

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

5TL+ =10 TL

(Yani 10 Lira olduk)
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 396

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



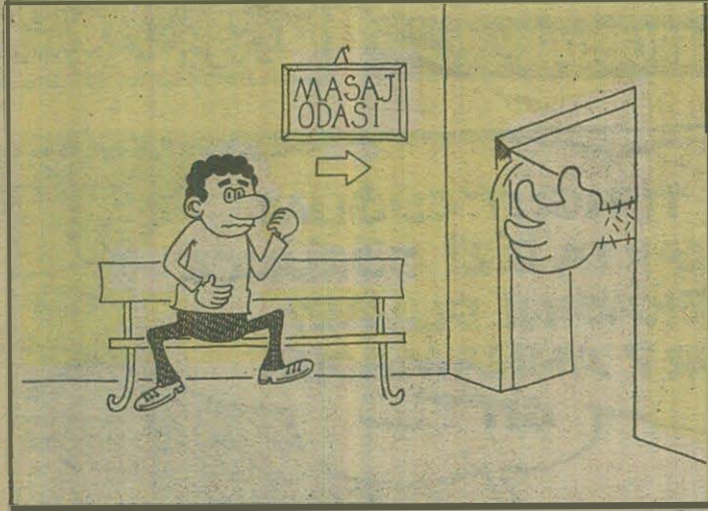
**Yüzüncü
günden
sonra...**

YAHU TURGUT'CUĞUM
HALK SOKAKTA BİZİ GÖRÜNCE
NİYE ARKASINI DUVARA
DAYIYOR? ANNAMADIM
GİTTİ...





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



REHA AVKIRAN (Ankara)

Derli, toplu ve sade çizmişsiniz. Ama oturan adamın ifade ve hareketi duyduğu korkuyu yeterince yansıtmıyor. İnsanların çok büyük ya da çok küçük oluşundan ortaya çıkan komik durumların karikatürü çok yapıldı. Ben ilkin 1956 yılında korku karikatürlerinin babası sayılan Chass Adams'ın albümünde görmüştüm. Karikatür tarihi içinde önemli yer tutan karikatürcüleri sizlere yakında tanıtmaya başlayacağım.



CENGİZ YÜCEL (Aydın)

Çizgileriniz resmin durgun katılığı içinde. Üstelik keçe uçlu kalemle çok kalın mürekkeplediğiniz için ayrıntılar birbirine giriyor. Kaş, göz vb. karışıyor. Mürekkebi dağıtmayan bir kağıda çini mürekkebi ve uçla çizin.



BURHAN ÇAKIR (Bursa)

Perspektife ve kompozisyona önem vermiyorsunuz. Çizginiz kısa zamanda gelişti.

HAMDİ FURTUN (Ordu)

Bundan böyle sayfamızda yer alamayacaksınız. Zaten çizgilerinizi sık yayınladığım için hakkınızdaki şikayetler çoğaldı. Özenli ve inatçı çalışkanlığınızla yeteneğinizle birleştirebildiğiniz için Gırgır'ın arka sayfasına sürüldünüz. Hep Demirel hükümeti sürgüne adam yollayacak değil ya.

LEVENT SÖNMEZ (Ankara)

1978 yılının eylülünde gönderdiğiniz karikatürlere göre çok ilerleme var. Biraz gayret gösterip çizgilerinizi karışıklıktan arındırdığınız zaman, daha iyi çizgici olacaksınız. Yalnız göstereceğiniz gayretin içinde dikkat ve özen de girmeli. Girmeli ki öğrenci niyetine çizdiğiniz adamın yaşı 40 sularında olmamalı, elinde 5 parmağı bulunmalı ve en önemlisi karikatürünüz amacına ulaşabilmesi için daha masum tipli olmalı... Yoksa bu eşiğe tipli adama kimse acımaz. Sizin de "Okulunuzdaki polis baskısını kinamak için çizme" amacınız güme gider.

Ayrıca baskının sadece size yansıyan yüzü olan "Polise ve jandarmaya" yüklenmeyin. Kolluk güçlerini kendi çıkarları doğrultusunda kullanmak isteyenler kim? Polis kadrolarını, çil yavrusu gibi dört bir yana sürüp dağıtan kim? Polisi öğrenciye işçiye saldırtan kim? En önemlisi de görev yapan kolluk güçlerini öldürenler kim?.. Ve bu polis ve asker katliamından faydalananlar kim?.. Hep bu sorulara cevap vermek gerekir.

CUMHUR GAZİOĞLU (Trabzon)

Çizginizi çok beğeniyorum. Çok istediğim halde sayfamızda bir türlü yayınlamıyorum. Çünkü konularınızı anlatırken mizahın en küçük pırıltısından bile faydalanmak istemiyorsunuz. Çelişkisi daha belirgin, mizah gücü daha vurucu karikatürlerinizi bekliyorum. Bir politik durumu, bir sözü sadece çizgiyle anlatmak yapının karikatür olmasına yetmiyor. Yeriniz bundan böyle arka sayfadır.

UFUK UYANIK (Bursa)

Çizgileriniz hakkında yeterli bir fikir sahibi olmadım. Birçok yabancı çizerin etkilerini taşıyor. Asla bir yerlerden bakarak çizmeyin. Elinize geçen her karikatüre bakın fakat "Taklit" etmeyin. Aydınlar kağıdına değil beyaz kağıda çizin. Kurşunkalemle daha çok uğraşın. Yayınladığım karikatürün konusunu da bir yerden bakmadığınızı sanıyorum ve umuyorum. Kelime oyunlu konulara yüz vermeyin. Hem, uçurumdan kurtulan adamın son karede ceketi neden değişmiş? Ağaçta elbiseci dükkânı filan mı var?..

Bazı bilim adamları, yüzlerce yıl sonra tekrar hayatta döndürmek üzere, insanları dondurabilmek için çalışmalar yapıyor-Gazeteler-



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şlşşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

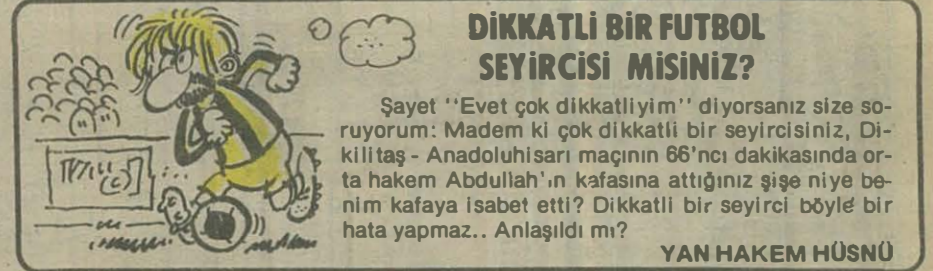
POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



Kuraldan Kurala



Voleybol Şampiyonası Ankara'da başladı



YAN HAKEM HÜSNÜ

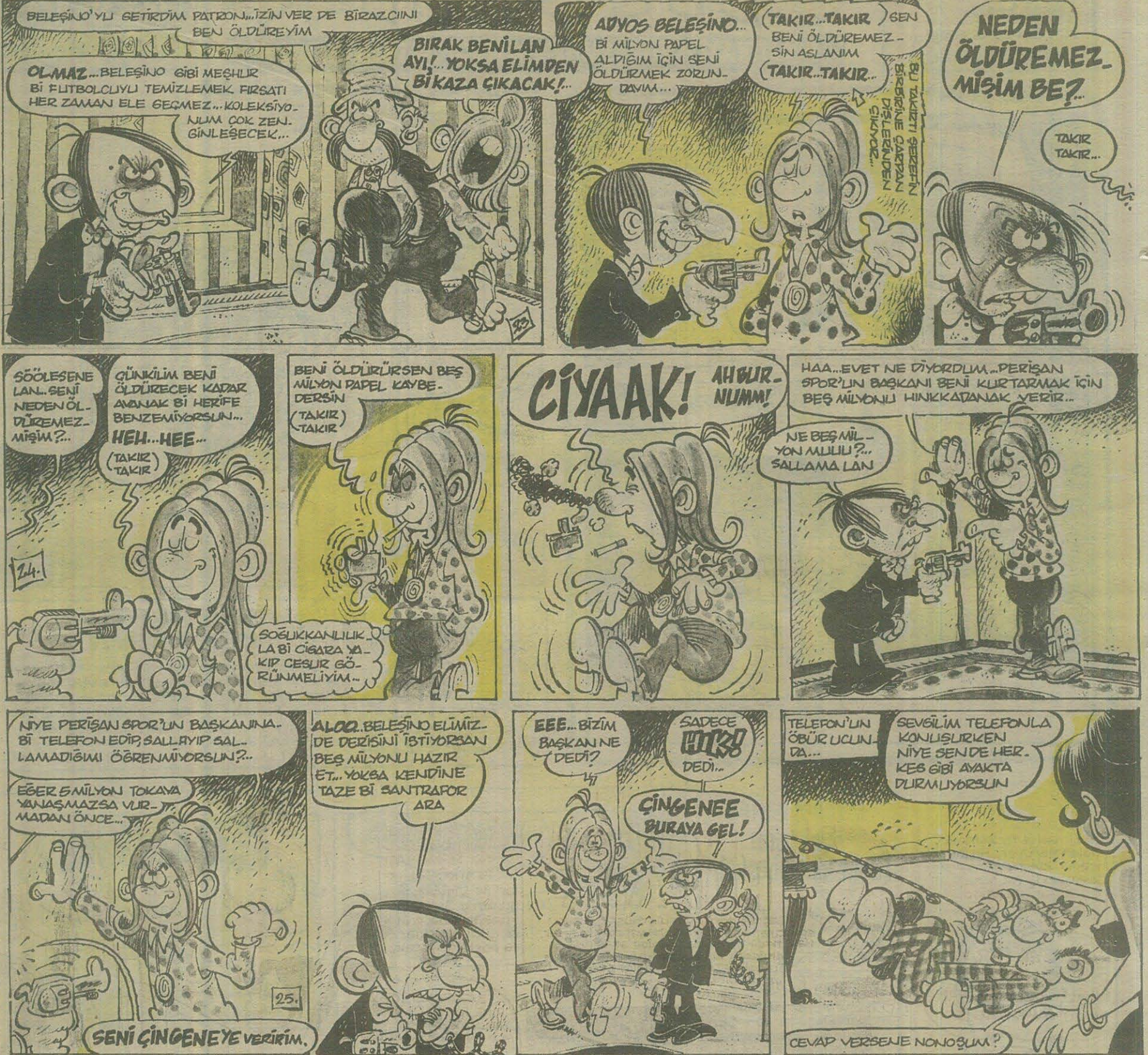
Demirel başına Huni takıp dolaşmaya başladı

Dün başına taktığı bir huni ile Ankara'da dolaşırken gazetecilerin "Hayrola Sayın Demirel. Anormal bir durum mu var?" sorusu üzerine konuşan Demirel "Evet var. Gazetelerden okuduğuma göre Bakırköy'deki akıl hastaları için açılan yardım kampanyasında 15 milyon lira toplanmış. O nedenle bu dü-mene yattım. Belki "Adam nihayet tozuttu" diyerek Avrupa'dan ve yurt içinden bana da para yardımı yapanlar ç:kar. Başka çare kalmadı" demiş ve "Düüt.. düüt.. vrinn.. vrinn..." gibi sesler çıkararak gözden kaybolmuş-tur.

TV'de Demirel'in konuşmalarını ve hareketlerini izleyen bazı kimselerse "Ammâ esaslı deli rolü oynuyor ha.. Numara mı yapıyor, yoksa gerçekten yelkenledi mi anlayamıyoruz?" demektedirler.



UTANMAZ ADAM



FIKRALAR

BONFILE



SU

Meyhaneci karşısındaki müşteriye çıkıştı:
-Sen ne biçim adamsın be?..
Giriyorsun içeri, bir bardak terkos suyu istiyorsun, bir di-
kişte devirip, hiç birşey olma-
mış gibi çıkıp gidiyorsun.
Müşteri sırtarak karşılık
verdi:
-Ne yani, bir bardak su iç-
tikten sonra yalpalayarak mı çı-
kacaktım?...

Sevgi ÖZDEMİR - Almanya

Müşteri garsonu çağırıp
bonfile ısmarladı ve ekledi.
"Bonfile istiyorum ama dana
etinden olacak,hiç yağlı olma-
cak dışı iyi pişmiş olsun içi da-
ha az pişmeli... Ette taze olmalı.
Sonunda garson dayanamadı:
Dana hangi kan gurubundan ol-
sun efendim?..

Cumali ÖZTELLİ - İstanbul



SORU

-Baba deniz neden o kadar
büyüktür?
-Bilmiyorum... oğlum

-Baba insan nasıl suda bat-
madan durur?
-Bilmiyorum oğlum
-Baba sorularıyla seni ra-
hatsız mı ediyorum?
-Ne münasebet oğlum. Sor-
ki öğrenesin...

Ahmet KARA - İzmir



ISMARLAMA

Pantolon ısmarlayan adama,
terzi bir hafta sonra gelmesini
söyledi. Hafta geçti, adam geldi
ama pantolon henüz dikilme-
mişti.

Terzi:
-Madem iyi bir şey istiyor-
sunuz, nehrin altına atarak dedi-

iyisi mi siz üç gün sonra gelin.
-Pes be birader. Tanrı bile
dünyayı altı günde yarattı.
Terzi güldü:
-Tam üstüne bastınız. Altı
günde yaratılan bu dünyadan
memnun kalan var mı?..

Ayla ÇALIŞKAN - İst



TAKTİK

İki boksör ringte dövüşü-
yordu. Birinin durumu çok kö-
tüydü. Suratı kan revan içinde,
göz kapakları kapanmış, yum-
rukları havayı dövüyor, biri bile
rakibine gelmiyordu. Raund a-
rasında antrenörüne sordu:

-Maçı alma şansım var mı?..
-Elbette, dedi antrenör "Et-
rafındaki havayı döve döve ra-
kibini zatürreden öldürebilirsin

Hale ÖZ - Bolu



AT

-Senin at hasta mı?
-Hayır!
-Topal mı?
-Hayır!
-Öyleyse ne diye ikide bir
duruyor?
-Kulakları biraz ağır işiti-
r de,Arada sırada durup benim
kendisine birşey söyleyip söy-
lemediğimi dinliyor.



GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların sayfasıdır



STAR WARS

YILDIZ SAVAŞLARI

Sinemalardaki YILDIZ SAVAŞLARI, adli Film hasılat rekorları kırarken, bizim Yıldız Savaşlarında bütün dehşetleyle devam ediyor...



Yıldızlar savaşadursun, yıldızlıktan vazgeçip, Figüranlık yapmaya başlayan Galatasaray'ın, Fırdı TAYFUR'un şarkılarından biri acıklı durumu ise son günlerin konusu...

Olimpiyatlara katılıp katılmama tartışmaları halen sürüyor.. Bizim katılıp katılmayacağımız konusunda ise henüz bir karar verilmedi...

VALLA, YOL PARASI BULURSAK KATILACAĞIZ... BULAMAZSAK KATILMAYACAĞIZ...



KURALDAN KURALA

Aşağıda gördüğünüz müsabakada sporcular bir kural hatası yapmaktadırlar. Hata nedir? Doğru bilenler arasında çekilecek kurada üç kişiye millî takım futbolcularının imzaladığı 31 GÜN vadeli birer BONO verilecektir...



Sporumuzun en başarılıları, Voleybolcularımız, ECZACIBAŞI kız ve erkek takımları ile Vinyex, şu günlerde Avrupa kupaları finallerinde güçlü takımlara posta koyacak...

BASARIMIZI, TOP YERİNE, PIYASADA BULUNMAYAN MADDELERLE YAPTIĞIMIZ ANTREMANLARA BORÇLUYUZ... ÇOCUKLARIN DAHA ÇOK ZIPLAMALARINI SAĞLAMAK İÇİN HAVAYA ONLARI ATIYORUZ...

CENGİZ GÖLLÜ



UTANMAZ ADAM



FIKRALAR

ÇABUKLUK

GERÇEK DOST
-Bir sigaran var mı?
-Hayır, artık almıyorum...
-Niçin?
-Sana sigarayı bıraktırmak için
Cengiz ÇELİKAY-Maltepe

TERS YÜZ
-Ula Temel, habü çirkin ka-riyla niye evlendün?
-Görünüğü çirkin ama, içi çok temiz, huyu da güzeldür...
-Öyleyse ters yüz et onu...

Temel öğretmen, öğrencisi Dursuna çıkışıyordu:
-Ula çalışman yavaş, hare-çetlerin yavaş, düşünmen yavaş
Hiç çabuk yaptığın bir şey yokmudur?...
-Vardur efendüm, çok çabuk yorulayrum...
Ceylan ÖZEN- Balıkesir

PAPAĞAN
Kadın, papağanını gümrük-ten geçiremeyeceğini anlayınca bir kutuya koymuş. Üstüne de

Gümrük memuru yazıyı görünce kutuyu şöyle bir silkedeli. Me-mur silkelirken içerden papa-ğanın sesi duyuldu:
-Şangır şungur, şangır şungur.
Orhan TURAN - Sinop

TAVUK
Müşteri, garsona sordu:
-Evladım bir yarım tavuk ist-temiştim ne oldu?... Halâ gelme-di.
-Biraz daha sabredin beyim dedi. Garson "Bir müşteri daha yarım tavuk isterse tavuğu he-men kesecemiz"
https://rantey.org

SAYGI
"O zengin adamın kızını almamakla eşeklik ettin"
"Doğru haklısın."
"Sana eşek dediğim için kızmadın ya"
-"Ne münasebet sen benim büyüğümün."
Josef ATUĞ - İstanbul

ACEMİ
Paraşüt okulunda öğretmen öğrencilerini toplayıp anlatma-ya başladı:
-Arkadaşlar ilk atlayışınızı 800 mete yükseklikten yapacak-sınız. Paraşütcü adavalarından

-Afedersiniz... 800 metre bi-raz yüksek değil mi? Mesela 10 metre yeterdi.
-Saçmalamayın 10 metreden atlayınca paraşüt açılır mı?
-Ha! dedi aday. Ben para-şütle atlayacağımızı bilmiyor-dum.
İsmail TEKİNAY - Ankara

BÖCEK
Tavanda dolaşan böcek ar-kadaşına:
-Şu insanlar çok aptal dedi. "Bunca masraf edip tavan yap-tırıyorlar, sonra da yerde dolaşı-yolar."

HASTANE



FAKAT... BENİ NASIL HASTANEYE KABUL ETMEZSİNİZ KAZA GEÇİRDİM... BEYNİM SARSILDI... ÜÇ KABURGAM KIRIK...

DEFOL LAN... BİZ ANCAK TEDAVİ OLMAK İSTEMEYEN PROBLEMLİ HASTALARI İKNA EDEREK YADA ZORLA TEDAVİ EDERİZ. GÖNÜLLÜ HASTALARA YER YOK BURDA...

DR. GUDVİN 3 NOLU AMELİYATHANEYEE...



DR. GUDVİN AMELİYATA GİRMEYEN ÖNCE SADECE ELLERİNİ VE KOLLARINI YIKAMAN KAFİ DİL Mİ YAHLI...

UKALALIK İSTEMEZ.



ARTIK AMELİYATA HAZIRIZ... HART... HURT... İNEK BÜFECİ SAND. VİCİME GENE HARDAL KOYMAMIS... HE... HE... ÖNCE BİZE SEKS HAYATINIZI ANLATIN BAKIM BAYAN...

FAKAT NE İLGİSİ VAR? AMELİYAT İÇİN Mİ GEREKLİ...

HAYIR... AMA SÖÖLE KİYAK AYIPCI Bİ HİKAYE İŞE YÜKSEK MORALLE BAŞLA MAMIZI SAĞLAR...



DR. GUDVİN AMELİYATA BAŞLARKEN RAHATSIZ ETMEK İSTEMEZDİM AMA... BAKIMIM ALTINDAKİ HASTA BEYN TRAVMASI GEÇİRİP KOMAYA GİRDİ... NASIL Bİ TEDAVİ UYGULAMAM LAZIM?

HİMM... BENİMDE BÖÖLE Bİ HASTAM VARDI... SERUM VERİR... AMFİTAMİN KÜRÜ UYGULAMIŞTİM...

SAĞOLUN DOKTOR.



ŞİMDİ İŞİMİZE BAKALIM... BU TARİHİN EN BÜYÜK KALP AMELİYATI OLACAK...

FAKAT DOKTOR NİYE KARIN BOŞLUĞUNU ACTINIZ? KALP GÖĞÜS BOŞLUĞUNDADIR... AHHHH!!

KES LEN... DAHA LEYLEK SENİ DÜNYAYA GETİRMEYEN BEN BURDA DOKTORLUK YAPIYODUM...



NE LEYLEKİ DOKTORP NORMAL DOĞUMDAN HABERİNİZ YOK MU?

TAMAM... TAMAM BİLİYORUZ!! BEBEKLER Bİ DE LAHANA YAP. RAKLARI ARASINDAN BULUNUR. ŞİMDİ TRAŞI KESTE İŞİMİZE BAKALIM...



ÖZÜR DİLERİM DOKTOR GUDVİN GENE RAHATSIZ EDİYORUM AMA, SÖYLEYİPTEKİ TEDAVİ YÖNTEMİNİ UYGULADIM VE HASTAM ÖLDÜ...

EE... NOOLMUŞ YANI... BENİMİKİ DE ÖLMÜŞTÜ ZATEN... KESİN TATAYAYI DA ÇALIŞALIM ARTIK...



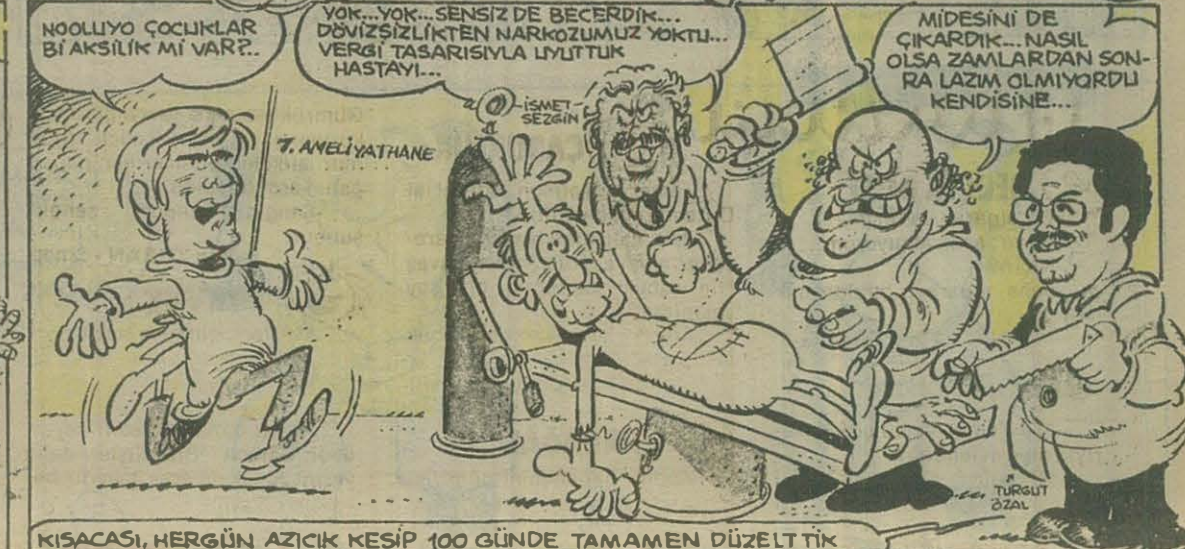
EVEET... BOZUK KALBİ ÇIKARIP YERİNE SAĞLAMINI TAKTIK. SON DİKİŞLER DE ATILDI. ARTIK SANDVİÇİMİ BİTİREBİLİRİM... AA... DEMİN HASTAYA TAKTIĞIMIZ SAĞLAM KALP BURDA DURUP DURUYO...

ÜSTELİK SANDVİÇİM YERİNDE YOK. GENE Bİ TERSLİK OLDU GALBA...



DOKTOR GUDVİN... ACELE 7. Cİ AMELİYATHANEYEE...

HE... HE... OLUYO BÖÖLE SEYLER İŞTE... ZATEN HA KALP... HA SANDVİÇ... HİÇ BİŞİ FARKETMEZ... AA BENİ ÇAARIYOLAR BAY... BAAY...



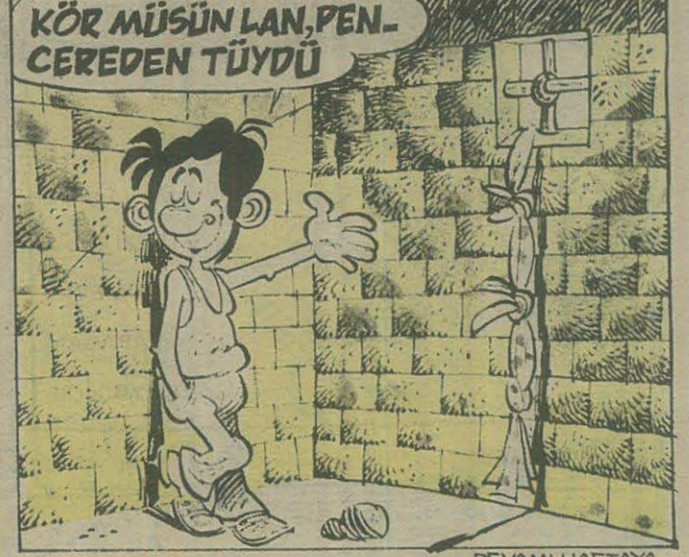
NOOLLIYO ÇOCUKLAR Bİ AKSİLİK Mİ VAR?

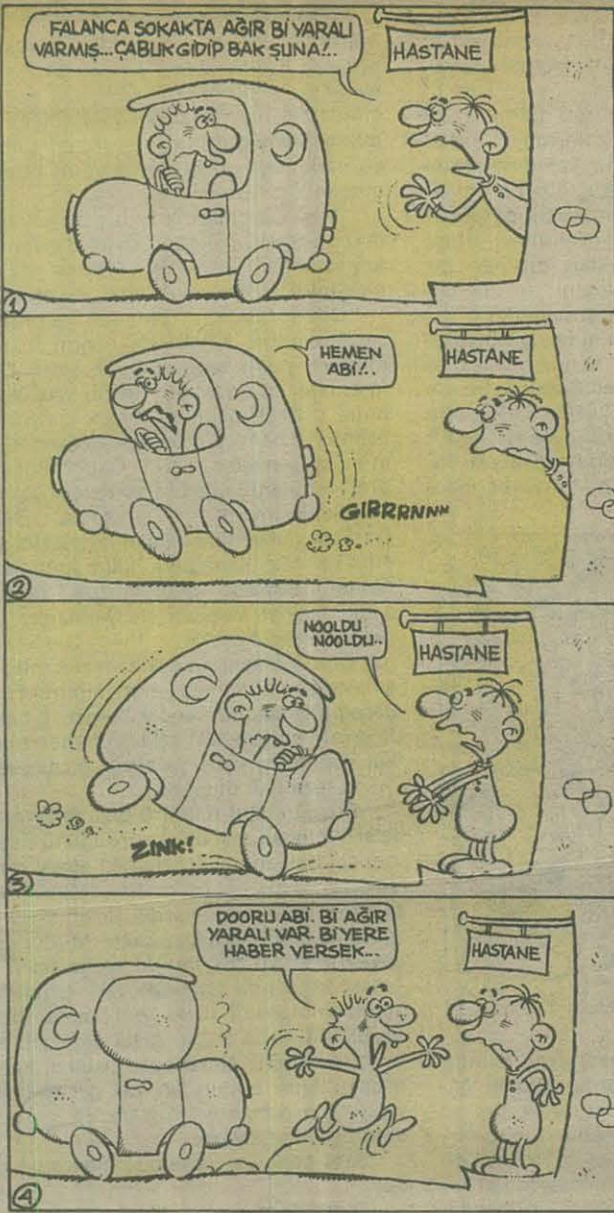
YOK... YOK... SENSİZ DE BECERDİK... DÖVİZSİZLİKTEN NARKOZUMUZ YOKTU... VERGİ TASARISIYLA UYUTTUK HASTAYI...

MİDESİNİ DE ÇIKARDIK... NASIL OLSA ZAMLARDAN SONRA LAZIM OLMUYORDU KENDİSİNE...

KISACASI, HERGÜN AZIĞI KESİP 100 GÜNDE TAMAMEN DÜZELT TİK

UTANMAZ ADAM





SEÇME SAÇMA

Ne yerde ne gökтейim. Bir garip seferdeyim...

THY

Yıkılın karşımdan...

ZELZELE

Basketbolcu Efe'ye palto hediye etmişler "Verdiğiniz montgomere teşekkür ederim" demiş.

TERZİ SITKI

Hastaneden yeni çıktım abi...

HUMEYNI

Avukatım gelmeden konuşmam.

PAPAĞAN

Evlere servis yapılır...

VOLEYBOLCU

HASBİ TEMBELER

ESNİYORUM



DOĞUM GÜNÜ



ADAMA BAK...



DELİ ETME



Bir TV reklamı



BU NEDİR?



CEVAP: Girir'da bu hafta nasıl yazılıp çizildiğini gösteren resimdir.. (Odalar 5' ile Le - 1° arasındaydı.)

devlet başkanı okulumuza geldi

Bir gün okulumuza apansız Devlet Başkanı geldi. Seyrek de olsa kimi devlet büyüklerimizin okulumuza ziyaret etmeleri doğaldı. Çünkü okulumuz ülkenin en eski ve köklü okullarından biriydi. Okulumuzun eski öğrencisi olup da devletimizin ve ülkemizin yöneticileri durumuna gelmiş çok büyük adam vardı. Bunlar okulumuza ziyaret ettikleri zaman, mevsim koşullarına göre bahçede ya da kapalı salonda toplanan biz öğrencilere tanıtılır, söylevler verilir, öğünçler belirtilir, bizim de derslerimize çok çalışarak böyle büyük adamlar olmamız öğütlenirdi. Büyük adamlar, kendilerini yetiştiren öğretmenlerimizin ellerini öperler, onlarla kucaklaşırlarken de bol bol fotoğraf çekilirdi. Bu törenlerin fotoğraflanmış anıları okul kitaplığının, konferans salonunun, yönetici ve öğretmen odalarının duvarlarını süslerdi.

Devlet Başkanı okulumuza ilk kez geliyordu. Devlet Başkanı okulumuzun eski öğrencisi değildi. Aslında Devlet Başkanı hiç bir okulun da eski öğrencisi değildi. Çünkü Devlet Başkanı, yaşamı boyunca hiç okula gitmemiş, kendi kendini yetiştirmişti. Devlet Başkanının apansız okulumuza gelmesi, okul yöneticilerini, öğretmenlerimizi şaşkınlık, korku, coşku, sevinç gibi karışık duygular içinde bırakmıştı. Bu onurlu ziyaretin onurlu anılarını saptamak için bir fotoğrafçı da çağırılmamıştı.

Arkadaşım Niyazi ile birlikte okulda gizli fotoğrafçılık yapardık. Harçlıkları-

mızdan artırdıklarımızla çok eski model bir fotoğraf aygıtı edinmiştik. Arkadaşlarımızın, küçük paralar karşılığı fotoğraflarını çekerdik. Okul yönetimi, ders dışı bu gibi uğraşları yasakladığından biz de bu işi gizli yapardık.

Devlet Başkanının apansız okulumuza gelmesi bizim için bulunmaz fırsattı. Kısa sürede çok fotoğraf çekip, çok para kazanabilir, hem de gizli uğraşımızı açığa çıkarıp, okul yönetimine onaylatmış olurduk. Niyazi'ye "Aman koş, fotoğraf aygıtımızı kap gel, işe koyulalım" dedim. Ve işe koyulduk. Ben pozları, duruşları, açılırlar ayarlıyordum, Niyazi de durmadan fotoğraf çekiyordu. Devlet Başkanını çevreleyen okul müdürü ve yöneticileri bize hiç bir şekilde karşı çıkmadıkları gibi durumdan çok da hoşnut görünüyordular. Hatta göz, kaş, el işaretleri ile sadece kendilerinin devlet başkanı ile fotoğraflarının çekilmesini istiyorlardı. Niyazi durmadan fotoğraf çekiyordu.

Derken öğretmenlerimi zede ortaya çıkmaya başladılar. Bir ara matematik öğretmenini kulağıma eğilerek "Devlet Başkanı ile benim fotoğrafımı çekmezseniz yandınız" dedi. Arkadan fizik, kimya, yabancı dil, tarih, coğrafya, felsefe, edebiyat öğretmenleri de benzer sözleri kulağıma fırladılar. Beden eğitimi öğretmenini beni izci takımının başı yapacağı sözünü verdi. Müzik ve resim öğretmenleri işe sadece yakaran içli bakışlarla yetindiler. Niyazi durmadan fotoğraf çekiyordu.

Okulumuzda sanki film çevriliyordu. Filmin yöneticisi bendim. Herkese nasıl, nerede duracaklarını tanımlıyordum, komutlar yağırdırıyordum. Kendimi işime iyice kaptırmış, bayağı da sertleşmeye başlamıştım. Devlet Başkanının yakın çevresinde kendine yer bulamadığından, en arkadan bir iskemleye çıkan müzik öğretmenini kolundan tuttuğum gibi dışarı attım. Devlet Başkanının ayakları dibinde bir yer bulan biyoloji öğretmeni, müzik öğretmenin sahne dışına, atmamdan o kadar hoşnut kaldı ki ağız kulaklarına varana kadar güldü. Hemen kendisini azarladım. "Gülmeyiniz. Devlet Başkanı ile fotoğraf çektiyoursunuz. Lütfen ciddi olunuz" dedim. "Zaten yeriniz de iyi değil. Oradan kalkın ve en solda, edebiyat öğretmenin yanına geçin." diye de ekledim.



dim. Kimse bana karşı çıkmıyor, komutlarım arında uygulanıyordu. Biyoloji öğretmenini kaldırdığım yere de okulun en genç ve güzel bayan öğretmenini getirdim. Bayan öğretmen bana o kadar tatlı gülümsedi ki müdür yardımcılarında birini hafifçe kaydırıp, onun Devlet Başkanına iyice yaklaşmasını sağlamak zorunda kaldım. Niyazi durmadan fotoğraf çekiyordu.

Birden, bizim sekiz pozluk eski model aygıtın hiç filmini değiştirmedimiz a-

nımsadım. Niyazi'nin yanına giderek "Yahu, sen kaçınıcı pozu çekiyorsun?" diye alçak sesle sordum. Niyazi "Bir şey fark etmez, zaten aygıtta film yoktu. Hem filminin olmadığını, film alacak zamanımızın ve paramızın da bulunmadığını bilmiyormusun?" cevabını verdi.

Artık duramazdık ve hiç bir şey yapamazdık. Sanırım o gün Devlet Başkanı okulumuzdan ayrılana dek yüzlerce poz çektik. Şimdi, "Sonra ne oldu?" diyeceksiniz.

Devlet Başkanı okuldan ayrıldıktan sonra okulda, Niyazi ile benim, inanın, müdürü yakın saygınlığımız oldu. Derslere ister giriyorduk, ister girmiyorduk. Aklimız estikçe okuldan dışarı çıkıyorduk. Filmlerin banyosu, basımı az özen ve zaman isteyen işler değildi. Okul Müdürüne özel ve büyütülmüş bir resim için söz vermiştik. Basım işlemi sırasında, Devlet Başkanı ve Müdür dışındaki kişilerin iyice silik kalması olanağının bulunduğunu söylemiştik. Böylece okulumuzun müdürü sanki Devlet Başkanı ile yalnızmış gibi resimdegözükekti.

Ders yılı sonuna yaklaşmıştık. Hiç bir sınava girmememize karşı, sınıfımızı geçeceğimiz kesindi. Ancak banyo ve basım işlerinin olağandan fazla gecikmesinin okul yöneticilerinde yarattığı huzursuzluğu da sezmiyoruz değildik.

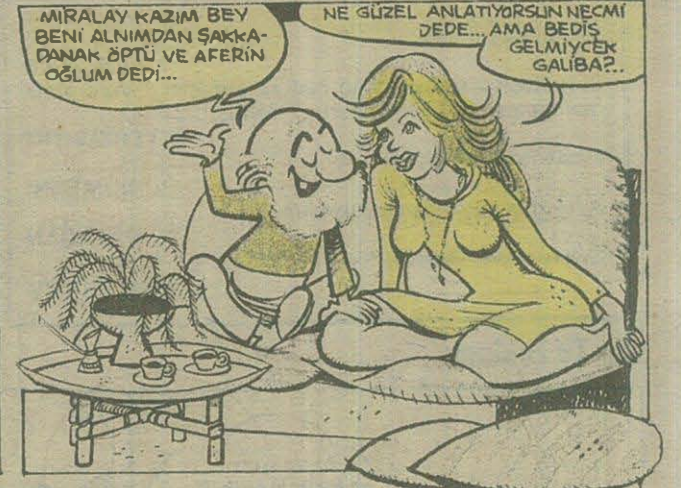
Bir gün okul müdürü bizi çağırarak, işlerin olağan dışı uzun sürdüğünü kışkırtarak, çatarak anımsattı. Hemen ertesi günü yaldızlı, büyük boş bir resim çerçevesi sağlayarak, müdürü gösterdik. Resim hazır olunca bu çerçeveye konacaktı. Müdür çerçeveyi o kadar beğendi ki resim hazır olunca, odasında asılacak yeri şimdiden saptamamızı istedi. Bu yeri saptamamız da bir iki hafta sürdü. Artık ders yılı sonuna gelmiştik. Neredeyse okullar kapanacaktı. Ama bunun bir de gelecek yılı vardı. Hem daha sınıfımızı geçtiğimiz resmen açıklanmamıştı.

Sahi gene soracaksınız: "Sonra ne oldu?"

Sonra devrim oldu ülkede. Devlet başkanı, anayasa dışına düştüğü gerekçesiyle, parlamento dışı güçlerce görevinden devrildi. Tutuklandı. Yargılandı. Kimse de devrik Devlet Başkanı ile çektiği fotoğrafı ne aradı, ne sordu.

BİTTİ

ÇILGIN'ın dedesi...

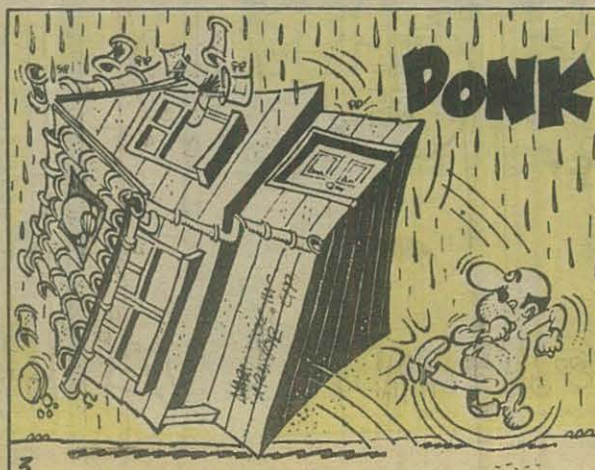
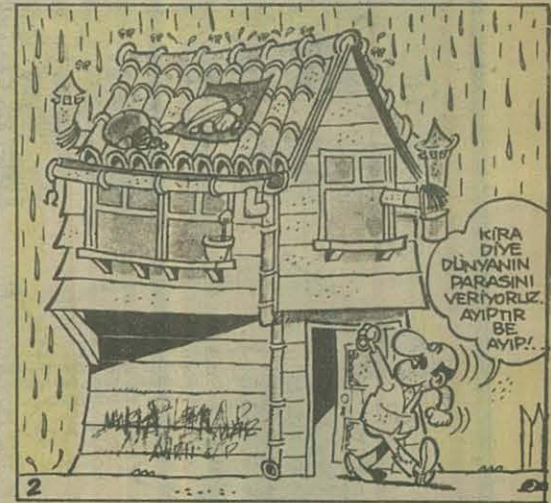


İki Üsütlük!



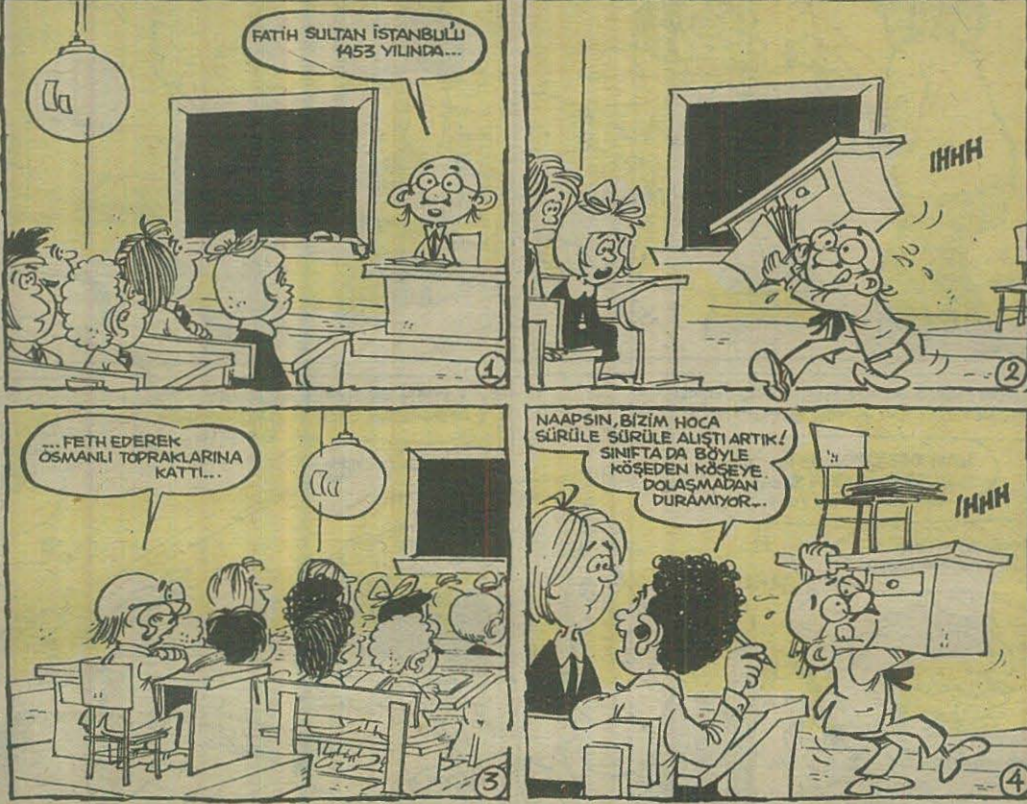
BİR REKLAM

ERKEK SÜNNET OLUR.
ASKERLİK YAPAR.
BİYİK BIRAKIR.
RAKİ İÇER..
TIRAŞ OLUR.
Bİ DE KADINLARLA BİRŞEYLER YAPARDI.. AMA...
ŞİMDİ HATIRLAYAMIYORUM... E... YAŞLILIK İŞTE
— HAYRI YETMİŞLİK —





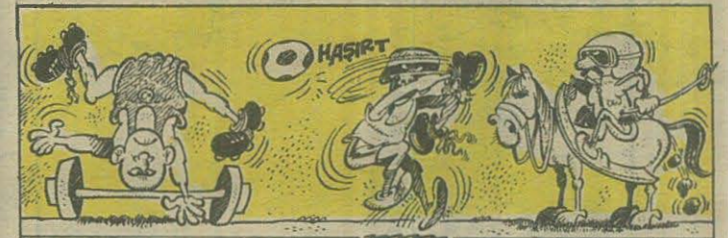
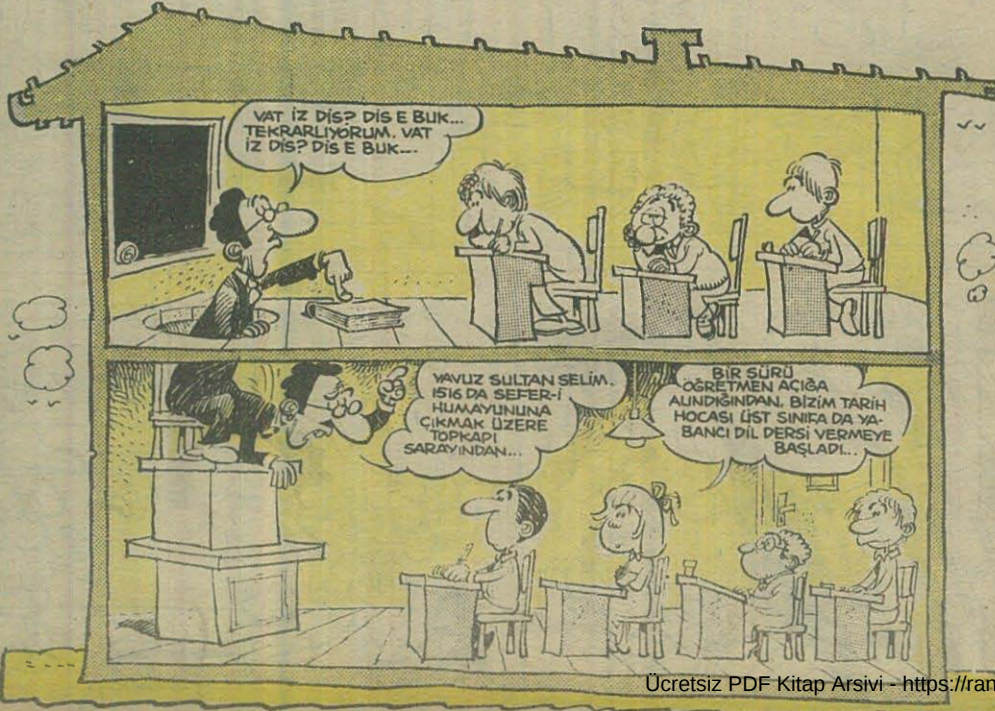
Öğretmen Bulabilen Okullar Nihayet Açıldı



Müzikli Bir Açıkoturum

Katılanlar:
 Bir öğrenci ve Milli Eğitim Bakanı Orhan Cemal Kelsoy.

-İlköğretmenin kim seenin? Kim öğretti alfabeyi?
 -Hüseyin Şemdinli efendim.
 -Tamam..Bu Hüseyin öğretmeni de Van'a sürün...

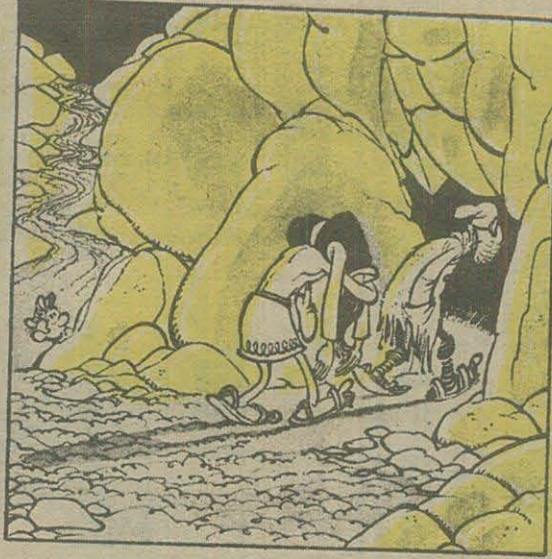


YUKARDAKİ POZİSYONDA HATA NERDE?..

CEVAPLAR:
 A) Boksör topa sol eliyle vurmali...
 B) Kayakcının bindiği ahır yerleri pisletmesi hatadır...
 C) Halterci futbol ayakkabısı giymez...
 D) Hiç biri diil. Asıl hata bu karikatürü çizip soru soran hıyarı hala dengide tutmaktır



GAYLAR DAVUT



GADDAR DAVUT



İYİ BE.. ÜÇ TÜK.. DÖRT OLDUK.. YAKINDA BEŞİNCİ DE ÇIKAR HERHALDE.

ÇIKMAAZ.. AYRICA ÇIKARSA NE YAZAR... BEN PATRON DEĞİL MİYİM.. ONU DA KULLANIRIM.. ŞİMDİ HİYARLIK ETMEDE ADAM GİBİ TANİŞİN BAKALIM.



BASTIBACAK SENİN SÜLALEDİR ANLADIN MI KAVAL KEMİĞİM KILIKLI HERİF..

HELE ÖNCE İSİ BİTİRELİM DE SONRA İKİSİNİDE BURUSTURURUZ MERAK ETME MANGIRLARI DA FİFTİ-FİFTİ PAYLAŞTIKTAN SONRA İSVİÇRE'DE YAHYA HAYATI YAŞAYACAĞIZ TAMAM MI?..

DAVUT AĞBI BUNLAR BİZDEN GİZLİ Bİ SEYLER FİSKOSLUYORLAR..



TAMAM.

İYİ / O ZAMAN DÜŞ BAKALIM ÖNE...

ZAVALLI DANGALAK MİLYONLARI KENDİSİYLE PAYLAŞACAĞIMI ZANNEDİYOR...



HADİ BAKALIM GİDİYORUZ...

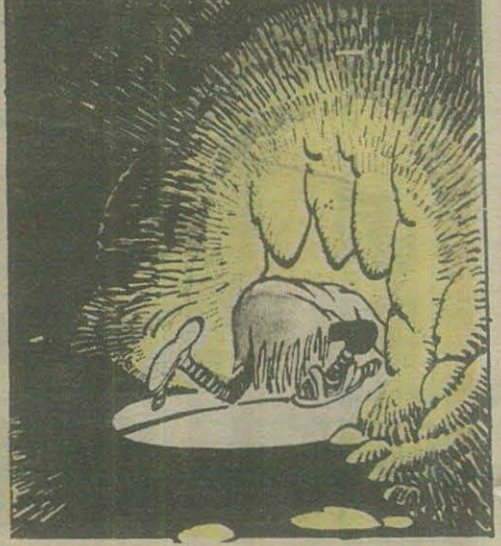
GİDİYOR-MUYUZ NEREYE?..



NEREYE Mİ?.. HO-HO-HO.. ÖZGÜRLÜĞÜMÜZE BEYLER HÜRRİYETİMİZE !.. BU ANASINI SATTIĞIMIN ZİNDANINDAN KAÇIYORUZ ARTIK KAÇIYORUZ KAÇIYORUUUZ

DOĞRU KAÇIYORUZ ARTIK. GEL ÇİLSUZ!

ADAMCAĞIZ KAÇIRDI GALİBA!..



DAVUT AĞBI SANA Bİ ŞEY SÖYLÜM Mİ?.. BEN BU ADAMLARI HIÇ BEĞENMEDİM?..

KAÇMAMIZA YARDIM EDİYORLAR İŞTE FENA Mİ?..



OLSUN GENE DE GÖZÜM TUTMADI...

SEN DE HERKEZDEN PİRELENİRSİN!..



BAK BU DOĞRU İŞTE.. BEN DE DEMİNDEN BERİ BU ANASINI KAŞIDIĞIMIN PİRESİ DE NERDEN ÇIKTI DİYORDUM...

HART HURT



YÜRÜSENE ÇENESİ DÜŞÜK TRAFİĞİ TIKAMA!..

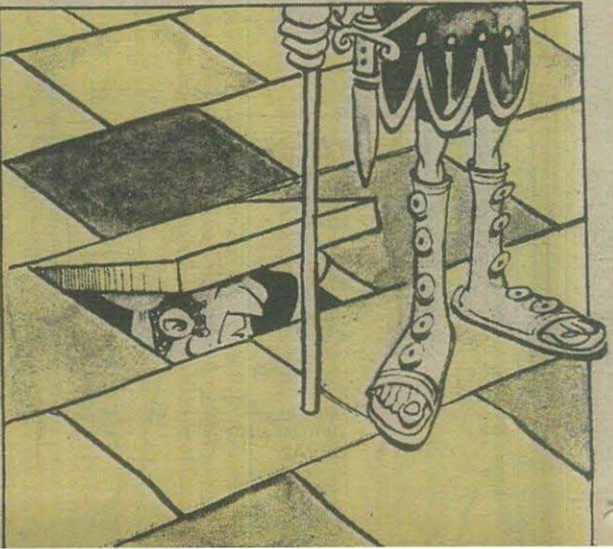
AYY! AYY! DOKUNMA! Bİ İKİ PİRE DAHA SİÇRATAKACSIN...



ŞİŞSİT KONUŞMAYIN ARTIK GELDİK!

HART HURT HART HURT

ÇİLSUZ Şİİ SELLERİNİ SESSİZ KAŞI...





HASAN'IN SAKSISI



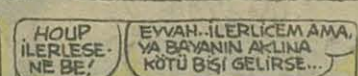
BİLMECE:
Dağdan gelir taşlar gelir eli ba-
vultu eniştem gelir...
CEVAP:
Devamlı ordan oraya atanan öğ-
retmen...



GENÇ KIZLAR!

Artık bacaklarınıza kopya yazmaya paydos... Bunun modası artık geçti...

Güvenilir kaynaklardan aldığımız haberlere göre, kopyaları göğüslerinizle yazmalıymışınız.. Böylece kopya çekmek daha kolay oluyormuş... Meh heh... Şimdi kalemi alın ve göğsünüze yazmaya başlayın... Oooh.. ooh.. ay pardon yanı...





GİRGİR

YIL:8
SAYI: 398
9 MART 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNEY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul