

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

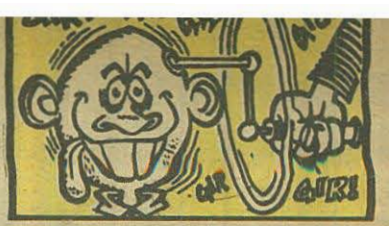
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



MORK ORSİN'İ ARIYOR... MORK ORSİN'İ ACELE
ARIYORR!.. DURUMLAR KÖTÜ... MİLLET NİYETİ
BOZDU. BANA ÇOK KÖTÜ BAKIYORLAR. ORSİN
YETİŞŞŞ!..

KORKMA 3 DOLAR 25 SENT YOLDA ...
SONRA 5 DOLAR DAHA GÖNDERİCEM...
DAYAN...MORK!

BİZ DE
MAASLARA
10 BİN LİRA ZAM
İSTERİZ!..

DEMİREL
BATIYA
TESLİM
OLMUŞTUR.

HÖST
BE!

GENEL
GREV
YAPALIM

KERHİN
DESTEĞİMİ
ÇEKERİM
HA!..



MURAT
*
İCBAN

HAFTANIN MEKTUBU

28.1.1980 - Almanya

Sayın Girgir'cılar,
Almanların gazabına uğramış, yetkililerimizin ilgisizliği kemiklerine kadar işlemiş ve feleğini şaşırılmış bir mahkûmum. Kaleminden başka gücü olmayan derdini çizdiği karikatürlerle bazı Alman dergilerinde anlatmaya çalışan çiçeği burnunda, az buçuk çizmeye çalışanlardanım.

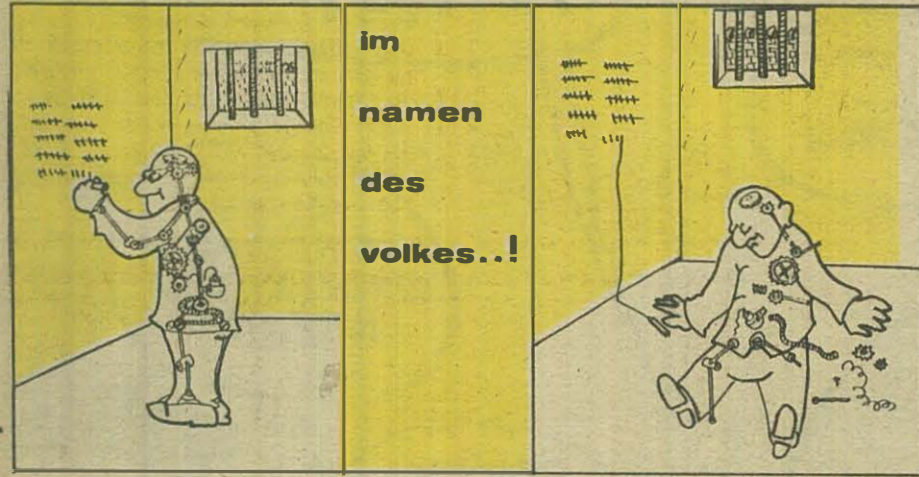
Bugünlerde verem olursam sebebi sizler olacaksınız. Niye mi? Son günlerde bizim Türkiye'deki hapishanelerin durumunu yansıtan Girgir'larınız, beni ve diğer mahkûm arkadaşlarımı kompleks sahibi yaptı. Demek oradaki hasiphaneler komple pansiyon gibi işletiliyor. Yemeği beğenmeyen, dışarıda havayı güzel bulan pırr... Üstelik kadın kılığında kaçıyorlarmış. (Kadın kelimesi ne demek.. Unuttuk... Burada son

gördüğümüz kadın yaşlı bir rahibeydi. Bizlere buradan, dikenli tel, nöbetçi köpeği, yemek taşı ya da anahtar deliği kılığında kaçmayı öğretecek uyanık bir mahkûm arkadaşın tavsiyelerini ulaştırabilir misiniz acaba?

Şaka bir yana sizlere hapishane dergisinde yayınlanan bir karikatürümü yolluyorum. Yayınlamazsanız da dert edinmeyin. Biz, görülmüştür damgası ile geri başvurularımızın geri çevrilmesine ve sansür edilmiştir diye gariban mektuplarımızın verilmesine alışmışız.

Karikatürümde, bizi insan değil de makine gibi gördükleri için sık sık mahkûmların kalp, ciğer, böbrek gibi makinelere stop edildiğini anlatmak istedim. Aşağıdaki Almanca cümle hakimlerin karar verirken söyledikleri sözdür. Türkçe "Halkın adına" anlamına gelir. Aslında kimin adına, Allah bilir...

Not: Bir iki yıl daha yatmamak için lütfen adımı açıklamayın.



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Hasan Güler'in karikatürü



HASAN GÜLER (İzmit)

Hasan'ın karikatürü en sevindiğimiz ve şaşırdığımız olaylardan biridir... Ve sık sık da olur. Geçen haftaki sayımızın üçüncü sayfasında çıkan bir karikatürü Hasan Güler çizip bize gönderivermiş. Bunda şaşılacak ne var dersenez yanılırsınız. Çünkü Hasan bu karikatürü çizerken Girgir'i daha görmemişti. Yani karikatür postayla bana gelirken Girgir da kamyonla İzmit'e gidiyordu. Eh bu da doğal, karikatürcüler aynı olaylar karşısında aynı espriyi birbirlerinden habersiz bulabilirler diyebilirsiniz. Evet biz geçimimizi çizgi ve mizahla sağlayan bu işi yıllardır sürdüren kişileriz. Ama Hasan Güler daha 13 yaşında... Ve çizdiği ilk karikatür bu...

İşte bizi Girgir'in ve mizahımızın geleceğine umutla baktıran Girgir okurlarıdır. Şimdilik çizemese bile, okullarıyla böylesine bütünleşebilmiş bir mizah dergisi hangi ülkede vardır acep?... Üstelik bu okurlar sadece beş on bin aydın değil, milyonu geçmiş bir kitle...

GIRGIR'ın geçen sayısında çıkan karikatür'ün son karesi



ERDAL TÜRKÜCÜ (Elaşiğ)

İnat ederseniz gelecekte usta bir karikatürcü olacağınıza inanıyorum. 14 yaş için çizgileriniz çok ustaca. Yalnız daha sade ve dikkatli çizİN. Fizikçinin eli yanlış. Büyük kağıtlara kalın uçla çizceğinizde dosya kağıdı büyüklüğünde ve daha ince bir uçla çizİN. Kalın uç ayrıntılı çizgilere giremediği için masanın üstü, suratlar karışıyor. Ayrıca çok fazla hareket çalışın ve daha sade çizİN.

Aydın (Bursa)

Çizginiz iyi ama, pahalılık 40 yıldır kazık olarak çiziliyor. Dolayısıyla yapılmamış "Kazıklı" karikatür kalmadı.

SEYİT SAATÇİ (Sınop)

Başlangıç için çizginiz çok iyi. Ama esprilerinizde mizah payı az ve çok işlenmiş tarzda konu buluyorsunuz. Dünya zıncır ve bu gibi...

(Devamı 4. sayfa)

Erdal Türkücü



Mef
Modern Eğitim Fen / Dersanesi
"özlü eğitim"

Lise Sonlar
23 Şubat'ta
(Son uzun devre)

Beklemeliler
11 Şubat'ta

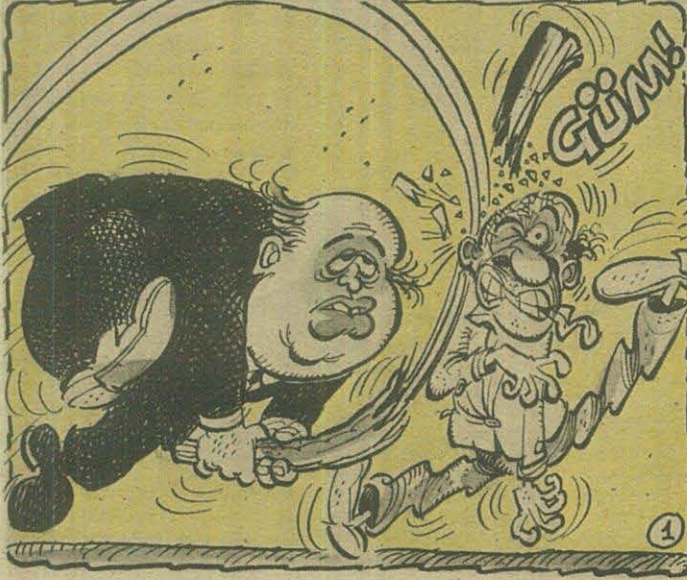
Beşiktaş, İstanbul
61 27 77 - 61 76 07

ARTAS

can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şüphak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

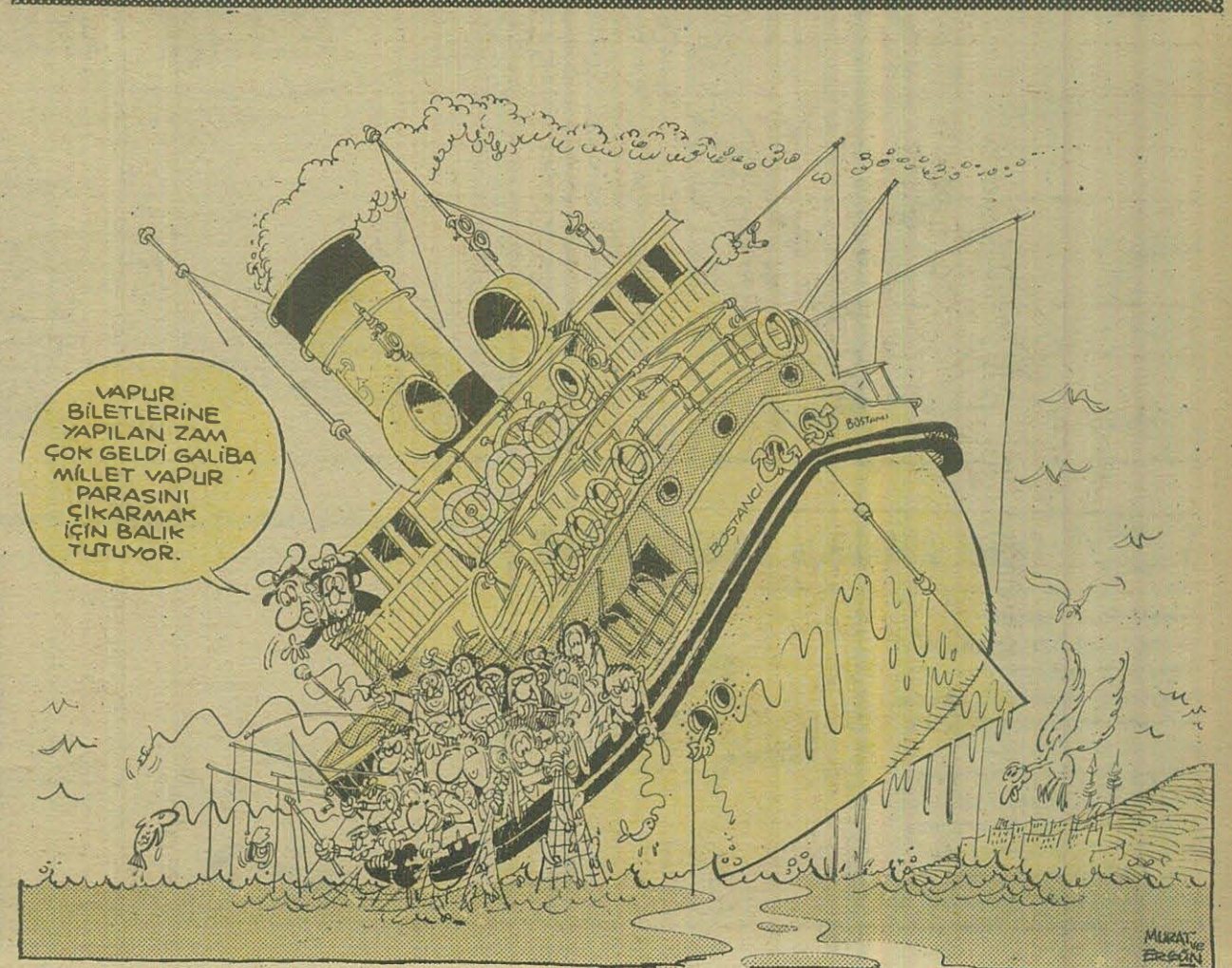
GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



DOĞAN KAŞAROĞLU "Haberleri dinlenir hale getireceğiz" DEDİ

AP TRT'si Genel Müdürü Doğan Kaşaroğlu dün yaptığı açıklamasında "Haberleri çok cazip bir hale getireceklerini" söylemiştir.

Son haftalarda halktan "Bunlar nasıl haberler.. Hiç bir şeyden haberimiz olmuyor" gibi şikayetler gelmeye başladı diye konuşan Kaşaroğlu "Bu nedenle dizi filmler gibi haberleri de dışarıdan almaya karar verdik. İlk parti de Amerika'dan 12 bölümlük haberler dizisi alacağız. Haberleri de Mak Millan ve Mıldret okuyacaklar. O zaman halk haberleri kimbilir ne kadar çok beğenecek" demiştir.

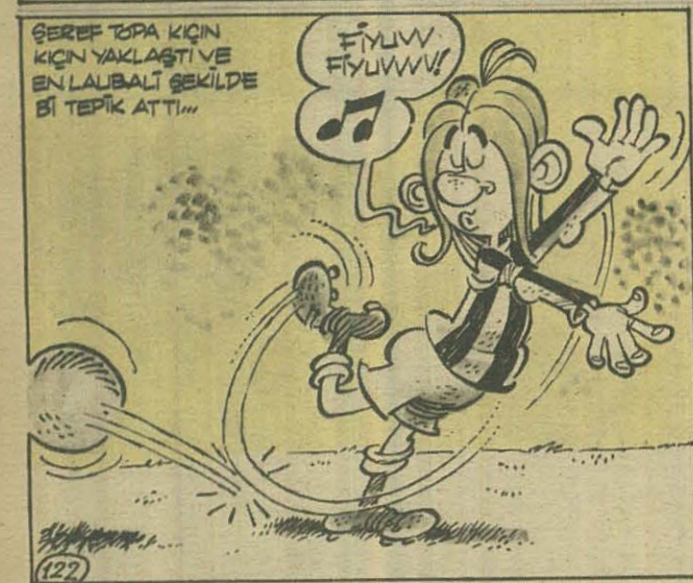


GIRGIR 3

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



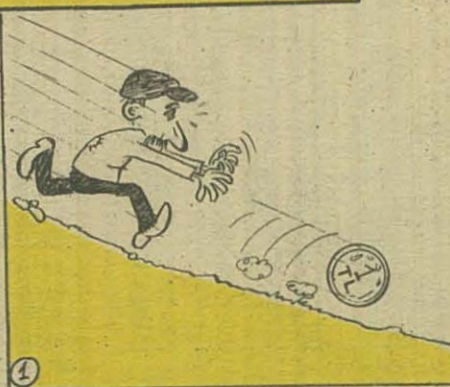
ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Baştarafı 2. sayfa

TAYYAR ÖZKAN (Ankara)

Çizginiz geliyor. Hanımlar tuvaletine giren homoseksüel karikatürünüzün dışındaki eş-priller de iyi. Çinlilerken cet-vel, pergel gibi araçlar kullan-mayın. | Guaj boya, siyah beyaz karikatürde basılınca leke bırakmaz. Tarama ucu konu-suna çok takmayın. Rahat ve ayrıntılara | kadar çizebildiğiniz her ucu deneyin. Tabii en önemlisi bulabildiğiniz ucla!..

GIRGIR 4



Tayyar Özkan

GIRGIRVIZYON

Artık doğru dürüst haber yerine, gaip ten haberler vermeye başlayan televizyon, Böyyük patronlarının dümen suyu na girip, işin iyice suyu nu çıkardı...

Televizyonun geçtiğimiz hafta başlayan 'HASTANE' Adlı yeni dizisinin ilk bölümünde, doktor Vilson çok ünlü bir operatördür ve doktor Goodwin'in hastanesinde çalışmaktadır... Fakat Doktor Vilson artık yaşlanmıştır ve ameliyat ettiği hastalar ufak ufak ölmektedir... Goodwin, Vilson'u istifa ettirir...

YAPTIĞINIZ HER OPERASYONDAN SONRA HASTALARINIZ ÖLÜYOR DOKTOR VILSON... ARTIK İSTİFA ETSENİZ İYİ OLACAK...

İŞİMİZE GELMİYEN BİR HABERSE, KOY SEPETE...

TV. HABERLER MÜDÜRÜ BOSTANCI

GÖP

BUNDAN SONRA TAKSİ LAZIM OLDUĞUNDA NEVYORK'TAKİ BU ADAMLARI ÇAĞIRALIM HANIM DAHA UCUZA GELİR...

TELEFONA YÜZDE YÜZ ZAM GELDİKTEN SONRA, TELEFONLA EMİR VERME İŞİ YATTI ARTIK... BUNDAN SONRA EMİRLERİ GELİP KENDİM VERİCEM MELEKLERİM...

YAŞAYAN EDEBİYATÇILAR

BU HÜKÜMET VATANDAŞIN YAŞAMA OLANAKLARINI ORTADAN KALDIRMIŞTIR... HALBUKİ BİZİM İKTİDARSIZLIĞIMIZ... PARDON... İKTİDARIMIZ ZAMANINDA...

YAHU BU EDEBİYATÇI HALA YAŞIYOR MU BE?

FLİPPER 1980

TURGUT ÖZAL

AAA! ÇARLI!..

TV için "NE" dediler ?

Sayın okuyucular, TV seyircileri arasında yaptığımız anket sonucu 25 milyon seyirci "TV sizce iyi mi?" sorusuna "Ne?" şeklinde cevap vermiştir. Onun için sizlere bu anketi -TV için ne dediler- adı altında sunuyoruz. Bazı seyirciler ise TV için şunları söylediler:

CUDI TANTANA:

Eski diziler halka bir şey vermiyor

Efendim ben diyorum ki, televizyon azıcık halkın sorunlarına eğilmelidir. Örneğin Amerika'dan satın alınan eski diziler halkımıza ne veriyor? Oralarda şu anda

yaşanan hayatı bile yansıtmıyorlar. Ben halktan biri olarak eski dizilerden hiç yararlanamıyorum. Mesela bir Fransa'da bir Hollanda'da hayat ne noktadadır? Bunları görelim, öğrenebiliriz değil mi? Sonra halk olarak bu ülkelerden hangisine kaçıp yerleşeceğimize karar verelim. Dill mi ama...



ASAF AŞURE:

Nedir bu Ergün Uçucu'dan çektiğimiz?

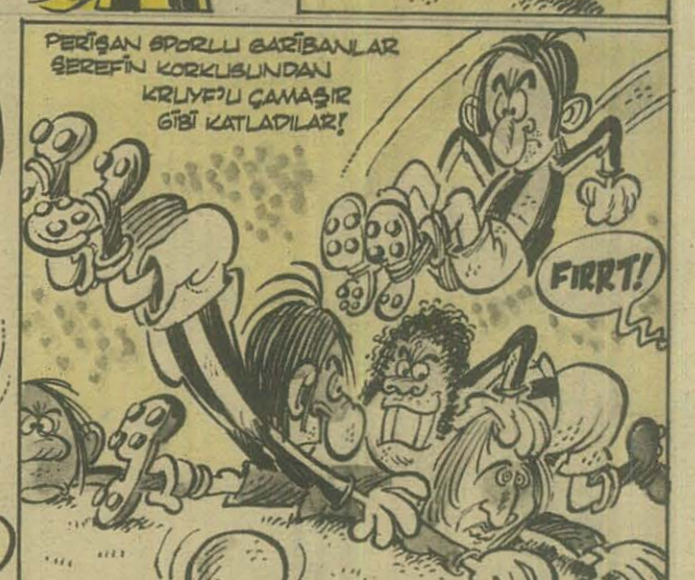
Bir TV seyircisi ve mahalleli olarak -Uykudan önce- programını sunan Ergün Uçucu'dan çok şikayetçiyiz. Çünkü, kendisi maalesef bizim mahallede oturur. Herif uykudan önce programına çıkıp her gece süt içmeye başladığından beri iyice çocuklaştı. Mahallede kırmadığı cam bırakmadığı gibi kedilerin kuyruklarına teneke bağlayıp hayvanlara eziyet etmeye de başladı. Geçenlerde benim çocuğum misketlerini de araklamış. Ayıp yahu... İnsan çocuk programına çıkıyor diye, bu kadar da çocuklaşmaz ki... Böyle devam ederse onu çok fena marizlicem.

GIRGIR 5

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR

SINAV
Kadın direksiyon sınavına girdikten sonra bitkin bir şekilde evine dönmüştü. Kocasını merakla sordu.
-Sınav nasıl geçti. Ehliyeti alabildin mi?
-Bilmem...
-Ne demek bilmem?
-Ne bileyim canım..Ben hastaneden çıkarken sınav komisi yonuşu başkanı henüz komadaydı..
Hakan GÖKÇE - Balıkesir

BATTANIYE
-Bu battaniye saf yündür banyan.
-İyi ama üzerinde pamuklu yazıyor.
-Onu güveleri şaşırtmak için koyduk!..
Atilla ÖZER-Ankara

ALİŞVERİŞ
Genç adam iş arıyordu. Yolda karşılaştığı bir bale topluluğunun yöneticisine:
-Efendim,dedi "Topluluğunuzda yirmi genç kız varmış.
Erol GENÇER-Muğla

OYUN
Dört Karadenizli kahvede oturmuş iskambil oynuyorlardı. Kahveye yeni gelen Dursun oyuncuları yanına yaklaştı ve arkadaşları Temel'e sordu:
-Üla Temel ne oynaysunuz?
Nuri YEŞİL-İzmir

YASAK
Lokantanın kapısında şöyle bir yazı vardı:"İçeriye köpek sokmak yasaktır"
Lokantadan çıkan ve yemeklerden hiç memnun kalmayan bir müşteri yazının altına şunu ekledi."Hayvanları Koruma Derneği"
Arif KOÇAK-İstanbul

ZARARSIZ
Hayvanat bahçesini geziyordu. Maymunların kafesinin önüne gelince şaşkınlıktan ağzı bir karışık açık kaldı.Bir koşuda maymunların bakıcısının yanına gitti heyecanla:
-Haberiniz var mı? dedi.
"Dört maymun oturmuş poker oynuyor."
Bakıcı umursamadan sakın bir şekilde:
-Haberim var,biliyorum dedi
"Ama ortada para dönmüyor ki. Sadece findik fıstığına oynuyorlar.
Sevgi ÖZDEMİR-Almanya

HASBİ TEMBELER

AFEDERSİN ÇAVUŞ...



BOOOM!..



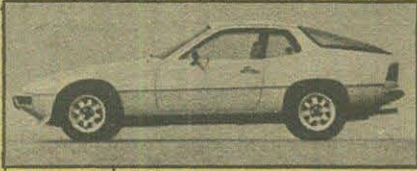
ŞEY GİBİ...



O ANLATSIN



KAYIP OTO

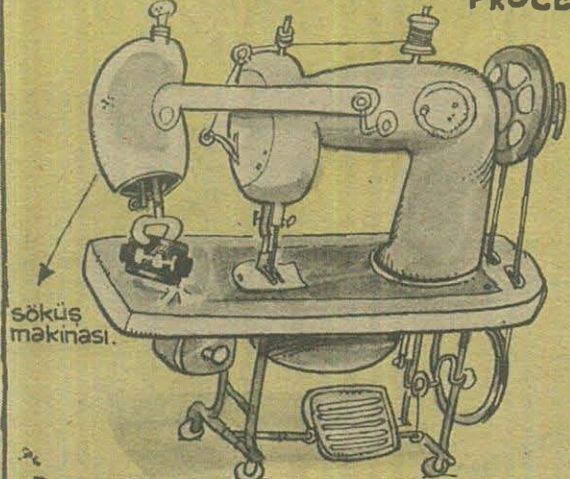


Boyacı Hüsnu'yü arıyorum. Kendisine 1500 lira avans vermediğim için işi bırakıp tüymüş. Hüsnu... sana sesleniyorum lan.. Gel şu arabayı bitir. Para işi ni hallederiz. Artık insan kaybının önemsenmediğini bildiğimden, ilana kasten -Kayıp oto- başlığı attım. Kusura bakma. Senin için 125 liraya kıyıp ilan bile verdim be..Sevildiğini anla inek...

ÇÜRÜK OTO BOYA ATÖLYESİ SAHİBİ
MAÇİT ÜSTÜBEÇ



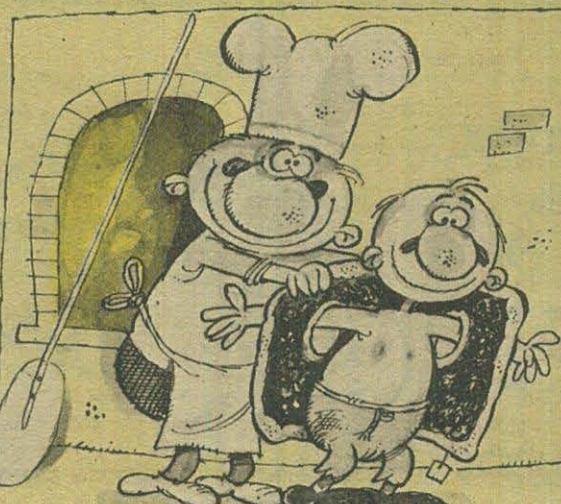
HEM SÖKEN HEM DİKEN DİKİŞ MAKİNASI PROCESİ:



...Yeni kumaş almadan yeni dikilmiş bi elbiseye sahip olursunuz.



ACILI LAHMACUNDAN PALTO PROCESİ: (Çıplak vücuda giyilir, bol acılı olduğundan vücutu kavurur, üşümenizi önler...)



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

PERİŞAN SPORLULAR KRUYF'U KALE
AĞZINDA KAFKOLA ALINCA HAKEM
PENALTY BASTIRDI...

HERİF MASUŞCLIKTAN
KENDİNİ YERE ATTI, SİYOR
HAKEM... BİZ ELİMİZİ
BİLEMEĞİ...
MEDİK!

FIRRT



LAN ÇATLAK ZUĞNA KORNİ!
SABUK MEYDANA ÇIKT... PENAL-
TIDAN GOL YİYİYÖRÜZ!



HAH! ENSELEDİM BENİ LAN
ALÇAK!



SERİF TRIBÜNÜNDE YER BULAMAYAN BAZI APARTMAN GÖBEKLİ-
LER METREŞÇİLERİYLE MAÇI SAHA KENARINDAN SEYREDİYÖRLERDİ.

AYY..YANAĞI
MI ARI SOK-
TU GALİBA?...
ZATEN BUR-
DA PİRE DE
VAR ALFON-
ZOCULUM!

HEYECAN SANA ALERJİ YAPTIYOR
SEVİLM... ALERJİDEN KASINIYOR
SUNDUR!



LAN PİS ZAMPARA! DERHAL
BURAYA GEL...YOKSA
BEN GELİYÖRÜM
YANINA!...



BASLARIM BENİN VANKİN-
DEN İNEK FAZ DAHA KALP
TEN GİDECEKTİM... BEN SA-
NA İŞLE DİKTİ BİRİNE
KARİŞTİRMA DEMEDİM...
Mİ HA!?



ŞİMDİ FIRLA HERİF
PENALTY ÇEKME-
DEN YETİŞ... EĞER
GOL YERSEK BEN-
DE SENİ YERİM!



KRUYF PENALTY ÇEKMEK ÜZERE GAZLADI...



TOPA HİÇEK
GEBİ YAKLAŞTI...



Sarkis Paçacı

DOKTOR BEY.

GÜN
GEÇTİKÇE...

ZAYIFLIYORUM
ACABA
Bİ...

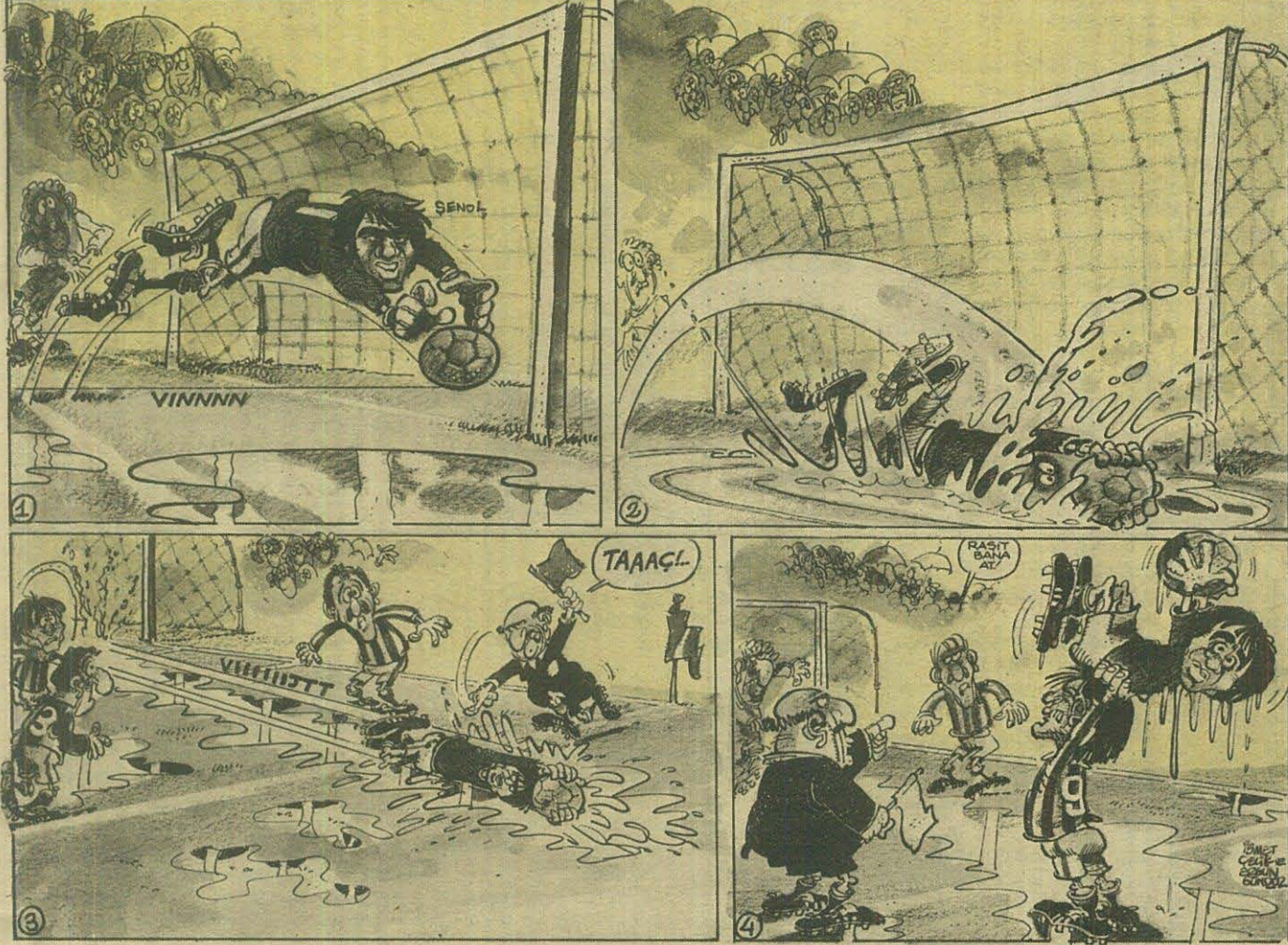
HASTALIK...



GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların sayfasıdır

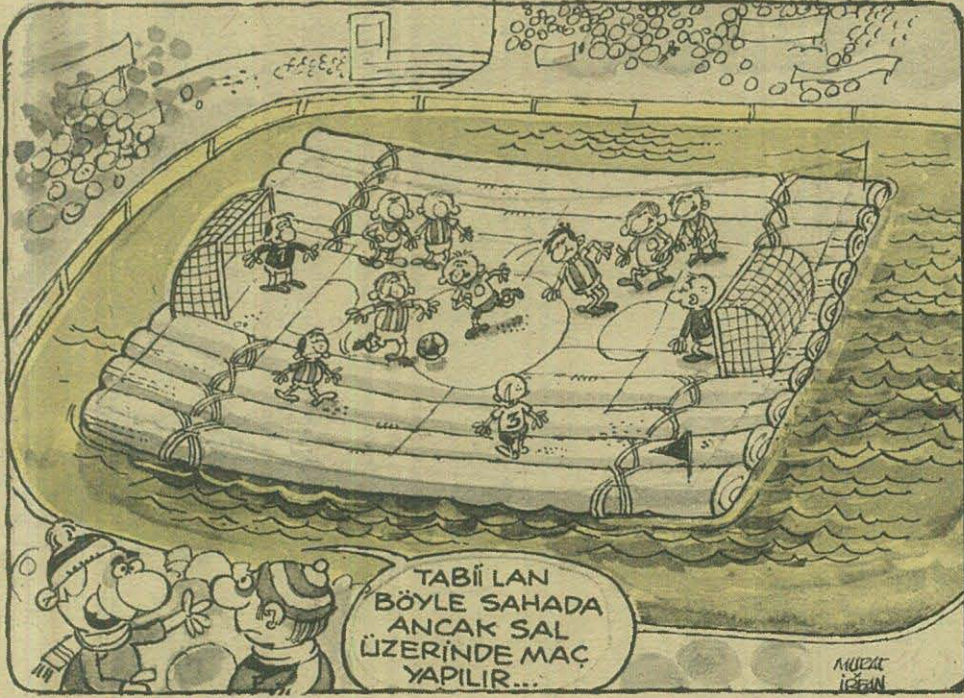
YAĞ YAĞ YAĞMUR... SAHALARDA ÇAMUUR...



Serbest güreş şampiyonası



Saha doktoru Sulhi



HEY GİDİ HEY

TAMER KÖSELER
(İZMİR)

Şimdi düşünüyorum da bir garip oluyor içim. Nasıl olmasın canım, sen öyle muhteşem bir sınıfta oku o günleri yaşı da sonra anımsadıkça ürperme olası mı?

İzmir'in anlı şanlı lisesinde son sınıfıydık biz. Az buz değil baya ünlüyduk ha bilirsiniz! Bırakın İzmir ve çevresi illeri, ilçeleri taa Ankara'lardan heyetler gelirdi bizlere "Ne olursunuz bir iki seminer düzenleyiverin de biraz feyz kapalım sizlerden" diyerek.. Özellikle kırsal bölgelerden gelenler çok hoş olurdu canım yağlar ballar yumurtalar ve de tavuklar.. En çok tavuk hoşumuza giderdi doğrusu. Bir ara işler öyle hızlanmıştı ki tavuktan bile bıkmaya başlamıştık.

Ancak bazı bozguncular bizim öğrenci kardeşlerimizi sömürdüğümüzü kopya çekme yöntemlerini "Ders Geçme Tekniği" diye millete yutturduğumuzu filan söyleyerek ortaya çıktılar. Oysa bizim kopya gibi çağdışı bir konuyla uzaktan yakından ilgilim yoktu, yalnızca "Garantili Ders Geçme Tekniği" geliştirmiştik biz. Hepsi buydu. Ne ki o bozguncuların kafaları bunları anlamaya yetmedi yetmezdi de zaten!

Neyse.. Biz konumuza dönelim. Sonra efendim, özellikle Doğu Anadolu'dan ilsell kardeşlerimiz "Yolumuz çok uzak, o-raye gelmeye ne zamanımız ne de paramız yeter, acaba notlarınızdan mektupla yararlanabilir miyiz?" diye yazmaya başladılar. Artık bir tarihsel görev yüklenmişti omuzlarımıza. Bize gelemeyen kardeşlerimiz için "Öğrencinin Başucu Notları" serisini yayımladık. Yirmişer sayfalık teksirler halinde beş kitapta oluşan bu seri öyle tuttu, öyle tuttu ki biz bile şaşırdık.. Kimbilir kaçınızın ananızın babanızın kitaplığının bir köşesinde bizim notların bilmem kaçınıcı basımları saklı duruyordur hala. Hele bir karıştırsın bakalım! Okul idaresi de değerimizi bilirdi. Hepimizin teker teker oturabileceği büyük-lükte bir derslik vermişlerdi bize. Okulun

diğer sınıflarında itiş tepiş neredeyse üst üste ders yapıldığını gördükçe yüreğimiz sızlar bu adaletsizliğin ağır baskısı altında ezilirdik. Bir gün dayanamayıp müdüre çıktık. Durumu anlattık. Bize daha küçük bir derslik vermelerini rica ettik. Müdürün yanıtı hala kulaklarımda. Aynen şöyle demişti.

"Sevgili çocuklarım, sizler hepiniz ayrı ayrı birer değersiniz! Bu kadar büyük değerlerin barındığı bir sınıfın bu kadar cık bir ayrıcalığı olmalı değil mi? Aslında siz daha büyük bir sınıfınız bulunmadığı için buradasınız. İnşallah kapalı spor salonumuzun inşaatı biter bitmez sizleri oraya alıp önünüzden arkanızdan sağınızdan solunuzdan birer sıra boş bırakarak suretiyle ve de yine teker teker oturarak daha rahat ders yapmanızı sağlayacağız!"

Dedim ya idare değerimizi bilirdi bizim!

İzin verin de bir yudum su içeyim, o günlerin heyecanı ile dilim damağım kurumuş..

Bunları geçelim bi yol da sözümüzü toparlayalım. Felsefe kiim, biz kim? Felsefe dedim de aklıma tatlı bir anım geldi, ister misiniz anlatayım?.. Peki madem istiyorsunuz açın bakalım kulaklarınızı..

Felsefe dersindeydik. Öğretmenimiz şair ki gerçekten de şairdi, ders anlatıyordu.

-Sanat nereden, nasıl doğarsa doğsun sanatçı yaratılarında neyi gözönünde bulundurursa bulundursun sanatın da sanatçının da tek ereği vardır: Güzeli yaratmak. Peki nedir güzel? Nasıl yaratılır güzel olan? Gelin şimdi de bunları konuşalım.

-Hooah hah haaa!.. Haaah hah haaa! Şair sözünü kesen bu şuh kahkahanın sahibini bulmak amacıyla sıraların arasına dolandı bir süre. Hiç bir şey demeden sınıfı taradı gözleriyle. Sonra aradığını bulmaktan umudunu kesmiş olmalı ki derse devamı yeğledi.

-Evet çocuklar güzelin tanımını ver-

mek güç. Bu nedenle biz güzelin ne olduğunu değil de, ne olmadığını belirtmeye çalışarak başlayacağız işe. Bunu yapmak için de...

-Haah hah haaa!.. Haah hah haaa!..

Bu kez sinirlendiği açıktan belli oluyordu:

-Hangi hayvan o? Çabuk dışarı çık-sın.

Şair'in bu bağırması üzerine sınıfta bir kıpırdanma oldu. Bir fısıltı dolaştı çepeçevre dersliği.. İlkin Ağralı Herkül Tunçbilek Osman ayağa kalktı. Aklınızdı karıştırmamın diye söylüyorum bu adların hepsi Osman'a alitti. Sınıfın en güçlü adamı olduğundan en uzun isim onundu. Osman gerçekten de baya iri yarı bir çocuktuk. Öyle ki sıradan çıkması bile bir sorundu. Sıraları öne arkaya iter gacirtılı gücütulu bir kalkış yapardı. Osman söylediğimiz şekilde sıradan çıkmaya çalışırken Şair:

-Sen adam olmayacak mısın lan? diye kükredi. Kükredi ya sonradan da kuyruğunu tramvay çiğnemiş aslan örneği susup kaldı. Nasıl susmasın canım, Osman kapıya geldiğinde bir de baktı ki Feylezof Ke-nan'da kalkmış kapıya geliyor...



Rahmetli Feylezof'un ardından uğultulu bir toplu kalkış başlamıştı ki görmeyin Şair kendini toplamaya çalışarak bağırıldı:

-Oturun yerinize oturun! Kimse çıkmayacak dışarı. Hadi oturun diyorum size. Ne çok hayvan varmış bu sınıfta!..

Öyle böyle bir sınıftık ama, gerektiğin de durmasını bilirdik. Hepimiz yerlerimize döndük.

MİZAH OYKUSU

Şimdi kimbilir kaç kez izlediğimiz filmi yeniden izliyorduk. Şair köpürüyordu, saman alevini andıran öfkesiyle bas bas bağırıyordu.

Nitekim az sonra yumuşadı ve derse geçti.

-Eveet, ne demiştik? Güzelliğin ne olduğunu anlatmak için önce onun ne olmadığını saptamalıyız demiştik yanlışlıyorsak. Peki o halde sorumuzu soralım. Güzellik ne değildir?

Herkes kendi havasında idi sınıfta. Dersi dinleyen tek kişi her zamanki gibi, Ördek Uğur'du yalnızca. O da medarı ifti-harımız olup bir nevi ayaklı teyp gibi bir şeydi. Şair:

-Yok dinlemeyin günaha girersiniz sonra.. Yüz kere söyledim size felsefe, ki-taba bakılmakla öğrenilmez derste öğre-nilir diye. Ulan madem dinlemiyorsunuz, dinleyecek olanları rahat bırakın yahu.. Bu Uğur'dan başka adam yok mu sınıfta? İnsan dinlemese bile nezaketen dinler gi-bi görünür canım diyerek bize çıkışıyordu ki o meçhul kahkaha ortalığı çinlattı.

-Haah hah haaa!.. Haaah hah haaa!.. İşte bu kez pilav yememişti papaz. Şair elindeki kitabı fırlatıp tam hedefi tut-turmuştu üstelik.

Kafasına inen kitabın acısıyla başını ovuşturarak Enbe Zafer, Şair'in kulağına ya-pışmasıyla yaşları koyuverdi.

Şair bir yandan Enbe Zafer'in kulağı nı çamaşır sıkır gibi sıkıyor bir yandan da veri veriliyordu sözü:

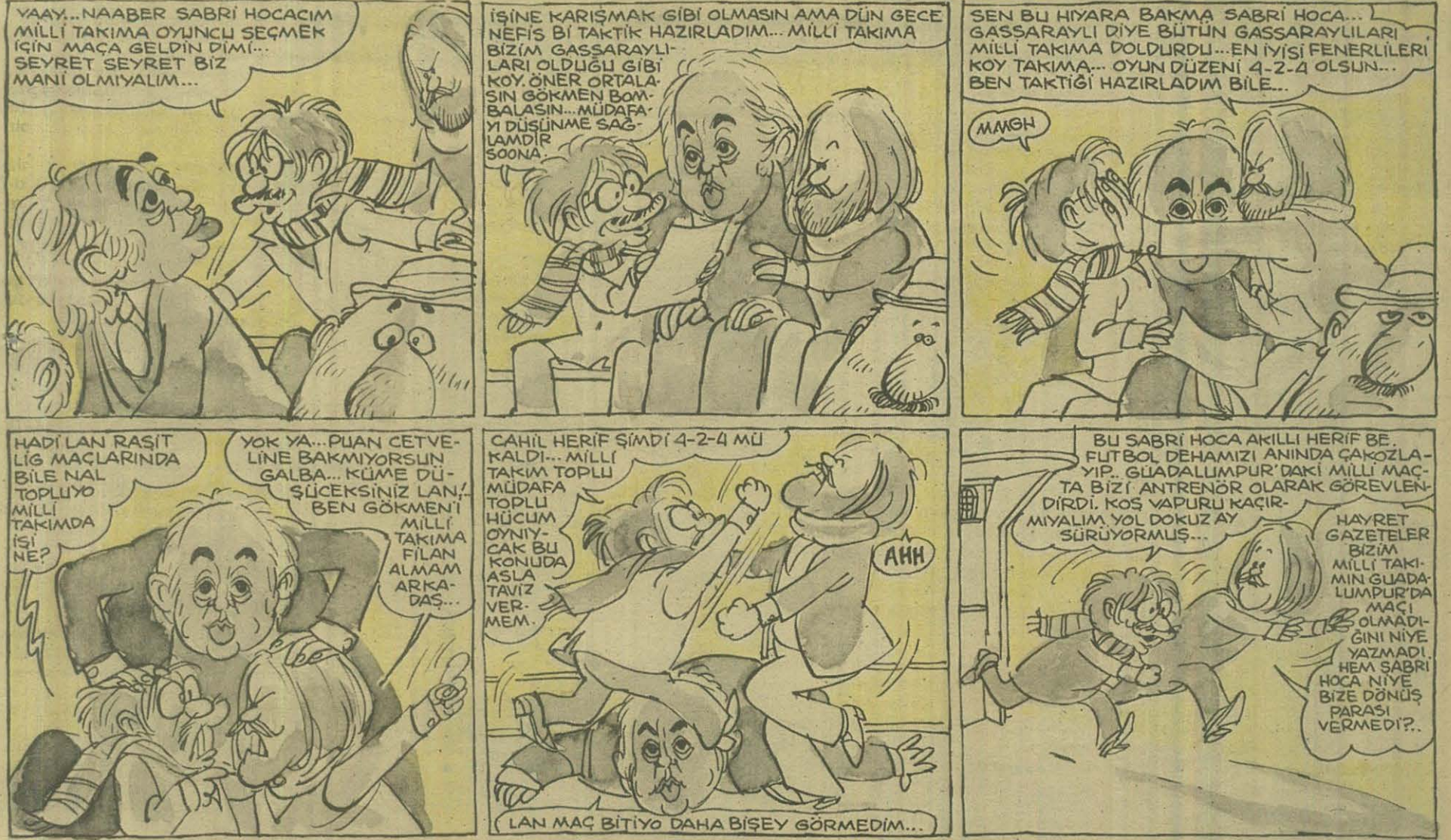
-Seni it oğlu it seni! Ulan insanda bi-raz insaf olur be... Biz burada iki kelime öğretilim diye nefes tüketelim sen kahka-ha at! Olacak iş mi ulan bu!

Gerçi öğretmenlerimizin kızdıkları-na da deşarj olabilmeleri için bazı davranışla-rını hoşgörülle karşıladık ama bu kadarı da fazlaydı artık. Enbe'nin baya canı yan-mıştı hani. Rahmetli Feylezof duruma el koydu, ayağa kalkıp:

-Hocam siz ki belirli bir bilince sahip büyük bir şairsiniz siz de olayların yalnız-ca görünen yönleriyle ilgilenir salt öfke-nizi tatmin etmekten öteye gitmeyen ta-vırlar üretirsiniz sorunların temeldeki nedenlerini gözardı ederseniz vay bu memleketin haline ki vay! dedi ve oturdu yerine.

(Devamı karşı sayfada)...





(Karşı sayfadan devam)

Şair'in de öfkesi geçmekteydi zaten. Feylezoğlu'nun bu akılcı çıkışı da onu sağduyuya çağırdı. Babacan bir sesle sordu Enbe'ye

-Oğlum bir derdin mi var senin hasta filan mısın?

-Evet hocam hastayım.

-Anlamıştım zaten, adam durduk yere niye gülsün. Sinirle mi ilgili hastalığın?

-Yok hocam sinirle ilgili yok.

-O halde ruhsal bir durum olmalı?

-Hayır efendim ruhsal değil.

-Peki neyin var oğlum?

-Ben de kansızlık var hocam. Doktorun dediğine bakılırsa biraz daha kansız kalırsam ölümlü olurum...

-Allah korusun oğlum. Doktor ilaç filan vermiştir mutlaka. Sen ilaçlarını düzenli al bir şeyciğin kalmaz.

-İlaçları almaya çalışıyorum ama hocam, böyle pahalılar ki çoğu yutamıyorum hapları!

-Haklısın oğlum ama önce sağlık. İnsan can derdine düşünce gözü para filan görür mü hiç?

-Biz can derdine düşmeden de gözü müz para görmezdi ki hocam.

-Ne iş yapar baban senin?

-Hastanede sağlık memuru.

-Kaç kardeşiniz siz?

-Dört. En büyükleri benim...

-Başka çalışan yok mu evde? Anan fa-

-Yok hocam.. Başka çalışmayanlar var, çalışan yok. Ninem, dedem.

-Sekiz kişiye bir çalışsan! Tanrı sabır versin babana. Ulan madem böyle yürekler acısı halin var ikide bir ne gülüp duruyorsun?

-Ben gülmeyim de kimler gülsün hocam.

-Yahu sen eminsin değil mi ruhsal bir rahatsızlığın olmadığına? Belki bu acıklı durum sende bir depresyon filan yaratmıştır ha ne dersin?

-Yok hocam aklım başımda. Ancak hastalığım nedeniyle gülmek zorundayım.

-Ya ben anlamıyorum ya da sen anlamıyorsun, oğlum kansızlıkla gülmenin ne ilgisi var? Sen ilaçlarını iç bir şeyin kalmaz.

-Hocam doktor ilaçları verirken yalnız bunlarla olmaz gıdayla da desteklenmeli dedi. Bol bol pirzola yememi öğütledi.

-Eeee?

-Söyledim ya hocam bizim ekonomik durumumuz pek parlak değil. Günlerce düşündüm ama pirzola almak için bir çare bulamadım. Sonra bizim Akievvel'e..

-O da kim?

-Şey Sinan'a demek istemişim hocam. Sordum ne yapayım diye. Akievvel pardon yani Sinan dedi ki, şey dedi hocam. Ne üzüldüğün oğlum dedi. İki kahkaha bir pirzola eder dendiğini hiç duymadın mı, dedi hocam. Ben bu deyişi duymuştum tabi, ancak şakacıktan bir şey sanırdım. Akievvel, şey yani Sinan dedi ki bu bilimsel olarak ispatlanmış hatta ileri uluslarda beslenmeye katkısı olsun diye okullarda pirzola teneffüsü bile varmış. Bizim ilkokullardaki beslenme gibi bir şeymiş bu hocam. İşte o pirzola teneffüsü gelince bütün sınıf birlikte kahkaha atarlarmış. Yani adamlar bunun ilmini yapmışlar hocam...

Şair Sinan'a sordu.

-Bunları sen mi uydurdun ulan?

Sinan hiç bozuntuya vermeden.

-Ne uydurması hocam. Almanca bilimsel bir dergiden okudum.

-Senin yabancı dilin İngilizce değil miydi?

-Evet ama...

-Tamam tamam otur yerine..Enbe'ye dönüp:Peki oğlum niye sınıfta gülyürsün, gülecek başka yer yok mu? diye sordu Şair.

-Aaah hocam aah! diye derin bir iç çekti Enbe. Sınıfta gülmeyim de nerede güleyim hocam?...Önce evde güleyim dedim daha bir pirzola yemiştım ki babam deli misin ulan sen durduk yere ikide bir ne gülyürsün diye bir dövüdü ki beni sormayın hocam. Ben gülmüyorum pirzola yiyorum dedim diye ardından bir kez daha dövüdü. Bundan sonra evde gülemem oldum hocam...



Sonra sokakta falan tenha yerler kol layıp basmaya başladım kahkahayı. Ama Allah canını alsın, en tenha yerlerde bile birisi çıkmıyor mu güldüğümü gören. Bu yüzden üç kez karakola düştüm. Bir kez de akıl hastanesine göndermeye kalktılar da ellerinden zor kurtuldum. Siz olsanız sokakta gülebilir miydiniz artık hocam?

Sonra sinemalara gitmeye başladım hocam. Baştan bu iş iyi gidiyordu. Hafta sonları sabahdan giriyorum sinemaya akşama kadar basıyorum kahkahayı.Özel-

likle de devamlı film oynatan yerleri seçiyorum ki kesemize uygun düşsün..Ama her zaman komik film olmuyordu ki hocam!. İşte yine bir gün komik olmayan bir filmde bastım kahkahayı. Hay basmaz olaydım meğer millet hüngür hüngür ağlamıyor muymuş! Seyirciler yer göstericiler ve satıcılar beni bir güzel dışarı attılar. Bu olaydan sonra sinemaya da gidemez oldum.

Sonunda Akievvel'e gelip sordum. Böyle böyle dedim ne yapayım şimdi ben? O da dedi ki oğlum bundan böyle tek yer kaldı, sınıf dedi. Peki ama hocalar ne der? dedim. Başkalarını bilmem ama Şair iyi adamdır onun dersinde basarsın kahkahayı o bir şey demez dedi..Ben de bugün tam üç pirzola yemiştım ki siz beni yakaladınız. Bu kadar üzüldüğüm gö-re artık yediklerimin de bir değeri kalmamıştır. Üüü, hüngür hüngür diye ağlamaya başladı Enbe.

Durum son derece matrakkti. Şair de bu matraklıktan etkilenmiş olmalı ki:

-Hadî oğlum, dedi. Bir pirzola daha ye.

Enbe'nin şaşkın bakışları arasında Şair yineledi.

-Hadîsene oğlum soğutmadan ye pirzolanı..

Enbe iki gözü iki çeşme bastı kahkahayı. Bir yandan ağlıyor bir yandan da gü-lüyordu. Garip bir görüntüsü vardı doğ-rusu..

Şair:

-Oğlum gülmeni anladık da bu ağla-mak da ne? diye sordu.

Bunun üzerine nur içinde yatsın Fey-lezof'un ayağa kalkıp tok sesiyle şöyle de-diğini hiç unutamam:

-Hocam, doktor pirzoları kanlı kanlı ve demiş de...

BİTTİ

GİRGİR 11



ZAPKAR

Dünyaya ters tarafından bakanların gazetesidir

BUNLAR BİRBİRİNİ HASTANELİK ETMEDEN KÖŞEDEKİ RESMİ KALDIRIP ESKİSİNİ KOYSAK İYİ OLACAK BAKSANA KADIN RESMEN BÖLÜCÜLÜK YAPIYOR...

Mork - Mendi



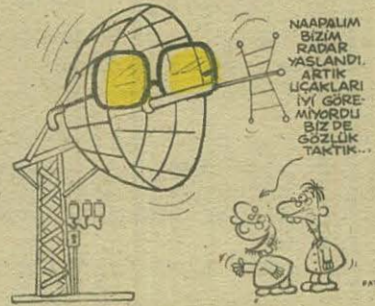
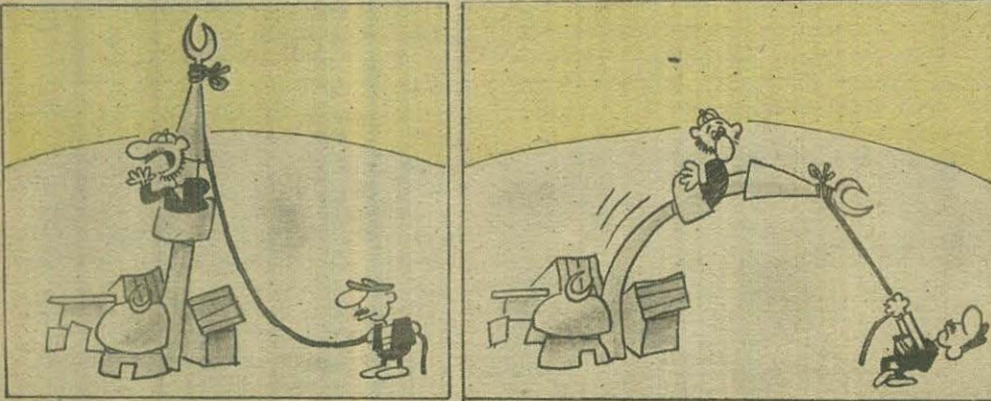
Aspirin 100 lira oldu



Zeki, Bülent' e Büyük fark attı...



Zıppır muhabirleri uzun uğraşılardan sonra Hafta Donu, Mey, Patlıngaç gazetelerini çatır çatır çatlatan fotoğrafı çekmeyi başardılar. Fotoğrafta yeni memolarını muhabirimize gösteren Zeki "Bülent şıllığınkiler, benimkilerin yanında bebek emziği gibi kalır. Bi de hormon tedavisi olup benim ayağıma taş koyacaktı hah hayt güleyim bari" demiş ve gülmüştür.





YENİ HÜKÜMDARIMIZ HAFTAYA TAÇ GIYECEK
BÜYÜZDEN MEMLEKETİMİZE HERGÜN TAÇ'I
YÜRÜTMEK İSTEYEN YENİ YENİ CASUSLAR
GELİYOR... SİZDE BURAYA YENİ GELDİNİZ
YOKSA TAÇ'I ARAKLAMAK MI
NİYETİNİZ? HA?..



HEEE!..

BRAVO VALLA NASIL DA BİLDİNİZ?..
SİZDEN DE HİÇ Bİ ŞEY SAKLANMI-
YOR DOĞRUSU... GERÇEKTEN AR-
KADASI VE BEN BURAYA IMPARA-
TORUNUZUN TAÇ'INI ÇALMAYA GEL-
DİK... ÇÜNKÜ TAÇ'I KALDIRIP BİZİM
PADİŞAHA GÖTÜ-
RÜRSEK PADİŞAH
KIZINI BANA
VERECEK
HEH... HEH
AYRICA...



BİR
ADET
GÜM
SESİNDEN
SONRA...

NE
VURUYORSUN
BE?..
FENA
Bİ ŞEY Mİ
DEDİK
ÜHHÜ
HÜÜÜ



SİZ ONA BAKMAYIN KARDEŞİM!
AÇLIK BAŞINA VURDU
SAÇMALIYOR... BİZİM TAÇ'LA
MAÇLA Bİ ALAKAMIZ YOK!..
ŞURDA İKİ TAS ÇORBA
İÇİP BİRAZ DİNLENDİKTEN
SONRA YOLUMUZA
DEVAM EDECEĞİZ
HEPSİ BU!.



HİÇ TE
BİLEM
ÖYLE
DİL
İSTE
HÜÜÜÜ



BANA BAK
ÇULSUZ!..

TAMAM
TAMAM!..
KAVGA ETMEYİN
GİDİP
ÇORBANIZI
GETİREYİM...

ÇENENİ KAPATMAZSAN
BASIMIZ BELAYA
GİRECEK...

MECBUR MUSUN
KERİZ! HERİFE
HAYATINI OKUMAYA?

SUSUN BE!
SİZİ Mİ DİNLEYECE-
GİZ BURDA?..

NOOLMUŞ
DOORUYU
SÖYLEDİYSEK?
YALAN MI
SÖYLİYECEKTİK
YANİ?..



SU İKİ
HERİFİ
HİÇ GÖZÜM
TUTMADI...



ARKA KAPIDAN ÇIKIP
ASKERLERE HABER
VERSEM İYİ OLACAK...



BU GARSON DA
ÇORBALARI
ÇİNDEN
GETİRİYÖ
HERHALDE..

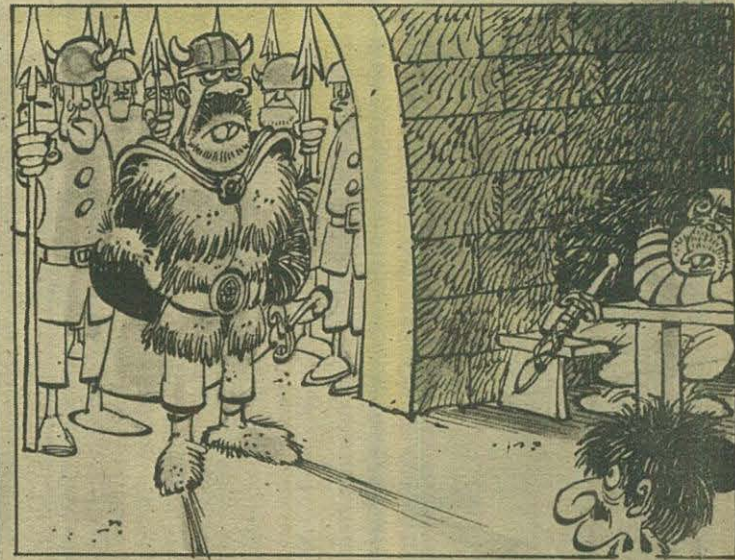
ÇORBA MI
OLDUN
LAN
İNBEGARSON



TAMAM İSTE
ÇORBALARINIZI
HABER VERDİM
ŞEY.. YANİ
GETİRDİM...



ASKERLER
NERDEYSE
GELİR...



HEY!.. SEN!.. SİZ!
YANİ İKİNİZ...



NE
ÇORBASİ
İÇİYORSUNUZ?..
MERCİMEK.



NEE!..
MERCİMEK Mİ?..
KIRMIZI Mİ?
YEŞİL Mİ?..
KIRMIZI!
NEE! HEMDE
KIRMIZI HA!..



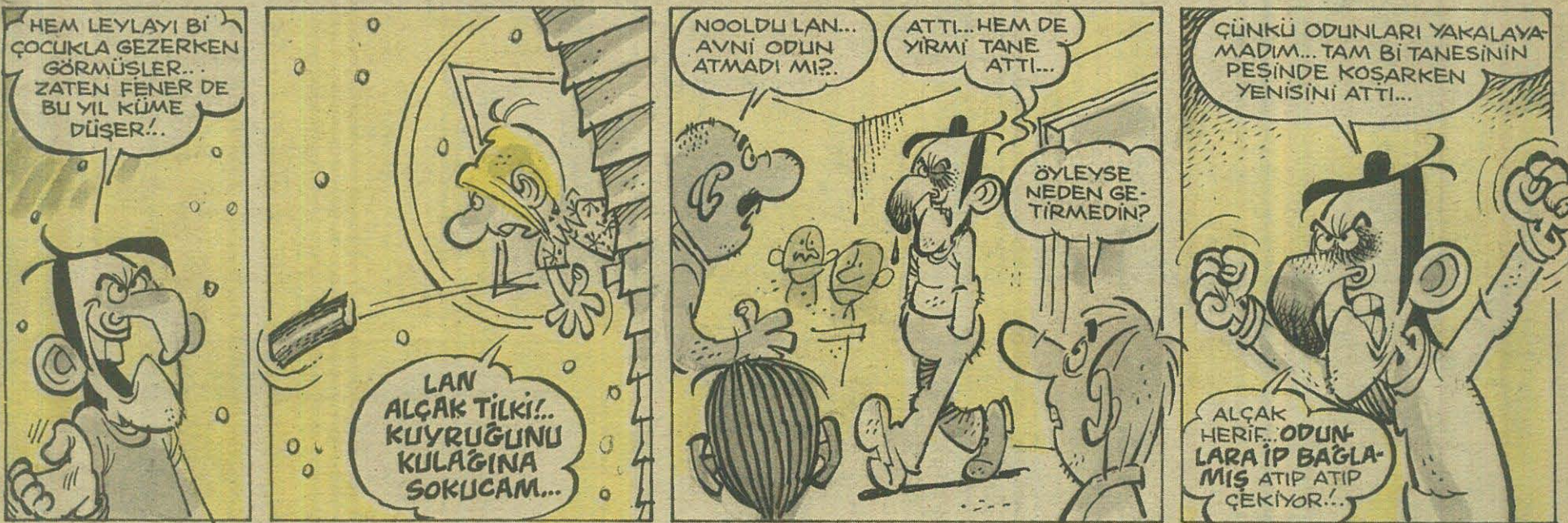
TAMAM ŞÜPHE YOK BUNLAR
CASUS! KRALIMIZIN TAÇ'INI
ÇALMAYA GELMİŞLER
YAKALAYIN ÇABUK...

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



DAVUT AĞBI SONUMUZ GELDİ GALİBA...



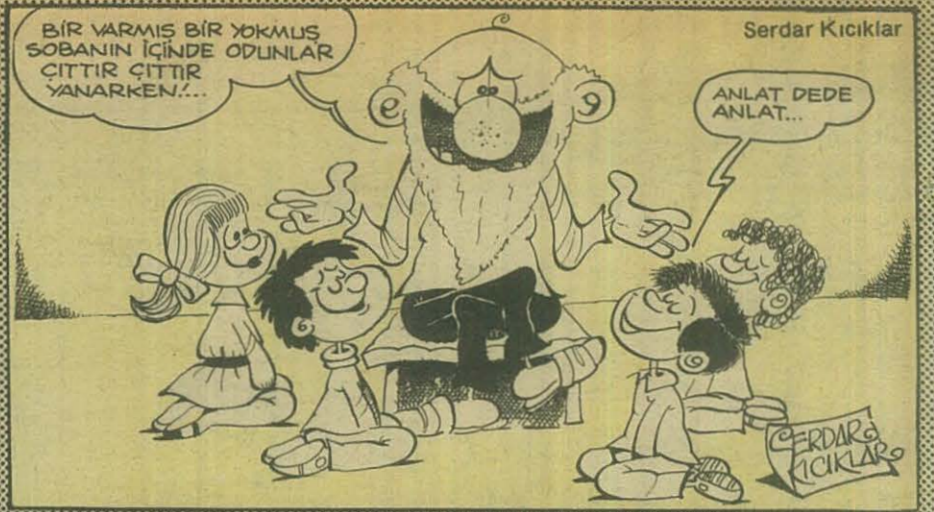
HASAN'IN SAKSISI

DÜNYAMIZ HAKKINDA BİLGİLER

ESKİDEN DÜNYAMIZI NASIL SANIRLARDI

■Eski Yunan bilginleri dünyamızı bir tepsinin içersinde yüzen uskumruya benzetmişlerdi.
■Mısırlı bazı bilginler ise dünyamızın bir pervane şeklinde olduğunu ve üfleince döndüğünü iddia etmişlerdir
■Eski Mezopotamyalılar ise dünyamızın patlamış mısra benzediğini sanmışlardı.
■Şimdi ise dünyamızın deri çizme şeklinde olduğu kesinkes bilinmektedir. Kimbilir daha ilerde ne iddialar ortaya atılacak.

Yazan: Hırlomonas Patlicane
M.S.12 YUKARI HATUŞAŞ



GIRGIR

YIL: 8
SAYI: 392
10 ŞUBAT 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

Eski sayıları İsteme ve Abone Adresi: Girgin, Dalgıç, Abone Servisi Alayköşkü Cad. No:9 Cağaloğlu-İstanbul