

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

5TL+ =10 TL
(Yani bu haftadan itibaren
10 Lira olduk)
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 391

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Sizin Dersane' de ekonomi dersi...

AA... ÇOK HAKLISINIZ HOCAM... ÇOK MANTIKLI...
TABİİ DEVALÜASYON ÇOK FAYDALIDIR... HEM ZAMLAR DA
İLAÇTIR, VE DE DEVADIR.. BUNLARI BİZ DE BİLİYORUZ...

BANA BAK DİLAVER
BOĞARIM VALLA... İSTERSEN
DİLAVERLEŞ AMA,
SÜLEYMANLAŞMA!..

$$2 \times 2 = 1225.$$



GÖZÜNÜZ AYDIN...GIRGIR 10 LİRA!



Yukarıdaki yazıp çizdiklerim tabii sizler için değil sevgili okurlar. Girgir'i alırken cebinizde hafif bir sancı duyduysanız nasıl olsa. 5 liralık zam müjdesini benden önce gazete satıcısı arkadaşta öğrendiniz. Sözün kısa kesip, devalüasyon oldu, kağıda zam yapıldı feryadını basardım. Sonra da bir simit on lira kardeşim edebiyatıyla 5 liralık GIRGIR zammını açıklardım. Ama olay sadece zam olayı değildir. Zammın dışındaki üçkağıdı aşağıda anlatmaya çalışacağım. Lütfen dikkatli sıkıp okuyun.

Ülkemizde en büyük haberleşme aracı radyo ve televizyondur. Yani TRT'yi kim ele geçirirse olayları işine geldiği gibi gösterebilir. Siz bu gibi odanızda dışlarınızla Okay Temiz'e taş çıkaracak bir dümbelek taksimi geçerken, sıcak deniz manzaralı bir filmle gözünüzü ısıtıverirler. Yahut soğuşun nimetlerini paten şampiyonalarında görürsünüz. "Ah bizim oda da bir buz tutsa, çoluk çocuk kimbilir ne figürler yarpardık?" diye iç çekebilirsiniz. En önemlisi de kursağınızda lokmaya el koyan takimin assolisti ekrana çıkıp, gerdanını Nesrin Topkapı'nın göbeğinden fazla oynatarak "Bu zamları yapıyoruz, ananızı ağlatıyoruz ama bunlar size gayetle faydalıdır. Sizi aç bırakacağız ama böylece aklıktan kurtulacaksınız." gibisinden laflar eder. Sonrada gözlerini devire devire "Benim yaptığımdan daha doğrusunu bilen varsa söylesin, göreyim." diye bir de kafa tutar. Kulağınızı radyoya,

gözünüzü ekrana verirsiniz, kimsede çıt yok. Hatta gazetecilerin sorularını bile duyamazsınız. Vah vah, demek doğrusunu bilen yokmuş ki kimsenin sesi çıkmadı. Demek adam doğru yapıyormuş diye düşünebilirsiniz bile...

Ama bu can sıkıcı yazıyı okumakta olan sizler dahil, milyonlarca yurttaş bunun "Uç kağıtçılık" olduğunu ve doğrunun dik alasını biliyor. Ama biriniz çıkip o mikrofonda işin doğrusunu anlatmaya kalkıp, TRT'nin kapısından içeri girebilir misiniz bakalım?..

BASININ DURUMU

Uzun sözün kısası halkın en büyük haberleşme aracını ellerine geçirmişler. Geriye ne kalıyor? Gazeteler, dergiler ve kitaplar...

Bu yayınları yıllardır isteseler de istemeseler de halktan yana olmak (Hiç olmasa halktan yana görünmek) zorundadırlar...Çünkü ekmecek, odun, sigara, filan değıller ki beğenilse de beğenilmede satın alınsın...Bu nedenle sık sık halkı soyanların avanta çarkına çomak sokuverirler..Bizdeki avantacı parabalaları,batılı ağababaları gibi çok zengin ve çok tecrübeli olmadığı için bir çomak sokmayla fena halde hava kağır. Bazen puf deyip sönmüverirler. Eh ülkemizin kalkınmasını taa 1950 yılından beri bu (Parasız) para babalarına bıraktığımız için, bunlar puf lar vatanş öffler. Kısacası bir türlü kalkınamayız[Sanki bu çomaklar sokulmasa bu düzenle kalkınabilirdik] gibi...Bu yazı da amma uzadı haa...Ellimizin çini mürekkepli fırçasıyla yazı yazmaya kalkışınca sözü bir türlü gediğine oturtup kısa kesemiyoruz. Neyse gayret bizden, sabır sizden devam edelim.)

İşte kağıt tahsis, kota, mota, ilan, resmi ilan-falan filan hep bu çomakları önmek için icat edilmiştir ve bildiğiniz gibi buğün dek pek derde deva olmamıştır. Bir sürü insan, yazıp çizmeye, bu parabalalarının ve onlara göbek yoluyla bağlı politikacıların röntgen filmlerini çekmeye devam etmiştir. İşin en kötü yanı da bu filmleri gazete, dergi ve kitaplara basıp çoğaltarak halka iletilmiştir.

SON ÇARE

Aslında basını TRT'ye benzetmenin çaresi vardır. Ama, 20 yıldır yutkundukları halde, Anayasayı tam istedikleri gibi değiştiremediklerinden bunu becerememişlerdir. Şimdi son çareyi yine parabalaları ve onların ortağı olan frenk büyük babaları buldular. Açıkça dedilerki: "Yahu bu adamlarla boşuna niye uğraşıyorsunuz?...Bunlara basmak için kağıt lazım değil mi?...Basın kağıda yüzde beş yüz zammı...Çıkartınlar

dergilerini kitaplarını yüzlerce liraya..Zaten millet yakacak odun parası, tenceresine koyacak ıspanak parası bulamıyor. Bu can derdi içinde kim alır elli papelik dergiyi kim okur 200 liralık kitabı?...Nasıl adamların hesabı?...İyi hesap değil mi? Bir taraftan yiyecek, yakacak, giyecek zamları bastırıyor...Bir taraftan da yedi gün önce 5 liraya aldığınız GIRGIR 10 lira oluvermiş!..

Aslında kağıda yapılan zammın dışında devalüasyon nedeniyle yakıt, taşıma, filan, boyaya, kalıba ve bir sürü maddeye gelen fiyat artışı 5 liralık farkı karşılamaz.

Yani GIRGIR normal bir dergi olsa 20 liraya da çıkmaz. Ama her hafta 360 bin kişi tarafından satın alındığı için bu öldürücü zamları 10 lirayla karşılayabiliyor.

ŞİMDİ NE OLACAK?

İki durumdan biri olacak. Ya adamların hesabı tutacak.

Sadece halkın satın alması sayesinde yaşamını sürdüren yayıncılar kapanacak. Böylece kafakola aldıkları TRT'nin dışındaki haberleşme araçları yok olacak. Var olanları da paralı ilan yoluyla ve doğrudan ortak olarak kontrol altına alacaklar. Yani milletin gözünü bağlayıp kulağını tıkayıp talana devam edecekler.

Ya da çok zaman olduğu gibi hesapları gene yanlış çıkacak. Halk gerçekleri öğrenmek, haber almak, isteyecek. Daha çok öfkelenecek ve gülmeye gereksinimi daha artacak. Ve neye güleceğini çok iyi bildiği için, GIRGIR DAHA FAZLA OKUNACAK.

Ben şimdiden kendi kendime iddiaya girdim. İddiayı yine biz kazanacağız!...

Bu kadar zammı gıcırattıktan sonra kimse yarım ağızla bile kusura bakmayın filan demiyor. (Hatta çok kalınlarımız ohh...ne iyi oldu diye göbek bile çalkalıyor.)

Ama biz hepimizden gene de beşer liralık özür dileriz.

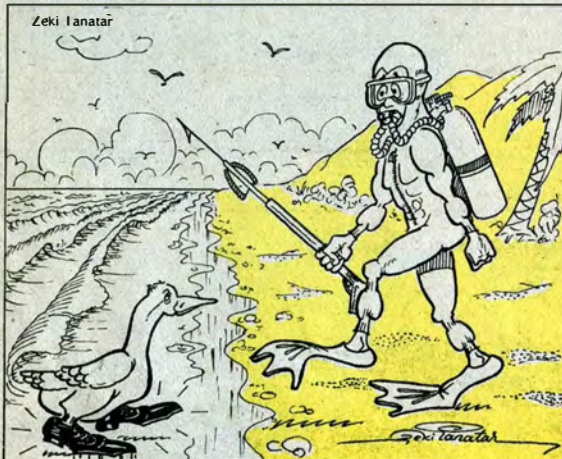
(Hayır yedi buçuk liralık özür dileriz. Özüre de bl z zam yaptık.)

OGUZARAL

Önemli not: Evde bütün gece debelenip bu yazıyı yazdım. Ama bitliene kadar karaborsadan 40 liraya aldığım bir paket Samsun sigarasını tükettim. Sabayı üç kez doldurup en aşağı 200 liralık odun yaktım. Sabah ilk işim gldip maaşıma zam istemek olacak!...



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



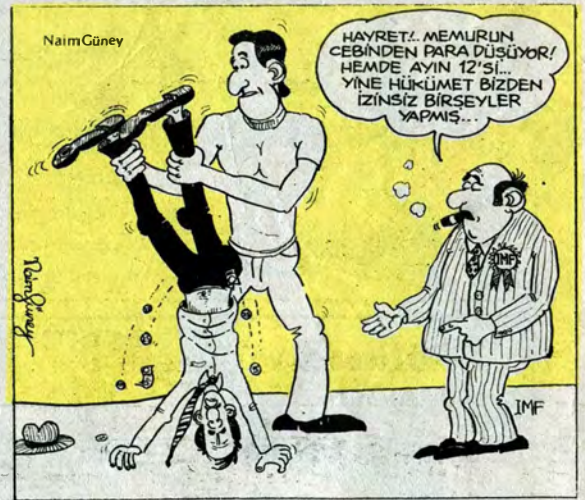
ZEKİ TANATAR (Ankara)

Çok ustaca çiziyorsunuz. Ama o kadar ölçülü biçili ve resim gibi çiziyorsunuz ki çizginiz donuk ve katı oluyor. Karikatür biraz da gönülden gelen bir, savruk çizgi ister. Tabii bu GIRGIR 2

savrukluğa ustaca olmalıdır. Yoksa acemi çizgiçi zaten beceriksizliğin savrukluğu içinde çizer. Ayrıntılara çok önem verip karikatürlerinizi çok süslemişsiniz. Resmin etkisinden kurtulun. Derdinizi şimdilik daha az çizgiyle anlatın.

NAİM GÜNEY (Ordu)

Naim Güney'in çizgiçlerini eleştirmeden önce gönderdiği mektubun bir kaç satırını yayınlamak isterim: "Karikatür geçmişim 6-7 aydır. Bu aylar zarfında da her an çalışma olanağı bulamadım. Şu anda işsizim. Daha önce bir Türk İnşaat firmasının Bağdat'ta yaptığı bir inşaatte tekniker olarak çalıştım. 70 derece sıcakta çalıştırılan işçi kardeşlerimin hakkının nasıl yendiğini, 6 ay maaşlarının ödenmediğini gördüm. Girgir'i seyrederek, okuyarak aşılana karikatür-sevgisiyle sarıldım kalem...Yazıp çizdim. Arkadaşlarımın nasıl sömürüldüğünü mizah yoluyla anlattım. Yaptığım karikatürler fotokopi makinesinden 200-300 adet çoğaltılıp koğuşlara asılıyordu. Hem gü-lüp hem durumlarını görüp düşünüyordular. Bir süre sonra greve başladılar. Çoğu haklarını aldılar. Ama ben bir kaç arkadaşla şımla geriye postalandım. Ö-nemi yok...Bunu anlatmamın nedeni karikatürün gücünün çok ama çok fazla olduğunu öğrenmemdir."



Naim Güney'e benim anlatacağım fazla birşey kalmamış. Çünkü karikatürü yaşayarak öğrenmiş. Yani çizmiş, basmış, okuruna ulaştırmış ve görevini yapmış. Tabii ödülünü de (!) almış.

Çizgi üstüne vereceğim bir kaç öğüt var. Çok fazla resmin etkisinde kalmış. Daha karikatür çizgisine düşünebilir. Tir-

nak, kumaş kırışığı vb. ayrıntılardan şimdilik kaçınmalıdır. Memurun sol eli de sakat. Baş-parmak arkada olmalıydı.

VAHİT BADEMÇİ (Polatlı)

Yazıları hala resimlerden büyük yazıyorsunuz. Çizgileri bastırıyor. Çok parlak kağıda çizmeyin. Kurşun kalem kayar

(Devamı 4. sayfa)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan - koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Hızlı Mahmut



Polislerin bıyıkları kestirildi



**Zülfü Livaneli ve
Ruhi Su'ya
ekran yasaklandı**



TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu yaptığı açık-
lamasında Türk Halk Müziği sanatçılarından Zülfü Li-
vaneli ve Ruhi Su'ya ekrana çıkma yasağı koyduklarını
söylemiştir.

Söyledikleri türküler bizim müziğe uymuyor ve ne
dedikleri anlaşılıyor diye konuşan Doğan Kasaroğlu
"Fakat okudukları Anadolu türkülerini İngilizce söyler-
lerse, ayrıca Travolta gibi dans ederlerse TV'ye çıkmala-
rına izin verebilirim" demiştir.

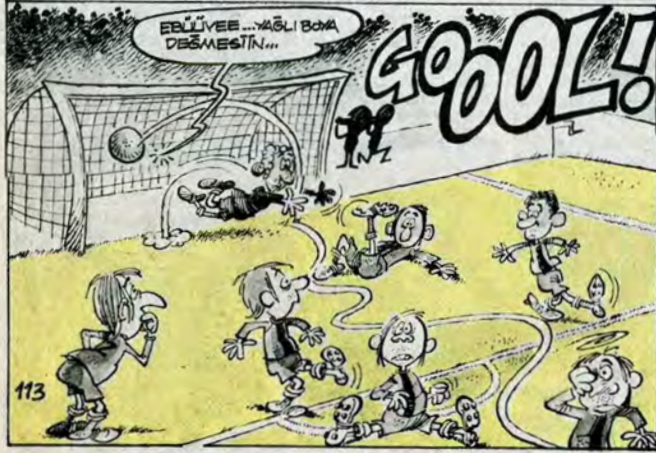
**BEN SÖZÜMÜ TUTUP DONUNA KADAR ALDIM...
SIRA SENDE ARKADAŞ...**



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Baştarafı 2. sayfada!

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Rahatça silip çizemezsiniz. Karikatürünüzün değişik biçimleri yapıldı. Ama ne yapalım, hep aynı olaylarla karşılaşıncı aynı esprileri buluyorsunuz demek ki... Çizginiz önce hızlı geliştirdi. Ama şimdi durdu. Her hafta karikatür göndereceğinize biraz kendi kendinize çiziniz.

H PALANCIÖĞLU (Malatya)

Çizginiz usta. Fakat çok etki altındasınız. Kendi çizim kişiliğinizi bulmak için çalışın. Esprinizin benzerleri piyasadan yok olan her madde için çok çizildi. Fakat güncel olduğu için yine de yayınlıyorum. Adresinizi yazmazsanız paranızı nasıl gönderelim?

GİRGİR 4



DUYURU

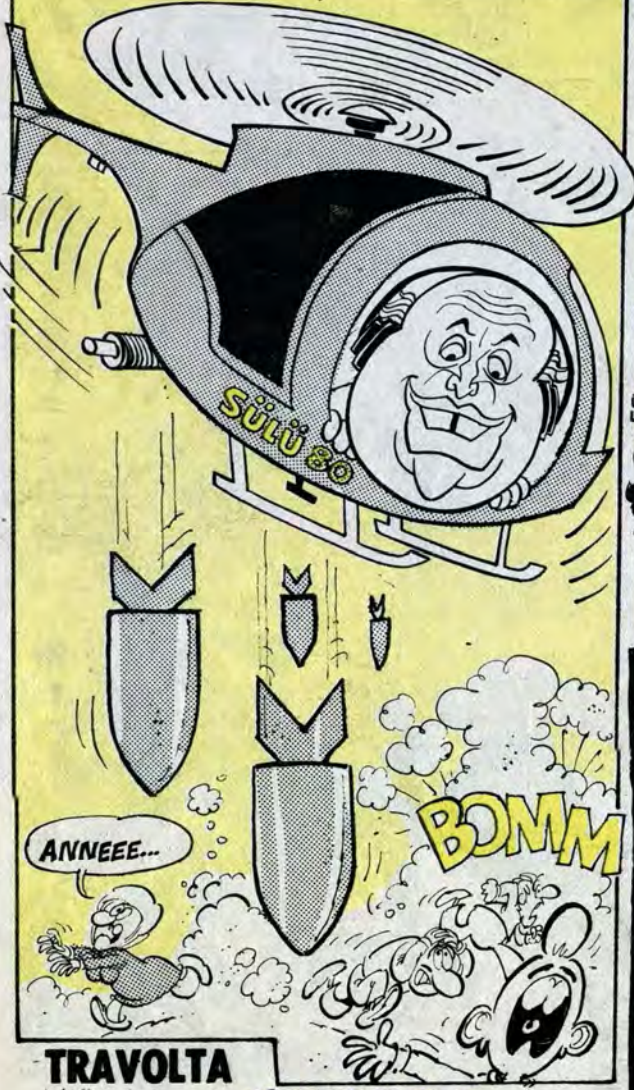
Ümit Kartoğlu ve Ohannes Şaşkal geçen yıl yitirdiğimiz, Karikatürcü Burhan Solukçu'nun anısına Ankara Çağdaş Sahne Kültür Merkezi'nde bir sergi açtılar. Burhan Solukçu madenlerde elektriklik yaparken hastalandı. Ölümü de bu nedenle olmuştur. Sergi bu nedenle kömür işçilerinin sorunlarını işliyor. Sergi İstanbul Sinematek Derneğinde 16-28 Şubat günleri arasında tekrarlanacak.

HAFTANIN FİLMLERİ

Londra' da tuzak

Kiyamet

Bir Türk-Amerikan sermayesi ortak yapımı... Yılın en dehşetengiz filmi... Bu filmi seyrederken çocuk hep birlikte tüyleriniz diken diken olacak Başrolde: Süleyman BRANDO...



HAVAALANI 80

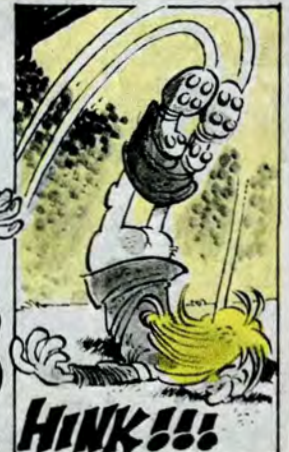


SEKS FURYASI

*EMANUEL, "FAHİŞE", "DAYANILMAZ İZDIRAP", "ARZUNUN ESİRİ", ADLI TERBİYE VE ÖĞRETİCİ BİR ALAY ANADAN ÜRYAN FİLM İSE BEYOĞLU'NUN BELDEN AŞAĞI KISIMINDAKİ BÜTÜN SİNEMALARDA, 31 KISIM TEKMİLİ BİRDEN DEVAM EDİYOR...



GIRGIR: 5



FIKRALAR

GÜRÜLTÜ

Üniversite öğrencisi kiralık
ucuz bir oda araya araya yorul-
muş ama en sonunda hesaplı bir
yer bulmuştu. Pansiyoncu kad-
ın yaşlı ve sinirli bir kadındı.
-Oğlum, dedi, bak peşinen
söyleyeyim gürültüden hoşlan-
mam. Öyle radyo sesi, pikap se-
si, arkadaş gürültüsü ya da bu-
laşık yıkarken şarkı sesi filan an-
lamam... Tamam mı?
-Öğrenci boynunu bükte.
-Yazarken dolma kaleminin
ucu biraz cızırdar efendim. Sa-
lıkıncaştı var mı acaba?

Sinan TOZAN-İstanbul
GIRGIR 6

PİŞKİN

Yargıç sanığa sordu.
-İçki içer misiniz?
Sanık:
-Teşekkür ederim yargıç bey.
Duruşmadan sonra içeriz.
Nilgün ÖZEN-Almanya

YILDIZ

Akşam yemeğinden sonra o-
turmuşlardı. Kadın örgü örüyor,
adam gazetesini okuyordu. Say-
faları çevirirken birden.
-Yahu baksana, dedi. "Yıl-
dızlarda insan varmış"
Kadın umursamaz bir tavrı-
la baktı adama:

-Bunu bilmeyecek ne var
yani?
Adam şaşkınlıkla:
-Nereden biliyorsun peki? de-
di.

Kadın örgüsünü bir kenara
bırakarak yanıtladı:
-Düşün Allah aşkına hiç in-
san olmasa yıldızlardaki o ışıklar
yanar mıydı?

Recep SALBARS-İstanbul
HASTA

Ölmek üzere olan bir ada-
mın başında üç doktor vardı.
Birincisi
-Kalp atışları normal.
İkincisi:
-Böbreklerde sağlam.

Üçüncüsü de,
-Sinir sistemi mükemmel de-
yincede hasta yattığı yerden doğru-
larak konuştı:
-Desenize sapasağlam ölüyo-
rum.

Halit KABAK-İstanbul

PLAN

Adam yaptıracığı evin planı
nı müteahhite anlatıyordu. Ada-
mı iyice dinleyen müteahhit.
-Siz ne diyorsunuz beyefen-
di? dedi. Evin çatısı zemin katın-
da olur mu?..
-Olur, dedi adam. "Nasıl olsa
karım evin altını üstüne getire-
cek.. O zaman düzelir.

Tayfun TURHANOĞLU-Eskişehir

ÖKSÜRÜK

Oldukça yaşlı adam doktora
derdini anlatıyordu.
-Doktor bey.. Artık kulakla-
rım iyice sağırlandı, kendi öksü-
rüğümü bile duyamıyorum.
Doktor yaşlı adamı iyice mu-
ayene ettikten sonra bir kutu
hap verdi.
Yaşlı adam hap kutusunu
göstererek sordu.
-Bunlar kulaklarımı iyileştire-
cek mi doktor bey?
-Hayır, dedi ve devam etti
doktor. "Bu haplar sayesinde öy-
le hızlı öksüreceksiniz ki kendi
öksürüğünüzü rahatça duyabile-
ceksiniz.

Meltem MERİÇ-Urfa

**Bankaların yakılmasına karşı,
yeni önlemler alınıyor**



SEÇME SAÇMA

Hastaneden yeni çıktım abi...

EMEL SAYIN

Allahın bildiğini kuldan niye saklıyayım?

STRIPTİZCİ NECLA

Ağlamayan çocuğa meme vermezler.

BÜLENT ERSOY

Keşki dünyaya gelmeseydim...

ORKLU MORK

Ölür müsün öldürür müsün?

TERÖRİST

Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik.

JOKEY SÜLEYMAN



1 KELEPÇELİ KOLTUK
PROCESİ: Üşümevi
önleyemez fakat hiç olmazsa
üşürken titremeyi önler...

2 SÜPER ZAMLARDAN SONRA
YENİ EVLENENLER İÇİN SÜPER
POSTERLİ Bİ DEKORASYON
PROCESİ: Bu flatlardan sonra mo-
biya Flan gibi ev eşyaları almaya
kalkı senin amini kari şerim...

HASBİ TEMBELER

YAPMA DEDİMİ..



ÇOK SERT



ROMAN



BITİYORDU...



* Kapının önünde
de araba posterleri.



* Bütün eşyalar bir
dosyaya sığdırılarak
taşımada kolaylık
sağlar...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR

VETERİNER

-Mecliste şiddetli tartışmalar oluyordu. Bir ara bir senatör kürsüde konuşana aşağılamak amacıyla sordu:
-Sizin veteriner olduğunuz doğru mu?
-Evet, bir şikayetiniz mi vardı?

Erdem GÖKGÜÇÜ-İstanbul

TEŞHİS

Kadıncağızın biri otobüsün altında kalmış ve hemen can vermişti. Üzerindeki adresten kocasını bulup haber verdiler.
GIRGIR 8

Adam hemen, koştu geldi. Doktorlar durumu anlatıp, "Yalnız zavallı karınız tanınmıyacak halde, acaba karınız olduğunuzu teşhis edebilecekmisiniz?" dediler.

"Elbette" dedi adam.
"Karım kekemedir."

Serhan DORA-İstanbul

KIMMIŞ

Çocuk okuldan eve bir gözü mosmor dönmüştü. Annesi çıkıştı:
-Aşkolsun e vladim..Okulda yine mi dövüştün?

-Şey anneciğim..Büyük bir çocuğun küçük bir çocuğu dövmesi ne engel oldum da...
-Aferin iyi yapmışsın peki o küçük kimdi?
-Bendim anne...

Nevin KABIL-Adana

HESAP

Öğretmen sütçünün oğluna sordu:
-Babanın ineği günde kaç kilo süt veriyor Hasan?
-Günde 10 litre efendim
-Ne yapıyorsunuz bunu
-3 litresini ev için alıkoyuyoruz, kalan 14 litresinide satıyoruz!...

Oğuz ÇAKAR-Denizli

KANIT

Sert bir öğretmendi. Bütün sınıf korkudan tir tir titriyordu. Bir gün coğrafya dersinde çocuklardan birine sertçe şu soruyu sordu:
-Söyle bakalım, Dünyanın yuvarlaklığını nasıl kanıtlarsın?
Çocuk korkudan titreyerek cevap verdi:
-İyi ama öğretmenim..Ben dünyanın yuvarlak olduğunu iddia etmemiştim ki...

Emre ÖZEN-Balıkesir

İŞARET

Adam trene bindi. Kompartımanlardan birine girip bavulunu yerleştirdi. Sigarasını yaktı.

Sonra çıkıp vagon restoranına geçti.

Yemeğin yanında bir hayli içki içtikten sonra kalkıp vagonuna dönmek isteyince bir türlü kaldığı kompartımanı bulup çıkamadı. Kontrolör de yardıma geldi beraberce bütün katarı baştan sona araştırdılar gene bulamadılar.

Kontrolör sordu:"Kuzum bir yeri kendinize işaret diye bellemediniz mi? Bari onu hatırlayın"

Adam bir an düşündükten sonra "Tamam" dedi. "Pen cereden bakınca ileride otlayan bir koyun sürüsü görünüyordu."

Cahit AYIK-Ankara

İKİ ÜŞÜTÜK



İstifeci bakkal HASAN

Bazı akıllıların, halkın gereksinme duyduğu malları istifleyip el altından; ayak üstünden fazla kârla satıp milyonlar vurduğunu gören bizim mahalle bakkalı Hasan; "Bunların yaptığını bende yapıp kendi çapımda yolumu bulayım" fikrini kafasına taktı.

Gazetelerden okuduğuna göre, bu iş az sayıda mal ile yapılacak bir iş değildi. Bilmem hangi depoya baskın düzenlendi, bildirim dışı beşbin tüpgaz ortaya çıkarıldı. "Mağazanın deposunda sekiz ton ne-bati yağ bulundu". Gibi haberleri sık sık okuyunca ne çeşit mal biriktirip, nerede saklayacağını düşünmeye başladı.

Aklına, çatının altına yağları yığmak geldi. Ama fazla sıcaktan eriyebilirlerdi. Bunu uygun bulamadı. En iyisi tüpgazları

bodruma doldurmaktı. Ama birde patlarsa bütün mahalle havaya uçar, o kadar millete yazık olurdu. Kaldiki o kadar tüp nereden bulacaktı? Ev için bile hanımı günlerce kuyruklarda sürünüyordu. Hem bulsa bile o kadar tüpe verilecek parası yoktu. Zaten bu istifçilik de kendisinin yapabileceği bir şey değildi.

Bizim Bakkal Hasan'ın bunları düşündüğü günlerde, ufak ufak akaryakıt sıkıntısı görülmeye başlamıştı. Gelen zamlar da gözünden kaçmıyordu. Birden Hasan'ın kafasında şimşekler çaktı, lambalar yanıp söndü, gırlı gırlı sesler geldi. Belliki bu işi çevirmek için tezgahlar hazırlıyordu.

Bidon bidon şehirdeki tüm benzincilerden benzin toplayacak, bunları köydeki

kardeşinin evinde biriktirecekti. Kim derki bakkal Hasan köyde benzin istif ediyor!.. Mal için yer bulmuştu ama, daha önemlisi gerekli paranın nereden temin edileceği idi.

Bunun için tüm olanakları seferber eden bakkal Hasan, tanıdığı herkesten verebildiği kadar borç istemiş, bunları altı ay sonra üzerine bir teşekkür payı koyarak iade edeceğini söyleyerek önemli bir miktar para toplamıştı. Bunların yanı sıra tüm malını da rehine koymuştu. IMF ye de fikrini açıklayan bir mektup yolladı. IMF de ağız alışkanlığıyla verdiği cevap, yüzde ikiyüz devalüasyon yap, senle beraberiz. Hasan'ın bu hareketleri gözden kaçmıyordu. Ama o millete işimi büyütürüm lafını yutturmuştu bile.

"Damlaya damlaya göl olur" derler. Gerçekten de Hasan'ın köye bidon bidon, bazen da varil varil getirdiği benzin, kardeşinin sulama işinden kullandığı beşbuçuk tönülek depocuyu doldurmaya yetmişti. Köy halkına da tarım ilacı diye yutturuyorlardı.

Büyük şanssızlık buna denir. Depo bu kadar pahalı yükü taşıdığından biraz şişince çatılardan benzini koyvermeye başladı. Depodan sızan benzin, ev ve çevresindeki toprağa yayılıp kalıyordu.

O günlerde köydeki kapı komşuları bahçesinde bir kuyu kazdırmaktaydı. Kuyunun kazılması sırasında erken karşılaşan nem, kuyu sahibini oldukça sevindirdi. Sonra bu nem gittikçe fazlalaştı. Suyun meydana çıktığı günlerde evin çocuğu kuyudan aldığı suyu ineklerine içirdi. Gördüğü manzara karşısında olanları hemen babasına anlatmak için köyün kahvesine koştu. Babasını gördüğünde heyecanla:

"Buba buba bizim inek kuyunun suyunu içince ağanın traktörü gibi ses çıkarmaya başladı." dedi. Haberi alan

baba eve yetiştiğinde maleset inegi sizlerle ömür nalları dikmişti bile.

Kuyunun suyunda bir iş olduğunu kavrayan kuyu sahibi hemen bir şişeye kuyudan aldığı suyu doldurup, kasabada ki ziraat mühendisi oğluna götürdü. O'nun öteki mühendis arkadaşlarıyla yaptığı tahlilde köyün altında korkunç derecede zengin petrol yatakları vardı ve bunlardan gelen zehirli gazlar yer altındaki sulara karışmıştı. Bu sonuç hemen valiyeye oradan en üst makamlara bildirilmeliydi. Ve öyle oldu. En üst makamlardan gelen emir ise, bu durum köylüye bildirilmeyecek kamu oyuna açıklama yapılmıyacaktı. Özel sektörden büyük iş adamlarına toprak satışı serbestti.

Bir kaç gün sonra uzun uzun arabalardan inen, göbekleri ağırlı dağı ihtişamındaki adamlar köylülerle pazarlığa başladılar. Köylüler baba yadigarı, dede yadigarıdır, babamızın ocağıdır laflarını sarfettilerse de mallarının değeri alanından yirmi otuz kat fazla fiyat veren bu yağlı müşterileri kıramadılar ve bütün arazilerini sattılar. Enli menli müşteriler ise bu bir kaç milyon ile ne kadar milyar vuracaklarını düşündükçe biraz daha işahlarının açıldığını hissediyorlardı. Bu işten en çok memnun olanlar ise, yerli halktı. Yeni alacakları büyük ve verimli topraklarda hayatlarını daha güzel sürdürebileceklerdi.

Köyde evini ve toprağını satmayan bir tek bizim bakkal Hasan'ın kardeşiydi. İki kardeş düğündüler taşındılar nasıl olsa hem benzinin hem de mallarının parasının kat kat fazlasını alacaklardı. En iyisi anlaşış satmalıydılar mallarını, benzinini de getirdiği gibi ufak ufak götürmeliydiler.

Hasan depoya baktığında zaten benzinin yarısı gitmişti. Ama bu işini daha da kolaylaştırıyordu.

Hasan şehire dönüp borçlarını ödedi. Kardeşleriyle birlikte şimdi büyük bir market sahibiler. Köy halkı ise devletten satın aldığı yeni yerlerinde eskisinden daha güzel bir köy kurmuş durumdalar.

Köylüden milyonla satın alarak milyarlar vuracağını sanan iri göbekliler ise, sanırım hala köyde petrol arıyorlar.

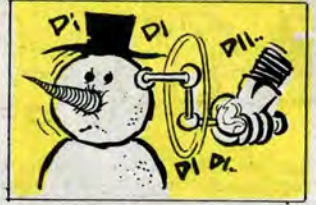
BITTİ



Kalorifer derdini,
odun kömür
sakıntısını şipşak
keser.
Bak bir hava verir...

GIRGIR

DI...DI...DI...ÖHÖ..ÖHHÖ...HA..HA..HAPŞUUU...



Son zamlardan sonra
odun ve kömür alamayan
vatandaşlara müjde...
Artık üşüyüp
titremeyeceksiniz



Yakup Yarma'nın yanık sesiyle
stereo olarak doldurduğu
"Odun" kasetleri piyasaya çıktı

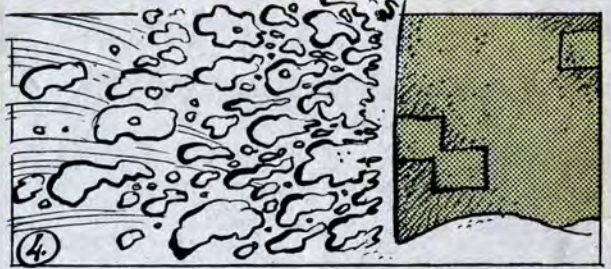
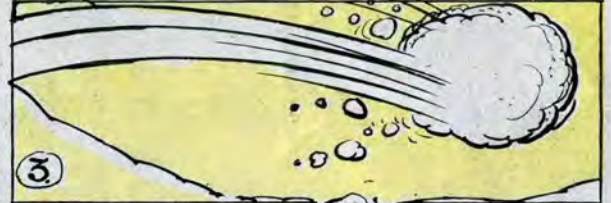
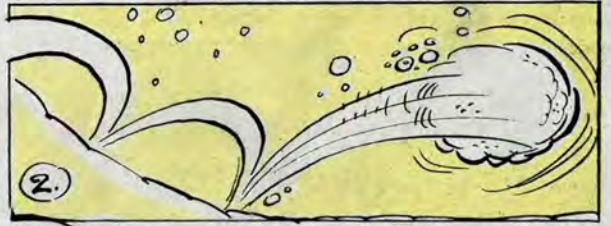
✦ DAGDAN KESTİM KERES-
TE
✦ BİR YANGININ KÜLÜNÜ...
✦ GÖZLERİN KÖMÜR SENİN
✦ ÇİTİR...ÇİTİR...GÜRÜL...
GÜRÜL...
✦ KURUNUN YANINDA YAŞ
DA YANAR.



Takımlar kar,kış demeden ikinci yarıya hazırlanıyor



Kar yağdı, böyle oldu



Yazın kartopu oynayıp kardan
adam yapmak
istememez misiniz?



Eğer "İstiyorum abi" diyorsanız hemen dışarı çıkıp bir adet kardan adam ve 20-30 kadar kar topu yapın. Ve bunları buzdolabına yerleştirin. Orada hiç bozulmadan taptaze kalırlar. Yaz gelince de çıkarıp oynarsınız. (Ay..ne soğuk espi...)



ZİPİR

Dünyaya ters tarafından bakanların gazetesidir



ZAMLAR HALKIN İYİLİĞİ İÇİNDİR. ZAMDAN ETKİLENEN BİR TEK ALLAHIN KULUNU ARİYORUM. ÖYLE DEĞİL Mİ 'R. CİİM...



Polissporlular bozuk zeminden şikayetçi

Dün birkaç lise ve üniversitede yaptıkları maçlardan sonra dergimize gelen Polisspor futbol takımı oyuncuları merdivenlerin altında yakaladıkları spor muhabirimize içlerini dökmüşlerdir.

Takımı adına söz alan ve "Sahalardan çok şikayetçi olduklarını" söyleyen kaptan "Maksut Bel Kıran abi bu sahalarda ancak bu kadar başarılı o-

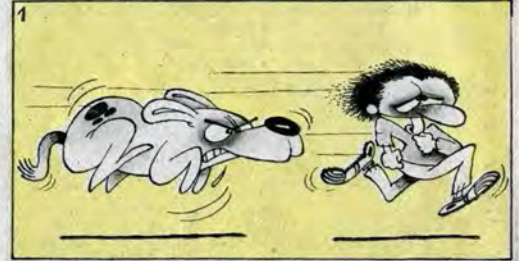
labiliriz. Bi kere stadların zeminini çok bozuk. Fotoğrafta da görülyor takılıp düşsek bi yerimiz kırılır garanti. Bize Avrupalılara tanınan imkanlar verilse ne harikalar yaratırız. Bu çukurlu tümsekli sahalara bize reva mı?" demiştir.

Sözlerini bitiren Polissporlular daha sonra antrenman yapmak üzere üniversitelere dağılmışlardır.

Bilen şöförlere MÜJDE TIRTIRELLİ'nin ASSSS-16 ÇEŞİDİ ÇIKTI



Emsallerinden üstündür. Arada bir nihavent makamından şarkı da söyler



Yavru Racai sigaraya zım geldiyse geldi. dumanı ziyan etmiycem derken, bugün bogulucan valia...

Kupa maçlarından ıslak bir sahne



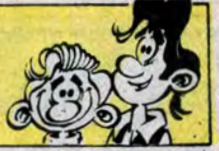
SELAM SE. NOL ABİ TEKİRDAĞI DANGELİ İYİSİN DEĞİL Mİ? BEN DE İNÖ. NÜ STADINDAN DALDIM AMA ŞİMDİ YOLU BU. LAMİYORUM. NASIL KİÇİCİZ BURDAN?



BEVARYE DANN AKTARALIM. HADA Bİ KAC TANE LEĞEN ALALIM.

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



BİZİM ÇULSUZ, PADİŞAHIN KIZINI ALABİLMEK İÇİN KOMŞU ÜLKENİN HÜKÜMDARININ TACINI ARAKLAYIP PADİŞAHA GETİRMEK MECBURİYETİNDEYDİ... BU İŞİ TEK BAŞINA YAPAMIYACAGINI VE DAVUT TANDA YARDIM İSTERSE SOPAYI YİYECEĞİNİ ÇOK İYİ BİLDİĞİNDEN GADDAR'I UYURKEN BİR EŞEĞİN SIRTINA YÜKLEMİŞ VE YOLLARA DÜŞMÜSTÜ...



ALLAHIM, NOOLUR DAVUT AĞBIM GİDECEĞİMİZ YERE KADAR UYANMASIN OLUR MU?..

UYUSUNDA BÜYÜSÜN NİNNİİİİ... TİPİS TİPİS YÜRÜSÜN NİNNİİİİ...



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



GIRGIR 14

DEVAMI HAFTAYA



AJDA NİHAYET KENDİNE ŞARKI BEĞENDİ

Geçtiğimiz hafta kaldığı Şarlaton otelinden TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu'nu telefonla çağırarak Ajda Pekkan, söyleyeceği örovizyon şarkısını seçtiğini bildirmişti.

Ankara'dan apar topar kalkıp İstanbul'daki Ajda'nın ayağına kadar gelen Kasaroğlu, milli şarkıcımızı kutlamış ve "Oh ne kadar mutluyum. Size şarkı beğendiremiyeceğiz diye ödümüz kopuyordu" gibi sözler etmiştir. Daha sonra gazetecilerle görüşen Ajda "En çok Güzelim Memişsuyu - De la la - de la lüü ve Siz biz hepimiz cın gibiyiz- adlı eserleri beğendim. Bu şarkılar her gece TV'de söylendiği için halk tarafından da çok tutulduğunu sanıyorum. Bu nedenle üç şarkıyı karma haline getirip ortaya -De la lü siz biz memişsuyu gibiyiz" adlı bir beste çıkardım. Şimdi örovizyonda ülkemizi bu şarkı ile temsil edeceğim" demiştir.



mef
Modern Eğitim Fen / Dersanesi
"özlü eğitim"

**Lise Sonlar
23 Şubat'ta
(Son uzun devre)**

**Beklemeliler
11 Şubat'ta**

Besiktas, İstanbul
61 27 77 - 61 76 07

ARTAS

Ergül Aktas



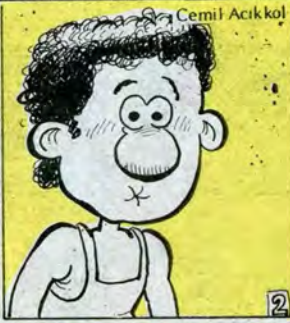
SEN İÇERDEYKEN
PARANIN DEĞERİ
DÜŞTÜ... ŞİMDİ
ZAMLI ÜCRET
ÖDEYECEKSİN
AĞBI...



-WC-



RÖNTGEN FİLMİ YOK



TRİL... TRİL...
TRİL... TRİL...



DİPLOMA



Güneri İcoğlu



(EVET ÇOCUKLAR ÇEKİRGELERİN ARKA BACAKLARI)



Veysel Oktom



GİRGİR

YIL:8
SAYI:391
3 ŞUBAT 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

Eski sayılan isteme ve abone adresi: Gırgır Dergisi, abone servisi Alayköşkü cad. No: 9 Cağaloğlu - İstanbul