

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

5TL+ =10TL

(Yani 10 Lira olduk)

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 398

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ANLAŞTIK... SEN ANARŞİYİ
HALLET... EKONOMİYİ BİZ
DÜZELTİRİZ...





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



HAKAN KOK (Antalya)

Deseniniz şimdilik zayıf. Yatak, vali, telefon ve karısı çok karışık. Biraz daha büyükçe çizin. Parlak kartonlar çinilerken rahatlık sağlar. Ama, kurşun kalem çalışmanızı, kaydı için engeller. Doğru yoldasınız ama çok çalışmalısınız.

MUHAMMET ŞENGÖZ (İzmit)

Tabanca ve tüfek tahtadan oyuncaklara benziyor. Gazetenin altında yatan adam çok kötü çizilmiş. Kulağı neredeyse alına çıkmış. Boyu çok kısa olmuş. İyi çiziyorum havasına girmeyin. Daha çok, ama çok çalışmanız gerekli. İmzanızı da özenli bir bilmece gibi atmayın. Daha alçakgönüllü bir imza atın.

NAİL EREN (Sakarya)

Çizgileriniz iyi. Çinilerken bozuyorsunuz. Çinileme alıştırmaları yapın.

BÜLENT HATİPOĞLU (Sakarya)

Dokuz postada gönderdiğiniz tam 33 karikatürünüzü de aldım. İlgisizlikten yakınmakta bir bakıma haklısınız. Ama bir bakıma da haksızsınız. Bu sayfada yazıp arada bir çizdiklerim hepimize olan ilgidir. Siz de sayfaya aynı ilgilı göstermeniz böylesine çalıştığınıza göre hızla ilerlemeniz gerekirdi. Oysa ilk karikatürlerinizde yaptığınız hataları, hala sürdürüyorsunuz. Birçok kere yazmama rağmen beyaz kağıt yerine aydın (Şeffaf kağıt) kullanıyor-



sunuz. Gereksiz taramalar yapıyorsunuz. Konuşma balonlarını karikatürün üst boşluğu yerine göbeğine yazıyorsunuz. Çizgileriniz donuk, hareket çalışın. Tipleriniz şimdilik çocukça. Daha çok tip ve desen alıştırmaları yapın. Ve lütfen bana çok kızmayın. Hiç yayınlanmadığı halde 33 karikatür çizerek kaçır karikatürü seven bir kişi bu çalışmaları da yapacak. Esprileriniz gelişigüzel seçilmiş. En çok beğendiğim bebeliksini yayınlıyorum.

HAYRETTİN ASLANOĞLU (Beyazıt)

Deseniniz eskilerin resme yatkın karikatürleri havasında. Çinilerken çizgileri karıştırmaya rağmen yine de iyi. Adamın önce beyninin, sonra da kafasının içeriye göçüşünü çok daha iyi belirtmeniz gerekirdi. Bir daha sulandırılmış mürekkeple ton yapmayın. Kafasının üzerindeki hareket çizgilerini gelişigüzel yapmışsınız. Adeta saç gibi olmuş. Çinileme alıştırmaları yapın.

Sevgili Okurlar

Bu sayfaya her hafta yüzlerce mektup gelir. Karikatür konuları dışında sevgi, övgü, yergi, küfür, tehdit ya da artık umarsız kalıp kendi halinde bir mizah dergisi olarak her hafta çıkmaya çabalayan Girgir'dan derdine deva olmasını isteyen mektuplardır. Mektup sahipleri 8 yaşından 70 yaşına kadar değişir. Yalnız değişmeyen tarafı duyuyorsa da yeri varsa da içtenlikleridir. Bu mektuplar çoğunlukla bize yol gösterir, hiç bir gazetedeki okumadığımız haberleri verir, zor günlerimizde yüreklendirir bazen de neşelendirir. Çoğu haftalarca duvarlarımızda asılı durur. Bu hafta bu mektupların içinden birkaç tanesini seçip içinden bazı bölümleri yayınlıyorum. Maksat aramızda biraz muhabbet olsun.

OGUZ ARAL

"Not: Bazı isimler istekleri üzerine kaldırılmıştır."

"...Memleketim Elazığ'dır. Ne yazık ki Elazığ'a ve köyü-

rüştü olarak tanıdığım için buralara girmem yasak. Bir gün kasabaya ismarladığım Girgir gelmedi. Dergiyi okumam şart. Aksil halde içimde bir boşluk duyuyorum. Kasabaya insem yandığının resmidir. Sonunda kasabaya giden bir traktörün romörküne atladım. Üzerime de bir battaniye örttüm. Kasabaya varınca traktörün sahibi arkadaş gidip bir Girgir aldı. Battaniye altında geri döndüm. Eğer görseydim ne geliştir ne gazi, Girgir yoluna gitti Niyazi misali olacaktım..."

BEYTULLAH CENGİZ YILDIRIM

"Bendeniz hasta bir milliyetçi, hasta olmayan bir sağcı ve maalesef şu Girgir'i senin yüzünden okumayı istemeyen, ama gene de okuyan Girgir hastası, bir kimsesim. Be kardeşim Girgir'i yalnız solcuların mı okuduğunu sanıyorsun? Şu Girgir'i çıktığı günden beri (Maalesef diyorum) ben de okuyorum ve her okudukça evvela sana sövüyorum. İndir kaldır Demirel, indir kaldır Türkeş. Niye Ecevit'e ve kanat gerdığı hirsizlere, uğursuzlara çatmıyorsun? Şu Ecevit'in attığı kazığı maazallah Demirel atsaydı ilave başı bile çıkarırdın. Ecevit ağzından deyip geldiği zamanki fiyatları biliyor muydun daly... (?)

Demirel'in Biraktığı

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>
Et 85 TL.

Ecevit'in yaptığı

100 TL.
120 TL.

Benzin 11.25 TL.
Girgir 2.5 TL.
Gazeteler 2.5 TL.

25 TL.
4 TL.
5 TL.

Ayrıca bilumum yoklar ve kuyruklar da cabası. Dedikim gibi bu Girgir'i senin bütün kerizliğine rağmen sağcıların da okuduğunu unutma. Ecevit'le dalga geç 100 tane Girgir'i bedava dağıtacağım.

RUMUZ: CEMİL

"Önemli not: Bu mektup Ecevit iktidarının son günlerinde ve Ecevit iktidarını en çok eleştirdiğimiz sıralarda gelmişti. Cemil rumuzlu okurumdan yeni fiyat listelerini de beklerim."

"Girgir'in ilk sayısı çıkarken daha ilkokula gidiyordum. Şimdiye Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi 2. sınıf öğrencisiyim. Biz Girgir bugünlere yetişti. Çünkü bizim gibi Kars'ın Sarıkamış'ında büyüyen bir öğrencinin üniversite kazanması mucize! Şimdi büyüklüğümüz bizi "Girgir Kuşağı" olarak tanımlıyorlar. Bunda da hakları var."

AZMİ DEMİRCİ

"Arka aşımız çizdiği karikatürler için Girgir'dan yararlanıldığını söyledi. Öğretmenimizin karşılığı şu oldu:

Geçtin derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



DEMİREL "İsteyen her malı istediği yerden bulabilir" dedi

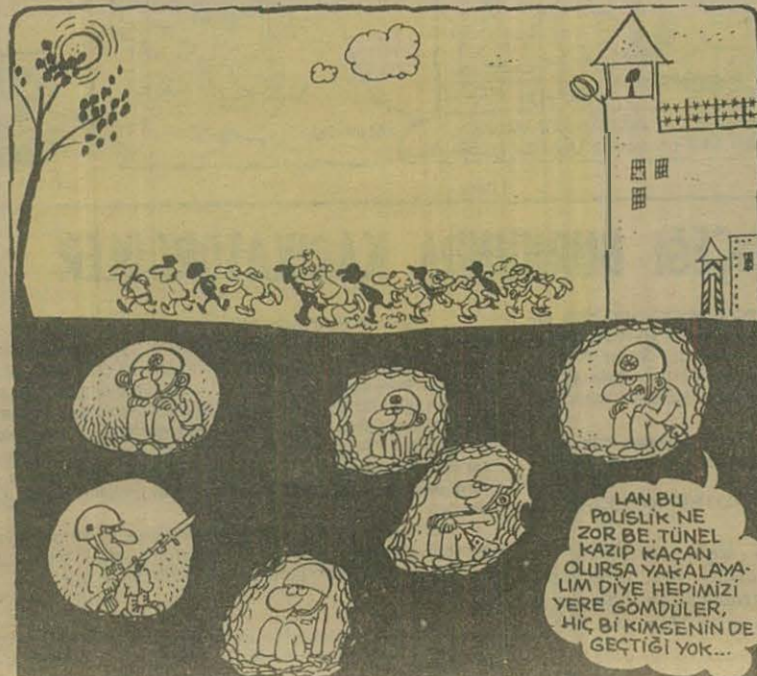
Her gün bir basın toplantısı düzenleyen Demirel dün yaptığı konuşmasında "Herkesin istediği malı istediği yerde bulabileceğini" söylemiştir.

"Mazot, gübre, ampul, yağ, kahve, sigara gibi şeyler bulunmuyor" diyenler yalan söylüyorlar" diye konuşan Demirel "Mesela mazot mu lazım.. İsteyen Suudi Arabistan'a gidip parasını verdi mi istediği kadar alabilir. Yağ, ampul, sigara gibi şeyler Avrupa ülkelerinde bol. Git oradan al.. Kahve mi istiyorsunuz, verin parasını Brezilya'dan tonla alın. Yani ortada yokluk diye birşey yok. İsteyen istediği yerden her malı bulup alabilir" demiştir.

ilaç fiyatlarına %52 zam yapıldı



Van Cezaevi'nden 33 tutuklu birden tündü

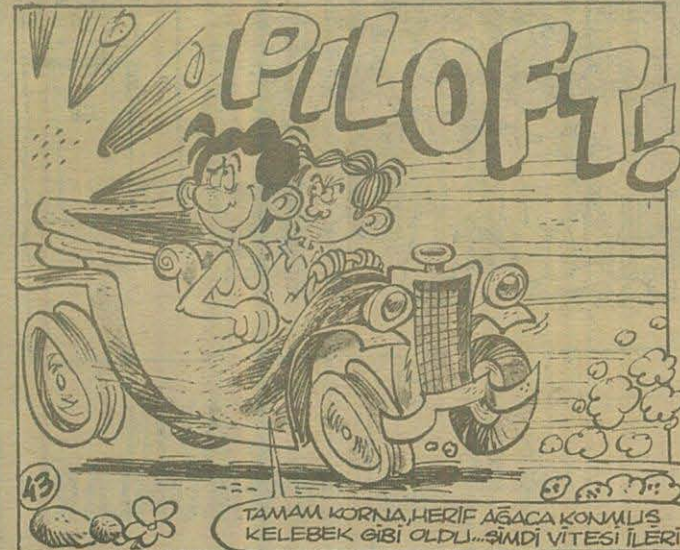


SAYIN MAHKUMLAR

Geçenlerde gene tüneller kazıp cezaevinden kaçtınız. Buna bir şey dediğimiz yok. Güle güle gidin. Yalnız sizlerden bir ricam var. Lütfen kaçtıktan sonra çıktığınız taraftaki tünellerin ağzını kapatın. Çünkü, tünellerin iki tarafı da açık olunca çok fena cereyan yapıyor. Hepimiz nezle olduk valla.. Hapşu.. hapşu.. Yarın öbür gün Adalet Bakanı Ömer Sücukal burayı ziyaret et gelince "Mahir gene bir yerlerden serin hava geliyor.. Hala kaçan mahkumlara tünellerin öbür ucunu kapattırma-yı öğretmedin mi?" derse.. Hapşu.. ben ne cevap vericem lan? Hapşu... hapşu..

CEZAEVİ MUDURU:
MAHIR

UTANMAZ ADAM



(Başlatıcı 2. sayı)



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

"Gırgır'ı ne dergi, ne de gazeteden sayıyorum. Bazı arkadaşlarda gördüm, inceledim. İnsan ahlakına ve insan ruhuna bir yarar sağlamıyor. Mizah sömürülüyor. Gırgır bir paçavradır. Sadece para kazanmak için yapıyorlar. Öyle şeyler çiziyorlar ki sınıfta söylemeye utanıyorum. İçinizde bana karşılık verebilecek olanınız var mı?

Aslında öğretmenimize hepimizin söyleyecek çok sözü vardı. Ama dayak korkusu, disiplin cezası, not belası sustuk. Sustuğumuz için hala utanıyorum ya...

ER URUMLU BİR KIZ ÖĞRENCİ

"Not: Öğretmenlerin karda kışta sürülmelerine karşı aylardır Gırgır'da yazıp çizdiklerimizi öğretmenimize gösterin. Öğretmenlerin dertlerini kendi derdimiz bilip hala bu karikatürleri çizip durduğumuzu gösterin."

"Münih şehrinde öğrenim yapan bir gencim. İşlerim nedeniyle sabah konsolosluğa gittim. Kapıdan girince şöyle bir manzarayla karşılaştım. Yerlerde bez parçaları, duvarlara yapıştırılmış kağıt müsveteleri ve bir masada oturmuş iskambil oynayan iki şahıs. Ben herhalde konsolosluk başka bir bina taşındı diye düşünürken, iskambilcilerden biri kağıtlarını düzelterek "Bugün kapalıyız kardeş" dedi. Niye kapalı olduklarını hala bilmiyorum. Çünkü bugün ma tın onu ve günlerden pazartesi. Üstelik bizim ve Almanların ne bayramı ne seyrani.

Türkiye Cumhuriyetini bu kadar rezalet bir şekilde temsil etmeye kimsenin hakkı yoktur. Üstüne üstlük bir imza ve bir damga için aldıkları para 170 mark (6800) liradır.

BİR TÜRK GENÇİ

"Abicğim, Hatay'da aslında sağıcılık solculuk yoktur. Alevilik sünnilik ayırımı vardır. Şimdi de bu zorlama ayırımı

körüklemek için ve sağ-sol çatışmasına döndürmek için ellerinden ne geliyorsa yapıyorlar."

HATAYLI BİR ÇİÇEĞİ BURNUNDA

"Sinemaya, tiyatroya, resim sergilerine gitmeden ve çok kitap okumadan karikatürcü olunmaz diye yazıyorsun. Biz Van'ın kazasında bunları nasıl bulalım? Kitaba 50 ve 100 lira-yı nasıl verelim?"

MUSTAFA BAYRAK - VAN

"Küçük kardeşim okumayı bu yıl Gırgır'a baka baka söktü. Şimdi heceleyerek "DİĞİL", "DEMİREL", "GADDAR DAVUT" diye okuyabiliyor. Gelecek yıl okula gidecek."

ŞÜKRAN TÜMER - NİŞANTAŞI

"Ey sütü bozuk namussuz herifler. Sizin defterlerinizin dürtüleceği gün artık geldi. Bu resimleri eğer size yedirmesek bize yazıklar olsun. Bedri ucuz kurtuldu. Ama siz kurtulamayacaksınız. Savaşımız sizin gibi kansızları yoketmek için!

DMİT

DEMOKRAT MENDERES İNTİKAM TUGAYI

RÜYALARINIZI YORUMLUYORUZ

Konya'dan NACİYE UYANIK

Sayın rüya yorumcusu. Köşenizi ilk defa rüyamda okudum ve çok beğendim. Bu nedenle size yeni gördüğüm bir rüyamı anlatıyorum. Rüyamda kocama kundağa sarılı bir bebek veriyorum. Sonra kocam bebeği cami avlusuna bırakıp kaçıyor. Siz bu rüyayı nasıl yorumluyorsunuz?

-Valia kocanız çocuğunuzu cami avlusuna bıraktığına göre ileride çocuğunuz imam veya müezzini olacak demektir. Oysa kocanız çocuğunuzu bir bankaya falan bıraksaydı çocuğunuz garanti zengin olup köşeyi dönerdi. Ama üzülmeyin. Çocuğunuz cami avlusunda dilencilik yaparsa gene kısa zamanda milyoner olabilir.



Ankara'dan SEYFİ

-Sayın rüya yorumcusu. Rüyamda bir herif bana "Erkek Şerma Şap'la tıraş olur" diyor. Ben de hemen tıraş oluyorum. Sonra kır saçlı başka bir herif gelip "Tıraşını beğenmiyorum Seyfili..." diyor. Tabi ben de yeniden tıraş oluyorum. Herif gene tıraşımı beğenmiyor. Ben yeniden tıraş oluyorum. Böylece sabaha kadar rüyamda tıraş olup duruyorum. Siz bunu nasıl yorumluyorsunuz?

-Rüyayı beğenmiyorum lan Seyfili.. Rüyanı değiştir. Anladın mı Seyfili..



İstanbul'dan F.B.

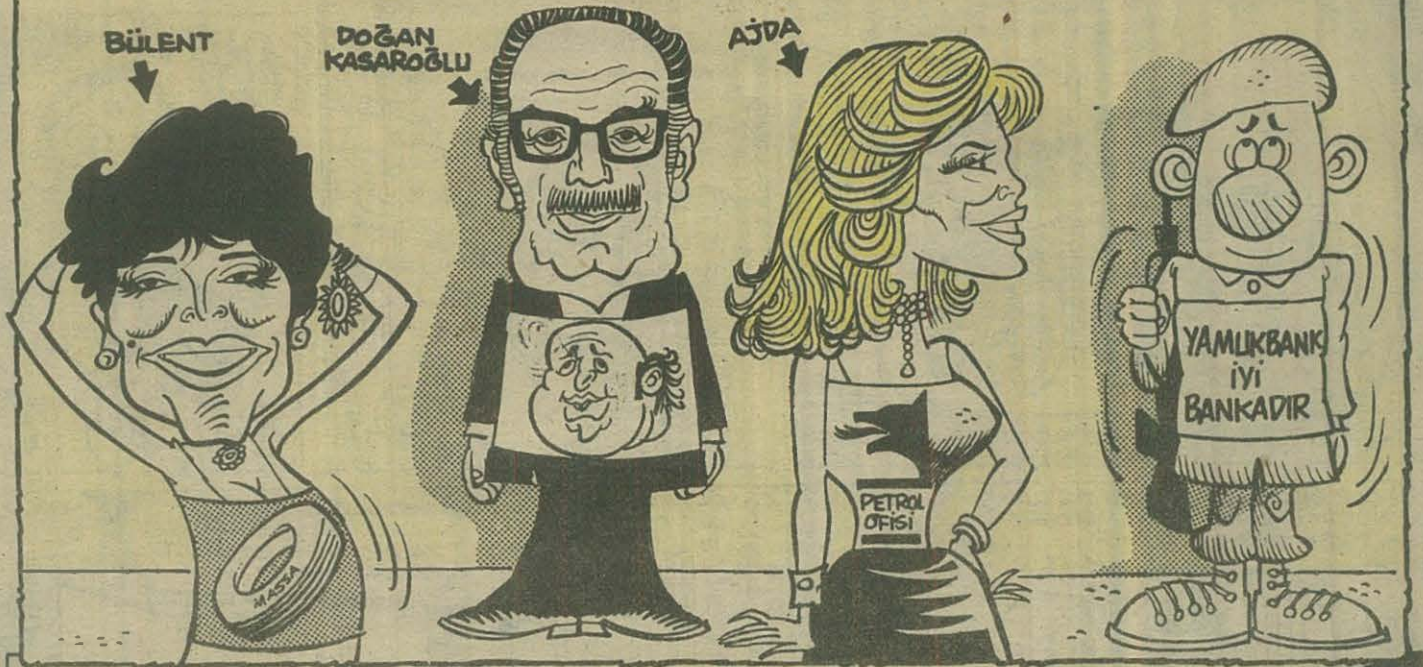
-Sevgili rüya yorumcusu. Biz geçende rüyamızda Lüleburgaz'la 1-1 berabere kalıp elendiğimizi gördük... Ve buna çok güldük. Ne saçma rüya di mi?

-He he..Siz daha uyun bakalım inekler. Zaten sahada bu rüyayı görürken Lüleburgaz sizi çoktan ele-yip tur attı bile.

Yorumlayan:
Erdal ŞAHİN

Şöhretengiz haberler

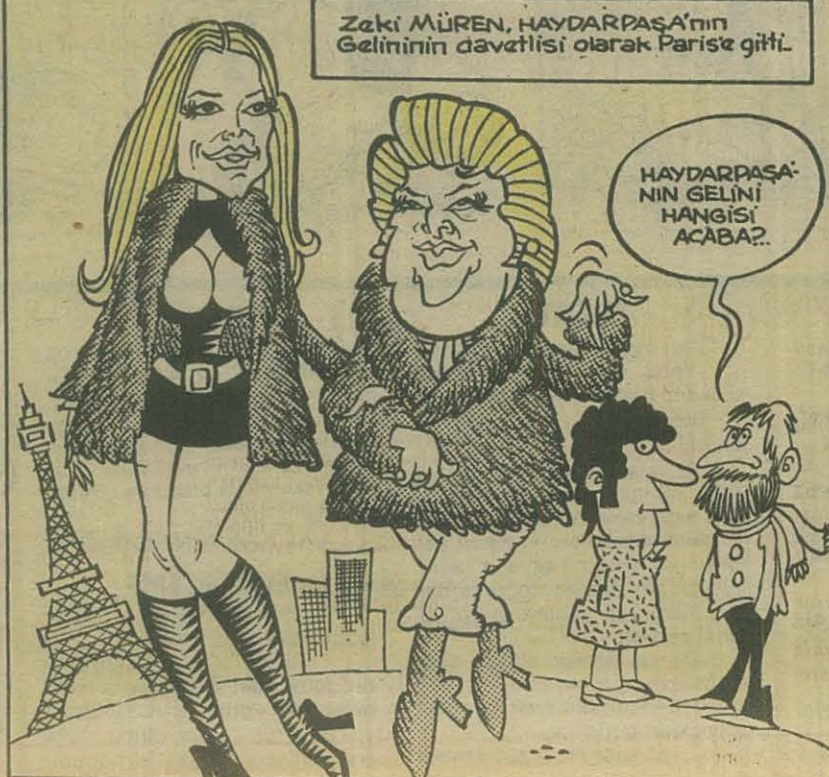
GÖĞÜSE REKLAM ALMA MODASI YAYILIYOR



MALİYET FİYATLARININ ARTMASI ÜZERİNE YEŞİLÇAM'DA AYNI ANDA İÇİÇE İKİ FİLM ÇEKİLİYOR



Zekî MÜREN, HAYDARPAŞA'nın Gelininin davetlisi olarak Parise gitti.



Birçok yurttaşımızın cıldırmasına neden olan "ÜLKELER KARIŞIYOR" adlı programın kaldırılmasından sonra, TV'de "TÜRKİYEM" adlı yeni bir yarışma programı başladı... Programın "EGE Bölgesi üstüne az kuru Fasulya" adlı ilk bölümünü, geçtiğimiz hafta herkes ağzının suyu akarak izledi...



UTANMAZ ADAM



FIKRALAR

BEYAZ ELBİSELİ
Şişman bir adam kalabalık otobüste epeyce ezilip büzüldükten sonra başladı küfür:
-Şu beyaz elbiseli adam haric hepinizin ağzına edeyim... Yolculardan biri beyaz elbiseli adamı niye ayırdığını sorunca:
-Şeyy...dedi şişman adam "Onunla da kıçımı sileceğim"..
Sinan KARADENİZ-Istanbul

ANLAMIŞLAR
Öğretmen lokomotifin nasıl yürüdüğünü anlattıktan sonra sordu:
-Artık bir lokomotifin nasıl yürüdüğünü anladınız değil mi?
-Evet anladık!...
-Anlamadığınız bir yer kalmadı değil mi?
-Yalnız küçük bir nokta var efendim. Bu lokomotif beygirsiz nasıl yürür?...
Mehmet ERKOL-Istanbul

TOKAT
Akıl hastası bakıcı memura:
-Yahu dedi, "Fena halde susadım bana iki şişe bira ver".
Bakıcı akıl hastasına iki tokat patlatıp:
-Al bakalım iki şişe birayı dedi "Şimdi uslu uslu doğru odana git bakalım".
Akıl hastası bu iki tokatı yediremedi kendine sabaha kadar uyuyamadı. Sabah doğruca bakıcı memurun yanına gidip iki tokat patlattı.
-Bu ne demek oluyor diye sordu bakıcı:
-Hiç dedi akıl hastası, "Şi-"
Mevlüt TOZAN-Istanbul

TİCARET
Denizde kocaman bir balina, bir yahudi, bir çinli, bir sandık portakal ve iskemle yutmuştu. Ertesi günü balıkçılar balınayı yakaladılar. Karnını yarıdıkları zaman birde ne görsünler. Yahudi iskemleye oturmuş çinliye portakal satıyor.
-Ali KANDEMİR-Nevşehir

ZİNCİRLEME
Asabiyeci, hastasını sakınleştirmeye çalışıyordu.
-"Bu kadar sinirlenmenize hiç gerek yok. Geçen hafta bana gelen hasta gibi yapın. Terziden öklüce bir fatura almış; ama ödeyemiyordunuz. Fakat şimdi um-"
ORKESTRA
Amatör bir orkestranın verdiği konserde birinci bölüm sona ermişti. Flüt çalanlardan birisi yanındakine:
-"Şimdi neyi çalacağız?" diye sordu.
-"Rossini'nin Giyom Teli uvertürü çalacağız".
-"Neeee? Benim şimdi çal-"
dığım oydu."
Selim SARACÖĞÜ-Ankara



Dan Kolov güreş turnuvasında döküldük



Kupadon elenen Trabzon ve Fenerbahçe gene lige sarıldı



Judo - Boks Atletizm Güreş ve futbol takımlarına sporcular alınacaktır

Gençlik ve Spor Bakanlığı emri ile yukarıda adı geçen ve geçmeyen her çeşit spor dallarına sporcular alınacaktır.

Sporcularda aranılan özellikler:

- 1) Ülkücü veya AP'li olmak,
- 2) En az 6 ay komando kamplarında kurs görmüş olmak,
- 3) Öğretmen profesör ve solcu vurmuş olmak veya en azından birkaç CHP'li dövmüş bulunmak yeterlidir.

Şayet bu özellikleriniz varsa sizi hemen milli takımlardan birine alalım. Sporcu olup olmamanız hiç farketmez.

Gençlik ve Spor Bakanı
TALAT MASAL

Gökmen gene Gökmenleşti



Ziya "Cemil'in tekrar aramıza katılmasına sevindim" DEDI

Cemil'in tekrar Sarı-Lacivertli futbolcularla antremana başlaması üzerine bir açıklamada bulunan antrenör Ziya "Bu olaya çok sevindim" söylemiştir.

"Genç futbolcular kafama hiç uymuyordu" diye konuşan Ziya "Ama Cemil gelince iki laf edecek bir arkadaşım oldu. Şimdi Cemil'le bol bol eski günlerden konuşuyoruz. Hele Lefter de takıma katılırsa amma kıyak olacak ha" demiştir...

UTANMAZ ADAM

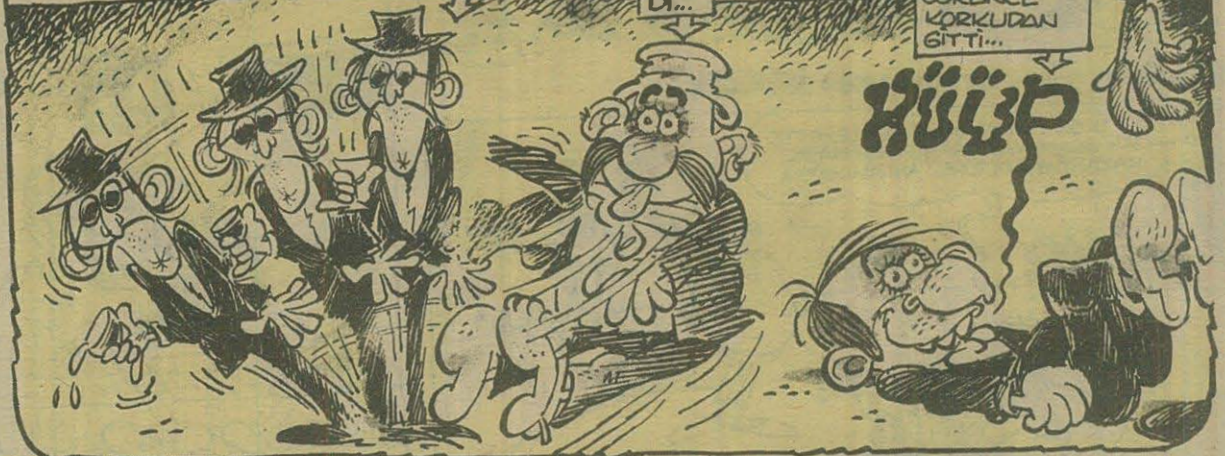


O GECE, İSPANNA ÜÇ PEŞERLİ HAYDUTU' NU YİTİRDİ...

GÖZLÜKLÜ, MEYHANE- DE Bİ TEK ATARKEN MİDESİ DELİNDİ...

BİR KARETE VURUŞU İLE ÇİNSENENİN BOYUN KEMİĞİ KIRIL DI...

İÇLERİNDE EN ŞANSLI- SI ESTABAN ÇIKTI. ZAM- ÇAK PEDROYU GÖRÜNCE KORKUDAN GİTTİ...



"ZAMÇIK PEDRO'İLE KONT BARBARNEBLİ AKŞAM YEMEĞİN- DE BULUŞTULAR..."



FAKAT DÜZTABAN ESTEBAN HAYALLERİMİ YIKARAK KAL- BİMİ KIRDI... BEN ONU, DİNA- MİT YUTTURUP, PATLATA- RAK TEMİZLİCEKTİM... AMA KALLES HERİF, KORKUDAN ÖLDÜ...



BANA Bİ DAKKA MÜSAADE EDİN, ŞİMDİ GELİYORUM...



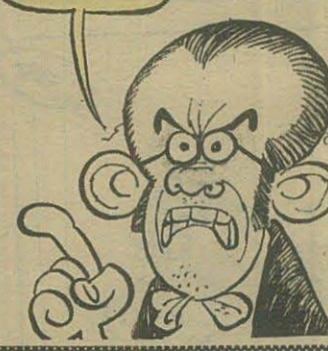
Bİ FİRT SONRA PEDRO DÖNDÜ



KAVINTI BİTTİK- TEN SONRA...



HERİF YARINKİ MAĞTAN ÖN- CE MUTLAKA CAMLAĞI- ÇEKMELİ... ELİMİZDEN KAÇTIKTAN SONRA ALÇAĞI HER YERDE ADATTIM... İZİNİ Bİ TURLU BULDU- RAMADIM!



BELEŞİNİN İZİNİ TABİ KİMSE BULAMAZDI... GÜN- KÜ ŞEREF MAÇ SAATİNE KADAR BELEŞİN'LUKTAN VAZGEÇMİŞ, PAKİZELERİNE YÜZME ÖŞRETİYORDU...



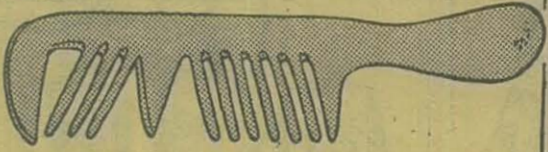
OF sosyete kuralları amma zormuş be... Bıçağı sağ elle tutucuz çatalı sol elle bardağı tutacak elim kalmıyo onu da ayaamla tutuyim barı İNGİH!..



DEVAMI HAFTAYA...



SÜSLENME VE PÜSLENME PROCERLERİ:
I- BİR HAREKETTE SAÇLARI ORTADAN AYIRAN TARAK



HASBİ TEMBELER

TEŞEKKÜR



DAMA



ÇÖP

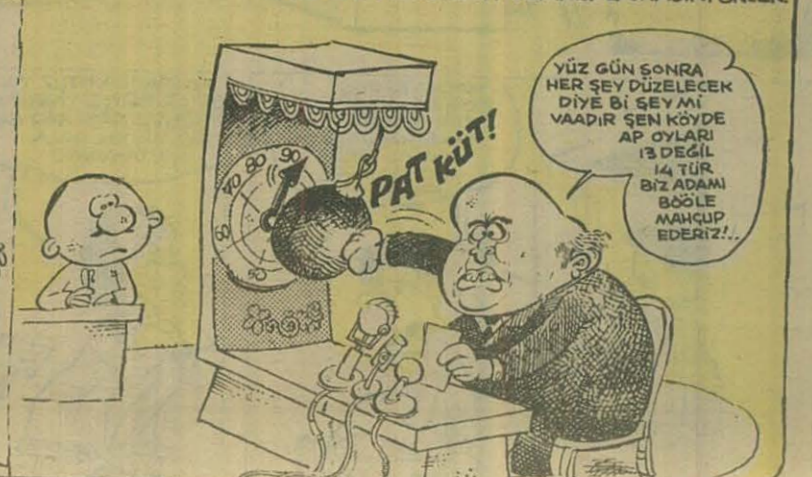


YILDIZLAR



III- SÜSLÜ KADINLARIN SÜSLERİNİ SÜREKLİ KONTROL EDEBİLMELERİ İÇİN DİKİZ AYNASI...

* DEMİREL İÇİN BASIN TOPLANTISI MASASI PROCESİ: KONUŞURKEN İKİ DE BİR DE MASAYI YUMRUKLAMASINI ÖNER



İSİM İSEMMEK

Aman doktor, son ümidim sizsiniz. Başıma bu derdi siz açtınız, bari yine siz temizleyin. Yoksa ben bittim mahvoldum. Bundan yıllarca önce ben iki yaşındayken çok hastalanmış kötü bir şekilde böbreklerimi üşütmüşüm. Babam da beni almış size getirmiş. Siz de, şu anda anımsamam imkansız zihirhalde siz daha iyi bilirsiniz, altı tane penisilin vermişsiniz. Verdiğiniz penisilinlerin Amerikan malı olup hastalığıma çok iyi geleceğini, bu iğnelerin yeni çıktığını bir haftaya kalmaz iyileşeceğimi falan söylemişsiniz. Babamlar da iğneleri bana vurdurmuşlar. Sahiden iyileşmişim. Ama iğneler bittikten iki gün sonra benim ve çevremdekilerin hayatını alt üst eden olaylar başlamış. O gün annem işemem için lazımlığı önüme tutarken idrarımın lazımlığı delip geçtiğini, korkudan bayılmadan önce görebilmiş. Gece babama anlatınca babam gülme krizine tutulmuş, annemle alay edip beni çağırılmış. Elinde de lazımlık delindiği için düdüklü tencere varmış. Babam tencereye işememi söyleyince, ben gülüp ellerimi şaklatarak tencereye işemeye başlamışım tencere anında dört yerinden delinmiş, yerde de parkeler erimeye başlamış. Babam az daha korkudan ölüyormuş. Hemen gece yarısı beni kapıp bir doktora götürmüş. Uyuklu uyuklu babamı dinliyen doktor, beni eve yatırıp kendisinin de en yakın psikiyatri kliniğine başvurmamı babama öğütlemiş. Fakat babamın yalvarmalarına dayanamayıp, daha doğrusu onu rahatlatmak için, beni şöyle üstün körü muayene etmeye razı olmuş. Babama hayal gördüğünü, böyle bir şeyin olamayacağını kanıtlamak için beni evin tuvaletine sokup, saçımı okşayarak "Hadı yavrucuğum işe de baban rahatlasın, hadi canım"

diyerek uyuklu uyuklu esnemiş. Ben de bütün sevimliliğimle sırtarak işemeye başlamışım. Üçüncü katta oturan doktor, iki dakika içinde koca tuvaletin ikinci katta indiğini görünce, deprem olduğunu sanan öteki apartman sakinleriyle birlikte kendini dışarı zor atmış. Hemen beni ülkenin en teşekküllü hastanesine yatırıp idrarımı incelemek için testlere başlamışlar, başlamışlar ama iki gün içinde hastanede sağlam tuvalet kalmadığı ve idrarımı hiç bir kaba koyamadıkları hangi kaba koysalar delinip parçalandığı için bu işten vazgeçmişler. Yalnız bu işi, sizin verdiğiniz penisilinlerin vücudumda idrar yapan bir maddeyle karışarak yaptığını karar vermişler. Ve sizi harıl harıl her yerde aramaya başlamışlar. Ama siz başıma gelenleri gazetelerden okuduğunuz için ortadan kaybolmuşsunuz. Çünkü o penisilinler sizin kendi imalatınızmış.

O günden sonra benim ve ailem için en zor günler başlamış. Allah göstermesin yanlışlıkla idrarım kendime bile deyse hapı yutarımışım. Daha yaşıma iki, neyin ne olduğunu nereden bileceğim. Annem bana bir yudum su içirdikten sonra, beni kucağına bacaklarımı iki yana açar, evimizin arkasındaki boş arazide işemem için saatlerce beklermiş. Zavallı annem ve babam ben çışımı söyleyip, tutabilecek yaşa yani 4 yaşına gelinceye kadar neler çekmişler. Tek işeyebildiğim yer evimizin arkasındaki boş araziymiş, orası da iki yıl içinde derinliği ve genişliği üç, uzunluğu on metrelik bir çukur haline gelmiş. Mahallenin çocuklarından birkaçı bu çukurun içine düşüp kollarını bacaklarını kırınca babam dört beş kamyon top-

rak getirip idrarımın açtığı çukuru kapatmış. Altı yaşına geldikten sonra mahallede arkadaşlarım olmaya başladı. Hepsi benim işememe hayrandı. Ben de yavaş yavaş herkesten farklı bir yanıma olduğunun farkına varıyordum. Fakat babamın iki yıl önce kapattığı çukur şimdi beş metre yükseklikte kırk metre genişlikte kare şeklinde anormal bir şey olmuştu. Arkadaşlarla içine merdiven indirip türlü oyunlar oynuyorduk. Çukurun duvarlarını idrarımla öyle düzeltmişim ki, ancak bir kibrit kutusunun içi bu kadar düzgün olurdu. Bir gün evimizin arkasındaki bu boş arazinin sahibi çukuru gördü. Bir hafta sonra da koca bir sitenin inşaatına bağlandı. Çünkü idrarımla temeli zaten kazmıştım.



Yedi yaşında ilkokula başladım. İki hafta içinde okuldaki bütün tuvaletler yıkılınca bana okulda işememe cezası verildi. Eğer işersem okuldan atılacaktım. On iki gün dayandım. Günlerden salıydı o kadar sıkışmışım ki donuma işemek üzereyim. Eğer altına işesem kendim öleceğim, tuvalete işesem daha hepsinin tamiri yeni bitti. Dışarıya hiç işemez ya ni nerden bakarsan hapı yuttuk. İçimden

"İşesem işesem üçlerin sınıfına işerim" dedim. Çünkü, üçler o saatte beden dersindeydiler. Hocaya çaktırmadan sınıftan yavaşça çıktım doğrudan üçlerin sınıfına daldım. Niyetim şöyle sessizce bir duvarın kenarından işemek. Sağdaki duvarın dibinden başladım işemeye. O kadar da çışım gelmiş ki bir türlü bitmez. İdrarım yavaş yavaş duvarın dibinden ilerledi ve sınıfın ta sonuna kadar gitti. Yavaş yavaş duvarın dibinden çatırdılar gelmeye başladı. Sonra duvarı delip öbür tarafa geçti. İşimi bitirdiğim zaman bina sallanmaya başlamıştı kendimi dışarı attım. Zaten iki dakika sonra da üçüncü sınıfa, yanındaki dördüncü sınıf okulun ana binasından ayrılıp yıkılmaya başlamıştı. Dörtler kendilerini dışarı zor attılar ben de okuldan atıldım. Ondan sonra dört okul değiştirdim. Her okul en fazla iki hafta sonra beni kapı dışarı ediyordu. Aslında biraz da suç bendeydi. İdrarımın gücünün beni herkesten üstün kıldığını anlamış ona göre davranmaya başlamıştım. En ufak şeye sinirleniyordum, türlü olaylar yaratıyordum. Sınıfta kızsam ya kızdığım arkadaşın sırasına işiyor işe öğretmen de karışır karışır karışır ya işemeye başlıyordum. İki dakika içinde sınıf harabeye dönüyordu. Öğretmen ciyak ciyak sınıftan kaçıyor. Öğrenciler de korkudan altlarına ediyorlardı. Bir gün, daha doğrusu öğrencilik hayatımın sonuna sahne olan Altın Darı İlkokulu'nda sınıf öğretmenim Dinazor Ünsel iki ile üçü toplayamadım diye kafama celvelle vurdu. Yavaşça ayağa kalktım pis pis sırtıyordum. Sonra süratle pantolonumun fermuarını indirdim. Öğretmen idrarımın ününü bildiği için bir iki adım geriledi yüzü korkudan durmadan renk değiştiriyordu. Ve "Hurra" diye işeyerek öğretmenin, üstüne doğru koşmaya başladım. Dinazor Ünsel'in bir kaçı vardı deyme dinazorlar böyle koşamazdı Öğretmen koridora çıkmış "Yetişin can kurtaran yok mu?" diye kaçıyor diğer sınıf kapıları açılıyor başka öğretmenler de dışarı fırlıyordu. Hangi öğretmen dışarı çıkmışsa hepsini önüme kattım. Hocalar korkudan birbirlerini çiğneyerek müdürün odasına daldılar. Ben de peşlerinden. Hepsi sapsarı bir yüzle müdürün korkudan bembeyaz suratıyla oturduğu koltuğun

(Devamı karşı sayfada)



WİÜŞÜTÜK

BİZİM MAHALLENİN VELETLERİ FENA KAPİŞMİŞ GENE... AFERİM KERATALARA MIZURLUK DÜŞÜNÜCEKLERİNE SPOR YAPIYORLAR... NE İYİ DİMİ?..



ALTAN ABİ BE... HAKEM OLUR MUSUN? RAKİP TAKIM HEY ÇAMURLUK YAPIYOR...



SEN FUTBOLUN KİTABINI YAZMIŞ ADAM SIN... MAÇI SENDEN İYİ KİMSE İDARE EDEMİZ...

OHÖ... SEY... BİRAZ ABARTIYORSUNUZ... BİLMEM Kİ MADEM İŞAR EDİYORSUNUZ.

HADI BE ORHAN ABİ BURDAYKEN BAŞKASININ LAFI BİLE OLMAZ...



ORHAN ABİMİZİN HAKEMLİĞİ TARTIŞILMAZ...

AMAN YAHU... BÜYÜTMİYİN O KADAR... MADEM İSTE DİNİZ HAKEM OLURUM...

ANNA MADİM... SEN FUTBOLDAN NE ANLARSIN BRE CAHİL? BENİM OLDUĞUM YERDE SENİN ADIN OKUNMAZ... HEM SEN TARAF TUTAR BİZİM HAKKINI YERSİN... VATAN HAINI VERGİ KAÇAKÇISI KARABORSACI!..



ASIL SEN TOPU GÖRSEN KARPUZ SANIR SIN! BİDE FUTBOL BİLERİM DİYE MASUM ÇOCUKLARI KANDIRMAYA UTMAMIYOR MUSUN... DOLANDIRICI... ŞARLATAN... YAPTIKLARININ HESABINI MAHKEMEDE VERİRSİN ARTIK... VİCDANSIZ!..



HE... HE... TAM MAÇ BİTERKEN BUNLARIN GELMESİ İYİ OLDU BE... MATRAK ÇIKTI BİZE...



GÖZÜNE YUR GÖZÜNEE!

İYİ KAPİSTİRDİK HERİFLERİ...

❖ (Karşı sayfadan devam) ❖

arkasına sığınmaya çalışıyorlardı. Müdür korkudan titreyerek "Aaa bakın kim gelmiş gel yavrum otur şuraya öğretmenleri hadi bakalım hoş geldin deyin çocuğuma ne içersin evladım" diye kekeleyerek gülümsemeye çalışıyordu. Kafama cetvelle vurulduğu için o kadar sinirliliydim ki önce yan taraftaki kitaplığın üstüne, sonra koltuklara en sonunda da müdürün masasına işedim. Ortalık savaş yerine dönmüştü. Hocaların yalvarmaları ağlamaları hatta Dinazor Ünsel'i eşek sudan gelinceye kadar dövüp "Affettin mi bizi canım" demeleri bile sinirimi geçirmemişti. Neyse ki çığım kalmamış hergeleler ucuz atlatmıştı. Tabii bir daha o okula da gidemedim. Böylece öğrencilik hayatım kapanmış oldu.

Benim bu korkutucu gücüm mahalleimizdeki arkadaşlarımı da etkilemiş kısa zamanda mahallenin tek reisi olmuştum. Herkes benim sözümü dinliyor, bir şey demeye cesaret edemiyordu. On beş yaşında bütün semtin baş belası oldum. Okuyamamam, tedavimin imkansızlığı, beni bu yola itmişti. İnsanları korkutmak çok hoşuma gidiyordu. Birkaç kere mahalle kavgalarında dört beş kişiyi elinden ayağından hafifçe idrarımla yaralayınca ünüm iyice artmıştı. Hergün antreman yapıyor. Yemeklerde katliyen katı şeyler yemiyordum. Artık böyle bir kıvama gelmiştim ki on metreden yirmi beş kuruş sadece bir damla harcayarak eritebiliyordum. Bütün semt esnafından haraç alıyordum. Herhangi bir dükkana girip elimi pantolonumun düğmelerine atmam yetliyordu. Annem babam üzüntüden kahroluyorlardı ama, bana da söz geçiremiyorlardı. Onsekiz yaşında gece kulüpleri-

ne gilmeye başladım. Eğer kafam bozursa, ya da programı beğenmezsem, bazen de gazinonun bir şeyine gıcık kaparsam, çıkıyordum sahneye başlıyordum işemeye. Gazino öyle bir duruma geliyordu ki ya temelden yeniden inşaata başlayacak-sın, ya da tüm eşyaları yeniliyeceksin. Polise şikayet ederlerse kendilerini bulup yüzlerine işeyeceğimi bildiklerinden kulüplerde krallar gibi karşılanıyor, etrafı yakıp yıksam bile polise şikayet şöyle dursun, kulübün yeni açılış günü için o gün şeref misafiri olarak davet ediliyordum.



İŞERİM HAA...

Yirmi yaşında ülkenin en belalı çetesini kurmuştum. Uçan kuştan haraç keser olmuştum. İdrarımın gücü ve hızı gün geçtikçe artıyordu. Diğer çeteler benim idrarın şerrinden haydutluğu bırakmıştı. Polis her an peşimdediydi fakat bir türlü ipucu elde edemiyordu. Korkudan kimse şikayette bulunamıyordu. Fakat bir gün

şehrin en lüks kulübünü dağıtıp yanlışlıkla muhalefetteki partiye geçmesi için bir bavul parayla ikna edilmeye çalışılan bir bakanın masasına işediğim ve bir bavul parada masayla birlikte eriyip yandığı için Türk Parasına tecavüzden tutuklandım. Hapise atıldıktan beş dakika sonra duvarı yıkıp iki yüz elli mahkumla birlikte firar ettim. Bir ay sonra yine yakalandım. Hücreye kapattılar yerin altından tünel açtım yine kaçtım. Ondan sonra savcılıktan özel emir gelmiş ömür boyu beni hiç bir şekilde yakalayıp hapse atmamaları için yalnız en küçük suçum da yere bile tükürsem vur emri çıkarmışlar.

Böylece bende haydutluğu bıraktım. İki önce Milli Savunmaya baş vurarak idrarımın silah hatta bomba olarak kullanılmasını önerdim. Epey uğraşıldı, eğer idrarımı bir kaba koyabilselerdi bomba olarak kullanabileceklerini fakat hiç bir kap idrarımın delici ve yakıcı özelliğine dayanamadığı için bunun imkansız olduğunu gayet açık bir dille anlattılar. Ondan sonra birçok işlerde çalıştım. Tabii hep idrarımla kimi kere temel kazdım kimi kere yıkılacak evleri yıktım kimi kere taş ocaklarında kömür ocaklarında dehlizler açtım. En son olarak da doğuda bir özel şirket hesabına yirmi petrol kuyusu açtım. Toprağı delen elmas çok pahalı olduğu için şirket ünümü duymuş doğuya beni götürmüştü. Fakat bir gün her şey sona erdi. Çünkü idrarımı normal insan idrarına dönmüştü. Çılgına döndüm aylarca sizi aradım ve en sonunda buldum doktor bey.. Yalvarırım şu kendi icadınız olan iğnelerden altı tane daha imal edin yoksa benim için yaşamamın anlamı kalmaz. Hele ki tam ülkenin en büyük bankasının soy mayaya karar verdiğim şu günlerde...

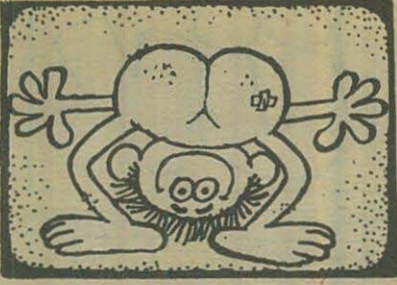
RİTTİ



BLİNE SAŞUK KARİKİM, ÖRÜŞÜN HIRKAYLA EVİMİZ NE GÜZEL İSİNDİ... SAYENDE YAKACAK DERDİNDEN KURTULDUK...



BÜ KADAR TERLEMEN NORMAL DİL... SEN ANORMALSİN...

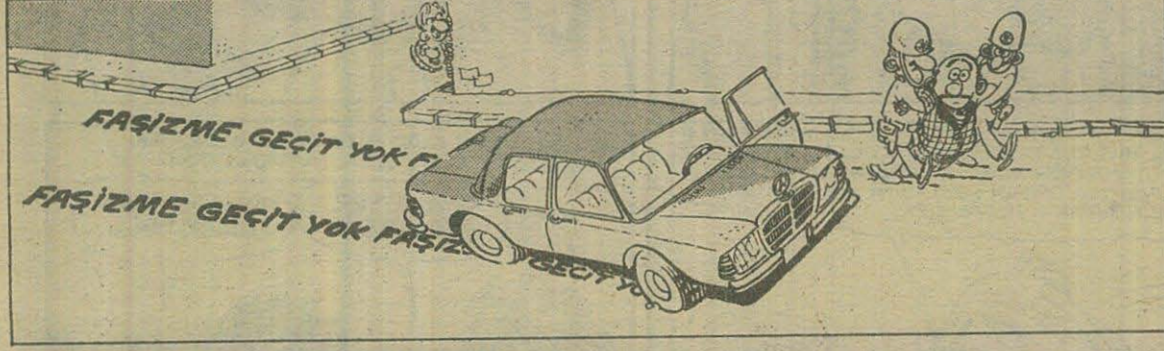
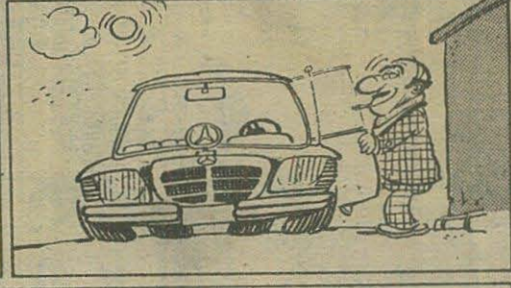


ZİFİR

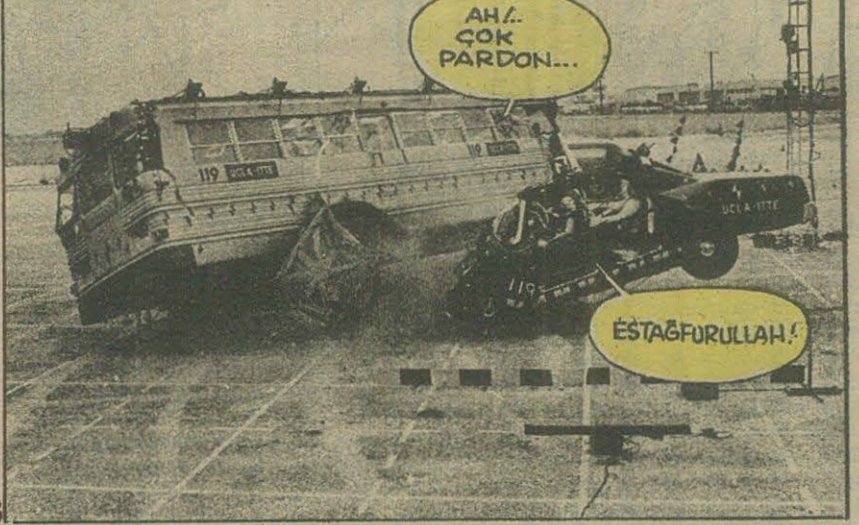
Dünyaya ters tarafından bakanların gazetesidir

BİZİM 'P' NİN
İŞİ VARMIS
YERİNE KARDEŞİ
'F' GELDİ...

LAN NE GERİ ZEKA-
LILAR VAR. 'SIFIR'
YAZICAKLARINA
'ZİFİR' YAZMIŞLAR.



MAZİDEKİ HİCRANLI AYI...



Resim 1: Lamia Hulusi Betmen adında bir fabrikatörün kolejde okuyan çok şımarık kızıdır. Evinde sık sık doğum günü partileri, maskeli balolar filan vermektedir.

Resim 2: Cüneyt ise hayatını sokaklarda tef çalıp ayı oynatarak kazanan fakir ve müzisyen bir delikanlıdır. Günlerden bir gün Cüneyt'in Kasap İlyas Mahallesinde ayısıyla verdiği şovu gören bir ayı... pardon bir

gazino sahibi Cüneyt ve ayısıyla konuşarak Örovlzyona gılmelerini önerir. Resim 3: Cüneyt gururlu ve mütevazı bir delikanlı olduğundan patrondan para istemez. Ayıcılıktan kazan-

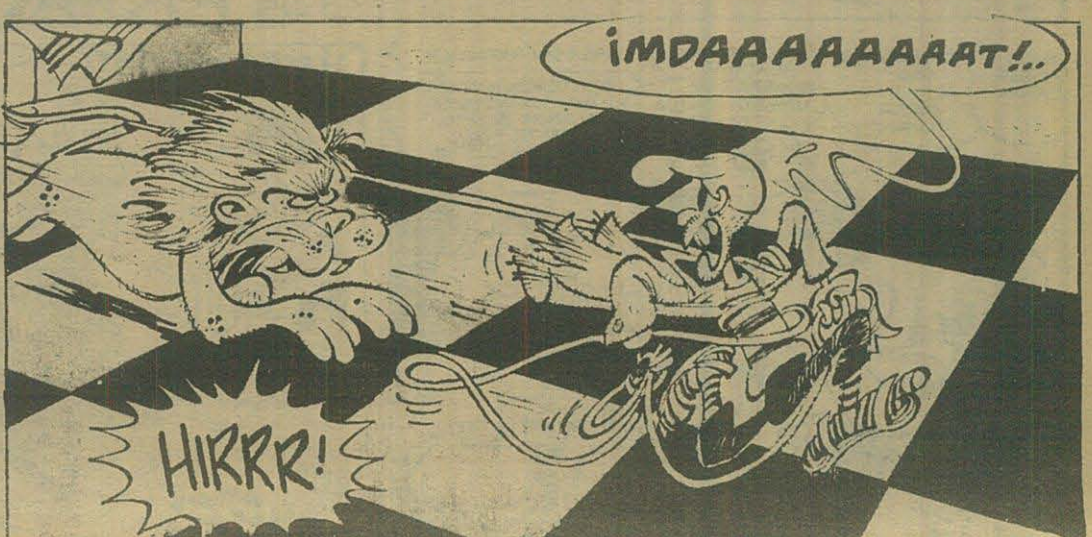
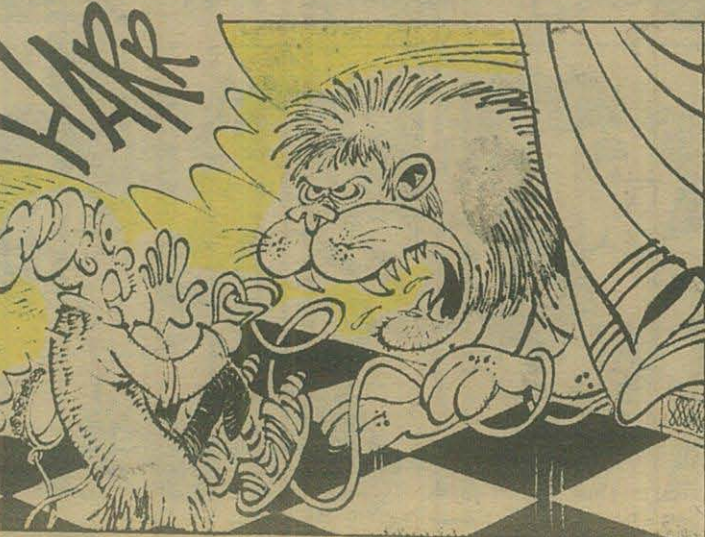
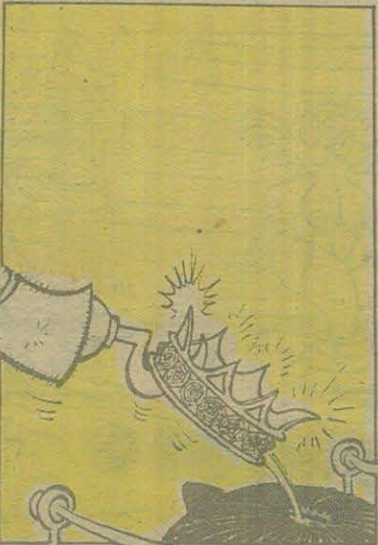


dığı paralarla bir otobüs satın alır ve Hollanda'ya doğru yola çıkar. Fakat yolda tesadüfen karşılaştığı Hulusi Beyin kızı Lamia ile elinde olmadan çarpışır. Resim 4: Cüneyt ile Lamia'nın çarpışmaları sonucu istemeden 17 yaşlarında, Hıfzı adında bir çocukları o-

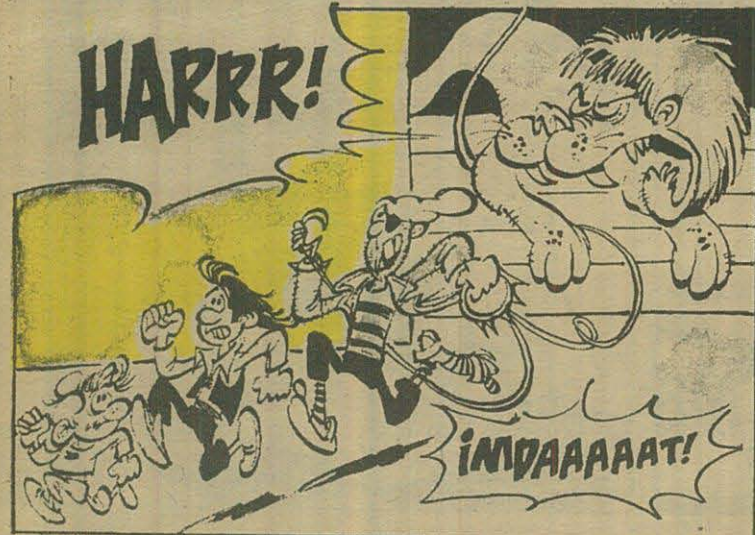
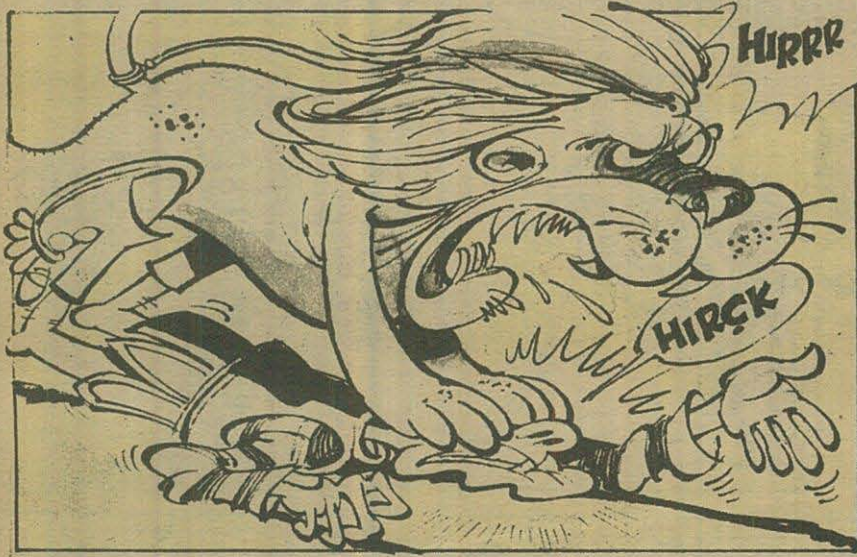
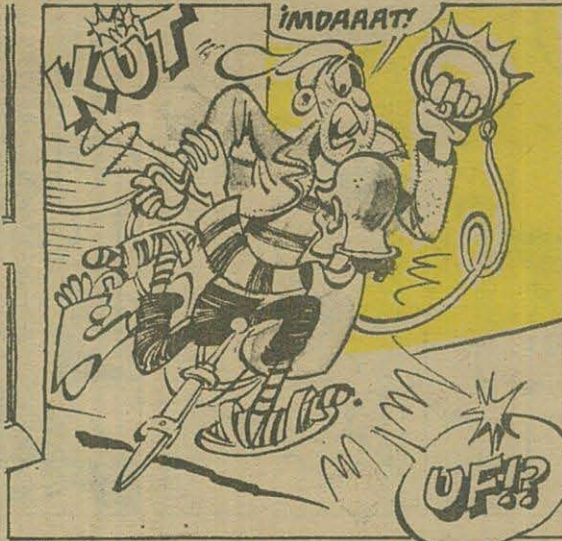
lur. Fakat küçük yavru doğar doğmaz ortada kalmıştır. Çünkü çarpışma sırasında Lamia kör olmuş Cüneyt ise ayısını kaybetmiştir. Resim 5: Kör Lamia Cüneyt'e inat meşhur meşhur bir şarkıcıdır. Burada ayıcı Cüneyt de şarkı Kırmi-

zılı bir takımda futbola başlar. Resimde Cüneyt'i görüyorsunuz. Resim 7: Ayısı kaybolan Lamia, pardon kör olan ayı... hay allah.. film amma karıştı.. Eh bana müsaade.. filmin gerisini Avni anlatsın...

GADDAR DAVUT



GADDAR DAVUT



AVANAK ANNİ



HASAN'IN SAKSISI



HAFTANIN NAĞMELERİ

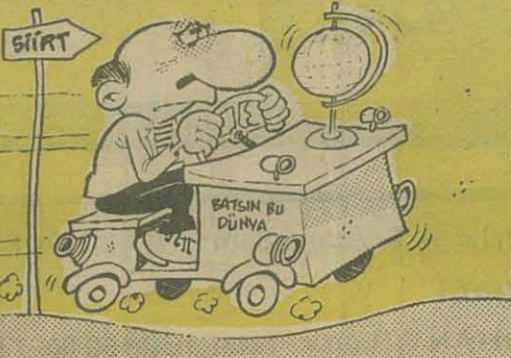
Bizde adet böyl edir
Güzeli ağıatırlar
LÜLEBURGAZSPOR

Yumurtanın kulpu yok
Gözleri mde uyku yook.
MÖRK

Kapı açık
Arkani dön ve çılık
CEZAEVİ MÜDÜRÜ

Bir şut çeksem
Karşiki dağlar yıkılır
GÖKMEN

ÖĞRETMENLER MÜJDE "KÜRSÜMOBİL"LER PIYASAYA ÇIKTI artık sürüldüğünüz şehre daha rahat gitme imkanına sahipsiniz



GAAARK!



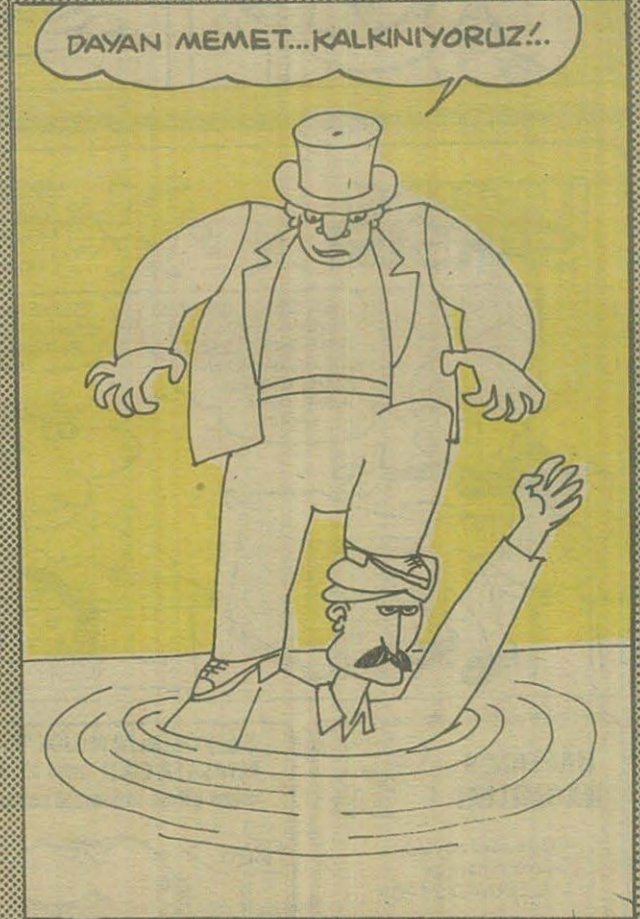
KURALDAN KURALA: Aşağıdaki pozis- yonda hata nedir?



BİLMECE

5 tane karınca bir Vosvogen'e
nasıl sığar...
CEVAP: Çok basit ikisi öne
üçü arkaya biner.





GIRGIR

YIL:8
SAYI:398
23. MART 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi:HALDUN SİMAVİ

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazıisleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköskü Caddesi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://fantey.org>