

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



BİLİN BAKALIM BU HAFTA NİYE 4 KAPAK BİR ARADA

Geçim derdini .
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Dünyanın en başarılı beyin ameliyatı Türkiye'de yapıldı

Geçtiğimiz hafta içerisinde dünyanın en başarılı beyin ameliyatı Paça Tıp Fakültesi'nde gerçekleştirilmiş ve tıp aleminin gözü bir anda bu ameliyatı yapan Türk operatörlerine çevrilmiştir.

Yedi düvelden gelen dünyanın en ünlü profesörlerine bu konuda bilgi veren genç operatörlerimizden Nizamettin Peştamal "Böyle güç bir ameliyat yapacak adamın alınını karıştıracasını" söylemiştir.

Yabancı gazetecilerin "Peki! hasta nerede? Bir de onunla görüşmek istiyoruz" teklifleri üzerine konuşmasını sürdüren Operatör Nizamettin Peştamal "Ameliyat çok başarılı geçti. Ama hastanede kaloriferler yanmadığı için maalesef üşütüp zatürreden gitti" demiştir.

Dersimiz coğrafya



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ŞEREF ABİMİ VİLLADAN ÇIKARIP, ŞU ENAYET KALABALIBİNİN ARASINDAN TEREYAĞDAN KİL ÇEKER GİBİ DÜT. LEMENİN BİR YOLLU OLMALI...



ŞEREF ABİMDEN ÖĞRENDİĞİM GİBİ SAKSIMIN İKİ BİLİNDİRLİ MOTO-RUNU Bİ ÇALIŞTIRAYIM... ÖNCE KONTAĞI AÇIP MARŞA BASAYIM...



VİRRRRNN! ÇALIŞ... MAYA BAŞLIYORUM...

EBÜÜVVEE!

VANKI VANKI DÜT BİP

GİRGİRGİRGİRRNNNN...



KAFAM SAATTE 180 KİLOMETRE YAPTI AMA AKLI... MA Bİ DÜT GELME-Dİ YAVU!!!



BELEŞİNO'YU GÖRMÜK İS-TİYORUUZ!

ŞEREF ABİMİN BU TAKOZLARA FARKETTİR MEDEN TÜYEBİLMESİ'NİN ÖĞRÜNMEYEN ADAM OLMAS GEREK!



EBÜÜVEEE! BULDUM! GÖRÜNMEZ LİK HADI!...



ELİMİ ÇABUK TUTARSAM BARCELONA MAĞNAN ÖNCE ŞEREFABİM KURTARABİLİRİM... GAZLA KORNACIM



İKİ SAAT SONRA... ÇIIMA...

SU UÇAĞA BİNMEYE DE KANIM BİR TURLU KİŞİ ADI... AMA ARKADAŞLIK DÜTÜ... ÜZERİNE KATLANIYORUZ!



KORNA KAMİL PAĞAT KAPISINA NEFT DAMLAMIS GİBİ FIRLAYIP AMERİKANYAYA BİDEN UÇAĞA ATLADI...

HİST LAN MİSTER PİLOT, BİRAZ DAHA GAZLA-DA HIZLI GİDELİM... DÜTÜM ÇOK ACELE!...

YERİNİZE HEYEMEN OTURMAZSANIZ BİZİ BAŞLAMAK ZORUN DA KALACAĞIZ SİNYOR!



3 SAAT SONRA ŞİKAGONYA ŞEHRİNDE...

YÜRÜ BE... GAZLA... PABUCUNUN ESKİMESİNDEN Mİ KORKUYORSUN... BAS BU GAZA LAN...

BU BİR OTO-MOBİLDİR MİSTER SAATTE EN ÇOK 180 KİLOMETRE GİDER ZATEN BİZDE ÖYLE BÖYLE RÜZ...



NİHAyet...

OH BEÇOK DÜTÜR... BİZİM ECZACI ZURNAŞTANNIN DÜKKANINI YERİNDE DÜRLÜYOR...



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Başkörteli 2. sayfa.

Şair boşuna "Önem zor değil, ayrı ışık olmasa" dememiş. Oh yavru... Şükür kavuşturana... Meğer bizim elin soğuğu ne sıcakmış... Elektriksiz gecelerin karanlığı ne mavıymış. Paçalarımın sarılan çamurlar muhalebi gibiymiş ve de insanlarımız ne güzel küfrediyorlarmış.

En önemlisi, Girgir okurları olma-yınca Londra, Paris, Frankfurt, Berlin Merlın ne kabak tarlası gibi memleket-lermiş. Kişi kırkıktan sonra ömründe ilk kez yurt dışına çıkınca hele bir koca-men ay kalınca gurbet gezen Aşık Garip gibi oluyor.

Geçtiğimiz ay, sizden izin almadan çağrılı olarak gittiğim İngiltere'nin Cambridge Üniversitesi'nde Anadolu Mizah üstüne bir konferans verdim. Sonra da oralarda biraz dolandım. Gazetelerine, mizah dergilerine, sergi lerine girip çıktım. Hani siyasetçilerimiz şu meşhur, "Tetikki gezisi" de-diklerinden biraz yaptım. Tüm Girgir okurlarına anlatacağım o kadar çok şey gördüm ki, söze ve çizgiye daha neresinden başlayacağımı bilemiyorum". Yıllardır aman aman diye göklere çıkardığımız ıkına sıkına benzemeye çalıştığımız batılı karikatürcülerle tanıştım, konuştum. Türkiye'de iyi karika-türcü sayılmak için bugüne dek batı-

dan icazet almak gerekliydi (Neden-se?)... Ya bir ödül alacaksın, ya da çiz-gillerin yabancı bir dükkenin dergisinde yayınlanacak ki üstad-ı azam ve de mil-il kahraman bir karikatürcü tabelası yazdırabilisin kapına. Ama bu batının mizahı nedir, nicedir, kimin içindir? Araştırıp soran çıkmaz. Bilen varsa bile mizah değerleri değişmesin, alışılan çizgi bozulmasın diye ağıtlamaz. Ve her yeni kuşak bilmediği, yakından gö-rüp değerlendiremediği bir karikatür anlayışını sürdürüp durur. Eski kuşa-ğın bir zamanlar ediydiği birkaç alo-ğan üstüne koca bir karikatür sanatını yüklemeye çalışır. Sonra da kafası kar-makarışık olur. Hem sanatı (!) hem va-tanı (!) ve de hem kendini kurtarayım

derken güzelim emeğine ve çizgisine yazık eder.

Size batıda birçok değer ölçüsünün değiştiğini, karikatür sanatının nice çe-şitli boyutlara uzandığını, şu darcık yerimide kolay anlatamayacağım. İle-ride yeri geldikçe örnekleriyle söz ede-ceğim.

Yalnız şu kadarını söyleyeyim ki ba-tılı birçok 0n10 karikatürcü Girgir ve Fırt'tan iş istedikler. Hatta içlerinde pa-rasız çizmek isteyenler çıktı. Çünkü her karikatürcünün gönlünde 390 bin basan bir dergide milyonlara seslene-bilmek yatarmış. Vailatlı öyle dediler. Ben onların yalancısıyım.

Heptenize gönül dolusu bir merha-ba ve hoş bulduk.

OĞUZ ARAL

GIRGIRVİZYON

TRT'nin yeni başı KASAROĞLU, görevze başlar başlamaz eline satırı alıp Televizyonu ufak ufak budamaya başladı. Satırı yiyenlerden biri de, TV daire başkanı DAĞDEVİREN oldu. Dağdeviren'in yerine Erdiñç SAĞLAM getirildi soyadı gibi pak sağlam çıkmayan yeni başkanın ilk felsefesi, Aşk Garmisini ya-yından kaldırmak oldu...

TV DAİRE BAŞKANI
SAĞLAM

OH!
NE KADAR
YAKIŞIKLISIN
ÇARLI...

**MORK
ve
MİNDİ**

Uzaydan dünyaya
gelip, geldiğine
bin kere pışman
olan Mork'un
maceraları ilgi-
le izlenmeye
devam ediyor...

DEMİK UZAYDA SUYU
SUYA PARMAGINI BATIRARAK
İÇİYORSUNUZ... PEKİ UZAYDA
NASIL İSİNİYORSUNUZ?
ONU DA ANLATSA...

MORK

BİRAZ DAHA
ŞAMPANYA ALIR
MISIN ÇARLI?

FİLMİN MONTAJINI YENİDEN
YAPTIM BEYEFENDİ... HER İKİ KAREDE
BİR SAYIN DEMİRELİN RESMİNİ
KOYDUM...

ŞİRKET

İlginç konulu
bir dizi...
Televizyon için
bir dizi hazır-
lanıyor... Fakat
genel müdür
diziyi beğen-
mez... Filmi
kurtarmak
için vaziyet
durumuna
ELLEN a1 ko-
yar ve Filmin
montajını ye-
niden yaparak
diziyi, genel
müdürü beğen-
dirir...

ELLEN

TAMAM
ŞİMDİ OLDU
İŞTE!..

KASAROĞLU...

BAKSANA AZIZIM...
ERDİNCİ KAFAYA ALMIŞLAR,
AŞK GEMİSİNİ POSTALATIP
HER ÇARŞAMBA TELEVİZ-
YONA KENDİLERİ ÇIKIYOR...

ŞEKSPİR

Politikacıların
yıllardır yaptığı
Edebiyatı yetmi-
yormuş gibi,
geçtiğimiz gün-
ler TV'de ünlü
Şair ve yazar
Şekspir'in haya-
tı başladı...

TU Bİ, OR NAT
TU Bİ... DELİNDİ
DEMOKRASİNİN
DİBİ...
HAMLET SEVGİLİSİ
OFELİYAYI SÜLEYMANA
KAPTIRIR VE KEDERİN-
DEN UFAK UFAK
OLMAYA
BAŞLAR...

YAHU BENİM,
BU ŞEKSPİR'İ
GÖZÜM Bİ YERDEN
İSİRİYOR AMA,
NERDEN ACA-
BAZ...

UYKUDAN ÖNCE

TV'nin bu yeni programını artık
marmarıkette herkes çocuk yerine
koyulup uyutulduğundan, yalnız
çocuklar değil, büyüklerde izleye-
bilir...

EVET SEVGİLİ
ÇOCUKLAR,
YAĞ SIKINTISI
KALMAMISTIR...
MAZOTUM YOK DİYEN-
LERE, BİRER KAMYON
GÖNDERİM...
ANARŞİ KALMAMISTIR,
YAKINDA İTHAL
EDİLECEKTİR... ŞİMDİ
SÜTÜMÜZÜ
İÇELİM... SONRA DA
HEP BİRLİKTE
UYUYUN
BAKIM...

Tekim
Aral





SEÇME SAÇMA

Siz hiç merak etmeyin, ben sizi saklarım...
SİPER
Bırvarmış, bir yokmuş...
MAZOT
Bakın şimdi nasıl yumuşak inş yapıyorum...
KAR
Şu küçüklük kompleksinden bir türlü kurtulamıyorum.
KING KONG
Zurnada peğrev olmaz ne çıkarsa bahtına..
BETHOVEN

HASBİ TEMBELER

NOOLDU BUNLARA YAVU?



FARK



DOKTOR TAVSİYE ETTİ...



NEE!.. BANA HAI!..



GİRGİR

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

BAGAJ KAPISINA DÜT ÇEKTİĞİMİN ZURNASTAYINI ARTIK GELMİCEK ANLAŞILAN... BİZ DE ÇEKİP GİDELİM



HÖÖT!...
ÖNÜNE BAK
SANA AYI!
HIK!

KÜTTEDENEK!



AYI, SENSİN, VANKİ OĞLU VANKİ...
BEN 10 YILLIK PROFESYONEL EHLİYET
Lİ SÖFÖRÜM... ASIL SEN ÖNÜNE BAK!



EBÜVEEE!
DEMİN KİM KONTUS
MUŞTU?



PROFESÖR ZURNASTAYINI MI SORUYORSUN CANIKOM...
ARADA BİR DÜKKANINDAN GÜRDÜTLER GELİYOR
AMA AYLARDIR KENDİSİNİ GÖREN
OLMADI!



HAY
ŞİMDİ
DERİSİ YA
BAŞTIK!

KORNA ECZANESİNİN KAPISINA...
ÇOKLUP SİYAH SİYAH DÜŞÜNME...
ŞE BAŞLADI...



GÖRÜNMEZLİK
HAPLARINI ELE GEÇİMEK
İÇİN 3 GÜN KALDI...

O SIRADAKORNADAN 2 NUMARA
DAHA KOYLU SİYAH SİYAH DÜ-
ŞÜNEN BİRİ DAHA VARDI...



ATLETİKO İSİNİ İYİ SIVIRDIK
AMA BU SEFER BARCELONA
DAN KURTULUŞ YOK!

BARCELONA-PERİŞAN SOR
İÇİN ŞİMDİDEN KIYAMET
KOPMAYA BAŞLAMISTI...



KRUYF DEDİ KİL:

"O BELEŞİNO
ADINDAKİ
DÖKÜNTÜYÜ
BEN TOP DİNE
OYNARIM!"



ŞEREF 3,5 ATTICI HALDE BEYANAT VERİRKEN ERKEKLİŞE PİPANA
DÜRMÜYORDU...



PEKİ... KRUYF HAKKINDA NE
DÜŞÜNÜYORSUNUZ SAYIN BE
LEŞİNO?



KRUYF KABİ-
LİYETLİ BİR ÇOCUK!...
İLERDE BİR FUTBOLCU BİLE
OLABİLİR... AMA PAZAR GÜNÜ
BENİ DİKKATLE SEYRETMEŞİ,
VE ÖĞRENECEKLERİNİ UNUT
MAMASI GEREKLİ...

EE... ŞAHSEN VE
BENİM AYNI ZAMANDA
KENDİ KANAATİME
GÖRE İYİ OYNARSAM
8 FARK YAPARIZ...
AMA KÖTÜ OYNAR-
SAM ANCAK 7 FARK
ÇEKERİZ...
ÖHÖ
ÖHÖ

FAKAT KRUYF BELEŞİNO
İÇİN O KADAR İYİMSER
DÜŞÜNÜYORDU...



O HERİFE PAZAR
GÜNÜ SAHADAKİ
ÇİMLERİ YEDİ-
RECEĞİM...

BU SIRADA ŞİKAGONYA
NİN DÖKÜNTÜ BİR SO-
KAĞINDA... (KİME SOR-
DUMSA ZURNASTAYINI
GÖRMEYİŞ... MACA DA
Bİ GÜN
KALDI...



FIKRALAR

SES

Adam doktora derd yanıyor-

du:
-Devamlı kulagımı sağır e-

den bir bando sesi duyuyorum
doktor bey... Bu ses beni çıldır-

tacak.
Doktor hastaya iyice yakla-

şarak:
-Biraz daha yüksek sesle ko-

nuşun dedi... Bando sesinden
ne söylediyinizi anlayamıyo-

rum...
Emel ÇAKAR-İstanbul

BERBER

Adamın biri berbere traş
olmaya girdi. Koltuğa oturdu-
GİRGİR!

şunda berberin sarhoş olduğu-
nu gördü. Ama koltuktan kalka-
madı. Adam korkudan terler dö-
kerek traş olmaya başladı. Ber-
ber bir ara sallanarak traş ettiği
adama sordu.

-Siz kaç kardeşsiniz?
-Ben burdan kalkarsam üç
kardeşiz, kalkamazsam iki kar-
deşiz.

Necmi ÖZSOY-İstanbul

YANLIŞLIK

Parisli'nin Londra'da tedavi
gören halası ölmüşü. Tabutu ül-
kesine getirtti. Bir de baktı ki,
tabutun içinde halası değil bö-
yük üniforması ile bir general
yatıyor.

Yanışığı hemen İngiltere
Savunma Bakanlığına bildirdi
ve oradan şu telgrafı aldı:
"Generali sessiz sedasız
gömün. Halanız top atışları ara-
sında yapılan büyük bir askeri
törenle gömülmüştür."

Semur YAŞAR - İstanbul

YARDIMCI

Korsika'yı ziyaret eden tu-
rist dinlenmek için arabasını
rastgele bir yerde durdurmuş,
tarla kenarında oturan bir köy-
lüyü konuşuyordu:

-İşler nasıl?
-Eh fena sayılmaz dedi köy-
lü. Tarladaki ağaçları budayacak

tım, bir yıldırım düştü. o iş ken-
diliğinden oldu. Otlaktaki çalı-
ları temizleyecektim, bir kır
yangını çıktı bütün çalıları
yaktı.

-Oh oh..Peki burada otur-
muş kimi bekliyorsun?

-Valla dedi köylü- ağaçtaki
elmaları toplayacağım da dep-
rem olmasını bekliyorum.

Halit KABAK - İstanbul

EYFEL KULESİ

İki akıl hastası aralarında
konuşuyorlardı:

-Geçen gün Fransa'ya gittim
Eyfel kulesinin altından geçer-
ken yanlışlıkla omuzum çarptı
ve kule yıkıldı.

Öbür akıl hastası bunu du-
yunca hüngür hüngür ağlamaya
başladı:

-Ulan ben o kuleyi sen yıka-

sın diyemi yaptırırım.

İlhan ÖZGÖL-İstanbul

BİRA

Müşteri garsona bozuk çalı-
yordu:

-Buraya bakın, bira bardağı-

nı doldurmamışsınız
-Nasıl olur ben bardağınızı
doldurmuştum... Siz içtiniz gali-
ba?

-Yo içmedim...
-Ya öyle mi..Peki biranın
üzerinde yüzün sineği ne oldu
öyleyse? Leylâ ŞAHİN-İstanbul

İKİ ÜŞÜTÜK



İlk yarısı sona eren Birinci Türkiye Ligi'nin ardından

•Onbeş hafta süren uzunun ilk yarı maratonundan sonra bazı takımlar umulanı veremedi, bazıları ise verilen umamandı. Özellikle Karadeniz takımları büyük başarı grafiği çizerek, Akdeniz, Ege, Marmara, Denizi ve Hint Okyanusu takımları ilk yarıda hiç bir varlık gösteremediler.

•İlk yarıda tam 22585 şut atıldı ve atılan bu şutlardan 220 tanesi tesadüfen gol oldu. Gol sayısı gözönüne alınırsa ilk yarı geçen yıllara oranla epey kısır geçti. Sadece 7'nci haftada gol oranında biraz artış görüldü ve o hafta metrekaresine başına 1.5 gol isabet etti.

•İlk yarının en centilmen takımı: Galatasaray'dı. İstanbul'da oynadığı maçlarda hemen hemen bütün rakiplerine büyük misafirperverlik örnekleri gösterdi ve onlara hiç zorluk çıkarmadan yenilmesini bildi.

•Antrenörler arasında ilk yarının en sinirli antrenörü Kad-

ri Aytac'dı. Göztepe antrenörü Kadri Aytac ağır sinirliliği ile büyük başarı gösterdi. Takımı yenilince sinirlendi, beraber kalınca sinirlendi, galip gelince ise iyice sinirlenip birkaç futbolcusunu marızledti. Orta hakemlere ve yan hakemlere de çok sinirlenen Kadri, ilk yarının sona erdiğini öğrenince, "Ben devre arasında şimdi kimlere sinirlenicem ulan?.. diye bağırarak daha çok sinirlendi.

•İlk yarının en başarılı hake mi Sadık Ledali oldu. Yönettiği her karşılaşmada, yerinde kararları ve dikkatleri çekti ve olayları anında önledi. Bu nedenle yönettiği maçlarda hiç olay çıkmadı. Bunlardan başka bazı anarşik olayları da önleyen Sadık Ledali, bu arada slogan atıp olay çıkarmaya çalışan 18 öğrenciyi tutukladı. Ayrıca yaptığı aramalarda birçok silah ve cep hane ele geçiren Sadık Ledali, İran'da ve Orta Doğu'da çıkan olayları bastırmak için bazı ülkelerden cazip teklifler aldı.

larda rakibimle mihatıp oynamak için kılımlı bile kıpırdamam.

-Çok yorucu oluyor ama...

Bir halt ettim de.

-Ne? diye sorudum.

-Çalışmak...

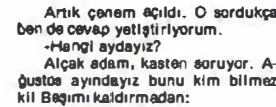
Konuştüğuma pişman oldum ama işi ten geçti. Karşımdaki Haydar Bey, durur mu hiç...

-Çok tıcaak dedi.

-Evet, dedim.

Bazen niye doğdum diye hayırlanıyorum. Bizde şans ne geçer. Karı desen çıcalan, müdür de namussuz mu namussuz. Arasıra gelir gizlice beni gözetler, hele çalışıyor muyum. Bu da yetmezmiş gibi en zor işleri bana yükler. Herkes masanın başında güle - oynaya şıgarasını tellendirirken ben harıl harıl çalışırım.

Harif tutsun dumanı yâzime şif-
lemesin mi?... Bir "La havle" çek-
tim (Tabii içimden). Böyle durum-



-Ağustos, dedim.
Vay efendim sen misin diyen..
-Sıcak başına vurmuş senin Se-
la mi'ciğim.. Hangi ağustostan bah-
sediyorsun, eylül ayındayız, eylül..
Yanlışımı çıkardı ya, artık dün-
yanın en mutlu insanı kendisidir. U-
lanbar! "Kihkih" deyip gülme.
-İlahi...Kih kih kih...

Bana ne ulan Yugoslavya'dan, orak-çekiçten, rahat bırak yeter. Bir şey söylemedim, böyle şeylerden

aapık memur yakalandı" diye yazdılar. Boy boy resimlerimiz çıktı. Böyle olunca da bize yol göründü tabii. Birşeye yanmıyorum da o günden sonra mahallede adımız aapık Selami'ye çıktı...





Trafik

YAZAN: GALİP TEKİN GİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

ONEMLI NOT
Sayfamızı o-
kurken önce
sola sonra sa-
ğa tekrar sola
bakınız sakınse
okumaya başlayın!..

Bir kaza şahidi



VERDİĞİNİZ İFADEDEN ÇIKARTABİLDİĞİMİZ KADARIYLA BUNLARI YAKALADIK... KADIKÖY VAPURUYLA BİR THY UÇAĞINI DA HASAR TESBİTİ İÇİN ARKA BAĞÇEYE ÇEKTİK ÜMİT BEY..



Alkol kontrolü



BİR BAŞKA ALKOL YOKLAMASI...



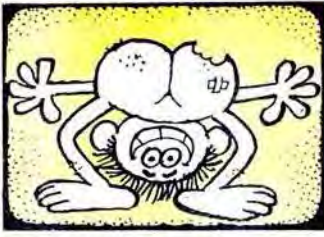
Park yapılmaz

BAKTIM PARK LEVHASINA ALDIRAN YOK, BENDE VERİNE BUNU KOYDUM!



Tarihte ilk trafik kontrolü





Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir



Mizah üzerine bir açık oturum

KATILANLAR:
Şemsettin İbrik
Nazif Kuruyemiş
Timur Teneke
Saat

NAZIF: İyi akşamlar Park ve Bahçeler Genel Müdürlüğü ve Herta Bertin Belediye Başkanlığı tarafından düzenlenen açık oturuma hoş geldiniz. İlk sorum size saat bey. Kaçsınız acaba?

SAAT: Efendim benim bu konuda söyleyecek tek sözüm var "İkiyi on geçiyor."

NAZIF: Çok merci Sayın Saat. Pekii Sayın İBRIK, Mizah konusunda sizin görüşlerinizi alalım.

İBRIK: Eee..Mizah bence hiç güldürmeden düşünsel meditasyona ulaşma öhö öhö sorudur. Mizahın bence tek amacı vardır "Düşündürmek" Mesela, ben on yıl önce bi karikatür yaptım. Hala herkes düşünüyor. Ne olduğunu kimse anlayamadı. Heh he..Söylemiyicem ama...

NAZIF: Pekii Sayın Timur Teneke. Bir insanın düşmesi komiktir ama mizah değildir dersem ne dersiniz?

TENEKE: Ben sulu, nemli, ıslak ve ayrıca rutubetli mizaha karşıyım. Mesela ben bu yüzden su bile içmem.

SAAT: Beyler çabuk olun az kaldım.

İBRIK: Son olarak bi şey dliim. Bir şeyin çok satması onun komik olduğunu göstermez. Batan konservesi de çok satılır ama ben Batan konservetine bakıp da gülen adam görmedim.

NAZIF: Ben de şimdiki açık oturumu kapatıcam ama kendimi tutamıyorum. Hoh ho ho lan herif sandalyeden ne biçim düştü be.. Ha ha ha.. Mizaha bak mizaha. Kaya gibi domates...

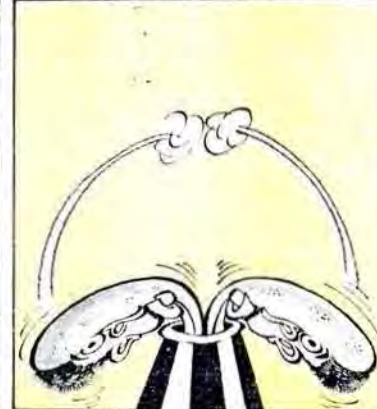


GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



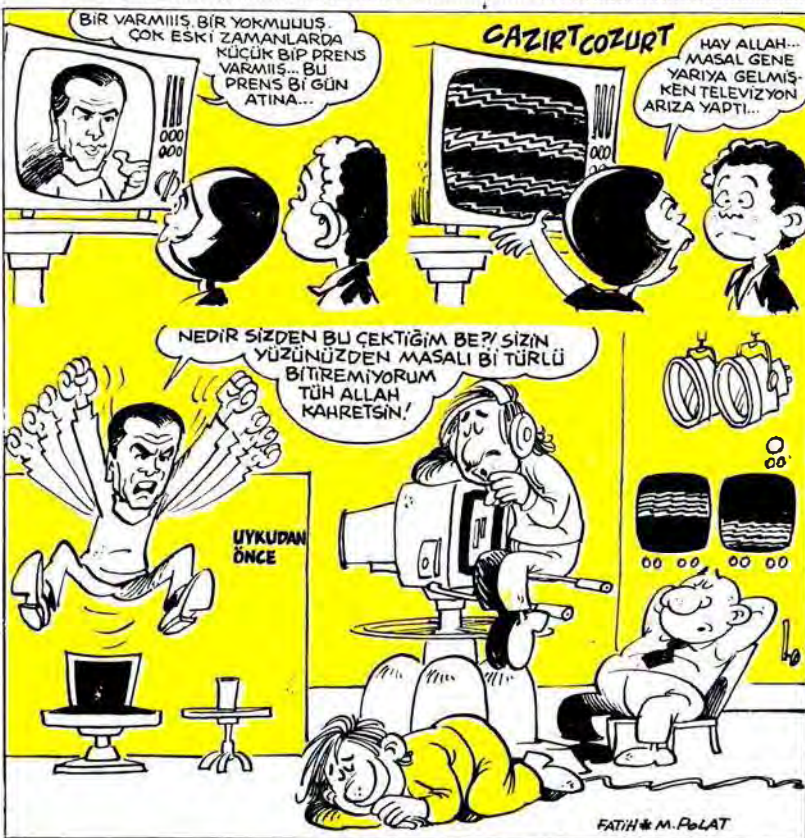
TA ÇİÇLİKTAN MİDESİ SIRTINA YAPISAN ÇULSUZ PADİŞAHIN KIZIYLA EVLENİP HIZLA KÖSEYİ DÖNMEK VE ÇALIŞMADAN İSVİÇRE'DE YAHYA HAYATI YAŞAMAK İSTİYOR U. AMA PADİŞAHIN BİR ŞARTI VARDI... EŞKIYA BETER-ÜL ABBASI YAKALAMAK BAYLECE BETER-ÜL ABBAS'IN PEŞİNE DÜŞEN BİZİMLER GAYET BETER DURUMLARA DÜŞTÜLER. AMA SONUNDA ABBAS'IN ADAMLARINI DA BİR GİRLERİNE DÜŞÜRDÜLER... VE ORTALIK MAZOT KUYRUGUNA DÖNDÜ...



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



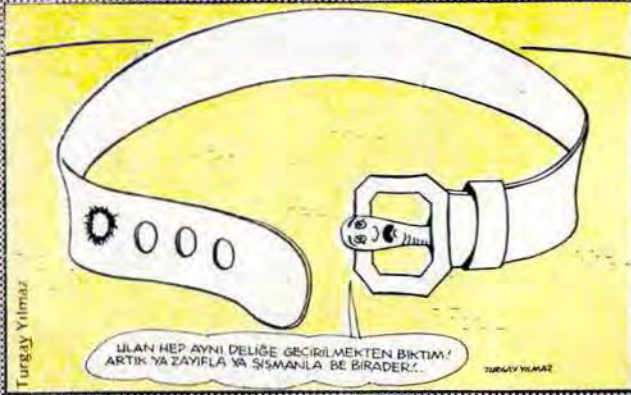


NEFİS MANZARALI

Renkli, çift kanallı TV'el olan. Ayrıca vıdeo teypli her zaman sıcak suyu bulunan, banyolu, kaloriferli, möbleti, marley döşeli, alafraıga tuvaletli hücreslerimiz mevcuttur. (Naapalım brader. Mahkumların kaçmalarını önlemek için bu çareyi bulduk. Gerçi çok masraflı oluyor amma fırarları başka türlü önleyemeyecöziz gallba.. Belki bu lüksü bırakıp kaçmazlar..)

Cezaevi Müd.
HİFZİ DEMİRPENÇE





GIRGIR

YIL:8
SAYI:388
13.OCAK.1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: ESİN ULVER Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

Eski sayıları isteme ve abone adresi: Gırgır Dergisi, Abone Servisi Alayköşkü Cad. No:9 CAĞALOĞLU-İSTANBUL