ayrılana dek yüzlerce poz çektik. Şimdi, "Sonra ne oldu?" diyeceksiniz.

Devlet Başkanı okuldan ayrıldıktan sonra okulda, Niyazi ile benim, inanin, müdüre yakın saygınlığımız oldu. Derslere ister giriyor, ister girmiyorduk. Aklimiz estikçe okuldan dışarı çıkıyorduk. Filmlerin banyosu, basımı az özen ve zaman isteyen işler değildi. Okul Müdüğüne özel ve büyülmüş bir resim için söz vermiştik. Basım işlemi sırasında, Devlet Başkanı ve Müdür dışındaki kişilerin iyice sili kılması olanağının bulunduğunu söylemiştik. Böylece okulumuzun müdürü sanki Devlet Başkanı ile yalnızmış gibi resimde gözükecekti.

Ders yılı sonuna yaklaşmıştık. Hiç bir sınava girmememize karşın, sınıfımızı geçeceğimiz kesindi. Ancak banyo ve basım işlerinin olağandan fazla gecikmesinin okul yöneticilerinde yarattığı huzursuzluğu da sezmiyorduk.

Bir gün okul müdürü bizi çağırarak, işlerin olağan dışı uzun sürdüğünü kâğıtlarını çatarak anımsattı. Hemen ertesi günü yaldızlı, büyük boş bir resim çerçevesi sağlayarak, müdüre gösterdik. Resim hazır olunca bu çerçeveye konacaktı. Müdür çerçeveyi o kadar beğendi ki resim hazır olunca, odasında asılacak yeri şimdiden saptamamızı istedi. Bu yeri saptamamız da bir iki hafta sürdü. Artık ders yılı sonuna gelmiştik. Neredeyse okullar kapanacaktı. Ama bunun bir de gelecek yılı vardı. Hem daha sınıfımızı geçtiğimiz resmen açıklanmamıştı.

Sahi gene soracaksınız: "Sonra ne oldu?"

Sonra devrim oldu ülkede. Devlet başkanı, anayasa dışına düştüğü gerekçesiyle, parlamento dışı güçlerce görevinden devrildi. Tutuklandı. Yargılandı. Kimse de devrik Devlet Başkanı ile çektiği fotoğrafı ne aradı, ne sordu.

BİTTİ

ÇILGIN'ın dedesi...



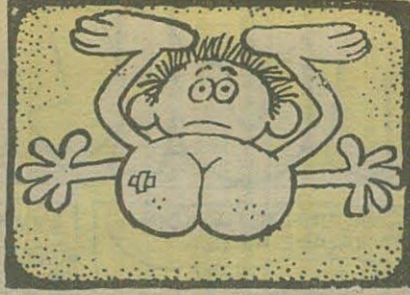


öğretmen sürgünleri devam ediyor...



Vergi kutsaldır





Yıldız

Dünyaya ters tarafından bakanların gazetesidir



ZIPİR'İN METEOROLOJİ RAPORU

Muhterem Zipir'cılar özel meteoroloji dairemizden aldığımız kesin bilgilere göre belki havalar güzelleşecek.

Önümüzdeki günlerde aralıklı bahar yağması bekleniyor. Bir başka haberde de suya cemre düşmesi davasının suya düştüğü bu yıl cemrenin gazozla düşeceği öne sürülüyor.

Kırlara pikniğe çıkacak vatandaşların yanlarına çekme halatı, zincir, haşlanmış yumurta, takoz ve yeşil soğan almaları gerekiyor.

Ayrıca önümüzdeki hafta, uzun süredir bizleri üşüten ve ağzınızın bozulmasına neden olan soğuk hava kafatasının pardon tabakasının yurdumuzu terkedeceği belirtiliyor mu acaba? Böyle bir durum varsa bize yazın. Biz de buraya yazalım sizi uyaralım. Anlaşıldı mı? Anlaşılmadıysa yeniden yazalım.



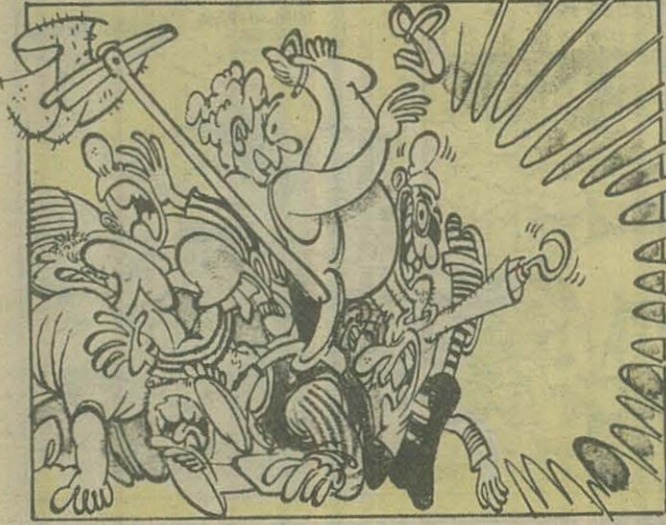
Patronlar lokavt ilan ediyor



GADDAAR DAVUT



GADDAR DAVUT





HASAN'IN SAKSISI

GÜL HAYDİ GÜL BİRAZ YOKSA GİRGİRDAN ATILICAAZ...

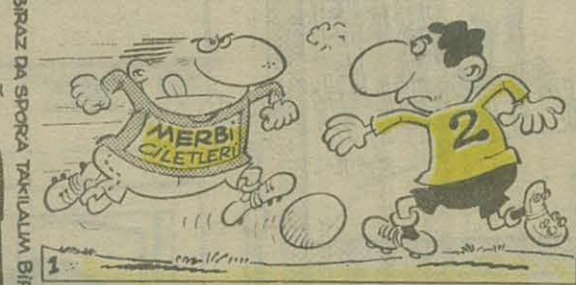
HOCAM BU FIRSATI BANA TANIDİĞİNİZ İÇİN SİZE MINNETTARIM... EFENDİM İLK ŞARKIM TAMBURİ CEMİL BEYİN RAST ŞARKISI 'AKŞAM DÖNÜŞÜ GEÇTİM O ESRARLI BAŞINDAN'



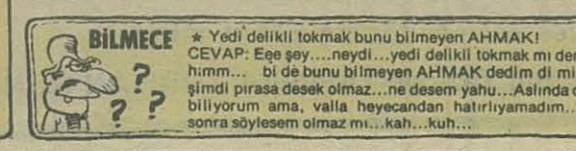
NEE MAHKUMLAR MI KAÇIYOR... HANI NEREDE? BEN KİMSEYİ GÖRMÜYÖRÜM...



PROFÖSÖR ZİHNİ SİNİRİ HASETİNDEN ÇATIR ÇATIR ÇATLATAÇAK BİR PROCE!...
Hazırlayan Profesör doktor ordinarius NİFZİ ÖFKE:
Yazılarda talebelerin birbirinden bakarak kopya çekmelerini önlemek için



BİRAZ DA SPORA TAKILALIM BİRAZ DA SPORA TAKILALIM BİRAZ DA SPORA TAKILALIM BİRAZ DA SPORA TAKILALIM BİRAZ DA SPORA TAKILALIM



BİR FUTBOL TOPUNUN ANILARI
Ben küçük bir futbol topuydum... Bir gün beni şişirdiler... yusuvarlak yakışıklı bir top oldum... O gün de bahane sıyah beyaz takım giymiştim... Beni alıp yeşil bi yere göturdüler... Önce ağzımın ortasına bi tekme yedim... Sonra da sakallı biri bana bi kafa attı dünyam karardı... Yerlerde çamurlar içinde debeleniyordum üstüm başım leş gibi olmuştı... Evdekilere ne diyecektim... Neyse uzatmayalım beni bi güzel patakladılar ama sebebini anlamadım... Hele eldivanleri olan o adam bacaklarının arasından geçtim diye beni patlatmaya kalkmaz mı... Elendim doksan dakika dayak yedikten sonra bi de karanlık bi yere hapsedtiler... Hiç bi şeye üzülüyordum da sebepsiz yere yediğim dayaklara üzülüyordum



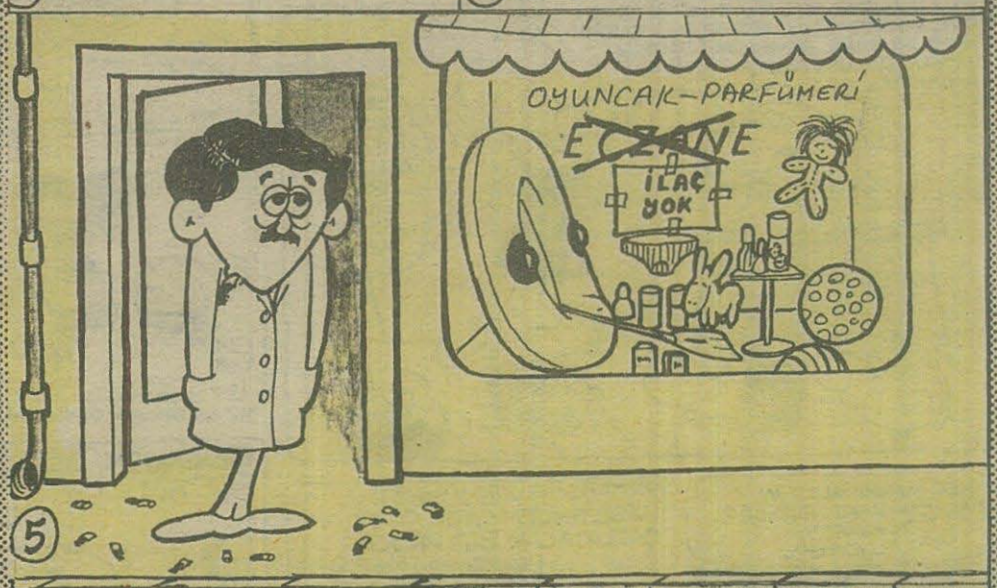
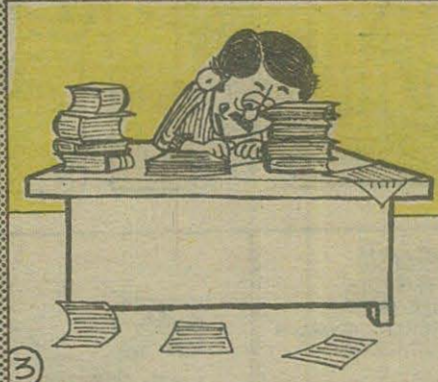
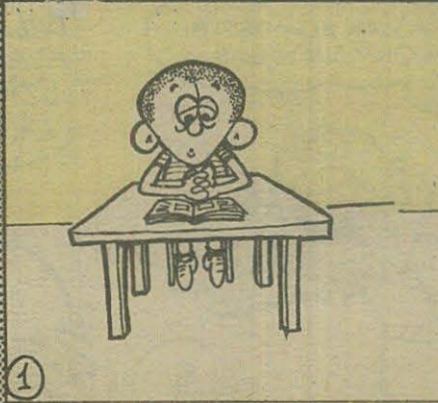
BİRAZ DA SPORA TAKILALIM BİRAZ DA SPORA TAKILALIM BİRAZ DA SPORA TAKILALIM BİRAZ DA SPORA TAKILALIM BİRAZ DA SPORA TAKILALIM



BİLMECE
* Yedi delikli tokmak bunu bilmeyen AHMAK!
CEVAP: Ege şey...neydi...yedi delikli tokmak mı demistik himm... bi de bunu bilmeyen AHMAK dedim di mi...üff, şimdi pırasa desek olmaz...ne desem yahu...Aslında cevabı biliyorum ama, valla heyecandan hatırlıyamadım...Daha sonra söylesem olmaz mı...kah...kuh...

YUH SANA BİLİYET VERENİN

YAMUKBANI



GIRGIR

YIL: 8
SAYI: 399
30 MART 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**

Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **TURHAN GUNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul