

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>





ÇİÇEĞİ BURNUNDA

KARİKATÜRCÜLER



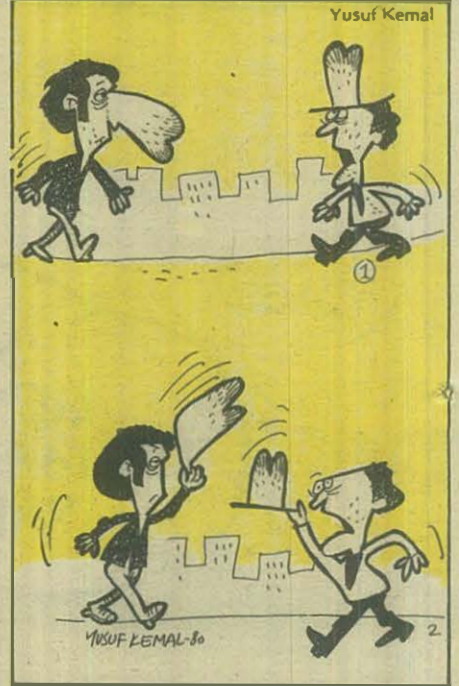
A. FARUK AKGÖREN (Ankara)

Gerekli gereksiz yaptığınız taramalardan arındırıp çizginizi sadeleştirin. Öndeki üç şoförün suratları iyi. Ama, vücutları, elleri aynı ustalıklı çizilmemiş. Ferdî'ci şoförün kaset tuttuğu bile belli değil. Arka plan ise büsbütün özensiz. Basıldığı zaman karikatürlerinizin küçüleceğini hesaba katmalı, çizgilerinizin inceliğini, karışıklığını ona göre ayarlamalısınız. Yazılarınız okunaksız olduğu için yeniden yazıyorsunuz.

Kompozisyon iyi değil. Ben olsam bağımsız şoförü ortaya alırdım, diğer ikisini ellerinde plili teyplerle iki yanına çizerdim. Karikatürlerinizde çok yazı yazmak huyundan vazgeçmelisiniz.

YUSUF KEMAL (YOZGAT)

İki karikatürünüzü birden yayınlıyorum. Tabanca alanın çizgisi çok usta- ca ve ayrıntılara kadar özenle çizilmiş. Ama ne yazık ki tabanca kafalı adam karikatürleri çok çizildi. Şapkasını çıkarıp selam veren adama karşı burnunu çıkarıp selam veren adam karikatürünüzün konusu güzel. Ama bu kez de çizgisini şişirmişsiniz. Şapkalı adamın suratı Drakula gibi olmuş. Selam verme hareketi yanlış. Diğer adamın burnunu çıkardığı asla belli olmuyor. Usta bir desene sahip olduğunuz belli. Ama özensiz ve çalafırça çizmeyin.



Devamı 4. sayılda

TEŞEKKÜR EDERİZ!

Birkaç haftadır Gırgır'a telgraf telefon, mektup yağıyor. Mizah dergilerine kağıt bulamayan düzene veriştiirenlerin, bizlere geçmiş olsun diyenlerin yanı sıra ilginç önerilerde bulunan okurlarımız da var. Birçok genç "Protesto yürüyüşü düzenleyelim" diyor. Bir kısım okurumuz, okudukları dergileri bize geri göndermeyi ve bizim onları yollamadığımız illere tekrar dağıtmamızı öneriyorlar. Hatta Gırgır için eski kağıt toplama kampanyası açmak isteyenler var. Yani topladıkları eski dergi, kitap ve gazete kağıtlarını tekrar kağıt yapılması için İzmit fabrikasına göndermek istiyorlar. Bu arada karaborsadan kağıt alalım diye 300 lıra gönderen bir okurumuz bile çıktı.

Tüm bu ilgi ve sevgi yağmuru bizleri bu kara günlerimizde nasıl yüreklendirdi bilemezsiniz. Kara gün diyoruz, çünkü bir mizahçının en kara günü yazıp, çizdiğini okuruna ulaştıramadığı gündür. Yani çevrilen dolapları mizah yoluyla açıklayamadığı, yapılan zulümleri eleştiremediği, halka umutsuzluk ve yılgınlık vermek isteyenlere karşı halkı umutla güldüremediği gündür.

(Bu arada bir sayı çıkamayan Çivi dergisinin yazar ve çizerlerine de geçmiş olsun deriz.)

Bizimle aynı üzüntüyü paylaştığınız ve en önemlisi Gırgır'ın yokluğunu mazot sigara, ekmek yokluğuyla bir tuttunuz için sizlere GÖNÜLDEN TEŞEKKÜR EDERİZ...

Kağıtsızlık ve kağıdın dağıtım adaletsizliği tepemizde hala balyoz gibi sallanıyor. Sizlerden dileğimiz, mektuplarımızı, kartlarımızı bize değil bundan böyle Sanayi Bakanlığına gönderin... Ve hakkınız olan "GIRGIR İÇİN KAĞIT" tahsisinizi isteyin. Belki ülkemizde mizah seven insanların ve onların gücünün farkına varırlar...

GIRGIR



Mef
Modern Eğitim Fen / Dersanesi
"özlü eğitim"

Lise Sonlar
23 Şubat'ta
(Son uzun devre)

Beklemeliler
11 Şubat'ta

Besiktas, İstanbul
61 27 77 - 61 76 07

ARTAS

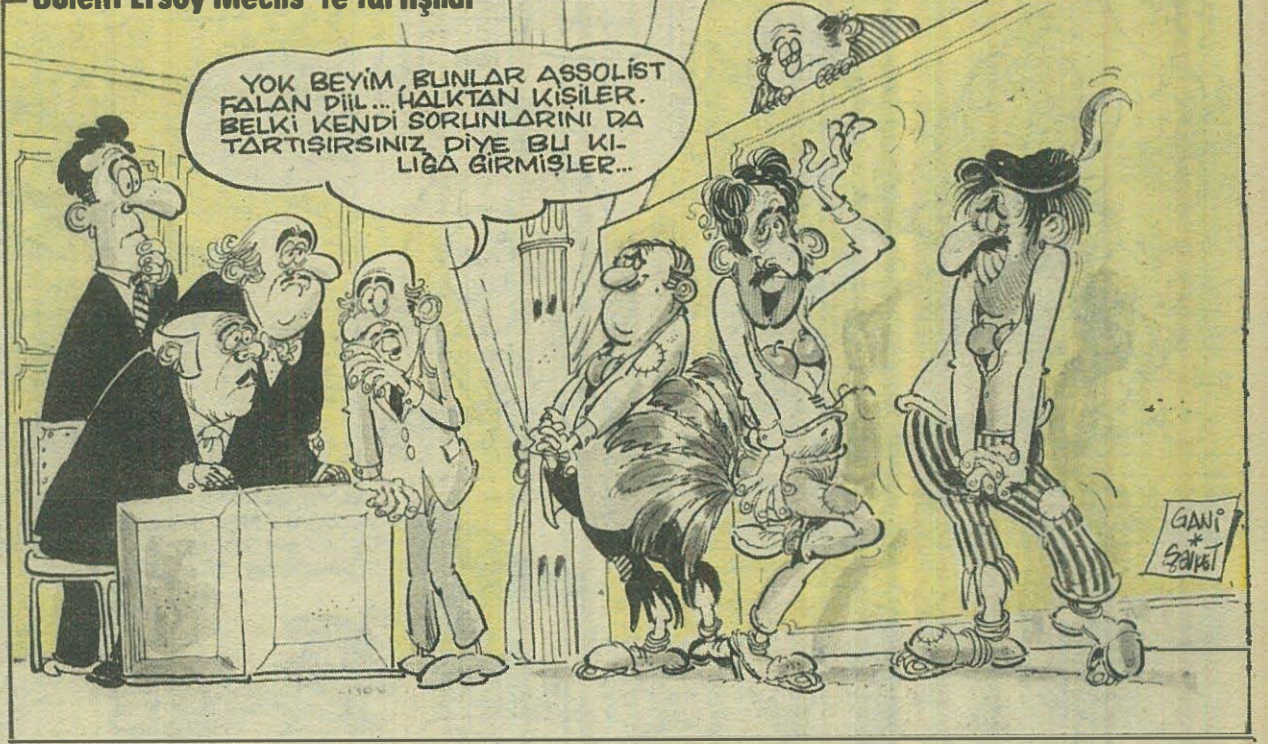
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Bülent Ersoy Meclis'te tartışıldı



İzmir'in Kurtuluşu törenlerle kutlandı

Geçtiğimiz hafta güvenlik kuvvetleri, TARIŞ işçileri ve bir kısım öğrencilerin de katılımı ile İzmir'in Kurtuluşu parlak törenlerle kutlandı.

Saat onda başlayan kutlama töreni polislerin TARIŞ Fabrikasına zorla girip işçileri aramak istemeleri ile başladı. Daha sonra fabrikaya baskın yapan polisler işçilerle kıyasıya bir savaş sahnesi canlandırdılar. Arkasından işçilerin üzerinde temsili olarak yasak yayın ve 2 tabanca bulundu. Bu arada gaz bombaları ile dışarı çıkarılan işçilerin bir kısmı sahile kadar koşa koşa törenle denize dökülürken efe kıyafetleri giymiş 50-60 kadar

işçi "Ferman padişahın...dağlar bizimdir" türküsü ile dağlara çekildi.

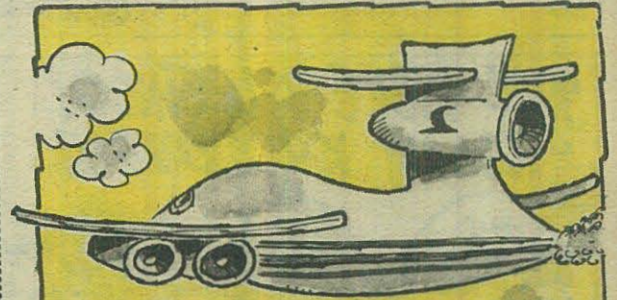


Bu gösterilerden sonra bir grup öğrenci olayları protesto et-

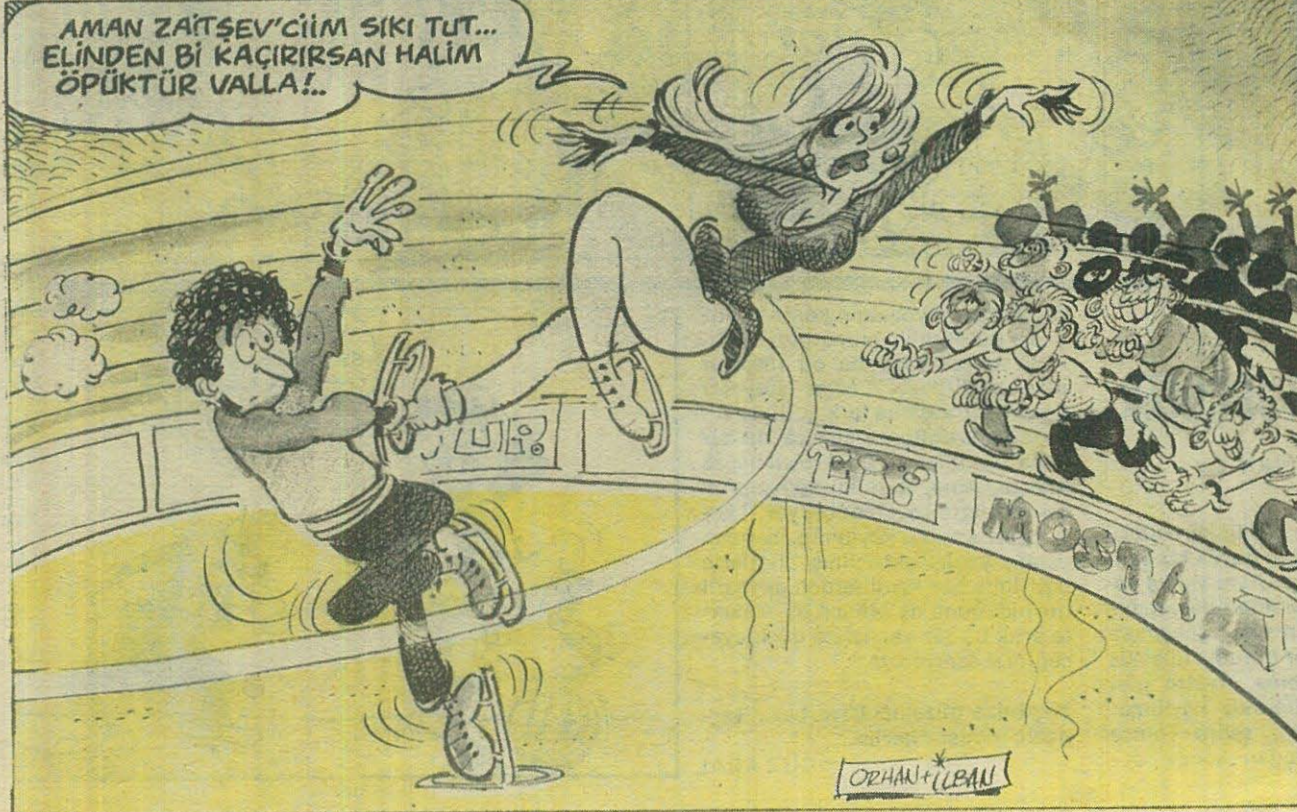
meye başladılar. Program gereği polisler öğrencileri dağıtmak istediler. Bu kez de öğrencilerle polisler silah ve sopalarla birbirlerine girip göz yaşartıcı bir sahne canlandırdılar.

Törenlerin yatıştırılmasından sonra resmi ve gayri resmi ilgililer (!) "İzmir'in Kurtuluşu törenleri tam planladığımız gibi canlandırıldı. Aynı törenleri başka kentlerde de kutlamak istiyoruz. Şimdi TARIŞ'te eksilen işçilerin yerine to-suncuklarımızı yerleştirmeye niyetimiz var. Hiç olmazsa to-suncuklarımız asıl işlerinden arta kalan zamanlarını TARIŞ'te değerlendirirler" diye bir konuşma yaptılar...

İktidara geldiğinden beri öğretmenleri memurları, valileri, polisleri görevlerinden alan Demirel hükümeti, şimdi de Türk Hava Yolları'na el attı...



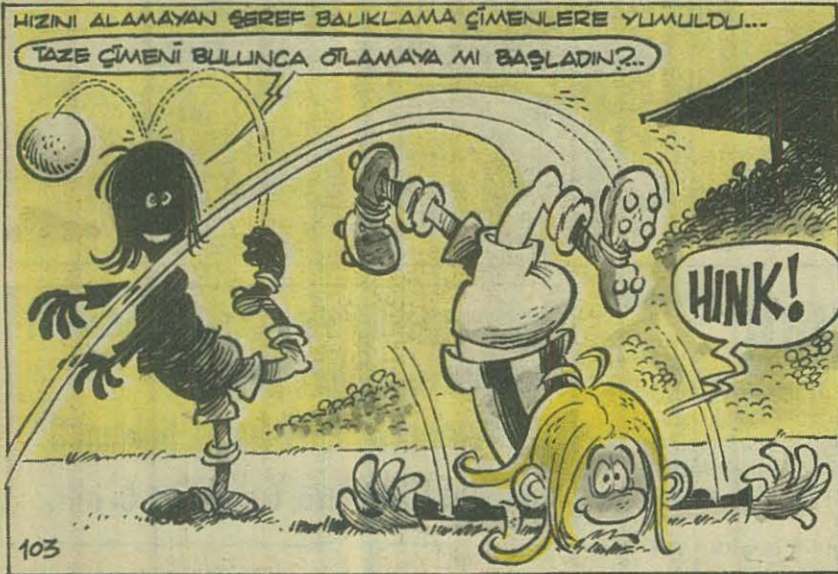
Girgır Avrupa Buz Pateni Şampiyonasında...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



88 Başlatıcı 2. sayfada



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

FATMA TARI (Diyarbakır)

Karikatürünüzün konusu çok güzel. Ağa elinde, aynı koşullara yakın yaşam süren köylümüzün Kunta-Kinte'ye bakıp üzülmesi esprisini iyi yakalamışsınız. Ama çizmeniz şimdilik acemi. Çok fazla desen çalısın.

ERDEN GÖŞKUN (İzmir)

Bir daha başkasının çizgisinden kopya çekersen eline biber sürerim.

SABRİ KARADOĞAN (Diyarbakır)

Dikkat edin köylü karikatürü yapayım derken çok büyük bir yanlışla düşüyorsunuz. Aynı yanlış eski kuşak karikatürcüleri de yapmıştı. Espri bulmaya çalışırken köylü ile alay eder duruma düşmüşlerdi. Hatta sinema, tiyatro gibi birçok sanat dallarında köylümüzün cahilliğinden, şehre inince şaşkınlığından doğan komik du-

rumlardan taydalanıp kentli seyrilleri güldürme yoluna gidilmişti. Ama kimse çıkıp da bu insanlar niye eğitilmiyor? Niye yüzyıllar öncesi bir yaşama terk ediliyor diye sormazdı. Soran çıkınca da bir daha sormasın diye 10-15 yıl hapse atılırdı. Ama, sizin kuşağınız artık bu soruların cevabını biliyor. Hatta cahil sanılan köylünün, batıdan yalan, yanlış aktarılmış bilgilerle eğitilmiş kentlilerden daha bilgç olduğunu da biliyor. Bu nedenle artık bu tür yanlışlara düşmeyeceğinizi sanıyorum.

Hepinize güzelim Diyarbakır kar-puzlu günler dilerim.

OĞUZ ARAL

Sabri Karadoğai.



GIR GIR VİZYON

CARTER
↓

Televizyonda pazar sabahları çocuklar için hazırlanan "Günaydın" Programı çok tutuluyor... Küçükler özellikle Celal ŞAHİN ve bebeklerini çok beğeniyorlar...

ĞÜNLÜDÜR SESLE ÇİZGİLEERİ BİZLER CARTER AMCANIN BEBEKLERİ

CELAL ŞAHİN HASTAYMIŞ... BU PAZAR GELMEDİ BİZ DE ONUN YERİNE BU HAFTALIK ONLARI ÇIKARDIK...

Cumartesi gecelerinin yerden bitme hafiyesi Baretta'nın ise geçtiğimiz hafta maaşına zam yapıp, işine son verildi...

BİLİYORSUN BİLUMUM POLİS MÜDÜRÜ, EMNİYET AMİRİ VE POLİS MEMURLARINI DEĞİŞTİRİYORLAR FRED... BİZİM DE KAYSERİ VE TAYİNİMİZ ÇIKMIŞ...

TRT

BARETTA

Çılgın Kızlar: LAVERN ve ŞÖRLİ

TV'nin iki evde kalmış kızı Lavern ve Şörlü'nün serüvenleri ise ilgiyle izlenmeye devam ediyor...

ÜLKELER KARIŞIYOR

Adı "ÜLKELER YARIŞIYOR", iken "ÜLKELER KARIŞIYOR", olan ve Patagonya, Mezopotamya gibi ülkeleri tanımamızı sağlayan yarışma programı bütün rezaleti ile devam ediyor...

VE ŞİMDİ GELDİK BEŞİNCİ SORUMUZA... AMERİKA'NIN BAŞKENTİ ROMA'DA BULUNAN ÜNLÜ EYFEL KULESİ KAÇ YILINDA YAPILMIŞTIR....

6 3 00

KADIN DOKTORLAR

Dizide bu hafta gene yaşam kurulu bitkisel hayat yaşayan bir başka hasta hakkında karar vermek üzere toplanıyor.

Tekin Aşal

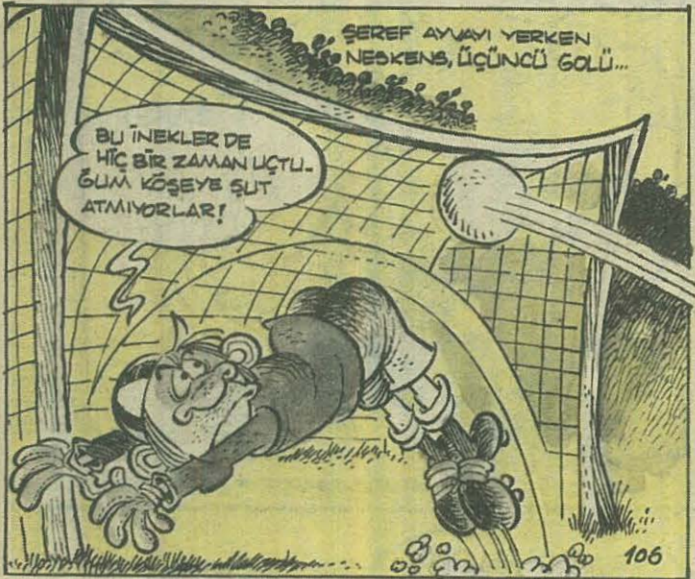
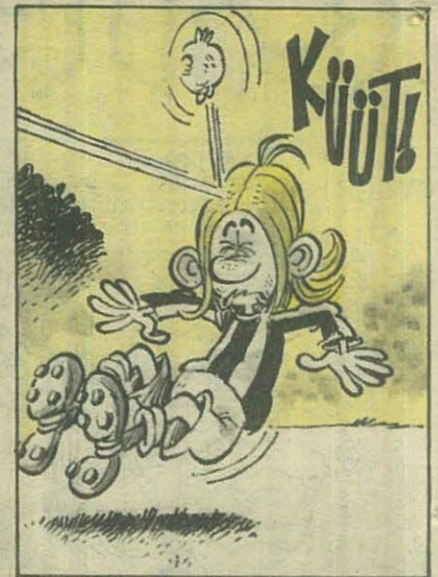
SİZ ONUN AYAKTA DURDUĞUNA BAKMAYIN SAYIN RAHİP... ASLINDA BİTKİSEL HAYAT YAŞIYOR... HERŞEYİ YAPTIK AMA FAYDA ETMEDİ...

ONA İKİ PAKET YAĞ İLE BİRAZ DA MAZOT VERMEYİ DENESEK... BELKİ KURTULUR...

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR

TEKZİP
Amerika'daki yerel bir gazetede şöyle bir başyazı çıkmıştı. "Politikacılarımızın yarısı namussuzdur" Tabii ertesi günden itibaren gazeteye politikacılar protesto mektupları yağmaya başladı. Birkaç gün sonra gazetede şöyle bir tekzipin yayınlandığı görüldü. "Yazdığımız aksine, politikacılarımızın yarısı namusludur" Sibel EROĞLU-Kars

YASAK
Adamın biri meyhaneye girerek üç bira istedi. Meyhaneci "Niçin üç bira istiyorsunuz" diye merakla sordu. Adam şöyle yanıt verdi: "Sa vaş esli üç arkadaşlık ve her zaman üç bira ısmarlayıp birbirimizi anımsamaya söz vermiştik". Aynı müşteri bir hafta sonra yine geldi ve bu defa iki bira istedi. Meyhaneci hemen "Ne oldu. Yoksa arkadaşlarınızdan biri öldü mü?" diye sordu: Bunun üzerine

-Hayır, dedi adam, "Doktor bana içki içmeyi yasak ettiler de." Mehmet MERSİN-İstanbul
NERESİNE GELİYOR
Adam telaşla kalabalığa seslendi. -Koşun, yetişsin karım gölde boğuluyor. Kalabalıktan biri sordu: -Su karınızın neresine geliyor? -Ayaklarına kadar. -Telaşlanmayın canım birşey olmaz.. -Ama karım başının üstüne düştü. Altan KIR-Samsun

İNANÇ
Hoca, köyün camisinde vaaz veriyordu. Bir ara sinirle: -Din kardeşlerim dedi. "İnanç zayıflığınız beni endişelendiriyor. Buraya yağmur duası için toplandık. Halbuki hiçbirinizin şemsiyesi yok..." Salih ÇAKIR-İstanbul
OYUN
Çocuk dedesinin yanına gelip sordu: -İhtiyarlık ikinci çocuklukmuş, doğru mu dede?.. -Evet yavrum -Öyleyse gel birdir bir oynayalım... Volkan YÜKSEL-Ankara

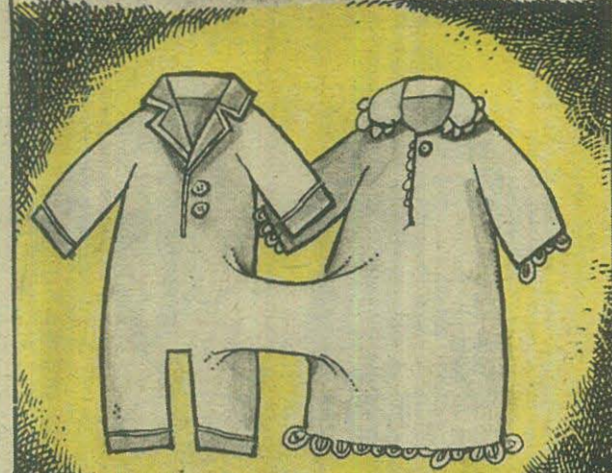
GÖRDÜNMÜ
İki karadenizli yolda yürüyordu. Biri diğeri sordu: -Cördün mü?...Cördün mü? -Hayır. N'oldi?... -Kuzular geçti. Adam sinirlendi. Ama sesi ni çıkarmadı. Birkaç dakika sonra diğeri yine sordu: -Cördün mü?...Cördün mü? -Haçan yine N'oldi? -Vali geçti. Adam iyice sinirlendi...Biraz sonra diğeri yine sordu: Cördün mü?...Cördün mü?... -Cördüm ulan...Cördüm işte -Cördün de niye boka bastın öyleyse. Hüsnü OĞUZ-İzmir



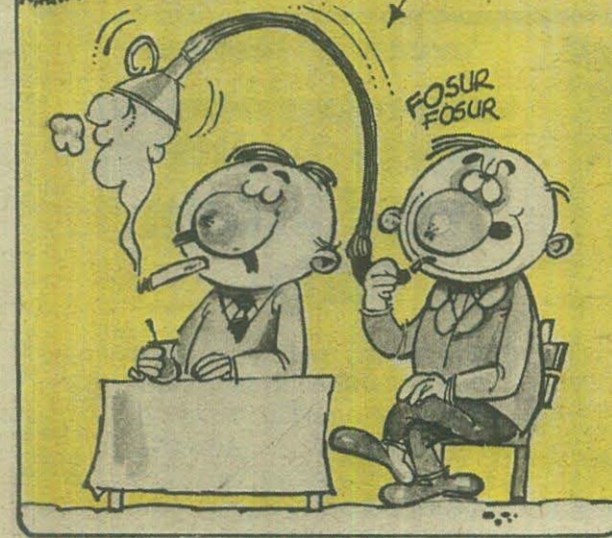
① EMINÖNÜ DOLAYLARINDA UYGULANABİLECEK BİR BİRAHANE PROCESİ...



② BU KİSTA, KIYAMETTE EVLENENLER İÇİN PİCAMA VE GECELİK PROCESİ...



③ BU GÜNLERDE ÇOK YARARLI OLABİLECEK BİR AĞIZLIK



HASBİ TEMBELER

BİLMEM



DEME YAHU!



VAY BE!



OMLET



SEÇME SAÇMA

Yahu Şevki'ciğim biz eskiden sahaya çıkınca bir şeyler yapardık ama.. Neydi bir türü hatırlayamıyorum?..

CEMİL

Bugün çok sinirliyim.

BİFTEK

Ağlamayan çocuğa meme vermezler.

BÜLENT ERSOY

Bir mi atiyim iki mi?..

PALAVRACI İSMAIL

Yöneticimiz uyuyor mu?..

ÇALAR SAAT

Bin liraya odun..ben size kodum

ODUNCU HÜSNÜ

İstanbul Belediyesi gribe karşı ekmeğin içine C vitaminini koyuyor...



GIRGIR 7

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



DEVAMI HAFTAYA

ALAYLAMA KALAYLAMA

BÜYÜK İŞLER PEŞİNDEYİZ

Öyle karışmış ki her şey
Arap saçığı hiç sayılır
Anası var babası var
Yoksul diye piç sayılır

Büyük işler peşindeyiz
Kel başında saç sayılır

Bomba patlar zaman zaman
Ortalıkta toz ve duman
Öyle çok ki kurşunlanan

Beşer beşer güç sayılır
Büyük işler peşindeyiz
Kel başında saç sayılır

GIRGIR 8

Bazen türkü, bazen şarkı
Kazandırır milyon markı
Tanju'nun Ali'den farkı
Pasta yese aç sayılır

Büyük işler peşindeyiz
Kel başında saç sayılır

Beş nüfusa dar bir oda
Havyar muz, loş bir masada
Yokluğundan piyasada

Yağcılık bir taç sayılır
Büyük işler peşindeyiz
Kel başında saç sayılır

Büyük işler peşindeyiz
Kel başında saç sayılır

Bugday eker ayva yeriz
Buna razı birkaç keriz
Bizi üzen düzen deriz
Böyle yazmak suç sayılır

Büyük işler peşindeyiz
Kel başında saç sayılır

Kimi kaktüs kimi gonca
Bize hıyar düşer anca
Bir kuyruğa bir yıl önce
Gireriz de geç sayılır

Büyük işler peşindeyiz
Kel başında saç sayılır

H.D.GÜNŞEV-Canakkale

USS ADAYLARI
KİM

2 baskı

POZÜMÜ
GENEL
YETENEK
SINAV
DENEMELERİ

celal aydın
genel yetenek öğretmeni

ayrıca
1966-79 üss soruları ve
çözümleri
kullanılmıştır

'evinizdeki dersane'

GENEL YETENEK ÖĞRETMENİ
celal aydın'ın
yeni kitabı
çıktı!

NOT:Bu kitabın I. baskısı sadece
Ankara'da ve iki ayda tükendi
Genel Dağıtım:GÜLYAYINEVİ

ANKARA
Dağıtım:İst.-MİNNETOĞLU,
SERHAT, BİRSEN/İzmir-DATİC

İKİ ÜŞÜTÜK

ŞU ÜŞÜTÜKLERİ ÇEKMECEME KURBAĞA KOYDUKLARI İÇİN MİP MÜNASEBET-SİZLİKLERİYLE MİLLETİ HASTA ETTİKLE-Rİ İÇİN MİP. YOKSA TELEFONDA MÜDDE DAR TAKLİTİ YAPIP BENİ İŞLETTİKLERİ İÇİN Mİ DÖVİYİM Bİ TURLU KARAR VEREMİYORUM BEYNİM DURDU BE...



SELAM OĞUZ'CUUM... BEŞ DAKKA BOŞ VAKTİM VAR DA BOŞA GEÇMESİN DİYORUM... DUR MASANIN ALTINA GİRİP AYAKKABILARINI PARLATIYIM YOK ORAYA SİĞMAM...



BURASI DA OLMİYACAK... HAH EN İYİSİ OKUR MEKTUPLARINI OKUYUP CEVAP LANDIRMANA YARDIM EDEYİM



SELAM OĞUZ ABİ BİRAZ BOŞ VAKTİM VARDI... İSTERSEN PABUÇLARINI PARLATIYIM... YOK OLMAZ...



TAMAM... EN İYİSİ OKUR MEKTUPLARINI OKUYUP CEVAPLANDIRMANA YARDIM EDİYİM. İMKANSIZ ARTIK BUGÜN İKİSİNİ DE DÖVEMEM ARTIK... YATTI O İŞ...



SOBEE... SOBEE BULDUM SENİ ALTAN ABİ... EBESİN SOBEE...



EVEET... NERDE KALMIŞTIK... YOKSA İŞ ZAMANI SAKLAMBAÇ OYNADIKLARI İÇİN Mİ DÖVSEM... OF... OFF... BENİM İŞİM DE ZOR BİRADER!...



HASAN'IN SAKSISI

LAN GENE KUYRUĞUN EN SONUNDA KALDIK... İKİ GÜNDÜR Bİ SİĞARA ALAMADIK ANASINI SATIYIM...

DOKTORLAR EMEL SAYIN'IN ANNE OLABİLECEĞİNİ SÖYLEDİ...

ABLAÇIM BU DOKTORLARIN SÖZÜNE GÜVEN OLMAZ HANİ Bİ DENESEK DİYORUM...

Vay be çarçanya bak ağrı buğru, buğru müğru ama yınada doğru

HADEE OLTA BALIĞI BU OLTA BALIĞI!

SORMA HULUSİ BEYÇİM GÖZLÜKLERİM BOZULMUŞ DA... İYİ GÖRMEK İÇİN GÖZLÜKLERİME GÖZLÜK TAKIYORUM...

SEYY... BABACIĞIM PIYASADA KAĞIT SIKINTISI VARMIŞ DA, OYUZDEN KARNELERİ BASAMAMIŞLAR KİSURA BAKMA KEH KÜH!

Müde Plastik sigaralarımız çıktı ...

Bu sigara yokluğunda plastik sigaralarımızı içerek hava atabilirsiniz...

NASIL KULLANILIR: Sigaralar ağıza alınır ve soğukta ağızınızdan duman çıktığı için millet sigara içiyorsunuz sanır... Havanızı atarsınız...

Fate böcek mi yakalamıştı yav

TAVUK KESMEK KOLAY MI?

Annem, elinde pırıl pırıl bilenmiş bir bıçakla karşıma dikildiğinde başıma gelecekleri anlamıştım. Yok..Yok.. Beni kesmeyecekti, ama bu durum benim için onun gibi birşeydi. Düpedüz bana bir cinayet işletecekti. Oysa ben bugüne kadar hiç tavuk kesmemiştim:

-İyi ya bugün keseceksin işte, diye çı-
kıştı annem.

-Canım ne bağıırıyorsun? Ben tavuk kesemem. Horoz getir keseyim dedim.

Aslında işi kaynatmaya çalışıyordum. Ama aynı espriyi belki de kırkinci defa duyan annem, tahmin ettiğim gibi değil gülmek, hafiften sırıtmadı bile.. Tersine daha bir celallendi. Açtı ağzını, yumdu gözünü "Yok beni bu günler için yetiştirmiş, elalemin on yaşındaki çocukları bile tavuk kesermiş, savaşta düşmanı nasıl öldürecekmişim?" daha neler neler "İyi ama düşman bana öldürmek için saldırarak. Halbuki tavukçağın bana bir garezi yok ki?" diye itiraz edecek oldum ama, daha bir yığın söz işittim.

Sonunda beni ikna edemeyeceğini anlayan annem, bu kez taktik değiştirdi. Ellerini kavuşturdu, boynunu büktü ve mırıl mırıl alçak bir sesle beni cellatlık görevinden aziettğini bildirdi. Ama arkası da geldi tabii.

"Korkaksam suç benim değilmiş. Herkesin yaradılıştan bir huyu varmış. Bari tavuğu elimde alıp sokaktan geçen birine kestirmeliymişim, yoksa o işi kendisi yapacaktı. Hem de tavuğu kesen kişiye benim korkaklığımı da anlatacaktı."

Tabii artık bu kadar hakarete ve şantaja boyun eğmezdim. Çaresiz önüme sürülen tüm koşulları kayıtsız şartsız kabul etmek zorunda kaldım. Yalnız okuduğum politsye romanların etkisiyle olacak.

-Bu hayvanı öldürmek için ille de kesmek mi gerekli, zehirlerek veya boğsak olmaz mı? diye bir öneride bulunduydum da annem bu parlak fikrime de rağbet etmedi.

Kaçınılmaz sona doğru adım adım yaklaşıyordum. Sanki kesilecek olan tavuk değil de bendim. Birden korkunun ecele bir faydası olmadığından midir nedir içimde bazı duyguların kabarıp, çoşmaya başladığını farkettilm. Gözüm kararı, ondan sonrasını hatırlamıyorum. Annemin sonradan anlattığına göre saçlarım di-



ken diken olmuş, köpek dişlerim dışarı fırlamış gözlerim faltaşı gibi açılmış. Yani tam Boston Canavarı'na benzemişim. Ve operatörler gibi "Bıçak, neşter, makas" diye bağırırmaya başlamışım. Fakat ne yazık ki kahramanlık veya çılgınlık dakikalarım kısa sürdüğünden elimde bıçak ve tarakla kalakaldığım zaman yine o eski ben oluvermişim.

Tavuğu yere yatırdım ve kanatlarına bastım. Hayvanın canı acımış olacak ki "Cıyaak, gıdaak" diye bağırdı.

Ben hemen:

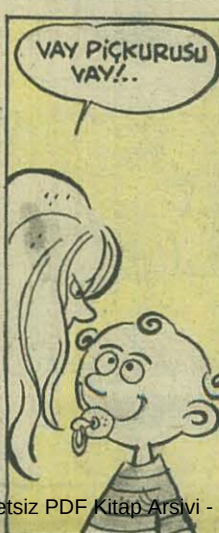
-Pardon dedim.

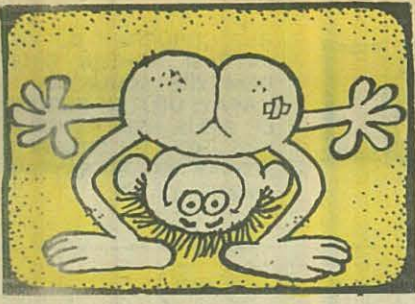
Son duasını okuması için de kendisi-ne fırsat tanıdım. Baktım tavuk hiç orali değil. O zaman tavukların dua bilmedikleri aklıma geldi. Onun yerine ben okuyuverdim. Ama duanın aslan payını, cinayetimin affedilmesi için kendime ayırdım. Birden "Bismillah.. Ya settar" diyerek bıçağı sıkıca kavradığım gibi hayvanın boğazına sürtmeye başladım. Ne sürtmeye ama.. Gören Paganini'nin keman konçertosunu çalıyorum sanır. Kes Allah kes.. Yalnız kömür ocağındaki kurtarma ekipleri gibi damara bir türlü ulaşamıyorum. Sonunda sadece tavuğun boğazındaki tüyleri biraz yolabildiğimi farkettilm. Ama bu arada da tavuk birden elimden kurtuldu. Şimdi tavukla kovalamaca oynuyordum:

-Kanın namına teslim ol yoksa ateş ederim. Şey yani keserim diye birkaç kez bağırdım. Fakat alçak tavuk söylediklerimi duymuyordu bile. İyice sınırlanmış-tım. Arkasından dolaşıp bacaklarına balıklama atladım. Ama nafile, tavuk çok çevikti. Namussuz etrafımda Muhammed Ali gibi dansediyor. Bu kez tavuğu üzerime çekebilmek için geri geri gidip tahta perdelere yaslandım.

Benim tavukla kıran kırana boğuştuğumu gören annem, bu işi beceremeyeceğimi anlamış olacak ki duruma el koyup tavuğu başkasına kestirdi. Kestirirken de "Benim evde olmadığımı yoksa hemen keseceğimi söylemiş.

Tabii minareyi kılıfına uydurmak için o gün hiç sokağa çıkmadım. Sonunda bir günlük karantina bitti ve akşama doğru mis gibi kızarmış tavuk masaya geldi. Bıçağı elimde aldım ve "Rahmetliyi sağlığında kesmek nasip olmadı, bari şimdi keseyim" esprisi ile karışık bir butu kendime ayırmaya çalıştıysam da aile efradı "Butu yeyip yürüyeceğine, kanadı ye de uç bakalım" diyerek bu hamlemi de boşa çıkardı. Dlyeceğim, tavuğun ölüsünün de bana hayrı dokunmadı. Oysa kendisini öldürmeyip canını bağışlamak istediğimin ödülü bu cılız ek kanat mı olacaktı? Bu tavuk millete iyilik yaramıyormuş birader. Çok nankörmüşler.

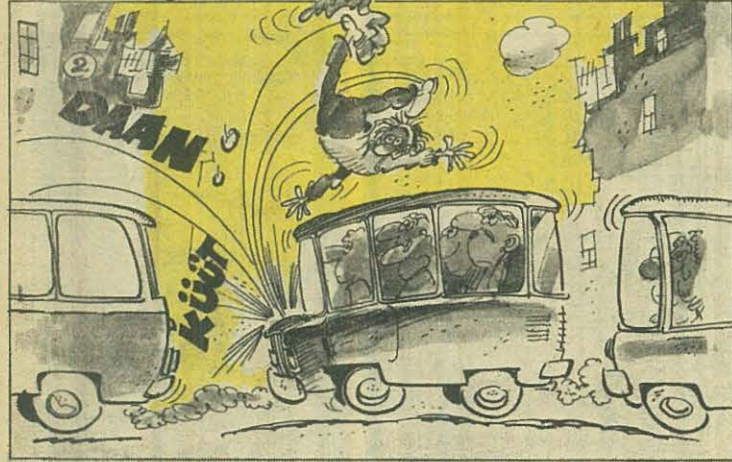
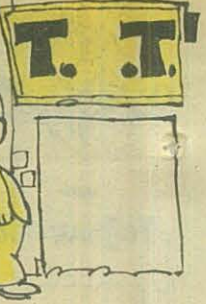




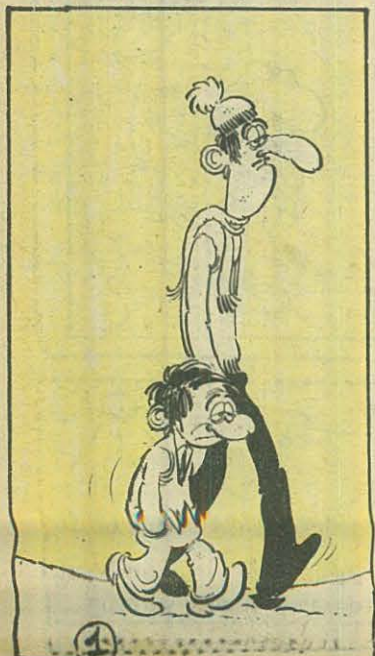
ZEPİR

Dünyaya ters tarafından bakanların gazetesidir

Artık kıymetimi bilin lan! T.R.T'ye "R. olım diye çağırıldılar ama ben sizi bırakmadım



Boyum uzun, boyum kısa...



Karakollara yeniden televizyon verilecek

Geçenlerde polisler televizyon seyretmeye dalıp devriye görevlerini yapmıyorlar diye karakollardan toplanan televizyonlar iade edilmeye başlandı. Uykudan Önce programını seyrederken yakaladığımız Emniyet Müdürü "Naapalım abi vermeye mecbur kaldık. Televizyonları karakollardan toplatınca polisler televizyon seyretmek için evlere gitmeye başladılar. Onun için karakollar bomboş kaldı. Karakolları boş gören açığız aileler karakollara yerleşmişler. Şu anda ekiplerimiz karakolu boşaltmamakta direnen iki aileyi Beşiktaş karakolundan çıkartmaya çalışıyorlar. Bu yüzden karakollara televizyonları geri verdik. Ne halleri varsa görsünler...



AÇIK TEŞSÜF

Ekmeklere C vitamini koyan belediye çok ayıp etmiştir. Eczanelerle niye rekabet ediyorlar. Şimdi biz debi ton masraf yapıp oyuncak ayalara ve plastik bebeklere B, D vitaminleri ve antibiyotik koymak zorunda kaldık. Belediye eczane mi onlareczaneyse biz belediye miyiz? Anlamadım gitti... BİR GURUP ECZACI



MURAT VE SAKET



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

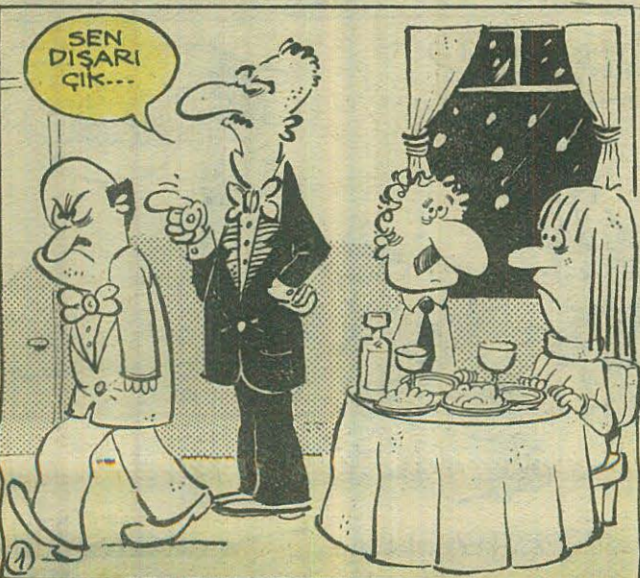


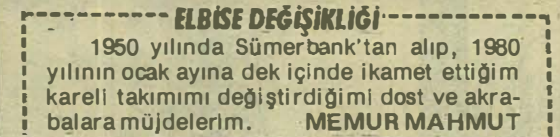
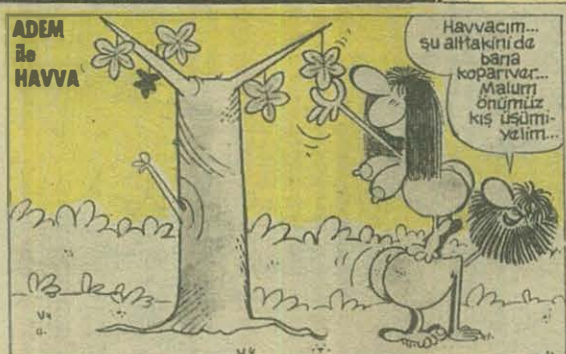
İstanbul Valisi "Korkunun ecele faydası yoktur" dedi



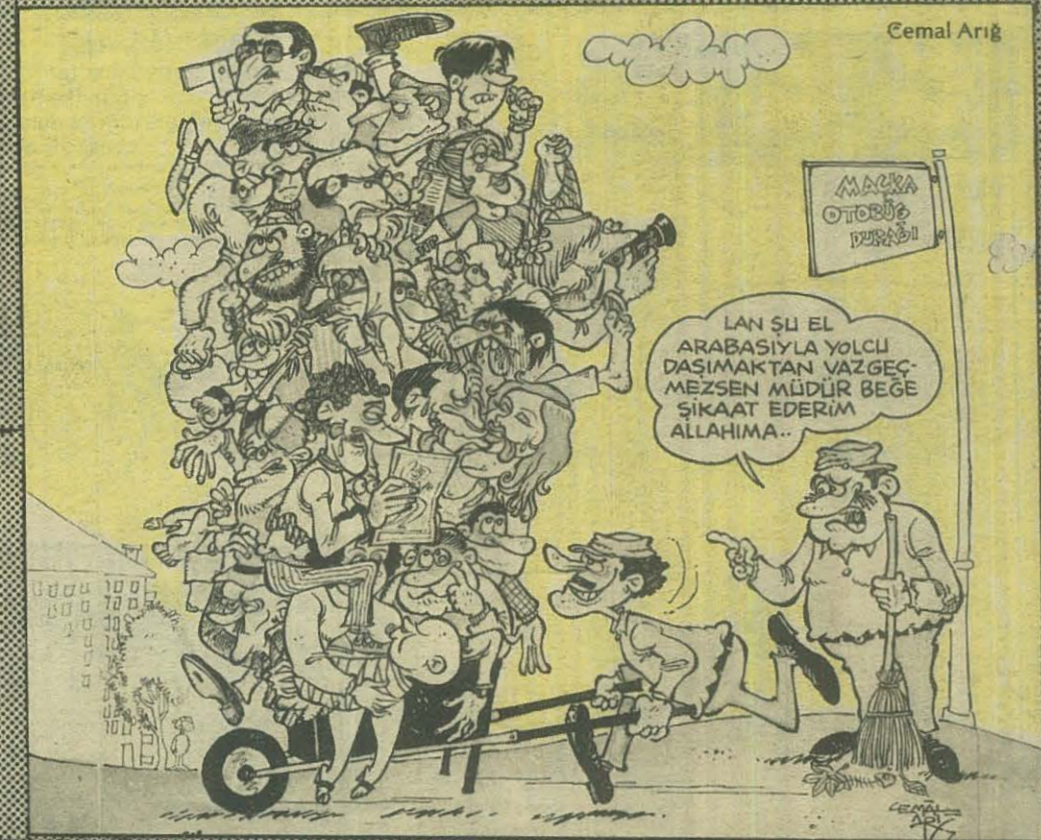
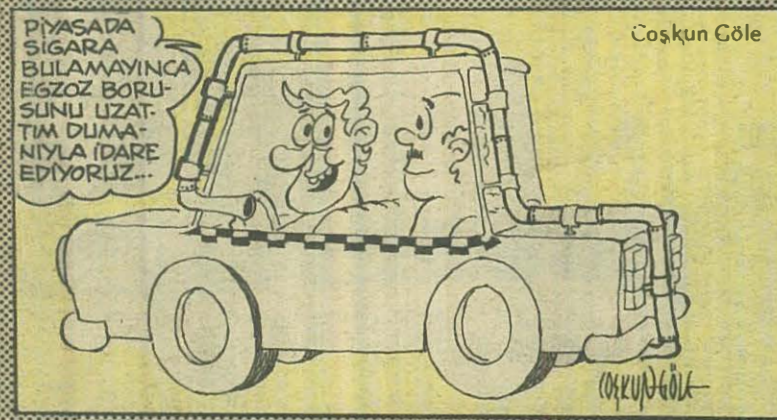
İstanbul Valisi Nevzat Ayvaz dün esnaf dernekleri ile yaptığı toplantıda "Korkunun ecele faydası olmadığını" söylemiştir.

Son aylarda esnaftan tehditle para alan bir takım kişiler türedi" diye konuşan Nevzat Ayvaz "Oysa esnaf bu tip kimselerden katiyen korkmamalı ve kendilerine silah çekenlerin üzerine gidip. "Vaay.. bize silah çekmek ha.. Elimin tersi ile bi çarparsam bi de yer vurur" demeli, daha sonra silahlı kişileri kulağından tutup güvenlik kuvvetlerine teslim etmelidir. Anarşi ancak böyle önlenir. Ama sizler ödeklilik ederseniz bu iş böyle gider. Benim gibi cesur olacaksınız" dedikten sonra Vali Nevzat Ayvaz, 20 polis, 12 jandarma bir tank taburu, refakatinde evine gitmiştir.





Evet görüldüğü gibi 1980'in memelerine
sütyen yok. Va mı itiraz eden?...



GIRGIR

YILI 8

SAYI: 390

27 OCAK 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

Eski sayılan isteme ve abone adresi: Girgir Dergisi, abone servisi Alayköşkü cad. No: 9 Cağaloğlu - İstanbul