

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

500
KURUŞ
PAZAR
GÜNERİ
RİKAR
SAYI: 389

Kağıt
buldukça
çıkır

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



HE...HE..
YÜZ GÜNDE
KUYRUKLARI
ORTADAN
KALDIRICAAZ
DEMİŞTİK.
İŞTE DAHA
YETMİŞİNCİ
GÜNDE
KUYRUK
MUYRUK
KALMADI...

TARAMA:
ZAGOR-I



1.

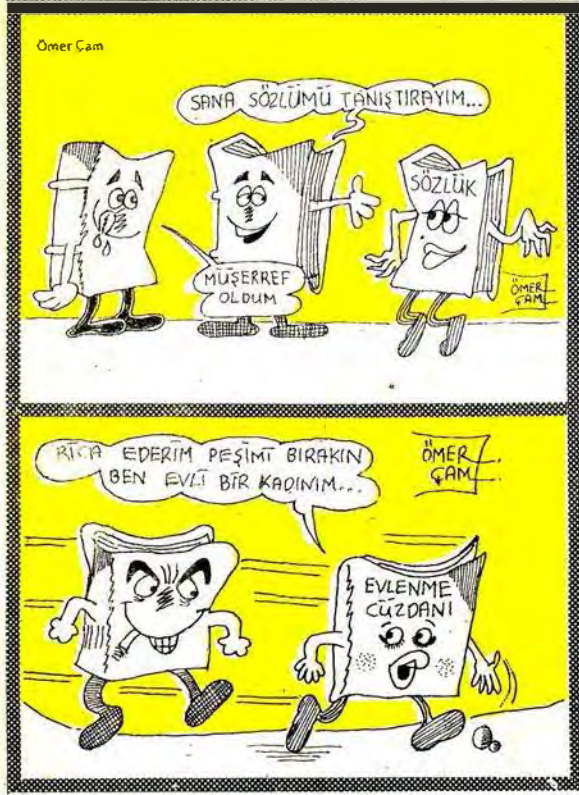
2.

AYIP
AYIP!
HERKES
GİBİ
SIRANA
RAZI OL!..



ORHAN+İLBAH

HOP HEMŞERİM
KUYRUĞUN SONUNA
GEÇ BAKALIM... BİZİM
CANIMIZ YOK MU... İKİ GÜN-
DÜR GAZ BEKLİYORUZ BURDA..



ÖMER ÇAM (İzmir)

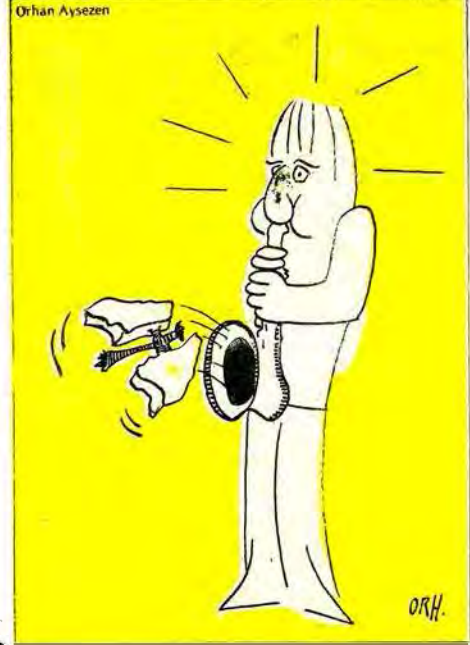
Çok yapılan bir konuda, üstelik kelime oyunlarına dayanarak karikatürler yapmışsınız. Sizin esprileriniz gibi, çıkmamış olabilir. Ben görmedim. Ama çok mincikanmış konulardan kaçın. Mutlaka aynı esprileri bir yapan çıkıyor. Sözlük karikatüründeki "Müşerref oldum" sözü gereksiz...

ORHAN AYSEZEN (Ankara)

Uzun zamandır çizdiğinizi sanıyorum. Ama deseniz gelişmeden ustalaşmış. Şimdi bu nasıl bir söz diyeceksiniz. Bir örnek vermeye çalışayım. Saksafonu tetan eller güzel çizilmiş. Ama saksafon değil odun tutuyor. Adam hiç parmağını fiian kaldırmaz mı bir çalgı çalarken?.. Adamın paçaları, ayakları ustaca stilize edilmiş. Ama aynı ustalık, ciğer ve saksafonda yok. Demek ki elinizi belli şeyler çizmeye alıştırmışsınız. Ama karşınıza yeni bir şekil çıkınca rahat çizemiyorsunuz. Onun için tiplerinizi değil, genel anlamda çizginizi geliştirmenizi öğütlüyorum. Bulabilirseniz Hofnung adlı karikatürünün albümlerini alın. Müzik dünyasına tüm ömrünü vermiş. O denli ustalaşmış ki çizdiği insanlarla müzik aletleri aynı canlılığı ve espriyi taşıyor. Müzikten binlerce esprî çıkartmış bir usta.



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

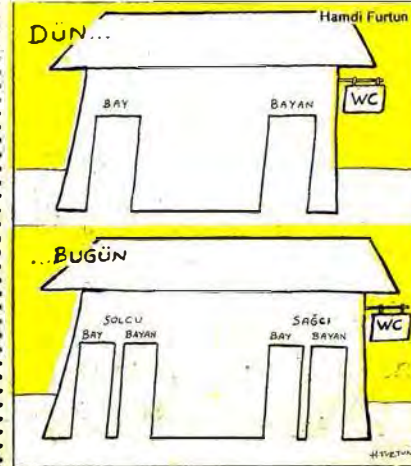


Mef
Modern Eğitim Fen / Dersanesi
"özlü eğitim"
Lise Sonlar
19 Ocak'ta
Beklemeliler
14 Ocak'ta

Besiktas, İstanbul
61 27 77 - 61 76 07

LEVENT İLGEN (Ankara)

Mektuplarınızdan ve gönderdiğiniz karikatür sayısından anladığıma göre karikatür ateşi bacayı sar-



mış. Ama, sadece çok sevmek ve çok çizmek yetmiyord. Düşünerek, uğraşarak çizmeniz gerekir. Çizginiz zayıf. Üstüne üstlük aceleyle çiziyorsunuz. Tipleme, hareket, ifade, desen çalışmaları yapmalısınız. Esprilerinizde kelime oyunlarını da kullanın. Artık yapılmayacak gibiler.

Görüyorsunuz ya, karikatürlerinizi atmak ya da mektuplarınızı okumamak gibi bir huyum yokmuş.. Burada tekrar ediyorum. Sizin durumunuzdaki birçok arkadaş bana dargın, küskün, hatta üzgün... Ama elim geçen her karikatüre defalarca baktığıma ve mektuplarınızı okumaktan artık bir yakını gösteren gözük taktığını bilmenizi isterim üreğin.

HALİT MAŞANDIZ (Tekirdağ)

Özenli fakat, donuk çiziyorsunuz. Resme yatkınsınız ama dünyaya karikatürü gözü ile bakmıyorsunuz. Esprilerinizde de sadece anlatım var. Mizah yok. Sadece sosyal ya da politik bir zıtlık çizmek, çizilmiştir resmin karikatür olmasına yetmiyor.

HAMDİ FURTUN (Ordu)

"Toplumumuzda yapay olarak oluşturulan ikiliği ve ayrılığı işleyen bir karikatür gönderiyorum" diyor Hamdi Furtun. Ben fazla bir şey eklemeyeceğim. Yalnız WC yerine binaya "Umumi hela" ya da "b0" gibi daha bilinen bir yazı yazabilirdi.

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

2

AA... ÖRTMENİMİZ SÜPERMEN OLDU..

Enternasyonal marşını söyledikleri için Maden İş Sendikası yöneticilerinin tutuklanması üzerine MESS (Madeni eşya sanayicileri) patronlarından Hilmi Kalın, bir açıklama yapmıştır.

Pikaba koyduğu enternasyonal müziğinin plağı ile göbek-rok dansı yapan Hilmi Kalın "Vah...vah...Olaya çok özeldük. Tam da Maden İş Sendikası ile toplu sözleşme yapacaktık. Eh,tesadüd diyeğin bu kadar olur. Naapalım biz de sözleşmeyi başkalarıyla yaparız. Daha olmazsa bağırırız zaş basıp,vede içimiz kan ağlayaraktan sözleşme yapmayız".Ayrıca bu enternasyonal şarkısında ne var birader? Bizler bu şarkıyla bayılırız. Oh...rok...enternasyonal rok beybi...Yakında bu şarkının plağını çıkartıp tüm sendikalara ve derneklere dağıtacağız."

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR

NERDEN BİLSİN

Düzenbazın biri, sokakta büyük bir kalabalığı etrafına toplamış, seçim nutku çeker gibi anlatıyordu:
-Baylar, bayanlar elimde gördüğünüz bu hayat şurubu torunlarınızın sorunlarını görmene yarar. Bakın aynı şurubu bende kullanıyorum, çelik gibi sağlamım ve daha geçen gün 150 yaşama bastım!
Adam sözlerini bitirince yardımcısı kalabalığın arasına karışıp 20 lira karşılığında istenilenlere hayat şurubu satmaya

başladı. Alıcılardan biri yardımcısının kolunu tutup sordu:
-Baksana bana, bu adam gerçekten 150 yaşında mı?
-Ne bileyim kardeşim, ben ancak 100 yıldır yanında çalışıyorum...
Orhan KAN-Rize

ACEMI DOKTOR

Yeni muayenehane açan iki doktor yolda karşılaştı.
Doktorlardan biri:
-İşler nasıl iyi gidiyor mu bari? diye sordu.
Öbürü:



HATA

Patron mektupları göden geçirirken bir terlik gördü. Sekreterini çağırarak "Bu mektupta bir hata yaptığınızı görüyorum küçük hanım" dedi.
-Ne gibi efendim?
-Siz bu mektubu hiç bir



NEDEN

Seal oldukça kötü olan bir şarkıcı, sahnede şarkı söylüyordu. Dinleyicilerden biri yanındaki arkadaşına sordu:
-Bu kadın şarkı söylerken gözlerini neden yumuyor acaba?
-Pek yutka yürekli bir de ondan
-Anladım?



DERECE

Ünlü bir atlet hasta olmuş yatıyordu. Doktor bir ara koltuğunun altından dereceyi çıkarıp okudu ve atletin karısına:
-Merak edilecek bir şey yok dedi.
Bu sırada hasta atlet, gözlerini aralayıp sordu:
-Ateşim kaç doktor bey?
-Otuzdokuz derece
Atlet merakla tekrar sordu:
-Dünya rekoru kaçtı acaba?
Emel ÇAKAR-İstanbul

SPOR

Tekin Anal

Engin'in Almanya macerası ise devam ediyor... Engin'i hala bir takıma okutamayan ve son olarak bit pazarındaki eşikçilerle görüşmeler yapan Hertha Berlin'li yöneticiler. "Engin'in gösterişten başka birşey düşündüğü yok... 60 bin Marka bir Porsche aldı, gözü ondan ve vavruından başka birşey görmüyor..." Diyorlar...

Liglere ara verilmesi üzerine, Berlin'deki salon salomanz turnuvasına katılan Fenerbahçe, turnuvada sonuncu oldu ve tam 28 tane gol yiyerek geçtiğimiz günlerde İstanbul'a döndü...



YAHU BU ADAM KENDİNİ BEKENBOVER ZANNEDİYOR BE... BEKENBOVERİN BİLE BÖYLE 60 BİN MARKLIK ARABASI YOKTU... NE İSTİR ANLAMADIM...

TAKIMIMIZ UZUN SÜREDİR GOL SIKINTISI ÇEKİYORDU... ALMANYA'DAN GETİRDİĞİMİZ BU 28 GOLLE ŞİMDİLİK GOL SIKINTIMIZ KALMADI... AYRICA ÖNÜMÜZDEKİ YIL İÇİN GOL BAĞLANTILARI YAPTIK... SPOT ALIMLAR YAPACAGIZ...



BU ARABAYI GÖSTERİŞ İÇİN FİLAN ALMADIM VALLA... ALMAN FUTBOLCULARININ SÜRATİNE AYAK UYDURABİLMEK İÇİN ALDIM...

ENGİN



Amerika'da yapılan 6 milyon papal ödüllü USTALAR tenis turnuvasını, Farah saçlı ünlü tenisçi Björn Borg kazandı...



NE DEMEK KATILAMAZSIN ARKADAŞ? BU USTALAR ŞAMPİYONASI DEĞİL Mİ? BEN DE DUVARCI USTASIYIM...



TURGAY ŞEREN
"Galatasaray küme düşmeyecektir"

Galatasaray Teknik Direktörü Turgay Şere dün gazetecilerle yaptığı gizli görüşmede "Galatasaray'ın küme düşeyeceğini" söylemiştir. "Küme düşmek için her numaraya başvuracağız, gerekirse danıştaya bile gideceğiz" diye konuşmasını sürdüren Turgay "Birinci Türkiye Liginde kalmak zorundayız. Çünkü, ikinci lig takımları birinci ligdekilerden çok daha kuvvetli. Bu nedenle ne yapıp edip küme düşmek zorundayız. Yoksa, ikinci lige düştük mü orada sonuncu bile olamayız" demiştir.



Basketbol Avrupa kupası Finallerinde enası kalın takımlarla mücadele eden Eczacıbaşı, kadrosunda yedek alımanı olmaması nedeniyle iyi oyunlar çıkarmasına rağmen başarılı olamıyor...



ECZACIBAŞI ANTRENÖRÜ AYDAN SİYAVUŞ...

TAKIMDA YEDEK OYUNCUMUZ YOK... BİZ DE BUNLARLA İDARE EDİYORUZ N'APALIM...

Artık iyice birbirine karıştırdığımız Dünya ka ak şampiyonaları ise her Allahın günü 2.15-4.30 ve 6.45 matinaları ile devam ediyor...

EVET SEVGİLİ SEYİRCİLER... İSVEÇLİ KAYAÇI STENMARK, 1500 METRE İNİŞTE 48 SANİYE İLE YENİ BİR DÜNYA REKORU KIRIYOR...



NE REKORU LAN? GEÇEN GÜN KARDA, TAKSİM'DEN BİR KAYDIM. 25 SANİYEDE KARA ÜSTÜ BESİNTAŞ'A ÇAKILDIM... REKOR DEDİĞİN BUNADERLER...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR

DIŞÇI

Sorma birader. Dişçi bir ye-
rde iki dişimi çekti.
Neden?
-Paramın üstünü verecek bo-
ğu yoktu da...
Semih ÖZAYDIN-Ankara

SÜRAT

Güney Amerika'nın bir ye-
rinde küçük bir köyden saatte
100 km. ile geçen bir zengin,
karşısına çıkan bir grup zenci öğ-
rancinin arasına dalmış ve ço-
cuğu ezmişti. Olay yerine he-

men gelen şerif, doğru zengin
sürücünün yanına gidip sordu.
-Söyleyin bakalım beyefendi
Bu pis zenciler saatte kaç km.sü-
ratle gidiyordu?
Tansel TERZİ-İstanbul

TEHLİKELİ HASTA

Kadın telaşa doktorun oda-
sına girip:
-Kocamın hastalığı iyice i-
lerledi. dedi. "Sanırım kocamı
hemen hasteneye yatırmanız
gerekecek".
-Yaa... kocanız ne yapıyor?
-Bütün gün kibrit kutuların-
dan ev yapmaya uğraşıyor.

-Korkacak bir şey yok ca-
nim. bırakın oynasın.
-Nasıl bırakırım doktor. Ba-
şından bir dakika ayrılışam be-
nim yaptığım evleri yıkıp, kutu-
larımı kendi tarafına çekiyor.

Ülke YALÇINKAYA-Eskişehir

NE HAVASI

Adamın biri sabaha doğru
gece kulübünden çıktı. Uzun sü-
re havayı kokladıktan sonra oda-
da bekleyen kapıcıya sordu:
-Baksana yahu, nedir bu ha-
vadaki garip koku?
-Bu mu? Temiz hava beyefen-
di temiz hava.
Erol DEMİRER-İstanbul

ALAYLAMA KALAYLAMA

BİZİ ÜZEN DÜZEN

Senin sordugunu kırk yıl düşünsem,
Bilemem kadını, pazarda yoktur.
Varsam birisinden öğrenip gelsem,
Bulamam kadını, pazarda yoktur.

Kaynat tencerede yağsız aşını,
Ortalığı topla bitir işini..
Sabah çıkıyorken siparişini,
Dinlemem kadını, pazarda yoktur.

Bülbülün düşü, gölün kurusu,
Ne beyazı kalmış, ne de sarısı...
Kuyrukta bekleyip gece yarısı,
Gelemem kadını, pazarda yoktur.

Ne maaşa zam var, ne çıktı yolluk,
Sen ısmarla ben al, nerde o bolluk.
Tüp için yağ için ben karakolluk,
Olamam kadını, pazarda yoktur.

Ev kirası için kafa yorarken,
Moralimi bozma güneş doğarken,
Sevmediğim yüze kahve aorarken,
Gülemem kadını, pazarda yoktur.

Günahıtan anlamaz, tanımaz ayıp,
Çekerler tetiği, olurum kayıp.
Elimde fileyle bir kurşun yeyip,
Ölemem kadını, pazarda yoktur.

H.D.GÜNŞEV-Çanakkale





HASBİ TEMBELER

SIKIYSA BIRAK...



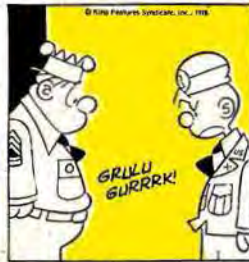
VAHŞİ



BENİ TAKİP EDİN



ÖĞLEN YEMEĞİ



SEÇME SAÇMA

Seyyah oldum şu alemi gezerim... Bir dost bulamadım gün akşam oldu...
İRAN ŞA...
Oh be...K mikl rım ısındı valia... İSKEL...
Bugün de 12 kayıp verdik.
KAYIP EŞYA BÜROSU
Dilin kemiği yoktur.
TÜRK DİL KURUMU
Bir gece ansızın gelebilirim.
YAHYA DEMİREL
Bu senin yaptığına da eşek şakası derler.
VETERİNE...
Valia sizinle aynı görüşte değilim.
ŞAŞI

GİRİŞ

UTANMAZ ADAM



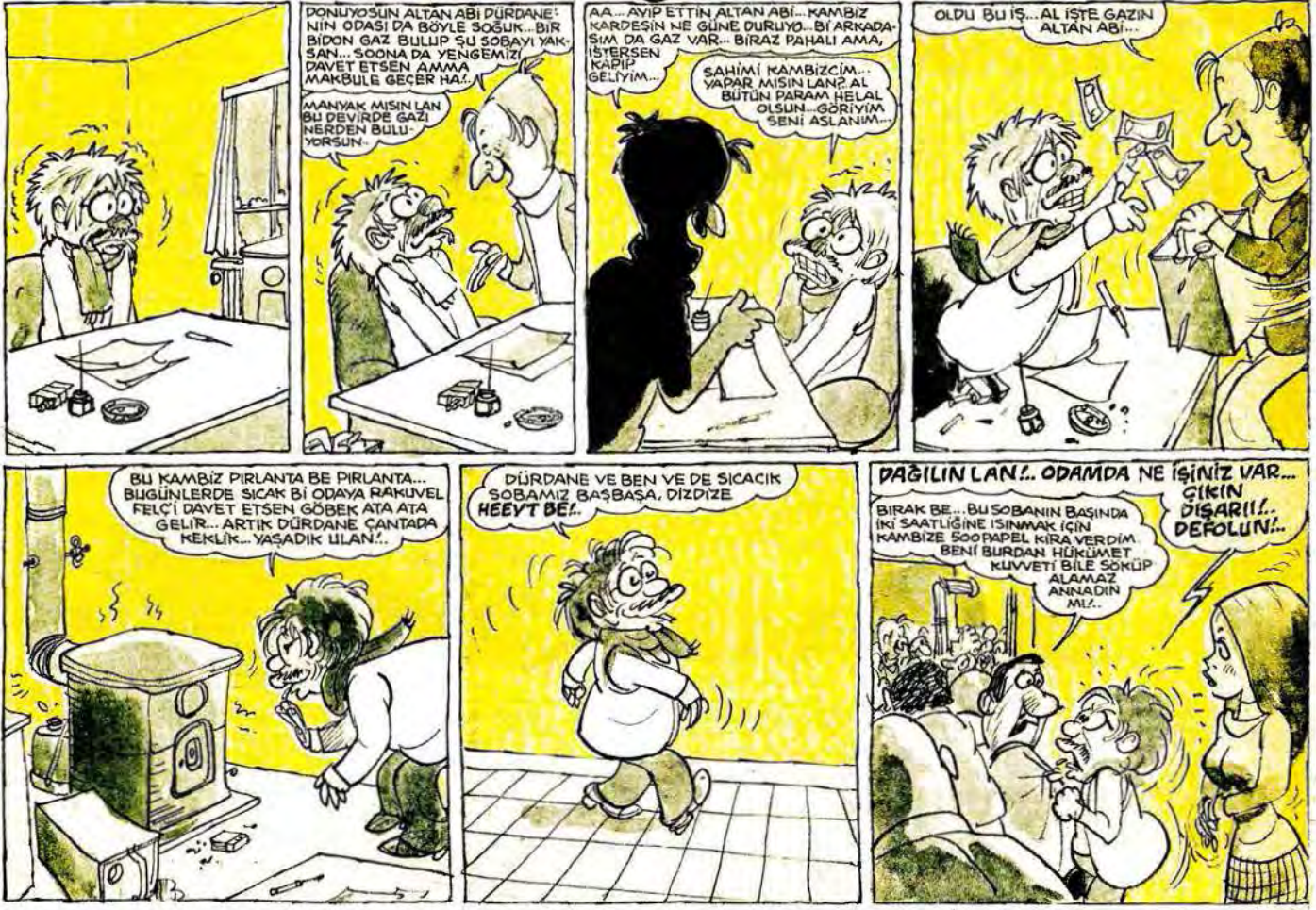
Oğuz Aral



GIRGIR 8

DEVAMI HAFTAYA...

İKİÜŞÜTÜK



AYTEKİN KOTİL'E ÇAĞRI

Aytekin önce, otobüslerden biletçileri kaldırıp kumbara koydunuz ama onların yerleri boş kaldı. Oraya arada sırada hıyar gibi hehifler oturup biletçilik yapcam diye ZİRT PİRT zillere basıyorlar. Halbuki orası daha cazip hale getirilebilir. Mesela, bilet haline getirip tost, gazoz, sigara sakız filan satılmaz mı? Aşağıda olayı tarif eden bir fotoğrafta var.

BİR YOLCU



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>



BASINA DİKİZ

Sayfamız Basın ve Ahlak Yasasına uyar

Boyalı başında rekabet



BÜYÜK BAŞARI..!

Bu hafta 400.000 adet basarak Gırgır'a yetişmiş bulunuyoruz. Artık bizde dünyanın 3. büyük sayfasıyız



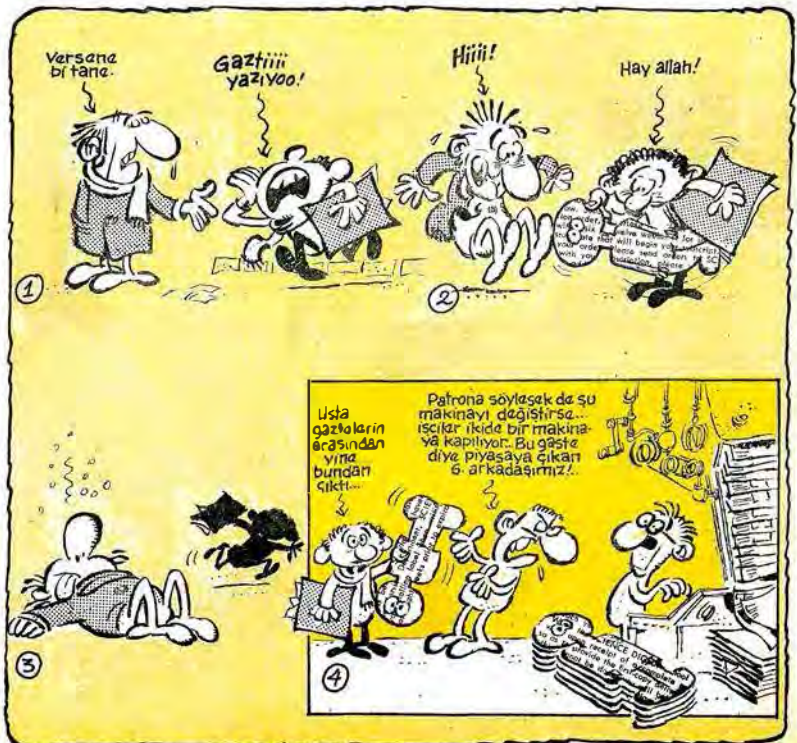
Skandallar gazetesini

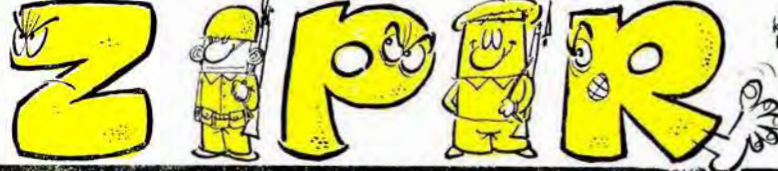
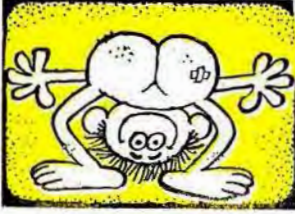


Acemi muhabir



Yazıyooor...





Dünyaya ters tarafından bakanların gazetesidir

Maşallah yahu, durmadan kavga filan ediyorduk, biz de bu çareyi bulduk...



Karne mevsimi geldi



Nerden, nereye...



AYIN FILMLERİ

Filmleri masraf olmasın diye birinciden seyredip anlatan Gani Müjde:



Bu film o ile arkadaşları birgün oraya gittiklerinde başlar. Orada karşılaştıkları o adam onları o köşke götürür. Orada da onlarca kadın vardır. O on gün kadar o köşkte kalır. O radan çıkıp oturduğu o eve gelince onu karşısında görür. Film böylece devam ederken ölümdaki o iriyarı adam bana dönüp "Ne diye filmin başından beri mırıldanıyorsun lan hıyar!" deyip o biçim bir yumruk geçirir. Ben ondan sonrasını hatırlamıyorum abi.

DİP



Büyük bir bölümü denizin altında geçen bu film çok sürükleyici. Genç karı koca dalış, sakın bir günde dalış yaparlar. Zıpkınına kara bir şeye gönderen adam ıskalar. O kara şey Kaptan Kustodan başkası değildir. Çok kızan Kusto onlara el kol işareti yapar. Oralarda köpek balıklarına saldırır ben kralt alın ve "Bana ha" diyerek Kusto'nun boğazını sıkar. Kusto'nun imdadına o sırada su altında en uzun işeme rekorunu kırmakla uğraşan Namık Pekin yetişir. Bu karışıklığı gören sahil muhaleza ekipleri, hepsinin oksijen hortumlarını keserek filmi sona erdirir.



GADDA DAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



GIRGIR 13

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



GİRİŞ 14

VALLA BİZ DE BİLMİYORUZ, ÇÜNKÜ BU ROMANI NURİ HASTANEDİ YATARKEN ÇİZDİK, GERİSİNİ NURİ ÇİZDİ.



[Bir DC-10 kaçırıldı]



ERBAKAN

"AP ile CHP birleşip tek parti olsunlar" dedi

Hükümeti dışarıdan destekleyen ve içeri-
den köstekleyen Erbakan, dün yaptığı
yarı arapça konuşmasında AP ile CHP
nin tek parti olmalarını istemiştir.
"Çünkü, bu iki parti de batıldır" diye
konuşan Erbakan "İki parti birleşip tek
parti olursa, biz otomatikman ana muha-
lefet partisi oluruz. Bundan naşı, iki par-
tinin birleşmesi işimize çok yarar" de-
miştir.



HASTALIK DOLAYISIYLA

"Gel benim canım karde-
şim. Şu yeni çıkarmak istediğim
kanunlar konusunda anlaşalım"
deyip Ecevil'in boynuna sarıl-
dı. Böylece benden ona da
grip geçti. Oh canıma değsin.
Şimdi 39 ateşle yatıyor. He...
he...he...

SÜLEYMAN DEMİREL

Buca Cezaevinde 150 metrelik tünel ortaya çıkarıldı



Ali Doğanlı

BUNDAN NE BİÇİM
TEZEK ÇIKAR AMA...
DEMİ LEN HİDİR...



Osman Yavuz

AMAN KARICIM
SES ETME DE
DİNLEDİĞİMİZİ
FARKETMESİNLER

DİNLE BAK
GENE FİSKOSA
BAŞLADILAR



Müjdat Soylu



AYOL ÇİÇEK YETİSTİRMEDE
USTASIN, ANLADIK AMA O
ÇİÇEK DİLKİ...



Mustafa Bora



Cemil Açıklol

Suat Gönülav HADI BEYLER BAŞLIYOR! PAMUK
ELLER CEBE! ÇIKALIM
MANGIRLARI...



GIRGIR

YIL: 8
SAYI: 389
20 OCAK 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

Eski sayıları isteme ve abone adresi: Gırgır Dergisi, abone servisi Alayköşkü cad. No: 9 Cağaloğlu - İstanbul